

Noticias de libros

HISTORIA

GOMEZ PEREZ, Rafael: *Historia básica de la filosofía*. Editorial Magisterio Español. Madrid, 2ª ed., 1986. 315 pp.

La filosofía no ha muerto. Con su *Historia básica de la filosofía*, Rafael Gómez Pérez quiere contribuir a mostrarlo. Siempre hay sitio para la filosofía.

Divide la obra en cuatro partes: filosofía antigua, filosofía de la época patristica y de la Edad Media, filosofía moderna y filosofía contemporánea. La califica de *básica* porque ha realizado una selección tanto en cuanto a los autores como respecto a su obra. Hilo conductor, que ordena internamente su contenido, son los temas clásicos de la metafísica. Temas que afectan nuclearmente al hombre y que no han desaparecido nunca del horizonte filosófico. El entendimiento humano ha experimentado en todos los tiempos el impulso de ir más allá de lo puramente fenoménico o empírico.

LLOYD, G. E. R.: *Polaridad y analogía*. Dos tipos de argumentación en los albores del pensamiento griego. Traducción de Luis Vega. Taurus. Madrid, 1977. 466 pp.

Felicitemos a Ediciones Taurus por publicar en castellano esta valiosa investigación de Lloyd. No importa que su fecha de aparición en inglés sea el año 1966. Su contenido puede prestar todavía gran servicio a los interesados por los orígenes de la lógica y del método científico. Al principio de la Introducción delimita así el autor sus objetivos: «Este estudio se propone describir y analizar dos señalados tipos de argumentación y métodos de explicación tal como fueron empleados en el antiguo pensamiento griego, desde sus primeros momentos hasta Aristóteles incluido, y considerarlos especialmente en relación con el problema más general representado por el desarrollo de la lógica y del método científico durante este período». El tema le parece importante, porque la ciencia natural y la lógica formal de Occidente han tenido su origen en la filosofía griega.

Noticias de libros

SEVERINO, Emanuele: *La filosofía antigua*. Ariel. Barcelona, 1986. Trad.: Juana Bigozzi. 222 pp.

El autor, un filósofo italiano de primera línea, presenta en este libro la filosofía antigua con una admirable y pedagógica síntesis de claridad, rigor, y coherencia histórica. No se limita a pasar revista a un listado de pensadores, cada cual con teorías propias y divergentes de las demás, sino que sabe hacer ver el sucederse de las posiciones como respuestas más o menos coherentes a los problemas abiertos por los anteriores y a las nuevas situaciones históricas. Puede resultar muy útil para los que se inician en el estudio de la filosofía y de su historia y para los que deben explicarla en niveles medio y superior.

CAPPELLETTI, Angel J.: *Protágoras: Naturaleza y cultura*. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas, 1987.

El Profesor Angel J. Cappelletti, argentino aunque desde hace bastantes años docente en la Universidad Simón Bolívar de Caracas, es sin duda alguna el polígrafo más extenso de toda Latinoamérica, aunque solo fuera porque su obra impresa rebasa el medio centenar de libros, siendo realmente innumerables otras publicaciones: conferencias, intervenciones en simposios, traducciones, prólogos, etc. Un hombre, pues, excepcionalmente presente, también en nuestro país conocido por su quehacer literario, habiendo publicado aquí varias monografías.

Aunque no se limita a ello, su especialidad profesional es el pensamiento antiguo, especialmente la historia de la filosofía clásica. El libro del que damos noticia, muy pulcramente editado, tiene la virtud de arrojar una información de primera mano con la bibliografía reciente sobre la vida de este sofista, sobre el que apenas si sabíamos en nuestro país. Amenidad en el estilo, rigor en la exposición, y dominio de la temática: Sería imposible pedir más en sus 174 páginas.

GARAUDY, Roger: *El Islam en Occidente. Córdoba, capital del pensamiento unitario*. Traducción de J. J. Vega. Editorial Breogan. Madrid, 1987. 264 pp.

La penetración del Islam en Al-Andalus, en la Península Ibérica, no habría tenido lugar a través de una conquista militar, sino gracias a una revolución cultural. Roger Garaudy piensa que en Córdoba convergieron y se enriquecieron mutuamente las culturas de Oriente y de Occidente. El verdadero renacimiento europeo, renacimiento filosófico, científico y artístico, se dio en el Al-Andalus del siglo XIII, y no en la Italia del siglo XVI. Allí nació una visión del mundo, del hombre y de Dios fundada sobre una concepción global de la razón, de la que brotó la ciencia experimental, como reconoció Roberto Bacon. Fe, sabiduría y ciencia serían compatibles y complementarias.

Nos hallamos ante una evocación entusiasta de una etapa histórica. Durante varios siglos, Córdoba habría sido la capital espiritual de Europa.

Noticias de libros

FORMENT GIRALT, Eudaldo: *Persona y modo substancial*. Promociones Publicaciones Universitarias. Barcelona, 1984. 421 pp.

«Este libro es complementario de otro, que escribí anteriormente, *Ser y persona*, aunque ambos tienen una unidad propia y unas finalidades distintas. Porque en la primera exponía la doctrina de la persona de Juan Capreolo, intentando probar que es la interpretación acertada de la de Santo Tomás, el afirmarse que el ser es el constitutivo fundamental de la misma. En *Persona y modo substancial* he estudiado la doctrina de otro gran comentarista de Santo Tomás, el cardenal Cayetano, mucho más conocido, porque en este tema, como en otros, fue seguido fielmente por la mayoría de los tomistas. El objetivo ha sido demostrar que no refleja el pensamiento de Santo Tomás, y de que en sí misma es insostenible, y que lo mismo ocurre en todas las variaciones posteriores, que se han hecho desde Báñez hasta la actualidad». (Del Prólogo del autor a la 2ª edición). Trabajo, pues de investigación histórica, pero con una fuerte voluntad teórica, en el seno de la tradición tomista.

BRANDMÜLLER, Walter: *Galileo y la Iglesia*. Ediciones Rialp. Madrid, 1987. 194 pp.

Mucho se ha dicho y se ha escrito sobre aquel episodio histórico del proceso de Galileo, que se ha querido convertir en un símbolo de la ruptura entre ciencia e Iglesia, entre progreso y retraso cultural e histórico del cristianismo. Nada más lejos de la verdad. El presente libro analiza dicho episodio con rigor ateniéndose a una seria investigación histórica. De este modo, el autor nos ofrece la historia de aquel acontecimiento juzgada desde la perspectiva del tiempo en que tuvo lugar. La figura de Galileo se nos aparece, así, como símbolo, precisamente, de que fe cristiana e investigación científica pueden marchar de la mano en fecunda armonía. Walter Brandmüller ha reunido en este libro el rigor histórico, los datos precisos y una narración objetiva que sitúan al lector ante la verdad de tan apasionante acontecimiento histórico.

ALEU BENITEZ, José: *Filosofía y libertad en Kant*. Promociones Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1987. 308 pp.

El autor defiende en este libro una interpretación del conjunto de la filosofía kantiana, según la cual todo el centro de gravedad se traslada a la libertad positiva o libertad ética, como eje de todo el sistema, incluyendo la filosofía teórica, en la que se señalan los límites de todo posible conocimiento. Apoyándose en los textos kantianos, el autor trata de sobrepasar no sólo la visión tradicional de la objetividad fenoménica, sino también aquella otra que da cuenta de la enorme importancia que para Kant tuvo el hombre como protagonista del progreso científico, histórico y cultural. El autor busca superar esta perspectiva dinámica para revestirla del sentido radicalmente ético que tal actividad *debe* tener.

RABADE ROMEO, S., LOPEZ MOLINA, A. y PESQUERO, Encarnación: *Kant: conocimiento y racionalidad*. . Vol. 1: *El uso teórico de la razón*. Vol. 2: *El uso práctico de la razón*. Editorial Cincel. Madrid, 1987. 214 pp. y 176 pp.

Los últimos años han publicado las editoriales españolas varias introducciones al pensamiento de Kant. Algunas de ellas ya han aparecido reseñadas en anteriores números de nuestra revista. La que publica Editorial Cincel dentro de su colección Serie Historia de la Filosofía merece figurar, entre las más sencillas, rigurosas y adecuadas al desarrollo de la filosofía crítica kantiana en sus líneas fundamentales. Sus autores pertenecen al departamento de Metafísica de la Universidad Complutense de Madrid.

Después de un amplio cuadro cronológico, que sitúa la vida y obra de Kant en el contexto de su época, y de una amplia introducción donde analizan los autores la peculiar concepción del saber filosófico que poseía Kant y el marco ilustrado en que se originó y maduró su reflexión crítica, se presenta el contenido de las tres críticas.

MARTINEZ DE VELASCO, Luis: *Idealismo crítico e immanencia en el pensamiento kantiano*. Editorial Orígenes. Madrid, 1986. 268 pp.

No esperemos un seguimiento fiel de los textos kantianos. Tal proceder sería inadecuado a la hora de interpretar a Kant, pues sus obras no admiten fácilmente una interpretación coherente. Lo esencial del contenido de esta obra se resume, según su autor, en lo siguiente: «en base a la mediación crítica de un criterio trascendental (interés de la razón) ejercida sobre el conocimiento científico, la filosofía de Kant constituye una reflexión acerca del objeto específico de dicho conocimiento en tanto que este objeto no puede ser otro que una concepción no espiritualista (inmanente) de la naturaleza» (pp. 9-10). A esta conclusión se llegaría leyendo los textos kantianos a la luz crítica de las propias exigencias metodológicas contenidas en ellos.

LABARRIÈRE, Pierre-Jean: *La Fenomenología del Espíritu de Hegel*. Introducción a una lectura. Traducción de G. Hirata revisada por J. M. Ripalda. Fondo de Cultura Económica. México, 1985. 320 pp.

El autor, buen conocedor de Hegel, a cuyo estudio ha dedicado muchos años, nos proporciona una introducción fácilmente inteligible a la Fenomenología del Espíritu, así como al conjunto del pensamiento y la obra de Hegel. Lo más profundo y válido de la intuición fundamental hegeliana sería su intento de vincular «la fidelidad a lo real, en toda su amplitud y contingencia a menudo desconcertante, con el esfuerzo de inteligencia unificadora que es preciso desplegar en esa fidelidad». Nuestro presente no se puede entender sin Hegel. Intenta mostrarnos una vez más el acierto de la opinión de Merleau-Ponty, según la cual «interpretar a Hegel es tomar posición frente a todos los problemas filosóficos, políticos y religiosos de nuestro siglo».

Noticias de libros

AMORÓS, Cèlia: *Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero*. Editorial Anthropos. Barcelona, 1987. 264 pp.

La colección «Autores, textos y temas» en su serie de Filosofía de la Editorial Anthropos nos ofrece en esta ocasión un interesante estudio crítico sobre la figura de Kierkegaard. Cèlia Amorós, catedrática de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, trata de descubrir desde una perspectiva feminista una crisis de legitimación patriarcal en ciertas actitudes existenciales del pensador danés. El interés de la autora se centra en los problemas teóricos, ideológicos y de sensibilidad que se relacionan con la legitimación del patriarcado y su crisis. Desde este punto de vista es desde el que aborda su reflexión sobre el «caballero de la subjetividad».

IZUZQUIZA, Ignacio: *Henri Bergson: La arquitectura del deseo*. Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza, 1986. 330 pp.

Durante los últimos años advertimos un renacimiento del interés por la filosofía de Bergson. ¿A qué se debe este fenómeno? Konstantin Romanós (*Heimkehr*. Francfort, 1987) señala tres posibles causas: la creciente represión de la naturaleza interior del hombre que acompaña al intento de dominio racional de la naturaleza exterior, la autonomización de los poderes técnicos hasta el punto de poner en peligro la especie humana y la consideración de las abstracciones, fragmentaciones, cuantificaciones, etc. como valores de la cultura occidental.

El libro de Ignacio Izuzquiza contribuye a ese renacimiento. Consta de tres partes. La primera, la más extensa, presenta los elementos fundamentales con los que Bergson elabora su pensamiento. La segunda analiza la ley esencial de la filosofía de Bergson: la ley del deseo, «una estructura de tensión que se basta a sí misma y que no podrá nunca encontrar la tranquilidad de la muerte, sino la continuada exigencia de lo posible y lo radicalmente nuevo». En la tercera parte se afrontan las exigencias que implica ese deseo: necesidad de instaurar el proceso como ley fundamental de la realidad, primacía de la conciencia que se revela como conciencia trágica, exigencia de elaborar una nueva ontología, etc. Para su reconstrucción o interpretación del pensamiento de Bergson, el autor ha elegido el camino de la referencia exclusiva a la obra escrita bergsoniana. Conscientemente se prescinde de toda referencia a otros pensadores o intérpretes.

Desde 1982 a 1987, Ignacio Izuzquiza, profesor titular de filosofía en la Universidad de Zaragoza, ha publicado cuatro libros sobre metodología filosófica e historia del pensamiento contemporáneo. Todos ellos se caracterizan por su actualidad y por su claro y ordenado planteamiento.

SADABA, Javier: *Lenguaje, Magia y Metafísica (El otro Wittgenstein)*. Ediciones Libertarias. Madrid, 1984. 191 pp.

El Wittgenstein que presenta Sádaba en este volumen es un Wittgenstein romántico, existencial, imaginativo, lejos de los estereotipos que lo reducen a un simple neopositivista o a un no menos simple cultivador de la filosofía del lenguaje ordinario. En este sentido el libro es original, más allá de la tradición académica. Por otro lado, Wittgenstein, como Nietz-

che, tendrá una concepción de la ética más artística, de autocreación, de expresión de la propia vida. Tales ingredientes hacen de este libro una buena guía para conocer a Wittgenstein y la filosofía moderna.

ARATO, Andrew y BREINES, Paul: *El joven Lukács y los orígenes del marxismo occidental*. Traducción de Jorge Aguilar Mora. Fondo de Cultura Económica. México, 1986. 348 pp.

El filósofo húngaro Lukács sorprendió a amigos y admiradores el año 1919 con su conversión al marxismo. Sus nuevas ideas cristalizan en su obra *Historia y conciencia de clase*, sin la cual es incomprensible el pensamiento marxista contemporáneo. Se explica por esto que Arato y Breines la sitúen en el centro de su investigación, integrada por tres partes. La primera analiza su génesis intelectual, reconstruyendo el complejo camino que siguió Lukács hacia el marxismo. La segunda analiza la estructura y los dilemas teóricos de la obra por sí misma. La tercera da un panorama del influjo y del destino del libro en la década que siguió a su publicación. Se narran los debates provocados por la influencia de un filósofo cuyo pensamiento vivió la evolución dramática que él mismo asignó al joven Hegel y al joven Marx.

MARTINEZ MARTINEZ, Francisco José: *Ontología y diferencia: la filosofía de Guilles Deleuze*. Editorial Orígenes. Madrid, 1987. 368 pp.

El principal objetivo de la presente investigación consiste en descubrir el entramado categorial, ontológico, que subyace en los escritos de G. Deleuze. Dentro del enfoque ontológico se presta atención a los aspectos estético y político. Su estética y política serían una aplicación de su ontología.

Se insiste en que Deleuze no construye ni desea construir un sistema cerrado de categorías rígidas, como sucede en los filósofos clásicos, sino que su ontología constituye un sistema abierto centrado en las nociones de acontecimiento y simulacro, de diferencia y repetición. Francisco José Martínez acentúa de este modo la oposición de Deleuze a las metafísicas esencialistas, idealistas e incluso corporalistas, al pensamiento de la mismidad y la identidad. La postmodernidad tendría en este pensador francés a uno de sus más lúcidos representantes.

KOLAKOWSKI, Leszek: *Intelectuales contra el intelecto*. Traducción de Mireia Bofill. Tusquets Editores. Barcelona, 1986. 141 pp.

La principal función de los intelectuales no es gobernar el mundo, sino «preservar la cultura intelectual humana y transmitirla como patrimonio común». En sus investigaciones deben orientarse hacia la *verdad*, concepto que proviene de la confianza en la universalidad de la razón, y no hacia la *veracidad*, criterio pragmático sometido a circunstancias siempre provisionales. Renunciar a la una por la otra, en nombre de cualquier causa, constituye lo que Kolakowski denomina «la traición de los intelectuales». El ensayo que da título a este libro denuncia y analiza esta «traición».

Se recogen también otros cuatro ensayos: El espíritu revolucionario, La izquierda varada, Filosofía marxista y realidad nacional, La dictadura de la verdad: una cuadratura del círculo. Lo mismo que el anterior, fueron escritos entre 1970 y 1973. A través de todos ellos, Kola-

Noticias de libros

kowski se muestra lúcido y firme partidario de la tradición racionalista de la inteligencia europea.

FEHÉR, HELLER, RADNOTI, TAMAS, VAJDA: *Dialéctica de las formas. El pensamiento estético de la Escuela de Budapest*. Edición de Ágnes Heller y Ferenc Fehér. Traducción de Monserrat Gurgui. Ediciones Península. Barcelona, 1987. 192 pp.

Los autores fueron discípulos del filósofo húngaro György Lukács (1885-1971) en sus años de madurez creativa y de sistematización del legado de Marx en la Universidad de Budapest. Sus actitudes frente al *socialismo real* les condujeron al exilio. A pesar de sus distintas perspectivas, su compometeda reflexión crítica ha alcanzado el suficiente consenso teórico para que podamos hablar hoy de una Escuela de Budapest. Frente a una tradición húngara, resueltamente antiteórica, propugnan la búsqueda de modelos occidentales e intervienen en la polémica metodológica contemporánea.

Los escritos recogidos en este volumen proceden del medio intelectual de Budapest. Pero, aunque han obtenido su impulso inicial de la teoría estética de Lukács, más que de coincidencia con el pensamiento de éste, cabe hablar de recepción crítica de los planteamientos lukasianos.

GOMEZ CAMBRES, Gregorio, *La Inteligencia Humana. Introducción a Zubiri II*. Librería Agora. Málaga, 1986. 201 pp.

Este libro forma unidad con el publicado anteriormente por el mismo autor: *La Realidad Personal. Introducción a Zubiri*. Entre las obras que van apareciendo sobre Zubiri, ésta y la anterior de Gómez Cambres tienen de particular el centrar la filosofía de Zubiri en la persona, desde su concepción metafísica de la realidad. Esta segunda introducción está dedicada a la inteligencia y sigue básicamente, en sus tres partes, la trilogía zubiriana acerca de la misma. En la primera parte, no obstante, destaca el papel central de la persona, de acuerdo con el enfoque antes indicado.

CLASICOS

CICERON, Marco Tulio: *Sobre la República. Sobre las Leyes*. Editorial Tecnos. Madrid, 1986. 283 pp.

De República, escrito por Cicerón en los años 54 al 51, es la presentación de una República ejemplar adaptada a la idiosincrasia romana. Responde así Cicerón a la crisis en que estaba sumergida la República romana. A tal Estado perfecto corresponden, a su vez, unas condiciones políticas, jurídicas y sociales que Cicerón desarrolla en *De Legibus*. Se trata, propiamente, de un tratado general de filosofía del derecho aplicado a la vida romana. En la presente edición

Noticias de libros

se nos ofrecen, pues, dos obras magistrales de Cicerón, pertenecientes a su mejor época, en las que se da el perfecto equilibrio entre la profundidad de pensamiento y la sólida forma literaria. La edición incluye un interesante estudio preliminar del traductor, José Guillén.

LLULL, Ramon: *Obres de Ramon Llull*. Miquel Font, Editor. Palma de Mallorca. Volumen I, 1986, 476 pp. Volumen II, tomo I, 1987, 380 pp.

El año 1985, el Gobierno Autónomo Balear, la Generalidad de Cataluña y la Generalidad de Valencia constituyeron un patronato para continuar editando las obras catalanas de Ramon Llull. De este modo quedará terminada en un tiempo razonable la empresa de la edición mallorquina iniciada a principios de nuestro siglo.

La escasez de ejemplares disponibles de los veinte volúmenes ya editados en Mallorca ha impulsado al editor Miquel Font a realizar una edición facsímil, de la que han aparecido ya el primer volumen y el primer tomo del segundo. Contenido del primer volumen: *Doctrina Pueril, Libre de l'ordre de cavalleria, Libre de Clerecia y Art de confessió*. El tomo primero del segundo volumen comprende el primer libro y parte del segundo de la extensa obra *Libre de contemplació en Deu*.

Felicitemos a los promotores de esta iniciativa editorial. Sin duda favorecerá la investigación de uno de nuestros pensadores más prestigiosos dentro y fuera de España.

HOBBS, Thomas: *Del ciudadano y Leviatán*. Editorial Tecnos. Madrid, 1987. 210 pp.

A lo largo de la historia del pensamiento hay obras que descuellan no sólo como constante fuente de sugerencias y estímulos para la reflexión, sino también como campo perennemente válido de investigación intelectual. Tal es el caso de estas dos obras de Hobbes: «Leviatán» y «Del ciudadano». Los problemas a los que se enfrentan y las reflexiones que abordan sobre la sociedad y el Estado, su recíproca relación y el nacimiento, mantenimiento y desarrollo del poder son permanentemente actuales. La presente edición en castellano viene acompañada por un interesante estudio preliminar de Enrique Tierno Galván.

BOËTIE, Etienne de la: *Discurso de la servidumbre voluntaria o el Contra uno*. Editorial Tecnos. Madrid, 1986. 117 pp.

El «Discurso de la servidumbre voluntaria» es una breve obra juvenil de La Boétie. El autor, en un tono poético, se enfrenta a la tiranía utilizando la retórica de los clásicos griegos y latinos. Defiende la libertad de cada uno y levanta la voz contra el abuso del poder, declarando absurdo el sometimiento a las ambiciones de uno solo. En la presente edición se nos ofrece una cuidada traducción al castellano así como un interesante estudio preliminar, ambos a cargo de José María Hernández-Rubio.

MONTESQUIEU: *Cartas persas*. Tecnos. Madrid, 1986. Trad.: José Marchena. Estudio preliminar: Josep M. Colomer. 235 pp.

Temas filosóficos, políticos y morales se dan cita en la correspondencia de un imaginario

vigilante persa. Por medio de la crítica al dogmatismo, al clericalismo y a toda sociedad unificada, Montesquieu pretende distanciar a sus lectores de lo que, siendo convencional, se considera natural y legítimo en las naciones europeas de su tiempo. El relativismo da pie a una moral laica regida por el amor a la justicia, lo que hace de esta obra de juventud un preludio de aquella otra más difundida y elaborada: *El espíritu de las leyes*.

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. Editorial Tecnos. Madrid, 1987. 265 pp.

Rousseau es una de las figuras claves de la cultura europea moderna. Su puesto privilegiado en el desarrollo histórico del pensamiento moderno es indiscutible. En el libro que nos ocupa se nos ofrecen dos de sus primeras grandes obras: el polémico Discurso de 1750, «Sobre las ciencias y las artes», y el segundo Discurso, «Sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres». Este último, que da título a la presente edición, es una pieza rigurosamente articulada en la que aparecen ya las líneas maestras del pensamiento maduro del autor. Acompañan a estos dos Discursos otros textos polémicos complementarios. Es igualmente de gran interés el estudio preliminar que nos ofrece Antonio Pintor Ramos, responsable también de la cuidada traducción.

KANT: *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*. Tecnos. Madrid, 1987. Estudio preliminar de Roberto Rodríguez Aramayo. Traducción de Concha Roldán Panadero y Roberto Rodríguez Aramayo. 100 pp.

La editorial Tecnos, en la colección «Clásicos del pensamiento», ha hecho un esfuerzo por seleccionar algunos textos del inmortal filósofo alemán menos conocidos, pero muy útiles como aproximación a su pensamiento.

Kant hace de la filosofía de la historia una encrucijada de su sistema moral y político en estrecha conexión con las líneas maestras del formalismo ético. La historia tiene sentido como progreso moral y es un deber creer en ese progreso. Por eso es oportuno estimular a los gobernantes a que entren a formar parte de esa historia que registra los hitos que han hecho a la humanidad no sólo más civilizada, sino también más «moralizada»; estimular una visión cosmopolita de los pueblos y caminar hacia un sistema pedagógico universal que propicie la verdadera instauración del deseado reino de los fines.

FICHTE, Johann Gottlieb: *Reivindicación de la libertad de pensamiento y otros escritos políticos*. Tecnos. Madrid, 1986. Estudio preliminar y traducción de Faustino Oncina Covés. 140 pp.

El presente volumen reúne tres publicaciones de filosofía política concebidas como una misión de divulgación e influencia social. De ahí el lenguaje inmediato y accesible con que el autor da cuenta de su profunda aversión hacia el despotismo estatal y ese paternalismo que hace del gobernante un «cicerone» de la felicidad para su pueblo.

La conversión al kantismo por parte de Fichte y la defensa y legitimación de la revolución francesa subyacen al contenido de estos escritos, así como una actitud de denuncia frente a la situación de los estados alemanes.

FICHTE, Johann Gottlieb: *Introducción a la Doctrina de la ciencia*. Tecnos. Madrid, 1987. Estudio preliminar y traducción de José M. Quintana Cobanas. 122 pp.

La doctrina de la ciencia ocupará un puesto capital en la obra de Fichte y una entera dedicación por su parte. Estas *Introducciones* quieren ser una exposición clara y sintética de las líneas básicas de su pensamiento de modo que no haya equívocos o falsas interpretaciones. La verdad del idealismo y las incongruencias del realismo animan esta epistemología fundamental, cuyo carácter polémico trasluce la personalidad del autor, vehemente y apasionado de tratar los problemas.

KIERKEGAARD, Sören: *Temor y temblor*. Estudio preliminar, traducción y notas de Vicente Simón Merchán. Tecnos. Madrid, 1987. 108 pp.

Probablemente nos encontramos ante la obra más significativa de Kierkegaard. Surgió como fruto de su rebelión contra la dialéctica hegeliana y de su ruptura del compromiso con Regina Olsen. En una página de su Diario, escrita seis años más tarde, Manifiesta: «Cuando yo haya muerto bastará mi libro *Temor y temblor* para convertirme en un escritor inmortal». El mismo sentía un especial aprecio hacia esta obra.

Vicente Simón Merchán con su estudio preliminar y sus notas a pie de página ha sabido situar bien el texto dentro de la circunstancia personal e histórica del autor. Aún el menos iniciado en Kierkegaard puede comprenderlo.

JAMES, William: *Las variedades de la experiencia religiosa*. Versión castellana de J. F. Yvars. Prólogo de José Luis Aranguren. Ediciones Península. Barcelona, 1986. 324 pp.

Era hora de que se tradujese al castellano esta obra clásica de psicología y filosofía de la religión. Felicitamos a Ediciones Península por haberlo hecho. Se recogen en ella las conferencias Gifford pronunciadas por su autor a principios de siglo en Edimburgo sobre la religión natural.

El psicólogo y filósofo pragmatista norteamericano William James puntualiza que el objetivo de estas conferencias es la «religión personal», con exclusión de la «institucional y eclesiástica». ¿Nos puede extrañar que su tema capital sea la experiencia religiosa en un sentido, antipositivista, antimaterialista y antiobjetivista? Después de analizar la constitución religiosa del hombre desde una perspectiva psicológica o científica, dedica algunas páginas a sugerir sus convicciones, conclusiones, filosóficas.

HUSSERL, Edmund: *Meditaciones cartesianas*. Traducción y estudio preliminar de Mario A. Presas. Tecnos. Madrid, 1986. 222 pp.

Sin Husserl, iniciador del movimiento fenomenológico, no se podría entender gran parte del pensamiento filosófico contemporáneo. Con la redacción de las *Meditaciones cartesianas* quería contribuir a la orientación de los espíritus sumergidos en el «irracionalismo» de las filosofías de la vida y de la existencia. Es una de las obras husserlianas que ha gozado de mayor repercusión histórica. Hay que reconocer el acierto de la Editorial Tecnos al seleccionarla para su colección «Clásicos del Pensamiento».

Noticias de libros

HEIDEGGER, M. - FINK, E.: *Heráclito*. Ariel. Barcelona, 1986. 221 pp.

Se recoge en esta obra el diálogo entablado entre Martin Heidegger y Eugen Fink durante las sesiones del Seminario sobre Heráclito que tuvo lugar en la Universidad de Friburgo durante el curso de 1966-1967, dirigido por ambos pensadores. No se desarrollaron en el Seminario todas las sesiones previstas, por lo cual viene a ser una obra fragmentaria sobre los fragmentos de Heráclito. Es un diálogo denso y rico, lleno de interés —por el autor comentado y por los comentadores— como puente fecundo entre el pensamiento antiguo y el pensamiento actual.

DISCIPLINAS

JEFFREY, Richard C.: *Lógica formal. Su alcance y sus límites*. Eunsa. Pamplona, 1986. 279 pp.

Angel D'Ors nos ofrece en este libro la traducción de un manual ya clásico en el campo de la lógica formal. De entre las dos ediciones de la obra que hizo el mismo autor, «aunque había buenas razones —advierte el traductor— para elegir la segunda, más rica y brillante, he preferido atender a la primera, más contenida y equilibrada» (p. 11).

En 1967, fecha de la primera edición, los manuales elementales de lógica respondían a planteamientos de «deducción natural» (derivados de los trabajos de Gentzen). Richard Jeffrey es el primero en incorporar las «tablas semánticas» (derivados de los trabajos de Beth, Hintikka, Smullyan, etc.) como hilo conductor de un curso elemental de lógica. Este es el interés principal de la obra, en relación con los manuales hoy más en uso. Hace más fácil la formalización y la refiere de un modo natural a la interpretación semántica. Para facilitar la técnica, se incluyen en el texto numerosos ejemplos resueltos y muchos ejercicios. Es un manual práctico y bien estructurado.

MATES, Benson: *Lógica matemática elemental*. Traducción de Carmen García Trevijano. Editorial Tecnos, Madrid. 4ª reimpresión, 1987. 288 pp.

El profesor de la Universidad de California Benson Mates nos ofrece en este libro una de las mejores y más completas introducciones a la lógica matemática. Ni siquiera está ausente una breve historia de la lógica. Encontramos también varios capítulos dedicados a temas no habituales en manuales de tipo elemental: la base conceptual de la lógica, la discusión de las relaciones entre lenguajes naturales y formales, la semántica de Tarski, la metalógica y la formalización de la silogística.

Desde 1970, en que apareció la primera edición española, se han sucedido cuatro reimpresiones. Buena muestra de que no ha perdido su actualidad y utilidad a pesar de que la obra original se publicó en inglés el año 1965.

NEWTON-SMITH, W. H.: *La racionalidad de la ciencia*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Ediciones Paidós. Barcelona, 1987. 310 pp.

Entre las más recientes publicaciones sobre teoría o filosofía de la ciencia destaca la presente obra por su carácter a la vez crítico e integrador. Se critica severamente a Popper, Kuhn, Feyerabend y Lakatos, pero nadie debe suponer que ahí late un deseo de empujar sus logros. El autor reconoce que sus obras han dado forma a las cuestiones más importantes acerca de la ciencia. No le importa admitir lo mucho que ha aprendido de ellos. Con excepción de Hilary Putnam, de ninguna otra fuente aprendió tanto.

Después de explorar la controversión entre los modelos racionalistas (Popper y Lakatos) y no racionalistas (Kuhn y Feyerabend), desarrolla su propia explicación de la empresa científica. Dedicada a ese objetivo los cinco últimos capítulos. Concluye recordando la respuesta de un personaje de Oscar Wilde a la exigencia de una «verdad pura y simple»: «La verdad raramente es pura y nunca es simple». Los científicos no son ni puramente racionales, ni puramente no racionales. Piensa que, a la hora de explicar la ciencia, la interpretación realista de las teorías es la verdad y el racionalismo moderado el camino.

ZIMAN, John: *Introducción al estudio de las ciencias*. Los aspectos filosóficos y sociales de la ciencia y la tecnología. Traducción de Jordi Beltrán Ferrer. Editorial Ariel. Barcelona, 1986. 236 pp.

En dieciséis breves capítulos se nos ofrece una síntesis de lo que normalmente se estudia bajo las expresiones «Filosofía de la ciencia», «Sociología de la ciencia» y «Política científica». Un estilo directo y sencillo, sin apenas terminología técnica, facilita su comprensión aún a quienes desconocen los lenguajes especializados de las ciencias.

Su autor fue profesor de Física Teórica en la Universidad de Bristol desde 1964 a 1982. Entre títulos y actividades es actualmente presidente del Council for Sciences and Society y de la Asociación Europea para el Estudio de la Ciencia y la Tecnología.

WAGENSBERG, Jorge (Ed.): *Proceso al azar*. Preámbulo de Salvador Dalí. Traducción de Joaquín Boya, Alfons Cornellá, Luis Navarro, Josep Pla, Eduard Salvador y Jorge Wagensberg. Tusquets Editores. Barcelona, 1986. 216 pp.

Organizado por la Facultad de Física de la Universidad de Barcelona, con la colaboración de otras instituciones, durante los primeros días de noviembre de 1985 tuvo lugar un encuentro de científicos en el Teatro-Museo Dalí de Figueras. Seis científicos disertaron sobre el papel del azar en la ciencia: P. T. Landsberg, G. Ludwig, R. Thom, E. Schatzman, R. Margalef y I. Prigogine. Los seis pertenecen a la vanguardia de las disciplinas fundamentales. Propusieron un candente replanteamiento del problema. ¿Es el azar un producto de nuestra ignorancia o un derecho intrínseco de la naturaleza? El presente texto, pulcramente editado por Tusquets, nos permite asistir a unas ponencias y debates que remueven viejas investigaciones y creencias o ideologías en torno a la libertad y el determinismo.

LOPEZ LOPEZ, José Luis: *Introducción a la metafísica*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1985. 187 pp.

No pretende este texto ser una mera introducción elemental y pedagógica para no iniciados, sino introducir a la vieja y siempre cuestión: *¿Qué es Metafísica?* Y pretende hacerlo a base de plantear, para la comprensión y el debate, el concepto de Metafísica; no el concepto meramente abstracto y vacío, sino —en un cierto sentido hegeliano— el concepto vivo y operante. El libro consta de una introducción: «El concepto de metafísica», y cuatro capítulos: I. Negación y afirmación de la metafísica; II. Determinación distintiva del concepto de metafísica; III. Determinación positiva del concepto de metafísica; IV. Estructura y articulación de la metafísica. Incluye una muy amplia selección bibliográfica sobre metafísica, en cuatro secciones: Bibliografía de iniciación, Ediciones de Autores clásicos, Ediciones sobre Autores y Estudios temáticos.

SCHMITH, Josef: *Filosofía de la religión*. Biblioteca de Teología, nº 9. Versión castellana de Claudio Gancho. Editorial Herder. Barcelona, 1987. 216 pp.

En la situación actual la religión ofrece ciertamente un cuadro desconcertante a todas luces. La yuxtaposición a escala mundial de religión y de irreligiosidad o de crítica a la religión implica el mutuo cuestionamiento de los hombres religiosos y de los no religiosos.

Esta «Filosofía de la religión», dentro de la colección «Biblioteca de teología», se pregunta por la esencia y propiedades, por el sentido y el derecho de la religión. Sólo toca marginalmente la crítica de la religión, que cuenta con un volumen propio en la colección (nº 4, Zirker, *Crítica de la religión*), y persigue más bien una filosofía de la religión en el sentido de buscar sus razones y fundamentos. Dicha justificación no se prueba mediante la demostración de la existencia de Dios, objeto de la religión, que asimismo cuenta ya con un volumen específico (nº 6, Muck, *Doctrina filosófica de Dios*). Ante la razón humana la religión tiene más bien que acreditarse como una forma de vida que merece asentimiento bajo el aspecto de la humanidad general y lo que este libro persigue es poner de manifiesto que la religión representa una interpretación coherente y legítima de la existencia humana.

Josef Schmitz nació en 1925. Es profesor de ciencia de la religión y de teología fundamental en la Universidad de Maguncia (República Federal de Alemania). Es autor de importantes estudios sobre el pensamiento religioso contemporáneo.

ORTIZ-OSÉS, Andrés: *Mitología cultural y memorias antropológicas*. Anthropos. Barcelona, 1987. 492 pp.

La corriente hermenéutica de la filosofía actual posee en España un brillante partidario y promotor. Nos referimos al autor de esta obra atípica, mezcla de autobiografía, crítica socio-cultural y propuesta teórica. Profesor de filosofía en la Universidad de Deusto, dirige la colección *Hermeneusis* de la Editorial Anthropos.

Como en otras de sus obras, juega con el lenguaje inventando neologismos, desconyuntando las palabras, etc. Piensa que la lógica de lo real, incluido el hombre, es una *lógica ilógica*, dialéctica, de acuerdo con una realidad que «no es moral ni racional, sino *relacional*». La comprensión de su pensamiento resulta a veces bastante difícil.

FRANKL, Viktor E.: *El hombre doliente*. Fundamentos antropológicos de la psicoterapia. Versión castellana de Diorki. Editorial Herder. Barcelona, 1987. 310 pp.

Esta nueva obra de Frankl presenta una imagen global, pero bien articulada, del hombre que deja muy atrás los modelos antropológicos usuales inspirados en el psicoanálisis, en la teoría del aprendizaje o en el behaviorismo y se interna en la dimensión del fenómeno específicamente humano.

El libro incluye, además, de «Homo patiens» (ensayo de una patodicea) publicado en 1950, otra obra temprana de Frankl: «Lecciones metaclínicas», que apareció en 1949 con el título «El hombre incondicionado». Recoge también trabajos más recientes del «área fronteriza entre la psicoterapia y la filosofía» —temas como «la cuestión del sentido», «la autorealización», «el movimiento pacifista», «el sexo» y «el deporte»— y la conferencia pronunciada el año 1983 en el III Congreso internacional de logoterapia celebrado en la Universidad de Ratisbona, que figura aquí con el título significativo de «Argumentos en favor de un optimismo trágico».

Estos «fundamentos antropológicos de la psicoterapia» constituyen una sinopsis interdisciplinar en el mejor sentido del término, ideal para elucidar los problemas actuales del quehacer médico y para iluminar las cuestiones permanentes del ser humano.

FRANKL, Viktor E.: *El hombre en busca de sentido*. Con un prefacio de Gordon W. Allport. Versión castellana de Diorki. Editorial Herder. Barcelona, 8ª ed., 1986. 132 pp.

Viktor E. Frankl es catedrático de neurología y psiquiatría en la Universidad de Viena, así como profesor de logoterapia en la Universidad Internacional de San Diego (California). Es el fundador de la logoterapia o, como diversos autores la denominan, la «tercera escuela vienesa de psicoterapia» (las dos primeras son el psicoanálisis de Freud y la psicología individual de Adler).

Las 26 obras publicadas hasta hoy por el profesor Frankl han sido traducidas a 18 idiomas, incluido el japonés, el chino y el coreano. Solamente de la edición norteamericana de «Man's Search for Meaning» (cuya traducción castellana presentamos) se han vendido dos millones de ejemplares.

En esta obra, el doctor Frankl explica la experiencia que le llevó el descubrimiento de la logoterapia. Prisionero, durante mucho tiempo, en los campos de concentración, él mismo experimentó lo que significaba una existencia desnuda. Sus padres, su hermano, incluso su esposa, murieron en los campos de concentración o fueron enviados a las cámaras de gas, de tal suerte que, salvo una hermana, todos perecieron. ¿El —que todo lo había perdido, que había visto destruir lo más preciado, que padeció hambre, frío, brutalidades sin fin, que tantas veces estuvo a punto de perder la vida—, cómo pudo aceptar que fuera digna de vivirse?.

PINILLOS COSTA, Isabel y GARCIA HERRERO, Miguel: *El gran reto de vivir la vida* (Sistema Motivivo). Editorial Index. Madrid, 2ª ed., 1987. 220 pp.

En sólo un mes consiguió este libro dos ediciones. Sus autores, psicólogos clínicos, han creado un nuevo sistema terapéutico para el tratamiento de los trastornos psicológicos: «el sistema motivivo». Descan transmitir un mensaje de esperanza a tantas personas que sufren y

Noticias de libros

piensan que no podrán superar un sufrimiento: «Todo hombre, por el hecho de serlo, está capacitado para ser feliz, por encima de las circunstancias de la vida». Bajo todas sus páginas alienta un cálido y firme humanismo de raíz filosófica. Todo hombre es un ser activo, capaz de superar las circunstancias adversas. Basta que descubra su «motivo», su propio camino.

JANET, Paul A.: *El materialismo contemporáneo*. Traducción de Aguilar y Lara. Editorial Alta Fulla. Barcelona, 1987. 179 pp.

Contra la visión del materialismo alemán del s. XIX, en especial del Dr. Büchner, este pensador francés entiende como una debilidad e ignorancia limitar el ser real de las cosas a las «fugitivas apariencias que nos ofrecen los sentidos».

En este volumen se reproduce, en facsímil, la primera traducción al castellano, en la que podemos seguir una crítica al materialismo desde las aportaciones autorizadas de diversas disciplinas científicas recogidas por el autor, así como desde su propia penetración intelectual que lanza al aire una cuestión: ¿Qué es, en definitiva, la materia?

MARIAS, Julián: *La libertad en juego*; Espasa-Calpe. Madrid, 1986. 310 pp.

Como buen discípulo de Ortega, el autor de este libro acostumbra a ejercitar la «razón vital». A más de uno le puede resultar una filosofía extraña. No se plantea problemas abstractos. Trata de comprender la vida concreta de los individuos y de los pueblos, en especial la vida del mundo hispánico, de España.

A través de las páginas de este nuevo libro, donde se reúnen algunos escritos publicados entre 1981 y 1986, Julián Marías expresa su preocupación por la *vida española* misma, por su tensión, su capacidad de enterarse, de orientarse, de tener iniciativas, de desear y querer. Teme que la democracia española pierda su inspiración liberal, que pueda degenerar en un sistema opresivo. Nos invita a estimular y ejercitar la libertad sin descanso ni desmayo, en todos los campos, todos los días.

FRONDIZI, Risieri: *Ensayos filosóficos*. Fondo de Cultura Económica, México, 1986. 460 pp. Prólogo y selección de Jorge J. E. Gracia.

Se recogen en este volumen una larga serie de artículos del pensador argentino muerto en 1983. La selección tiene voluntad sistemática y organiza todo el material en cinco partes: 1ª: Filosofía. 2ª: Antropología filosófica, Axiología y Filosofía social. 3ª: Historia de la Filosofía. 4ª Filosofía latinoamericana. 5ª: Educación. Se ofrece así un cuadro coherente y bastante completo del pensamiento de Frondizi, uno de los filósofos que ha contribuido de modo más decisivo a crear una tradición de pensamiento filosófico específicamente latinoamericana y, por tanto, a construir positivamente la conciencia cultural de la América hispana.

PARIS, Carlos: *Crítica de la civilización nuclear*. Ediciones Libertarias. Madrid, 1984. 334 pp.

Pretender sustraerse al constante influjo que recibimos sin cesar de la realidad humana

que nos rodea y de la que formamos parte no es nada fácil. Y más aún cuando lo que se pretende con ello es una crítica seria y objetiva que ponga al descubierto los mecanismos que la gobiernan. No es otro el intento de Carlos París en este libro. Ante los graves problemas y fracasos de nuestro mundo —hambre, riesgo de aniquilación bélica— el autor nos muestra la verdadera realidad y la grave responsabilidad de una cultura basada en la explotación del hombre y de la naturaleza en beneficio de una minoría depredadora. El autor va analizando, así, cómo la tradición crítica y humanista de Occidente ha sido inmolada por la voluntad de poder y la lógica del beneficio. Se trata, pues, de un detenido examen de la crisis de la sociedad capitalista industrial y de la sociedad de consumo.

RUBERT DE VENTOS, Xavier: *Europa y otros ensayos*. Editorial Ariel. Barcelona, 1986. 201 pp.

Es un libro de pequeños ensayos sobre temas actuales los más candentes y los más variados. Desde la fecundación in vitro al excedente juvenil, de la creación formal a la innovación tecnológica, desde el nacionalismo al equilibrio nuclear. La agudeza, la sensibilidad, la sugerencia, la exquisitez del estilo, la atención a lo cambiante de las situaciones y los problemas hacen interesante la obra.

En el fondo late un enfoque filosófico que explicita en el capítulo VIII: una ontología de lo regional, lo opcional, lo convencional: la ontología es siempre una selección interesada, idealizada, una metafísica como pregunta y búsqueda, una metafísica «abierta por arriba, plural por dentro y dependiente si no deducible de abajo (de los saberes particulares)» (p. 162).

DIDACTICA

ARNAU, H. y otros: *Temas y textos de filosofía*. Alhambra. Madrid, 1987. 396 pp.

Los profesores de Historia de la Filosofía en COU cuentan con un nuevo instrumento didáctico. Se intenta que los alumnos investiguen la Historia de la Filosofía a través de una síntesis de textos filosóficos representativos. La forma de trabajar y analizar los textos es deliberadamente variada y flexible para que el profesor elija, según su propio criterio, los que considere más adecuados. A cada selección de textos, acomodada al temario oficial de COU, precede una exposición esquemática de la temática fundamental de cada pensador o escuela.

LA METTRIE: *El Hombre Máquina*. Edición y material didáctico de José Luis Pérez Calvo. Alhambra. Madrid, 1987. 126 pp.

Como en los otros títulos que ya hemos presentado de esta magnífica colección «Clásicos del pensamiento», el editor nos enseña a leer un libro de filosofía afrontando por medio de ejercicios o pautas de lectura y documentos sobre el autor y su obra la reflexión de La Mettrie (1709-1751) sobre el hombre. ¿Hasta qué punto es actual o aceptable la concepción antropológica de este materialista francés? Se sacude el polvo del olvido de la primera obra en que se hace depender toda la conducta humana del funcionamiento del cerebro-mente.