

Noticias de libros

HISTORIA

General

GALLARDO, Guillermo / MÍGUEZ, Luis: *Filosofía para todos. La historia de las ideas como nunca te la habían contado*. Oberon, Madrid, 2019. 223 pp

¿Qué características debe revestir un buen libro de iniciación en el mundo de la filosofía para los que la desconocen? El proyecto de este libro surgió del intento de responder a esa pregunta. Sus autores han querido ofrecernos algo esencial pero accesible para todos los que quieran aproximarse por primera vez a una disciplina que en realidad es de todos, «un manual que fuera a la vez divertido y divulgativo, atractivo pero pedagógico, ilustrado e ilustrativo, animado pero históricamente completo, con textos y doctrinas pero también con cuestiones, retos e imágenes», «algo filosófico, pero visual, caricaturesco, resumido, humorístico, divulgativo y memético». Han pretendido así compensar la influencia de todos los filósofos académicos que se empeñan en hacer ardua, difícil y elitista a la filosofía, atreviéndose a escribir una historia de la filosofía como nunca te la habían contado.

GÓMEZ PIN, Víctor: *El honor de los filósofos*. Acantilado, Barcelona, 2020. 598 pp.

El autor de *El honor de los filósofos* se doctoró con una tesis sobre el orden aristotélico en la Sorbona de París. Todos los pensadores a los que se refiere habrían querido dar razón del arranque de la *Metafísica* de Aristóteles glosado a su modo: «en razón de su naturaleza (*physei*), todos los humanos (*pantes anthropoi*) son movidos por el deseo de simbolizar y razonar, empapando las cosas con ideas». En su exposición no ha seguido un orden cronológico ni, en general, ha vinculado autores por afinidad de problemática o de escuela. Sus criterios de agrupación son muy diversos. Por ejemplo, vincula a Bruno y Servet porque ambos fueron víctimas de la inquisición católica o reformista, y bajo el título «Ingratitud y repudio» reúne a filósofos célebres (Aristóteles, Baruch de Spinoza, Leibniz y Descartes) sobre los que en ocasiones se ignora que acabaron sus días abandonados, traicionados por instituciones, comunidades o jercas a cuyo engrandecimiento habían contribuido. No entiende la palabra «filósofo» en sentido académico; con ella designa, ante todo, una disposición de espíritu que de hecho puede darse en alguien dedicado a una disciplina o actividad diferente (física, matemáticas, poesía, arte, etc.). La expresión «honor de los filósofos» intenta poner de relieve el lazo entre la valoración misma que se hace del pensamiento de un filósofo y un ideario mayor relativo al comportamiento humano. Los hombres y mujeres de los que se ocupa Víctor Gómez Pin en las páginas de este

libro han de ser honrados por la memoria, según su opinión, «en razón de haber dado muestras de un abanico de virtudes: *rigor* del propio discernir, para que la palabra de la autoridad no haga tambalear la convicción; *firmeza* para mantener esta convicción pese a sus previsibles consecuencias; *prudencia* para sortear los inevitables momentos de flaqueza; *autoestima* para intentar no derrumbarse ante la exclusión, marginación o anatema; y en el caso extremo, *andreia* (esa virtud que es patrimonio de todo ser hablante: *andreia* de hombres y mujeres) para sentir la inmediatez del propio fin y mantener la entereza».

Antigüedad

BERNABÉ PAJARES, Alberto et al.: *Parmenide: tra linguistica, letteratura e filosofia*. (Parménides: entre lingüística, literatura y filosofía). Academia, Baden-Baden, 2019. 274 pp. ISBN: 978-3-89665-736-7

Las lecciones de Alberto Bernabé (parte primera del libro) presentan un análisis pormenorizado, filológico y filosófico, de algunos pasos cruciales del Poema de Parménides. Además de explorar las conexiones existentes entre el proemio del Poema y el orfismo, del que es un experto, Bernabé utiliza un nuevo paradigma interpretativo, reconociendo en la lingüística un instrumento más que es capaz de verter luz sobre el sentido profundo de las tesis de Parménides, con una atención particular al uso de los compuestos negativos y a su función filosófica. El vivo debate que ha derivado de ahí (segunda parte del libro) queda testimoniado por los comentarios de Magali Année, Bernardo Berruecos Frank, Luis A. Bredlow, Giovanni Casertano, Giovanni Cerri, Néstor-Luis Cordero, Stefano Daniele, Nicola Stefano Galgano, Manfred Kraus, Massimo Pulpito, Sofia Ranzato, Livio Rossetti y Fernando Santoro. Un ensayo de Alberto Bernabé y Julia Mendoza sobre la relación entre Parménides y el RigVeda cierra este volumen sobre el maestro de Elea. Un conspicuo profesor español, ciudadano de honor de la ciudad de Elea, alcanza con él un notable puesto como conocedor de la obra de Parménides.

ERLER, Michael: *Sokrates in der Höhle. Aspekte praktischer Ethik im Platonismus der Kaiserzeit*. (Sócrates en la caverna. Aspectos de ética práctica en el platonismo de la época imperial). Mohr Siebeck, Tubinga, 2020. X + 240 pp.

Sócrates ha desempeñado un papel, en la filosofía de la época imperial romana, en la confrontación con el cristianismo. Esto es característico de aspectos de ética práctica que se vinculan a su nombre. Por eso, al estar la filosofía de la época imperial cada vez más dominada por la orientación al más allá por influjo del platonismo, algunos han negado ese papel a Sócrates. Pero esta actitud escéptica está cada vez más relativizada por la investigación reciente. El libro quiere acentuar un aspecto del pensamiento socrático-platónico que tal vez merece más atención: el aspecto de la filosofía que Sócrates, en el *Gorgias*, llama «política verdadera», con el que ha de complementarse la política tradicional. Esta política verdadera significa también una ganancia para la vida del más acá, sobre

todo por la aplicación práctica de métodos filosóficos, aun cuando la meta última de los esfuerzos sea la liberación del alma de los requerimientos del más acá. En este orden de pensamientos se analiza la imagen de la salvación del alma por Sócrates en el platonismo, la imagen del niño en el hombre, el Sócrates escritor en la tradición escrita de autores como Lucrecio y Sexto Empírico o Boecio, y la interpretación médica como filosofía práctica.

SPINASSI, Miguel Ángel: *Platón y las condiciones de la filosofía. Investigaciones sobre la predisposición del interlocutor en los diálogos platónicos*. Academia, Baden-Baden, 2020. 383 pp. ISBN: 978-3-89665-922-4

De los diálogos de Platón se desprende una imagen de la filosofía en la que desempeña un papel fundamental la disposición personal del interlocutor. Este libro, que es la tesis doctoral de su autor defendida en la Universidad de Córdoba (Argentina), ofrece una interpretación de los diálogos platónicos desde esta perspectiva. También intenta mostrar que en ellos se fomenta, una y otra vez, la adopción de una actitud favorable, sea de cara al tema de discusión, sea de cara al fin de que la conversación pueda desarrollarse desde el comienzo a su final. Esta especie de exigencia, que se plantea como una condición para la filosofía y es una constante en todo el *corpus* platónico, se actualiza en la propia conversación y los interlocutores experimentan en carne propia el accionar pacificador o amansador del diálogo. Esto, sin embargo, trasciende los propios límites del texto e involucra también al lector, que se ve así interpelado a adoptar una postura benevolente frente a lo que lee.

POETSCH, Christoph: *Platons Philosophie des Bildes. Systematische Untersuchungen zur Platonischen Metaphysik*. (La filosofía de la imagen en Platón. Investigaciones sistemáticas sobre la metafísica platónica). Klostermann, Fráncfort del Meno, 2019. 428 pp.

Christoph Poetsch reconstruye el concepto de imagen como concepto fundamental de la filosofía de Platón. En el marco de conjunto de esta filosofía de la imagen se muestra el fenómeno de lo invisible en sí, y no la réplica de lo asimismo visible, como su núcleo unitario. De esta manera, la imagen se mueve hacia la vecindad directa del cuerpo y finalmente está integrada en la ontología de la secuencia de lo dimensional. Esto implica nuevas interpretaciones de largo alcance de la comparación de la línea y de la cueva, así como de la crítica del arte, y produce referencias sistemáticas a la ontología de las ideas y a la doctrina de los principios, a la filosofía del lenguaje y a la doctrina sobre la comparación, así como a la propia configuración de los diálogos de Platón. Estos temas se tratan a lo largo de los capítulos de este pormenorizado tratado: fenómeno y réplica, imagen y cuerpo, la analogía de la línea, *imago ad extra*: la figura 3-1, imagen y mimesis, imagen y arte, el diálogo como imagen, imagen y escritura, imagen y doctrina de los principios, proyección y dimensión, el *nous* como imagen de lo absoluto, objeciones sistemáticas, imagen-lenguaje-sofística, comparación-metá-

fora-mito-imagen. Con todo esto se ve que el concepto de imagen en Platón no es una figura de pensamiento de la mera desvalorización, sino que es constitutivamente dialéctica: formula no solo la diferenciación de la realidad, sino igualmente la vinculación de lo sensible y lo espiritual, y consecuentemente la unidad de la realidad. Entender el mundo sensible como imagen no significa entonces declararlo como sin sentido o sin valor, sino concebirlo solo de manera real como tal. El autor propone incluso una lectura alternativa de *Sofista* 240a7-b13.

ZATTA, Claudia: *Interconnectedness. The Living World of the Early Greek Philosophers*. (Interconectividad. El mundo viviente de los primeros filósofos griegos). Academia, Baden-Baden, 2019. 387 pp. ISBN: 978-3-89665-796-1.

¿Qué es lo que hizo a los primeros filósofos griegos pensar acerca de los animales y sus vidas? ¿Cómo veían las plantas? Y, en último término, ¿qué tipo de relación plantearon entre todos los tipos de seres vivos? Este libro suscita estas preguntas e incluye la primera colección extensa de las fuentes antiguas relativas a los seres vivos y a la vida en la primera filosofía griega, organizadas de manera cronológica y temática. Empieza por una trayectoria presocrática desde el origen del mundo hasta los animales y las plantas. Ya entonces se veía el mundo vivo como un mundo interconectado, llegando a comprender la noción de hábitat. Se trata también de las sensaciones y pensamiento de los animales, de las plantas, del alma en los animales (incluso de su transmigración), del mundo como un animal viviente en el *Timeo* de Platón y la especialización del alma, etc. Se reportan los textos en griego y se aporta traducción al inglés.

EMERSON, Ralph Waldo / GRIMM, Herman: *Correspondencia*. Traducción y estudio preliminar de Fernando Vidagañ Murgui. Ápeiron, Madrid, 2020. 64 pp.

La originalidad de Ralph Waldo Emerson (1803-1882) no consiste en ser el primero en decir algo, sino en disfrutar, gracias a la ayuda de los diálogos socráticos, de una relación original con el universo. El principal propósito de su obra nos retrotrae hasta el nacimiento de la filosofía en los diálogos socráticos de Platón en disputa con la cosmovisión trágica de Homero, llevándonos a conocer por nosotros mismos las cosas y a vivir en consecuencia. No es extraño que esta manera de proceder atrajera la atención de Herman Grimm (1828-1901), hijo y sobrino de los famosos hermanos Grimm, tal como se refleja en esta *Correspondencia*. El escritor Herman Grimm reconocería ser alumno de Emerson en los ensayos que le dedicó y en muchas otras ocasiones.

CICERÓN: *Sobre la vejez*. Traducción de Antonio López Fonseca. Guillermo Escolar, Madrid, 2020. 74 pp.

El recto camino que dirige hacia la escalera de Diótima sólo es visible para quienes quieren ver, como el Cicerón (106-43 a. C.) de sus últimos años, cuando

vive alejado de las intrigas políticas. En esa circunstancia, Cicerón escribe sus más hondas y certeras reflexiones, en las que se deja notar su lectura cada vez más concienzuda de los diálogos de Platón. Nos dice que ha disfrutado redactando este libro y, además, «no solo ha ahuyentado todas las molestias de la vejez, sino que incluso ha conseguido hacerme la vejez agradable y apacible».

SAN AGUSTÍN: *Camino de conversión (Confesiones, VII-IX)*. Traducción de José Manuel Ruiz Vila. Guillermo Escolar, Madrid, 2020. 125 pp.

SAN AGUSTÍN: *Sobre la memoria (Confesiones, X)*. Traducción de José Manuel Ruiz Vila. Guillermo Escolar, Madrid, 2020. 90 pp.

La colección «Los secretos de Diótima» de la Editorial Guillermo Escolar dedica dos títulos a traducir dos porciones especialmente significativas de las *Confesiones* de San Agustín (354-430): los libros VII-IX y el libro X. El primero relata el proceso de conversión de un intelectual que descubre la verdad en Jesucristo y se incorpora a la Iglesia Católica por el bautismo. El segundo intenta penetrar en los tesoros y secretos de su memoria: «Allí se guarda todo lo que podemos pensar; lo que llega a nuestros sentidos, aumentado, disminuido e incluso alterado. También se encuentra allí cualquier otra cosa que todavía no ha sido procesada y absorbida por el olvido. Cuando estoy allí pido que me traigan lo que quiero [...]. Allí están todos los recuerdos perfectamente clasificados según la vía de acceso por la que han entrado». San Agustín reflexiona sobre el mejor modo de ascender por los peldaños de la escalera de Diótima.

Medievo

DARBEBY, Kirsten: *Die «Lachverständigen» im Mittelalter. Untersuchungen zu Darstellungen und Bewertungen des Lachens in Heiligenviten*. (El «entendimiento de la risa» en la Edad Media. Investigaciones sobre representaciones y valoraciones del reír en las vidas de los santos). Böhlau, Viena/Colonia/Weimar, 2021. 401 pp.

En la medievalística estuvo largamente vigente la suposición de que reír en la Edad Media estaba negativamente valorada y era una expresión corporal opresiva. Punto de partida de este libro es que esto no es sostenible así y que no es compatible con las representaciones existentes de los santos en textos medievales. A través del análisis sistemático, ante todo, de vidas de santos, en comparación con otro material textual, Kirsten Darbey puede mostrar que el reír era apropiado como práctica corporal para la distinción social y religiosa. Los actores podían mostrarse, mediante sus conocimientos y sus expresiones en relación a la risa, como expertos, como «entendedores de la risa». El saber de estos expertos se remite a géneros textuales y tradiciones que tienen una influencia en representaciones y valoraciones de las clases, los motivos y los actores del reír. Según esto, no se muestra ninguna actitud unitaria frente al reír, sino una pluralidad de actitudes de ánimo que resulta de diversas relaciones de poder, conexiones de socialización, representaciones de la piedad y con ello procesos de autoformación que los acompañan.

SCHWAETZER, Harald / VANNIER, Marie-Anne (eds.): *La joie et la liberté chez Eckhart et Nicolas de Cues. Freude und Freiheit bei Meister Eckhart und Nikolaus von Kues.* (La alegría y la libertad en Eckhart y Nicolás de Cusa). Aschendorff, Münster, 2019. 205 pp.

El maestro Eckhart y Nicolás de Cusa son conocidos los dos como pensadores de la libertad. Sin embargo, comparativamente existen solamente pocas investigaciones sobre esta temática. El presente volumen elige la conexión entre libertad y alegría como perspectiva. Con ello se obtiene una conexión que es central tanto para el pensamiento místico del maestro Eckhart como también para la antropología de una «viva imago Dei» de Nicolás de Cusa. Especialmente, las respectivas obras de predicación de Eckhart y Cusa están en este terreno en el punto central de la atención, pero el volumen discute también el contexto y la recepción de este pensador de la libertad en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna. El volumen testimonia un congreso con el mismo nombre en el que hubo colaboraciones francesas, alemanas e inglesas. Entre ellas las dedicadas al sermón XVII de Eckhart y su eco en Nicolás de Cusa, la libertad como *agitatio* del alma santificada, la libertad de la ciencia en la recepción del Cusano en Marburgo y su relación con la mística renana, etc.

Época moderna

HANGERT, Ulf / PORT, Wolfgang / LIER, Karl-Heinz van: *Europa als Werteordnung? Das Erbe des Nikolaus von Kues.* (¿Europa como orden de valores? La herencia de Nicolás de Cusa). Aschendorff, Münster, 2019. 78 pp.

El marco de las Conversaciones Cusanas que periódicamente tienen lugar en Bernkastel-Kues, la sexta edición ofrece un marco para pensar la realidad de Europa a la luz de la vida y el pensamiento del eminente filósofo que fue Nicolás de Cusa. Las dos intervenciones principales corren a cargo de Bernhard Vogel y Harald Schwaetzer. Ya los apuntes que hace el primero nos dan una idea de la dirección del cuaderno. Hacen falta referentes en Europa y objetivos claros y meditados. Desde la profundidad del siglo XV nos saluda la figura del Cusano, que vivió en una época en que empezaba a desarrollarse una comprensión de la ciencia que ha transformado nuestro mundo, se iniciaba una revolución en las comunicaciones con la invención de la imprenta y existía un deseo de entendimiento con el islam. Características que se repiten hoy en la Europa tecnificada y digitalizada, y meta ya de varias generaciones de inmigrantes venidos del mundo musulmán. Nicolás, además, testimonia en su vida un conocimiento de la Europa latina (península itálica) y de la Europa sajona (Centroeuropa). Y sabe conjugar su ser europeo, más allá de su patria germánica, con la alta estima por su tierra natal. La idea de *concordantia* que él introduce en un mundo plural ya en lo teológico, vale hoy para pensar Europa. Las consecuencias federalistas que saca Vogel son tal vez discutibles, pero es cierto que son muy actuales las críticas a los particularismos que ya hiciera el Cusano, en el contexto del Sacro Imperio, a las naciones europeas del presente.

ERASMO DE ROTTERDAM: *Sobre el matrimonio*. Traducción de José Manuel Ruiz Vila. Guillermo Escolar, Madrid, 2020. 110 pp.

El humanista Erasmo de Rotterdam (1466-1536) escribió sobre muchos temas. Este pequeño libro, perteneciente a la colección «Los secretos de Diótima», consta de tres breves diálogos sobre temas matrimoniales y una exhortación a un amigo animándole a contraer matrimonio. Es una brillante muestra de su espíritu ingenioso y crítico.

DESCARTES, René: *Tratado de la mecánica*. Traducción y edición de Sergio García Rodríguez. Ápeiron, Madrid, 2020. 206 pp.

Para Descartes, ciencia y filosofía constituyen un entramado epistemológico indesligable, según se evidencia en el símil del árbol de la filosofía expuesto en la Carta-Prefacio de su obra *Principios de filosofía*. Este libro pretende ofrecer un acceso en lengua española a los escritos más significativos que Descartes dedica al estudio de la mecánica, especialmente a los artefactos. Destaca la importancia del *Tratado de la mecánica*, cuya publicación se produjo de forma póstuma en el año 1668. El estudio introductorio de Sergio García Rodríguez establece las coordenadas con las que entender la propuesta mecánica de Descartes en el contexto del siglo XVII.

BAYLE, Pierre: *Historisches und kritisches Wörterbuch. Eine Auswahl. Erster Teil*. (Diccionario Histórico-Crítico. Una selección. Primera parte). Edición y traducción al alemán de Günter Gawlick y Lothar Kreimendahl. Felix Meiner, Hamburgo, 2003. LXXXII+720 pp.

El *Diccionario Histórico-Crítico* de Pierre Bayle (1647-1706) es una de las fuentes documentales preciosas de la época moderna, obra de consulta de grandes filósofos y eruditos como Leibniz. La presente edición de una selección de los artículos sigue la de 1740, que es la quinta y que el autor consideró completa. La original es de 1697, aunque se explica en el estudio introductorio cómo Bayle estaba ya trabajando en esta obra desde el umbral de la década de 1690. Un hecho biográfico decisivo que marca la obra de Bayle, y también la intención de este *Diccionario*, es su actitud ante la religión. Nacido en una familia protestante, tuvo buena oportunidad de comprobar en carne propia los efectos del fanatismo religioso. Por el Edicto de Nantes se les había garantizado a los protestantes franceses un trato relativamente equitativo, pero esto cambió con el Edicto de Tolerancia de Luis XIV, de 1685, que declaraba al catolicismo religión estatal y se saldó con la expulsión de los hugonotes de Francia. Bayle había ido a una escuela calvinista, pero luego fue al colegio de los jesuitas en Toulouse. En esa época se convierte al catolicismo (marzo de 1669). Pero pronto se reconvierte al calvinismo (agosto de 1670) tras un pormenorizado examen de la fe que le muestra lo que le parecen errores de los católicos. Esta experiencia es lo que determina que los esfuerzos intelectuales de Bayle estén encaminados a lograr la tolerancia

y la paz religiosa, y a evitar la desolación a que había conducido la Guerra de los Treinta años. A esto se acompaña un cierto escepticismo: no podemos saber cuál es la verdadera religión, el error es siempre una posibilidad presente. Pero debemos tolerar a los que creen de manera diferente de nosotros, no se sostiene el considerarlos como heréticos cerrados la verdad por causa de la dureza de corazón. Los datos recogidos en la Introducción avalan, sin embargo, que a Bayle le hicieron la enemiga, en especial el profesor de teología Pierre Jurieu. Este, que antes había sido su amigo, trató de poner en su contra a los mismos calvinistas. Una de las críticas que fomentó contra el *Diccionario* fue que había manchado la fama del rey bíblico David. Bayle reformó el artículo dedicado a David, contenido precisamente en esta selección con las indicaciones sobre qué era lo que figuraba en la edición original y qué en la segunda. Desde luego que el aire de escepticismo no se desvaneció de Bayle, quien murió pronunciando palabras bien poco comprometidas en sentido cristiano: «Muerdo como filósofo cristiano, convencido y penetrado de la bondad y misericordia de Dios, y es deseo una felicidad colmada».

BAYLE, Pierre: *Historisches und kritisches Wörterbuch. Eine Auswahl. Zweiter Teil*. (Diccionario Histórico-Crítico. Una selección. Segunda parte). Edición y traducción al alemán de Günter Gawlick y Lothar Kreimendahl. Felix Meiner, Hamburgo, 2006. XII+812 pp.

Este es el segundo volumen de la selección que la editorial Felix Meiner, de Hamburgo, ha realizado del celeberrimo *Diccionario histórico-crítico* de Pierre Bayle, una obra saludada gozosamente por todos los estudiosos de la filosofía moderna. Si en la primera parte el lector podía encontrarse con el artículo «Rorarius», al que Leibniz alude varias veces, en esta encontrará otras entradas destinadas a filósofos como Hobbes, Leucipo, Zenón, etc. Y el lector español hallará un artículo dedicado al padre Juan de Mariana. Es sabido que Bayle publicó un anticipo de lo que iba a ser su gran obra en una más breve, *Proyecto y fragmentos de un diccionario crítico*, en 1692. Allí ya anunciaba su intención de corregir los errores de los otros diccionarios enciclopédicos que corrían por su época, lo que suscitó cierto escepticismo entre los intelectuales. En particular era blanco de su crítica el *Grand dictionnaire historique* de Louis Moréri (1674), muy escorado hacia el catolicismo. Esta intención correctiva se aprecia, en parte, en la poco ponderada selección de los artículos que componen su gran obra. Si tenemos en cuenta que el conjunto abarca 2050 artículos (algunos de pocas líneas), poco de los criterios de selección nos deja ver esta antología, que contiene en su segunda parte solo 45. Pero resulta interesante reparar en que dedica un artículo a Aristóteles y ninguno a Platón, uno a Mahoma y ninguno a Jesús. Que entre los filósofos modernos están presentes Hobbes, Pascal y Spinoza (el artículo más largo de todo el Diccionario), pero no Descartes. Hay también notables énfasis y omisiones que llaman la atención. Por ejemplo, al tratar sobre Epicuro no habla de la ética hedonista, sino solo de sus ideas cosmológicas. Un dato que debiera poner en la pista de que Marx ha podido servirse directa o indirectamente del Diccionario en la elaboración de su tesis doctoral. Los grandes científicos

de la época de Bayle, con excepción de Kepler, quedan omitidos. Tal vez por los escasos conocimientos de Bayle en materia de ciencias positivas. Newton es mencionado en varios artículos, pero no se le dedica ninguno específico. Solo un criterio parece haber sido observado en cuanto a los artículos dedicados a personajes, y es que estuvieran ya fallecidos.

MARQUESA DE LAMBERT: *Sobre la vejez de las mujeres*. Traducción de María Cayetana de la Cerda y Vera, condesa de Lalaing. Guillermo Escolar, Madrid, 2020. 79 pp.

Una mujer que vivió entre los siglos XVII y XVIII, la llamada Marquesa de Lambert (1647-1733), descubre asombrada que los peldaños de la escalera de Diótima están vedados a las mujeres, y lanza indignadas invectivas, tal como podemos constatar en estas páginas, para que tal injusticia sea reparada de inmediato y cada cual según su condición pueda ascender por ellos. No hay derecho a que sólo se trabaje para los hombres, a que a las mujeres se las abandone a sí mismas en todas las edades: «se descuida su educación en la niñez, en su madurez se las priva de recursos y en la vejez carecen de apoyos».

Época contemporánea

BAYERTZ, Kurt / KOMPA, Nikola Anna / STROBACH, Niko (eds.): *Das Projekt einer «Idéologie». Destutt de Tracy's Ideenlehre als Wissenschaftsbewegung der Spätaufklärung*. (El proyecto de una «Idéologie». La doctrina de las ideas de Destutt de Tracy como movimiento científico de la Ilustración tardía). Felix Meiner, Hamburgo, 2020. 264 pp.

Antes de que la palabra «ideología» adoptara tintes negativos por la influencia de Marx, Destutt de Tracy había concebido una filosofía entera reunida bajo este concepto en la magna obra *Elementos de ideología*, que trataba sobre la facultad de pensar. Reunía cinco partes, desarrolladas desde finales del dieciocho hasta 1815. Y aunque los «ideologistas» cayeron en desgracia ante Napoleón, las exposiciones del conde de Tracy sobre la nueva disciplina en su aspecto más general de ciencia de la formación de las ideas, en la gramática, en la lógica, en el estudio de la voluntad y sus efectos, así como en el de nuestros sentimientos y la moral, tuvieron un notable eco en Europa y en América. Tan es así que ideología pasó a ser el título de una disciplina universitaria, y que no pocas personalidades de la cultura se vieron influenciadas por este programa de fundamentación del pensamiento y de la sociedad humana inspirado notablemente en la filosofía de Condillac. Al mismo tiempo, hoy se detectan elementos de esta doctrina que apuntan a desarrollos posteriores en teoría del conocimiento, lógica, lingüística y ciencias cognitivas. Por eso es tan importante un volumen como este, que representa una guía para orientarnos en la obra de Destutt de Tracy, y donde encontramos una serie de contribuciones con temas tan sugerentes como la relación entre sistematicidad del lenguaje y sistematicidad del pensamiento, la

función cognitiva de los signos lingüísticos, la visión de Destutt de Tracy sobre la historia de la lógica, su puesto como eslabón perdido entre Locke y Frege, sus propuestas en orden a una lengua filosófica o la evolución semántica misma del término «ideología». Pero es que para los lectores de lengua española resulta inexcusable confrontarse con la ideología porque la obra de Destutt de Tracy conoció numerosas traducciones completas o parciales, mejores o peores, de las que en la p. 179 se da cuenta de diez realizadas tanto en la Península Ibérica como en los territorios de ultramar. Quienes hemos leído a Balme sabemos de la presencia de la *ideología* de Destutt de Tracy en su obra, y esto es una razón más para alegrarse de que uno de los capítulos del libro esté dedicado a «Destutt de Tracy y su recepción en la gramática española», citándose cuatro veces al filósofo vicense. Los estudios citados sobre la influencia en Alberto Lista y otros autores decimonónicos merecen una lectura, como mínimo, de este capítulo.

CUENCA TORIBIO, José Manuel et al.: *Sobre Marx en España, de José Manuel Cuenca Toribio*. Ideas y Libros, Madrid, 2019. 147 pp.

La XXI Sesión del Seminario Bibliográfico Permanente de AEDOS se dedicó a la obra del historiador José Manuel Cuenca Toribio *Marx en España: El marxismo en la cultura española del siglo XX*, en la cual lo que constituye su núcleo es el relato del paradójico modo en que un régimen autoritario como el que subsistió hasta 1975 en España pudo ser permeable a una ideología como el marxismo. Parece una contradicción, pero fue así, y lo fue con la particularidad añadida –o con la explicación que lo hace razonable– de que, en gran medida, fueron hombres del propio Régimen y otros muy cercanos a él quienes protagonizaron ese hecho. El ideario marxista, durante los últimos años del régimen de Franco, penetró de tal manera en las entrañas de la sociedad, que toda la cultura se vio impregnada de ese modelo: la universidad, los medios de comunicación, el mundo editorial, el arte, el cine, el teatro, la literatura, el periodismo, la radio, la televisión, incluso la misma Iglesia católica. Los participantes en el Seminario, cuyas intervenciones se publican en este libro, se sitúan en perspectivas filosóficas, históricas, políticas y culturales muy distintas.

BABICH, Babette: *Nietzsches Antike. Beiträge zur Altphilologie und Musik*. (La Antigüedad en Nietzsche. Contribuciones a la filología clásica y la música). Academia, Baden-Baden, 2020. 399 pp. ISBN: 978-3-89665-920-0

Junto a sus lecciones sobre la filosofía preplatónica, Nietzsche afirmó, en su «teoría del ritmo cuantitativo», haber descubierto la pronunciación del griego clásico desde el «espíritu de la música». Este espíritu se refleja en la ocupación de Nietzsche con la música clásica, especialmente con la de Beethoven. Una comparación no abordada por la autora, pero que se nos antoja prometedora, es la que cabría establecer entre esa teoría del ritmo cuantitativo y la llamada «Metamétrica» de un autor español de la época del Barroco, Juan Caramuel. Claro que probablemente no existe gran sensibilidad para la filosofía española fuera ni

dentro de las fronteras hispanas. Los textos reunidos en este libro proceden de ensayos y conferencias sobre reflexiones poco conocidas de Nietzsche acerca de la Antigüedad clásica entre su ascenso y su decadencia. Entre los temas tratados están Luciano y Zaratustra, la filosofía de jardín de Epicuro, así como la ciencia y la religión. Más allá de la crítica literaria y de la filosofía, el libro pone a la historia del arte en primer plano.

MAYREDER, Rosa: *El Club de los Superhombres*. Traducción, edición y estudio de Roberto Vivero. Ápeiron, Madrid, 2020. 132 pp.

El relato de Rosa Mayreder *El Club de los Superhombres* (1898) refleja el clima cultural de finales del siglo XIX, el contexto intelectual y cultural en el que se fraguaron las primeras interpretaciones del *superhombre* de Nietzsche: la recepción de Nietzsche entre jóvenes apasionados, el anarquismo, los temores y reacciones de las autoridades, el nuevo mundo sin referencias fijas, el vacío de sentido ante ese mundo y el futuro incierto. El estudio de Roberto Vivero trata de proporcionarnos las claves para entender o, mejor, acercarnos a la personalidad de Rosa Mayreder (1858-1938) a partir de este breve y magistral relato, construido con una precisión milimétrica.

MÜLLER, Hans-Peter: *Max Weber. Werk und Wirkung*. (Max Weber. Obra e influencia). Böhlau, Viena/Colonia/Weimar, 2020. 301 pp.

Max Weber fue seguramente el último sabio universal del siglo XIX y comienzos del siglo XX que, en igual medida, puede ser considerado como economista, jurista, historiador, politólogo, sociólogo y hasta filósofo. Con puntualidad por el centésimo aniversario de su muerte aparece este libro en edición actualizada y ampliada respecto a la original de 2007. Junto a la teoría política y social, Max Weber inspiró la sociología económica, la sociología política, la sociología del Estado y del derecho, y más allá de eso la sociología de la cultura y la sociología de la religión. Su estudio de las religiones del mundo ha establecido parámetros. Max Weber es tenido hoy como el más importante sociólogo clásico en todo el mundo. Pero no es fácil elaborar el planteamiento de problemas y la unidad de su obra. Este libro se pone como objetivo elaborar lo característico de la obra de Max Weber de manera que se haga comprensible, y mostrar la conexión entre teoría, método, análisis y crítica de la sociedad. También se añade a esta edición la ocupación con su sociología de la economía. Con ello queda una visión de conjunto a Max Weber que torna comprensible las complejas relaciones cambiantes entre vida y obra.

DOBHAN, Ulrich (ed.): *Edith Stein Jahrbuch. Band 26*. (Anuario Edith Stein. Volumen 26). Echter, Wurzburg, 2020. 334 pp.

Muy crecido viene esta vez el Anuario Edith Stein que se edita en Múnich. Comprende diez secciones: Actualidad, Biografía, Filosofía, Edith Stein y Gertrud

von le Fort, Antropología de los sexos, Teología y espiritualidad, Peregrinos tras las huellas de Edith Stein, Bibliografía Edith Stein 2019, Noticias, Recensiones. Se verifica así la pluralidad de ángulos de aproximación que permite la figura de Edith Stein. Resultan especialmente interesantes, por moverse en un orden menos frecuentado por los estudiosos, los dos artículos que aproximan las figuras de Edith Stein y la literata Gertrud von le Fort. Uno, de Clemens August Franken, versa sobre «Gertrud von le Fort y Edith Stein: una comparación de su vida y su forma de pensar». El otro, de Hannah-Barbara Gerl-Falkovitz, trata de «La mirada de Gertrud von le Fort sobre Edith Stein». Los trabajos estrictamente filosóficos ponen en confrontación aspectos de la filosofía de Edith Stein con los correlativos del pensamiento agustiniano-tomista, el de Wolfgang Cramer y el de Paul Ricoeur. Interesante es también en la parte de recensiones la realizada sobre un libro de Marius Sitsch acerca de los modos de darse el otro según Edith Stein y Jean-Paul Sartre.

SPEER, Andreas / REGH, Stephan (Hg.): «*Alles Wesentliche lässt sich nicht schreiben*». *Leben und Denken Edith Steins im Spiegel ihres Gesamtwerkes*. («Todo lo esencial no se deja escribir». Vida y pensamiento de Edith Stein en el espejo de su obra completa). Herder, Friburgo de Brisgovia, 2016. 578 pp.

El título de este libro sugería, de entrada, una biografía intelectual. Por fin (pensábamos). Sin embargo, no es así. Se trata de una miscelánea de trabajos bajo la divisa de que la obra de la filósofa intentó siempre acercarse a lo esencial y captar lo eterno en lo pasajero y finito. Son cinco los bloques en que se divide: 1) Edith Stein en el campo tensional de las tradiciones; 2) Ser y conocimiento del ser; 3) Cuerpo, psique, sí mismo; 4) Espiritualidad y libertad; 5) Edith Stein en el discurso social e interreligioso. Quisiera destacar tres trabajos que me parecen significativos. Uno sobre las influencias de Alexandre Koyré y John Henry Newman. Otro sobre el problema de la *materia signata quantitate*. Finalmente, uno sobre la contribución de Edith Stein a la teoría del conocimiento posmoderna. Son aquellos cuyos títulos me parecen algo más novedosos, a pesar de que el volumen contiene un total de treinta. La editorial Herder ha hecho mucho por la difusión de la filosofía de Edith Stein y merece un reconocimiento. El año pasado, 2020, sacó a la luz un último volumen (el 28) de la obra completa de Edith Stein (*Edith Stein Gesamtausgabe*).

ANDREU BALDÓ, Venancio: *La ontología general del último Lukács. Reconstruir el marxismo, recuperar el socialismo*. Apeiron, Madrid, 2020. 532 pp.

Estudiar y conocer la obra del último Georg Lukács (1885-1971), según el autor de este libro, sería una necesidad para todo marxista, y para toda persona seriamente comprometida con la emancipación del ser humano, pues, en ella, este filósofo conformaría y desplegaría una ontología fiel tanto al pensamiento de Marx como a la propia realidad en su concreción. La obra del Lukács maduro partiría de tres convicciones que Venancio Andreu Baldó comparte plenamente,

y que considera válidas aquí y ahora: 1) la necesidad filosófica de recomponer una visión teórica global de la realidad, que dé cuenta, en sus interrelaciones, en sus continuidades y discontinuidades, tanto del ser en general como del ser social; 2) la necesidad de reconstruir el socialismo, como única organización económica, política, cultural, y en definitiva ética, capaz de dar cabida, aquí y ahora, a una vida humana realmente digna; y 3) estas dos grandes necesidades actuales de la humanidad se implican mutuamente, y la primera es, a día de hoy, el momento destacado. Sólo una reconstrucción del marxismo, como cosmovisión de la realidad en general y del ser social en particular, podría ofrecer una base ideológica a la clase obrera y a sus dirigentes que permitiría construir un socialismo democrático. La reconstrucción del marxismo, mediante una superación del callejón sin salida que suponen un capitalismo manipulador y un socialismo degenerado, se convertirían así en la gran necesidad social del presente.

HEIDEGGER, Martin: *Logik als die Frage nach dem Wesen der Sprache*. (Lógica como pregunta por la esencia del lenguaje). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2020. X + 189 pp.

En la serie de lecciones heideggerianas de 1919 a 1944 se encuentra esta lección de dos horas de duración pronunciada en el semestre de verano de 1934. Hasta ahora solo se conservaba en un reporte de uno de los oyentes que asistió. En el volumen 38 A de la edición completa de Martin Heidegger se edita por vez primera a partir de una transcripción del manuscrito del autor. En esta lección trabaja Heidegger con el designio de poder «*conmover* “la lógica” *como tal* desde su fundamento a partir de su inicio, y *despertar y concebir* una *tarea original* adecuada a este *título*». Para ello desarrolla el filósofo su concepción de la *esencia del lenguaje*, siempre referida a una «*revolución real*» del «*pueblo*» en la que él, todavía en aquel tiempo, creía. Al final de la lección deviene claro que ésta debía preparar la lección sucesiva sobre los «*Himnos de Hölderlin*», pues el «*lenguaje original*» es el lenguaje de la poesía.

HEIDEGGER, Martin: *Vorträge. Teil 2: 1935 bis 1967*. (Conferencias. Segunda parte: de 1935 a 1967). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2020. VIII+564-1411 pp.

La paginación de este tomo es continuación de la primera parte, ya que representa la segunda parte del volumen 80 de la Obra Completa de Martin Heidegger, titulado precisamente *Conferencias*, y que forma parte de la tercera sección de dicho proyecto editorial, destinada a tratados no publicados. Bien dirá el lector que reconoce los títulos de varios «*productos*» heideggerianos bien conocidos a través de recopilaciones como *Caminos de bosque* o *Hitos*. Pero aquí se ofrecen versiones primerizas o no coincidentes del todo con lo publicado. El tomo anterior, editado en 2016, contenía conferencias de Heidegger de los años 1915 a 1932. El presente comprende manuscritos o textos dactilografiados de los años 1935 a 1967, de las primeras confecciones de conferencias efectivamente

pronunciadas (diez textos hasta hoy no publicados), así como cuatro textos que hasta ahora habían aparecido solo fuera de la Obra Completa. El libro comienza con la primera elaboración y la segunda elaboración –no pronunciadas– de la conferencia de Friburgo del 13 de noviembre de 1935, el ensayo sobre la obra de arte. Los textos de «Sobre el origen de la obra de arte» están en estrecha conexión objetiva con el pensamiento sobre el *Ereignis* que estaba desplegando Heidegger en aquel momento. Todas las conferencias de este volumen están expresa o no expresamente en el horizonte del pensamiento sobre el *Ereignis* esbozado en lo fundamental por vez primera en las *Contribuciones a la filosofía (Acercas del Ereignis)* (1936-1938). Aun cuando ciertos devaneos de este pensamiento, como por ejemplo el pensamiento de la cuaternidad o *Gevier* (cf. la conferencia XXVI), se pueden mostrar y seguir de manera comprensible en el curso de las conferencias cronológicamente ordenadas. La pregunta por el arte, la poesía y el lenguaje representa un punto temático neurálgico del libro que presentamos. Junto a la conferencia citada «Sobre el origen de la obra de arte» (que inaugura la recopilación con la numeración XVI), también se puede remitir a las conferencias XXV («Del olvido»), XXVII («El lenguaje») y XXVIII («Sobre la poesía hodierna»), y a la serie de conferencias XXXIII hasta la conclusiva XXXIX, en las que se aborda, a modo de ejemplo, la relación entre lenguaje transmitido y lenguaje técnico. En efecto, otro punto temático crucial, sobre todo en las conferencias más tardías (XXXV, XXXVI y XXXIX) está en el marco de la pregunta por la esencia de las ciencias de la naturaleza contemporáneas y de la técnica moderna. Así, ya la XXXI es el esbozo de la famosa conferencia «La pregunta por la técnica», de 1953. Esta técnica la unifica Heidegger, en conexión con Norbert Wiener (1894-1964) como «cibernética», con las representaciones guía de información, control, circuito regulador y realimentación. También encuentran acomodo en la meditación de Heidegger la moderna bioquímica y la genética, y la posibilidad de producción científico-técnica y de cultivo del hombre, así como la investigación metódica y la planificación rigurosas del futuro posible de la humanidad (futurología). Por ejemplo en la última conferencia, la XXXIX.

MOLINA-MOLINA, Laura: *Lenguaje y corporalidad en la filosofía de K. O. Apel. Hacia una integración de la antropología del conocimiento y la pragmática trascendental del lenguaje*. Comares, Granada, 2019. 203 pp.

Karl-Otto Apel (1922-2017), por medio de su *transformación hermenéutico-crítica de la filosofía trascendental*, sale al paso de los que quisieran superar la filosofía mediante su reducción a ciencia o a lógica de la ciencia, camino por el que se destruiría el fundamento de una auténtica ética y política. A esa transformación contribuyen los dos programas filosóficos que constituyen la base de su obra filosófica: la antropología del conocimiento y la pragmática trascendental del lenguaje. Y precisamente a la integración de esos dos programas se dedica Laura Molina-Molina en las páginas de este libro, motivada por un interés de sistematización expresado en más de una ocasión por el mismo Apel en lo que se refiere al conjunto de su pensamiento. Ese objetivo queda reflejado en los títulos de las tres partes en que se divide la exposición del tema: I) La antropología del

conocimiento de K.O. Apel; II) Los *a priori* del conocimiento: de la gnoseo-anthropología a la comunidad de comunicación; y III) Intervención corporal y corporalidad lingüística. La especial relación que cuerpo y lenguaje guardan entre sí como condiciones *a priori* del conocimiento ofrece la clave para llevar a cabo la integración de esos dos programas y ayusa a entender el importante papel que Apel atribuye al cuerpo en nuestro acceso cognoscitivo a lo real.

CASTILLO, Ramón del: *Filósofos de paseo*. Turner, Madrid, 2020. 296 pp.

Los personajes a los que está dedicado este libro generaron largas disquisiciones sobre el futuro de la Humanidad y de la Naturaleza, pero Ramón del Castillo, profesor de filosofía contemporánea y estudios culturales en la UNED, en vez de glosar sus ideas, prefiere recrear sus idas y venidas por los parajes que frecuentaron. No piensa que esos paisajes sean simples decorados accesorios de su vida o elementos secundarios de sus visiones del mundo. Al contrario, confía en que su crónica sobre los espacios por los que deambularon puede ayudar a entender mucho mejor algunas claves de su pensamiento. Por las páginas de este libro desfilan célebres filósofos modernos y contemporáneos: Kant, Hegel, Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Adorno, Wittgenstein y Sartre. Ramón del Castillo se pregunta, intrigado: ¿qué relación hay entre pasear y pensar? Y advierte que muchos de los filósofos más importantes comparten la pasión de caminar al aire libre, por el campo, los bosques o la ciudad. Algunos, como Kant, repiten el mismo recorrido cada día y otros no paran de explorar nuevos caminos. La Naturaleza, los bosques misteriosos y los caminos del campo, les proporcionan la dimensión fundamental de algunas de sus más famosas ideas.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

TOLENTINO MENDONÇA, José: *El pequeño camino de las grandes preguntas*. Traducción de Teresa Matarranz. Fragmenta, Barcelona, 2020. 171 pp.

Sobre José Tolentino Mendonça, una de las voces más originales del Portugal contemporáneo, y ahora arzobispo y cardenal, que está al frente del Archivo Apostólico Vaticano, el editor de Fragmenta Ignasi Moreta declara: «En *El pequeño camino de las grandes preguntas* no están las enseñanzas de un arzobispo, sino las indagaciones y los interrogantes de un investigador del espíritu atento especialmente a las intuiciones de los artistas y los poetas». Nos hallamos ante más de cien textos breves, en los que encontramos propuesto un itinerario por algunas de las grandes preguntas de la existencia. El segundo texto comienza por una serie de preguntas: «¿Quién hizo la primera pregunta? ¿Quién pronunció la primera palabra? ¿Quién lloró por primera vez? ¿Por qué es tan caliente el sol? ¿Por qué morimos? ¿Por qué amamos? ¿Por qué existen el sonido y el silencio?»

¿Por qué existe el tiempo? ¿Por qué existe el espacio y el infinito? ¿Por qué existo yo? ¿Por qué existes tú?». Y poco después, en ese mismo texto, podemos leer: «Hay un momento en el que comprendemos que las preguntas nos acercan más al sentido, a la apertura del sentido, que las respuestas». Ahí se refleja, sin duda, su actitud filosófica y teológica abierta hacia un Misterio siempre más grande.

Lógica

HALVORSON, Hans: *How Logic Works. A User's Guide*. (Cómo trabaja la lógica. Una guía para el usuario). Princeton University Press, Princeton, 2020. X + 246 pp. ISBN: 978-0-691-18222-3.

Este es un libro de texto introductorio a la lógica que, más que enseñar lógica simbólica elemental como un ejercicio abstracto o matemático divorciado del pensamiento ordinario, la presenta como la habilidad de razonar de manera clara y rigurosa. Esta habilidad es esencial en todos los campos y caminos de la vida, desde las ciencias a las humanidades. En todas partes es fundamental construir buenos argumentos y rechazar los malos. En lugar de enseñar cómo aplicar algoritmos usando «árboles semánticos», como en la mayoría de los manuales de lógica, Hans Halvorson construye sobre y refuerza la destreza innata del hombre para hacer y evaluar argumentos. Lo hace introduciendo los métodos de la deducción natural, una aproximación que enseña a los estudiantes no sólo cómo llevar a cabo una prueba y resolver un problema, sino también cuáles son los principios del razonamiento válido y cómo se pueden aplicar a cada objeto. El libro permite también a los estudiantes transitar suavemente hacia temas más avanzados enseñando técnicas generales que se aplican a escenarios más complejos, por ejemplo del tipo de cómo formular teorías sobre un asunto determinado. La lógica formal, lejos de ser solamente algo de matemáticos o una desviación de las cuestiones realmente profundas de la filosofía y la vida humana, es lo que mejor da cuenta de lo que significa ser racional. Por eso el libro quiere ayudar a los estudiantes a convertirse en pensadores cada vez mejores.

Filosofía del lenguaje

RUIZ FERNÁNDEZ, José: *Comprensión, significado y lenguaje*. Tecnos, Madrid, 2020. 367 pp.

Los títulos de los cinco capítulos de este libro nos posibilitan un primer acercamiento a su contenido: I) La problemática pretensión de conocer qué es el significado. Introducción general; II) Comprender el sentido que tiene algo; III) Uso y significado de una expresión. El lenguaje; IV) Lo normativo, las reglas, la cultura y el lenguaje; y V) Necesidad lógica, carencia de sentido e incongruencia. *Comprensión, significado y lenguaje*, que aparecen en el título, son tres conceptos centrales en los que José Ruiz Fernández fija su atención, su análisis

y reflexión, pero piensa que hay otros conceptos igualmente relevantes, como *intencionalidad, decir algo, expresión, uso, normatividad, seguir reglas o necesidad lógica*, a los que también atiende. Pretende, ante todo, poner de relieve de una manera reconocible para el lector ciertos vínculos relativos a esos conceptos. El propósito principal que le mueve a ello es que un lector que repare en tales vínculos pueda caer en la cuenta de ciertas confusiones e incongruencias que cree habituales. Por esta razón, ha querido limitarse a resaltar lo que ha creído que podría ayudar al lector a superar o combatir dichas confusiones e incongruencias. En sus análisis no ha dado por supuesto marco teórico alguno, pero reconoce que el pensamiento maduro de Wittgenstein ha sido, a la hora de llevar a cabo este libro, una fuente de inspiración y un gran apoyo.

Filosofía de la ciencia

DRAKE, Alfonso: *La razón pentadáctica. Ciencia y religión tras la caída del positivismo*. Apeiron, Madrid, 2020. 67 pp.

De dos partes consta el presente libro. En la primera parte se expone la concepción positivista del conocimiento y se hace ver por qué a mediados del siglo pasado dicha concepción se mostró insostenible. La segunda parte examina la relación entre ciencia y religión desde la historia. Asistimos en menos de cien páginas al esclarecimiento de la compleja interacción entre ciencia (la física, la química y la biología) y religión (el cristianismo). Alfonso Drake logra mostrar cómo dicha complejidad se deriva de la naturaleza misma de la razón humana (una razón limitada y pentadáctica) y de las tensiones definidoras de la religión cristiana.

ARANA, Juan: *Ciencia y religión. ¿Enemigas o aliadas?* Senderos, Sevilla, 2020. 254 pp.

Sigue siendo candente y controvertida la cuestión de las relaciones entre razón y fe, entre ciencia positiva y religión cristiana. Juan Arana, catedrático de filosofía de la Universidad de Sevilla y académico de número de la Real Academia de ciencias Morales y Políticas, reúne en este libro varias de sus aportaciones al esclarecimiento de una problemática a la que ha prestado especial atención. Piensa que cada vez resulta más claro que, aunque distintas, ciencia y religión no son tan distantes como algunos las consideran. La separación no sería una opción aceptable. Habría que elegir entre el *conflicto* y la *armonía*. El motivo de que ciencia y religión estén condenadas a enfrentarse o entenderse sería muy sencillo: entre ambas está la filosofía, disciplina que sigue siendo tan imprescindible como siempre. No duda en tomar posturas inequívocas ante las cuestiones involucradas en la relación Dios-hombre-mundo, confrontando limpia y honestamente sus opciones teóricas con otras rivales. Entre otras muchas cosas, asegura que, en la actualidad, «las virtualidades de la ciencia para conseguir que la naturaleza nos enseñe cosas acerca de Dios son muchas: hay que hacer conjeturas cada vez más inverosímiles para sostener que el universo no sea el resultado de una voluntad extraordinariamente poderosa e inteligente».

Filosofía de la técnica

GUMBRECHT, Hans Ulrich: *El espíritu del mundo en Silicon Valley. Vivir y pensar el futuro*. Prólogo de Santiago Satrústegui. Edición de René Scheu con la colaboración de Manuel Müller. Traducción de Silvia Yusta. Ediciones Deusto, Barcelona, 2020. 270 pp.

Tras vivir durante décadas en Silicon Valley, donde se encontraban las sedes de Facebook, Apple y Google, el intelectual alemán Hans Ulrich Gumbrecht se dio cuenta de que residía en el centro del mundo. Cargado de erudición literaria y filosófica, y con una enorme curiosidad por entender a dónde nos lleva Silicon Valley, desvela en este libro su mirada original sobre el mundo tecnológico. La tecnología parece desafiar hoy seriamente la comprensión del hombre. En nuestra era digital «el ser en el mundo», de que hablaba Heidegger, ha cambiado de manera fundamental: todos estamos mirando con fijeza una pantalla, que nos conecta de forma equidistante con todos los seres humanos vivos del planeta al mismo tiempo. La dimensión espacial concreta desaparece. La persona presente está ausente y la persona ausente está presente. También cambia la experiencia subjetiva del tiempo. En la era digital, invocamos y consultamos el presente en cualquier momento a través de una pantalla iluminada; el futuro parece cada vez más lejano, incluso inimaginable, sólo se vislumbra. Gumbrecht se cuestiona en qué nos convertiremos, qué será algún día del hombre actual. Inspirándose en el rico acervo de la historia intelectual de los últimos dos mil quinientos años, escribe a su manera sobre el impacto del presente, que será nuestro futuro. Precisamente él, que ha residido en el centro del mundo digital, demuestra por qué las humanidades son más necesarias que nunca: orientan hacia una vida libre y plena, concilian la erudición y lo pragmático del mundo, y enseñan a pensar osadamente en todo momento.

Filosofía de la naturaleza

HARICH, Wolfgang: *Das grüne Jahrzehnt* (La década verde). Edición de Andreas Heyer. Tectum, Baden-Baden, 2021. 851 pp. ISBN: 978-3-8288-4545-9

Este es el volumen 14 de las obras de Wolfgang Harich (1923-1995), un pensador, historiador de la literatura, divulgador y filósofo de la antigua República Democrática Alemana, que representaba una línea no dogmática por la que tuvo que sufrir diez años de prisión. Su obra abarca desde sus contribuciones al debate sobre Hegel en la RDA, pasando por su relación con el movimiento de mayo del 68 en Occidente, hasta sus reflexiones sobre una ecología marxista. A comienzos de los años setenta, Harich se dedicó a intensas reflexiones sobre ecología. En 1975 apareció su libro *Comunismo sin crecimiento*, tal vez la primera obra de un marxista que se posicionaba ante los desafíos ecológicos de la época contemporánea. Es el texto que abre la recopilación contenida en este volumen. Recordemos que por las mismas fechas un comunista español como

Manuel Sacristán manifestaba las mismas preocupaciones, lo que es comprensible en una sociedad en que las fuerzas de producción, de las que hablaba Marx, se han convertido en buena medida en fuerzas de destrucción. La estancia de Harich en España, en 1978, se salda con una participación en la revista *Materiales*, la de Sacristán. La declaración del Club de Roma se toma como ocasión del escrito de Wolfgang Harich de 1975, en que aborda cuestiones como materialismo dialéctico y ecología, el carácter de clase del propio Club de Roma, crisis ecológica y lucha de clases o la crítica de las necesidades y el comunismo de Babeuf. A este escrito unitario sigue una amplia selección de cartas que Harich escribió durante su estancia, entre 1979 y 1981, en Austria, España y la República Federal Alemana. Sus correspondientes son, por ejemplo, Helmut Schmidt, Willy Brandt, Erhard Eppler, así como los más destacados de los «verdes» de entonces, desde Petra Kelly a Herbert Gruhl. No es extraño que venga mencionado Santiago Carrillo un par de veces en esas cartas. En los años en torno a la reunificación alemana, Harich volvió de nuevo sobre el tema. Por eso, el volumen concluye con una presentación de cartas y textos sobre ecología de los años posteriores a 1988. La edición de la obra de Wolfgang Harich representa una oportunidad para volver sobre los valores que hubo en esa corriente de pensamiento marxista que, con muchos errores sin duda, también forma parte de nuestra historia cultural.

BASTIEN, Richard: *El crepúsculo del materialismo*. Traducción de Miguel Martín. Rialp, Madrid, 2020. 170 pp.

La incompatibilidad entre ciencia y fe cristiana es un mito. Se puede amar la ciencia y amar a Dios también. Es lo que el pensador canadiense Richard Bastian (1944-...), director de la Liga Católica de los Derechos del hombre, expone en su libro *El crepúsculo del materialismo*. Solo una equivocada filosofía de la ciencia, que enmascara un dogmatismo materialista, es capaz de utilizar la ciencia en contra de la fe en Dios. Carecen de fundamento verdadero las posiciones de Michel Onfray, Richard Dawkins, Yuval Noah Harari y de otros partidarios del «nuevo ateísmo». El postulado fundamental de los nuevos ateos es que todo lo que existe es el producto del azar y de la selección natural. Por tanto, todo lo que existe es fortuito, ininteligible y sin finalidad. Y esta concepción del hombre y del mundo sería la única que puede estar fundada en la razón. Richard Bastian, en cambio, con argumentos coherentes y bien fundados, defiende la armonía entre razón y fe en la línea de los Papas Juan Pablo II y Benedicto XVI. Se manifiesta claramente en contra del fideísmo, que confunde distinción y separación en el caso de las relaciones entre razón y fe. La verdadera fe está enraizada en la razón y no excluye las verdades científicas.

SOLER GIL, Francisco José: *El enigma del orden natural. Exploraciones en la frontera entre la física y la filosofía*. Senderos, Sevilla, 2020. 273 pp.

Los científicos y los filósofos siguen interesándose por la naturaleza. En este libro, Francisco José Soler Gil expone temas que se hallan en la frontera entre la física y la filosofía: las conexiones filosóficas de la cosmología física actual, la dis-

cusión entre realistas y constructivistas acerca del significado del descubrimiento científico, las ideas filosóficas de los protagonistas de las grandes revoluciones de la física del siglo XX, el posible papel de la filosofía en la actual crisis del estancamiento de la física, la importancia de las consideraciones estéticas en el desarrollo de las teorías físicas, etc. Formula una serie de preguntas asociadas con la idea de orden natural: ¿hasta dónde se extiende el orden natural?, ¿se trata de un orden objetivo o de una construcción instrumental humana?, ¿posee un carácter determinado?, ¿es necesario?, ¿es intencional?, ¿es bello?, ¿hasta qué punto cabe esperar que resulte accesible al entendimiento humano? Estos interrogantes van surgiendo en la primera parte. En la segunda parte se presenta el enfoque explicativo clásico en el que dichas cuestiones han sido enmarcadas y respondidas por la filosofía, así como las principales alternativas contemporáneas a este análisis clásico del orden natural. Su título, *El enigma del orden natural*, dirige nuestra atención a los problemas científicos y filosóficos que nos plantea la naturaleza y que, en último término, exigirían racionalmente una solución teísta. El conocimiento de la naturaleza nos iría mostrando cada vez con mayor claridad el fundamento último del teísmo filosófico.

Antropología y psicología

AMENGUAL COLL, Gabriel: *Hitos históricos de la antropología filosófica*. Comares, Granada, 2020. XII, 217 pp.

Nos hallamos ante una muestra más del riguroso y penetrante conocimiento que Gabriel Amengual Coll, catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de las Islas Baleares, posee de la historia de la filosofía moderna y contemporánea. En esta ocasión centra su atención en los principales hitos de la historia de la antropología filosófica: I) Kant; II) Herder; III) Feuerbach; IV) Kierkegaard; V) Nietzsche; VI) Blondel; VII) Scheler; VIII) Plessner; IX) Gehlen; X) Heidegger; XI) Horkheimer; y XII) Foucault. Los seis primeros capítulos (I-VI) corresponden a los precursores; los tres siguientes (VII-IX), a los fundadores; y los tres últimos (X-XII), a sus críticos. En el Epílogo, Gabriel Amengual Coll despliega interesantes consideraciones sobre las perspectivas actuales de la antropología filosófica. Subidos a los hombros de esos gigantes, podríamos ver más lejos. Pero insiste también en que nos acechan nuevos problemas y retos por los avances científicos y técnicos (neurociencias, biotecnología y desarrollo de la inteligencia artificial) y por los cambios de formas de vida. Alude a la concepción naturalista de la cultura, a las propuestas transhumanistas, a la neurofilosofía práctica, al riesgo de cosificación y depersonalización que nos acecha. Termina reflexionando sobre la conexión de las cuestiones antropológicas con las éticas.

RODRÍGUEZ VALLS, FRANCISCO: *¿Qué es la antropología?* Senderos, Sevilla, 2020. 178 pp.

Durante el tiempo de confinamiento domiciliario por el COVID-19, entre marzo y junio de 2020, Francisco Rodríguez Valls dedicó parte de su tiempo

a meditar sobre temas antropológicos desde un punto de vista metodológico y metafísico o trascendental. Fruto de tal meditación es el presente libro, que se divide en dos partes: I) Aspectos metodológicos de la antropología; y II) Metafísica del hombre o antropología trascendental. Concluye que la pregunta adecuada por el ser humano no es ¿qué es?, sino ¿quién es? Al ser humano se le puede estudiar desde su dimensión física como a cualquier otro animal o desde su dimensión social, como a otros animales sociales, y su creatividad cultural. Pero la antropología física, que se elabora a partir de los datos proporcionados por las ciencias naturales, y la antropología cultural, que se nutre de las ciencias sociales, no bastan para que el ser humano se comprenda a sí mismo. Se necesita también la antropología filosófica, en la que se comprende quién es el ser humano, la persona, a través de las estructuras comunes y específicas que lo componen: cuerpo, alma, espíritu y sus relaciones con el medio ambiente y con otras personas, su capacidad de bien y de mal. Y hay que atender de modo especial al impulso que nos lleva a salir de nosotros mismos, a trascendernos.

HERZBERG, Stephan / WATZKA, Heinrich (eds.): *Transhumanismus. Über die Grenzen technischer Selbstverbesserung*. (Transhumanismo. Sobre los límites del automejoramiento técnico). Walter de Gruyter, Berlín, 2020. 263 pp.

El transhumanismo se entiende como movimiento cultural y como principio de investigación interdisciplinar con el objetivo de la mejora general del hombre con medios técnicos. Pone en cuestión delimitaciones fundamentales, como por ejemplo la que hay entre naturaleza y técnica, entre hombre y animal, entre personas y cosas, entre terapia y mejora. Las contribuciones de este volumen discuten su metafísica implícita, su antropología y su ética. La primera parte reúne trabajos sobre la pregunta de si el transhumanismo es algo viejo con ropaje nuevo, la segunda se pregunta si el objetivo del transhumanismo es metafísicamente posible, la tercera si el concepto transhumanista de mejora es moralmente legítimo y éticamente deseable, la cuarta si el transhumanismo está abierto a otros ámbitos de la vida humana y la cultura.

ANAYA, Salvador: *Cuerpo, alma y espíritu. Ensayo filosófico*. Senderos, Sevilla, 2020. 245 pp.

El propósito de este libro es un intento de justificación de que los postulados nucleares del modelo triádico en antropología (cuerpo, alma y espíritu) pueden validarse a la luz de la ciencia actual y a nivel subjetivo. Tal modelo sería coherente y constituiría una alternativa antropológica válida que serviría para dar cuenta de todo lo humano. Además, Salvador Anaya construye este modelo antropológico no desde abajo, como suele suceder, sino desde arriba, desde el espíritu. Divide su ensayo en una introducción, una conclusión y cuatro capítulos (I El cuerpo; II La conciencia; III El espíritu; y IV El alma). Cree que su apuesta más importante es la idea de que el alma es el espíritu en el cuerpo, lo cual implica que el ser humano es un alma en un cuerpo, el alma un

espíritu corporeizado y el espíritu un ser individual y consciente. Seguiría siendo asumible un dualismo de sustancias (la material y la espiritual, la física y la mental, el cuerpo y la conciencia) y una visión vitalista de la vida en la cual el ser humano establecería una relación especial con la naturaleza muy diferente a la que establece la razón instrumental o tecnológica. La naturaleza sería objeto de respeto, de admiración o de veneración y fuente de significados para el ser humano. Concluye que, si se acepta que en la estructura de la subjetividad humana hay una dimensión espiritual que es la condición de posibilidad de la dimensión psíquica, se realizará algo específicamente humano: su aspiración a lo trascendente.

BARRACA MAIRAL, Javier (coord.): *Sobre la originalidad humana, su raíz y sus formas: aproximación interdisciplinar*. Ideas y Libros, Madrid, 2020. 216 pp.

La «originalidad» constituye un rasgo de singular valor y relieve en la forma de ser de todo varón y mujer. Sobre este rasgo reflexionan los autores de este libro, coordinados por el presidente y el secretario del Capítulo de Estética de AEDOS, Alfonso López Quintás y Javier Barraca Mairal. No se limitan al ámbito de la estética y del arte, que ofrecen sin duda un terreno privilegiado para captar el alcance de la originalidad, sino que atienden también a otras áreas como la educación, el lenguaje, la comunicación, la religiosidad, etc. En realidad, son todas y cada una de las personas las que son irrepetibles y, por tanto, «originales». Las siguientes preguntas nos pueden orientar más detalladamente sobre la problemática que se aborda en este libro: ¿por qué somos originales?, ¿por qué lo somos en diferente grado y de diversos modos?, ¿por qué unos lo son sin pretenderlo y otros, en cambio, parecen centrar toda o gran parte de su actividad en ser originales?, ¿en qué se diferencian y en qué coinciden la creatividad y la originalidad?, ¿son éstas dos secuencias de un único proceso?, ¿tiene «la originalidad» razón de ser o sentido?

BEDORF, Thomas / GERLEK, Selin (eds.): *Philosophien der Praxis*. (Filosofías de la praxis). Mohr Siebeck, Tübinga, 2019. 349 pp.

Las filosofías de la praxis no hablan en torno a la praxis, sino de la praxis y sus prácticos. Esta especie de manual tensa el arco de estudio desde los comienzos griegos, pasando por la filosofía de Hegel y las posiciones materialistas, hasta las concepciones de la praxis de la filosofía del lenguaje, del pragmatismo, de la antropología y de la fenomenología del siglo XX. Con ello se establece una reflexión profunda en torno a aquellos conceptos fundamentales y tradiciones en curso que hoy encuentran aplicación en las teorías de la praxis de las ciencias de la cultura y las ciencias sociales. Hallamos en estas páginas temas como: La praxis desde la perspectiva científica en la Antigüedad y la Edad Media; Filosofía del espíritu como reflexión de Hegel sobre el carácter situado de la praxis racional; La unidad de teoría y praxis en el hegelianismo de izquierda y el marxismo; La experiencia como praxis experimental en el pragmatismo; La praxis abierta

del lenguaje en el giro pragmático de la filosofía del lenguaje; Filosofía de la praxis como apertura al mundo en Hannah Arendt; Fundamentación corporal y articulación, en el mundo de la vida, de la referencia a sí y al mundo; Filosofía de la praxis como la lucha por legitimar la época contemporánea; Derribar el muro entre teoría y praxis en el posestructuralismo.

Estética y filosofía del arte

ANDRÉS, Ramón: *Filosofía y consuelo de la música*. Acantilado, Barcelona, 2020. 1151 pp.

Buena introducción a este libro de Ramón Andrés son las palabras del pensador y escritor Elías Canetti (1905-1994), Premio Nobel de Literatura 1981, de origen sefardí, que figuran al principio, después de la dedicatoria a la memoria de los filósofos italianos Giorgio Colli y Emanuele Severino, y del compositor húngaro György Ligeti: «La música es el mayor consuelo ya por el hecho de que no crea palabras nuevas [...]. Cuanto más densamente esté poblada la Tierra, cuanto más mecánica sea la configuración de la vida, más imprescindible tendrá que ser la música. Llegará un tiempo en que sólo a través de ella podremos escabullirnos de las estrechas mallas de las funciones; y conservarla como una reserva de libertad poderosa y no influida deberá considerarse como la tarea más importante de la vida espiritual futura». Ramón Andrés, siguiendo la senda de Boecio, que habló del «consuelo de la filosofía», nos habla del «consuelo de la música» en un texto sabio y comprensible que nos puede ayudar a descubrir, entre otras cosas, que la música es una irrenunciable reserva de libertad. Con datos y nombres, desde los antiguos griegos hasta Kant y Goethe, relata el vínculo establecido entre la filosofía y la música. Tras la lectura de este libro, tampoco nosotros nos sorprenderemos de que Platón dijera que la música es una forma de filosofía.

Teología y filosofía de la religión

RECUERO ASTRAY, José Ramón: *Diálogos sobre Dios con Descartes, Feuerbach, Marx, Nietzsche y Ratzinger*. Editorial Y, Madrid, 2020. 462 pp.

Los autores de la inmensa mayoría de los libros de filosofía que hoy se publican han sido o son profesores de filosofía en Universidades o Institutos de Bachillerato. José Ramón Recuero Astray es una excepción. Ha ejercido como abogado del Estado durante cuarenta y siete años, los últimos veintisiete en el Tribunal Supremo de España. Pero se considera en un aspecto importante de su vida como pensador-escritor, con la osadía de afrontar temas tan complejos y fundamentales como el de la libertad, el del bien y el mal, y el de Dios. En *Diálogos sobre Dios con Descartes, Feuerbach, Marx, Nietzsche y Ratzinger* se acerca con sencillez y realismo a las razones por las que no se puede explicar

suficientemente el mundo sin Dios. Al final del libro, después de manifestar su desacuerdo con muchas de las tesis expuestas por Descartes, Feuerbach, Marx y Nietzsche, en diálogo con ellos, manifiesta su sintonía total con el pensamiento sobre Dios de Ratzinger, filósofo y teólogo de Baviera, que le recuerda a Kant en su manera de filosofar, seria y rigurosa, y en su amor a la razón, aunque difiera de él en el fondo. Ratzinger se siente ante todo «colaborador de la verdad», seguro de que la fe es racional. No actuar según la razón sería contrario a la naturaleza de Dios. José Ramón Recuero Astray, de acuerdo con Ratzinger, reflexiona sobre un presupuesto básico de toda filosofía cristiana: la fe en el *Logos* encarnado, Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre. Negando la razón humana (*logos*), como sucede en el actual edificio materialista postmoderno en el que habitamos, se niega la Razón Divina (*Logos*). Desde el prólogo del Evangelio de Juan, el concepto de *Logos* ocupa el punto clave de la fe cristiana. «El Dios que es Logos “una persona que ama y es Dios, la unión entre el Dios de la fe y el Dios de los filósofos” nos garantiza la racionalidad del mundo, la racionalidad de nuestro ser, la adecuación de la razón a Dios y la adecuación de Dios a la razón, aun cuando su razón supere infinitamente a la nuestra».

COBO, José: *La paradójica realidad de Dios*. Fragmenta, Barcelona, 2020. 330 pp.

El trabajo intelectual de José Cobo, que imparte clases de filosofía en el Colegio de San Ignacio-Sarriá, se centra en la necesidad de recuperar la dignidad epistemológica de la tradición cristiana sin caer en el antiguo fideísmo y en constante diálogo con, por un lado, la crítica moderna de lo trascendente, en particular la que encontramos en Nietzsche, y, por otro, con las tendencias transconfesionales vigentes hoy en día. Su pensamiento se relaciona estrechamente con el del judío Emmanuel Levinas. Es miembro de Cristianisme i Justicia, centro de estudios dedicado a la reflexión social y teológica, donde imparte cursos sobre la significación y vigencia de la fe cristiana. Su libro *La paradójica realidad de Dios* consta de catorce capítulos en los que reflexiona sobre cuestiones claves del relato bíblico y la tradición judeocristiana, y sobre cuestiones fundamentales como el mal, la persona o la redención. Reflexiona sobre un Dios extraño, el de la tradición bíblica, que se encarna «en aquel que, siendo fiel a la voluntad divina, murió como un apestado de Dios». Se mueve en la perspectiva de una actualización novedosa de la teología de la liberación que ya inició en su libro *Incapaces de Dios* (2019). Según él, «Dios sigue siendo invocado por los que no pueden aceptar el presente a causa de su hambre y su sed –sobre todo, la de sus hijos–». Y afirma: «“Dios” no exige culto, sino respuesta hacia los más débiles. Tan solo desde la propia desnudez o desamparo podemos responder a la demanda infinita de los que fueron desnudados por un mundo sin piedad. De ahí la paradoja: los capaces de Dios no son aquellos que creen contar con el apoyo de la divinidad, sino quienes no parece que cuenten ni siquiera para Dios».

BREUL, Martin: *Diskurstheoretische Glaubensverantwortung. Konturen einer religiösen Epistemologie in Auseinandersetzung mit Jürgen Habermas*. (Responsabilidad de la fe desde la teoría del discurso. Contornos de una epistemología religiosa en confrontación con Jürgen Habermas). Friedrich Pustet, Ratisbona, 2019. 268 pp.

La epistemología religiosa pregunta por los fundamentos metódicos de una forma, acorde al tiempo y a la razón, de la responsabilidad racional de la fe. El autor desarrolla un modelo sostenible de epistemología religiosa en diálogo con la teoría del discurso de Habermas. Aspectos fundamentales de esta teoría se entrelazan, en ese diálogo, con conocimientos sobre diagnóstico de la época y de teología fundamental, a fin de abrir su potencial para la teología sistemática. Se abordan temas como el concepto de racionalidad comunicativa, el estatus de la teoría del discurso, el consenso como idela regulativo, el pensamiento posmetafísico, la exterritorialidad de la religión en Habermas... para luego abordar otros como qué son las convicciones religiosas y su estructura epistémica, la necesidad de una legitimación racional de las convicciones religiosas, la religión en el pensamiento posmetafísico, la legitimación posmetafísica de las convicciones de fe, si es posible una fundamentación última desde el modelo de la teoría del discurso, la marca política de la teología, criteriología de la formación del juicio y sus fundamentos posibles en la teoría del discurso, para concluir con una reflexión sobre la responsabilidad de la fe desde la teoría del discurso en relación con desafíos del hombre de hoy (pluralismo, postsecularismo, naturalismo, fundamentalismo religioso). En todo el análisis se muestra que las reservas de Habermas contra una discusión del potencial de racionalidad de la religión son infundadas. Por el contrario, sin salir de los rieles mismos de la teoría del discurso se puede elaborar un modelo intersubjetivo de legitimación de las convicciones religiosas que puede contender con problemas muy relevantes de nuestro tiempo.

TAMAYO ACOSTA, Juan José / ROMERO CUEVAS, José Manuel: *Ignacio Ellacuría. Teología, filosofía y crítica de la ideología*. Anthropos, Barcelona, 2019. 240 pp.

Ignacio Ellacuría (1930-1989) destaca por sus reflexiones sobre la función liberadora de la filosofía, por su ambicioso desarrollo de una filosofía de la realidad histórica, sustentada críticamente en el pensamiento de Zubiri y en pensadores de la tradición hegeliano-marxista. Los autores de esta obra, Juan José Tamayo Acosta y José Manuel Romero Cuevas, pretenden rendirle un homenaje en el treinta aniversario de su asesinato. Para ello, llevan a cabo una exposición de su teología y de su filosofía tomando como hilo conductor su original propuesta de historización de los conceptos teológicos y políticos. En diálogo con su vida y su pensamiento, afrontan cuestiones teológicas, filosóficas y políticas relevantes en la actualidad, y explicitan las virtualidades orientadoras de su pensamiento en la tarea de elaborar una teoría crítica del modelo económico neoliberal, del modelo político neoconservador y del modelo cultural neocolonial, con el deseo de colaborar a la construcción de Otro Mundo Posible.

KONNER, Melvin: *La especie espiritual. Por qué las creencias son parte de la naturaleza humana*. Traducción de Óscar Mariscal. Almuzara, Córdoba, 2020. 248 pp.

El antropólogo y médico Melvin Konner explica por qué las creencias religiosas (un conjunto de inclinaciones e ideas evolucionadas, biológicamente fundadas, psicológicamente íntimas y socialmente fuertes) son un hecho de la existencia humana que nunca debería desaparecer. La historia de la fe es la de unas personas que intentan encontrar a Dios, la espiritualidad o la unidad, de una manera que agregue sentido y misterio a un mundo puramente material. Hay evidencias de que las personas religiosas son más felices, más altruistas y cooperativas y más saludables que las que carecen de fe. No comparte las recientes críticas de Richard Dawkins, Daniel Dennett, Sam Harris y Christopher Hitchens, conocidos por escribir sobre la religión como algo irracional y perjudicial, destinado a desaparecer. Adora la tensión y el drama de las discusiones entre los que atacan y defienden las creencias religiosas. Pero hay nuevas investigaciones en campos como la neurociencia, la psicología, el desarrollo infantil, la evolución, la antropología y la sociología de la religión, que no suelen favorecer la postura de los que las atacan. Y en todo el mundo existe la realidad dinámica de la fe y la práctica religiosa. Su argumentación puede proporcionar ayuda a los creyentes y también debería interesar a los no creyentes imparciales.

Ética

SEN, Amartya: *Rationale Dummköpfe. Eine Kritik der Verhaltensgrundlagen der Ökonomischen Theorie*. (Necios racionales. Una crítica de los fundamentos de la conducta de la teoría económica). Traducción del inglés de Valerie Gföhler. Epílogo de Christian Neuhäuser. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2020. 72 pp.

El ensayo «Rational Fools: A Critique of the Behavioral Foundations of Economic Theory» fue publicado originalmente en *Philosophy & Public Affairs* 6 (1977), pp. 317-344. La teoría económica reduce a las personas a ambición y egoísmo. Por suerte, las personas a menudo no siguen en las situaciones concretas ninguna estrategia de provecho propio, sino una estrategia multifacética. La verdad es que hay motivos y actuaciones que descansan en compromisos no provechosos para uno, pero sin los cuales se vendría abajo cualquier sistema económico. Amartya Sen muestra en este ensayo muchas veces citado que las simplificaciones de la teoría económica no solamente son cortas de vista o falsas, sino incluso dañinas.

SEN, Amartya: *Gleichheit? Welche Gleichheit? (¿Igualdad? ¿Qué igualdad?)*. Edición, epílogo y traducción del inglés de Ute Kruse-Ebeling. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2020. 71 pp.

El premio nobel de economía Amartya Sen, economista y filósofo indio, sostuvo en Stanford, en el marco de las *Tanner Lectures*, una conferencia que

había de conmovier de manera duradera nuestro pensamiento sobre la ayuda al desarrollo y sobre justicia distributiva. Sobre todo desde su publicación en 1979. Tomando como referencia la teoría de la justicia del filósofo John Rawls, desarrolló su tesis de que no debería tratarse del compartir bienes o dinero, sino de las oportunidades que cada uno encuentra de antemano para la realización de sus sueños vitales. Este ensayo clásico, que tanto influjo ha tenido, se ofrece aquí en versión alemana con comentario y un rico epílogo.

SEN, Amartya: *Elemente einer Theorie der Menschenrechte*. (Elementos de una teoría de los derechos humanos). Traducción del inglés de Ute Kruse-Ebeling. Epílogo de Christian Neuhäuser. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2020. 102 pp.

Si el compromiso político y la acción a favor de los derechos humanos no han de conducir a un accionismo ciego, es necesario hacer una pausa de vez en cuando y reflexionar sobre la teoría de los derechos humanos. Según Amartya Sen, los derechos humanos son en primer lugar demandas morales que se relacionan con importantes e influyentes libertades. No solo con libertades cívicas y políticas, sino también con las económicas y sociales. Mas, ¿cómo puede la humanidad unirse en torno a las mismas exigencias en el mundo entero y de manera duradera, a pesar de todas las diferencias culturales y los sistemas jurídicos extremadamente diferentes? ¿Qué puede proporcionar una teoría de los derechos humanos y para qué aprovecha una tal teoría en la práctica? Amartya Sen esboza en su ensayo una comprensión inclusiva y prometedora de los derechos humanos que ha de proporcionar una contribución para hacer del mundo un lugar mejor.

SCHWEIDLER, Walter / KLOSE, Joachim (eds.): *The Gift and the Common Good. An Intercultural Perspective*. (El don y el bien común. Una perspectiva intercultural). Academia, Baden-Baden, 2020. 261 pp. ISBN: 978-3-89665-898-2.

¿Para qué vivimos? ¿Para qué estamos trabajando? ¿Qué nos mantiene unidos? Pensadores de China, Europa y las Américas consideran respuestas globales a la pregunta por el bien común a la luz de ese concepto, que ha devenido prevalente como el elusivo principio de significado de todo intercambio social: el don. Cuatro partes agavillan las diversas contribuciones que recoge el volumen: La economía del don; La teología del don; La filosofía del don; La política del don. Las lenguas utilizadas son el inglés y el alemán.

GRIMM, Petra / KEBER, Tobias O. / ZÖLLNER, Oliver: *Digitale Ethik. Leben in vernetzten Welten*. (Ética digital. Vida en mundos interconectados por la red). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2019. 252 pp.

«Fake News», robots militares, ciber-mobbing... Nuestro mundo de la vida digital, en permanente crecimiento, nos pone ante nuevos desafíos éticos. ¿Cómo

comportarnos adecuadamente y de manera legítima frente a todas estas transformaciones? Son necesarias reglas y patrones axiológicos de los que hasta hace poco no se tenía necesidad ninguna. En la escuela, la formación en ética digital será cada vez más importante. Para gente joven propiamente será necesaria para la supervivencia. En este volumen, que saluda aquí su segunda edición revisada, se traen a colación historias y estudios de casos en torno a problemas; cuadros de información y un glosario explican lo fundamental sobre el tema. Al final de cada capítulo hay preguntas de reflexión para examinar cuidadosamente lo que uno ha aprendido.

GRIMM, Petra / ZÖLLNER, Oliver (eds.): *Digitalisierung und Demokratie. Ethische Perspektiven*. (Digitalización y democracia. Perspectivas éticas). Franz Steiner, Stuttgart, 2020. 176 pp.

Con la digitalización se han puesto en marcha procesos sociales que influyen sobre nuestro porvenir democrático. A ellos pertenecen fenómenos que conciernen al sistema de medios mismo, como una debilitación del periodismo de calidad, un fortalecimiento de la desinformación y de los medios populistas, así como un creciente poder de la opinión de intermediarios (como, por ejemplo, Google o Facebook). Como consecuencia se observan procedimientos que afectan directamente a nuestra comprensión de la democracia: son especialmente tendencias que conducen a la desestabilización de la formación democrática de la opinión y de la voluntad, y con ello ponen en cuestión procesos de negociación y de decisión. También pueden ser amenazantes para la democracia las tecnologías de vigilancia que intervienen en nuestros valores fundamentales de la privacidad y la autonomía. Los autores que intervienen en el volumen reflexionan desde la perspectiva ética, la de los medios, la filosófica y la jurídica sobre qué significado tienen los desarrollos hodiernos para nuestra democracia en un mundo digital, y qué requisitos y opciones negociadoras a nivel normativo existen.

SÁDABA, Javier: *Una ética para el siglo XXI*. Tecnos, Madrid, 2020. 199 pp.

Nuestro mundo se caracteriza por un ritmo acelerado y constante de cambios y por la aparición de nuevas realidades inimaginables a las que debe esforzarse por dar contestación. Javier Sádaba reconoce los dilemas serios que se plantean a una ética, como la suya, que se enfrenta con esta situación. Al afrontar el reto de decir una palabra sobre la ética del siglo XXI, apremiado por tal situación, con este libro ha querido simplemente tratar de ayudar, aunque no sea más que en grado mínimo, a desentrañar posibles respuestas ante las grandes encrucijadas en las que se sitúa la ética hoy con relación a la cultura, la política, la economía, el feminismo, la religión y la ciencia o las nuevas tecnologías. El objetivo de la ética, tal como él la entiende, sería lograr la mejor vida posible entre todos y, por tanto, se proyectaría en todas las manifestaciones de nuestro existir. A lo largo de todo el libro, más o menos explícitamente, recuerda su estructura, sus partes y

sus límites. En cuanto a sus límites, reconoce que la moral o ética, como autónoma e independiente de la religión, «cuando se enfrenta al tema de la muerte no dice nada», «no tiene más remedio que confesar que no está en su mano resolver el bien o mal llamado sentido de la vida».

Filosofía jurídica, social y política

DION, Cyril: *Kurze Anleitung zur Rettung der Erde. Wofür wir heute kämpfen müssen*. (Breve guía para salvar la Tierra. Para qué debemos luchar hoy). Traducción del francés de Ute Kruse-Ebeling. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2018. 173 pp.

El autor de este libro, Cyril Dion, capitaneó en 2018 una petición contra la política medioambiental del gobierno francés que fue suscrita por 2,2 millones de firmantes, la de más éxito en la historia de la República Francesa. Y es que el calentamiento global, llamado eufemísticamente cambio climático, está ya cambiando drásticamente nuestra sociedad y nuestro mundo. De ordinario estamos demasiado ocupados en consumir y ganar el dinero necesario para ello como para cuestionar nuestro estilo de vida. Y demasiado a menudo creemos no poder hacer nada contra el poder de la política y de las grandes empresas. Sin embargo, todo cambio social comienza con pasos pequeños. Cyril Dion aclara cómo iniciativas locales pueden obrar grandes transformaciones y lo que cada uno puede hacer para salvar a nuestra Tierra de la catástrofe.

ROMERO, José Manuel / ZAMORA, José A. (eds.): *Crítica inmanente de la sociedad*. Anthropos, Barcelona, 2020. 285 pp.

El presente volumen es fruto del interés renovado sobre las virtualidades teóricas y políticas de la crítica inmanente que se está experimentando en la filosofía social en nuestros días. Ofrece una panorámica de debates que se están realizando actualmente en ámbitos que abarcan desde la filosofía social a la filosofía política, pasando por las ciencias sociales y la crítica de arte. En este sentido, puede servir de mapa al lector de cara a orientarse respecto a los intentos actuales de articular un cuestionamiento teóricamente sustentado de la negatividad, de las contradicciones, de nuestra formación social, para lo cual puede constituir una productiva herramienta. Tal es la convicción que anima al presente volumen sobre el procedimiento de la crítica social inmanente.

MÜLLER-MALL, Sabine: *Freiheit und Kalkül. Die Politik der Algorithmen*. (Libertad y cálculo. La política de los algoritmos). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2020. 80 pp.

Los algoritmos desempeñan un papel cada vez mayor en nuestra vida social: en encuestas de opinión, en comportamientos electorales, en la publicidad. En

ese papel toman influjo sobre todo en cómo lo social puede devenir político. Por eso no es legítimo utilizar algoritmos meramente o quitar su uso, sino que debemos aclarar de manera fundamental dónde y cómo queremos aplicarlos en general. Solo entonces, cuando los concebimos de manera política y tratamos con ellos de manera democrática, dejamos de correr el peligro de vernos sometidos a ellos y de esa manera despolitizar a la sociedad.

DABROWSKI, Martin / WOLF, Judith / ABMEIER, Karlies (eds.): *Umweltpolitik: global und gerecht*. (Política medioambiental. Global y justa). Ferdinand Schöning, Paderborn, 2019. 193 pp.

La política medioambiental forma parte de la biopolítica. Una gestión política de la energía, el suelo y el crecimiento pertenece hoy a las cuestiones nucleares de la política nacional e internacional. ¿Qué aspecto pueden presentar la soluciones globales, justas y sostenibles? En este volumen de la serie «Ética social concreta» queda capturada la problemática multifacética y se la discute desde la perspectiva de diferentes disciplinas científicas. En el discurso de las distintas ciencias tiene que alcanzarse un enjuiciamiento equilibrado de la temática, tienen que elaborarse propuestas para la configuración concreta de los procesos de reforma y conformaciones concretas de la política medioambiental, y tienen que identificarse preguntas abiertas y que llevan más hacia adelante.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

OBERHOLZER, Paul (ed.): *Die Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu. Vorbereitung, Durchführung und Auswirkungen. Unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse im Wallis*. (La reconstitución de la Compañía de Jesús. Preparación, ejecución y efectos. Con especial atención a los acontecimientos en Valais). Aschendorff, Münster, 2019. XIV + 678 pp.

La supresión de la Compañía de Jesús, previa expulsión de sus miembros en muchos países, tuvo enormes consecuencias culturales. Pero la Compañía fue reconstituida en 1814 por el papa Pío VII, cuarenta y un años después de que su antecesor Clemente XIV la suprimiera. El acontecimiento no provocó, de momento, grandes olas, pero a largo plazo troqueló profundamente a la Iglesia. Además, los esfuerzos por preservar la herencia jesuita y por un nuevo comienzo han prevalecido todo el tiempo desde la abolición. En este volumen colectivo se publican los resultados de dos Jornadas que tuvieron lugar en el año 2014. Una autoría plural rastrea las circunstancias de las naciones europeas que, a comienzos del siglo XIX, posibilitaron a los jesuitas la edificación de nuevos asentamientos. Especial atención merece la situación en el cantón de Valais (Suiza) al comienzo de aquel siglo. Ya en 1805 se estableció allí una pequeña comunidad de profesores que querían ser jesuitas y que, con ello, se convirtieron en la célula germinal de la orden reiniciada al norte de los Alpes. La investigación se enfrenta al problema de que este nuevo comienzo nunca llegó a ser, entre los jesuitas

mismos, objeto de una cultura colectiva del recuerdo. También en los intereses de los historiadores, en especial suizos, ocupan el centro del interés los tiempos de las revoluciones en el s. XVIII y a mediados del s. XIX, no la restauración y la regeneración. Muchos artículos de este volumen tocan objetos de investigación hasta ahora intactos, y motivan para estudios de profundización no solo a la propia Compañía, sino a todos aquellos interesados en la historia de los estados nacionales europeos.

BAUMAN, Zygmunt / LEONCINI, Thomas: *Generación líquida. Transformaciones en la era 3.0*. Traducción de Irene Oliva Luque. Paidós, Barcelona, 2018. 107 pp.

Publicamos, traducidas al español, las páginas en las que estaba trabajando Zygmunt Bauman (1925-2017), en el momento de su muerte, un diálogo con Thomas Leoncini (1985-...), un joven autor sesenta años menor que él. En este diálogo, Bauman aborda por primera vez el universo de las generaciones nacidas en los ochenta, aquellos que forman parte de la sociedad líquida o fluctuante en calidad de nativos. Como siempre, estimulado por el debate, sabe captar la realidad en su dimensión más auténtica y profunda, incluso en los fenómenos considerados más efímeros. En el Epílogo de este libro, escrito por Leoncini poco después de la muerte de Bauman podemos leer lo siguiente: «Zygmunt Bauman tenía un don extraordinario: nos enseñó un método de análisis y vivió para construir instrumentos que nos permiten comprender dónde estamos y hacia dónde iremos».

HANGERT, Ulf / PORT, Wolfgang / LIER, Karl-Heinz van: *Europa als Werteordnung? Das Erbe des Nikolaus von Kues*. (¿Europa como orden de valores? La herencia de Nicolás de Cusa). Aschendorff, Münster, 2019. 78 pp.

El siglo XV, en el que vivió Nicolás de Cusa, estaba bajo el signo de una salida a un nuevo tiempo. El nuevo orden de Europa, la caída de Constantinopla, la ciencia natural que se abría paso, la impresión de libros, entre otras cosas, exigían una nueva formulación de valores y ordenamientos tradicionales. El siglo XXI está ante un viraje parecido con la pregunta de qué figura ha de tomar el futuro en Europa y sobre qué fundamento puede erigirse. El cuaderno documenta las VI Conversaciones Cusanas, que tuvieron lugar en el convento Machern, en Bernkastel-Kues en 2018, con la asistencia de unos trescientos participantes. El tema era el que anuncia el título: «¿Europa como orden de valores? La herencia de Nicolás de Cusa». El cuaderno contiene la ponencia principal del profesor Dr. Bernhard Vogel, expresidente federal retirado, la discusión entre la Dra. Ursula Weidenfeld, Ghislain d'hoop (embajador del reino de Bélgica) y el profesor Dr. Andreas Rödder, moderada por el Dr. Thomé, así como una contribución introductoria de un conocido de los estudios cusanos: el profesor Dr. Harald Schwaetzer.

Booss, Christian: *Vom Scheitern der kybernetischen Utopie. Die Entwicklung von Überwachungs und Informationsverarbeitung im MfS*. (Sobre el fracaso de la utopía cibernética. El desarrollo de procesamiento de la vigilancia y la información en el Ministerio de Seguridad Estatal). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2021. 400 pp.

El autor de este libro fue coordinador de proyectos en la sección de formación e investigación de documentos del servicio secreto estatal. Conoce bien, por tanto, el mundo de los servicios secretos. Y el suministro y proceso de informaciones son tareas centrales para todo servicio secreto. El Ministerio de Seguridad Estatal (MfS) de la antigua República Democrática Alemana –la Alemania comunista– no quería, sin embargo, ni saber «todo», ni lo investigaba a escala nacional. Su atención se dirigía sobre todo a Estado, economía y defensa militar, así como también a «enemigos del Estado» y opositores. En esto, su trabajo no era tan anacrónico como se ha podido suponer, si se compara con episodios como el de Edward Snowden. Desde los años sesenta se optimizó la vigilancia por medio de obtención y análisis de la información. Aun cuando la utopía cibernética fracasó, el Ministerio de Seguridad Estatal dio pasos importantes en dirección hacia el Estado de vigilancia digital. El libro recorre la historia de la praxis y los sistemas de vigilancia en el antiguo país del este, las ideas que los guiaban, su relación con el estado de la política exterior en cada momento y el manejo de la información, mostrando que la utopía cibernética fracasó.

ENZENSBERGER, Alina: *Übergangsräume. Deutsche Lazarette im Ersten Weltkrieg*. (Espacios de tránsito. Hospitales militares alemanes en la Primera Guerra Mundial). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2021. 399 pp.

Los hospitales militares troquelaron, en la Primera Guerra Mundial, la experiencia de la guerra de millones de soldados. Entre ellos conocidos filósofos y filósofas como Edith Stein o Gabriel Marcel. En los hospitales de retaguardia encontraban heridos y enfermos a médicos militares, enfermeras y auxiliares civiles, inspectores, prisioneros de guerra y mirones. Una mezcla de todo ello se encuentra en las memorias de algunos filósofos que no aparecen en este libro por el carácter general del mismo, orientado a la historia de la atención hospitalaria. Entonces todavía se podía escuchar a médicos alemanes chapurreando en latín, por increíble que parezca. Estos hospitales eran espacios de tránsito entre las esferas militar y civil. La autora reconstruye el día a día y la experiencia de los pacientes, las estrategias disciplinares y de propaganda de los galenos de guerra alemanes, así como los debates sobre neurosis de guerra, invalidez y la involucración de la población civil.

CATALÁ CARRASCO, Jorge L. / DRINOT, Paulo / SCORER, James (eds.): *Cómics y memoria en América Latina*. Traducción de Alberto Centeno Pulido. Cátedra, Madrid, 2019. 284 pp.

Los cómics ocupan un lugar privilegiado en América Latina como espacios para la memoria, ya sea con la función de servir como procesos de memoria que

delimitan el pasado (ficticio o no) o ya sea como lugares que permiten consumir, debatir y superar los avatares de la historia y la memoria. En sus distintas estrategias históricas, estéticas, temáticas o contextuales, los cómics son un espacio formal, cultural y social clave para las prácticas de la memoria y los debates acerca de la aproximación al pasado. Como demuestran los autores de este volumen, los cómics en Latinoamérica, por la forma de representación gráfica y los temas que tratan, ofrecen una perspectiva única y convincente acerca de la memoria que ilumina de forma novedosa procesos culturales e históricos clave en Latinoamérica. En este sentido, sus investigaciones deben entenderse no solo como una contribución a las disciplina de estudio de los cómics y de estudios de la memoria, sino también, y de forma más general, a los estudios latinoamericanos. Por ejemplo, Isabella Cosse, en el capítulo 3, defiende que *Mafalda*, la obra de Quino, dada su popularidad, se vio sujeta a las fuerzas de la globalización, en un contexto en el que los experimentos neoliberales se estaban asentando en América Latina. La lectura de este libro, pues, nos puede revelar cómo los cómics sirven para recordar, olvidar o dar sentido a una multitud de temáticas, desde la construcción de la identidad nacional hasta las narrativas de resistencia al colonialismo y el imperialismo pasando por la construcción de tradiciones revolucionarias o el autoritarismo, la violencia política y sus traumáticos legados.

LLERA, Luis de / FLORES, María José (eds.): *De Cataluña y algunos catalanes*. Ediciones 19, Madrid, 2020. 304 pp.

La escuela de hispanistas formada en Italia por Luis de Llera se propuso reflexionar sobre Cataluña, sin más. De ahí ha surgido este libro, en el que se abordan distintos aspectos de la cultura catalana: filosofía, literatura, pedagogía, bilingüismo, formación industrial, etc. El primer capítulo se dedica a la escuela filosófica de Barcelona. Luis de Llera Esteban, su autor, se detiene a analizar la trayectoria del filósofo Joaquín Xirau, exiliado en México, pero también alude a otras importantes personalidades filosóficas como Tomás Carreras i Artau y Eduardo Nicol.

GUHA, Ranajit: *Dominación sin hegemonía. Historia y poder en la India colonial*. Traducción de Luis Tapia. Traficantes de Sueños, Madrid, 2019. 263 pp.

El historiador indio Ranajit Guha (1923-...) nació en Bengala y emigró al Reino Unido en 1959. Fue profesor en la Universidad de Sussex. Se le considera el autor más destacado del grupo de los llamados Estudios Subalternos, que hicieron su debut cuestionando el supuesto de que las relaciones de poder del gobierno colonial estaban contenidas en un campo integrado y unificado, que articulaba dentro de un solo dominio todas las ideologías y prácticas del periodo colonial. No existió un dominio tan unificado y singular de la política. Ésta, por el contrario, estaba dividida estructuralmente entre una élite y una estructura subalterna, cada una de las cuales resultaba autónoma a su modo. Mucho de lo que Ranajit Guha expone en este libro se relaciona, de un modo u otro, con el

hecho de documentar la existencia de estas dos partes distintas, pero que interactuaban, así como con la discusión de por qué tal división estructural resultaba históricamente necesaria.

DIDÁCTICA

LUFT, Sebastian: *Philosophie lehren. Ein Buch zur philosophischen Hochschuldidaktik*. (Enseñar filosofía. Un libro sobre la didáctica filosófica en la escuela superior). Felix Meiner, Hamburgo, 2019. 214 pp.

Puede que el lector haya probado, durante su carrera, un aburrimiento mortal en relación con la filosofía. Aun cuando ardiera de entusiasmo por esta disciplina cuando era adolescente y devoró el primer libro de un gran pensador. Este libro, no siempre en un tono estrictamente científico, ofrece un reparto para profesores de filosofía en la escuela superior. Se dirige a todos los que aman su disciplina y buscan los caminos e indicadores para mejorar su docencia o configurarla más innovadoramente. El autor, que ha enseñado en numerosas universidades a ambos lados del Atlántico, refleja, entre otros, problemas de introducción a la filosofía, la diferencia entre didáctica de disciplina y didáctica de escuela superior, la conducción efectiva del debate y la manera como puede y debe tratarse la filosofía en un seminario. Un capítulo da consejos sobre el trato con situaciones complicadas, otro se dedica al tema «género».

CONNILL, Jesús / GARCÍA-MARZÁ, Domingo (coords.): *Neuroeducación moral y democracia*. Comares, Granada, 2020. VIII, 304 pp.

El objetivo central de este libro, tal como indican sus coordinadores en la Introducción, radica en elaborar una concepción de ética para la neuroeducación moral, contando con una ética dialógica de la razón cordial, que vaya más allá de la propuesta de Apel y Habermas, articulando razón y emociones, tanto en el proceso educativo como en la formación necesaria en todo tipo de instituciones. Sus autores, pertenecientes salvo dos excepciones a universidades de la Comunidad Valenciana, tratan de ofrecer diferentes perspectivas de la concepción y aplicación de la neuroeducación moral siempre desde el marco de una renovada ética del discurso, capaz de integrar en su propuesta el conocimiento del funcionamiento del cerebro que aportan las neurociencias a través de una neurofilosofía práctica con sentido crítico. Este enfoque dialógico y cordial de ética se entiende como un modelo plausible para orientar el diseño, el desarrollo y la crítica de diferentes propuestas, métodos y planes educativos que ayuden a erradicar o minimizar aquellos prejuicios y patologías que perviven en la sociedad y lastran e incluso impiden el correcto desarrollo de una sociedad pluralista y democrática. Los contenidos aparecen organizados en dos partes: I) Neuroeducación moral en una sociedad pluralista; y II) Neuroeducación moral para la ética aplicada y la democracia.

MÜLLER, Christina / DINTER, Anja: *Bewegte Schule für alle. Modifizierungen eines Konzeptes der bewegten Schulen für die Förderschwerpunkte Lernen, geistige, motorische, emotionale und soziale Entwicklung, Sprache sowie Hören*. (Escuela movida para todos. Modificaciones de un concepto de la escuela movida para los núcleos de promoción del aprendizaje, el desarrollo motórico, emocional y social, el lenguaje y la escucha). Academia, Baden-Baden, 2020. 273 pp. ISBN: 978-3-89665-880-7

El grupo de investigación «Escuela movida» de la Universidad de Leipzig, trabaja desde mediados de los años noventa con la finalidad de posibilitar a niños y adolescentes en la escuela más movimiento. Conste que el primer capítulo de este libro se dedica al tema «Significado del movimiento». No obstante, muchas propuestas de «Escuela movida» no se pueden transferir sin más a las necesidades de escolares con peculiaridades específicas de desarrollo. Estas modificaciones específicas se encuentran en el presente volumen, pero no solo como complemento de los volúmenes anteriores dedicados a «Escuela movida» y «Escuela elemental movida». Los grupos de destino del libro son tanto las fuerzas educativas en clases inclusivas como también en escuelas especiales. Entre las «modificaciones» propuestas para el área de la enseñanza movida se tratan algunas como: aprender movido, estar sentado dinámico, minutos de relajación, fases de distensión, proyectos de movimiento orientado, tiempos de movimiento individuales, así como modificaciones para las pausas movidas, la vida escolar movida o el tiempo libre movido.

Otros libros recibidos

- DÍAZ, Carlos: *Francisco de Asís*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2021. 111 pp.
- HERNÁNDEZ, Luis Enrique: *Buscar a Dios con los pies en el suelo*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2021. 128 pp.
- IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel: *La pasión de Cristo*. Rialp, Madrid, 2021. 285 pp.
- NOBLEJAS DE LA FLOR, M^a Ángeles / ACEVEDO ROCCA, Gerónimo: *Aprendiendo a vivir con sentido*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2021. 123 pp.
- ORDÓÑEZ, Josetxo: *Pasión, muerte y resurrección de los derechos humanos*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 2021. 32 pp.