

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

HONDERICH, Ted (compilador): *Los filósofos*. Edición española a cargo de Manuel Garrido. Traducción de Carmen García-Trevijano. Tecnos, Madrid, 2015. 400 pp.

Presentamos la tercera edición española de este libro. En ella, por recomendación de su editor español, Manuel Garrido, recientemente fallecido, se incorporan las reseñas de tres figuras relevantes del pensamiento español: Jorge Santayana, Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset. Sus páginas nos pueden ayudar a familiarizarnos con el pensamiento y la vida de un buen número de los filósofos más grandes de Occidente: Sócrates, Platón, Aristóteles, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, Hobbes, Descartes, Spinoza, Locke, Leibniz, Berkeley, Hume, Kant, Bentham, Hegel, Schopenhauer, Stuart Mill, Kirkegaard, Marx, Peirce, James, Nietzsche, Frege, Husserl, Russell, Wittgenstein, Heidegger y Sartre. Faltan otros filósofos importantes e influyentes, como, por ejemplo, Plotino, San Anselmo, Juan Duns Escoto, Nicolás de Cusa y Francisco Suárez. Cada uno de los filósofos a los que se dedica una reseña es tratado por un especialista de prestigio internacional en el tema. Una guía bibliográfica ayuda al lector a ampliar por su cuenta sus conocimientos acerca de cada uno de los grandes filósofos que integran este volumen.

BAGGARDI, Donato: *Luci sul terzo millennio. Il reale: dalla lettura storico-filosofica alle nuove categorie interpretative*. (Luces sobre el tercer milenio. Lo real: de la lectura histórico-filosófica a las nuevas categorías interpretativas). Levante, Bari, 2012. 224 pp.

En un mundo de cambios constantes, caracterizados por la velocidad, la problematicidad y la relatividad, el autor quiere contribuir a recuperar una perspectiva de sentido acerca del mundo que ayude al hombre a moverse con mayor visión. El libro se divide en tres partes: 1) El mundo. Un reconocimiento histórico-filosófico; 2) El mundo. Tierra de dominio de racionalidades transindividuales; 3) Balance de un itinerario. En la primera parte se aborda ante todo la comprensibilidad del mundo, tocando temas como el ser y el devenir, la perspectiva ultraterrena y la inmanencia, el eje lenguaje-historia-conciencia y las perspectivas derrotistas (irracionalismo, nihilismo, deconstruccionismo). En la segunda parte asistimos al desarrollo de cuestiones como el imperialismo de la técnica, el crecimiento hipertrófico del mundo de los medios, el ensanchamiento

del concepto de racionalidad, la dinamicidad de la realidad histórica y el desarrollo del pensamiento orgánico-dinámico. La tercera y última parte trata cinco modelos de racionalidad interpretativa (cosmológica, antro-po-teocéntrica, antropocéntrica, posthumanística y nihilista) y aboga por una visión orgánico-dinámica del mundo, lo que parece ser la tesis del autor, en la cual quiere involucrar al cristianismo y a la ética.

### *Antigüedad*

MITTELSTRASS, Jürgen: *Die griechische Denkform. Von der Entstehung der Philosophie aus dem Geiste der Geometrie*. (La forma griega de pensar. Sobre el surgimiento de la filosofía desde el espíritu de la geometría). Walter de Gruyter, Berlín / Boston, 2014. 320 pp.

No solo reconocemos en Grecia el origen de la filosofía, sino que también vemos los fundamentos de la filosofía y de la ciencia actuales como vinculados a la filosofía griega. La filosofía fue un uso posible de la razón descubierto por los helenos, una entre distintas formas posibles del pensamiento. Esta forma se ha llamado pensamiento teórico y se refleja en manifestaciones singulares como la expresión dialógica y argumentativa característica de Sócrates. En el estudio de estas manifestaciones son recurrentes temas como la geometría y la astronomía griegas, cuya estructura de pensamiento quedó incorporada a la idea de la filosofía y de la ciencia de los griegos. También la teoría platónica de las ideas como compleción del principio teórico presente ya en la geometría con el concepto de objeto teórico, fundando así la forma teórica del saber y abriendo paso a los prolegómenos de la lógica. También, en este libro, el recurso a doctrinas de la física aristotélica para entender la relación de la filosofía de la naturaleza de los griegos y la ciencia moderna de la naturaleza. La conclusión del volumen se ocupa del pensamiento griego desde dos perspectivas: la lógica de la investigación científica y la teoría sobre la educación. Sería como estudiar la relevancia de la filosofía griega en relación con la Universidad y con la escuela.

KOUREMENOS, Theokritos: *The Unity of Mathematics in Plato's Republic*. (La unidad de las matemáticas en la *República* de Platón). Franz Steiner, Stuttgart, 2015. 141 pp. ISBN 978-3-515-11076-1.

En su *República*, Platón considera codiciosamente la unidad como el objetivo último de los estudios matemáticos en los que debe formarse a los futuros gobernantes-filósofos antes de que retornen a la filosofía. Sin embargo, como la unidad de las matemáticas es supuesta, resulta que no es explicada. Este libro argumenta cómo Platón concibe la unidad de las matemáticas en términos de conexiones mutuamente beneficiosas entre sus diversas ramas, así como concibe la unidad del Estado resaltada en *República* en términos del beneficio común para todos los ciudadanos. Una prueba de esta visión es proporcionada por una discusión

de su concepción de la astronomía como propedéutica para la filosofía, que puede ser entendida del mejor modo como alusión a una posible conexión histórica entre la astronomía del s. IV a.C. y la geometría sólida. La monografía incluye también una discusión detallada de dos relatos bien conocidos sobre Platón: no solo motivaba a los matemáticos griegos a resolver un difícil problema de geometría sólida con su interpretación de un oráculo délfico dado a los habitantes de la isla de Delos, sino que también planteó la cuestión que condujo al desarrollo de la teoría astronómica de las esferas homocéntricas. Se argumenta aquí que estos relatos son entendidos de la mejor manera posible como episodios ficticios de la vida de Platón contruidos con pasajes de sus obras.

BERGSON, Henri: *El concepto de lugar en Aristóteles*. Traducción y presentación de Antonio Dopazo. Ediciones Encuentro, Madrid, 2013. 107 pp.

Esta es una de las novedades editoriales que requeriría una presentación más larga y elaborada, lo que lamentablemente no siempre es posible en el rodaje agitado de una revista. Se trata de la tesis doctoral de Henri Bergson, presentada en latín como *Quid Aristoteles de loco senserit*. Lo que Aristóteles habría entendido por lugar: así de impreciso el título como la noción misma que concentra la atención, la categoría de lugar. En el libro IV de la *Física*, Aristóteles establece que el lugar es algo. Decimos que las cosas están en alguna parte, y el movimiento es primariamente movimiento local. El lugar no se confunde con las cosas que contiene. Pero, ¿es que el lugar es un recipiente? El lugar se define por oposiciones: arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda. Tales oposiciones son fijas para el universo, cambiables para el hombre. Asignamos lugar incluso a objetos que no ocupan lugar alguno, como las figuras geométricas. Hasta la opinión corriente se representa la nada como un lugar vacío. Pero Aristóteles pasará a probar que el lugar no es algo antes de las cosas ni sin ellas. Esta investigación sobre Aristóteles, por primera vez traducida a lengua española, es punto de partida de su propia aventura filosófica. Calificamos sin exagerar como de hito la aparición de este volumen de Ediciones Encuentro.

TEOFRASTO: *Caracteres*. Versión española de Eduardo Fernández. Rialp, Madrid, 2015. 88 pp.

De la abundante obra de Teofrasto (371-287 a. C.), discípulo de Aristóteles y al que éste encomendó la dirección del Liceo cuando se retiró a Calcis de Eubea, apenas han llegado hasta nosotros dos tratados sobre plantas y esta breve descripción de los caracteres humanos, en la que Teofrasto ofrece una reflexión sobre treinta malas costumbres y vicios en su época, con la correspondiente descripción de personajes molestos que mejor los representan. Su intención, más que moralizante, es facilitar la búsqueda de la felicidad mediante el ridículo y la reacción de burla que origina cada uno de los caracteres seleccionados. El traductor ha añadido notas para facilitarnos una lectura fluida y agradable, ya que muchos pasajes resultan oscuros en sí mismos.

LABELLARTE, ROCCO: *Poesia e pensiero nelle «Confessioni» di Agostino di Tagaste*. (Poesía y pensamiento en las Confesiones de Agustín de Tagaste). Levante, Bari, 2004. 219 pp.

Las *Confesiones* de S. Agustín son un poema de amor *in crescendo* en el cual la criatura –sea hombre o mujer– canta la gloria del Creador a través de su alegría, la cual es luz de vida, amor espiritual en una dimensión sin tiempo, sin confines espaciales, sin discriminaciones étnicas, en la cual los hombres y mujeres se encuentran como hermanos y hermanas más allá de los vínculos biológicos y físicos condicionantes, en la cual no hay distinciones entre Iglesia católica y ortodoxa, sinagoga, mezquita, pagoda; ni arquitectónica, ni religiosa, ni de cualquier otra naturaleza. Una luz en la que se revelan como enigmas brumosos las más complicadas alquimias de ciertos seres vivientes para levantar fosos o barreras de cualquier género entre hombre y mujer, entre civilización e incivilización, entre democracia y dictadura, entre bien y mal, entre riqueza y pobreza, entre quien habita en palacios lujosos y quien sobrevive en barracas de suburbio oprimido por la contaminación de la gran urbe, quien es servido a la mesa y quien se ve obligado a rebuscar entre las basuras para poder vivir.

#### *Medievo*

GUTAS, Dimitri: *Avicenna and the Aristotelian Tradition. Introduction to Reading Avicenna's Philosophical Works. Second, Revised and Enlarged Edition, Including an Inventory of Avicenna's Authentic Works*. (Avicena y la tradición aristotélica. Introducción a la lectura de las obras filosóficas de Avicena. Segunda edición revisada y aumentada que contiene un inventario de las obras auténticas de Avicena). Brill, Leiden / Boston, 2014. 617 pp. ISBN 978-90-04-25580-7.

Este es un libro de los que se tienen en pie por sí mismos, y no solo por su volumen sino por la exhaustividad del objeto monográfico considerado. Difícilmente podrá a partir de ahora escribirse con algún rigor sobre el pensamiento de Avicena, al menos sobre su pensamiento filosófico, sin citar a Dimitri Gutas. Y parece que esto ya fue así desde 1988, cuando se publicó la primera edición de esta obra. A través de un estrecho estudio de los escritos varios y obras mayores de Avicena, Gutas traza la propia comprensión que tenía Avicena de su lugar dentro de la tradición aristotélica y en la historia de la filosofía islámica. De esta manera proporciona una introducción a la lectura de sus obras filosóficas delineando el enfoque más consistente con la intención y el propósito que animaron a Avicena en el seno de la filosofía. De esta manera se limpia la imagen espuria de Avicena como un gnóstico arraigado en la espiritualidad persa preislámica y se le reconoce su estatus de peripatético árabe. Este era el aspecto que más había llamado la atención de Gutas cuarenta años antes, cuando empezó a interesarse por las glosas marginales al *De anima* que poco podrían ser consideradas como un texto místico. Fue la profundización en este texto, cuya edición por Gutas aún no ha visto la luz, la que orientó definitivamente su línea de investigación. La segunda edición, pues, de *Avicena y la tradición aristotélica*, ha sido revisada

y puesta al día, añadiéndose un capítulo final que resume el proyecto filosófico de Avicena. También se ha puesto un apéndice con un inventario crítico de las obras auténticas de Avicena, actualizando en este sentido la obra de Mahdavi de 1954 con información adicional sobre todos los manuscritos y sobre ediciones y traducciones importantes. Perfeccionada su utilidad, el libro se orienta primariamente a la filosofía y las obras de Avicena, constituyendo un instrumento indispensable para su estudio.

RIPOLL, María Isabel / TORTELLA, Margalida (ed.): *Ramon Llull i el lul·isme: pensament i llenguatge. Actes de les jornades en homenatge a J. N. Hillgarth i A. Bonner*. Universidad de Barcelona / Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 2012. 408 pp.

Del 25 al 26 de febrero de 2010 tuvieron lugar en Palma las Jornadas Internacionales en Homenaje a los Lulistas a J. N. Hillgarth y A. Bonner, organizadas por la cátedra Ramon Llull y la Universidad de las Islas Baleares. Su objetivo fue reconocer académicamente la ingente labor de estos dos investigadores, establecidos en Mallorca desde hace varias décadas. Intervinieron investigadores de diferentes campos, desde el lulismo más estricto hasta la historia de la Europa medieval o la historia de la lengua catalana. En este volumen se recogen los textos de las sesiones de inauguración y clausura, la *Laudatio* de ambos homenajeados, y las ponencias y comunicaciones que se presentaron. Desde un punto de vista filosófico revisten especial interés las aportaciones de A. Bordoy, R. Hughes y J. M. Sevilla.

ARMANGUÉ I HERRERO, Joan / BADÍA, Lola y otros: *Homenatge a Anthony Bonner, II. Randa* 68, Institut d'Estudis Baleàrics / Institut Menorquí d'Estudis / Consell Insular d'Eivissa / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2012. 216 pp.

Anthony Bonner es uno de los máximos especialistas en Raimundo Lulio (1232-1315). El número 68 de *Randa*, le ha sido dedicado en homenaje. Los interesados por la investigación luliana pueden encontrar en este número interesantes informaciones sobre la aportación de Anthony Bonner a la investigación sobre Lulio, sobre el manuscrito del *Ars generalis ultima* que se conserva en la Biblioteca universitaria de Càller, sobre la formación del mito de Fausto desde la perspectiva del lulismo y sobre la relación de Mateu Obrador (1852-1909) con la Comisión Editora Luliana.

SARANYANA, Josep-Ignasi: *Sobre Duns Escoto y la continuidad de la metafísica. Con un epílogo de gramática especulativa*. EUNSA, Pamplona, 2014. 148 pp.

Hasta ahora la investigación medieval ha señalado, casi con unanimidad, que Juan Duns Escoto es el punto de partida de la modernidad por su «refundación»

de la metafísica. Josep-Ignasi Saranyana sostiene, en cambio, que la filosofía de Escoto constituye un eslabón de la continuidad metafísica que va desde el Parménides platónico a Heidegger. Esta posición se defiende, de manera más o menos explícita, en los siete trabajos que el autor publicó en obras colectivas y revistas especializadas entre 1978 y 2008, y que se recogen en este volumen. Son estudios dedicados a Duns Escoto en diálogo, sobre todo, con San Buenaventura, Santo Tomás de Aquino, Guillermo de Ockam y Martín Heidegger. Una «Nota preliminar» y una «Nota final» explicitan la tesis central del libro.

KERBY-FULTON, Kathryn / THOMPSON, John J. / BAECHLE, Sarah (eds.): *New Directions in Medieval Manuscript Studies and Reading Practices. Essays in Honor of Derek Pearsall*. (Nuevas direcciones en estudios de manuscritos medievales y prácticas de lectura. Ensayos en honor de Derek Pearsall). University of Notre Dame, Notre Dame (EE.UU.), 2014. 551 pp. ISBN 978-0-268-03327-9.

La investigación de archivo, la búsqueda del contacto directo con fuentes manuscritas, es algo que demasiado fácilmente se da por no necesario entre los docentes y estudiantes de filosofía. Y, sin embargo, contra la tendencia observada en congresos es un hecho que la mayor parte de los textos de los grandes autores hasta la invención de la imprenta subsiste en versiones manuscritas, a veces con diferentes versiones. Aunque muchos de esos textos estén traducidos y sean accesibles en ediciones impresas, no cabe duda de que el investigador siempre querrá ir a las fuentes. Por no hablar de los incontables documentos filosóficos que solamente están disponibles en versión original manuscrita (piénsese en legajos de la Escuela de Salamanca o en los repartidos en múltiples conventos de la época colonial en Hispanoamérica). El presente volumen no se centra en fuentes textuales de filosofía, sino más bien literarias y de historia. Sin embargo, no faltan alusiones a filósofos como Boecio. Por ejemplo, en la narración de *Troilo y Criseida*, Troilo repite la discusión de Boecio sobre la predestinación y la libertad de albedrío, si bien omite el argumento conclusivo de la Dama Filosofía, dejando así el fatalismo como única posibilidad. Y la presencia de Boecio se advierte sobre todo en el *Testamento del Amor*, manuscrito analizado en el capítulo 23. El libro, pues, con ilustraciones a color de los manuscritos estudiados, ofrece estudios sobre manuscritos medievales e incunables con evidencias de cómo la gente de aquella época los leía. Las 43 contribuciones están dedicadas a Derek Pearsall, crítico literario, editor y fundador de los estudios de manuscritos en inglés medio. Tal como él hizo, abarca aspectos como las anotaciones marginales que a veces presentan, métodos interpretativos, transmisión internacional o métodos de impresión tempranos utilizados dado el caso. El lector, eso sí, debe esperar que la inmensa mayoría de los manuscritos tratados son de procedencia inglesa y se hallan en bibliotecas del Reino Unido.



*Época moderna*

LELLI, Fabrizio (coord.): *Giovanni Pico e la cabbalà*. (Juan Pico y la cábala). Leo S. Olschki, Florencia, 2014. 291 pp.

Poco después de mitad del s. XV, Florencia fue escenario del encuentro de dos *corpora* especulativos, uno de matriz griega y otro de ascendencia hebrea. El uno venía del imperio bizantino y se componía de tratados filosóficos y doctrinales que fueron traducidos al latín, sobre todo por Marsilio Ficino. Hacia 1485 se realizó la traducción latina del segundo *corpus*, un nutrido grupo de textos cabalísticos procedentes, principalmente, de la Península Ibérica. El traductor fue Flavio Mitridate, financiado por el conde Juan Pico de la Mirándola, amigo a su vez de Ficino. De esta manera, Pico se situó en la encrucijada de las dos tradiciones y su esfuerzo consistió en hallar ejemplos de concordia entre ambas. De este modo descubrió afinidades históricas efectivas: es verdad que las obras cabalísticas del Medievo habían sido influenciadas por concepciones greco-helenísticas de las que los propios cabalistas no eran conscientes. Pero también llevó a cabo Pico paralelismos forzados. Incluyó a la cábala en el esquema historiosófico de la *prisca theologia*, presente ya en Ficino, circundando a la doctrina judaica de un aura de antigüedad no siempre auténtica. Había afinidades con el cristianismo en las traducciones cabalísticas que derivaban sustancialmente de la intervención de Mitriade. Con todo, la lectura sintética de Pico abrió camino a desarrollos que, al final, pueden haber tenido un papel en fenómenos como el rosacruz o la masonería. Este volumen ilumina la relación de Pico con la cábala sobre el trasfondo de las dinámicas intelectuales de su tiempo y analiza la recepción de la cábala de Pico en la Edad Moderna.

BRUNO, Giordano: *La cena de las cenizas*. Traducción, introducción y notas de Miguel Á. Granada. Tecnos, Madrid, 2015. CCLIX + 268 pp.

En el siglo XVI vivió un filósofo, Giordano Bruno (1548-1600), que adoptó con entusiasmo la nueva cosmología heliocéntrica formulada por Nicolás Copérnico en su obra *Sobre las revoluciones de las esferas celestes* (1543). Pero, para él, el cosmos finito de Copérnico y el movimiento de la Tierra era el punto de partida de la recuperación de la verdadera concepción del universo y de su relación con la divinidad, que se había perdido como consecuencia del error aristotélico de una Tierra inmóvil y situada en el centro del universo. *La cena de las cenizas*, el primero de los seis diálogos en lengua italiana publicados en Londres (1584-1585), ofrece la primera defensa articulada en el frente filosófico y teológico de la cosmología copernicana y al mismo tiempo la obertura de esa obra unitaria en seis entregas en que Bruno despliega su revolución copernicana. Con esta obra comienza una nueva edición de toda la obra italiana de Bruno en esta Colección de Clásicos del Pensamiento. Hay que destacar la larga introducción (259 páginas), bien fundamentada, y las abundantes notas aclaratorias del texto, puestas a pie de página.

CARDANO, Girolamo: *Carcer*. (Cárcel). Edición a cargo de Marialuisa Baldi, Guido Canziani y Eugenio Di Rienzo. Leo S. Olschki, Florencia, 2014. 235 pp.

En 1663 Leone Allacci identificó este manuscrito como de Cardano, aunque no figuraba en los inventarios. Redescubierto ahora por Eugenio Di Rienzo, éste lo data entre finales de 1570 y comienzos de 1571. Consiste en un diálogo imaginario entre Cardano –llamado Hieronymus– y Lucillo Filalteo, pseudónimo de Luigi Maggi, al que Cardano había conocido en el Ateneo de Pavía y que en el texto recibe el nombre de Lucilius. Cardano, que estaba encarcelado por la Inquisición cuando se pone a escribir el diálogo, hace figurar como interlocutor a alguien que también había sufrido cárcel por dicha institución. De ahí el título, *Carcer*. Escenifica la obra cómo varones que quieren procurar provecho a sus semejantes son perseguidos por ello. En el trasfondo fulgura el *De consolazione philosophiae* de Boecio: una prisión injusta puede tornarse máxima experiencia filosófica y moral. Muchas ataduras sociales son todavía peores que la cárcel. Pero mientras que en el *De consolazione* el problema de la teodicea se resolvía mediante la tesis de una identificación futura entre culpa y pena, mérito y recompensa, como ya desarrollaba Séneca en *De providentia*, en el *Carcer* se postula una justicia divina que en esta misma tierra provee el castigo de las ofensas sufridas por los justos. Está aquí el tema caro a Cardano de la providencia divina, pero se trata de una providencia que golpea a los inocentes a fin de castigar a los malos. La libérrima voluntad de Dios se separa así de la ley humana, pero pesa más que el hado en la vida de los hombres. Los ribetes de heterodoxia y vecindad a las posturas reformadas son visibles y, a la postre, Cardano nos transmite una visión de la condición humana trazada con el lúcido desencanto del sabio renacentista.

CASTRO SANTAMARÍA, A. / GARCÍA NISTAL, J. (coords): *La impronta humanística (ss. XV-XVIII). Saberes, visiones e interpretaciones*. Officina di Studi Medievali, Palermo, 2013. 520 pp.

La investigación sobre el Humanismo plantea de por sí el problema de la multiplicidad de contenidos que polariza. Problema que se acrecienta en cuanto pretendemos atender a su impronta y pervivencia. Gracias a la poliédrica mirada que nos ofrecen los treinta y dos autores de esta publicación podemos acercarnos desde un enfoque rico de perspectivas a esa realidad compleja. Los temas abordados se estructuran en tres bloques: I) *Humanismo: personalidades y saberes*; II) *Curiosidades y realidades: visiones del mundo*; y III) *Fuentes impresas: Imágenes e interpretaciones*. La lectura de estos trabajos enriquecerá sin duda nuestro conocimiento del Humanismo y de su trascendencia histórica.

NOVOTNÝ, Daniel D.: *Ens rationis from Suárez to Caramuel. A Study in Scholasticism of the Baroque Era. (Ens rationis de Suárez a Caramuel. Un estudio sobre el escolasticismo de la era barroca)*. Fordham University Press, Nueva York, 2013. 296 pp. ISBN 978-0-8232-4476-8.



Este es un libro pionero que explora uno de los temas más controvertidos de la filosofía de Suárez: el ente de razón. Los entes de razón son objetos intencionales imposibles, como la ceguera o el círculo cuadrado. La primera parte de este libro se estructura en torno a una lectura conclusiva del texto más importante de Suárez sobre el tema: la disputación 54. Allí nos apercebimos de que Suárez divide el ente de razón en positivo y negativo. El positivo es una relación de razón. El negativo, que es negación en sentido amplio, se divide en negación en sentido estricto y privación. La segunda parte se centra en textos sobre esta temática de otros filósofos destacados de aquella época, como el jesuita español Pedro Hurtado de Mendoza (1578-1641), el franciscano italiano Bartolomeo Mastri (1602-1673) y el erudito hispano-bohemio-luxemburgués Juan Caramuel Lobkowitz (1606-1682). El libro reviste interés no solo para aquellos que se ocupen de la cuestión de los entes de razón, sino para todos aquellos interesados en la historia intelectual de aquel periodo.

PAREYSON, Luigi: *La ética de Pascal. Curso de Filosofía moral del año académico 1965-1966 en la Universidad de Turín*. Traducción de Constanza Giménez Salinas. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2015. 120 pp.

La lectura del pensamiento de Pascal que Luigi Pareyson (1918-1991) nos ofrece en estas páginas se realiza desde el análisis de la condición humana, dentro del horizonte de un mundo marcado por la caída y la culpa original, pero en el que nos es dado, no obstante, reconocer los signos de un origen y un destino trascendentes. Su intenso diálogo con la obra de pascal, desde esa perspectiva, expresa la paradójica coincidencia de grandeza y miseria que marca la antropología pascaliana como una meditación realizada sobre los pilares de la paradoja y de la apuesta.

LEDUC, Christian / RATEAU, Paul / SOLÈRE, Jean-Luc (eds.): *Leibniz et Bayle: Confrontation et dialogue*. (Leibniz y Bayle: confrontación y diálogo). Franz Steiner, Stuttgart, 2015. 452 pp.

Editado por tres académicos adscritos a las universidades de Montreal, París y Boston, los textos reunidos en este volumen tratan de cubrir una importante laguna: la ausencia de estudios amplios consagrados específicamente a las relaciones entre Pierre Bayle (1647-1706) y Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716). Estudios que permitan evaluar la influencia ejercida recíprocamente a través de sus escritos e intercambios directos e indirectos. El objetivo es el de confrontar estos dos filósofos mayores del s. XVII intentando superar la oposición reductiva entre escepticismo de un lado (Bayle) y racionalismo dogmático de otro (Leibniz). El estudio de sus relaciones muestra las diferentes etapas y la fecundidad de sus intercambios. Empezando en torno a la crítica de la física de Descartes, continuando a propósito del «sistema de la armonía preestablecida» defendido por Leibniz pero criticado por Bayle en su *Diccionario histórico crítico*, y llegando a los temas de la relación entre fe y razón, al problema del mal y a la justi-

ficación de Dios (objetos de los *Ensayos de teodicea* publicados por el filósofo de Hannover en 1710). Consiguientemente, las contribuciones de este volumen se arraciman en cuatro partes: 1) Métodos, hipótesis y verdades; 2) La armonía preestablecida y las naturalezas plásticas; 3) Fe y razón; 4) Mal y teodicea. Tal vez conviene recordar, para fomentar el estudio de la relación Bayle-Leibniz, que en español no solo disponemos de nuevas ediciones de obras de Leibniz, sino también de algunas básicas de Bayle contempladas en este volumen, como el *Diccionario histórico crítico* y *Pensamientos diversos sobre el cometa*, presentado esta última en la sección de Crítica de Libros de este mismo número de *Diálogo Filosófico*.

BEIDERBECK, Friedrich / DINGEL, Irene / LI, Wenchao (eds.): *Umwelt und Weltgestaltung. Leibniz' politisches Denken in seiner Zeit*. (Mundo en torno y conformación del mundo. Pensamiento político de Leibniz en su tiempo). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2015. 688 pp.

Los escritos políticos de G.W. Leibniz, tal como se publican en la Serie IV de la Serie de la Academia en Potsdam, se ocupan de la figura política, económica y cultural de Alemania y de Europa en el s. XVII y en los comienzos del s. XVIII. Entre los temas tratados se cuentan también preguntas generales sobre la esencia del Estado y de la sociedad y sobre los fundamentos del bien común. El objetivo de las contribuciones reunidas en este tomo es reflejar esta herencia espiritual desusadamente múltiple en la historia de su originación y ponderarla en su perfil histórico propio. Los trabajos se reparten en seis áreas: Imperio y territorio; Estado y política exterior; Percepciones de lo extranjero; Sociedad-Economía-Cultura; Historia-Política-Dinastía; Derecho-Iglesia-Misión. Encontramos temas como Leibniz y el modelo de Imperio Romano Germánico, la constitución del Imperio y la reforma del Imperio, Leibniz sobre la reforma de la moneda, Leibniz y la Defensa, derecho internacional en Leibniz, doctrina sobre la paz y el equilibrio, doctrina sobre la guerra, geopolítica global en Leibniz, Francia como modelo y enemigo, las concepciones de Leibniz sobre el intercambio cultural, su visión de Rusia, Leibniz y el peligro turco, pensamiento sobre las catástrofes, concepción de la Educación en Leibniz, teoría y praxis de la política en Leibniz en el contexto de la Revolución Gloriosa y de la sucesión en Hannover, la imagen de Italia y su importancia para la historia y la política de la casa de Hannover, tratamiento de la justicia y el derecho en Leibniz, posición de Leibniz entre el irenismo religioso protestante y la política dinástica en Hannover y Berlín, relación del filósofo con la ruptura religiosa, el interés por China en comparación con el de Conrad Mel y la teología protestante en torno a 1700.

MESLIER, Jean: *Memoria contra la religión*. Traducción de Javier Mina. Epílogo de Julio Seoane Pinilla. Laetoli, Pamplona, 2015. 728 pp.

Cuando Jean Meslier (1664-1729), cura de la parroquia rural de Étrépy, contaba más o menos sesenta años, decidió ponerse a escribir esta voluminosa

obra. Para informarnos sobre su contenido, nos puede servir el siguiente texto del ateo Michel Onfray: «Meslier lanza sus invectivas contra la Iglesia, la religión, Jesús, Dios, y también contra la aristocracia, la monarquía, el Antiguo Régimen; denuncia con violencia inaudita la injusticia social, el pensamiento idealista, la moral cristiana del dolor, y profesa al mismo tiempo un comunismo anarquista, una filosofía materialista auténtica e inaugural y un materialismo hedonista de sorprendente actualidad. Por primera vez en la historia de las ideas, un filósofo –¿cuándo será reconocido?– dedica una obra al ateísmo: lo profesa, lo demuestra, lo argumenta, lo cita, forma parte de sus lecturas y reflexiones, pero se apoya igualmente en sus comentarios sobre la situación del mundo [...]. Así comienza la verdadera historia del ateísmo». Parece que Voltaire y Holbach se inspiraron en él. Esta confesión del cura Meslier, llena de angustias y dolor, suscita el recuerdo de la novela de Unamuno *San Manuel Bueno, mártir*.

VOLTAIRE: *Tratado sobre la tolerancia. Con ocasión de la muerte de Jean Calas (1763)*. Traducción de Carlos R. de Dampierre. Introducción, glosario y notas de Roberto R. Aramayo. Tecnos, Madrid, 2015. 184 pp.

Los capítulos de este *Tratado sobre la tolerancia* demuestran que Voltaire hace filosofía sirviéndose de la literatura. Sus distintas facetas literarias (historiador, dramaturgo y novelista) van desfilando por estas páginas. Tras una crónica periodística del «caso Calas», el autor nos propone realizar una excursión histórica en busca de los orígenes del problema, invitándonos a dilucidar esta cuestión: ¿en dónde radica la intolerancia? Luego, recurriendo a su vocación teatral, nos ofrece un pequeño drama y, a renglón seguido, el narrador se inventa una carta, así como un cuento de corte oriental. Para ganar su batalla contra el fanatismo y la violencia, no duda en invocar toda suerte de testimonios y acaba invitando a la propia naturaleza, es decir, a la razón, para que preste su voz en este singular juicio contra los intolerantes. La principal conclusión del texto de Voltaire es que sólo hay que ser intolerantes con la intolerancia. Con su aguda ironía, este filósofo francés del siglo XVIII, figura clave de la ilustración francesa, contrapone la fuerza de la razón a la razón de la fuerza, y apela a cosas tan elementales como la prudencia y el respeto hacia las convicciones ajenas.

HOLBACH: *Teología de bolsillo. Breve diccionario de la religión cristiana*. Traducción de Lago Gómez Bellas. Epílogo de Marc Curran. Laetoli, Pamplona, 2015. 192 pp.

El autor de este libro, Paul Heinrich Dietrich (1723-1789), barón de Holbach, se convirtió en el gran promotor de las ideas ateas en la Europa ilustrada. En torno a él se reunían con frecuencia Diderot, Voltaire, D'Alembert, Rousseau, Buffon, Helvétius y muchos extranjeros de paso por París. Adoptando la forma de diccionario, algo que estaba de moda en su época, realiza una devastadora crítica de la religión cristiana, llena de ironía y mordacidad. La crítica de la religión no comenzó en los siglos XIX y XX o a principios del siglo XXI.

*Época contemporánea*

SIEP, Ludwig: *El camino de la fenomenología del espíritu*. Un comentario introductorio al *Escrito sobre la diferencia* y la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel. Traducción de Carlos Emel Rendón. Anthropos, Barcelona, 2015. 336 pp.

Nos hallamos ante un agudo y sintético recorrido por el camino que conduce de la obra primeriza de Hegel *Diferencia entre los sistemas de filosofía de Fichte y de Schelling* (1801) a su *Fenomenología del Espíritu* (1807), así como por el camino que, según la pretensión de Hegel en esta segunda obra, hace la conciencia natural en su proceso de formación como conciencia científica o saber absoluto. Después de exponer la pretensión de la *Fenomenología del Espíritu*, el desarrollo filosófico de Hegel hasta su escrito *Diferencia entre los sistemas de filosofía de Fichte y de Schelling*, el desarrollo y configuración del sistema de Hegel en la época de Jena (1801-1806), y la tarea, el método y la articulación de la *Fenomenología del Espíritu*, asistimos a un análisis minucioso de la marcha de esta obra. Siguiendo su índice originario, comenta paso a paso cada una de las fases evolutivas del saber que atraviesa la conciencia, buscando siempre esclarecer el sentido y la experiencia de la verdad que aquella hace en sus relaciones epistémicas («certeza sensible», «percepción», «observación») y prácticas (ético-políticas, culturales, morales, religiosas) con el «objeto» de su saber. Finalmente, en el capítulo 7, Ludwig Siep, el autor, determina críticamente la influencia que la *Fenomenología del Espíritu* ha ejercido en críticos destacados de Hegel, especialmente en Marx y las corrientes de pensamiento con él vinculadas.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Ciencia de la lógica*. II *La lógica subjetiva*. 3 *La doctrina del concepto* (1816). Edición de Félix Duque. Abada, Madrid, 2015. 480 pp.

Saludamos la parición del segundo volumen de la *Ciencia de la lógica* de Hegel, la llamada Gran Lógica, una de las obras cumbre del idealismo alemán y del pensamiento filosófico de todos los tiempos, que representa el punto álgido donde la reflexión especulativa y en general la metafísica clásica alcanza su máximo esplendor y desarrollo, en la edición de Félix Duque. Volumen dedicado a *La lógica subjetiva*, que constituye la segunda parte de la *Ciencia de la lógica*, la doctrina del *concepto*, en la que éste se revela como la verdad de sus momentos anteriores, el *ser* y la *esencia* (volumen primero), que quedan de este modo englobados en él como fases de su propio devenir. La *Ciencia de la lógica*, lo mismo que acontece con otras obras de Hegel, como la *Fenomenología del Espíritu*, no sólo destila y condensa lo esencial del mundo antiguo y moderno, sino que anticipa visiones y conocimientos fundamentales de la edad contemporánea: ha sido y sigue siendo una fuente a la que retornan el marxismo, el existencialismo o la hermenéutica. Esta edición incluye un amplio estudio introductorio de Félix Duque, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, el cual la ha dotado además de un aparato crítico de notas, glosarios e índices que permiten al lector acercarse del modo más adecuado posible al texto hegeliano.

OWEN, Robert: *Textos del socialista utópico*. Edición y traducción de José Ramón Álvarez Layna. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2015. 488 pp.

Los lectores del mundo de lengua española tienen a su disposición, por primera vez, una recopilación de los principales escritos de Robert Owen (1771-1858), un autor que aporta un punto de vista privilegiado para estudiar la historia moderna de Occidente. Estos textos cubren el periodo entre 1813 y 1849. Dicha recopilación comienza mostrando un primer Owen en la tradición de la Ilustración de las islas británicas. Más adelante, ofrece textos de una etapa americana en la que el Owen ilustrado acusa una cierta recepción de los romanticismos de su tradición. Finalmente, encontramos escritos publicados entre los años treinta y cuarenta del siglo XIX. Los últimos textos rinden cuenta de un Owen más político-religioso en los años treinta y de otro más orientado al estudio de lo espiritual y de lo racional en una cuarta etapa final. Hay que reparar en sus esfuerzos para establecer el socialismo como una nueva religión, como una crítica de la sociedad comercial y como una alternativa comunitaria viable al capitalismo, siendo el más importante de los representantes británicos de lo que Marx y Engels denominaron despectivamente «socialismo utópico».

ANTONELLI, Mauro / DAVID, Marian (eds.): *Logical, Ontological, and Historical Contributions on the Philosophy of Alexius Meinong*. (Contribuciones lógicas, ontológicas e históricas sobre la filosofía de Alexius Meinong). Walter de Gruyter, Berlín / Boston, 2014. 182 pp. ISBN 978-3-11-034974-0.

Los artículos recogidos en este volumen se centran en aspectos fundamentales de la *Gegenstandstheorie* (teoría de los objetos) de Alexius Meinong y su transformación en la lógica, la semántica y la ontología contemporáneas. Recordemos que Meinong es uno de los autores que influye en la formación de Husserl. El volumen examina el impacto de las visiones de Meinong sobre la representación, así como sobre los objetos no existentes o inconsistentes y su incorporación a teorías tales como el noneísmo y la semántica de los mundos posibles. Así, Bruno Langlet escribe sobre el rechazo de la reflexión por Meinong; Piotr Szalek sobre la doctrina de Lewis sobre los *possibilia* y su posible implicación de la ontología meinongiana. También se presentan estudios sobre la noción de probabilidad en Meinong. Por ejemplo, Jacek Pasnizek diserta sobre un cálculo meinongiano de los nombres, y Ulf Höfer sobre la probabilidad en Meinong. Un trabajo diferente es el histórico dedicado a una discípula de Meinong, Auguste Fischer (1867-1958), como ejemplo de los comienzos de los estudios de filosofía por parte de mujeres en Graz hacia 1900.

ARJAKOVSKY, Antoine: *The Way. Religious Thinkers of the Russian Emigration in Paris and their Journal, 1925-1940*. (El camino. Pensadores religiosos de la emigración rusa en París y su revista, 1925-1940). Traducción al inglés de Jerry Ryan. University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana, EE.UU.), 2013. 766 pp. ISBN 978-0-268-02040-8.

Este es el primer estudio comprensivo de uno de los más importantes movimientos de la historia intelectual de la Rusia contemporánea. Se trata del vibrante círculo teológico de emigrados rusos en París que ejercieron su pensamiento en diálogo con sus colegas del Occidente cristiano. Autores como Nicolás Afanasiev, Lev Zander o Sergei Bulgakov intentaron, desde su fe ortodoxa, desarrollar el pensamiento cristiano explorando sus implicaciones filosóficas, políticas y culturales en las cuestiones de actualidad. Su medio de expresión fue una revista en lengua rusa que da título a este libro: *El camino: Una revista de pensamiento religioso ruso*. La dirigía otro nombre nada desconocido hoy, Nicolás Alexandrovich Berdiaev, y salió entre 1925 y 1940. Aunque la revista en sí fue poco conocida en Francia y en la Unión Soviética, un profesor emigrado a Alemania, F. Poliakov, logró rescatar la totalidad de los números e incluirlos en un CD-ROM en 1998. Sobre esta base se desarrolla el presente volumen, que tras una introducción va tratando la revista desde diversos ángulos: como publicación modernista, como publicación inconformista y como publicación sobre espiritualidad. Finalmente se trata el final de la revista y sus frutos en Rusia y en Francia. Al lector español le puede interesar, por ejemplo, a la teóloga rusa Myrrha Lot-Borodin, de la que se dice que influyó en el pensamiento de Xavier Zubiri, exiliado en París. El escrito zubiriano «El ser sobrenatural: Dios y la deificación en la teología paulina», recoge en efecto no pocas alusiones a la teología ortodoxa y no se descarta que el halo de influencia de este grupo de intelectuales rusos alcanzase a nuestro compatriota. Intelectuales franceses como André Gide o Jacques Maritain (y su mujer Raissa) comparecen también en estas páginas por lo que a su relación con este pensamiento ruso toca.

IASIO, Biagio di: *Simone Weil. Un pensiero accogliente*. (Simone Weil. Un pensamiento acogedor). Levante, Bari, 2014. 146 pp.

Simone Weil (París, 1909-Ashford, 1943), junto con María Zambrano y Hannah Arendt, son figuras femeninas eminentes del panorama cultural europeo del s. XX, cuya vida transcurrió en un tiempo marcado por dos guerras mundiales y la Guerra Civil Española. Experimentó en primera persona los fenómenos totalitarios que surgieron en Europa: estalinismo, fascismo y nazismo. Tuvo el mérito de comprender por anticipado la deriva del movimiento obrero europeo y el proceder de la historia hacia resultados dramáticos. Pese a ser de una familia de la rica burguesía judía quiso ensayar sus reflexiones políticas y sociales con un compromiso directo en el trabajo de fábrica, viviendo la terrible condición obrera de su tiempo. Participó en la Guerra Civil española alineándose con los antifranquistas. Entró en las filas de «France Combattante», organización de la resistencia francesa. De estas experiencias extrajo la amarga conclusión de que el verdadero actor de la historia es la «fuerza», de la cual tomó la distancia justa, aun sabiendo que una vez empuñadas las armas a nadie le es concedido sustraerse a su dominio. Conclusión que la conducirá en los últimos años de vida hacia una reflexión más espiritual, nutrida de temas típicos del cristianismo originario como el amor, el sufrimiento, la contemplación mística, en los cuales entrevé la sabiduría del pensamiento religioso griego filtrado en los textos platónicos.



CABALLERO BONO, José Luis: *Das philosophische Denken Edith Steins. Eine Einführung*. (El pensamiento filosófico de Edith Stein. Una introducción). Traducción del español de Anneliese Meis. Akademiker Verlag, Saarbrücken, 2015. 88 pp.

Por increíble que parezca no existía hasta ahora una introducción a la filosofía de Edith Stein en lengua alemana, la lengua del país en que ella nació. Hay, sí, tesis doctorales publicadas, artículos y estudios sectoriales, por no decir incontables biografías. Pero ninguna de las series de introducción a un filósofo que están en el mercado ofrece un volumen introductorio como el presente. De ahí su carácter pionero, justificado también por la interpretación peculiar y global de la filosofía de la autora judía desde el concepto de espíritu. Éste se presenta como el más fecundo a la hora de comprender todo su pensamiento filosófico, teológico y espiritual. El libro ofrece también una selección de textos que amplían lo contenido en el cuerpo del texto mediante oportunas llamadas en el mismo. En definitiva, una invitación a que Alemania se abra en sus instituciones escolares y académicas a la filosofía de una autora de indudable interés y altura.

MORRIS, Michael: *El «Tractatus» de Wittgenstein. Guía de lectura*. Traducción de Rodrigo Neira Castaño. Cátedra, Madrid, 2015. 392 pp.

La introducción de este libro comienza con las siguientes palabras: «El *Tractatus lógico-philosophicus* de Wittgenstein es una de las grandes obras filosóficas del siglo XX. A juzgar por el alcance de su temática y por la profundidad de su pensamiento, no hay más que otras dos obras –inconclusas– que le sean comparables: *Ser y tiempo* de Heidegger e *Investigaciones filosóficas* del propio Wittgenstein. Pero aun en comparación con aquellas el *Tractatus* resulta cautivador. Es muy breve y está redactado en un estilo epigramático. Se trata de una reflexión que trasluce el carácter del hombre que la escribió y su manera de pensar en el momento de escribirla». Los profesores y alumnos de filosofía, y cualquier persona interesada por la filosofía, pueden encontrar en esta obra una valiosa ayuda a la hora de leer el *Tractatus*. Michael Morris nos ayuda a comprender este breve y a menudo críptico texto, apuntando y analizando los temas clave: la vida de Wittgenstein y su trasfondo en el *Tractatus*; las ideas y textos del *Tractatus*; la importancia y la vigencia que tiene hoy en día en la filosofía la obra de Wittgenstein.

NEDO, Michael: *Ludwig Wittgenstein. Ein biographisches Album*. (Ludwig Wittgenstein. Un álbum biográfico). C.H. Beck, Múnich, 2012. 463 pp.

El propósito central de este álbum biográfico es la de mostrar la conexión tan importante que existe entre la vida de Wittgenstein y su filosofía. Recorrer 516 ilustraciones leyendo los comentarios exige un ver y leer simultáneos. Los textos abren el carácter de imagen del lenguaje de Wittgenstein, y las fotos reciben su especial sentido a partir de citas del filósofo. El mismo Wittgenstein comparó en 1943 sus *Investigaciones Filosóficas* con un álbum de esbozos

sobre paisajes. En los años treinta había empleado un álbum de fotos para contar su vida de la mano de imágenes. La secuencia de sus páginas no es cronológica, sino amoldada al modo de trabajar de Wittgenstein encadenando la atención a objetos sucesivos. Por eso muchas frases de Wittgenstein que parecen aforismos están en realidad interconectadas y tienen un sentido secuencial. Cabe desear al lector gran gozo en recorrer estas páginas llenas de fotos, facsímiles, cartas, citas de los escritos de Wittgenstein, relatos de su familia y sus amigos. Una manera extraordinaria de introducirse al pensamiento de Wittgenstein.

MCGRATH, Sean J.: *The early Heidegger and Medieval Philosophy. Phenomenology for the Godforsaken*. (El Heidegger temprano y la filosofía medieval. Fenomenología para los que reniegan de Dios). The Catholic University of America Press, Washington, 2006. 268 pp. ISBN 978-0-8132-2187-8.

Este libro argumenta que después de Nietzsche, del holocausto, de la postmodernidad, la filosofía no solo puede preguntar por Dios, sino que debe hacerlo. La filosofía tiene que levantar la censura impuesta sobre Él por muchas corrientes del s. XX. Los dos mayores filósofos de esa centuria, que según el autor son Heidegger y Wittgenstein, estaban intensamente preocupados por cuestiones religiosas, pero silenciaron toda filosofía que pretenda hablar de Dios. Se trata de cuestionar esta prohibición. La presente obra es un examen de los motivos, la justificación y la tenacidad del silencio teológico de Heidegger. El joven Heidegger pertenecía a una tradición, y aquí se trata de su relación con el legado escolástico. Se estudia la ocupación de Heidegger con Carl Braig, Franz Brentano, Duns Escoto, Tomás de Aquino, la mística medieval y el mundo católico de Friburgo antes de la Primera Guerra Mundial. Por otro lado, se arroja luz sobre la influencia de Lutero en Heidegger. En suma, la filosofía madura de Heidegger rechaza en varios puntos la escolástica, pero no se puede explicar sin ella.

CHIN, Chih-Chien: *Zeit verstehen. Heideggers Interpretation des Zeit-Phänomens bis «Sein und Zeit»*. (Entender el tiempo. Interpretación de Heidegger del fenómeno del tiempo hasta *Ser y tiempo*). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2014. 304 pp.

El tiempo es, desde los comienzos de la filosofía, un fenómeno enigmático. El libro de Heidegger, *Ser y tiempo*, hay que verla en este contexto como una obra central. Sin embargo, hoy sabemos que *Ser y tiempo* surgió de un pensar que Heidegger desplegó sobre todo en lecciones de los tempranos años veinte. En ellas se ocupó no solo de la fundamentación aristotélica de la ontología europea, sino también con la comprensión cristiana del tiempo. Además experimentamos cómo Heidegger entrecruza la comprensión del tiempo de la edad moderna (por ejemplo, en Kant) con la suya propia en los contextos históricos a fin de llegar a una concepción propia y nueva del tiempo. Esta elaboración de la totalidad de estos contextos merece respeto por el hecho de que persigue con gran exactitud

la multiplicidad de significados de este enrejado de interpretaciones del tiempo. El concepto antiguo, el concepto cristiano y el kantiano del tiempo desfilan en esta tesis doctoral presentada en la Universidad de Wuppertal para traérnoslas ante los ojos como Heidegger mismo hizo. El resultado más relevante del trabajo es que concentra las interpretaciones sistemático-históricas de Heidegger y así posibilita de hecho una buena visión de conjunto sobre un mundo fenoménico que, de otro modo, se dispersa en una multitud de textos.

HEIDEGGER, Martin: *Experiencias del pensar (1910-1976)*. Edición de Hermann Heidegger. Traducción de Francisco de Lara. Abada, Madrid, 2014. 230 pp.

El propio Martin Heidegger, en palabras de su hijo Hermann, llegó a establecer que las pequeñas publicaciones dispersas, experiencias del pensar de 66 años, debían reproducirse, una vez reunidas y ordenadas cronológicamente, en el volumen 13 de la edición integral con el título «Desde la experiencia del pensar». En este volumen se encuentran reunidos el primero y el último testimonio de los pensamientos publicados por él. Ya la primera publicación del año 1910, escrita desde la región natal, permite reconocer que un hombre joven ha iniciado un camino del pensar que, como él mismo muy pronto sabría, no iba a tener ya final alguno. Muchos de esos pequeños escritos se mueven en el ambiente de la poesía, el arte y la música. La diversidad de experiencias del pensar, que en ellos se refleja, muestra claramente que el esfuerzo pensante de Martin Heidegger rebasó con mucho la filosofía corriente.

TRAWNY, Peter: *Heidegger y el mito de la conspiración mundial de los judíos*. Traducción de Raúl Gabás. Herder, Barcelona, 2015. 176 pp.

Mucho se ha especulado sobre el posible antisemitismo de Martin Heidegger. ¿Fue éste antisemita? ¿Hasta qué punto se identificó con el nacionalsocialismo? Estas preguntas recuperan actualidad en el contexto de la reciente publicación de los *Cuadernos negros* de Martin Heidegger, que contienen sus apuntes personales y filosóficos entre 1930 y 1970. Peter Trawny, el editor de estos cuadernos inéditos hasta 2014, ofrece por primera vez un análisis del proyecto filosófico de Heidegger a la luz de estas nuevas fuentes. Constata que los primeros cuadernos, escritos durante los años de la guerra, ofrecen evidencia textual de que el antisemitismo de Heidegger forma parte de su pensamiento filosófico y político. Subraya en ellos la recurrencia de expresiones antisemitas y la creencia en la existencia de una conspiración por parte de un «judaísmo mundial», que amenaza con destruir la identidad de otras naciones y culturas. Traza el desarrollo de una «gran narrativa» de la «historia del ser» en las obras de Heidegger con la cultura griega y la germánica como protagonistas, y el «judaísmo mundial» como antagonista. Pero su antisemitismo no implicaría una complicidad ideológica con el holocausto. Lo indudable es que la publicación de los *Cuadernos negros* ha desatado una discusión en torno a Heidegger que influirá extraordinariamente en la relación con su pensamiento.

GREENMAN, Jeffrey P. / SCHUCHARDT, Read M. / TOLY, Noah J.: *Understanding Jacques Ellul*. (Comprendiendo a Jacques Ellul). James Clarke & Co, Cambridge (UK), 2013. 174 pp. ISBN 978-0-227-17406-7.

De Jacques Ellul (1912-1994) se dijo que había ascendido en la institución universitaria solo por antigüedad, no por méritos especiales. Sin embargo, hoy es una referencia en ámbitos como filosofía de la técnica. La técnica es para Ellul un conjunto de instrumentos absolutamente eficaces. Frente a la técnica tradicional, limitada y local, la técnica moderna se señala por su autonomía, unidad, universalidad, totalización. El hombre vive en un medio técnico con el mismo peso que el medio espiritual en la Edad Media: se ha convertido en sagrada. Técnica y sociedad se coproducen. La técnica actual plantea nuevos problemas técnicos que piden solución, siendo así que a veces las soluciones son convergentes (Concorde-Tupolev). Dados los problemas asociados a la mentalidad que celebra técnicas exitosas, la ética es insoslayable en el tratamiento de la técnica. Ellul plantea una ética del no poder, de la libertad, de los conflictos, de la transgresión. Otros campos del pensamiento de Ellul son tratados en este volumen, como la ciudad y el urbanismo, la política y la economía o los medios de comunicación. Muy conocido en Estados Unidos gracias a A. Huxley, es aún poco conocido en España.

IASIO, Biagio di: *María Zambrano. Pietà e ragione*. (María Zambrano. Piedad y razón). Levante, Bari, 2012. 111 pp.

La reflexión de María Zambrano se orientó, en parte, fuera de la historia y del tiempo, peregrinando por saberes «menores» como diálogos, meditaciones, guías, epístolas, confesiones, memorias y libros de viaje. Textos que son capaces de coger la vida en vivo, antes de su reducción a idea o a razón, incluso a razón vital. Sabía que en esos saberes se ocultaba aquel saber humano desaparecido y sacrificado sobre el altar de la racionalidad hegeliana que era posible captar solo poniéndose a la escucha de la vida, descendiendo a las profundidades de la criatura humana para entender las razones de sus «vísceras». Inspirándose en Platón, cantor de los sufrimientos de la vida que supo elevarse a la filosofía, alcanzando a descifrar lo que se esconde tras el lamento, María Zambrano comprende que la razón, para ser aceptada y deseada por la vida, debe pasar por la vivencia del hombre, penetrar en las motivaciones de sus comportamientos y anhelos. La forma no sistemática de la filosofía de Zambrano da cabida al consuelo misericordioso que confina con el amor cristiano: la piedad, de la que manan los otros sentimientos positivos.

SERRANO RUIZ-CALDERÓN, J. Miguel: *Democracia y nihilismo. Vida y obras de Nicolás Gómez Dávila*. EUNSA, Pamplona, 2015. 294 pp.

La biografía de Nicolás Gómez Dávila (1913-1994) podría verse resumida de forma acertada por el filósofo italiano Franco Volpi, en buena medida su descubridor para el mundo académico, mediante tres palabras: nació, escribió, murió.

No se entiende muy bien su biografía sin la constante referencia a su obra. En ella hay una definición pesimista del vivir, teñida de una secreta ambición y de un constante anhelo. Partiendo del desengaño como actitud vital, lo que le iguala a sus maestros Burckhardt, Montaigne y Tucídides, se sitúa en la única posición desde la que es posible intentar una crítica de los grandes tópicos de la cultura moderna: la religión democrática y el nihilismo, el capitalismo y el socialismo. Se centra en una genealogía del error que desarrolla en una obra principalmente aforística. Su crítica ácida que le aproxima a Nietzsche o Cioran se aparta, sin embargo, de la desesperación de éstos gracias a una ironía aristocrática y una firme creencia en Dios.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

MILLÁN-PUELLES, Antonio: *Obras Completas. VII Léxico filosófico (1984)*. Edición a cargo de Lourdes Flamarique. Asociación de Filosofía y Ciencia Contemporánea / Rialp, Madrid, 2015. 638 pp.

El volumen VII de las *Obras Completas* de Antonio Millán Puelles (1921-2005) edita su *Léxico filosófico*, una de sus obras más importantes. A través de ella podemos introducirnos, con rigor y claridad, en los resortes metafísicos fundamentales de su filosofía. Recordamos que supo desarrollar una ontología del espíritu que investiga la articulación de las facultades superiores en la estructura fundamental del sujeto. Su intención, al elaborar este léxico, no es histórica ni simplemente informativa. Los datos históricos no se recogen solamente para hacerlos constar, sino para valorarlos o enjuiciarlos en sus dimensiones doctrinales. Debido a su concepción del conocimiento filosófico, en que lo que no es Metafísica no tiene valor filosófico más que en cuanto la prepara o se sigue de ella, más de la mitad de las palabras o voces seleccionadas se refieren a temas de índole propiamente metafísica. Al mismo motivo se debe también el gran número de los términos dedicados a la última parte de la Metafísica, la que se ocupa de Dios: el de que ésta, la última parte de su Metafísica o teología natural, se refiere a verdades que poseen una calidad superior y requieren una detenida explicación para comprenderlas, «porque su sentido no se advierte con la necesaria claridad, y en la plenitud de su riqueza, cuando se las formula con muy pocas palabras». En cuanto a la Lógica, no se atiende a los temas de Lógica formal, aunque se incluyen las voces «Demostración», «Principios de la demostración», «Ciencia» y «Universales», pertenecientes a la Lógica filosófica, porque se las considera imprescindibles para el adecuado tratamiento de los problemas de la Metafísica. Los temas de Antropología filosófica se resumen en cuatro voces: «Entendimiento humano», «Voluntad humana», «Libertad» e «Inmortalidad del alma humana». Abundan los términos relativos a la Ética filosófica o Filosofía moral. El autor de este Léxico manifiesta, al final de la Introducción, su intención divulgadora y su pretensión de señalar una orientación o marcar una pauta en los temas tratados.

Cox, Gary: *Wie werde ich Philosoph? Oder Wie man fast sicher sein kann, dass fast nichts sicher ist?* (¿Cómo llego a ser un filósofo? O, ¿cómo se puede estar casi seguro de que casi nada es seguro?). Traducción del inglés de Nikolaus Palézieux. Theiss (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2015. 172 pp.

La filosofía tiene la fama de ser complicada, y a fe que puede llegar a ser más complicada que todo lo demás en la vida. Más complicada que las relaciones de pareja, que la declaración de impuestos, que el juego del críquet (pues este juego termina tras luchas prolongadas y titánicas, mientras que la filosofía concluye con una lucha sin vencedor claro). En un estadio avanzado asemeja a la técnica de los cohetes espaciales, aun cuando no tenga que ver con ella. Pero cuando se advierte que la filosofía tiene que ver con las grandes cuestiones que afectan a nuestra vida, entonces puede arbitrarse un acceso relativamente sencillo a la filosofía como el que presenta este libro. Redactado con humor y ejemplos de la cultura popular, enseña a argumentar filosóficamente para convencer, a responder a la pregunta de si un árbol hace ruido al caer aunque nadie lo oiga, cómo se piensa en suma a la manera de un filósofo.

BRANDT, Horst D. (ed.): *Disziplinen der Philosophie. Ein Kompendium.* (Disciplinas de la filosofía. Un compendio). Felix Meiner, Hamburgo, 2014. 672 pp.

Este compendio ofrece una introducción abarcable y muy informativa a las diferentes disciplinas y direcciones de la filosofía. Empezando por el primer artículo, dedicado a la descripción, diferenciación y representación de los diferentes conceptos de filosofía que se han destacado en la historia, todos los artículos del arco comprendido entre las disciplinas antropológicas y la filosofía del lenguaje han sido tomados de la *Enciclopedia de Filosofía* publicada en 2010 en tres volúmenes por Hans Jörg Sandkühler y otros colaboradores. Se brinda, pues, aquí una orientación para estudiantes e interesados en general sobre: ética analítica, filosofía analítica, ética aplicada, teoría del conocimiento, filosofía primera, filosofía moral, filosofía de la existencia, existencialismo, filosofía de la historia, idealismo, filosofía de la cultura, lógica, metafísica, filosofía de la naturaleza, ontología, fenomenología, filosofía del espíritu, antropología filosófica, estética filosófica, filosofía política, filosofía del derecho, filosofía de la religión, filosofía social y filosofía del lenguaje. Cada artículo conlleva información bibliográfica.

WELSCH, Wolfgang: *Hombre y mundo. Filosofía en perspectiva evolucionista.* Traducción de Carla Carmona e Isidoro Reguera. Pre-Textos, Valencia, 2014. 228 pp.

Las ocho conferencias que integran este libro se impartieron en mayo y junio de 2011 en Weimar. En el Prólogo, su autor, Wolfgang Welsch (1946-...), catedrático emérito de filosofía teórica en la Universidad Friedrich Schiller de



Jena, nos ofrece un panorama de ese ciclo de conferencias. La conferencia primera se dedica a la presentación de la forma moderna del pensar, a la que se refiere como la «forma de pensar antrópica»: el hombre sería el único concepto del que hay que partir y al que hay que remitir todo. Todos sus esfuerzos en el resto de las conferencias se orientan a la crítica de esa forma de pensar y a su superación. En la última conferencia, acaba considerando el conocimiento desde la óptica del mundo. Hace más de diez años que «Hombre y mundo», el título de este ciclo de conferencias, constituye su tema permanente de reflexión. El subtítulo «Filosofía en perspectiva evolucionista» señala el panorama de estas lecciones en las que, sin dejar de pensar que la posmodernidad es una nueva versión de la modernidad, se pregunta si no sería posible una superación real de la modernidad y si no habría que hacer algo al respecto. Desde una revisión de la antropología, es decir, en el marco de una perspectiva consecuentemente evolucionista, que implica una estrecha vinculación del hombre, el ser humano, al mundo, esboza sus consecuencias para una nueva ontología y epistemología.

CUARTANGO, Román: *Las tareas de la filosofía*. Ediciones Universidad de Cantabria, Santander, 2014. 120 pp.

La filosofía tiene que ver, según Román Cuartango, con el pensar estupefacto, con la «experiencia del pensar» y en cada época presenta sus rasgos definitorios: problemas y colapsos característicos, así como dificultades relativas a la orientación que se diferencian de las que acompañan a otros momentos de la historia. *Las tareas de la filosofía* sobre las que se reflexiona en los diez breves ensayos que integran este libro tienen que ver con la experiencia del pensar, que se convierte «en el impulso del que nace el pensamiento que el tiempo reclama». A diferencia de la ciencia, el resultado de su explorar se encontraría siempre abierto y tendría como meta algo que no podría ser previsto.

CUARTANGO, Román: *Filosofía y experiencia conceptual*. Ediciones Universidad de Cantabria, Santander, 2013. 240 pp.

La filosofía, más que un programa de investigación, constituye un esfuerzo por recuperar el sentido extraviado. Tiene que ver con el pensar estupefacto, con la «experiencia del pensar». Orientación en la que Román Cuartango insistirá en su obra posterior *Las tareas de la filosofía*. La «experiencia» es lo que resulta de poner en juego las propias posiciones y presupuestos, precisamente porque no se confirman las expectativas, sino que se hunden. Hacer una experiencia con un objeto significa que hasta ahora no se habían apreciado correctamente los aspectos y las circunstancias que rodean el asunto. En esta obra se estudian diversas formas de la experiencia, pero sobre todo los esfuerzos filosóficos por revisar las distintas habilitaciones conceptuales, con la vista puesta en una más capaz y flexible intervención racional en el mundo.

ENGELS, Helmut / GOERGEN, Klaus (eds.): *Abi Philosophie. Mehr wissen. Mehr können.* (Filosofía para el examen de selectividad. Saber más. Poder más). Schöningh, Paderborn, 2013. 272 pp.

Se trata de un libro de texto que recoge el conjunto de saberes sobre la filosofía que se espera de un alumno que termina el bachillerato. El subtítulo parece emular el dicho *Wissen ist Macht* (saber es poder), y puede relacionarse incluso con la tesitura de apertura al siguiente nivel de estudios que proporciona el famoso *Abitur* alemán, la prueba de madurez previa al acceso a la Universidad. El manual presenta dos grandes partes: 1) ¿Cómo se filosofa? Métodos de la filosofía; 2) ¿Sobre qué se filosofa? Temas de la filosofía. En la primera parte se abordan tres temas: Heurística o cómo se llega al pensamiento filosófico; Ningún filosofar sin lenguaje; Lógica: pensar y argumentar racionalmente. La segunda parte, en cambio, reúne más temas: Verdad y conocimiento; Antropología filosófica; Libertad y determinismo; Ética general y aplicada; Justicia y derecho; Filosofía del Estado; Religión, esencia y crítica; Estética filosófica. Didácticamente se concluye con ejercicios y soluciones y una visión de conjunto de personas y temas. Cualquier docente de enseñanza secundaria ve aquí similitudes con un manual de propedéutica filosófica de los nuestros.

### *Lógica*

CARRASCAL, Begoña (ed.): *Argumentación y prensa.* Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, Bilbao, 2014. 192 pp.

A partir de los años 80 del siglo XX se produjo un crecimiento espectacular de la producción en el campo de la argumentación ordinaria, de lo que se suele llamar Lógica natural, lo que hace que, hoy, el estudio de la argumentación de forma muy diferente a como se hacía bajo el modelo lógico-deductivo. Los cuatro autores de este libro, Begoña Carrascal, Fernando Migura, Guadalupe Lopetegui y Agustín Arrieta, profesores de la Universidad del País Vasco, a partir de ejemplos reales de diversos medios periodísticos de su entorno, tratan de hacer una exposición y análisis crítico de determinadas formas de argumentar en la prensa escrita, eligiendo para ello diferentes formatos habituales en esos medios: cartas al director, informaciones sobre asuntos científicos y basadas en estadísticas, artículos de opinión y críticas literarias. Aunque este libro haya sido redactado de cara a los alumnos y profesionales del periodismo, su contenido puede ser muy útil para los profesores y alumnos de lógica en las Facultades de Filosofía o en los Institutos.

FICARA, Elena (ed.): *Contradictions. Logic, History, Actuality.* (Contradicciones. Lógica, historia, actualidad). Walter de Gruyter, Berlín / Boston, 2014. 221 pp. ISBN 978-3-11-033574-3.

El arranque de la filosofía en la historia parece estar conectado al descubrimiento de contradicciones en la lengua griega. El tema es también de crucial

importancia en metafísica: la indagación de Aristóteles sobre la naturaleza del ser también está inspirada por la necesidad de evitar la comparecencia de contradicciones. Y el de la contradicción es un concepto básico en lógica. ¿Es posible que tesis contradictorias sean ambas verdaderas? En circunstancias normales, una de las partes en litigio está equivocada, pero a veces parece que posiciones incompatibles son simultáneamente correctas. De ahí que el tema de la contradicción es también el corazón de toda reflexión política sobre la confrontación democrática, el relativismo y el papel del concepto de verdad en la práctica política. El valor heurístico de la contradicción fue por lo demás resaltado por el idealismo alemán y en la filosofía contemporánea es un tema actual la existencia, usos y naturaleza de las contradicciones (paradojas, lógicas paraconsistentes, estatus del sujeto humano en contexto político...). El objetivo genérico de este libro es estimular el diálogo entre diferentes aproximaciones al tema de la contradicción. Y se hace recurriendo a especialistas que colaboran en las dos partes del libro, la dedicada a Lógica y Metafísica (G. Priest, J.C. Beall, F. D'Agostini, A.C. Varzi, F. Berto), la histórica (E. Berti, A. Nuzzo, L. Illetterati, K. Vieweg) y la dedicada a la actualidad (G. Vattimo, F. Vercellone, W. Welsch).

### *Filosofía del lenguaje*

RECAS, Javier: *Relámpagos de lucidez. El arte del aforismo*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2014. 344 pp.

Sobre esta forma de expresión filosófica escribe Javier Recas en el Prólogo de este libro: «El aforismo es como una punzada, un agujón y un puñal, es un torpedillo bajo nuestra línea de flotación; es un tartamudeo, un balbuceo de perplejidad ante la vida, inasible, intangible, pero inaplazable. Una forma de la “eternidad”, para decirlo con Nietzsche. El aforismo es reflexión en su puro esqueleto [...]. Desde su humilde silueta, cada una de estas miniaturas son auténticas radiografías de su autor». Fascinado por el mundo del aforismo, Javier Recas nos invita a dejarnos cautivar por la agudeza, la gracia y la hondura que late en cada uno de estos relámpagos de lucidez. Vale la pena leer esta rica selección de aforismos, que nos son presentados en íntima relación con personalidades concretas que han vivido en diversos tiempos y lugares: Lao Tse, Marco Aurelio, Michel de Montaigne, Baltasar Gracián, François de la Rochefoucauld, Georg Christoph Lichtenberg, Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Mark Twain, Ambrose Bierce, Antonio Machado, Antonio Porchia y Emile Cioran.

CASTAÑARES, Wenceslao: *Historia del pensamiento semiótico. 1 La antigüedad grecolatina*. Trotta, Madrid, 2014. 304 pp.

La semiótica, tal como hoy la entendemos, es un campo disciplinar que empezó a adquirir cuerpo y autonomía a finales del siglo XIX, de la mano de Charles Sanders Peirce y Ferdinand de Saussure, dos personalidades muy distintas, que llegaron a expresar de forma apremiante la necesidad de elaborar una teoría

general sobre los procesos de construcción de sentido. Pero, como acontece en cualquier proceso biológico o cultural, nada ocurre sin que haya precedentes. El interés por los signos es, quizás, tan antiguo como el hombre mismo, aunque al principio fuese un interés sólo de carácter práctico; en cierto momento dio lugar a un saber con pretensiones de convertirse en ciencia. El nombre para ese saber lo inventaron los médicos y lo usaron después, entre otros, lógicos y filósofos. La pretensión de esta obra de Wenceslao Castañares, concebida en tres volúmenes, cuya primera parte presentamos a nuestros lectores, es reconstruir de manera completa cómo se fue elaborando la reflexión sobre los signos y la significación. El primer volumen nos informa sobre las aportaciones de la antigüedad greco-latina. Empieza con los textos homéricos y termina con Agustín de Hipona, el primero que de forma explícita lleva a cabo una reflexión semiótica de carácter general. A lo largo de este recorrido, dos capítulos analizan las consideraciones sobre el lenguaje de Platón y la semiótica y la teoría de la argumentación de Aristóteles, y otros capítulos estudian la inferencia de signos en los epicúreos, la complejidad del significado en los estoicos y la retórica romana, sin olvidar el tratamiento de los signos en la adivinación y la medicina.

BARRIENTOS RASTROJO, José: *Los símbolos desfallecidos*. Analogía Filosófica, Número especial 36, México, 2015. 126 pp.

Asistimos en nuestra época a una ruptura del símbolo y de la condición simbólica de la existencia. Ésta es la geografía intelectual de este trabajo: describir, anunciar y proclamar las consecuencias de unos símbolos que desfallecen ante el fragor pragmatista, positivista y delante de la ceguera que impone el nervio de la eficacia y la eficiencia de la sociedad capitalista. Frente a los envites de las racionalidades modernas, el símbolo se siente inerme para mantener el estatus que otrora ostentase, sin que ello conduzca a una fractura imposible de restablecer. En esta investigación se aprovechan elementos tomados de la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot.

### *Filosofía de la ciencia*

DOUGHERTY, Jude P.: *The Nature of Scientific Explanation*. (La naturaleza de la explicación científica). The Catholic University of America Press, Washington D.C., 2013. 122 pp.

La enumeración de casos no es ciencia por sí misma, como tampoco lo es la tecnología. La observación precisa no es ciencia, ni lo es la correlación de datos que a primera vista parecen estar relacionados. Ingeniería y medicina se edifican sobre un montón de información archivada científicamente, pero son prácticas y no ciencias. La aplicación de información científica es esencialmente un arte con sus propias reglas de aplicación, como la prudencia es la aplicación de la sabiduría. La teología y la filosofía no son tenidas ordinariamente por ciencias, cuando, según el autor, representan ejemplos sobresalientes de indagación cien-

tífica. La perspectiva adoptada en este volumen es que el objetivo de la ciencia es hacer inteligible lo que, en sus propios términos, no es inteligible. En contra de la opinión popular, la ciencia no es reducible a descripción, a predicción ni a control. Más bien está dirigida a la comprensión de los procesos de la naturaleza. Una filosofía de la ciencia es parte de una visión metafísica en la que puede influir el medio social e intelectual en que surge. El punto de vista adoptado en el libro es aristotélico, con la convicción de que sigue siendo viable. El eclipse de la tradición metafísica en la filosofía norteamericana es culpa del influjo de la filosofía analítica británica, la cual reduce la filosofía a análisis lógico y lingüístico.

GARCÍA SANTO-TOMÁS, Enrique: *La muestra refractada. Literatura y óptica en la España del Barroco*. Iberoamericana - Vervuert, Madrid, 2015. 368 pp.

El itinerario histórico del presente libro, estructurado en ocho capítulos, precedidos de una Introducción y seguidos de una conclusión y una bibliografía, arranca en una serie de textos y autores del reinado de Felipe III y termina en los últimos años del siglo XVII. Los compases iniciales de la escritura del libro no sólo hicieron ver a su autor que la formación literaria era insuficiente a la hora de embarcarse en el proyecto de iluminar una etapa de la literatura y de la ciencia españolas, sino que también le revelaron que el estudio de la historia y la filosofía de la ciencia no estaba tan alejado, en realidad, del de la literatura, incluso que no nos hallamos ante discursos autónomos y divorciados, que más bien nos encontramos ante universos compartidos, ante lenguajes que se nutren e inspiran mutuamente. En este sentido, se analizan las relaciones entre la ficción del siglo XVII y el desarrollo de la ciencia en la Península Ibérica. Partiendo de la llegada a Madrid del telescopio de Galileo, se revela cómo algunos de los más conocidos ingenios del momento incorporaron referencias a las aplicaciones de las nuevas lentes en la compleja y siempre discutida transición de lo tolemaico a lo copernicano; al mismo tiempo se traza la evolución literaria de instrumentos de uso personal (gafas, catalejos) desde la creación de un discurso compartido sobre los poderes de la vista que sirvió para reflexionar, en última instancia, en torno a los cambios que fueron definiendo la vida cotidiana durante el Barroco.

LORENZO MARTÍNEZ, Javier de: *Pensar en la matemática*. Comares, Granada, 2015. 256 pp.

Los dieciséis ensayos recogidos en esta obra, aunque independientes entre sí y publicados en diferentes momentos, reflejan un pensar coherente y sistemático en el hacer matemático: en sus núcleos conceptuales, en sus procesos históricos, en sus estilos y en las bases de los mismos, en el papel de la Matemática en la enseñanza, etc. Su autor, Javier de Lorenzo Martínez, catedrático emérito de la Universidad de Valladolid, ha defendido en toda su trayectoria académica e intelectual que el hacer matemático es un hacer incardinado en la especie humana y que no es, por ello, algo aislado, una torre de marfil situada al margen de cualquier otro tipo de hacer humano. Sin desanimarse por el ambiente poco propicio

a su tarea fue elaborando sus publicaciones con un objetivo central: pensar en la matemática, en el hacer matemático, precisando, matizando su pensamiento. La mayoría de los ensayos reunidos en este libro fueron publicados en los años noventa, a los que añade algunos muy posteriores para darle mayor coherencia al total. Nos advierte en la Introducción que todos ellos son aspectos de un mismo objetivo, el que plasmó en programa filosófico en su libro *Experiencia de la razón*, publicado en 1992. Programa en el que habría que incluir otros libros y trabajos entre los que destaca el libro *Ciencia y arteificio. El hombre, artefacto entre artefactos*, editado en 2009.

RIVADULLA, Andrés: *Meta, método y mito en ciencia*. Trotta, Madrid, 2015. 224 pp.

Dos aspectos básicos de la filosofía de la ciencia centran nuestra atención en este libro: la epistemología y la metodología. Con especial atención a la polémica realismo-instrumentalismo, se presentan las diferentes corrientes contemporáneas del realismo científico, se analizan sus puntos débiles y se desarrolla de forma histórica y sistemática el instrumentalismo, corriente epistemológica por la que se decanta el autor. Pero este libro es también una obra de metodología de la ciencia. Y en esta perspectiva, su autor reivindica el papel que el contexto de descubrimiento tiene para una visión complementaria de la misma, en la que contexto de justificación y de descubrimiento se sitúan al mismo nivel de relevancia. Se pone especial énfasis en el peso de la abducción en ciencias observacionales y en ciencias teóricas de la naturaleza, y se propone una forma nueva de creatividad deductiva, la *preducción*, en el contexto de descubrimiento de las ciencias teóricas. A la vez se nos hace la propuesta novedosa de aplicar la ciencia computacional del descubrimiento científico a la preducción teórica y se avanza la hipótesis de la preducción computacional como ayuda al desarrollo teórico, a la creatividad, en física. No habría un método científico seguro, sino muchos métodos falibles, especializados para disciplinas concretas, con lo que el mito del método se mostraría en toda su crudeza.

BERTOLASO, Marta (ed.): *The Future of Scientific Practice: «Bio-Techno-Logos»*. (El futuro de la práctica científica: «Bio-Tecno-Logos»). Pickering & Chatto, Londres, 2015. xix + 227 pp. ISBN 978-1-84893-562-4.

Enfocando la atención a la dinámica de las células, a la medicina molecular y a la robótica, los colaboradores de este volumen exploran el juego que tiene lugar entre lo biológico, lo tecnológico y los caminos de pensamiento teórico. Arguyen que la dirección de la ciencia contemporánea significa que estas áreas no pueden ser ya exploradas independientemente, sino que han de estar integradas si queremos entender mejor el mundo. Las contribuciones tratan temas como perspectivas microscópicas y macroscópicas del comportamiento de la dinámica celular, inteligencia insertada en el diseño biomecatrónico de robots, modelos de construcción en sistemas de biología y sus desafíos para la filosofía de la ciencia,



epistemología de la robótica, predicción y prescripción en sistemas biológicos, comprensión científica y uso exploratorio de modelos falsos, bio-tecno-logos y práctica científica. Solo hay un colaborador español, el profesor Alfredo Marcos.

SILVA, Ignacio (ed.): *Latin American Perspectives on Science and Religion*. (Perspectivas de Latinoamérica sobre ciencia y religión). Pickering & Chatto, Londres, 2014. xi + 191 pp. ISBN 978-1-84893-499-3.

Latinoamérica desempeña un papel de importancia creciente en el desarrollo del cristianismo contemporáneo, aunque ha sido minusvalorada en los estudios corrientes sobre la religión y la ciencia. Los colaboradores de este volumen exploran los diferentes caminos en que la religión y la ciencia se refieren una a la otra, cómo se desarrollan en la ciencia natural visiones religiosas modeladas desde el período prehispánico hasta el siglo XIX y los debates en curso sobre evolución y creacionismo. En tales investigaciones se acude a la teología, la filosofía, la historia de la ciencia y a los estudios sobre Latinoamérica. Algunos de los temas tratados son: teología de la liberación y ciencia, el culto a los cielos y su relación con el calendario mesoamericano prehispánico, la ciencia de los jesuitas en las misiones de Paraguay y el Río de la Plata, darwinismo en la segunda mitad del s. XIX en Latinoamérica y el concepto de persona como noción transversal para la neurociencia, la filosofía y la religión.

### *Filosofía de la técnica*

KAPP, Ernst: *Grundlinien einer Philosophie der Technik. Zur Entstehungsgeschichte der Kultur aus neuen Gesichtspunkten*. (Lineamentos de una filosofía de la técnica. Sobre la historia del surgimiento de la cultura desde nuevos puntos de vista). Introducción de Harun Maye y Leander Scholz. Felix Meiner, Hamburgo, 2015. L + 318 pp.

La nutrida introducción a este libro ya da cuenta de su carácter omniabarcante en cuanto a filosofía de la técnica se refiere. Así lo atestiguan las partes de esa introducción, dedicadas sucesivamente a esclarecer la proyección de los órganos y la teoría de la prótesis como explicaciones tradicionales de la técnica, la distinción entre lo orgánico y lo mecánico, la episteme de la técnica, la antropología de los medios. Todo indica que los autores de la introducción no se satisfacen, como tampoco otros se han satisfecho (por ejemplo Xavier Zubiri), con el pensamiento que otorga al aparato un rango de mero miembro artificial. Sin embargo, la doctrina de Ernst Kapp (1808-1896) reside precisamente en esto. En su obra *Lineamentos de una filosofía de la técnica*, encomiable ejemplo de compendio *avant la lettre* en esta disciplina, realiza la tentativa de concebir todos los artefactos técnicos como una proyección de los órganos humanos. La derivación de inventos técnicos desde el modelo del organismo humano, sobre todo a partir de la mano, gira en torno a la metáfora cartesiana predominante de lo orgánico como algo meramente mecánico. Kapp se convirtió con su obra

no solo en fundador de la filosofía de la técnica, sino que ejerció además gran influencia sobre la teoría de la cultura y de los medios. El libro es todavía hoy apreciable y significativo, pues no solo contiene reflexiones sobre filosofía de la técnica, sino también sobre filosofía de la historia y sobre epistemología.

### *Filosofía de la naturaleza*

JONES, Steve: *Ciencia y creencia. La promesa de la serpiente*. Traducción de Miguel Ros González. Turner, Madrid, 2015. 360 pp.

Los investigadores actuales de la naturaleza se interesan, al igual que los sabios de la antigüedad, por los orígenes del universo, de nuestro planeta, de la materia viva, de las especies y del género humano, por la biología del sexo y la posibilidad de la vida eterna. Este libro trata de escudriñar las páginas bíblicas desde el punto de vista de un científico. Y a Steve Jones le resulta poco convincente la idea de que la ciencia y la creencia ocupan universos separados y que cada una ofrece una visión del mundo igual de válida. Hace la propuesta de que quizá ha llegado la hora de que lo natural suplante a lo sobrenatural, habida cuenta de que el hombre empieza a comprender el universo que habita. Añade que, por lo que se refiere a lo sobrenatural, ni la ciencia, ni este libro pueden decir nada. Así, leyendo la Biblia con microscopio, el genetista y biólogo Steve Jones aplica la ciencia moderna a los relatos bíblicos, y el resultado es un libro lleno de curiosidades humanas y científicas, que no enfrenta la ciencia y la creencia, sino que las sitúa como modos distintos de analizar la realidad, el pasado, lo que nos rodea, lo que sabemos y lo que ignoramos.

### *Antropología y psicología*

GRYGIEL, Stanisław: *Discovering the Human Person. In Conversation with John Paul II*. (Descubriendo la persona humana. En conversación con Juan Pablo II). Traducción de Michelle K. Borrás. Eerdmans, Grand Rapids (MI) / Cambridge (UK), 2014. 160 pp. ISBN 978-0-8028-7154-1.

El autor de este libro fue por largo tiempo amigo y estudiante del otrora papa Juan Pablo II. Tuvimos la oportunidad de conocerle hace unos años en Granada. En este libro reflexiona sobre la vida y pensamiento del personaje, dando una nueva perspectiva de su carácter y de su visión de la belleza como vía que nos conduce a Dios. Reflexiona también sobre la comunión como fundamento de la vida de Karol Wojtyła, particularmente en respuesta al entorno comunista que le rodeaba en Polonia. Dirige también la llamada del papa a una nueva evangelización, su comprensión del matrimonio y la familia y la relación entre estos temas hacia una comprensión genuina y saludable de la nación y del Estado. Aquí se desarrollan ideas como la importancia de la nación como lugar de pertenencia que justifica al Estado y no al revés, el arraigo al propio país que está presente

en todo tiempo y lugar fuera de ese país, el compromiso de la política en una cultura del amor (del cuidado del bien común), la misión del Estado al servicio de la comunión de los ciudadanos a los que sirve o el vínculo del amor con la justicia en el político.

SAN MARTÍN SALA, Javier: *Antropología filosófica II. Vida humana, persona y cultura*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, 2015. 460 pp.

En el primer tomo de su *Antropología filosófica*, Javier San Martín Sala, catedrático de Filosofía en la UNED, procuró delimitar la antropología filosófica frente a las ciencias humanas y a las ciencias naturales. Con el segundo tomo, pretende adentrarse en el estudio preciso del ser que somos. Lo divide en tres partes o unidades didácticas. La primera parte trata de las dimensiones fundamentales de la vida humana, sin las cuales no existe como humana. La segunda toma en consideración el tradicional problema del cuerpo y el alma, el cuerpo y la mente o el cuerpo y la conciencia, destacando la importancia que ese tema tiene para la antropología filosófica. Esta parte termina preguntándose por el sentido del ser persona. Pero la vida humana personal se lleva a cabo en el seno de una cultura. La antropología filosófica, por tanto, quedaría incompleta si no se estudia al ser humano en la cultura, teniendo sobre todo en cuenta que los principales puntos que se suelen tratar en una antropología filosófica, como el trabajo, el amor, el juego, el poder y la muerte, son los escenarios en que aparece la elaboración cultural. La tercera parte se dedica a esta temática: al sentido del ser humano en cuanto ser cultural. El profesor Javier San Martín, aun siendo consciente de la indefinición sobre lo que pertenece a la antropología filosófica, ha logrado ofrecernos un perfil rico de esta disciplina, sin que echemos en falta ninguno de los temas que suelen considerar fundamentales.

LIPPS, Theodor: *El humor y lo cómico. Un estudio estético-psicológico*. Traducción de Claudia Cabrera. Herder, Barcelona, 2015. 352 pp.

El autor de esta obra, Theodor Lipps (1851-1914), catedrático sucesivamente de Bonn, Breslau y Múnich, fue uno de los filósofos y psicólogos más influyentes de su época. Entre sus alumnos se encuentran, por ejemplo, Ernst Bloch y Max Scheler. Con Sigmund Freud, uno de sus grandes admiradores, es el representante más importante de la teoría del inconsciente. *El humor y lo cómico* es un estudio erudito que analiza los fenómenos de la risa con base en que cada estado emocional tiene su aspecto de conciencia. En el Prólogo manifiesta Lipps que ha intentado mostrar de manera general las diversas posibilidades, tipos, formas de ser y etapas de lo cómico y del humor, además de hacer comprensibles sus efectos. Su primera edición alemana apareció en 1898 y, a pesar de su relevancia intelectual, todavía no había sido traducido al español. La Editorial Herder nos ofrece una traducción fiel y cuidada minuciosamente de *El humor y lo cómico* dentro de su colección de Textos de la cultura alemana.

WALGRAVE, Jan Hendrik: *Cosmos, persona y sociedad*. Traducción de Carmen Herrando. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2015. 144 pp.

El hombre está en la naturaleza y forma parte de ella, del cosmos, por su propio cuerpo. La naturaleza es el terreno de su actividad. Pero él es mucho más que un pedazo de naturaleza, pues está presente en ella como libertad creadora y la transforma mediante sus actividades culturales. Así se hace y se determina a sí mismo y a su mundo por medio de un esfuerzo inteligente del que es responsable. Lo propio de este fenómeno humano lo indica la palabra «persona». Conviene advertir que el personalismo de Walgrave, autor del libro *La filosofía de Ortega y Gasset*, publicado en 1965 por Revista de Occidente, se inscribe en la tradición escolástica-tomista y, al mismo tiempo, muestra su apertura al pensamiento filosófico del siglo XX, con un profundo sentido del diálogo filosófico y teológico.

HERCE FERNÁNDEZ, Rubén: *De la física a la mente. El proyecto filosófico de Roger Penrose*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2014. 208 pp.

Roger Penrose (1931-...) es un físico matemático inglés, profesor emérito de matemáticas de la Universidad de Oxford, que en 1988 compartió el Premio Wolf en Física con Stephen Hawking. Objetivo de este libro es realizar una síntesis y un análisis crítico de su pensamiento, especialmente de su proyecto filosófico, con atención preferente a los ensayos de reflexión epistemológica y ontológica que ha publicado en los últimos años. En ellos se recogen argumentos y puntos de vista matemáticos y físicos, en los que no falta una visión filosófica de la realidad. Además, se ha atrevido a hacer una nueva propuesta heurística para la comprensión de la realidad física e incluso de la mente o conciencia. A lo largo de los distintos capítulos se irán mostrando algunas de sus sugerencias, así como su visión de la relación entre las matemáticas y la física, o de éstas con la consciencia y la libertad. Su autor, Rubén Herce Fernández, profesor de filosofía de la ciencia en la Universidad de Navarra, manifiesta su convicción de que la tarea de la ciencia y la filosofía es conocer la verdad y, con esta disposición, estudia los argumentos físicos y matemáticos de Penrose, entabla un diálogo con ellos y los somete a una crítica constructiva para extraer y valorar la filosofía que destilan.

KITCHER, Philip: *Muertes en Venecia. Las posibles vidas de Gustav von Aschenbach*. Traducción de Rodrigo Guijarro Lasheras. Cátedra, Madrid, 2015. 288 pp.

Thomas Mann publica en 1913 *Muerte en Venecia*. Unas décadas después, en los años setenta, el compositor Benjamin Britten escribió una adaptación operística y el cineasta Luchino Visconti dirigió una aclamada película, basadas en esa novela. Leyendo estas tres obras desde una perspectiva filosófica, Philip Kitcher conecta el dilema del personaje central de la novela, Gustav von Aschenbach, con las cuestiones más relevantes del pensamiento occidental y, en dicha pers-

pectiva, analiza cómo los distintos enfoques de Mann, Britten y Visconti iluminan la tensión entre los valores éticos y sociales y la sensibilidad del artista ante la belleza. Cada una de las tres obras se pregunta si se puede sobrellevar una vida dedicada al autosacrificio en pos de logros perdurables y si el abandono del autocontrol debilita su mérito. Ante la conciencia de su muerte que posee el protagonista, en el que podemos vernos reflejados todos los lectores, nos asalta una pregunta: ¿es posible lograr algo siendo conscientes de nuestra finitud y sabiendo que nuestros éxitos son siempre incompletos?

### *Teoría del conocimiento*

SOSA, Ernest: *Con pleno conocimiento*. Introducción, traducción y notas de Modesto M. Gómez Alonso. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2014. 262 pp.

Los ocho capítulos que constituyen este libro nos introducen en los elementos fundamentales de la epistemología de Ernest Sosa, profesor de Filosofía en la Universidad de Rutgers. Tal como señala en la Introducción Modesto M. Gómez Alonso, la unidad y originalidad de su epistemología, y sus profundas raíces en la mejor tradición filosófica de Occidente le han permitido ser uno de los críticos más certeros del panorama epistemológico contemporáneo. Esta obra se encontraría triplemente incardinada: «afrontando los temas que configuran la agenda más reciente en epistemología, Sosa logra a la vez enriquecer y traspasar un marco temporalmente estrecho, estableciendo un fluido diálogo con el pasado (en el que se incluye su propio pasado) y perfilando una concepción epistemológica con un valor permanente».

### *Metafísica*

SEGURÓ, Miquel: *Sendas de finitud. Analogía y diferencia*. Herder, Barcelona, 2015. 224 pp.

Nos encontramos con una serie de cuestiones que, sin haberlas elegido, debemos afrontar: qué somos, qué es el mundo, qué significa realidad, qué sentido tiene todo esto. Miquel Seguró piensa que la *analogía* es el mejor modo de afrontar nuestra existencia y también, por tanto, esas y otras cuestiones. Haciendo suyo el agotamiento que transmiten muchos de los grandes relatos especulativos, reivindica la analogía como el mejor reflejo de la condición humana y su impacto en el manejo de las grandes preguntas. Titula su libro *Sendas de finitud. Analogía y diferencia* y lo estructura en ocho capítulos. Dialoga en cada uno de ellos con uno o varios protagonistas de la filosofía y la teología de Occidente: Platón, Tomás de Aquino, Suárez, Tillich, Jaspers, etc. Su recorrido desemboca en el reclamo de una metafísica aconfesional e intersubjetiva (hermenéutica), abierta al planteamiento de las cuestiones últimas.

VAN DER HEIDEN, Gert-Jan: *Ontology after Ontotheology. Plurality, Event and Contingency in Contemporary Philosophy*. (Ontología tras la ontoteología. Pluralidad, evento y contingencia en la filosofía contemporánea). Duquesne University Press, Pittsburgh (PE), 2014. 340 pp. ISBN 978-0-8207-0472-2.

Tras la vehemente crítica a la metafísica en el s. XX, la ontología ha encontrado de nuevo su lugar en el centro de la filosofía continental. Pero ello no significa que la manera como la metafísica y la ontología se entienden no haya sido afectada por esos criticismos, el llamado giro lingüístico y la deconstrucción. El autor demuestra que los temas y conceptos de la metafísica continental contemporánea están altamente influenciados por las diferentes versiones de la concepción de la metafísica clásica como ontoteología. El pensamiento contemporáneo parece recuperar un sentido de lo absoluto, pero sin recurso a una estibación teológica. El autor, entonces, aborda el pensamiento de autores que toman en serio la crítica heideggeriana de la ontoteología (A. Badiou, J.-L. Nancy, C. Romano, Q. Meillassoux, G. Agamben) y torna con ellos a la cuestión de la ontología en vez de rechazarla de plano. Entiende que el mapa del actual debate se dibuja con tres ejes: pluralidad, evento y contingencia. Piensa que la ontología hoy solo puede ser una ontología de la contingencia.

MYERS, William F.: *The Thoughtful Heart. The Metaphysics of John Henry Newman. With a fully annotated Reader's Text of Newman's Discursive Enquiries on Metaphysical Subjects*. (El corazón meditativo. La metafísica de John Henry Newman. Con un texto de lectura completamente anotado de las *Investigaciones discursivas sobre temas metafísicos*). Marquette University Press, Milwaukee (Wisconsin), 2013. 331 pp. ISBN 978-1-62600-600-3.

A diferencia de muchos de sus contemporáneos, John Henry Newman se sentía cómodo con la doctrina de la evolución. Este fue justamente un aspecto de su interés por la ciencia prolongado a lo largo de su vida (Newton era algo así como un héroe). Newman, por supuesto, también había pensado profundamente sobre religión. Así, cuando avanzada la década de 1850 y en los comienzos de la de 1860 él empezó a especular sobre la naturaleza de la realidad –y especialmente sobre la relación entre los mundos físico y humano– vio la necesidad de combinar una comprensión científica del universo físico con una comprensión cristiana de la persona humana. Las notas que dejó sobre este tema difícil quedaron accesibles a partir de 1970, pero no son fáciles de entender. Este libro presenta una versión legible del libro de notas y lo ubica en el contexto intelectual y local de la época. El Newman que de ahí emerge es un pensador asombrosamente moderno, cuyas ideas resisten el examen a la luz de los grandes avances filosóficos y científicos del s. XX, desde Einstein a Wittgenstein y Turing y Dennett. *El corazón meditativo* abre así una nueva visión en el genio de Newman y argumenta que el materialismo y el concepto de un ser humano verdaderamente unificado y radicalmente libre no son tan incompatibles como se tiende a pensar. El tiempo, escribió Newman, «es necesario para la plena



comprensión y perfección de grandes ideas». Quizás haya llegado la hora de que también lleguen a comprenderse plenamente sus propias ideas sobre metafísica.

*Estética y filosofía del arte*

MANZONI, Alessandro: *Alegato contra la novela histórica y, en general, contra las obras mixtas de historia y ficción*. Traducción de Marta Pino Moreno. Prólogo de Isaac Rosa. La Uña Rota, Segovia, 2011. 120 pp.

Este breve ensayo de Alejandro Manzoni (1785-1873), publicado en 1850, nos ofrece una reflexión crítica sobre la novela histórica. Se divide en dos partes. La primera está dedicada exclusivamente a la novela histórica, y la segunda a los géneros en los que la historia tiene cabida, a todas las obras mixtas de historia y ficción, contra las que ya comenzó a manifestarse en 1827 en forma de una carta dirigida a su admirado Goethe. Las consideraciones de Manzoni conservan aún hoy toda su vigencia y encajan de lleno en un debate contemporáneo que, en definitiva, trata de la verdad y del papel que juega la literatura en un mundo cercado por la ficción, el simulacro y lo virtual.

*Teología y filosofía de la religión*

MAWSON, T.J.: *Creer en Dios. Una introducción a la filosofía de la religión*. Traducción de Luis Barbero De Grande, con la colaboración de Asunción Alonso. Siruela, Madrid, 2012. 384 pp.

El autor de este libro comienza con una afirmación que se atrevería a decir que es aplicable a cualquiera. En algún momento de su vida, el mundo físico considerado en su totalidad (el planeta en el que vive, las estrellas que ve en el cielo, absolutamente todo) se le ha antojado como algo parecido a una pregunta. El universo físico le ha sobrevenido como un fenómeno que necesita una explicación. Y, aunque algunos han llegado a la conclusión de que no hay por qué responder a esa pregunta, que es un interrogante ilusorio, la prevalencia de esta inquietud a lo largo del tiempo en todas las culturas explica la pervivencia de la filosofía de la religión y el pensamiento metafísico. Muchos han llegado a la conclusión de que la respuesta a la pregunta sobre el mundo físico debe estar fuera de él, a pesar de que no faltan quienes se mueven en posturas fisicalistas o naturalistas. Las religiones aceptan que el mundo físico es una pregunta que necesita una respuesta y, no sólo eso, que la respuesta debe estar fuera del mundo físico: que existe algo más allá del mundo que describen las ciencias naturales y ese algo explica por qué existe un mundo que podemos describir y por qué existe un nosotros para que lo describa. Mawson analiza la afirmación «Dios existe» y se plantea además, entre otras, las siguientes preguntas: ¿Qué significa eso? ¿Qué razones hay para creer que es verdad? ¿Hay razones para creer que no lo es? ¿Qué relación hay entre tener razones para creer que es verdad y tener fe

en Dios? ¿Deberíamos creer en Dios? ¿En qué coinciden judíos, cristianos y musulmanes cuando afirman que existe Dios y qué perspectivas hay para defender o atacar con racionalidad esta afirmación? De este modo, aborda la mayoría de los temas fundamentales de lo que unos suelen llamar filosofía de la religión y otros, teología filosófica.

DWORKIN, Ronald: *Religion without God*. (Religión sin Dios). Harvard University Press, Cambridge (MA) / Londres, 2013. 180 pp. ISBN 978-0-674-72682-6.

Dworkin se formula en este su último libro preguntas que han ocupado a hombres y mujeres durante siglos: ¿Qué es la religión y cuál es el lugar de Dios en ella? ¿Qué es la muerte y qué la inmortalidad? Si la religión consiste en sobrecogimiento ante misterios que «los manifiesta a ellos mismos en la más alta sabiduría y la más radiante belleza, y que nuestras facultades enromadas pueden comprender solo de las formas más primitivas», entonces Einstein, por ejemplo, fue una persona religiosa. Dworkin asocia el sentido de Einstein para el misterio cósmico y la belleza con la afirmación de que ese valor es objetivo, independiente de la mente e inmanente al mundo. Rechaza la metafísica naturalista (nada es real sino lo estudiado por las ciencias naturales). La creencia en Dios es una manifestación de esta honda visión del mundo, pero no la única. Los teístas pueden compartir con algunos ateos la convicción de la realidad independiente de ese valor de lo misterioso y bello. La libertad religiosa no surge del respeto por la fe en Dios, sino del derecho a la independencia ética.

WATTS, Fraser / TURNER, Léon (eds.): *Evolution, Religion, and Cognitive Science. Critical and Constructive Essays*. (Evolución, religión y ciencia cognitiva. Ensayos críticos y constructivos). Oxford University Press, Oxford, 2014. 252 pp. ISBN 978-0-19-968808-1.

La ciencia cognitiva de la religión es una disciplina intrínsecamente heterogénea, que incorpora teoría y datos de la antropología, la psicología, la sociología, la biología evolutiva y la filosofía de la mente entre otras áreas. Se dirige a una amplia gama de temas fascinantes, incluyendo la relación entre la evolución de la mente humana, la evolución de la cultura en general y los orígenes y desarrollos subsiguientes de la religión. Algunos se mantienen escépticos frente a una ciencia cognitiva evolucionista de la religión, pero parece que las investigaciones en este sentido han ejercido alguna influencia en los estudios religiosos. Este libro trata de manera crítica y constructiva el complejo de temas que entrarían en tal disciplina, temas como: ¿pueden considerarse algunos aspectos de la religión como adaptativos o como productos colaterales de la evolución? ¿Es la ciencia cognitiva evolucionista de la religión compatible con el teísmo? ¿Pueden coexistir pacíficamente el enfoque evolucionista y humanístico del estudio de la religión? ¿Hasta qué punto está modelada la religión por los procesos culturales evolutivos? ¿Es la explicación de la mente que apuntala el enfoque cognitivo evolucionista la mejor explicación disponible? Escrito en un estilo accesible, con

un capítulo introductorio de Ilkka Pyysiäinen, este libro es un recurso valioso para especialistas y para estudiantes pregraduados y postgraduados en ciencia cognitiva evolucionista de la religión.

HABERMAS, Jürgen: *Mundo de la vida, política y religión*. Traducción de Jorge Seca. Trotta, Madrid, 2015. 288 pp.

El título en español de este libro de Habermas *Mundo de la vida, política y religión* no traduce el título alemán *Pensamiento posmetafísico II (Nachmetaphysisches Denken II)*, aunque alude a la temática de los ensayos que lo integran. Tres grandes temas son abordados en esta segunda entrega de su obra *Pensamiento posmetafísico*: el cambio de perspectiva desde las imágenes del mundo metafísico al mundo de la vida, la relación entre religión y pensamiento posmetafísico, y el papel de la religión en el contexto político de una sociedad postsecular y liberal. Habermas reflexiona especialmente sobre la religión en la situación actual de un mundo que tiende hacia la globalización de la economía y de la comunicación digital, donde las sociedades de Europa, secularizadas en su mayor parte, se topan con movimientos religiosos y fundamentalismos de una vitalidad creciente. Esta circunstancia no sólo ha dado otra dirección al debate científico-social sobre la relación de la secularización con la modernización de la sociedad, sino que también plantea nuevos retos a la filosofía. ¿Cómo tendría que entenderse una filosofía que trate la religión no como una figura del pasado, sino como una figura en el presente? En palabras de Habermas, «la filosofía no puede, tampoco en su configuración posmetafísica, ni sustituir ni desplazar a la religión».

KAHL, Joachim: *Das Elend des Christentums oder Plädoyer für eine Humanität ohne Gott*. (La miseria del cristianismo o alegato por una humanidad sin Dios). Tectum, Marburgo, 2014. 216 pp.

Joachim Kahl se volvió, durante sus estudios de teología, ateo. Con 26 años escribió este libro y lo publicó en 1968, alcanzando un éxito de ventas y siendo traducido a cuatro idiomas. Suministró la música de fondo del movimiento estudiantil y tocó un nervio de la época. Esta edición, la tercera, está completada con un nuevo prólogo del autor y una entrevista con él. Aunque no compartamos su postura, dan que pensar las contradicciones que halla en el cristianismo y que se reflejan en los temas abordados en los capítulos: la imposibilidad de determinar lo que el cristianismo es, la Iglesia como tratadista de esclavos, las persecuciones sangrientas y la depotenciación de la mujer, el caos en el dogma como balance de una larga historia de teología, la irracionalidad como característica vital del pensar teológico... A ello sigue una parte sobre perspectivas postcristianas de libertad religiosa, donde trata de temas como la separación Estado-iglesias, Universidad-iglesias y Escuela-iglesias. Un epílogo de 1993 se completa finalmente con varios apéndices.

NEWMAN, J.H.: *La idea de la Universidad. II Temas universitarios tratados en Lecciones y Ensayos ocasionales*. Prólogo de César Nombela Cano. Introducción, traducción y notas de Víctor García Ruiz. Encuentro, Madrid, 2014. 308 pp.

¿Qué papel puede desempeñar una Universidad en la que los saberes convivan en armonía y avancen para beneficio del conocimiento? Las propuestas de Newman nos acercan a entender mejor lo que hoy llamamos multidisciplinariedad e interdisciplinariedad, cuestiones en las que se sitúan los mejores avances del conocimiento. Pues el saber disciplinar, imprescindible en la enseñanza e investigación universitarias, es compatible con un respeto mutuo entre las disciplinas, cada una consciente de sus posibilidades y sus límites. Plenamente actual resulta Newman al exponer, por ejemplo, que no puede existir antagonismo entre el saber teológico y la indagación sobre la naturaleza de la física y la biología. En este sentido manifiestan una gran lucidez las dos conferencias recogidas en este volumen bajo los títulos «Cristianismo y ciencias físicas» y «Cristianismo e investigación científica». La primera fue impartida en la Facultad de Medicina en 1855 y la segunda fue escrita para la Facultad de Ciencias en ese mismo año. Sus conferencias y sus discursos universitarios, lo mismo que sus lecciones, se inscriben en un ámbito de defensa de la libertad académica, de la apertura a una verdad que trasciende a las ciencias naturales y de la fundamentación de un conocimiento responsable. Según Newman no basta la competencia científica sin responsabilidad ni la responsabilidad sin competencia científica.

### Ética

FERRER SANTOS, Urbano: *Acción, deber, donación. Dos dimensiones éticas inseparables de la acción*. Con Prólogo de Josef Seifert. Dykinson, Madrid, 2015. 220 pp.

El Prólogo de Josef Seifert nos orienta sobre el contenido y valor de este nuevo libro de Urbano Ferrer, catedrático de Filosofía Moral en la Universidad de Murcia. Urbano Ferrer no se pierde en la mera presentación de las ideas de diferentes autores, sino que los pensamientos de otros filósofos siempre están expuestos en el contexto de una vuelta a las «cosas mismas». Los títulos de las tres partes en que se divide este libro nos orienta de algún modo sobre su contenido y enfoque: 1) «Del análisis fenomenológico de la acción a su consideración hermenéutica»; 2) «El tránsito de la hermenéutica de la acción al sujeto como agente moral»; y 3) «La dualidad moral entre obligación y donación». El núcleo del libro es una investigación sobre la obligación moral y el don, y la relación entre ambos. La propia felicidad no es el motivo primario de la acción, sino que el acto moral, como el amor, tiene el carácter de un don y de un darse al otro. Su tesis es que el aspecto de la obligación moral, que requiere en justicia una respuesta adecuada a todos los bienes y personas queridas, no se opone al movimiento de la entrega, que culmina en el don de sí mismo con el amor a otra persona. Más bien estas dos dimensiones de la obligación moral y del don se penetran la una a la otra y así son inseparables. En todo caso, sin embargo, habría que preservar el primado del don y nunca reducir la dimensión del don a una relación de mutuos derechos en justicia.

SANTIAGO, Teresa: *La guerra humanitaria. Pasado y presente de una controversia filosófica*. Gedisa, Barcelona, 2014. 184 pp.

A raíz de los sucesos de Kosovo y Ruanda, cuando se pone en circulación el término «intervención humanitaria», referido a intervenciones militares dirigidas a defender a las víctimas de crímenes contra la humanidad, como masacres y genocidios, se suscita un intenso debate aún vigente en el terreno de la filosofía política y jurídica. Algo sin duda determinante para iniciar el debate, fue la publicación del libro de Michael Walzer, *Guerras justas e injustas* (1977), en el cual se rescata la antigua noción agustiniana de «causa justa» a propósito de situaciones en las cuales se producen víctimas de actos infames que conmueven nuestra conciencia moral. Teresa Santiago aborda este problema comenzando por revisar las doctrinas filosóficas dominantes en el siglo XVI respecto a la conquista de América y su justificación moral. En efecto, el encuentro con los indios obligó a los filósofos y teólogos a poner a prueba las categorías acuñadas por pensadores de la talla de Aristóteles, Agustín de Hipona y Tomás de Aquino. Expone conclusiones generales a partir de la pregunta sobre los vínculos conceptuales entre la controversia del siglo XVI y el debate actual, y señala los tres dilemas más evidentes a los que el humanitarismo militar se enfrenta actualmente. ¿Cuál obligación o deber tiene preeminencia: los derechos humanos o el respeto a la soberanía de los Estados? ¿Cómo siendo las democracias liberales las promotoras de los derechos humanos, al mismo tiempo son las responsables de introducir en el imaginario político el humanitarismo militar? ¿Cuáles serían los medios para llevar a cabo guerras humanitarias respetando el principio de proporcionalidad y de doble efecto? Vale la pena leer este libro, que nos invita a tomar conciencia de los graves conflictos bélicos que hoy afligen a la humanidad y de los caminos más razonables y eficaces para salvaguardar los derechos humanos.

LENOIR, Frédéric: *Über das Glück. Eine philosophische Reise*. (Sobre la felicidad. Un viaje filosófico). Traducción del francés de Elisabeth Liebl. Deutsche Taschenbuch Verlag, Múnich, 2015. 208 pp.

«La filosofía es una ocupación que, mediante diálogos y reflexiones, nos conduce a una vida feliz», dice Epicuro. Y así quiere el autor del libro llevar al lector consigo por un viaje filosófico. A la actitud pesimista de Kant, Schopenhauer y Freud, que tuvieron por imposible una felicidad duradera a causa del querer infinito del hombre, Lenoir contrapone algunos maestros de sabiduría de Oriente. Según ellos, una felicidad sostenida es del todo posible cuando no perseveramos en intentar conformar el mundo de acuerdo con nuestros deseos, sino aceptarlo tal como es. Esta sabiduría nos enseña a decir sí a la vida con todo el corazón. Tan pronto como logramos cambiar nuestra mirada sobre el mundo conocemos que felicidad e infelicidad no dependen de factores externos, sino que se encuentran dentro de nosotros. La filosofía conduce a la transformación interior en orden a una felicidad duradera.

RODRÍGUEZ MARADIAGA, Óscar A.: *Sin ética no hay desarrollo*. Narcea, Madrid, 2014. 94 pp.

El cardenal y arzobispo de Tegucigalpa (Honduras) Óscar Andrés Rodríguez Maradiaga, filósofo, teólogo y psicólogo, analiza, con la contundencia que dan las cifras y las estadísticas, la sociedad que estamos creando en la que la codicia de unos pocos deja a las mayorías al margen de la historia. Nos muestra su convicción de que la ética y la economía no tienen razón de ser independientemente. Sólo actuando de manera coherente con la naturaleza científica de la economía y con las normas propias de la ética será posible acercarse simultáneamente a los objetivos de eficacia y justicia, de productividad y de equidad, de competitividad y de solidaridad necesarios para un desarrollo integral de las formas de organizaciones sociales y de convivencia humana.

*Filosofía jurídica, social y política*

BUBNER, Rüdiger: *Polis y Estado. Líneas fundamentales de la filosofía política*. Traducción de Pilar Mantilla y Bernd Marizzi. Prefacio de Antonio de Murcia Conesa. Dykinson, Madrid, 2015. 359 pp.

Rüdiger Bubner (1941-2007), discípulo de H.G. Gadamer, escribe esta reconstrucción hermenéutica del sujeto político de nuestro tiempo. Hontanares para pensar la política han sido para él Aristóteles y Hegel. La idea gadameriana de la transmisión histórica del sentido como acontecer subyacente a la reflexión de los sujetos proporciona un punto de vista desde el que distanciarse del subjetivismo de la acción supuesto por las teorías modernas del Estado. Polis y Estado mientan las dos categorías comunitarias básicas sobre las que se ha pensado lo político. Se trata de categorías históricas a las que hoy hacen frente dos presuntas configuraciones que son fuente de perplejidad: la Unión Europea y la idea oxímoron de un Estado mundial como consecuencia de la globalización. Para Bubner, la soberanía es el supuesto legitimador del Estado, y por eso ni repartirla en una administración comunitaria tipo Unión Europea, ni ensancharla de tal modo que abarque al mundo entero. Si toda la humanidad fuera soberana, ¿ante quién lo sería? Además se daría la paradoja de que esa sociedad supranacional haría una interpretación monolítica de su propia historia, en especial de la reciente, con lo cual quedaría velado el carácter falible de esa interpretación al no poderse confrontar con otras. Polis y Estado condensan las condiciones históricas y ontológicas bajo las que el hombre ha organizado y ha concebido su acción. La perspectiva moderna es fundamentar y garantizar la soberanía mediante un contrato entre individuos que originariamente están aislados. La perspectiva aristotélica es la de la prioridad de la comunidad política sobre la familiar, y de la polis sobre el individuo. Al hilo del problema teórico que la democracia antigua representaba para los propios griegos, Bubner bucea en los precedentes filosóficos y jurídicos de Platón –el logro de realidades como el ideal de isomorfismo o el de justicia– llevando a cabo una exégesis original de esta última: el pluralismo en que cada uno hace lo suyo y actúa de forma



divergente reclama una figura que ponga orden y preserve la unidad, mientras que Aristóteles interiorizará esa figura proponiendo una *politeia* basada en la autocracia de los libres e iguales. En cada ciudadano destella como *frónesis* lo que Platón asignaba al rey filósofo. Pero la distancia entre esa *frónesis* y la voluntad del individuo atomizado moderno es colosal. La primera solo pervive en forma de virtud regulativa de la acción en catálogos de máximas y reflexiones como los de Castiglione o Gracián. El espacio griego de la praxis, en el cual la vida humana se encuentra consigo misma como vida fundamentalmente política, ha desaparecido. El único autor moderno que ha hecho una contribución significativa a la filosofía política sin suponer el contrato social como ficción legitimadora es Hegel. A él se dedica la segunda parte del libro en polémica contra el neoliberalismo contractualista norteamericano.

NUSSBAUM, Martha C.: *Political Emotions. Why Love Matters for Justice*. (Emociones políticas. Por qué el amor es asunto de la justicia). Harvard University Press, Cambridge (MA) / Londres, 2013. 457 pp. ISBN 978-0-674-72465-5.

¿Cómo podemos conseguir y sostener una sociedad liberal «decente», que aspire a la justicia y a la igualdad de oportunidades para todos y que inspire a los individuos a sacrificarse por el bien común? En este libro, que es una continuación de las exploraciones de la autora sobre las emociones y la naturaleza de la justicia social, Martha Nussbaum toma el amor como objeto de análisis. En medio de los temores, resentimientos e intereses en competencia, que son endémicos hasta en las buenas sociedades, las emociones públicas arraigadas en el amor –con intenso apego a cosas fuera de nuestro control– pueden alentar compromisos para compartir objetivos y mantener a raya las fuerzas del hastío y la envidia. Grandes líderes democráticos como Abraham Lincoln, Mahatma Gandhi y Martin Luther King Jr. entendieron la importancia de cultivar las emociones. Pero la gente apegada al liberalismo asume a veces que una teoría de los sentimientos públicos entraría enseguida en colisión con el compromiso por la libertad y la autonomía. Poniendo en cuestión esta perspectiva, Nussbaum investiga propuestas históricas de una «religión civil» o «religión de la humanidad» por parte de Jean-Jacques Rousseau, August Comte, John Stuart Mill y Rabindranath Tagore. Da así cuenta de cómo una sociedad decente puede hacer uso de recursos inherentes a la psicología humana al tiempo que limita el daño hecho por el lado oscuro de nuestra personalidad. Y finalmente explora el cultivo de las emociones que apoyan la justicia en ejemplos tomados de la literatura, la canción, la retórica política, los festivales, monumentos y hasta en el diseño de parques públicos. «El amor es lo que da su vida al respeto por la humanidad», escribe Nussbaum, «haciendo de él más que una cáscara». En resumen, *Political Emotions* representa una contribución desafiante y ambiciosa a la filosofía política.

TRIEPEL, Heinrich: *La Constitución y los partidos políticos*. Estudio preliminar de Ramón Punset. Traducción de Pedro Madrigal Devesa. Coordinación y revisión de los textos contenidos en esta edición por Ramón Punset. Tecnos, Madrid, 2015. LIII + 48 pp.

En este breve texto de 1927, Heinrich Triepel (1868-1946), cuya docencia y publicaciones cubren el ancho campo del Derecho Público, divide la actitud del Estado hacia los partidos políticos en cuatro fases: de hostilidad o rechazo, de ignorancia, de reconocimiento y legalización y, finalmente, de incorporación constitucional. Los estudios sobre los partidos políticos suelen citar esta parte de ese texto, que se traduce aquí por primera vez al español. Pero su reflexión va más allá; quiere hacernos caer en cuenta de la contradicción que encierra la idea misma de «Estado de partidos». En su Estudio preliminar, Ramón Punset trata de responder a las objeciones de Heinrich Triepel contra una democracia de partidos.

BOBBIO, Norberto: *Iusnaturalismo y positivismo jurídico*. Prólogo de Luigi Ferrajoli. Traducciones de Elías Díaz, Ernesto Garzón Valdés, Andrea Grippi y Alfonso Ruiz Miguel. Edición al cuidado de Andrea Greppi. Trotta, Madrid, 2015. 232 pp.

Cada una de las tres partes en que Norberto Bobbio (1909-2004) divide este libro se nos presenta dominada por una idea central. La primera insinúa que la filosofía del derecho, como doctrina unitaria, se ha vuelto absoleta y que ha llegado la hora de desarticularla en varias disciplinas particulares que requieren una competencia específica. La segunda está centrada en la tesis de que tanto la crítica como la defensa del positivismo jurídico están viciadas por la falta de distinción entre método positivo, teoría del derecho positivo y ética legalista. La tercera quiere demostrar que el iusnaturalismo no es una moral determinada sino una determinada teoría de la moral y que, además, como teoría de la moral, carece de fundamento. Estos ensayos, que tratan sobre temas de fondo a los que nadie puede escapar y ante los que todo el mundo se ve obligado a desvelar sus posiciones, representan la indicación de una dirección y de un método. En otras palabras, según lo que expone en su Prólogo Luigi Ferrajoli, no sólo aportan coordenadas y categorías elementales de la reflexión filosófica sobre el derecho, sino también un estilo de pensamiento e investigación orientado al análisis conceptual, a la claridad en el lenguaje, al rigor en las distinciones y al enfoque racional de los problemas.

GROYS, Boris / HÖSLE, Vittorio: *La razón al poder. Una discusión*. Edición de Luca Di Blasi y Marc Jongen. Traducción de Manuel Fontán del Junco y Alejandro Martín Navarro. Pre-Textos, Valencia, 2014. 120 pp.

El 23 de mayo de 2007 tuvo lugar en el patio principal de la Escuela Superior de Diseño de Karlsruhe una disputa sobre el poder de la filosofía, el experimento del comunismo, el retorno de la religión y la legitimidad del capitalismo. El debate se celebró bajo el título *La razón al poder*. Sus protagonistas fueron los profesores Boris Groys y Vittorio Hösle. Al lector español se le brinda al final del

texto principal un «Comentario de los editores» en el que éstos, Luca Di Blasi y Marc Jongen, hacen un balance de ese debate.

*Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

HUNYADI, Mark: *La tiranía de los modos de vida. Sobre la paradoja moral de nuestro tiempo*. Traducción de Francisco González Fernández. Cátedra, Madrid, 2015. 120 pp.

Frenar la marcha triunfal de los modos de vida, que afectan por completo nuestra existencia, es el mayor reto ético y político de nuestro tiempo. Mark Hunyadi nos hace caer en cuenta de que los modos de vida nos imponen a los individuos unos comportamientos (ser consumidores, integrarnos en el mundo tecnológico, en el mundo económico, etc.) a los cuales debemos adaptarnos de forma global. Este libro comienza describiendo la paradoja en que vivimos: «Vivimos una paradoja tan manifiesta que hemos dejado de verla: en el momento mismo en que los principios éticos disciplinan los actos de nuestra vida diaria como nunca lo habían hecho antes, es cuando sufrimos la influencia de modos de vida que escapan a cualquier control ético o democrático». ¿Cómo frenar la marcha triunfal de los modos de vida? Un paso necesario para solucionar un problema es plantearlo adecuadamente. La lectura de este libro nos puede ayudar a avanzar por ese camino.

DE MIGUEL, Ana: *Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección*. Cátedra, Madrid, 2015. 352 pp.

El mito de la igualdad de sexos está ocultando una efectiva desigualdad: «Vivimos en sociedades formalmente igualitarias y en que la mayor parte de las personas declara apoyar el valor de la igualdad. Sociedades en las que no es raro escuchar que “ya hay igualdad” entre hombres y mujeres. Este libro mantiene que tal igualdad no existe, que lo que hay son nuevas formas de reproducción y aceptación de la desigualdad». Ana de Miguel divide su libro en tres partes. En la primera, analiza los problemas y desafíos del presente, las características de los llamados «patriarcados del consentimiento». En la segunda parte vuelve la mirada hacia atrás, pues está convencida de que es imposible comprender las relaciones actuales entre hombres y mujeres sin conocer la historia de la que procedemos. La tercera es una reflexión sobre las propuestas de futuro: hacia dónde quiere que avancemos y cómo hacerlo.

ADAMS, David: *Cultura de paz: una utopía posible*. Edición y traducción de Roberto E. Mercadillo. Prólogo de Federico Mayor Zaragoza. Herder, Barcelona, 2014. 428 pp.

Federico Mayor Zaragoza escribe en su Prologo: «Conocí a David Adams en Sevilla en el año 1985, en un importante congreso sobre la violencia, cuyo fin

era dilucidar, con un enfoque multidisciplinar, la veracidad de un aserto que han utilizado siempre en su favor los dictadores: el uso de la fuerza, hasta la violencia extrema, como algo inherente a la especie humana. En aquel congreso, en el que el papel de David Adams fue especialmente destacado, se aprobó una declaración que ponía de manifiesto, con rigor científico, la total incorrección de este supuesto». Estas palabras nos pueden servir bien de introducción a este libro, donde David Adams expone un minucioso estudio con base en la biología, la historia y las civilizaciones para localizar el origen y las causas culturales de la violencia desde hace más de 2000 años. Asimismo, propone estrategias y traza caminos para alcanzar la paz, no como una idea, sino como una cultura. Con un idealismo científico, este neurobiólogo de la agresión y gestor de la paz persigue una premisa: si la guerra y la violencia son una invención humana, entonces el ser humano puede también inventar y construir la paz.

PARÍS, Carlos: *En la época de la mentira*. Tecnos, Madrid, 2014. 264 pp.

Cuando murió Carlos París, el 31 de enero de 2014, a los 89 años, las galeradas de este libro estaban en su mesa de trabajo. Pocos meses después ha aparecido como obra póstuma. Se recogen en él cinco de las conferencias con que inauguró el curso en el Ateneo de Madrid y una ponencia expuesta en el Congreso de Filosofía de la Ciencia organizado por Gustavo Bueno en Oviedo, en las que trata de iluminar el planteamiento y la solución de los grandes problemas que afectan a nuestra civilización. Sus títulos nos pueden orientar suficientemente sobre su temática: 1) *En la época de la mentira*; 2) *La cultura como poder. Degradación y liberación*; 3) *La libertad. Su realidad y su mistificación*; 4) *¿Crisis económica? ¿Crisis de la civilización?*; 5) *La función social del intelectual en nuestro tiempo*; y 6) *Posición de la ciencia en el complejo cultural*. Su lectura nos permite acercarnos a las inquietudes que impulsaban la reflexión filosófica de Carlos París durante los últimos años, en una trayectoria semejante a la de sus libros *Crítica de la civilización nuclear* y *Ética radical. Los abismos de la actual civilización*. El lector puede apreciar que en estas páginas Carlos París reestructura sus ideas, enfocándolas monográficamente sobre algunos grandes temas que nos preocupan actualmente.

SIERRA GONZÁLEZ, Ángela (ed.): *Discursos políticos, identidades y nuevos paradigmas de gobernanza en América Latina*. Laertes, Barcelona, 2015. 266 pp.

Durante las últimas décadas se han producido en América Latina cambios que afectan a las relaciones continentales y, a su vez, han llevado a una nueva reformulación de la gobernanza interna de las naciones. Hay una serie de hechos que han jugado a favor de estos cambios: el desplazamiento de los centros de poder, el derrumbe de la URSS y un cierto declive del imperialismo tradicional. En relación con estas nuevas circunstancias, los países de América Latina han avanzado mucho en democracia, en inclusión social, en creación de ámbitos de diálogo continental. Pero aún quedan por resolver problemas tales como la co-

hesión económica y social en diversas áreas territoriales, la violencia, la inseguridad, la pervivencia en algunos sectores sociales de la criminalidad organizada, la corrupción y el deterioro medioambiental. Los autores de esta obra colectiva pretenden participar del debate y del análisis de estas cuestiones con miras a la generación de conocimiento sobre los procesos de regeneración democrática en América Latina y sobre la construcción de una concepción de unidad continental y de ciudadanía latinoamericana.

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco: *De lengua española, humanidades y enseñanza. Artículos de periódico (1990-2013)*. Visor Libros, Madrid, 2014. 304 pp.

En los periódicos aparecen con frecuencia artículos en que algunos ilustres catedráticos de Universidad manifiestan su opinión sobre nuestra situación cultural, económica y política, y proponen orientaciones para mejorar la cultura, la economía y la política. Uno de los catedráticos que ha frecuentado esa presencia es Francisco Rodríguez Adrados, Premio Nacional de las Letras Españolas de 2012, miembro de la Real Academia de la Lengua y de la Real Academia de la Historia, °que en este libro recoge una serie de artículos publicados en los principales periódicos españoles en estos últimos años, hasta diciembre de 2013. Son artículos escritos desde un profundo aprecio por las humanidades, especialmente por la cultura griega y latina, y, entre otras cosas, dice que le duele que en España se empleen las lenguas, ahora, como instrumento de pequeñas pasiones. Como de pasada, nos advierte que nada puede estudiarse aisladamente, que la comparación ayuda a comprender y no empequeñece, poniendo de relieve el ambiente del que surge la originalidad.

SAFRANSKI, Rüdiger: *Goethe. La vida como obra de arte*. Traducción de Raúl Gabás. Tusquets, Barcelona, 2015. 688 pp.

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) escribió poemas, ensayos, obras de teatro, relatos de viajes y novelas. Sus obras más célebres son *Werther* y *Fausto*. No escribió ninguna obra propiamente filosófica. Más bien habría que decir que su filosofía se encarna, sobre todo, en sus poemas y en los personajes de sus dramas y novelas. Rüdiger Safranski logra acercarnos a la compleja personalidad de Goethe en su situación concreta. Para escribir esta biografía, ha recurrido a innumerables fuentes primarias: cartas, diarios, conversaciones o semblanzas de cuanto lo conocieron y trataron. El resultado es un poliédrico, a la vez que vivísimo, retrato de Goethe. No sólo nos relata su época y su obra, sino que nos trasmite el apasionado esfuerzo de Goethe para convertir su propia existencia en una obra de arte, un arte de vivir unas veces afortunado y otras desgarrado por múltiples contradicciones, pero lleno de enseñanzas para los lectores de todos los tiempos, también para los lectores de principios del siglo XXI. Su lectura nos puede enseñar, por ejemplo, que las ciencias naturales no lo son todo.

## DIDÁCTICA

JUANATEY, Luisa: *Qué pasó con la enseñanza. Elogio del profesor*. Pasos Perdidos, Madrid, 2015. 256 pp.

La enseñanza en España no goza de buena salud a pesar de las continuas reformas a que ha sido y sigue siendo sometida. *Qué pasó con la enseñanza* no viene a añadirse a la larga lista de propuestas de cambio que necesita el sistema educativo en España; es el relato y el análisis de una experiencia que nos permite comprender de manera directa lo que ha ocurrido en nuestros centros educativos y por qué se han visto defraudadas las expectativas de alcanzar una enseñanza pública de calidad. El relato varía entre la evocación risueña, el juicio irónico y cierta melancolía inevitable, al mismo tiempo que expone y defiende lo que, desde cualquier perspectiva razonable, ha de ser la figura del profesor para conseguir una enseñanza pública de calidad y gratuita al alcance de todos. Luisa Juanatey, su autora, ha ejercido durante treinta y dos años en institutos de Andalucía, País Vasco, Galicia, Madrid y la Comunidad Valenciana.

TRIBUZIO, Giuseppe: *L'Educazione che non c'è. Un'analisi sociologica dei processi educativi nella società globale della conoscenza*. (La educación que no existe. Un análisis sociológico de los procesos educativos en la sociedad global del conocimiento). Con la colaboración de Maria Distaso. Levante, Bari, 2006. 317 pp.

De las tres partes que contiene este libro, las dos primeras son más o menos convencionales en el campo de intereses de una filosofía de la educación: educar, instruir, formar (parte primera); la formación continua (parte segunda). La primera da cabida a temas también recurrentes: la disciplina, la dispersión como patología escolar, el papel del padre y de la madre en la educación, el papel del maestro en Occidente... La segunda contiene asimismo cuestiones nada nuevas: la figura del tutor entre educador y formador, la motivación, la sociedad del conocimiento. Es la tercera parte, en cambio, la que da el tono de propuesta del libro al centrarse en las sugerencias que nos vienen de Oriente y en el paradigma educativo asiático. Frente a él, la sociología de la educación detecta que el Occidente ha perdido peso frente a culturas como la islámica o la china, que sueñan con una difusión mundial. Esto representa un desafío al que hay que responder con otro desafío. Lo cual solo puede ocurrir si aprendemos a pensar de manera más creativa que en el pasado, incorporando algunas líneas maestras de la mentalidad oriental (educación de cuerpo, mente y corazón), enseñando a los jóvenes a no rendirse, a aprender sin cesar, a invertir en el conocimiento y en la formación. Al mismo tiempo hay que introducir políticas que den a la escuela un papel central en el crecimiento cultural de los países. En este lanzamiento al futuro deviene central el papel del docente como figura magistral en la sociedad.



MICHALIK, Kerstin / MÜLLER, Hans-Joachim / NIESSELER, Andreas (eds.): *Philosophie als Bestandteil wissenschaftlicher Grundbildung? Möglichkeiten der Förderung des Wissenschaftsverständnisses in der Grundschule durch das Philosophieren mit Kindern*. (¿Filosofía como componente de la formación científica elemental? Posibilidades de incremento de la comprensión de la ciencia en la escuela elemental mediante el filosofar con niños). Lit, Berlín, 2014. 149 pp.

El filosofar con niños ha llegado a constituirse como un principio persistente de la enseñanza. Pero no está claro si este principio, según la exigencia actual del saber sobre ciencia en la escuela elemental, puede o debe ser justificado. Este libro parte de la visión filosófica y pedagógica para abordar la pregunta acerca de la relación entre ciencias de la naturaleza y filosofía. Se discuten aquí oportunidades en las que conversaciones orientadas por la reflexión filosófica fomentan procesos educativos, y cómo éstos pueden llegar a ser empleados productivamente para el desarrollo de la comprensión de la ciencia por parte de los niños. Los capítulos abordan temas como filosofía para niños y semiformación científica, filosofar con niños entre el cultivo de la banalidad y la preparación para el ensimismamiento, filosofar sobre la naturaleza con niños, filosofar en la clase de matemáticas de la escuela elemental o el significado de las metáforas para la comprensión científica.

### *Otros libros recibidos*

- BANDRÉS MOYA, Fernando: *Vejez biológica y vejez biográfica*. Fundación Emmanuel Mounier, 2015. 175 pp.
- BARBERO BRIONES, Sergio: *Max Born*. Fundación Emmanuel Mounier, 2015. 118 pp.
- CRISTIANISME DE JUSTÍCIA: *La causa de los pobres, causa de Dios*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2015. 32 pp.
- DANTE ALIGHIERI: *Divina comedia* (selección). Rialp, Madrid, 2015. 95 pp.
- FÉLIX BAUTISTA, Renato: *Homo: analogia sentiens et cogitans et agens*. Analogía Filosófica, México, 2015. 101 pp.
- LAGUNA, José: *Pisar la luna. Escatología y política*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2015. 32 pp.
- PULICE, Adele: *Erranti in preghiera. Culti e canti popolari religiosi in Terra di Bari e di Foggia*. Levante editori, Bari, 2014. 158 pp.
- TANDOI, Pasquale: *I patroni de' Grifi. Una nobile famiglia pugliese e la sua città d'origine*. Levante editori, Bari, 2013. 309 pp.