

Noticias de libros

HISTORIA

La colección "Serie Historia de la Filosofía" de la Editorial Cincel y que ya presentamos en el número anterior ha ofrecido al público sus primeros volúmenes, de los que damos ahora noticia particularizada:

RAMON GUERRERO, R.: *El pensamiento filosófico árabe*. Prólogo de S. Gómez Nogales. Ed. Cincel. Madrid, 1985. 192 pp.

Occidente ha desconocido tradicionalmente la cultura árabe o se ha contentado con noticias fragmentarias de la misma, no exenta de prejuicios. Sin embargo, el Islam es una cultura compleja y rica y que jugó un papel importante en la configuración del pensamiento latino de la Baja Edad Media y preparó en no poca medida el advenimiento de la Modernidad. La filosofía árabe fue la transmisora de la filosofía griega a Occidente y contribuyó con sus científicos-filósofos a la revolución científica moderna. Pero además la filosofía árabe tiene importancia propia y responde a necesidades culturales específicas, sin limitarse al mero papel de transmisora, como se la conoce generalmente. El Autor hace un estudio completo de la filosofía árabe desde su formación hasta su fin con Averroes a finales del s. XII.

GARCIA-BORRÓN, J.C.: *Empirismo e ilustración inglesa: de Hobbes a Hume*. Prólogo de Carlos París. Ed. Cincel. Madrid, 1985, 229 pp.

Aunque Empirismo e Ilustración no puedan considerarse dos cosas totalmente idénticas, es cierto que tampoco pueden separarse: la Ilustración se origina en Gran

Bretaña de la mano de Locke, considerado tradicionalmente como el padre del empirismo en sentido estricto. El Autor aborda la doble problemática y divide la obra en tres partes: en la primera estudia el empirismo como actitud, como método y línea de pensamiento y sus precedentes, desde Juan de Salisbury hasta Hobbes. En la segunda trata a los clásicos del empirismo (Locke, Berkeley, Hume), sus bases teóricas y su desarrollo crítico. En la tercera se exponen los aspectos prácticos de la filosofía de Locke y su continuación ilustrada, centrada en el tratamiento de los temas morales y religiosos de la obra de Hume.

LORENZO, Javier de: *El racionalismo y los problemas del método*. Prólogo de Gustavo Bueno. Editorial Cincel. Madrid, 1985. 215 pp.

El período racionalista es una de las etapas más fecundas del pensamiento occidental. Sus problemas todavía perviven. Nuestra ciencia es una continuación de la ciencia del siglo XVII. Javier de Lorenzo nos presenta brevemente la filosofía del racionalismo en relación con su circunstancia socio-política y cultural.

GINZO, Arsenio: *La Ilustración francesa. Entre Voltaire y Rousseau*. Prólogo de J.M. Gómez Heras. Ed. Cincel. Madrid, 1985.

¿Fue la Ilustración un período culturalmente superficial y destructor pese a la convicción de sus representantes de vivir en el siglo de la filosofía? La Ilustración es en realidad uno de esos momentos en que la filosofía se vuelve al mundo, pagando el precio del rigor y la profundidad. De ahí su grandeza y sus límites. Y es en la Ilustración francesa donde las *lucres* brillarán con mayor intensidad y radicalidad. La confrontación con el antiguo régimen, la fuerza de la cultura francesa y la Revolución de 1789 contribuyen a ello. Pero la Ilustración francesa no es un movimiento unitario, sino rico y plural. Voltaire y Rousseau simbolizan mejor que nadie la dialéctica en que se mueve este período. De ahí que figuren en el título de este estudio, organizado temáticamente.

MACEIRAS FACIAN, Manuel: *Schopenhauer y Kierkegaard: sentimiento y pasión*. Prólogo de Sergio Rábade. Ed. Cincel. Madrid, 1985. 192 pp.

Se presenta en este volumen, de forma pormenorizada y clara, la obra de dos filósofos que proclaman el fondo romántico de nuestra razón. Kierkegaard representa el libertinaje espiritual de una conciencia romántica, la proclamación del valor singular frente al sistema: sólo el hombre es dueño de su vida. Schopenhauer defiende que existe alguien o algo —en el fondo de nuestro ser— que es una energía, actividad universal, irracional porque es anterior a toda razón. Ambos autores son la voz de alerta que presagia la actual modernidad, dos rebeldes antihegelianos que se alzan contra la *razón teórica*, desde la que pierden valor los seres concretos.

DÍAZ, Carlos: *Hegel, filósofo romántico*. Prólogo de J.M. Navarro Cordón. Ed. Cincel. Madrid, 1985. 192 pp.

Nos encontramos ante una presentación breve del pensamiento de Hegel que conjuga el estilo literario, la claridad expositiva y el rigor conceptual. Hegel no aparece como un *idealista* frío, sino como un *romántico*, al menos por el valor que concede a la calidez de la voluntad. Desde esta óptica se entiende el tratamiento hegeliano del derecho, de la moralidad y de la eticidad; en definitiva, del hombre y de la sociedad en su devenir histórico.

GARCIA, Félix: *Del socialismo utópico al anarquismo*. Prólogo de José E. Cancela. Editorial Cincel. Madrid, 1985. 207 pp.

Se trata de un excelente estudio que nos pone en contacto íntimo y esclarecedor con lo más representativo de esa provocativa y lúcida línea de pensamiento contemporáneo que es el anarquismo. En este libro se expone el pensamiento de una serie de intelectuales del s. XIX (Proudhon, Kropotkin, Bakunin) que consideran que se deben llevar hasta el final los principios de libertad, igualdad y fraternidad proclamados en el siglo XVIII. La obra tiene el inapreciable valor de presentar lo específico del pensamiento anarquista en los que fueron y son sus principales sectores de preocupación e incidencia: los principios morales, la organización política y económica de la sociedad, las bases de una educación integral y, en general, una audaz visión de la acción revolucionaria.

JEREZ, Rafael: *Marx y Engels: el marxismo genuino*. Prólogo de Eloy Terrón. Editorial Cincel. Madrid, 1985. 208 pp.

Marx y Engels: el marxismo genuino se sitúa entre el reducido número de libros que se esfuerzan seriamente en analizar con rigor y objetividad los hallazgos y aportaciones de Marx y Engels. En éste se ponen de relieve las condiciones sociales de Marx y Engels y su actividad práctica frente a éstas. R. Jerez nos muestra a través del análisis de las principales obras de sus genuinos fundadores y la inclusión de textos originales cómo el desarrollo del marxismo fue un proyecto compartido por ambos pensadores. Es un libro actual por cuanto pretende, ante todo, servir de estímulo sugestivo para que cada lector pueda verificar la enmarañada trama del marxismo y juzgue su permanente actualización teórica y los progresos relativos en la construcción del hombre de nuestro tiempo.

FONTAN, Pedro: *Los existencialismos: claves para su comprensión*. Prólogo de Octavi Fullat. Editorial Cincel. Madrid, 1985. 160 pp.

Se trata de una obra didáctica dirigida a alumnos principiantes de la filosofía en la que se exponen las líneas maestras del existencialismo: su génesis y fuentes de inspiración, sus presupuestos, su concepción revolucionaria del hombre y su historia. La obra se estructura en tres grandes bloques: intento de definición del existencialismo, exposición de sus figuras cimeras (Kierkegaard, Heidegger, Sartre, Jaspers y Marcel) y acercamiento

al lenguaje existencialista a través del comentario de textos. Como valor indudable, sin duda, habrá que anotar el conocimiento y la experiencia didáctica de su autor.

TABERNER, J; ROJAS, C.: *Marcuse, Fromm, Reich: el Freudomarxismo*. Prólogo de R. Rodríguez. Editorial Cincel. Madrid, 1985. 199 pp.

La versión del pensamiento freudomarxista que aquí se hace no adopta la forma de exposición eguida de autor por autor, sin apenas conectarlas, sino que se intenta enhebrar el hilo de problemas tratado en común. Se entabla así un diálogo actual con estos pensadores entorno a temas que nos interesan a todos, como el sexo, la agresividad, la violación comercial de la naturaleza, los movimientos de liberación. Por todo esto es un libro que conecta con el lector y supone un aporte valioso para el conocimiento de lo humano y para los proyectos de emancipación social

CHAMIZO, P.J.: *Ortega y la cultura española*. Prólogo de A. Heredia. Editorial Cincel. Madrid, 1985. 182 pp.

La pretensión de este libro es bien sencilla: exponer en un lenguaje sencillo y claro la filosofía orteguiana. No se trata pues, de presentar un "nuevo" Ortega ni de una discusión crítica de su pensamiento sino una exposición de las líneas maestras de su doctrina filosófica en continua referencia a los textos del filósofo madrileño y con una mente estructuradora y ordenadora. El profesor Chamizo ha procurado dar una imagen fluida y viva del proceso mental orteguiano destacando la inclinación ética del pensamiento de Ortega: su orientación hacia la comprensión y posesión de la verdad.

BOLIVAR BOTIA, Antonio: *El estructuralismo: de Levi-Strauss a Derrida*. Prólogo de Pedro Cerezo Galán. Editorial Cincel. Madrid, 1985. 216 pp.

¿Qué significó filosóficamente el movimiento estructuralista? ¿Cuáles son sus logros y limitaciones? ¿Conservan todavía su validez algunas de sus aportaciones metodológicas y teóricas? A estas y otras preguntas nos puede ayudar a responder el libro de Antonio Bolívar. Estudia, de manera bastante detallada, el proyecto estructuralista de la Francia de los sesenta, que comportó un nuevo modo de analizar y plantear las ciencias humanas: antropología cultural, psicoanálisis, marxismo y epistemología histórica. Análisis y planteamiento que implican una nueva filosofía.

DIAZ, Carlos: *La última filosofía española: una crisis críticamente expuesta*. Prólogo de J.L. Ruiz de la Peña. Editorial Cincel. Madrid, 1985. 207 pp.

El título apunta claramente la idea central que recorre este libro. Carlos Díaz hace una crítica de la última filosofía española, una filosofía que está en crisis. Hay que destacar el coraje y el ingenio con que su autor examina los contenidos de esta filosofía joven. Por su pesimismo y su espíritu polémico el libro puede servir de revulsivo. En este sentido su actualidad no puede ser mayor y es un claro desafío a la actual joven filosofía española.

* * *

KANTOROWICZ, ERNST H.: *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval*. Alianza Ed. Madrid, 1985. 1ª edición inglesa: 1957. Trad. Susana Aikin Araluce y Rafael Blázquez Godoy. 528 pp.

El éxito editorial de *El nombre de la rosa* de U. Eco tiene el peligro de que se tome como absoluta verdad histórica lo que es sólo un reflejo novelado de un momento muy concreto y tardío de las concepciones teológico-políticas medievales. Por ello conviene "corregir" ese peligro con un estudio historiográfico riguroso y, como éste de Kantorowicz, clásico de las ideas políticas medievales.

BARRIENTOS GARCIA, José: *Un siglo de moral económica en Salamanca (1526-1629). I. Francisco de Vitoria y Domingo Soto*. Ed. Universidad de Salamanca. Salamanca, 1985. 292 pp.

A diferencia de otros países europeos, España ha ignorado proverbialmente a los clásicos de su pensamiento económico o los ha buscado donde no se encontraban. Donde se encuentran es entre los teólogos moralistas de la escolástica renacentista, especialmente la de la Escuela de Salamanca. Prestigiosos investigadores de la historia españoles, como José Antonio Maravall, y extranjeros, como Schumpeter así lo reconocen, llegando éste último a decir que en aquellos teólogos salmantinos se encuentra el origen histórico de la economía científica.

Con este libro se ofrece el primero de tres volúmenes que abordan monográficamente el pensamiento moral y económico de los más eminentes "salmantincenses", desde Vitoria (1526) hasta Basilio Ponce (1629).

POUPARD, P. (director) y otros: *Galileo Galilei, 350 anni di storia (1633-1983). Studi e ricerche*. Ed. Piemme. Roma, 1984. 284 pp.

Obra en colaboración que trata de abarcar la figura de Galileo de una forma global en cuatro partes: Los predecesores de Galileo, Galileo y su tiempo, La iglesia y Galileo en el curso de los siglos y, finalmente, Galileo y la cultura científica de hoy.

BERMUDO, J.M.: *J.J. Rousseau. La profesión de fe del filósofo*. Montesions editor, Barcelona, 1984. 159 pp.

José Manuel Bermudo presenta en este opúsculo una traducción y edición cuidadas de "La profesión de fe del filósofo", "La profesión de fe del Vicario Saboyano", texto que aparece en el libro IV del "Emilio", y constituye un documento importante en el conjunto de los escritos y concepciones de Rousseau. Acompaña a la edición un buen estudio introductorio "Rousseau: razón y perversión" (pp. 9-46) y numerosas "Notas críticas" al texto, del mismo José Manuel Bermudo.

ORRINGER, Nelson R.: *Unamuno y los protestantes liberales (1912). Sobre las fuentes de "Del sentimiento trágico de la vida"*. Editorial Gredos, Madrid, 1985. 254 pp.

Después de la obra "Ortega y sus fuentes germánicas", Nelson R. Orringer acomete en este estudio una tarea semejante de esclarecimiento con respecto a las fuentes del pensamiento unamuniano: aquí fuentes teológicas, más bien que filosóficas: ¿Qué religión expone en sus ensayos Unamuno, particularmente en "Del sentimiento trágico de la vida"? La personalidad perdurable, la razón crítica contra el afán de perdurar, el camino místico del conocimiento, Dios y las virtudes teologales, historia de la religión, moral del individuo, de la sociedad, de la cultura: son los temas cuyas fuentes sondea Orringer, con su maestría y sagacidad ya acreditadas. Encuadra a Unamuno como "ritschliano católico"; es el resultado de conjunto, y en formulación muy simplificada.

COTTIER, F., MORATI, L., PELLEGRINO, U., POSSENTI, V.: *Maritain e Marx. La critica del marxismo in Maritain*. Editrice Massimo. Milano, 1979. 255 pp.

Estudio del marxismo en algunos de sus aspectos fundamentales, desde la perspectiva crítica de Maritain, que pretende, como se sabe, ofrecer una alternativa política explícita de inspiración cristiana, frente al indiferentismo y teórica apoliticidad en que vivían muchos de los cristianos de su tiempo. Forma parte de la Colección "Scienze umane e filosofia".

POSSENTI, Vittorio: *Una filosofia per la transizione. Metafisica, persona e politica in J. Maritain*. Editrice Massimo. Milano, 1984. 286 pp.

Dentro de la Colección "Scienze umane e filosofia" presenta el Prof. Possenti este volumen, en el que se ocupa de las soluciones maritainianas sobre el problema de la transición hacia un nuevo tipo de cultura y civilización: liberación de la inteligencia; valor de la metafísica del ser y del discurso ontológico-teológico; repensamiento de la doctrina de la ley ética natural; doctrina de la persona y personalismo metafísico; relación entre filosofía política y proyecto histórico.

CLASICOS

SANCHEZ, Francisco: *Quod nihil scitur*. Edición y traducción de S. Rábade, J.M. Artola y M.R. Pérez. C.S.I.C., Madrid, 1984. 261 pp.

S. Rábade, J.M. Artola y M.F. Pérez ofrecen en este volumen una edición y traducción interesantes de esta obra del pensamiento renacentista. El texto ha sido cuidadosamente fijado, como explica M.F. Pérez en la introducción. La traducción ha sido hecha con el criterio de fidelidad, aun literal, sacrificando a ello la brillantez del estilo. Ha sido resultado de un trabajo en equipo, bajo la ley del sufragio y de la mayoría, en los casos discutidos.- Acompaña también a la obra una Nota Preliminar de Sergio Rábade Romeo como introducción histórica al pensamiento de Sánchez.

LEIBNIZ, G.W.: *Escritos filosóficos*. Notas de Ezequiel de Olaso y Roberto Torretti. Traducciones de Roberto Torretti, Tomás E. Zwanck y Ezequiel de Olaso. Editorial Charcas, Buenos Aires, 1982. 666 pp.

Felicitemos al argentino Ezequiel de Olaso por haber promovido esta edición de escritos filosóficos de Leibniz traducidos al castellano. Los aficionados al pensamiento de Leibniz que desconocen el francés, el latín y el alemán, lenguas en que expresó sus reflexiones, pueden disfrutar de muchos breves e importantes escritos. Bastantes aparecen traducidos por primera vez en nuestro idioma. Han sido distribuidos en diez secciones: El hombre, Primeros escritos, Lenguaje, Pensamiento y realidad, La ofensiva contra el escepticismo, Primera formulación del sistema, La utilidad de la lógica, Escritos alemanes sobre la sabiduría, Balance del cartesianismo, Dinámica y metafísica y La madurez del sistema.

LEIBNIZ, G.W.: *Escritos de Filosofía Jurídica y Política*. Edición preparada por Jaime de Salas. Editora Nacional. Madrid 1984, 553 pp.

La selección de textos que ha realizado Jaime de Salas permite apreciar la enorme amplitud de los intereses y actividades de G.W. Leibniz, mejor conocido entre nosotros como filósofo, autor de la *Monadología*, y de los *Nuevos Ensayos...* De hecho Leibniz no sólo fue un importante teorizador de la política, particularmente en el terreno del ecumenismo y de la unificación del Imperio, sino que como funcionario de la corte de Hannover desarrolló una gestión que refleja claramente el carácter enciclopédico de sus conocimientos y la prodigiosa inventiva con que los renovaba. Informes diplomáticos, proyectos de academia científica, estudios históricos, escritos relativos al aprovisionamiento de ejércitos se suceden en estas páginas para dejar constancia del carácter práctico del talento leibniziano. Sin embargo estas actividades son vistas por el propio Leibniz como relacionadas con sus trabajos más específicamente epistemológicos y teológicos. De ahí la inclusión también de escritos como el importantísimo "De la Contingencia" e "La conversación sobre la libertad y el destino". El editor ha introducido su selección con un amplio estudio sobre el tema de la secularización en el pensamiento leibniziano que entiende que permite comprender de una manera general la posición de Leibniz.

LEIBNIZ, G.W.: *Monadología*. Edición trilingüe. Introducción de Gustavo Bueno. Traducción de Julián Velarde. Pentalfa Ediciones. Oviedo, 1981. 159 pp.

En la *Monadología* resuenan todos los motivos que Leibniz ha tocado a lo largo de su riquísima vida intelectual. Constituye su testamento filosófico, escrito dos años antes de su muerte, después de haber estudiado las doctrinas de los clásicos ("los antiguos" y "los de la Escuela") y haber polemizado con los modernos (Espinosa, Malebranche, Locke, Newton, Bayle, etc.).

La presente edición no sólo reproduce en facsímil el borrador del propio Leibniz, sino también las ediciones originales en francés y en latín, acompañadas de una traducción española del Dr. D. Julián Velarde Lombrana. La traducción está muy bien hecha y va anotada cuidadosamente por el propio traductor. Una introducción de Gustavo Bueno

pretende establecer las coordenadas mínimas para una lectura de la *Monadología* desde nuestro presente.

SCHELLING, F.W.J.: *Cartas sobre criticismo y dogmatismo*. Introducción: J.L. Villacañas y M. Ramos Valera. Traducción: J.L. Villacañas. Editorial Gules, Valencia, 1984. 149 pp.

Las "Cartas sobre Criticismo y Dogmatismo" de Schelling son un escrito de juventud de singular fuerza y penetración, obra germinal en el desarrollo del idealismo alemán. Crece entre nosotros el interés por el pensamiento de Schelling y, a falta todavía de traducciones de sus grandes obras, estos pequeños escritos pueden estimular su estudio. A más de la traducción, José Luis Villacañas y Manuel Ramos Valera nos ofrecen un "Estudio Introdutorio" amplio y bien elaborado (pp. 11-68).

DISCIPLINAS

QUESADA, Daniel: *La lógica y su filosofía. Introducción a la lógica*. Editorial Barcanova. Barcelona, 1985. 315 pp.

Los últimos años han publicado las editoriales españolas un buen número de introducciones a la lógica. Pocos libros, sin embargo, introducen a la filosofía de la lógica. Daniel Quesada, joven profesor del Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Barcelona, presta especial atención a esta segunda temática, además de ofrecer una panorámica de la lógica actual, a un nivel elemental. Revisten especial novedad su introducción al tema de las alternativas a la lógica clásica, su presentación del concepto preciso de computabilidad y algoritmo, su exposición de los resultados de incompletud de Gödel, su tratamiento formal de la inferencia sin el uso de lenguajes formales y algunos otros aspectos. La obra va orientada principalmente a dos tipos de público: los estudiantes universitarios y los profesores de filosofía de enseñanza media.

MORRIS, Charles: *Fundamentos de la teoría de los signos*. Ediciones Paidós. Barcelona-Buenos Aires-Méjico, 1985. 122 pp.

"Fundamentos de la teoría de los signos", obra escrita en 1938, es ya un texto clásico entre las obras de lingüística de nuestro siglo, una de las mejores introducciones a la semiótica contemporánea. Es la primera edición castellana de esta obra y, con esto, *Paidós-Comunicación* presta un servicio muy apreciable a los estudios de lingüística entre nosotros.

Este escrito lo redactó Morris como un artículo extenso para la *International Encyclopedia of Unified Science* y viene a ser una síntesis ordenada de sus concepciones:

la semiótica en general y sus relaciones con la ciencia; la sintaxis, la semántica y la pragmática, como partes o dimensiones de la semiosis. Hace al final varias consideraciones sobre la unidad de la semiótica, sobre sus problemas y aplicaciones.

PARAIN-VIAL, J: *Philosophie des sciences de la nature, tendances nouvelles*. Klincksieck. París, 1983. 269 pp.

Ofrece Parain-Vial en esta obra un balance de la actual filosofía de la ciencia. Es un estudio crítico y ponderado: sin caer en el irracionalismo, expone la crisis del racionalismo y del idealismo científicos, orientaciones dominantes en etapas anteriores del pensamiento científico.

LARGEAULT, J: *Philosophie de la nature 1984*. Université Paris XII. Créteil, 1984. 365 pp.

Largeault es autor bien conocido por sus estudios de filosofía de naturaleza. Al presentar en este libro la situación actual de esta disciplina, lo hace recurriendo con atención particular al pensamiento del matemático y científico René Thom.

AGAZZI, E., COTTIER, G., DE LAUBIER, P., GARDET, L., POSSENTI, V., RIGOBELLO, A.: *Epistemología e scienze umane*. Editrice Massimo. Milano, 1979. 224 pp.

La Editorial milanesa Massimo inició ya hace algunos años una colección dirigida por el Prof. Vittorio Possenti (Univ. Católica de Milán) y titulada "Scienze umane e filosofia", que, desde la perspectiva filosófica fundamentalmente marcada por J. Maritain, trata de ofrecer al lector instrumentos para un juicio de conciencia crítica sobre las grandes problemáticas contemporáneas. En la sección histórica de estas Noticias de Libros ofrecemos otras dos obras aparecidas en esta colección que consta de veinte volúmenes, algunos de muy reciente aparición.

En esta obra colectiva se abordan las ciencias positivas y humanas y los problemas epistemológicos que plantean. Recoge las contribuciones presentadas en el Convenio "Problemi epistemologici delle scienze umane", organizado en octubre de 1977 por el "Istituto di Studi Filosofici" de Milán y añade el estudio de Louis Gardet "Scienze della storia e filosofia della storia", publicado en la "Revue Thomiste".

ERWIN, Edward: *Terapia de conducta*. Ed. Pirámide. Madrid, 1985. 1ª ed. inglesa: 1978. Trad.: Aniceto Pozas Serna. 286 pp.

Erwin es un filósofo de la ciencia que se plantea el problema de los principios "científicos" del aprendizaje y si de ellos se deriva realmente la terapia de conducta. No se ciñe además sólo a la vertiente "técnica" o positiva de la cuestión, sino que aborda también los problemas éticos derivados del uso de la modificación de la conducta, con lo que este libro de psicología adquiere también relevancia estrictamente filosófica y, por sus consecuencias, social y legal. El interés creciente de los filósofos de la ciencia por la

psicología hace de este texto, claro y legible, una aportación del mayor interés.

BUNGE, Mario: *El problema mente-cerebro. Un enfoque psicobiológico*. Tecnos. Madrid, 1985, 261 pp.

En su prólogo a la edición española de esta obra, que apareció por primera vez en inglés el año 1982, Mario Bunge manifiesta que con este libro quiere aportar un grano de arena para la construcción de una escuela psico-biológica en la comunidad hispanoamericana: "estimular a algunos jóvenes psicólogos, neurobiólogos y filósofos a que se decidan a abordar el viejo problema del alma de manera científica, como lo había propuesto Cajal". Se opone radicalmente a la idea de una entidad mental separada, independiente, que no sólo resulta injustificada por los datos disponibles y los modelos psicológicos actualmente existentes, sino que choca con las ideas más fundamentales de la ciencia moderna. Cree que ha logrado una solución teórica del problema mente-cerebro que viene a ser compatible con los más modernos resultados obtenidos tanto por los neurofisiólogos como por los psicólogos.

SCHLESINGER, G.N.: *Metaphysics*. Barnes-Noble Books, Totowa-New Jersey, 1983. 269 pp.

Escribe Schlesinger este manual con la intención de ayudar al alumno a introducirse en los temas y métodos propios de la metafísica. Presenta los métodos de la metafísica en comparación y contraste con los métodos de las ciencias experimentales, haciendo ver su sentido y valor propios. Toca en esta obra los temas hoy más habituales de la filosofía anglosajona, en relación con la metafísica: el mundo existente y los mundos posibles, la existencia de otras mentes, la existencia de Dios y los problemas de la Teodicea etc. etc. Con Plantinga, Swinburne, Doré y tantos otros, rompe con la línea más bien agnóstica o atea del neopositivismo, pero muy en diálogo con lo mejor de este y otras tradiciones de filosofía del lenguaje y de la ciencia.

DELESALLE, J - TRAN VAN TOAM: *Quand l'amour éclipse Dieu. Rapport à autrui et transcendance*. Du Cerf, París, 1984. 255 pp.

Es un estudio histórico y especulativo a la vez sobre el tema del amor, a partir del pensamiento moderno: el amor se emancipa de la teología por la razón, de Montaigne a Hegel; el amor como la única trascendencia del hombre, en Feuerbach; el amor como signo de la Trascendencia, en el lenguaje sobre Dios, en filosofía, en la religión cristiana. El interés del tema, privilegiado hoy como punto de mira preferencial para una filosofía de la religión, y lo bien fundado del estudio, hacen recomendable esta obra.

ANTISERI, D y otros: *Metafisica, oggi. Nuovi interventi in un dibattito sempre attuale*. Morcelliana, Brescia, 1983. 224 pp.

Este volumen en colaboración recoge las aportaciones al XXXVII Convenio del

"Centro di Studi filosofici di Gallarate" del año 1982. Es una veintena de autores, italianos en su mayoría, que presentan un balance interesante de la situación actual de la metafísica y de sus relaciones con la ciencia y con la ética. "Metafísica epistémica" y "metafísica hermenéutica" son dos dimensiones dominantes, entre muchas otras tendencias. No se acepta hoy comúnmente la metafísica como ciencia, como saber necesario e incontrovertible, se está también lejos de aceptar la exigencia de trascendencia propia de la metafísica, planteando los problemas de una fundamentación última. Pero el espíritu de tolerancia, de comprensión, el esfuerzo de rehabilitación que hoy se observa y la misma situación de crisis cultural pueden dar ocasión para una vuelta progresiva al replanteamiento de una "metafísica fundamentalista".

LLANO, Alejandro: *Metafísica y lenguaje*. EUNSA, Pamplona, 1984. 362 pp.

En este libro se desarrolla una detenida comparación entre la metafísica clásica y la actual filosofía analítica. Se examina la crítica a la metafísica desde el análisis lógico-lingüístico, y el reciente acercamiento entre ambos modos de pensar. El autor se enfrenta con los viejos enigmas de la ontología a la luz de los nuevos recursos metodológicos aportados por el análisis. El examen de los sentidos del ser, la semántica de la existencia y los problemas lingüísticos y ontológicos de las modalidades constituyen el núcleo de la obra. La claridad de exposición facilita su empleo como texto básico en los estudios universitarios.

El acercamiento a cuestiones metafísicas por parte de amplios sectores de la filosofía analítica actual constituye algo más que una curiosa paradoja digna de ser relatada. Es un acontecimiento cuyo significado merece una detenida reflexión filosófica. Por un lado, procede situar este sesgo sorprendente en la historia del pensamiento contemporáneo; por otro, y sobre todo, conviene hacerse cargo de los nuevos problemas que plantea y de las posibilidades que abre, tanto a la metafísica como al análisis.

A pesar de sus limitaciones, la metodología analítica permite abordar los permanentes problemas metafísicos en ese clima de rigor y seriedad científica característica de la mejor tradición occidental, cuyas virtualidades quedan tantas veces ocultas ahora tras el empecinamiento ideológico, la apelación retórica a la infabilidad o el mero ensayismo. La consideración más atenta de la articulación lógico-lingüística de la filosofía primera facilita además el trascender las consideraciones históricas, para volver a tratar de casos y cosas reales, como una pretensión de vigencia, es decir, de estricta actualidad.

BÖCKLE, F., KAUFMANN, F.X., RAHNER, K., WELTE, B. y otros: *Fe Cristiana y Sociedad Moderna*. Ediciones SM. Madrid.

El día 22 de Octubre de 1985 tuvo lugar en el Salón de Actos del Instituto Alemán de Madrid la presentación de la enciclopedia *Fe Cristiana y Sociedad Moderna*. Los responsables de la edición española, entre los que figuran Alfonso Alvarez Bolado, Adela Cortina y Martín Velasco, han realizado una cuidadosa labor de adaptación a nuestra situación concreta, de modo que la obra española no es una mera versión de su homónima alemana.

Desde una perspectiva actual se intentan presentar los puntos de contacto y las zonas de tensión entre la reflexión antropológica y teológica. Muchos de los cien temas, de los

que consta, encierran claramente implicaciones filosóficas. Basta que citeamos algunos: realidad-experiencia-lenguaje, diálogo, animal y hombre, determinación y libertad, cuerpo y alma, experiencia de la contingencia y pregunta por el sentido, valores y fundamentación de normas, humanismos y cristianismo, teoría de la ciencia y teología...

La obra comprenderá treinta tomos encuadernados en cartón, con una extensión aproximada de 200 páginas. Ya han sido puestos a la venta los siete primeros. Los restantes aparecerán al ritmo de diez por año.

BUENO, Gustavo: *El animal divino. Ensayo de una filosofía materialista de la religión*. Pentalfa Ediciones. Oviedo, 1985. 309 pp.

La nueva teoría de la religión que se ofrece en este libro consiste en establecer tres fases históricas del desarrollo de la religión, fases que son sucesivas, sin que ello quiera decir que las anteriores queden borradas por las posteriores, puesto que una fase determinada puede reaparecer, o subsistir con otras. La idea principal es que la vida religiosa del hombre comenzó precisamente a raíz del trato con los animales —con cierto tipo de animales— en el paleolítico. Estos animales representaron para el hombre paleolítico el papel de *númenes*, es decir, de entidades que, sin ser humanas, eran sin embargo centros de voluntad y de entendimiento, entidades a las que había que engañar, rogar, obedecer o matar. El hombre hizo a los dioses a imagen y semejanza de los animales, no a imagen y semejanza del hombre, como decía Feuerbach.

De este modo, el filósofo riojano Gustavo Bueno tiende a desvincular el lazo que las religiones superiores o filosóficas establecen entre Dios y la religión, para tratar de demostrar que la fuente de la religión no hay que ponerla en Dios o en los dioses, ni tampoco, por supuesto, en los hombres. El libro contiene una serie de ilustraciones que corresponden a sus tesis principales.

SEGURA, Armando: *Principios de filosofía de la historia*. Ediciones Encuentro. Madrid, 1985, 162 pp.

La historia debe explicarse por Dios, no viceversa. La divinización de lo histórico es el más óptimo de los finales hacia el que camina la historia en la medida en que el hombre, identidad libre, obedezca libremente a la ley de Dios. Quiere esto decir que sólo en la heteronomía salva el hombre su autonomía histórica. Por el contrario, nos alienamos en una historia puramente humana, pues Dios es más íntimo a cada uno de nosotros que nosotros mismos.

Con gran conocimiento de la filosofía moderna y contemporánea, Armando Segura vuelve a contemplar lo "santo" como determinación de la Historia en última instancia.

JIMENEZ REDONDO, Manuel: *Constructivismo, Rawls, Nozick*. Facultad de filosofía y ciencias de la educación, Valencia, 1983. 221 pp.

El Profesor Jiménez Redondo, de la Universidad de Valencia, ofrece en este volumen tres estudios valiosos de "filosofía práctica": "La filosofía práctica de la Escuela de Erlangen", los planteamientos de Lorenzen y Schwemmer, más en particular, con una

discusión crítica de los mismos. "La estructura inconsciente de "A theory of justice", un estudio crítico de las posiciones de Rawls. Y "Antiutopía y utopía libertarias. Un comentario a Anarchy, State and Utopia" de Robert Nozick". El interés que en nuestros medios intelectuales vienen despertando estas corrientes de filosofía práctica hace recomendable la obra que presentamos, como introducción a su estudio y como valoración de las mismas.

ORTEGA CAMPOS, Pedro: *Filosofía política de la España inmediata*. Editor Pedro Ortega. Madrid, 1985. 175 pp.

Hay que acercar la reflexión y la vida cotidiana, la filosofía y la vida social y política. Hay que evitar que la filosofía se limite a ser un oscuro modo de ganarse el pan, y que la política se enquistase en sí misma, sin dejarse iluminar y criticar por una reflexión seria y fundada. Esto es lo que ensaya el Autor de este volumen, que hilvana con sutileza una reflexión ético-social con la realidad política actual. No se critica desde la pasión o desde la ideología interesada, sino desde los principios éticos que, a juicio del Autor, deben regir la vida política. Pedro Ortega saca a la filosofía a pasear por la vida pública española de ahora mismo. Y al abordarla, evita que el juicio político degenere, como sucede casi siempre, en grito y descalificación gratuita, y se convierta, en cambio, en una clarificación lúcida de la que tan necesitada está nuestra política.

HARDING, Sandra y HINTIKKA, Merril B. (editores): *Discovering Reality: Feminist Perspectives on Epistemology, Metaphysics, and Philosophy of Science*. Reidel. Boston, 1983. 332 pp.

La ciencia es una de las piedras de toque de la realidad en nuestra civilización, y cuando se expone con rigor la fundamental distorsión sexista que existe en ella, las personas responsables deben caer en la cuenta de esa crítica y de las posibilidades de modelos alternativos. *Discovering Reality* es una obra importante: en un volumen el lector se encuentra con un conjunto de cuestiones que, en perspectiva feminista, desvela con agudeza el carácter sexista de la ciencia y la filosofía occidental, que oscurece nuestra aprehensión de la realidad. Dieciocho autores, en su mayoría mujeres, muestran en dieciséis artículos que este sexismo impregna el desarrollo conceptual de la ciencia y su praxis, que la experiencia de las mujeres se excluye generalmente y que una perspectiva feminista da profundidad a nuestra comprensión de la realidad natural y social.