

Noticias de libros

HISTORIA

LLEDO, Emilio: *La memoria del Logos. Estudios sobre el diálogo platónico*. Taurus. Madrid, 1984, 258 pp.

La aventura intelectual de Platón es nuestra aventura. Sus preguntas son nuestras preguntas: «¿Cómo vivir? ¿Para qué pensar? ¿Cómo puede relacionarse la idea y la realidad? ¿Cómo se puede influir en los hombres para construir una ciudad justa? ¿Qué es sentir? ¿Qué es amar? ¿Cómo puede el lenguaje comunicar eso que se llama verdad? ¿Por qué el lenguaje puede ir más allá de la simple referencia a lo real? ¿Qué es realidad? ¿Tiene la teoría alguna otra justificación que aquella que le da la praxis? ¿Son los conceptos, las palabras, reflejo fiel de la vida y del conocimiento, o son su deformación? ¿Puede la educación, la *paideia* mejorar a los hombres? ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad de una vida feliz? ¿Tiene sentido la palabra felicidad?».

Un paradigma importante de esta lectura de Platón lo representa el prisionero de la caverna. Sólo permanece inmóvil mientras tiene encadenada la mirada. Una vez liberado, asciende por el áspero suelo de la caverna, camina hacia la luz, hacia el conocimiento, y pretende siempre «que la palabra, el Logos, al recobrase y comunicarse, pueda irradiar una cierta claridad y fundar, en ella, una forma *concreta* de libertad y concordia». En esa liberación se expresa la esencia de la filosofía platónica y de toda filosofía.

El profesor Emilio Lledó, desde la altura serena de su madurez, convencido de la actualidad de Platón, nos presenta en este libro los frutos de sus investigaciones y de su prolongada reflexión en torno a los escritos platónicos. Desea evitar, y lo consigue, tanto la interpretación inútilmente crispada de Popper en *La sociedad abierta y sus enemigos* como las interpretaciones meramente repetitivas o eruditas de tantos otros.

LORITE MENA, José: *El Parménides de Platón. Un diálogo de lo indecible*. Universidad de los Andes. Fondo de Cultura Económica. Bogotá, 1985. 233 pp.

La filosofía griega aparece históricamente como un continuo alejamiento de sí misma gracias a su capacidad para reproducirse críticamente. Este dinamismo proviene de la tensión contenida en el término que soporta el quehacer filosófico y le sirve de modo de

expresión: el logos. En este término se condensa una concepción de la palabra como contraposición de opiniones y una relación con el saber como crecimiento del individuo en la libre apropiación de sus posibilidades.

Platón buscó también la sabiduría en esta tensión. Su pensamiento se produce como diálogo, como una polémica del saber con su ignorancia. Polémica a la que el saber somete interminablemente sus propias adquisiciones. El libro que presentamos de José Lorite Mena interpreta el *Parménides* como el punto culminante de la práctica de la palabra y del crecimiento del saber en Platón, como un espacio donde el decir y el conocer se producen mutuamente hasta agotar sus posibilidades. Su lectura nos puede ayudar a comprender mejor la filosofía platónica.

PEÑALVER GOMEZ, Patricio: *Márgenes de Platón. La estructura dialéctica del diálogo y la idea de exterioridad*. Secretariado de publicaciones e intercambio científico. Universidad de Murcia. Murcia, 1986. 286 pp.

El autor está convencido de que «la obra platónica incorpora al movimiento expresivo y conceptual de su filosofía la obsesión por lo que la rompe, la desarticula y la deshace desde fuera». Es la razón por la que Platón confesaría en varias ocasiones que su «sistema» depende de su «exterioridad». Dependencia que se traduciría en el desfase permanente y necesario entre el logos y el bien o la idea. Patricio Peñalver Gómez intenta «deducir» la filosofía platónica de ese desfase. ¿Cómo encaja esta filosofía los golpes que le vienen de fuera? Nos hallamos ante una interpretación fecunda y provocadora, inspirada en ciertos aspectos por Derrida, del pensamiento platónico.

LAMBERT, Malcolm D.: *La herejía medieval. Movimientos populares de los bogomilos a los busitas*. Taurus. Madrid, 1986. 460 pp.

El medievalista Lambert ofrece una valiosa síntesis del estado de la investigación sobre los movimientos heréticos populares en Occidente entre los ss. VIII y XV (paulicianos, cátaros, valdenses, espirituales franciscanos, joaquinistas, wiclefitas, lolardos ingleses, bohemios, etc.), a los que agrega el bogomilismo bizantino. Describe sus vicisitudes, analiza los factores religiosos, políticos, sociales y económicos que dan cuenta de su génesis y avatares, y expone los esfuerzos de las autoridades eclesiásticas por reducir a obediencia a sus partidarios.

Por tratarse de movimientos *populares*, y de la época historiada, no cabría esperar un impacto poderoso del pensamiento filosófico en su constitución. Pero Lambert no desatiende este factor. Así, menciona el influjo de Eriúgena en el panteísmo de Amalrico de Bena; describe el clima filosófico de la 2ª mitad del s. XIII; presta particular atención al antinominalismo y ultrarrealismo de Wiclef, cuyas ideas tuvieron fuerte resonancia en los lolardos y fueron acogidas con singular interés en la Universidad de Praga, vinculada a los bohemios; y no olvidamos las páginas dedicadas a las profecías de Joaquín de Flora sobre la tercera era del Espíritu Santo, profecías de plural y heterodoxa prole filológica.

En el texto español, por lo general muy cuidado, extraña el uso de «agnosticismo», «agnóstico», en lugar de «gnosticismo» y «gnóstico».

RICARDO BARNATAN, Marcos: *La Kabala*. Akal. Madrid, 1986. 192 pp.

Ultimamente se va despertando el interés por la Kábala, por su profunda influencia en el pensamiento mágico occidental. En el presente libro, además de realizarse un recorrido por la historia del cabalismo, se facilitan al lector los elementos necesarios para que pueda utilizar mánticamente los valores numéricos de las palabras, sirviéndose de la Kábala como Oráculo, comprendiéndola, como dice el poeta Marcos Ricardo Bartanán, como una verdadera *mística del lenguaje*.

GARCÍAS PALOU, Sebastián: *Ramón Llull en la historia del ecumenismo*. Herder. Barcelona, 1986. 403 pp.

Ramón Llull es de la clase de hombres que se adelantan a su tiempo. Heredero de las guerras de religiones, supo convertirse en un «gran precursor del ecumenismo» moderno por razón de su labor «unionista». Evidentemente no se trata de una simple ocurrencia, sino de la más alta expresión de su pensamiento sobre el diálogo como medio ecuménico. El ecumenismo de Llull es esencialmente dialógico. En las distintas formas de diálogo llulliano, a pesar de la índole polémica propia de la época, cada uno de los interlocutores expone la doctrina de su propia comunión con la mirada puesta en la búsqueda de la verdad. Esta razón es suficiente para mover a realizar una investigación sobre el lugar que le corresponde a Llull en la historia de los esfuerzos ecuménicos. La finalidad perseguida por Llull es idéntica a la que se proponen los ecumenistas actuales, aunque las formas y los medios sean distintos. El ideal y la labor unionista de Llull, su «europeísmo» y su universalismo le actualizan en el mundo de nuestro tiempo, cada vez más interdependiente y más empeñado en encontrar los medios para establecer la convivencia y la solidaridad entre todos los pueblos, especialmente los que están bañados por las aguas del mediterráneo, mar familiar de nuestro hombre universal.

FERNANDEZ, Clemente: *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII. Selección de textos*. BAC. Madrid, 1986. 1136 pp.

Desde hace ya diecisiete años la BAC y el prof. Clemente Fernández vienen ofreciendo un buen servicio especialmente a los profesores de filosofía mediante estos útiles instrumentos que son las selecciones de textos. Se han publicado ya las de los filósofos antiguos (1974), los filósofos modernos (2 vols., 1976³) y los filósofos medievales (2 volúmenes, 1979-80). La presente obra, junto con la que seguirá inmediatamente: *Los filósofos del Renacimiento. Selección de textos*, completa y cierra el ciclo. En este volumen se ofrecen textos de Francisco Silvestre de Ferrara, Cayetano, Francisco de Vitoria, Domingo de Soto, Melchor Cano, Luis de Molina, Domingo Báñez, Gabriel Vázquez, Francisco Suárez, Juan de Santo Tomás y Juan de Lugo. Cada autor va introducido por la referencia bibliográfica de sus obras y de las principales sobre él. Acompañan además Índices de materias, nombres y bibliográfico.

BAUMER, Franklin L.: *El pensamiento europeo moderno*. Continuidad y cambio en las

ideas, 1600-1950. Traducción de Juan José Utrilla. Fondo de Cultura Económica. México, 1985. 512 pp.

Quienes se interesan por la historia de las ideas, por su origen y repercusión en el desarrollo de la sociedad disfrutarán con esta obra de Franklin L. Baumer, catedrático de la Universidad de Yale. Sin apartarse de las fuentes originales, el autor logra mostrar a sus lectores cómo las ideas han actuado a lo largo de la historia. Ha sido organizada en torno a cinco cuestiones principales: Dios, la naturaleza, el hombre, la sociedad y la historia. La exposición del material, distribuida cronológicamente por siglos, destaca el *devenir* (lo fluyente) en lugar del *ser* (lo estático).

Baumer seleccionó esas cinco cuestiones porque son las que el hombre ha planteado, más o menos continuamente, a lo largo de todas las épocas y generaciones. Aunque las respuestas han variado enormemente, las preguntas han seguido siendo esencialmente las mismas.

Pero su visión histórica de las ideas no significa renuncia a la verdad: «Gracias a la historia intelectual podemos contemplar estas ideas, incubadas todas en tiempos anteriores y obra de hombres distintos, como contribuciones, en cierta manera, a la verdad... Hoy estamos más cerca de ella, y sabemos más, por haber pensado algunos de los pensamientos de los europeos entre 1600 y 1950». Estas palabras, con que Baumer termina su obra, nos revelan bien el sentido de sus investigaciones.

TUÑÓN DE LARA, Manuel (dir.): *Historia de España*. Vol. XIII: *Textos y documentos de la América Hispánica* (1492-1898), seleccionados y presentados por Guillermo Céspedes del Castillo. Editorial Labor. Barcelona, 1986, 478 pp.

Cuantos deseen iniciarse en el conocimiento de la circunstancia histórica de los primeros desarrollos del pensamiento filosófico en la América Hispánica pueden acudir confiados a esta antología de textos y documentos. En sus páginas proporciona una serie de primeros planos, de pequeños cuadros, a manera de indiscretas ventanas abiertas directamente sobre el pasado. Junto a una considerable mayoría de fuentes primarias se incluyen en la presente selección algunos fragmentos de cronistas e historiadores de Indias de los siglos XVI al XVIII.

COLOMER, Eusebi: *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo I. La filosofía trascendental: Kant. Editorial Herder. Barcelona, 1986. 328 pp.

Desde fines del siglo XVIII la línea directriz de la filosofía pasa por Alemania. A partir de Kant la gran filosofía europea empieza a hablar alemán. La serie imponente de grandes filósofos que se suceden casi sin solución de continuidad por espacio de más de un siglo y medio, desde Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Kierkegaard, Marx, Nietzsche hasta Dilthey, Husserl y Heidegger, constituye un fenómeno único en la historia europea. Aquí y no en otra parte, por obra de pensadores originales y creadores y no de meros epígonos, se plantean y resuelven para bien o para mal los grandes problemas espirituales, sociales y políticos de la época moderna.

En estos últimos decenios ha tenido lugar entre nosotros un amplio y profundo movimiento de recepción de las corrientes filosóficas europeas de la modernidad y muy

particularmente del pensamiento alemán idealista y postidealista. En cierto sentido hubo que quemar etapas para poner la filosofía en nuestro país a la altura de los tiempos. La obra que presentamos: «El pensamiento alemán de Kant a Heidegger» llega, pues, en buena sazón.

Una relativa novedad de esta obra consiste en el uso directo de las fuentes. En cualquier caso, en la exposición de las diferentes filosofías se ha dejado hablar a los propios filósofos mucho más abundantemente de lo que ocurre en las historias de la filosofía al uso. Esto es válido en general en todos y cada uno de los autores estudiados, pero lo es todavía más en el caso de aquellos tres pensadores que constituyen los tres hilos fundamentales de nuestra historia, Kant, Hegel y Heidegger, y del tratamiento dispensado a obras tales como las tres «Críticas», la «Fenomenología del espíritu», la «Enciclopedia de las ciencias filosóficas» o «El ser y el tiempo».

El primer tomo interpreta a Kant como un pensador ético y metafísico que, gracias a su crítica, abre el espacio a una nueva metafísica práctica fundada en la experiencia ética.

WEGER, Karl-Heinz (ed.): *La crítica religiosa en los tres últimos siglos*. Diccionario de autores y escuelas. Versión castellana de Claudio Gancho. Editorial Herder. Barcelona, 1986. 404 pp.

El cristianismo siempre estuvo en controversia con críticos de la fe. Pero desde la ilustración el peso de la crítica aumentó, cuando fueron los mismos representantes eminentes de la vida cultural los que pusieron en tela de juicio la existencia de Dios. Con frecuencia los cristianos se desentendieron de la provocación, implicada en la crítica, con ligeras fórmulas apologeticas. Esta postura no hace justicia a la seriedad de la cuestión.

«La crítica religiosa en los tres últimos siglos» ofrece por primera vez en forma de diccionario por autores (de Adorno a Wittgenstein) un compendio de la crítica religiosa más reciente, vista en sus representantes y escuelas de más relieve. De manera sobria y objetiva se discuten los puntos de partida desde los que los distintos autores desarrollan su crítica, y se los valora dentro del marco de su sistema de pensamiento. De este modo se pone una base para el diálogo leal y razonable, que conduce al esclarecimiento de la propia postura del creyente. La bibliografía al final de cada artículo indica unos instrumentos de trabajo para profundizar en el estudio de los distintos autores.

FISCHER, Klaus: *Galileo Galilei*. Versión castellana de Claudio Gancho. Editorial Herder. Barcelona, 1986. 184 pp.

¿Qué presupuestos sustentan las nuevas ideas de Galileo sobre la estructura y las leyes del cosmos? ¿Qué elementos de la imagen moderna del mundo tienen un origen en Galileo? ¿Cuáles fueron las razones que movieron a la autoridad eclesiástica de entonces a enfrentarse a la persona y a la obra del pensador toscano? A éstas y a parecidas preguntas trata de responder la presente obra. Aunque la bibliografía sobre Galileo es muy abundante, persisten en buena parte del público importantes malentendidos sobre su papel en la revolución científica de la época moderna. El autor analiza los testimonios históricos y muestra detalladamente la lógica interna del pensamiento galileano. De esta

forma alcanza el lector una comprensión más rigurosa no sólo de una figura histórica de alcance universal sino de toda una época decisiva para el desarrollo de la ciencia.

Klaus Fischer es autor de importantes estudios sobre historia, teoría y sociología de la ciencia. Desde 1981 forma parte de un grupo alemán de investigación básica sobre la estructura y la dinámica de los sistemas cognitivos.

HÖFFE, Otfried: *Immanuel Kant*. Versión castellana de Diorki. Editorial Herder. Barcelona, 1986. 312 pp.

Immanuel Kant es uno de los filósofos más importantes de Occidente. Höffe describe con claridad y rigor la trayectoria filosófica de Kant y su influencia histórica, y analiza sus ideas básicas desde la «Crítica de la razón pura», pasando por la ética, la filosofía del derecho y la filosofía de la historia, hasta la filosofía de la religión y del arte. ¿Es Immanuel Kant sólo una figura histórica de la filosofía? El autor de este estudio explica, con sentido crítico, por qué el pensamiento de Kant sigue interesando en nuestros días.

Otfried Höffe, nacido en 1943, estudió de 1964 a 1970 filosofía, historia, teología y sociología en Münster, Tubinga, Sarrebruck y Munich con Joachim Ritter, Walter Schulz y Hermann Krings. Después de doctorarse ejerció el profesorado en diversas universidades. Desde 1978 es catedrático de ética y filosofía social y director del Instituto internacional de filosofía social y política de la universidad de Friburgo (Suiza).

COHEN, Gerald A.: *La teoría de la historia de Karl Marx. Una defensa*. Ed. Pablo Iglesias - Siglo XXI de España. Madrid, 1986. 405 pp. Trad. de Pilar López Máñez.

Esta es una obra clave de la historia del pensamiento marxista reciente, que se ha hecho imprescindible para el estudio de la obra de Marx. Cohen, frente a otras interpretaciones recientes, subraya con energía el carácter esencialmente materialista del pensamiento de Marx, su creencia en el papel determinante del desarrollo de las fuerzas productivas y, en consecuencia, del carácter de las relaciones de producción. Escrito en un estilo claro y alejado de las oscuridades habituales de las posibles variantes de la dialéctica hegeliana, tiene como una de sus notas más originales la justificación del razonamiento de Marx en términos de explicación funcional, que ha dado lugar a una compleja polémica en el seno de las ciencias sociales y del marxismo contemporáneo.

ANDERSON, Perry: *Tras las huellas del materialismo histórico*. Traducción de Eduardo Terrén. Siglo XXI Editores. Madrid, 1986. 141 pp.

El libro intenta seguir la pista de los movimientos del materialismo histórico, rastreando las diversas direcciones que ha tomado durante los últimos años por la influencia de los desarrollos filosóficos actuales. (Analiza en este punto las decisivas influencias del estructuralismo y posestructuralismo franceses.) Toma como punto de partida las consideraciones hechas en anteriores trabajos, donde pronosticaba que la escisión dentro del marxismo entre temas filosóficos y estéticos y una verdadera teoría materialista de la Sociedad sólo se resolvería con un resurgimiento de la política

revolucionaria de Occidente. Sus predicciones de futuro no se han visto confirmadas por la realidad: la teoría materialista se consolida en Inglaterra y EE.UU., donde los movimientos revolucionarios son minoritarios, mientras que en Europa el marxismo padece una fuerte crisis de credibilidad e influencia, debido —según el autor— al fracaso político del Eurocomunismo.

ISASI, Juan María: *Maurice Blondel. Una rigurosa filosofía de la religión*. Universidad de Deusto - Mensajero. Bilbao, 1982. 224 pp.

El libro de Juan María Isasi sobre Blondel no merece pasar desapercibido. En sus páginas se muestra con rigor y viveza la actualidad del pensamiento blondeliano. Ve en él un pionero de la filosofía de la religión. Mediante su método filosófico peculiar, su filosofía de la acción culmina en una filosofía de la religión. Se nos invita a penetrar en la filosofía de Blondel, a fin de iluminar algunos problemas que llenan de angustia al hombre contemporáneo.

LOPEZ DE SANTA MARIA DELGADO, Pilar: *Introducción a Wittgenstein. Sujeto, mente y conducta*. Editorial Herder. Barcelona, 1986. 272 pp.

Ludwig Wittgenstein es sin duda una de las figuras centrales de la moderna filosofía analítica en sus dos vertientes del análisis lógico y del análisis del lenguaje ordinario. Su obra ha suscitado adhesiones y críticas apasionadas. Con frecuencia se acentúa su labor destructiva, hasta el punto de que se le ha llamado «genio de la desintegración». Pero, de hecho, lo único que Wittgenstein destruye son los castillos de naipes del lenguaje, no el interés ni los contenidos filosóficos.

El propósito de esta obra es investigar la concepción antropológica que se encuentra tras la filosofía del lenguaje del autor del «Tractatus» y de las «Philosophische Untersuchungen». La primera parte estudia la concepción antropológico-ética del primer Wittgenstein, configurada en una teoría del sujeto metafísico. Se analiza ampliamente la teoría del lenguaje, así como las fases en las que se desarrolla la antropología wittgensteiniana: el solipsismo, el sujeto metafísico, lo místico; en este último capítulo se estudian los temas de Dios, la muerte y la felicidad. La segunda parte recoge la antropología del segundo Wittgenstein, sintetizada en una filosofía de la mente. Se exponen las líneas maestras de la nueva teoría del lenguaje y sobre todo los temas de los procesos mentales y del lenguaje privado.

La base fundamental para la elaboración del trabajo han sido las dos obras ya citadas de Wittgenstein, representativas del primero y respectivamente del segundo Wittgenstein. Por lo que a la bibliografía se refiere, la autora ha recogido las aportaciones más relevantes a cada uno de los capítulos.

PASCAL, Pierre: *Las grandes corrientes del pensamiento ruso*. Ediciones Encuentro. Madrid, 1978. 158 pp. Traducción de René Palacios More.

Con esta obra, Pierre Pascal nos sumerge en la dinámica de la cultura rusa del si-

glo XX, desde la «Filosofía de las luces» (1860) hasta el período de postguerra y la nueva emigración.

La Revolución como acontecimiento decisivo en Rusia, su conversión a URSS, el marxismo con sus variantes, el despertar actual..., temas que nos ofrecen la posibilidad de un encuentro más liberado de los esquematismos ideológicos, una más rica y profunda conciencia de lo que ha supuesto y supone la cultura y el pensamiento ruso.

RIUS, Mercé: *T. W. Adorno. Del sufrimiento a la verdad*. Prólogo de Xavier Rubert de Ventós. Editorial Laia, S. A. Barcelona, 1985. 111 pp.

Adorno está persuadido de que la perversión y la apariencia son perfiles característicos de nuestra sociedad masificada. El marxismo y el psicoanálisis son las perspectivas que le permiten distanciarse y criticar esa situación de manipulación y engaño. Pero estas teorías tienden a diluir la consistencia individual en lo mundano o la realidad del mundo en el yo, de ahí el kantismo de Adorno y su intento de reconciliación entre sujeto y entorno, teoría y praxis, verdad y vida. De ahí la idea de «utopía» como camino de sufrimiento hacia la verdad.

Dando pruebas de conocimiento y maestría, Mercé Rius interpreta el pensamiento de T. W. Adorno y nos invita a continuarlo.

GEYMONAT, Ludovico: *Historia del pensamiento filosófico y científico. Siglo XX (III)*. Ed. Ariel. Barcelona, 1985. 575 pp.

Este último volumen de la magnífica historia del pensamiento de L. Geymonat lleva por subtítulo «Por una nueva concepción realista y racionalista del mundo». Consta de siete capítulos. El primero es una breve nota introductoria. El 2º aborda el problema de la nueva biología. El 3º la lógica en el s. XX. El cap. 4º se ocupa de la importancia del problema educativo en el mundo contemporáneo. El 5º trata la exigencia de una nueva concepción del mundo y el problema de una nueva cultura. El 6º expone la filosofía de la ciencia e historia de la ciencia en la cultura de habla inglesa. Finalmente, en el capítulo 7º se ofrece una panorámica de la filosofía hispánica en el s. XX, que ha sido añadida al texto original y preparada por Eugenio Trías, Carlos Gurméndez, Pedro Cerezo Galán, Ramón Xirau y Thomas Mermall. Como de costumbre, cierra el volumen un amplio apartado de bibliografía, un índice onomástico y otro de citas críticas.

CLASICOS

Código de Hammurabi. Estudio preliminar, traducción y notas de Federico Lara Peinado. Tecnos. Madrid, 1986. 228 pp.

La importancia histórica de este texto se comenta por sí sola. En el presente volumen

Tecnos nos ofrece, además del texto, que ocupa menos de cincuenta páginas, un extenso estudio preliminar y una igualmente extensa serie de comentarios al texto en forma de notas.

SENECA, Lucio Anneo: *Diálogos*. Estudio preliminar, traducción y notas de Carmen Codoñer. Tecnos. Madrid, 1986. 417 pp.

Casi toda la obra en prosa de Séneca está contenida en los «Diálogos», pieza clave para conocer el estoicismo romano del siglo primero.

Calígula criticaba el estilo de Séneca por el lucimiento en las expresiones y la incoherencia de los elementos, pero esto no refleja más que la evolución de una nueva forma de abordar los problemas más acorde con los intereses prácticos de la filosofía. Máximas clarificadoras, digresiones y ejemplos, nos hablan de un hombre sabio e innovador.

Cada uno de los diez tratados que componen los «Diálogos» aparecen convenientemente precedidos en esta edición por una introducción y una sinopsis del contenido.

LEON HEBREO: *Diálogos de amor*. Tecnos. Madrid, 1986. 454 pp. Introducción y notas de Andrés Soria Olmedo. Trad. del italiano de David Romano.

En los *Diálogos de amor* (1535) de Judá Abravanel, llamado León Hebreo, se lleva a cabo una síntesis de saberes (aristotelismo, neoplatonismo sobre todo, cábala, mística árabe, mitología, astrología) subordinada a la construcción de un «espléndido alcázar de la filografía» (Menéndez Pelayo): una visión del mundo presidida por el deseo como fuerza unificadora y capaz de poner en contacto el microcosmos con el universo. Por ello, y por su forma, el libro se alinea con otros tratados y diálogos mediante los cuales se consolida el horizonte ideológico del llamado «platonismo renacentista» (P. O. Kristeller), patente en una amplia veta de la literatura europea de los ss. XVI y XVII, con ecos que se prolongan hasta Schiller y el «revival» platónico del Romanticismo alemán o, con resonancia distinta, hasta Espinosa.

Se trata del tercer volumen de la colección Metrópolis, que Tecnos dedica a textos de estética.

SPINOZA: *Antología*. Edición de Manuel E. Vázquez García. Ediciones Península. Barcelona, 1986. 303 pp.

La presente antología del pensamiento espinosiano está dividida en cuatro grandes partes: la primera está dedicada a la filosofía (su acceso, lo que es, el método y la filosofía como ejercicio racional en la sociedad de la libertad); la segunda se refiere a la ontología (substancia, Dios, naturaleza, posibilidad, necesidad, contingencia); la tercera se destina a la teoría del hombre (su conocimiento, su existencia); y la cuarta reúne los textos espinosianos sobre la teoría de la sociedad (derecho natural, contrato social, teoría del Estado, regímenes políticos). Su editor, el profesor de la Universidad de Valencia Manuel E. Vázquez García, nos proporciona un buen medio para introducirnos en el pensa-

miento de un gran filósofo racionalista, judío de origen hispánico, que se propuso investigar lo que las cosas son para devenir hombres libres en una sociedad libre.

LOCKE: *Pensamientos sobre la Educación*. Traducción de Rafael Lasaleta. Akal. Madrid, 1986. 381 pp.

Es ya bien sabida la capital importancia que daba Locke a la educación, reseñando que la bondad o maldad, la utilidad o inutilidad de las personas depende en gran parte de ella. Es pues la educación el principio de diferenciación y el origen de la singularidad de los hombres. Tal es el presupuesto desde el que Locke esboza sus concepciones educativas, preponderantes hoy en las sociedades liberales europeas. Este utilitarismo inglés, que repercutirá enormemente en la enseñanza (reducción de castigos, atención a la naturaleza particular del niño, reivindicación de la importancia de las lenguas...), desplazará al antiguo humanismo renacentista.

HUME: *Antología*. Edición de Vicente Sanfélix. Ediciones Península. Barcelona, 1986. 300 pp.

Saludamos con agrado la aparición del primer volumen de la colección «Textos cardinales» dirigida por J. F. Yvars. Los editores de Península, mediante esta iniciativa, pretenden divulgar los principales pensadores clásicos y modernos, sea en forma de antología o publicando su obra más representativa.

La colección se inicia con una antología del filósofo David Hume. Los textos seleccionados han sido clasificados en cinco partes: la primera nos presenta su concepción de la filosofía, su ciencia de la naturaleza humana; la segunda está dedicada a la teoría del conocimiento y a la ontología; la tercera ofrece su filosofía moral; la cuarta se refiere a su filosofía de la religión, y la quinta se dedica al sentido general de la filosofía de Hume, con su reivindicación del escepticismo académico. Además de la introducción rigurosa y clara, que subraya el gran interés actual de este filósofo, el editor ha preparado una cronología de su vida y obra, así como una oportuna bibliografía.

KANT, Emmanuel: *Teoría y práctica*. Estudio preliminar de Roberto Rodríguez Aramayo. Traducción de Juan Miguel Palacios, M. Francisco Pérez López y Roberto Rodríguez Aramayo. Tecnos. Madrid, 1986. 68 pp.

La ley formal de la moralidad kantiana, el imperativo categórico, incide decisivamente en su teoría política hasta el punto de negar la legitimidad de la rebelión contra las tiranías y colocarle en una posición rigorista difícil de interpretar.

Este escrito aparece en época de madurez. Si el primer apartado puede servir de introducción a la «Crítica de la razón práctica», el segundo presenta su concepción del derecho, los principios a priori del estado civil y su tesis sobre la inviabilidad de la revolución en una lógica jurídica consecuente.

Finalmente, en la tercera parte, Kant afirma el progreso humano y elabora una utopía política para la paz recreando las categorías operativas de su filosofía de la historia.

DILTHEY, Wilhelm: *Crítica de la razón histórica*. Edición de Hans-Ulrich Lessing. Traducción y prólogo de Carlos Moya Espí. Ediciones Península. Barcelona, 1986. 288 pp.

El filósofo alemán Wilhelm Dilthey intentó completar la obra de Kant a través de una gnoseología de las ciencias del espíritu que exigía la crítica de la razón histórica, diferenciando radicalmente ciencias del espíritu y ciencias de la naturaleza. En este libro se reúnen los fragmentos de una inacabada *Crítica de la razón histórica*. Aspiración de los editores es presentar en una perspectiva de conjunto aquellos textos que permitan clarificar las líneas fundamentales y los puntos básicos del programa de investigación de Dilthey.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Diario filosófico (1914-1916)*. Traducción de Jacobo Muñoz e Isidoro Reguera. Editorial Ariel, S. A. Barcelona, 1982. 246 pp.

La primera publicación de los «Notebooks» se debió, sin duda, a una de esas casualidades que nos deparan los vericuetos del destino. En efecto, Wittgenstein ordenó destruir, en plena madurez, la mayor parte de sus apuntes de la época de la elaboración del «Tractatus», quedando algunos a salvo, sin embargo, en poder de una hermana suya. A este conjunto de escritos pertenecen unas «notas de lógica» dadas a Russell en 1913, otras dictadas a Moore en 1914 y algunos fragmentos de cartas dirigidas a Russell entre 1913 y 1920. Todo ello, junto con el «Diario», aparece compilado en este volumen.

DISCIPLINAS

ADJUKIEWICZ, Kazimierz: *Introducción a la Filosofía. Epistemología y metafísica*. Cátedra. Madrid, 1986. 175 pp. Traducción de Alina Dlugobaska.

Ajukiewicz, en esta *Introducción a la Filosofía*, va a intentar hacer un recorrido por los principales problemas de la filosofía del conocimiento y de la metafísica desde las tres corrientes fundamentales de este siglo: la filosofía que sigue la tradición de Aristóteles, Kant y Hegel, el empirismo y la filosofía analítica y por último el marxismo de los países del Este.

Así tratará dentro de la teoría del conocimiento de problemas tan antiguos y novedosos como la verdad, el origen del conocimiento, los límites del mismo, así como su relación con otras ciencias filosóficas. En la parte metafísica se ocupará de la ontología, conocimiento y metafísica, Ciencias Naturales y Metafísica. Religión y Metafísica...

Todo ello hace a esta obra comparable en más de un aspecto a los famosos *Problemas de la Filosofía* de Bertrand Russell.

BOCHENSKI: *Introducción al pensamiento filosófico*. Herder, Barcelona, 1986¹². 115 pp.

La ley, la filosofía, el conocimiento, la verdad, el pensamiento, el valor, el hombre, el ser, la sociedad, lo absoluto más un breve prólogo de dos páginas componen esta breve obra, que se editó en España por vez primera hace veinticuatro años y que alcanza ahora su duodécima edición, lo que es ya todo un comentario. Obra sencilla, muy apta para verdaderos principiantes.

BEUCHOT, Mauricio: *El problema de los universales*. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1981. 318 pp.

Desde Platón hasta los últimos filósofos analíticos, el problema de los universales ha preocupado intensamente a la filosofía occidental. Mauricio Beuchot presenta un panorama de respuestas filosóficas que van desde el platonismo originario hasta el nominalismo del segundo Wittgenstein. Su interés se concentra en dos grandes épocas: la Edad Media y el siglo XX. Al final ofrece su propia solución afincada en la tradición aristotélica.

ESCOHOTADO, Antonio: *Realidad y substancia*. Taurus ediciones. Madrid, 1985. 388 pp.

Es un estudio denso de filosofía primera. Partiendo de las concepciones modernas del sujeto, como conciencia asustancial, viene a centrarse en una filosofía de la vida como acción: el sí mismo como acción: formación del acto. Busca desde aquí superar el irrealismo en el que ha venido a desembocar la filosofía contemporánea: un nuevo encuentro con la razón y la realidad. Entronca para ello la filosofía del sujeto con la más moderna filosofía de las ciencias positivas.

WEISSMAHR, Béla: *Ontología*. Versión castellana de Claudio Gancho. Editorial Herder. Barcelona, 1986. 216 pp.

El presente trabajo de ontología o metafísica general consta de dos partes. En la primera se trata de la autofundamentación (o dicho más exactamente: de la demostración de una fundamentalidad que ya está dada) de la metafísica, como una ciencia «sui generis», a la vez que se determina el objeto y, respectivamente, el método de la metafísica. La parte segunda desarrolla —en la medida de lo posible— la comprensión originaria del ser que el hombre tiene, y ello mediante el estudio de los temas clásicos que han ocupado a la metafísica desde el comienzo. Allí se demuestra sobre todo cómo la inteligencia del ser, que sólo es accesible a un conocimiento supraconceptual y siempre análogo, puede exponerse en un lenguaje que se articula conceptualmente.

Béla Weissmahr es profesor en la Escuela Superior de Filosofía de Munich. Se ha especializado en el tema de las relaciones que median entre la fe religiosa y el pensamiento filosófico. El lector castellano dispone ya de su «Teología natural», publicada en esta misma colección.

Noticias de libros

RIVADULLA RODRIGUEZ, Andrés: *Filosofía actual de la ciencia*. Editorial Tecnos. Madrid, 1986. 330 pp.

A los dos años de ser editado por la Editora Nacional, este libro de Andrés Rivadulla, profesor actualmente en la Universidad Complutense de Madrid, ha logrado una segunda edición. Nos hallamos ante un análisis riguroso de muchos de los temas que ocupan a los teóricos contemporáneos de la ciencia. Se nos ofrece un recorrido pormenorizado del trayecto que han seguido las cuestiones que se suscitaron en la Viena de principios de nuestro siglo. Integran el libro nueve estudios, precedidos de un capítulo introductorio de carácter matemático.

BUNGE, Mario: *Intuición y razón*. Tecnos. Madrid, 1986. 180 pp.

La palabra intuición ha sido diversamente interpretada por científicos y filósofos. Para éstos tal vocablo alude a una facultad de la mente humana, diferente de la sensibilidad y de la razón y que constituye un modo de conocimiento autónomo. Este conocimiento es una aprehensión súbita, total y exacta del objeto. Para los científicos en cambio, lo que ofrece interés es el conocimiento inferido, el mediato, parcial, inexacto y trabajosamente elaborado. Los científicos creerán pues en intuiciones varias, pero no en intuicionismo alguno. Para ellos, la intuición comenzará a formar parte de las vías de acceso científico en la medida en que resistan las sucesivas verificaciones a las que serán sometidas. Pero el intuicionismo sólo prueba una corriente regresiva en filosofía, que desde el dogmatismo proclama la superioridad de un conocimiento incontrolable. Bunge analiza en esta obra el significado y funciones de la palabra intuición, desde la matemática, la técnica y la ciencia fáctica.

ARACIL, Javier: *Máquinas, sistemas y modelos. Un ensayo sobre sistémica*. Tecnos. Madrid, 1986. 282 pp.

En esta última época ha habido enormes avances en los estudios sobre sistemas. Tales reflexiones han logrado cuajar en una disciplina nueva a la que en rigor llamaríamos sistémica. Su objeto es el análisis del comportamiento de los sistemas, construyendo modelos que sean capaces de reproducirlo. Esto se ha hecho posible por el desarrollo de instrumentos conceptuales específicos tales como el computador. El computador es, pues, el instrumento básico para la construcción de modelos con los que estudiar sistemas.

La reflexión de Javier Aracil gira en torno a la simbiosis entre máquinas, modelos y sistemas. Termina su obra con una introducción a la dinámica de sistemas y al análisis cualitativo de modelos dinámicos.

STANLEY, Steven M.: *El nuevo cómputo de la evolución. Fósiles, genes y origen de las especies*. Siglo XXI de España, Madrid, 1986. 273 pp. Trad. de Carlos López-Fanjul.

El autor de este volumen es un científico de prestigio y un evolucionista convencido.

En este interesante libro ofrece una brillante narración de la historia de la teoría evolucionista y de sus nuevos y espectaculares desarrollos. Utilizando ejemplos tomados del registro fósil y observaciones de especies vivas que se han formado casi ante nuestros ojos, Stanley ofrece un fascinante relato científico e histórico. Según el autor, Darwin tenía razón en la tesis básica de la evolución. Stanley contribuye además a la reformulación del evolucionismo proponiendo la teoría de que las especies evolucionan de forma muy rápida y radical en pequeñas poblaciones. Esto implica un replanteamiento de las tesis tradicionales del ascenso evolutivo del hombre: al parecer el hombre surgió hace unos treinta y cinco mil años, después de que su antepasado, el *Homo erectus*, sobreviviera durante más de un millón de años sin ningún cambio evolutivo. El libro recoge una interesante polémica entre el evolucionismo y el neocreacionismo fundamentalista protestante norteamericano, al que critica con dureza. El autor, sin embargo, no piensa que tenga que haber necesariamente incompatibilidad entre ciencia y religión, con tal de que cada una permanezca en su ámbito.

SMITH, Neil, y WILSON, Deirdre: *La lingüística moderna. Los resultados de la revolución de Chomsky*. Anagrama. Barcelona, 1983. 292 pp. Trad. de Ricardo Pochtar.

Los autores explican y evalúan en este estudio la fundamental contribución teórica de Chomsky y muestran cómo diversos aspectos del lenguaje pueden estudiarse desde su perspectiva. Entre otros temas centrales, estudian la adquisición del lenguaje y el conocimiento lingüístico, la estructura profunda, la fonología, la comunicación, el cambio lingüístico y los universales. Los autores analizan los desarrollos recientes en cada área, aportando sus propias investigaciones y discrepando ocasionalmente con Chomsky cuando sus enfoques no coinciden con los de dicho autor. Los copiosos análisis y ejemplos constituyen una parte esencial e imprescindible para la comprensión de la obra. Asimismo, hay un glosario de términos y una guía detallada de lecturas ulteriores, relacionadas con cada capítulo del libro.

BUNGE, Mario: *Lingüística y filosofía*. Ariel. Barcelona, 1983. 139 pp.

El filósofo argentino Mario Bunge, profesor de lógica y metafísica en la canadiense McGill University, aborda en esta obra algunos problemas de la lingüística y, en particular, de la lingüística generativo-transformacional iniciada por Noam Chomsky. ¿Dónde radica la crisis actual de la lingüística? Radicaría en ciertas tesis filosóficas. El autor no se contenta con el diagnóstico, sino que propone remedios para superarla. Entre éstos figura la integración de las diversas ramas de la lingüística para considerar el habla como un fenómeno cerebral y social, y el reconocimiento de que la gramática generativo-transformacional es revolucionaria en algunos aspectos y en otros contra-revolucionaria.

BOURDIEU, Pierre: *¿Qué significa hablar? (Economía de los intercambios lingüísticos)*. Akal. Madrid, 1985. 160 pp.

Con este trabajo, Bourdieu no sólo ha logrado superar el economicismo y el cultura-

lismo habituales en los estudios sobre el lenguaje, sino que ha contribuido a definir la lengua en tanto que instrumento de acción y de poder, a la vez que ha pretendido exorcizar aquellos actos de magia social basados en palabras nada inocentes en la medida en que producen el reconocimiento de las autoridades legítimas, al favorecer el desconocimiento de la arbitrariedad en que se sustentan. Como él mismo escribe, los dominados no podrán constituirse en grupo para movilizarse y movilizar sus energías, si no son capaces de poner en cuestión las categorías de percepción del orden social existente, ya que dichas categorías, al ser producidas por y para dicho orden, les imponen su reconocimiento y, en consecuencia, la sumisión.

BARTHES, Roland: *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces*. Traducción de C. Fernández Medrano. Ediciones Paidós. Barcelona - Buenos Aires - México, 1986. 384 pp.

Los libros de Roland Barthes son especialmente agudos a la hora de analizar el lenguaje humano, la expresión humana. El que presentamos nos recrea con el análisis de dos facetas en cierto modo contradictorias del sentido simbólico de la expresión humana: el sentido obvio y el sentido obtuso. El primero es un sentido claro y patente que no necesita exégesis de ningún género. No es ni más ni menos que lo que ha querido decir el que se expresa. Pero hay otro sentido, el llamado por Barthes *obtusos*, un sentido sobreañadido, pertinaz, huidizo, que nuestra intelección no consigue asimilar por completo.

LOPEZ DE SEPULVEDA Y TOMAS, Francisco (ed.): *Armas nucleares*. Editorial Labor. Prensa Científica. Barcelona, 1986. 272 pp.

La amenaza nuclear constituye el más grave problema que tiene planteado la humanidad. Podemos imaginar situaciones o acuerdos y sistemas de seguridad que disminuyan, cada vez más, la probabilidad de una guerra nuclear. Hasta sería factible desmantelar los arsenales nucleares existentes. Pero no lograremos «desinventar» la bomba atómica. El riesgo permanecería siempre latente.

Una reflexión filosófica sobre el hombre y sobre la cultura humana ha de tener en cuenta este hecho. La presente recopilación de artículos, escritos por primeras figuras de la especialidad, permite formarse una idea ajustada de la situación en que nos encontramos desde las perspectivas científico-técnica y política.

WEINBERG, Steven: *Partículas subatómicas*. Versión castellana de Ana M. Gómez Antón y José Manuel Sánchez Ron. Editorial Labor. Prensa Científica. Barcelona, 1985. 208 pp.

La filosofía de la ciencia constituye buena porción de la filosofía actual. Y no se puede negar la gran importancia que revisten para quienes desean ejercitarse en esa disciplina obras que permitan adquirir unas bases sólidas de las ideas y descubrimientos científicos que han revolucionado nuestra época. El libro de Steven Weinberg pertenece a ellas. Surgió de un curso que dio el autor en la universidad de Harvard durante la primavera de

1980. Con un lenguaje accesible a los no especialistas introduce al mundo sorprendente de las partículas subatómicas: electrones, protones, neutrones, fotones, positrones, muones y piones, hadrones, etc.

HOFFMANN, Banesh: *La relatividad y sus orígenes*. Versión castellana de José Llosa Carrasco. Editorial Labor. Barcelona, 1985. 164 pp.

Los espectaculares avances logrados en el siglo XIX en los campos de la mecánica, la óptica y el electromagnetismo han sido reunidos armoniosamente por el gran principio unificador de la relatividad. Pero la teoría de la relatividad tiene unos orígenes mucho más amplios de lo que generalmente se cree. Banesh Hoffmann, discípulo de Einstein, expone los sucesivos pasos que han conducido tanto a la teoría de la relatividad especial como a la teoría de la relatividad general. También demuestra que todos estamos familiarizados, a través de la experiencia diaria, con el principio de la relatividad y explica de qué manera revolucionó Einstein nuestras ideas de tiempo y espacio.

La temática de esta obra interesa a los filósofos. Sirve para tomar conciencia de la gran repercusión que han tenido las investigaciones de Einstein en el campo de la filosofía.

GAUTHIER, Guy: *Veinte lecciones sobre la imagen y el sentido*. Editorial Cátedra. Madrid, 1986. 252 pp.

Estas lecciones son un ejemplo de descripción cuidadosa: cómo de la imagen concreta material va brotando el sentido; cómo de una superficie plana, coloreada y quieta van emergiendo la dimensión de profundidad, el movimiento y la temporalidad, las configuraciones simbólicas, las relaciones estructurales entre las imágenes, su sentido y su verdad. Es un estudio sugerente y valioso, en relación con varias disciplinas.

ECCLES, John C.: *La psique humana*. Tecnos. Madrid, 1986. 277 pp. Trad. de Carmen García Trevijano.

Profunda exploración del interaccionismo dualista, concepto que el autor desarrolló junto con Karl Popper, en el contexto de una extensa variedad de actividades cerebrales relativas a la autoconciencia. Planteando de entrada una discusión crítica de las hipótesis materialistas sobre esta relación, se pretende demostrar la gran fuerza explicativa del interaccionismo dualista en contraste con la pobreza e insuficiencia de las teorías materialistas de la mente. Se demuestra que esta poderosa versión del interaccionismo dualista es no sólo coherente, sino acorde con el actual conocimiento científico. Las secciones finales de la obra muestran que el interaccionismo dualista ofrece planteamientos válidos en los más altos niveles de la experiencia humana que no pueden acomodarse a las teorías materialistas de la mente: libertad y responsabilidad moral, unicidad de la persona humana, búsqueda de significado y esperanza, en el contexto de la muerte.

Noticias de libros

SAN MARTIN, Rafael; ESPINOSA, Ludgerio, y FERNANDEZ, Leopoldo: *Psico-estadística descriptiva*. Pirámide. Madrid, 1987. 176 pp.

Libro técnico de intenciones y objetivos pedagógicos. Los autores han considerado, al redactarlo, el interés que pueda merecer a los estudiantes de psicología y pedagogía y, en general, a todos aquellos que trabajan en las ciencias humanas y que no tienen una base matemática suficiente para leer con atención libros más profundos o menos prácticos.

PEREDA, Santiago: *Psicología experimental. I. Metodología*. Pirámide. Madrid, 1987. 607 páginas.

El autor es un profesor de Metodología de las Ciencias del Comportamiento en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, que a lo largo de varios años de diálogo crítico con los alumnos ha convertido sus apuntes de clase en este grueso volumen. Uno de sus objetivos fundamentales es ofrecer el abundante material que contiene de una forma didáctica, en la que el alumno huya de las recetas prefabricadas y trabaje personalmente el texto. Rigor y amenidad son dos de los ingredientes que Santiago Pereda ha tratado de verter sin regateos en este texto básico.

DE ORELLANA-PIZARRO, Luis Juan: *El material del desarrollo sensorial*. Paidós. Barcelona, 1986. 136 pp.

Libro práctico de orientación pedagógica dirigido especialmente a los educadores de las primeras etapas. Pero, más allá de su dimensión práctica, tiene el interés de proponer la educación sensorial como el paso indispensable que precede al desarrollo y constitución de la mente.

ROY HOPKINS, J.: *Adolescencia. Años de transición*. Pirámide. Madrid, 1987. 510 pp. Trad. de Ana María Sancho Sama.

Abordaje de la adolescencia dentro del contexto del ciclo vital humano. Se asume que la adolescencia constituye un período diferente dentro del desarrollo, un período de transición, a caballo entre las dos épocas evolutivas, infancia y madurez. También se incluyen algunos debates concernientes a la historia evolutiva de cada uno de los tópicos tratados, mediante estudios de casos y ejemplos. Los objetivos que, según el autor, toda obra de Psicología de la adolescencia debe perseguir, y que él, lógicamente, se impone, son tres: familiarizar a los lectores con cuestiones importantes de la psicología del adolescente, de forma que se puedan llegar a comprender su verdadera importancia y conocer los datos empíricos que las apoyan. El segundo, ofrecer una apreciación de la variedad de métodos que se han utilizado con efectividad para obtener información del desarrollo en la adolescencia. El tercer objetivo: facilitar algunas implicaciones prácticas derivadas del material empírico y teórico con que los estudiosos se habrán de encontrar.

ABBAGNANO, Nicola: *La Sabiduría de la Vida*. Ed. Versal. Barcelona, 1986. 236 pp. Trad. de Rosa Pericás.

La sabiduría, nos dice el filósofo Nicola Abbagnano, es un tesoro que se disfruta día a día para vivir mejor la vida llenándola de sentido, de felicidad, para afrontar la realidad del hombre de hoy: el trabajo, las relaciones amorosas y familiares, la convivencia social, la realización de la personalidad, la edad... Abbagnano, en estas páginas, quiere testimoniar su interés por las situaciones de la vida que se pueden resolver con sencillez y mesura, convencido de que la sabiduría no se revela únicamente en acciones heroicas o en actividades geniales, que representan su culminación y manifestación excepcional, sino también en todas las normales actividades de la vida cotidiana, que ofrece a cada instante problemas y dificultades que superar. Estas páginas quieren ser una ayuda para quien debe afrontar tales situaciones y pretende salvar en ellas las cosas que le importan en el marco de la dignidad y de la libertad de todos los seres humanos, que, en esencia, quiere decir libertad de realizar serenamente sus propias decisiones. En el fondo, creencia en el hombre y en la libertad. La obra apareció en Italia en septiembre de 1985 y se ha convertido en un auténtico «best-seller» con más de cinco ediciones.

GEIGER, Theodor: *Moral y Derecho. Polémica con Uppsala*. Ed. Alfa. Barcelona, 1982. 198 pp. Trad. Ernesto Garzón Valdés.

La polémica contra la Escuela de Uppsala fue uno de los resultados de la fecunda estancia de Theodor Geiger en Suecia, país en que viviera desde 1940 a 1945 como resultado de su emigración y de la ocupación alemana de Dinamarca durante la Segunda Guerra Mundial. Esta obra, escrita originariamente en danés y traducida al alemán sólo en 1979, constituye una especie de puente entre los escritos de la época danesa, orientados primordialmente hacia aspectos empíricos, y los «Estudios previos a una sociología del derecho» (1947). Con fino espíritu analítico, Geiger expone en este libro su propia crítica a la ideología y formula una «escéptica» teoría del derecho.

RUBERT DE VENTOS, Xavier: *Moral*. Ed. Laia, Barcelona, 1985. 142 pp. Prólogo de Harvey Cox.

Versión ampliada de *Moral y nueva cultura*, publicada en inglés con el título *Self-Defeated Man*. Este libro «es, en la gran tradición del pensamiento humanista ibérico, un libro de filosofía no sobre filosofía, sino acerca de la vida. Su autor no sólo se inspira en los grandes filósofos sistemáticos —Aristóteles, Kant, Hegel, Kierkegaard— y en los gigantes de la literatura desde Sófocles hasta Proust; es también capaz de hablar sobre "El último tango en París", Snoopy y la pasión americana por el ketchup. Pero nunca su crítica es "chic" ni su erudición ostentosa, y sus argumentos son siempre originales. Pienso que no estamos preparados para su mensaje: que la vida *inauténtica* es la única que vale la pena vivir». (De la Introducción de Harvey Cox.)

CORTINA, Adela: *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*. Tecnos. Madrid, 1986. 286 pp. Prólogo de José Luis L. Aranguren.

Ética «mínima» porque parece que hoy no es posible aspirar al «maximum» de una ética de pretensiones universalistas basada en el concepto de felicidad. Hay demasiados proyectos de vida feliz en nuestra sociedad pluralista. Sin embargo, esto no debe significar la renuncia a la racionalidad ética ni la condena al emotivismo. La ética como filosofía moral debe fundamentar la moral vivida personal y pública. Ética de mínimos, pues, centrada en la virtud —aquello mínimo exigible a todos— pero apoyada en el máximo del valor absoluto de la persona y de la igualdad de todos. Componen el libro un Prólogo (de J. L. L. Aranguren), cuatro capítulos: 1. El ámbito de la ética; 2. El problema de la fundamentación; 3. Ética y política; 4. ¿Ética sin religión?; y un Epílogo: ¿Virtud o felicidad? En favor de una ética de mínimos.

JIMENEZ, José: *La estética como utopía antropológica. Bloch y Marcuse*. Tecnos. Madrid, 1983. 192 pp.

La dimensión estética, con su fuerza para proporcionar un soporte sensible a mundos aún no existentes, aparece como una de las líneas centrales en todo diseño de los espacios abiertos de la utopía. Esto aparece con especial claridad en el pensamiento de Ernst Bloch y de Herbert Marcuse, cuyas convergencias y conexiones en torno a cuestiones estéticas nos muestra José Jiménez en este libro. Una obra, por otra parte, donde el autor, profesor de Estética en la Universidad Autónoma de Madrid, continúa su tarea de fundamentación de una nueva estética filosófica sobre bases antropológicas.

DALMASSO, Gianfranco: *El pensamiento enjaulado. Ficciones del sujeto político*. Traducción de René Palacios More. Ediciones Encuentro, S. A. Madrid, 1978. 79 pp.

La noción de naturaleza humana es la máscara de la sociabilidad burguesa postilustrada y de la opresión que en ella se ejerce. El sujeto del cambio social vive «como apresado originariamente». El sujeto del cambio político, presentado como libre, es incapaz de separarse de sus actos, pues no se siente sujeto.

Hoy no se trata —dice el autor— de desenmascarar el interés subyacente al discurso político, sino el interés que impide ver su motivación. El pensamiento está enjaulado. Falta una epistemología del sujeto político.

Este texto pretende abordar el sentido en que hoy se puede dar una teoría del sujeto político trazando algunas líneas esenciales para su estructura.

SAVATER, Fernando: *Sobre vivir*. Editorial Ariel, S. A. Barcelona, 1983. 333 pp.

Fernando Savater se autopresenta como un aficionado a la filosofía y desertor de la clásica imagen del filósofo, como hombre incapaz de mantenerse al margen de lo cotidiano. Frente al tipo «que no se mete en nada» prefiere adoptar el talante del «metomentodo», reflejar y expresar el pensamiento de muchas personas y contribuir a hacer de la filosofía un factor de la felicidad general.

Este es el principio que anima el libro, cuajado de breves ensayos y artículos sobre cuestiones más o menos polémicas de la literatura, el cine, la política, la historia... algo así como un diario intelectual.

GARZON VALDES, Ernesto: *Derecho y filosofía*. Editorial Alfa, S. A. Barcelona, 1985. 215 pp.

En los años 70 se percibe un claro intento de renovación en la filosofía del derecho alemana. Una vez superada la discusión sobre la responsabilidad del positivismo jurídico en la génesis y vida del nacionalsocialismo, los intereses de la investigación se orientaron hacia la rehabilitación racional de la filosofía práctica y la búsqueda de nuevos criterios de fundamentación de las normas jurídicas. A ello hemos de añadir un redescubrimiento de los aspectos pragmáticos del derecho recogiendo aportaciones de la teoría de los sistemas y de la concepción sociológica de las instituciones.

Garzón Valdés recoge la posición de siete autores incardinados en estos nuevos desarrollos de la filosofía y la teoría del derecho alemanas.

SIERRA BRAVO, R.: *El método marxista*. Paraninfo. Madrid, 1985. 158 pp.

¿Es el marxismo, más allá de la ideología, un método científico objetivamente válido para el análisis de la realidad social? El autor estudia con cierto detalle las fuentes del marxismo en que se trata expresamente del método, analiza sus elementos y principios y llega a la conclusión de que, desde el punto de vista científico, la posición metódica del marxista supone un retroceso histórico. Y esto, porque, mientras que las restantes ciencias se constituyeron como tales por su divorcio metódico de la ética y la política (es decir, por su neutralidad metódica respecto de los sistemas de valores), el marxismo retorna al maridaje anterior. El método marxista se elabora desde una opción política (y ética) previa, que lo condiciona por completo.

LIRIA, Carlos F., y ALBA RICO, Santiago: *Dejar de pensar*. Akal. Madrid, 1986. 64 pp.

Breve alegato contra la posmodernidad escrito desde una posición abierta y ortodoxamente marxista. Organizado en 56 preguntas, medio en serio, medio en broma, lanza algunas aceradas y acertadas críticas a la situación en que vivimos, pero, al final, la capacidad de análisis no consigue ahondar mucho.

SCHWIMMER, Erik: *Religión y Cultura*. Anagrama. Barcelona, 1982. 122 pp. Trad. Alberto Cardín.

Estudio de la evolución de la mitología y de los sistemas religiosos de creencia, caracterizada por un paulatino alejamiento del interés por las fuerzas naturales, a medida que la preocupación de los humanos se desplaza hacia un creciente interés por las luchas jerárquicas. Las religiones son estudiadas desde perspectivas funcionales y semióticas. La

segunda parte se detiene en las prácticas religiosas, en todo aquello que podemos observar directamente a través de los rituales. El libro pertenece a una colección «Panorama de la antropología cultural», en ocho tomos, que constituye una buena introducción a este tema.

GIUSSANI, Luigi: *La conciencia religiosa en el hombre moderno*. Traducción José Miguel Oriol. Ed. Encuentro. Madrid, 1986. 79 pp.

¿No hay lugar para la pregunta por la trascendencia, por el sentido último, por la religión... en la conciencia del hombre moderno? En estas páginas, que recogen el contenido de una conferencia de Luigi Giussani pronunciada en Europa y América en 1985, se abordan estas cuestiones con un estilo fluido, ágil, y sirviéndose de numerosas referencias históricas al fenómeno de la evolución de la conciencia religiosa. Se recorren rápidamente dos caminos: el del hombre, que va reconociendo su autonomía y su poder desde la razón y la ciencia, para desembocar en el laicismo, y el de la Iglesia, que en su presentación de la existencia cristiana ha tropezado y caído en el subjetivismo y el moralismo. No obstante, el autor piensa que hoy *la conciencia del hombre está mucho más disponible para el sentido religioso*, aunque el modo de hablar de ello no favorezca este *renacimiento de la vocación humana a entrar en relación con su significado*.

HELL, Victor: *La idea de cultura*. Traducción de Hugo Martínez Moctezuma. Fondo de Cultura Económica. México, 1986. 166 pp.

Hell, profesor de la Universidad de Estrasburgo, se cuestiona en esta obra la complejidad de la noción y realidad de la cultura. Complejidad motivada por la constelación de problemas que supone, tales como su determinación en el horizonte de la experiencia humana contemporánea, personal y colectiva. Una labor descriptiva o definitoria de cara a la cultura sería insuficiente. Es preciso atisbar sus implicaciones políticas y sus efectos sociales. La obra tiene la pretensión de recoger los principales motivos intelectuales e históricos que explican los hechos culturales. Esta pretensión toma cuerpo cuando V. Hell revisa la historia europea concluyendo con un esbozo panorámico del mundo cultural moderno.

CAMPILLO, Antonio: *Adiós al progreso. Una meditación sobre la historia*. Anagrama. Barcelona, 1985. 126 pp.

Este libro afronta la crisis de la modernidad y esclarece sus repercusiones históricas. Tal empresa no es fácil sin caer en la fascinación y la nostalgia. Campillo lo hace sin embargo con claridad y rigor. Primero expone la centralidad de la idea del progreso y su crisis. En segundo lugar, muestra la nueva concepción de la historia, la nueva relación presente-pasado, desde la que pone en juego la idea de variación. Finalmente aborda el pensamiento posmoderno como el que se piensa a sí mismo como una variación (no ya progreso ni superación) del pensamiento moderno. Esta última cuestión la aborda el autor con maestría y aguda penetración.

BERDIAEV, Nicolai: *El sentido de la Historia*. Traducción de Emilio Saura. Encuentro. Madrid, 1979. 197 pp.

Berdiaev se propone buscar el origen, la razón, la ley, el desarrollo, el significado y el fin del drama de la historia en la profundidad del ser de Dios. Considera la historia como el lugar privilegiado para la emergencia de lo metafísico, pues toda historia comienza en el seno de la divinidad. De ahí que tiempo y eternidad, principio y fin sólo puedan ser comprendidos por Dios. Conviene destacar sus reflexiones en torno al fin del Renacimiento y la crisis del humanismo con el advenimiento de la máquina y con la disolución del ideal humano, así como su teoría del progreso y del fin de la historia.

DIDACTICA

MAQUIAVELO: *El Príncipe*. Alhambra. Madrid, 1987. 140 pp. Edición y material didáctico: Andrés Plumed.

Ya hemos presentado en números anteriores esta magnífica colección que ayuda a los alumnos a ponerse en contacto directo con los clásicos del pensamiento de una manera guiada y fructífera. En este volumen acompaña al texto de Maquiavelo una presentación, cronología, dossier informativo muy completo, documentos históricos en torno al hecho político, ejercicios de recapitulación, léxico y bibliografía.

DESCARTES: *El discurso del método*. Alhambra. Madrid, 1987. 130 pp. Edición y material didáctico: Hilari Arnau y José M^a Gutiérrez.

Este es el último (el 15^o) de los volúmenes publicados de esta colección. Acompaña al texto cartesiano: presentación, cronología, Dossier informativo, pautas para leer el «Discurso», Documentos, léxico y bibliografía. Están anunciados además: una Antología de Freud y *Dios y el Estado*, de Bakunin.

REVISTAS

META, *Revista de Filosofía*. Nº 1. Enero 1987.

En un tiempo en el que todos coinciden en señalar la apatía y la indigencia intelectual de los estudiantes como una de las principales causas del indeseable estado de la Filosofía en nuestro país, acogemos el nacimiento de la revista META como un esperanzador indicio de que ese elemento neutro y oscuro que puebla las aulas comienza a cobrar protagonismo y a exigir que se le tenga en cuenta. Se trata de una iniciativa de un grupo de estudiantes de la facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid que, sin inscribirse en ninguna corriente filosófica ni línea ideológica determinada, publican colaboraciones (preferentemente de los estudiantes) con un único criterio de selección: la calidad y el rigor. El nivel de la revista, en general, es lo suficientemente digno como para no tener nada que envidiar a cualquier otra publicación de sus características. Este primer número, aparecido en enero, incluye artículos muy variados que van desde la Filosofía de la Ciencia hasta la crítica de la postmodernidad.

F. O.