

Didáctica

En busca de un hombre. Filosofar en el teatro. Informe de una práctica¹

In search of a man: Philosophizing in theater.
A report on an exercise

Hubertus Stelzer

«Quien emprende el camino del conocimiento, quien filosofa, comienza y aventura algo en un sentido radical. Deja los caminos rutinarios y ensaya las posibilidades y capacidades del pensamiento propio y ajeno. Este “ponerse en camino” comienza con un problema aparentemente evidente, con el asombro y la curiosidad, y sigue con un plan y trabajo metódicos»².

Resumen

El tema del hombre está en el centro de este artículo, que contiene una interesante reflexión filosófica sobre el teatro y desde el teatro, con especial atención a la didáctica de la filosofía. La reflexión filosófica, prestando especial atención a la utilidad actual del diálogo socrático, podría llevar a los actores a reflexionar sobre sus papeles en la escena y sobre su propia vida personal, a mejorar sus representaciones teatrales y a conocerse mejor a sí mismos. Las reflexiones contenidas en este artículo se relacionan estrechamente con la dimensión pragmática y el carácter performativo del lenguaje humano.

Abstract

At the center of this article is the theme of man alongside an interesting philosophical reflection on theater and in theater particularly focused on the didactics of philosophy. A philosophical reflection that dwells on the current validity of the Socratic dialogue could lead actresses and actors to reflect on their onstage roles and their own personal lives, to improve their theatrical performances and to know themselves better. The reflections included in this article are closely related to the pragmatic dimension and performative nature of human language.

¹ El texto original de este artículo es: STELZER, Hubertus: «Auf der Suche nach einem Menschen. Theatrales Philosophieren – ein Praxisbericht», en *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik* 2 (2019), pp. 71-81.

² BREIL, Reinhold: «Projekte als Möglichkeiten des Philosophierens (Proyectos como posibilidades del filosofar)», en *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik* 1 (2014), p. 7.