

Presentación

El siglo XX irrumpe en la cultura bajo el signo del ensayo y la aventura. Ciencia, filosofía y arte deparan sorpresas inesperadas. Se abren espacio nuevas vías de experiencia y reflexión.

Entre las figuras creadoras de nuevas ideas y horizontes destaca Husserl, cuyo pensamiento pertenece ya a la tradición más fecunda de la filosofía occidental. Su fenomenología se ha convertido, sin duda, en una de las corrientes más vivas de la filosofía actual, capaz de entablar un vigoroso diálogo con la neoescolástica, el personalismo y las filosofías del lenguaje.

Aceptémoslo o no, nuestro pensamiento actual tiene inevitablemente raíces en el pasado, ha nacido en gran parte por la absorción de una tradición filosófica. Cualquier pensamiento que niegue este hecho deja de entenderse a sí mismo. Si queremos comprender nuestra actualidad, y eso es lo que pretenden los filósofos, no podemos limitarnos a verla simplemente en la generación en que vivimos. Entender quiere decir penetrar hasta las raíces de las que arranca nuestro tiempo.

Y una de las raíces fundamentales de la filosofía contemporánea es la fenomenología de Husserl, sin cuya aportación quizás nunca habrían brotado en el bosque de la filosofía personalidades tan fecundas como Heidegger, Ortega y Gasset, Lévinas y Zubiri. Personalidades en las que pervive el afán de refundar la filosofía, de salvar la libertad y dignidad del hombre, el sentido de la existencia humana, frente al avasallamiento de las ciencias positivas y las tecnologías. Hay motivos, por tanto, para que dediquemos gran parte de este número de *Diálogo Filosófico*, el primero del año 2000, a hacer balance de la situación actual de la herencia husserliana.

El primer año del siglo XX vino marcado por la aparición de las *Investigaciones lógicas* de Husserl. Nuestra revista quiere honrar la memoria de ese acontecimiento filosófico publicando en el último número de este año, como homenaje a su autor, la traducción del proyecto de prólogo a esa obra redactado en 1913 y que aún no había sido traducido al español. Las *Investigaciones lógicas* constituyen la obra más significativa de Husserl por representar el momento de despegue de un movimiento filosófico. Aún hoy, después de cien años, notamos la germinación de impulsos en ella latentes.