

Presentación

Las cosas de que tenemos experiencia nos sumergen en un mar de dudas respecto a su último fundamento. Ahí surge el problema de Dios, uno de los personajes más populares del siglo XX a pesar de las predicciones o diagnósticos de Feuerbach, Marx, Freud y Nietzsche. Su idea continúa actuando como presencia o como ausencia en el hombre actual. Nuestra cultura pluralista permite convivir a soluciones tan enfrentadas como el indiferentismo, el agnosticismo, el ateísmo y el teísmo.

Miguel García-Baró atiza las brasas todavía incandescentes de esa problemática. Con sus reflexiones, aceptando a título de ensayo la pretensión de la fenomenología trascendental «de ser ella el más puramente racional de los discursos filosóficos posibles», quiere introducirnos a algunas dificultades y peculiaridades del discurso puramente racional acerca de Dios. ¿Cómo perfeccionar los instrumentos intelectuales necesarios para pensarlo y acogerlo de un modo más adecuado y responsable?

En *El estado de la cuestión*, Javier Monserrat resume a grandes rasgos «el estado de la crítica negativa de la religión y los principales sistemas de argumentación que hoy tienden a justificar el sentido de los comportamientos religiosos». El enigma último del Universo no podría ser desvelado mediante un razonamiento al estilo de «dos y dos son cuatro».

La sección *Didáctica* consta esta vez de tres colaboraciones. Antonio Bolívar y Vicente Ramos meditan sobre los métodos y los contenidos en la enseñanza de la filosofía. Desde Barcelona, Francisco Casañas nos ofrece un modelo de presentación crítica de la Postmodernidad a los alumnos.

Especial gozo nos produce la presentación de ese pequeño texto de Heidegger, que abre las *Selecciones*. Su mensaje poético remite al Misterio que late en el silencio de todas las cosas que han crecido y habitan al lado del *camino del campo*. Agradecemos a Vittorio Klostermann y a la familia de Heidegger el que nos hayan autorizado desinteresadamente su publicación.

Las demás colaboraciones, con su rica variedad (selecciones, reseñas de acontecimientos, anuncio de congresos, críticas y noticias de libros), responden al deseo de prestar el mejor servicio posible a nuestros lectores.

Ildelfonso Murillo