

Diálogo Filosófico

Año 8

Mayo/Agosto

II/92

Presentación 147

Selecciones

BACHMAIER, P.: *Entre relativismo y fundamentación última. Convergencias y divergencias en la orientación hermenéutico-pragmática de la filosofía* 148

Reflexión y crítica

GIL DE PAREJA, J. L.: *La acción humana y el objeto de la Psicología* 165

CATALAN, M.: *Consecuencias éticas del naturalismo deweyano* 183

El estado de la cuestión

MONTOYA, J.: *Pragmatismo y filosofía contemporánea* 191

ELSKAMP, R.G. y GONZALEZ, W.J.: *La teoría de la acción. Estudio bibliográfico* 199

Didáctica

GARCIA MORIYON, F.: *Profesores-Alumnos, una relación desigual* 225

Informaciones

Acontecimientos	231
Hume, Smith y la Ilustración inglesa (M. Elósegui Itaxo)	
Coloquio en Varsovia sobre el Pensamiento español y latinoamericano (L. Sánchez de Francisco).	
XXIX Reuniones Filosóficas. Filosofía y Literatura (J. Oroz Ezcurra).	
IV Encuentro hispano-portugués de formadores de profesores de Filosofía para Niños.	
Próximas Reuniones y Congresos.	
Crítica de libros	238
LAIN ENTRALGO, P.: <i>Cuerpo y alma. Estructura dinámica del cuerpo humano</i> (P. García Barriuso).	
ARISTOTELES: <i>Retórica</i> (J. Gomá).	
VICENTE ARREGUI, J. y CHOZA, J.: <i>Filosofía del Hombre. Una antropología de la intimidad</i> (J.M. Ayala).	
MINDAN MANERO, M.: <i>Andrés Piquer. Filosofía y medicina en la España del siglo XVIII</i> . (J.M. Ayala).	
AA.VV.; <i>El hombre: immanencia y transcendencia</i> . XXV Reuniones Filosóficas. (P. García Barriuso).	
MACINTYRE, A.: <i>Whose justice? Wich rationality?</i> (F. Bárcena Orbe).	
MILLAS VALLICROSA, J.M.: <i>Estudios sobre historia de la ciencia española; Nuevos Estudios sobre historia de la ciencia española</i> (M. Díez Presa).	
MARIN CASANOVA, J.A.: <i>La circularidad de la historia en Hegel</i> . (M. Díez Presa).	
SADABA, J.: <i>Saber morir</i> (I. Murillo).	
JIMENEZ MORENO, L.: <i>Práctica del saber en filósofos españoles. Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, E. D'Ors, Tierno Galván</i> (A. Casado).	
Noticias de libros	253