

Noticias de libros

HISTORIA

DIEL, Paul: *El simbolismo en la mitología griega*. Traducción de Mario Satz. Editorial Labor. Barcelona, 2.^a ed., 1985. 244 pp.

Los trabajos de Paul Diel aportan un método nuevo para interpretar los mitos. Parte del siguiente postulado psicológico: el símbolo tiene una realidad psicológica inicial o inmediata. Se entrega a la tarea precisa de indicar el fondo psicológico del simbolismo mítico. Cuando le hayamos seguido en las investigaciones expuestas en esta obra, cuya segunda edición en castellano publica la Editorial Labor, comprenderemos que la mitología griega cubre toda la extensión del psiquismo analizado por la psicología moderna.

ALEGRE GORRI, Antonio: *Estudios sobre los presocráticos*. Anthropos. Barcelona, 1985. 108 pp.

La investigación sobre los presocráticos de Antonio Alegre Goñi aborda lo que le parece más importante de entre las doctrinas presocráticas. Estudia especialmente a Heráclito y Parménides. Pero, al interpretar la filosofía de estos dos pensadores, recupera o reconstruye brevemente la de Tales, Anaximandro y Anaxímenes, la del pitagorismo, la de Meliso, Zenón, los atomistas y Platón. Termina con una alusión a la tragedia. Quiere destacar, de este modo, la unidad del pensamiento griego.

ROSS, David: *Teoría de las ideas de Platón*. Traducción de José Luis Díez Arias. Ediciones Cátedra. Madrid, 1986. 288 pp.

El corazón de la filosofía platónica es la teoría de las ideas. La presente obra estudia el desarrollo de la teoría de las ideas en sus diversas formas, desde los diálogos de juventud a

los de madurez y vejez. Los problemas fundamentales de la teoría son tratados sobre la base de los principales textos platónicos y relacionados con problemas de la filosofía actual.

Parece mentira que se haya tardado tanto en traducir al castellano esta monografía, ya clásica, del gran helenista inglés Sir David Ross. Hay que felicitar a Ediciones Cátedra por haberlo hecho.

REALE, Giovanni: *Introducción a Aristóteles*. Versión castellana de Víctor Bazterrica. Editorial Herder. Barcelona, 1985. 209 pp.

El prestigioso investigador italiano de Aristóteles Giovanni Reale nos ofrece en este volumen los resultados de los estudios precedentes. Unos veinte años de investigaciones rigurosas aparecen destiladas en este breve libro. Es como una obra acabada y perfecta, en la que se dice todo y nada sobra. Su autor ha logrado una buena síntesis de la vida y el pensamiento de Aristóteles, manteniendo un difícil equilibrio entre la erudición más exigente y la simplicidad de un lenguaje inteligible para los lectores no iniciados.

SUBIRATS, Eduardo: *El alma y la muerte*. Anthropos. Barcelona, 1983. 469 pp.

La temática se centra en el análisis del sujeto racional moderno. Análisis que se concibe como una crítica de la cultura moderna. A través del pensamiento místico de Santa Teresa, del racionalismo cartesiano, de la pintura de Ribera, de la epistemología kantiana, de la dialéctica hegeliana, etc., se descubre la negatividad, la escisión y el vacío interiores del sujeto moderno. Eduardo Subirats quiere mostrar el nihilismo como condición epistemológica del alma moderna que subyace a su concepción de la moral, del poder político y del proyecto civilizatorio. La muerte anda solapada en el fondo del alma moderna. Dicho con otras palabras, la destrucción de nuestra cultura o de la naturaleza, que nos angustia, ya ha comenzado hace mucho en el pensamiento filosófico y científico moderno.

TURRO, Salvio: *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*. Anthropos. Barcelona, 1985. 451 pp.

El nacimiento de la ciencia y filosofía modernas en la obra de Descartes constituye uno de los momentos capitales de formación de la llamada «razón» occidental. No sin motivo se sigue prestando gran atención a este pensador en muchas investigaciones actuales de historia de la ciencia y de la filosofía.

Pero, según la historiografía tradicional, el racionalismo cartesiano parece generarse *de la nada*. Salvio Turró busca las raíces de la filosofía cartesiana. Partiendo de una caracterización pormenorizada del subsuelo cultural renacentista, analiza el enraizamiento del joven Descartes en los temas hermético-esotéricos, sigue de manera rigurosamente sincrónica el avance de su pensamiento desde el simbolismo hermético de 1619 al ya puramente geométrico de las *Regulae*, descompone todos los problemas epistemológicos en torno a la nueva física mecanicista del *Tratado del mundo* y reinterpreta, a la luz

de la perspectiva conseguida, la radical conciencia cartesiana de novedad filosófica que aparece en el *Discurso* y en las *Meditaciones*.

BOWLER, Peter J.: *El eclipse del darwinismo. Teorías evolucionistas antidarwinistas en las décadas en torno a 1900*. Traducción de Juan Faci Lacasta. Editorial Labor. Barcelona, 1985. 286 pp.

Los debates actuales sobre el darwinismo, comparados con la apasionada polémica que provocaron las teorías darwinistas a comienzos del siglo XX, resultan casi insignificantes. Peter Bowler, historiador de la ciencia, realiza en esta obra un estudio exhaustivo de los primeros ataques contra el darwinismo. Conocedor de la vasta literatura científica de la época, describe con detalle las doctrinas, métodos e implicaciones de la evolución teísta, del lamarckismo, la ortogénesis, la genética y la teoría de la mutación. El examen que hace de las causas que llevaron a los científicos a desafiar al darwinismo, le conduce a reevaluar la influencia de los factores sociales sobre la comunidad científica. Concluye que en torno a 1900 los oponentes al darwinismo se organizaron en torno a dos posturas intelectuales básicas: el deseo de volver a una visión tradicional del desarrollo, como un proceso metódico y orientado a un fin, y la progresiva idea de afianzar la biología como ciencia experimental.

El libro de Bowler resultará interesante no sólo para los historiadores de la biología, sino también para los teólogos y filósofos, para cuantos prestan atención al proceso del desarrollo científico.

GOÑI GOÑI, Antonio: *Jean-Paul Sartre. Un compromiso histórico*. Evolución ontológico-social de una psicología fenomenológica. Anthropos. Barcelona, 1986. 406 pp.

Sartre constituye una figura clave en la historia del pensamiento contemporáneo. El presente libro lo sitúa en el movimiento fenomenológico, analiza su fundamentación ontológica y destaca su vivencia socio-histórica. Sus obras de ensayista y autor teatral, de filósofo y psicólogo, de intelectual y político comprometido, responden a la problemática de la existencia humana en el momento específico de la vida francesa y europea de la posguerra. Nos encontramos ante una interpretación de Sartre que facilita la comprensión y valoración adecuada de su pensamiento.

CLASICOS

AVERROES: *Exposición de la «República» de Platón*. Traducción y estudio preliminar de Miguel Cruz Hernández. Editorial Tecnos. Madrid, 1986. 158 pp.

El catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid Miguel Cruz Hernández, ilustre investigador de la filosofía árabe, acaba de traducir al castellano una de las obras más importantes de Averroes. En ella se manifiesta el filósofo cordobés como un tenaz

buscador de la realidad de las cosas y de los hechos. Se enfrenta con la realidad social del mundo islámico y del andalusí de su tiempo con un realismo político absoluto, sin una sola concesión al legitimismo monárquico musulmán, ni siquiera a sus señores los príncipes almohades. Denuncia la situación injusta de la mujer. Desaprueba la tiranía: «No hay peor condición que la del tirano». Su sociedad modelo sería aquella en la que se realizara *libremente* el orden necesario, no se distinguiera *lo mío de lo tuyo* y nadie se considerase ajeno a la comunidad de todos los hombres. A pesar del título, sólo poco más de la tercera parte procede de la obra platónica *República*.

QUEVEDO, Francisco de: *Defensa de Epicuro contra la común opinión*. Estudio preliminar, edición y comentarios de Eduardo Acosta Méndez. Editorial Tecnos. Madrid, 1986. LXXXVII-63 pp.

Con esta apasionada apología, Quevedo intentó hacer de Epicuro un filósofo cristiano. Continuaba así la huella de los primeros humanistas italianos y, sobre todo, de Erasmo. Esta pequeña obra sería un exponente más del vasto movimiento paneuropeo de aquella y de otras épocas consistente en acomodar al pensamiento cristiano las escuelas filosóficas de la antigüedad.

Merece especial mención el amplio estudio preliminar sobre los momentos culminantes de la recepción del epicureísmo en España, una cuestión de gran interés para la historia de nuestro humanismo.

BODIN, Jean: *Los siete libros de la República*. Selección, traducción y estudio preliminar de Pedro Bravo Gala. Editorial Tecnos. Madrid, 1985. 307 pp.

Las guerras de religión, la crisis de la autoridad monárquica y el alza sensible de los precios conmovieron las bases sociales y políticas de la Europa del siglo XVI. La obra de Jean Bodin intenta responder a esos acontecimientos. Su propósito, sin embargo, rebasa las contingencias de su época. Intenta echar las bases para un estudio teórico de la política. Compara su empresa con la llevada a cabo dos mil años antes por Platón y Aristóteles. Gracias a su modo peculiar de proceder en sus investigaciones espera poder colmar las lagunas que nos legaron filósofos tan venerables y evitar los graves errores cometidos por quienes, posteriormente, han escrito sobre los asuntos políticos.

La presente traducción que no es completa, pues reduce a poco más de una cuarta parte la extensión del original francés, reproduce literalmente la que, por primera vez, publicó en 1966 el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad Central de Venezuela. Pero esta reducción, debido a las características de la obra, no hace que se resienta el discurso de Bodin ni que pierdan vigor sus argumentos.

MONTESQUIEU: *Cartas persas*. Traducción de José Marchena. Estudio preliminar de Josep M. Colomer. Editorial Tecnos. Madrid, 1986. 235 pp.

Valiéndose de una estratagema literaria (imaginando el punto de vista de un persa que viaja por Europa), Montesquieu, colaborador de la *Enciclopedia* y autor *Del espíritu*

de las leyes, pretende desarrollar una observación sin prejuicios que le permite descubrir en la sociedad de su tiempo lo arbitrario y lo que sólo se sostiene en la mera costumbre. Muestra un amplio relativismo moral, un elogio de la libertad como variedad y un énfasis en la diversidad de pueblos y culturas. El gran éxito que esta obra alcanzó en su época la convirtió en obra maestra de un género con muchos imitadores. Su estilo provocativo y desenfadado facilita la desmitificación de verdades o costumbres establecidas.

HUSSERL, Edmund: *Meditaciones cartesianas*. Traducción y estudio preliminar de Mario A. Presas. Editorial Tecnos. Madrid, 1986. 222 pp.

Esta traducción de las *Meditaciones cartesianas* de Husserl apareció ya el año 1979 en Ediciones Paulinas. Ahora se publica su segunda edición en Tecnos. Se trata de una de las obras más acabadas y que ha tenido mayor repercusión histórica en medio de la inmensa producción literaria de Husserl, una de las figuras clave de la filosofía europea contemporánea.

NIETZSCHE, Friedrich: *El gay saber*. Traducción e introducción de Luis Jiménez Moreno. Espasa Calpe. Madrid, 1986. 287 pp.

La filosofía de Nietzsche sigue cautivando la atención de muchos contemporáneos. Uno de sus comentaristas actuales, Pierre Boudot, llega a escribir que «junto con Marx y Freud, es uno de los tres pensadores cuya obra nos es particularmente necesaria». En *El gay saber* están ya apuntados como dominantes sus pensamientos fundamentales: la muerte de Dios, la voluntad de poder, el eterno retorno de lo igual y el superhombre.

Luis Jiménez Moreno, profesor de la Universidad Complutense, buen conocedor de la obra de Nietzsche, a la que ha dedicado varios estudios, el último publicado también en Espasa Calpe, nos ha proporcionado una traducción difícilmente superable en exactitud y belleza.

RUSSELL, Bertrand: *Sociedad humana: Ética y política*. Traducción de Beatriz Urquidí. Ediciones Cátedra. Madrid, 1984. 251 pp.

Quienes deseen conocer el pensamiento ético de Bertrand Russell en su última fase de madurez pueden acudir a esta obra. La divide en dos partes. La primera defiende el establecimiento de una ética no dogmática, de una ética imparcial, que sea incompatible con cualquier fanatismo. La segunda se dedica a aplicar esa ética a los grandes temas y problemas sociales y políticos de la humanidad: pasiones como la codicia, la rivalidad o el deseo de poder, la formación y el gobierno de grupos, la magia y el mito, la técnica científica y el futuro, la fe religiosa, la guerra y la construcción de una paz estable.

DISCIPLINAS

FOUCAULT, Michel: *Saber y verdad*. Edición de Julia Varela y Fernando Alvarez Uría. Ediciones La Piqueta. Madrid, 1985. 245 pp.

Para Foucault, el empeño filosófico está vinculado a los más imperiosos deseos del hombre. Ningún pensamiento puede ser considerado simplemente como desinteresado conocer. Bien claro lo manifiesta en una entrevista: «Todos mis libros, ya sea la *Historia de la locura* o *Vigilar y castigar*, son, si se quiere, pequeñas cajas de herramientas. Si las personas quieren abrirlas, servirse de una frase, de una idea, de una análisis, como si se tratara de un destornillador o de un alicate para cortocircuitar, descalificar, romper los sistemas de poder y eventualmente los mismos sistemas de los que han salido mis libros, tanto mejor».

Julia Varela y Fernando Alvarez Uría, rigurosos conocedores de este pensador francés, nos ofrecen una recopilación de numerosos textos dispersos y entrevistas con él que sirven de introducción a su obra.

SMULLYAN, Raymond: *Alicia en el país de las adivinanzas*. Un cuento al estilo de Lewis Carroll para niños de menos de ochenta años. Traducción de Montserrat Millán. Ediciones Cátedra. Madrid, 1984. 207 pp.

Asistimos a una recreación lógico-matemática de los inmortales personajes de los cuentos *Alicia en el País de las Maravillas* y *Alicia a través del espejo*. La Tortuga y el Grifo, el par de gemelos Tweedledee y Tweedledum, los Reyes de Corazones, el pedante huevo Humpty Dumpty y el Caballero Blanco provocan la curiosidad de Alicia exponiéndole una serie de problemas de álgebra, de lógica y de metalógica, para terminar con un abigarrado surtido de paradojas filosóficas. Y es que su autor Raymond Smullyan, lógico, matemático, filósofo, mago y humorista, domina genialmente el arte de plantear con divertidos acertijos arduos problemas de matemáticas, de lógica y de filosofía.

GARCIA BACCA, Juan David: *Tres ejercicios literario-filosóficos de antropología*. Anthropos. Barcelona, 1984. 280 pp.

A partir de tres textos clásicos, dos de Aristóteles y uno de Heidegger, el autor desarrolla tres temas de antropología. Se trata de una antropología actual, a la altura de la ciencia y técnica actuales. Invita a revisar la definición tradicional de hombre, la de «animal racional», y a sustituirla por la que hace siglos dio Zaratustra: «¡Oh hombre, eres artefacto de naturaleza osadísima!». Actualmente no sólo es el hombre *altavoz* y *prisma* del universo, sino que es ya también *espoleta* del universo y de sí mismo: capaz de transustanciarlos en su provecho.

VALLS, Arturo: *Introducción a la antropología. Fundamento de la evolución y de la variabilidad biológica del hombre*. Editorial Labor. Barcelona, 2ª ed. 1985. 724 pp.

La antropología emerge en el campo epistémico con un carácter plural. Han aparecido tres modelos de antropología: antropología filosófica, antropología física y antropología socio-cultural. La obra de Arturo Valls, catedrático de Antropología en la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid, pretende la arriesgada hazaña de sintetizar las investigaciones realizadas principalmente en el campo de la antropología física.

Se dedica especial atención a la antropología molecular, sin que por ello se deje de exponer con bastante amplitud la antropología morfológica, que aborda los principales rasgos morfológicos externos que definen al hombre actualmente, primatología, paleoantropología y raciología.

La presente edición, corregida y aumentada, mejora notablemente la anterior. Incluye una sección nueva sobre antropogenética e incorpora los avances conseguidos hasta el año 1985, especialmente en el sistema HLA, primatología y paleoantropología.

BLUHM, William T.: *¿Fuerza o libertad? La paradoja del pensamiento político moderno*. Traducción de Juan San Miguel Querejeta. Editorial Labor. Barcelona, 1985. 287 pp.

Bajo distintas formulaciones, la paradoja fuerza-libertad ha sido una característica central del pensamiento político durante los últimos tres siglos. Bluhm trata en este libro sobre nuestra moderna búsqueda de una filosofía de la libertad bajo la ley, nuestro fracaso en conseguirla, la definitiva irreconciliabilidad de la fuerza y la libertad dentro de nuestra actual forma de pensar acerca del mundo y sobre el modo de hacerlas compatibles. Se nos invita a comenzar a resolver el problema fuerza-libertad volviendo a examinar las categorías dentro de las cuales emergió aquel problema en el pensamiento moderno. Puesto que el origen de la tensión entre fuerza y libertad está en el dualismo cartesiano, cuya influencia se extiende a Hobbes, Locke, Rousseau, Mill, Marx y Nietzsche, sólo superando ese dualismo y sus consecuencias lograremos conciliar la una con la otra. A pesar de que el dualismo cartesiano no es la única causa de todos los problemas políticos de la era moderna, una adecuada comprensión de la naturaleza de la fuerza y de la libertad, de lo que es fundamentalmente justo, sin dejarnos dominar por Descartes, nos prepararía para la necesaria tarea de volver a plantear la idea de una sociedad libre.

ROCK, Irving: *La percepción*. Traducción de José Manuel García de la Mora. Editorial Labor/Prensa Científica. Barcelona, 1985. 243 pp.

La percepción constituye uno de los principales y más difíciles problemas científicos. Faltaba en castellano una obra plenamente actualizada sobre las investigaciones que se realizan en este campo. Con la edición de esta obra, la Editorial Labor despliega una vez más su actividad pionera a favor del progreso científico en España.

¿Cómo percibimos las propiedades de los objetos, su distancia de nosotros y su movimiento? ¿Cómo nos las arreglamos para, trascendiendo las inadecuadas, tendentes a la distorsión y ambiguas imágenes bidimensionales que se forman en nuestras retinas,

obtener la rica, constante y de ordinario correcta representación tridimensional del mundo según lo percibimos? A estas y otras cuestiones responde Irving Rock. Describe los fenómenos perceptuales que la mayoría de los investigadores consideran importantes. Analiza las principales teorías que se han propuesto para explicarlos. Da su propia opinión y las pruebas que la apoyan.

Nos encontramos ante un libro bellamente presentado, cuyo contenido puede interesar no sólo a los psicólogos, sino también a los filósofos y a cuantos desean enterarse de cómo funciona el conocimiento humano.

BUXO, M^a Jesús: *Antropología lingüística*. Cuadernos de antropología, 3. Anthropos. Barcelona, 1983. 79 pp.

La antropología cultural considera fundamental el estudio de la lengua y los comportamientos lingüísticos para poder elaborar teorías y métodos sobre el comportamiento cultural. De este interés ha surgido, como una subdisciplina, la antropología lingüística. ¿Cuáles son sus problemas básicos? La autora logra informarnos sobre ellos en este cuaderno con brevedad y sin caer en un esquematismo desagradable o incomprensible.

ARNIZU, José M^a: *Radiografías del hombre. Sacadas de la vida diaria y de cualquier personaje a mano*. Edi-6. Madrid, 1983. 385 pp.

Dos mil novecientos treinta y dos aforismos breves sobre todo lo humano y lo divino, organizados por títulos variopintos de una palabra en orden alfabético e intercalados con grupos de aforismos recogidos a su vez bajo un título que hace de estribillo: «bobadas». Entre tanto aforismo uno puede encontrarse de todo y, por ello, resultan algo desiguales. Sin embargo abundan las observaciones agudas sobre la vida humana en un tono irónico, jocoso, amable, sin cinismo, sino con una clara inspiración humanista.

MORIN, Edgar: *Ciencia con consciencia*. Traducción de Ana Sánchez. Anthropos Barcelona, 1983. 375 pp.

De todas partes surge la necesidad de una ciencia con consciencia de su inscripción en una cultura, una sociedad, una historia, de su función en la sociedad y de los principios ocultos que la gobiernan. Consciencia sin ciencia y ciencia sin consciencia son mutiladas y mutilantes. Una ciencia carente de reflexión es tan insuficiente como una filosofía puramente especulativa.

Edgar Morin recoge en este libro el fruto de su reflexión sobre la ciencia, iniciada en 1962-1963 y estimulada por la lectura de Castoriadis, Serres, Hu serl. Popper. Kuhn. Lakatos, Feyerabend y otros científicos, filósofos o teóricos de la ciencia. Hay que tomar consciencia de la complejidad de toda realidad y de la realidad de la complejidad. El encerrarse en una parcela del conocimiento supone más riesgos que ventajas.

WOODCOCK, Alexander y DAVIS, Monte: *Teoría de las catástrofes*. Traducción de Marta Sansigre. Editorial Cátedra. Madrid, 1986. 183 pp.

La Teoría de las Catástrofes supone una nueva forma de contemplar los cambios bruscos en la naturaleza, en la sociedad o en nuestra mente. Nuevos procedimientos metodológicos distintos de los de Newton nos permiten explorar nuevos territorios. Tal teoría funciona mediante la transformación de conceptos abstractos en unas formas geométricas específicas llamadas «catástrofes». Su creador, el matemático francés René Thom, que dio el año pasado varias conferencias en España, ha provocado, con ella, una de las controversias científicas más importantes de las últimas décadas.

El libro de Woodcock y Davis nos introduce con abundancia de ejemplos e ilustraciones, de manera clara, sencilla, a la teoría y sus aplicaciones.

DUQUE, Félix: *Filosofía de la técnica de la naturaleza*. Editorial Tecnos. Madrid, 1986. 311 páginas.

No tiene sentido hablar de la Naturaleza como de una entidad *previa al hombre*. La Naturaleza se va configurando al hilo de la acción del hombre sobre su entorno. El mismo hombre va creándose al hilo de la cristalización y redistribución de las fuerzas materiales. Hay que romper de una vez con la hipótesis, refutada constantemente por datos paleontológicos y antropológicos, de escisión entre *evolución cultural* y *evolución natural*. Naturaleza y cultura no son más que diferentes perspectivas de una misma realidad. Esto es lo esencial de la tesis que Félix Duque defiende en su obra *Filosofía de la técnica de la naturaleza* y que contiene la razón de su título, con la que, sin duda, no estarán todos de acuerdo.

GUISAN, Esperanza: *Razón y pasión en ética. Los dilemas de la ética contemporánea*. Anthropos. Barcelona, 1986. 362 pp.

Esperanza Guisán ya se ha hecho un nombre en la filosofía moral contemporánea en España. Presenta este libro modestamente, como mera incitación al diálogo, conjunto de propuestas provisionales sin ambición de definitividad. Lo cierto es que ofrece un abundante material para ese diálogo, pues trata prácticamente todos los temas claves de la actual discusión ética, incluidas sus no pocas perplejidades. Estructura esos problemas en tres ejes: el primero sobre la identidad de la ética, sus límites, sus contenidos, su sentido, función y vigencia. El segundo trata de la compleja cuestión de la razón y la pasión en el ámbito moral. El tercero recoge, en fin, los polos justicia-felicidad. Pese a la modestia inicial hay, pues, voluntad de síntesis sistemática, aunque esto, hoy, puede dar la impresión de eclecticismo. El libro está escrito con un estilo claro y fluido. En la abundante bibliografía se echa en falta algunos autores españoles y extranjeros que se encuentran en el centro de la discusión de cuestiones tratadas por la autora.

DWORKIN, Ronald: *Los derechos en serio*. Ariel. Barcelona, 1984. 508 pp. Trad.: Marta Guastavino.

Noticias de libros

En una línea *progresista liberal*, tan en boga hoy en nuestra fauna política, Dworkin realiza en este grueso volumen una acerada crítica al positivismo jurídico y al utilitarismo y propone una teoría general del derecho que no excluye ni el razonamiento moral ni el filosófico. El Derecho no es un conjunto de normas, como pretende el positivismo, pues además de las normas existen directrices y principios que las fundan y sirven de criterio de aplicación en los casos conflictivos. Frente al utilitarismo sostiene que los derechos individuales tienen prioridad sobre el beneficio social, pues los derechos jurídicamente definidos tienen como base los derechos morales individuales. La línea de pensamiento de Dworkin sigue de cerca el constructivismo individualista e igualitario de la filosofía política de J. Rawls.

GIDDENS, Anthony: *El capitalismo y la moderna teoría social*. Labor, Barcelona, 1985. 402 pp. Trad.: Aurelio Boix Duch.

«Se ha escrito este libro creyendo que se extiende entre los sociólogos la impresión de que hay que revisar radicalmente la teoría social contemporánea. Tal revisión debe empezar con un nuevo examen de las obras de aquellos autores que fijaron para la sociología moderna los principales marcos de referencia...: Marx, Durkheim y Max Weber. Mi objetivo en esta obra es doble: primero, exponer un análisis preciso, y a la vez suficientemente amplio, de las ideas sociológicas de cada uno de estos tres autores; y, segundo, considerar algunos de los principales puntos de divergencia entre las opiniones características de Marx, por un lado, y las de los otros dos autores, por otro. No pretendo establecer una evaluación global de la relación entre sociología «marxista» y sociología «burguesa», pero espero que este libro contribuya a la tarea preparatoria de clarificar el camino, en medio de la frondosa maraña de afirmaciones y contradicciones que ha envuelto el debate sobre el tema» (Del *Prólogo*).

DIDACTICA

BRIA, Llatzer; ARNAU, Hilari (Coordinadores): Colección «Clásicos del pensamiento». Alhambra. Madrid.

En 1985 se inició esta colección que ya presentamos en el número 3/85 de DIALOGO FILOSOFICO. En aquella presentación dábamos cuenta del plan general de la colección y de los seis volúmenes hasta entonces publicados. En este año 1986 han aparecido dentro de la misma colección cinco nuevos libros, de los que informamos brevemente:

7. MORO: *Utopía*. Edición didáctica y traducción: Llatzer Bria i Perau. 184 pp.
8. HEGEL: *Fenomenología*. Edición didáctica y traducción: Carlos Díaz.
9. KANT: *Prolegómenos*. Edición y material didáctico: Luis M^a Cifuentes. 109 pp.
10. DIOGENES LAERCIO: *Los cínicos*. Edición didáctica y traducción: Rafael Sartorio. 178 pp.
11. GALILEO: *Cartas copernicanas*. Edición y material didáctico: Grupo Phi-dos. 96 pp.
12. PLATON: *El Banquete*. Edición didáctica y traducción: Jordi Beltrán y Rafael Ojeda. 135 pp.

Como ya indicamos hace un año, la colección ha sabido escoger textos claves del pensamiento clásico, con la ventaja de ser en general textos breves y, por tanto, más asequibles para los alumnos de bachillerato. La tarea docente se beneficia además del abundante material didáctico que acompaña al texto: Cronología, Dossier informativo, abundantes notas a pie de página del texto clásico, Ejercicios, Documentos (textos de autores contemporáneo y posteriores en torno a la obra o su problema), Léxico, Bibliografía fundamental, Ilustraciones. No todas las obras, sin embargo, van acompañadas del mismo material didáctico. Hay pequeñas variaciones que dependen del editor didáctico. Próximamente aparecerán nuevos títulos.

REVISTAS

ARCHIVO TEOLOGICO GRANADINO Anuario para la Historia de la Teología en el período 1500-1800. Vol. 48. Facultad de Teología. Granada, 1985. 471 pp.

La historia de la filosofía española de los siglos XVI-XVIII va íntimamente ligada a la historia de la teología. En el volumen 48 de este anuario de la Facultad de Teología de Granada hallamos una aportación especialmente útil para orientar a los que deseen investigar mejor esa historia. Nos referimos al trabajo de Eduardo Moore, S.I., titulado *Manuscritos Teológicos Postridentinos de la Biblioteca de la Universidad de Granada*.

ANTHROPOS. Con ocasión de la concesión del premio «Príncipe de Asturias 1985» de Comunicación y Humanidades al filósofo José Ferrater Mora, esta revista de información y documentación cultural le dedica el número 49 de 1985. Después de acentuar en el editorial la actitud filosófica y científica tolerante de Ferrater Mora, se ofrece una amplia información sobre su vida y obras, sobre los rasgos fundamentales de su pensamiento filosófico. A la vez encontramos una amplia selección bibliográfica sobre las cuestiones que la ética plantea al hombre.