

Reflexión y crítica

Odio, mala fe y vulnerabilidad: una aproximación a la dimensión política de las emociones en el pensamiento de Jean Paul Sartre

**Hatred, bad faith and vulnerability,
approaching the political dimension of emotions
in Jean Paul Sartre's thought**

Ignacio Quepons Ramírez

Resumen

El artículo tiene por objetivo presentar un acercamiento a la fenomenología de las emociones de Sartre, enfatizando su dimensión política. En este sentido, el artículo esboza un intento de sistematización de los aspectos fenomenológicos de la teoría sartreana de las emociones, con énfasis en la descripción del odio en el contexto de las pasiones del antisemitismo. Para Sartre, las emociones son una manera de referirse al mundo a través del escape de una situación incómoda o insostenible. Adicionalmente, el artículo pone en cuestión, de acuerdo con Sartre, en qué medida se puede sostener la posición de un extremismo de derecha basándose en el resentimiento y el rencor. Desde el punto de vista de la fenomenología sartreana de las emociones lo que está en juego no es el resentimiento sino la vulnerabilidad y el miedo.

Abstract

The paper aims at presenting an approach to Sartre's phenomenology of emotions by stressing its political dimension. In this regard the paper lays out an attempt at systematization of the phenomenological aspects of Sartre's theory of emotions, with emphasis in the description of hatred in the context of the passions of antisemitism. For Sartre, emotions are a way of referring to the world by escaping from an unpleasant or untenable situation. Additionally, the paper puts into question, following Sartre, how arguable is the position of a far-right extremism based in resentment and rancor. From Sartre's phenomenology of emotions we suggest that what is the basis of such position is not resentment but vulnerability and fear.