

Ágora

Sobre la verdad histórica

On historical Truth

Juan Padilla Moreno

Resumen

Se hace una reflexión sobre los condicionantes de la verdad histórica, haciendo patente su perspectivismo, su extraordinaria complejidad, su carácter a la vez concreto y abstracto, sus implicaciones teóricas y éticas, su estrecha dependencia del lenguaje ordinario y su necesidad de recurrir a la imaginación, que no debe confundirse con la ficción. La conclusión es que, por su estrecha vinculación con la vida, la verdad histórica, sin renunciar a su pretensión de auténtico conocimiento del pasado, es función de los fines que se asignen a la historiografía.

Abstract

The paper is a reflection about the conditions of historical truth that sheds light on its perspectivism, its extraordinary complexity, its character both specific and abstract, its theoretical and ethical implications, its close dependence on ordinary language, and its need of imagination without being fictional. The conclusion is that the historical truth, because of its binding with human life and without giving up its aspiration to a real knowledge of the past, is a function of the aims assigned to historiography.

Palabras clave: Verdad histórica, perspectivismo, historia y ficción, posmodernidad, utilidad de la historia.

Keywords: Historical Truth, Perspectivism, History and Fiction, Postmodernism, Utility of History.

«El tema más importante y más desconcertante en la filosofía crítica de la historia es el problema de la objetividad histórica»¹.

Hace tiempo que el concepto de verdad histórica resulta problemático; problematicidad que no es sino un capítulo más, con particu-

¹ WALSH, W. H.: *An introduction to philosophy of history*. Hutchinson, Londres, 1951, p. 93.