

Noticias de libros

HISTORIA

BARNES, Jonathan: *Aristóteles*. Traducción de Marta Sanigre Vidal. Ediciones Cátedra. Madrid, 1987. 160 pp.

No hay un campo de investigación o un área del empeño humano en la que Aristóteles no trabajara o discurriera. El presente volumen recorre toda la obra conocida de Aristóteles para poner de manifiesto sus ideas y situar sus enseñanzas en el contexto histórico en que se produjeron. Su autor Jonathan Barnes, profesor de Filosofía en el Balliol College de Oxford, ha logrado ofrecernos una introducción breve y sencilla a Aristóteles.

FOUCAULT, Michel: *Historia de la sexualidad. 2. El uso de los placeres*. Siglo XXI. Madrid, 1987. Trad.: Martí Soler. 238 pp.

Se ofrece en este volumen la segunda parte de la *Historia de la sexualidad* de Foucault, consagrada a la forma en que la actividad sexual ha sido problematizada por los filósofos y los médicos, en la cultura griega clásica, del siglo IV a. de C. La obra consta de cinco capítulos: La problematización de los placeres; Dietética; Económica; Erótica y El verdadero amor, más una introducción y una conclusión. Una obra verdaderamente «arqueológica» y enormemente documentada.

VILLAR, Alicia: *Pascal: ciencia y creencia*. Editorial Cincel. Madrid, 1987. Prólogo de Sergio Rábade Romeo. 210 pp.

La bibliografía española sobre Pascal ha sido enriquecida con una obra clara, sencilla, rigurosa y bien estructurada. Los no especialistas en Pascal disponen de una buena introducción a su pensamiento. En nueve breves capítulos asistimos al despliegue de su vida y su obra en el complejo contexto del siglo XVII francés. Dedicamos los últimos cuatro capítulos a tratar tres cuestiones centrales del pensamiento de Pascal: el hombre, el conocimiento y Dios. Al fi-

Noticias de libros

nal se alude a su actualidad. La espontaneidad de su reflexión filosófica toca de una manera viva cuestiones que aún nos siguen preocupando en nuestros días.

MATES, Benson: *The Philosophy of Leibniz. Metaphysics and Language*. Oxford University Press. New York/Oxford, 1986. 272 pp.

Los últimos años asistimos a un renacimiento del interés por Leibniz. En el ámbito de lengua inglesa se investigan y valoran especialmente las contribuciones originales de Leibniz al campo de la lógica, la filosofía del lenguaje y la filosofía de la ciencia. Nos agrada poder presentar a nuestros lectores una obra que, dentro de este contexto, analiza críticamente los puntos nucleares de la filosofía leibniziana. Su autor es profesor de filosofía en la Universidad de California (Berkeley) desde 1948. Dos obras suyas que nos hablan de su dedicación a la lógica son: *Lógica estoica* y *Lógica elemental* (traducida al español en Tecnos).

La introducción y el primer capítulo nos sitúa ante el conjunto de la vida y la obra de Leibniz, ante las grandes dificultades con que se enfrenta el intérprete de su pensamiento. El capítulo segundo dirige una mirada de conjunto a su sistema filosófico. A partir de ahí van apareciendo distintos temas de su metafísica puestos en relación con su filosofía del lenguaje: mundos posibles, verdad, necesidad y contingencia, identidad, principios, sustancias, espacio y tiempo. Algunos capítulos atienden más directamente a la perspectiva lingüística: «Lengua filosófica», nominalismo de Leibniz, relaciones y denominaciones, sentencias y proposiciones, proposiciones y conceptos... Termina la exposición con unas reflexiones críticas. ¿Es verdad lo que dice Leibniz sobre el lenguaje, sobre el fundamento metafísico de nuestro mundo?

La perspectiva desde la que Benson Mates interpreta a Leibniz es plenamente actual. Y en cualquier caso, Leibniz es un verdadero filósofo, seguidor de Sócrates, buscador de claridad, verdad y sabiduría. Todo filósofo que profundiza en sus escritos descubre la perenne actualidad de su pensamiento.

BÖHME, Gernot: *Philosophieren mit Kant. Zur Rekonstruktion der kantischen Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie*. Suhrkamp. Frankfurt a. M., 1986. 252 pp.

Como indican título y subtítulo, el libro persigue un doble objetivo. El primero consiste en filosofar con Kant. Trata de realizar la máxima kantiana de no «enseñar —aprender— pensamientos, sino enseñar —aprender— a pensar». El estudio académico de la filosofía no puede ni debe reducirse, como sucede casi siempre, a un aprendizaje de los pensamientos de los grandes filósofos, cuyas enrevesadas obras y cuyo difícil lenguaje hacen que el estudiante se pierda y paralicen su pensamiento. Sin embargo, para aprender a pensar filosóficamente no puede prescindirse de los clásicos de la filosofía, pues ésta tiene una disciplina y un nivel propios, que se encuentran precisamente en las obras clásicas. La cuestión es, por tanto, aprender a filosofar por sí mismo con la guía de los grandes filósofos, que nos ofrecen disciplina y nivel. Sólo así se evita ser un perpetuo aprendiz. Böhme muestra esta vía de aprendizaje en diálogo con Kant *en* nosotros. Se trata, pues, y éste es el segundo objetivo que se funde con el primero, de una reconstrucción de la teoría kantiana del conocimiento y de la ciencia.

GADAMER, Hans-Georg: *Gesammelte Werke. 3: Neuere Philosophie. I Hegel - Husserl - Heidegger*. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). Tübingen, 1987. XII. 444 pp.

Bajo la supervisión del mismo autor, la editorial Mohr ha comenzado a publicar sus obras completas. El volumen tercero reúne estudios sobre Hegel, Husserl y Heidegger. Tres pensadores que junto a los filósofos griegos han sido sus grandes maestros.

El capítulo primero recoge cinco estudios sobre Hegel: Hegel y la antigua dialéctica, El mundo invertido, La dialéctica de la autoconciencia, La idea de la lógica de Hegel, Hegel y Heidegger. La filosofía no puede desdeñar la oferta del pensamiento dialéctico ni siquiera en la era de la ciencia. Se ponen en relación la dialéctica antigua y la dialéctica hegeliana de modo que se aclaren la una a la otra. Objetivo de Gadamer a lo largo de decenios ha sido introducir claridad en la oscuridad del pensamiento dialéctico y aprender a mostrar la sustancia de su contenido, ayudar a aprender a deletrear a Hegel.

El segundo capítulo es el más breve. Sólo ofrece tres estudios sobre Husserl y el movimiento fenomenológico: El movimiento fenomenológico, La ciencia del mundo de la vida —*Lebenswelt*—, Actualidad de la fenomenología de Husserl. ¿Representa la acentuación husserliana del «mundo de la vida» un abandono del cartesianismo y una posición compatible con el giro hermenéutico de Heidegger?

Mucho más extenso que los dos anteriores es el tercer capítulo, dedicado a Heidegger (pp. 175-430). Los trabajos aquí recogidos pueden constituir una buena introducción a los temas fundamentales de la filosofía heideggeriana. Para convencerse de ello, basta recorrer los títulos: Existencialismo y filosofía de la existencia, Martin Heidegger en su 75 cumpleaños, La teología de Marburgo, «¿Qué es metafísica?», Kant y el giro hermenéutico, El pensador Martin Heidegger, El lenguaje de la metafísica, Platón, La verdad de la obra de arte, Martin Heidegger en el 85 cumpleaños, El camino al viraje —*Kebr*—, Los griegos, La historia de la filosofía, La dimensión religiosa, Ser - Espíritu - Dios, ¿Hay una medida sobre la tierra? (W. Marx), Ethos y ética, Sobre el principio del pensamiento, De vuelta al principio y El camino de Martin Heidegger. El primero se remonta al año 1960. Los tres últimos han sido escritos el año 1986. Son más que investigaciones históricas. Se exploran los presupuestos y el progresivo enriquecimiento del propio pensamiento de Gadamer.

ARNAUD, Pierre: *Sociología de Comte*. Traducción de Francisco Fernández Buey. Península. Barcelona, 1986. 248 pp.

Las raíces del pensamiento social de Comte y las nuevas posibilidades de su recepción en el análisis de la complejidad contemporánea son el tema central de esta investigación histórica. Su autor, buen especialista en Comte y responsable de la edición de sus obras, ejerce el profesorado en la facultad de Letras y Ciencias Humanas de Grenoble.

En el prólogo, Salvador Giner nos advierte sobre la importancia de Comte para la cultura de nuestro tiempo. A pesar de que en sus escritos se mezclan ideas importantes con otras peregrinas y de otros aspectos contradictorios de su pensamiento (progresismo y conservadurismo, visión profunda e ingenua de la historia humana, positivismo y misticismo), Comte ha triunfado. No se pueden negar las aportaciones comtianas a la modernidad y parece que el mundo que alborea va a seguir siendo comtiano en más de un sentido.

GUARDA, Victor: *Die Wiederholung. Analysen zur Grundstruktur menschlicher Existenz im Verständnis Sören Kierkegaards*. Forum Academicum in der Verlagsgruppe Athenäum, Hain, Scriptor. Hastein, 1980. 179 pp.

Victor Guarda es un milanés que ha dedicado la mayor parte de sus investigaciones filosóficas a un intenso estudio de la obra de Kierkegaard. Según él la categoría de la «Repetición» no es de ningún modo el título y el tema de un pequeño escrito del autor danés, sino una categoría filosófica clave para comprender su pensamiento, el verdadero «Leitmotiv» del conjunto de su producción filosófica. Resulta por ello sorprendente que hasta ahora no se haya emprendido ningún intento sistemático de abordar la compleja obra de Kierkegaard desde ese punto de vista, máxime si se tiene en cuenta que la Repetición establece, como ningún otro problema, el tan significativo puente para el filosofar de Kierkegaard entre pensamiento y vida. Pues es a partir del esfuerzo por reanudar la relación rota con Regina como se desarrolla de forma casi imperceptible la Repetición como principio existencial por antonomasia, como categoría de la existencia, que adquiere ahora carta de ciudadanía filosófica. Este descubrimiento se completa en Kierkegaard con el diálogo con las tres corrientes principales de la historia cultural de occidente: el racionalismo griego, el idealismo especulativo y la soteriología cristiana. La Repetición aparece con una doble función. Es, por una parte, la versión existencial-dialéctica de lo que en Hegel se llama Mediación (Vermittlung); por otra es el «doble movimiento de lo infinito», es decir, el cumplimiento paradójico y dialéctico de la fe, que, como fundamento de toda mediación, hace saltar su armazón misma. La Repetición es, por decirlo con el mismo Kierkegaard, el interés de la Metafísica y, al mismo tiempo, aquel interés en el que naufraga la Metafísica. El libro ofrece un repensamiento de toda la filosofía de Kierkegaard desde la perspectiva de la Repetición, de forma que ésta no es sólo el tema del libro, sino también, y de un modo muy preciso, el método de esta investigación.

ERDELYI, Matthew Hugh: *Psicoanálisis. La psicología cognitiva de Freud*. Labor. Barcelona, 1987. Trad.: Neri Daurella. 294 pp.

Nos encontramos ante un libro enormemente significativo, porque es algo así como el encuentro teórico y experimental entre las dos grandes corrientes de la psicología, tradicionalmente enfrentadas y enemigas: el conductismo y el psicoanálisis. Las insuficiencias mostradas por el «paradigma» conductista y la posibilidad, gracias a la revolución informática, de encontrar modelos cognitivos que permiten el acceso a la «caja negra» de la conciencia, han ido provocando un acercamiento de planteamientos, no siempre bien reconocido. El autor es un psicólogo cognitivo experimental, que ha dado el paso del acercamiento, y se ha dedicado a estudiar sistemáticamente la obra de Freud, sin reverencia, pero con respeto, y tratando de traducir los conceptos freudianos a un lenguaje accesible experimentalmente. Según Erdelyi, el actual lenguaje de la ciencia informática es mucho más adecuado para expresar los descubrimientos de Freud, que el que él mismo utilizó, tomado de la física mecanicista decimonónica.

STRÖCKER, Elisabeth: *Phänomenologische Studien*. Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M., 1987. 254 pp.

Se recogen en este libro diez artículos, publicados entre 1972 y 1986 en diversas revistas especializadas alemanas y norteamericanas. Pese a la independencia de cada uno de los trabajos, el conjunto forma una unidad bien trabada en torno a la Fenomenología, que abarca desde problemas fundamentales del método fenomenológico y algunos de sus conceptos básicos, hasta la relación de la Fenomenología con las diversas ciencias (naturales, psicología e historia). Se trata en todos los casos de «Estudios» sobre temas de la Fenomenología de Husserl sobre todo, aunque también están presentes Dilthey y Scheler. El interés de esta serie de estudios estriba en buena medida, aparte de en la categoría de la Autora, en que, en algunos casos, son temas fenomenológicos no suficientemente abordados, o lo han sido de forma más o menos marginal en el marco de otras cuestiones. Este motivo y el haber tenido amplia repercusión allí donde fueron publicados es lo que ha animado a la Autora a reunirlos en este volumen. Por otro lado, estos Estudios no pretenden ser palabras definitivas sobre los temas tratados, sino que quieren estimular la discusión ulterior en torno a ellos, como es propio de la orientación fenomenológica. Los títulos de los diez estudios son: I. El Principio de Evidencia de Husserl. Sentido y límites de una norma metódica de la Fenomenología como Ciencia. II. El problema de la Epoché en la Filosofía de E. Husserl. III. Intencionalidad y constitución. Cambios en el concepto de Intencionalidad en la Filosofía de Husserl. IV. Historia y Mundo de la vida como fundamento del sentido de las ciencias en la obra tardía de Husserl. V. Fenomenología y Psicología. La cuestión de su relación en Husserl. VI. El último camino de Husserl hacia la Filosofía trascendental en la Crisis. VII. Tiempo e Historia en la Fenomenología de Husserl. Contribución a la cuestión de su relación. VIII. Relaciones sistemáticas de la Filosofía husserliana con Dilthey. IX. La Historia y su tiempo. Discusión de una cuestión filosófica abierta. X. La muerte en el pensamiento de Max Scheler.

MARISTANY, Joaquín: *Sartre. El círculo imaginario: ontología irreal de la imagen*. Editorial Anthropos. Barcelona, 1987. 338 pp.

Joaquín Maristany ensaya en esta obra una nueva interpretación de Sartre. Lee el pasado de su obra *La imaginación y El imaginario. Psicología fenomenológica de la imaginación* desde la inmediatez de lo maduro y desplegado, en concreto, desde *El Ser y la Nada*. La ontología de esta obra está ya iniciada en aquella su primera investigación. En el fondo, lo imaginario, los reflejos, las fotos, retratos, espejos, efigies, imágenes evanescentes y fugitivas serían la sustancia de la realidad. La más escabrosa hipótesis de Parménides, a saber, que el ser no es, se verifica en el mundo fantasmático de Sartre o en su necromancia. Pues las imágenes no son iconos sino ídolos y simulacros, la «parte del diablo», que engañan y enloquecen la conciencia. Ensayo brillante este de Maristany, a la vez que sarcástico y simpático.

RODRIGUEZ GARCIA, Ramón: *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Editorial Cincel. Madrid, 1987. 218 pp.

Pocos pensadores han expuesto tan radicalmente como Heidegger las claves de nuestro tiempo. Estemos o no de acuerdo con él, su filosofía constituye un inevitable punto de refe-

rencia del pensamiento actual. Gracias al joven profesor Ramón Rodríguez García, que imparte clases de Metafísica en la Universidad Complutense de Madrid, disponemos de una buena introducción actualizada a un pensador cuya lectura resulta especialmente difícil a los no especialistas.

En ocho breves capítulos se nos ofrece una visión serena de los principales temas heideggerianos, centrada en la cuestión del *ser*. Los títulos de los capítulos ofrecen suficiente información acerca del contenido: formación del pensamiento heideggeriano, la cuestión del ser en *Ser y tiempo*, problemas de método, la analítica existencial, el problema de la continuidad o giro, el tema de la metafísica y del final de la filosofía, la tarea del pensamiento.

WISSER, Richard (Ed.): *Martin Heidegger - Unterwegs im Denken*. Symposion im 10. Todesjahr. Verlag Karl Alber. Freiburg/München, 1987. 344 pp.

La muerte de Heidegger no significó el fin de la discusión en torno a su pensamiento. Incluso podríamos hablar de un renacimiento del interés por su filosofía. Gracias a la publicación de nuevos escritos dentro del plan de edición de sus obras completas, la investigación heideggeriana ha iniciado una nueva etapa.

Merece agradecimiento la editorial Alber por ofrecernos las ponencias del simposio filosófico internacional celebrado del 10 al 22 de marzo de 1986 en el Centro Universitario de Estudios para Postgraduados de Dubrovnik (Yugoeslavia). Fue preparado por los profesores Branko Bosnjak (Universidad de Zagreb) y Richard Wisser (Universidad de Maguncia) con ocasión de cumplirse los 10 años de la muerte de Heidegger. No se trata de un homenaje, sino de una valoración crítica.

Las investigaciones aquí recogidas muestran que el llamado por el mismo Heidegger «otro pensamiento —*anderes Denken*—» hay que concebirlo como *camino* que avanza en libertad y que prepara el camino para una nueva experiencia del ser como cercanía, no como una actividad que ha alcanzado ya su objetivo. El título alude a tal carácter abierto del pensamiento de Heidegger. Vamos de camino en el pensamiento. «Camino —*Weg*—» se convierte en la palabra fundamental del pensamiento «que recuerda el ser —*seinsandenkenden*—». No sin motivo aparece en el título de varios de sus últimos escritos: *Holzwege, Feldweg, Unterwegs zur Sprache, Wegmarken*.

Quien desee penetrar en el centro de la actual investigación sobre el pensamiento de Heidegger puede acudir confiado a este libro.

TUÑÓN DE LARA, Manuel (Dir.): *Historia de España*. Vol. XII: Textos y documentos de historia moderna y contemporánea (siglos XVIII-XX), seleccionados por José Luis Gómez Urdáñez, Manuel Tuñón de Lara, José Carlos Mainer y José Luis García Delgado. Editorial Labor. Barcelona, 1985. 604 pp.

La historia de la filosofía española puede ser completada en sus condicionamientos socio-políticos atendiendo a los textos y documentos que se recogen en esta selección. El pensamiento de Unamuno, Ortega y Gasset, D'Ors, Zubiri y el de otros representantes españoles de la filosofía contemporánea puede adquirir una mejor iluminación en cuanto a su circunstancia histórica condicionante. Hay que agradecer a Editorial Labor el que haya añadido a su *Historia de España* esta sección documental, donde se ha tratado de evitar la repetición de tex-

Noticias de libros

tos muy conocidos y también, en la medida de lo posible, de aquellos que ofrecen una perspectiva demasiado limitada. Se nos facilitan textos fundamentales, muy útiles para penetrar en el proceso histórico de nuestra época.

MAGEE, Brian: *Modern British Philosophy*. Oxford University Press. Oxford, 1986. 287 pp.

Un libro utilísimo para hacerse una idea de la actual situación de la filosofía británica. Su contenido reproduce una serie de conversaciones radiofónicas mantenidas por Brian Magee con filósofos británicos de primera línea en las que se manifiestan sobre diferentes cuestiones, según el pensador entrevistado. Las conversaciones, catorce en total, recogen los puntos de vista de Anthony Quinton, Stuart Hampshire (sobre la filosofía de Russell), David Pears (las dos filosofías de Wittgenstein), A. J. Ayer, Karl Popper, Geoffrey Warnock (las filosofías de Moore y Austin), Gilbert Ryle, Peter Strawson, Bernard Williams (filosofía y moral), Ninian Smart (filosofía y religión), Richard Wollheim (filosofía y las artes), Alasdair MacIntyre (filosofía y teoría social) y Alan Montefiore (filosofía analítica británica y el resto de la tradición filosófica occidental). Según Magee, la filosofía británica contemporánea está actualmente experimentando una apertura sin precedentes a las influencias del exterior. Hay un crecimiento nuevo en muchas áreas de la filosofía tradicional, que han sido descuidadas por los positivistas lógicos y los analistas del lenguaje y que hacen que la filosofía británica atraviese un momento particularmente interesante. Interés que se traslada, por motivos obvios, a este mismo volumen.

MCCARTHY, Thomas: *La Teoría Crítica de Jürgen Habermas*. Tecnos. Madrid, 1987. Trad.: Manuel Jiménez Redondo. 479 pp.

Habermas se ha convertido ya en un clásico vivo de la filosofía. Su ya abundante obra es, sin duda, uno de los más significativos intentos por repensar nuestra época, enfrentarse críticamente a algunas de sus tendencias y delinear la posibilidad real de rectificar y realizar en lo que tiene de más auténtico el proyecto de la modernidad. Pese a la importancia de su obra, no es todavía bien conocido por el público de habla inglesa. A él se dirige este estudio denso que no pretende ser sobre todo una biografía intelectual, sino más bien una presentación sistemática del filósofo alemán, de sus motivos y de sus obras principales. Esta edición española que nos ofrece Tecnos tiene el interés adicional de incluir un Epílogo expresamente redactado por el autor para la misma sobre la *Teoría de la acción comunicativa*, que no había visto la luz cuando se publicó la primera edición inglesa en 1978.

GONZALEZ, Wenceslao J.: *La Teoría de la Referencia. Strawson y la filosofía analítica*. Ed. Univ. de Salamanca y Publicaciones Univ. Murcia, 1986. 324 pp.

La teoría de la referencia busca resolver el problema de la relación entre lenguaje y mundo. El núcleo del problema tiene su centro de gravedad en las preguntas acerca de cómo y por qué se vinculan las palabras con los objetos. Este viejo problema de la filosofía ha adquirido un enorme relieve con la Filosofía Analítica y el puesto central que ésta concede a la Filosofía del Lenguaje. En este libro se estudia con detalle la Teoría de la Referencia de P. F. Strawson, pero partiendo de una presentación de los hitos más destacados acerca de la refe-

rencia en la tradición analítica (cap. 1). Después se aborda la referencia en el seno de la Teoría del Significado al hilo de la dualidad semántica-pragmática (cap. 2), la dimensión lógico-lingüística de la referencia (cap. 3) y, finalmente, el marco cognoscitivo y la tematización de la metafísica, punto éste en el que Strawson se separa de la tradición analítica de la que depende.

CLASICOS

MORO, Tomás: *Utopía*. Tecnos. Madrid, 1987. Traducc. y notas de Emilio García Estébanez. LXXXV. 135 pp.

La Editorial Tecnos ha tenido el acierto de hacernos accesibles algunos libros clásicos del pensamiento filosófico de todos los tiempos. Hoy, en una edición bien cuidada pone en nuestras manos *Utopía* de Tomás Moro. Viene precedida de una extensa introducción de Antonio Poch acerca de la vida, la personalidad (el jurista, el parlamentario, el diplomático, el estadista, el hombre religioso) y la obra de nuestro autor. Analiza lo que significa la utopía en el horizonte intelectual de los diferentes pensadores y concluye con una resumida pero selecta bibliografía sobre Tomás Moro. Obra útil para introducirse en el pensamiento político de uno de los nombres más interesantes del Renacimiento.

DE MONTAIGNE, Michel: *Diario de un viaje a Italia, por Suiza y Alemania*. Ediciones Península. Barcelona, 1986. Trad.: Jaume Casals Pons. 173 pp.

Recoge este librito los pasajes más relevantes del *Diario de viaje a Italia*, entre 1580 y 1581, de Michel Montaigne, con el fin de tomar aguas medicinales y, sobre todo, de conocer bienes y costumbres de otras naciones. Sin desatender las observaciones de carácter objetivo, nuestro autor «pinta» preferentemente la condición humana de otras gentes como un modo de adentrarse más adecuadamente en la condición humana.

Montaigne no pretende hacer literatura en este diario y ello aumenta, si cabe, su valor histórico y su interés antropológico. Datos desnudos, anécdotas divertidas, descripciones de paisajes, ciudades, edificios y jardines, de personajes y de obras de arte ceden paso sin solución de continuidad a la manifestación de estados de ánimo, a la transcripción de conversaciones, o a las reflexiones de aire filosófico sobre la vida, la muerte, la enfermedad, la belleza y los tiempos.

SHELLING: *Antología*. Edición de José L. Villacañas Berlanga. Ediciones Península. Barcelona, 1987. 348 pp.

Friedrich von Schelling (1775-1854) es uno de los grandes filósofos alemanes y su incidencia en el pensamiento europeo contemporáneo fue muy importante. Colega de Fichte y

Hegel en la Universidad de Jena, rompió más tarde con éstos. Las obras principales de Schelling son *Sistema del idealismo trascendental* (1800), *Filosofía y Religión* (1804) y *Escritos filosóficos* (1809). Aunque la evolución ideológica de Schelling a lo largo de su vida es muy significativa, sus aportaciones ya en sus primeras obras son de gran interés. Por ello, el profesor José L. Villacañas, catedrático de Historia de la Filosofía y experto en filosofía alemana, ha acentuado en su antología el peso del primer Schelling, subrayando el paso del Idealismo Subjetivo al Idealismo Objetivo. Para Schelling la filosofía debe entenderse como una racionalización de las verdades de la religión, en la que encontrará su lugar incluso la Filosofía de la Naturaleza como racionalización de la Creación. Por este motivo la presente selección se dedica a mostrar mucho más los orígenes del pensamiento idealista que el despliegue posterior del mismo, objetivo desde luego más complejo e imposible de alcanzar en un volumen.

BURKE, Edmund: *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello*. Editorial Tecnos. Madrid, 1987. Estudio preliminar y traduc. de Menene Gras Balaquer. 132 pp.

Edmund Burke (1727-1795) filósofo, historiador y político del siglo XVIII es el autor de este librito sobre la ciencia de los fenómenos estéticos. La reivindicación de las sensaciones como base de todo conocimiento y la reducción del mismo a aquéllas es la base de la estética de Burke. Ignora la belleza platónica y sólo existe lo bello sensible captable por la sensibilidad. En su *Crítica del juicio*, publicada veintiséis años más tarde que la obra de nuestro autor, Kant se refiere a éste. Lo elogia por sus aportaciones, pero considera que se limita al análisis de los juicios estéticos desde la perspectiva fisiológica. Menene Gras, su traductor al castellano, hace una sencilla introducción al pensamiento de Burke encuadrándole en las coordenadas de su tiempo.

GARCIA MORENTE, Manuel: *Escritos desconocidos e inéditos*. B.A.C. Madrid, 1987. Edición preparada por Rogelio Rovira y Juan José García Norro. Prólogo de Antonio Millán-Puelles. Epílogo de M.^a Josefa y Carmen García Morente. 487 pp.

Aparece este volumen con motivo del centenario del nacimiento de esta figura de la filosofía española contemporánea. Recoge una serie de escritos inéditos que, cronológicamente abarcan de 1915 hasta 1942, y, temáticamente, tratan de muy variados temas: desde Metafísica y Psicología, hasta artículos de prensa aparecidos en periódicos de su tiempo. De esta forma, se ofrece un retrato muy interesante de este semiolvidado pensador español, de su trayectoria intelectual y vital, y de la amplitud de sus intereses.

MARCEL, Gabriel: *Aproximación al misterio del Ser*. Ed. Encuentro. Madrid, 1987. Trad.: José Luis Cañas Fernández. 89 pp.

Ensayo filosófico de 1933, en el que Marcel trata de indicar cómo puede el hombre conocer el misterio ontológico. Como el Ser es para él lo más concreto y lo más lleno de vida, el modo de aproximación habrá de ser por aproximaciones concretas, en la participación de experiencias muy complejas y valiosas como el amor, la fidelidad o la esperanza. Frente a la reducción funcionalista del hombre, Marcel propone que la única esperanza auténtica es aque-

lla que se dirige a lo que no depende de nosotros, aquello cuyo resorte es la humildad, no el orgullo.

DISCIPLINAS

STAUDINGER, H. / BEHLER, W.: *Preguntas básicas de la reflexión humana. Introducción al filosofar moderno*. Versión castellana de V. Abelardo Martínez de Lopera. «Biblioteca de Filosofía», n.º 24. Editorial Herder. Barcelona, 1987. 192 pp.

¿Qué significa hoy filosofar? Esta obra introduce al lector en la tarea del filosofar vi-
viente, a fin de que llegue a saber cómo pueden verse y responderse en el horizonte de nues-
tras experiencias de hoy las cuestiones fundamentales que se plantea la humanidad desde hace
milenios.

La filosofía, como dijo una vez Karl Jaspers, no consiste en la posesión de la verdad, sino
en la búsqueda de la verdad. Esto es tanto más exacto en un tiempo que ya no se dispone de
una imagen del mundo fija y válida para todos. Pero el mismo lanzarse en su búsqueda ya es
el primer paso hacia una nueva seguridad; pues lo que mueve nuestra vida y le da consistencia
no puede captarse con los métodos de las ciencias «objetivas». Sólo la reflexión puede acer-
carnos un poco más a nuestro objetivo.

GONZALEZ, Moisés: *Introducción al pensamiento filosófico. Filosofía y modernidad*. Tecnos. Madrid,
1987. 358 pp.

¿Qué tarea incumbe a la filosofía en el conjunto de los saberes de la sociedad actual? A esa
pregunta responde Moisés González en este libro señalándonos lo que ha supuesto este pen-
samiento a lo largo de toda la historia de la filosofía. Se detiene singularmente en la época an-
tigua, tiene en cuenta la moderna y en un último capítulo habla de la filosofía en la hora pre-
sente. Sorprende el absoluto silencio respecto de la época medieval. Algunos textos bien
seleccionados de las figuras de la filosofía fijan el papel de esta disciplina en el conjunto de la
cultura. Al menos los filósofos enseñan a los hombres actuales a «tomar conciencia de sí mis-
mos y de la época en que les ha tocado vivir, esto es, les ayudarán de alguna forma a llevar
una vida más humana» (p. 20).

TRÍAS, Eugenio: *Teoría de las ideologías y otros textos afines*. Ediciones Península. Barcelona,
1987. 304 pp.

La unidad de todos estos textos no reside tanto en el parentesco cronológico cuanto en la
identidad de preocupación metodológica que en ellos se advierte. Trías, en estos textos, pro-

sigue la investigación iniciada en sus primeros libros (*La filosofía y su sombra* y *Filosofía y carnaval*) en torno a lo específico de la filosofía, en diálogo con las corrientes de pensamiento dominantes, filosofía analítica, marxismo y estructuralismo. Respecto a la trayectoria filosófica de su autor, se trata de intentos serios por revisar crítica y polémicamente su propia formación y las influencias filosóficas que la determinaron. Intenta en ellos despejar el terreno para una posible «puesta en marcha» filosófica, saliendo al paso de los conatos de ahogar la posibilidad misma del filosofar. En este sentido critica, en *Teoría de las ideologías*, el «reduccionismo» de aquellas teorías (sociología del conocimiento y marxismo clásico) que pretenden reducir la filosofía a pura ideología. En la misma línea metodológica pretende hallar un espacio abierto para el filosofar auténtico (En *Metodología del pensamiento mágico*), saliendo al paso del simplismo de la crítica a la metafísica característica de la filosofía analítica, pero asimismo a la secular pretensión de la metafísica por emular a las «ciencias positivas».

JEANROND, Werner G.: *Text und Interpretation als Kategorien theologischen Denkens*. J.C.B. Mohr (Paul Siebeck). Tübingen, 1986. 164 pp.

La corriente hermenéutica, dentro de la filosofía actual, está jugando un papel destacado. Este libro investiga las condiciones filosóficas, lingüísticas y teológicas de la comprensión de textos. Después de una exposición crítica de la hermenéutica de Gadamer y Ricoeur nos ofrece una nueva concepción y fundamentación teórica del concepto de *interpretación*. Determina en diálogo crítico con la obra teológica de David Tracy el carácter hermenéutico del pensamiento teológico y la contribución de la teología a la teoría general de la intelección humana —*menschlichen Verstehen*—.

Llega a la conclusión de que interpretar no significa repetir unos textos, sino crear de nuevo su verdad en cada distinta situación del intérprete y de la sociedad en que vive. Por consiguiente interpretar implica riesgo o inseguridad y exige libertad respecto a las normas hermenéuticas establecidas. Pero, a la vez, por ejemplo, la interpretación de los textos filosóficos nos puede llevar a descubrir nuevas perspectivas del pensamiento y de la acción. La filosofía se puede renovar en diálogo con los textos de los grandes filósofos.

HOPSTADTER, Douglas R.: *Gödel, Escher, Bach. Un eterno y grácil bucle*. Traducción de M. A. Usabiaga Bandizzi y A. López Rousseau. Tusquets. Barcelona, 1987. 882 pp.

Nadie se asuste ante un libro tan voluminoso. Sus características peculiares convierten su lectura en una aventura cautivadora. El autor ha sabido presentar con gracia, imaginación y transparencia, con entusiasmo los misterios del pensamiento. ¿Puede la mente humana comprenderse a sí misma? Nos encontramos ante una cuestión clave de la filosofía. En torno a este tema fundamental se nos habla de lógica, matemática, informática, psicología, biología molecular, física de partículas, semántica, traducción, música, pintura, pensamiento científico y budismo zen.

En el título va unido el nombre de un lógico al de un pintor y un músico. Sorprendentes paralelismos ocultos entre los grabados de Escher y la música de Bach nos remiten a las paradojas clásicas de los antiguos griegos y al teorema de Kurt Gödel. A cada capítulo le precede un diálogo entre Aquiles y la tortuga, a los que se van agregando otros personajes. Estos diálogos introducen lúdicamente los temas que a continuación se desarrollan en forma conceptual. El *bucle*, de que se habla, es algo que da la clave para contemplar el mundo a la luz de una

Noticias de libros

racionalidad donde parece difuminarse la frontera entre la ciencia y el arte. Martin Gardner escribe: «Ocurre que una vez de cada tantas décadas surge un autor desconocido con un libro de tal profundidad, claridad, amplitud, talento, belleza y originalidad que se convierte en el mayor evento literario. Es el caso de *Gödel, Escher, Bach*».

Editores Tusquets nos tienen acostumbrados a una cuidada selección de sus publicaciones. Una vez más han acertado con la edición española del libro de D. R. Hofstadter, que recibió los premios American Book y Pulitzer en 1980.

GRASSI, Ernesto y SCHMALE, Hugo (Eds.): *Anspruch und widerspruch*. Wilhelm Fink Verlag. München, 1987. 205 pp.

Este volumen es el segundo libro fruto de las *Zürcher Gespräche* («Conversaciones Zürcher»), iniciadas por Viktor Lange en 1977, y que tratan de responder a la tendencia clara de una comunicación interdisciplinar universal. Tratan además de superar las limitaciones intrínsecas al monólogo científico e, incluso, al diálogo, que, en su búsqueda de validez universal, hacen abstracción de la situación individual y de la interacción histórica en que tienen lugar. Sólo la conversación tendría por objeto buscar y encontrar, en el marco de la actual y concreta situación de habla, premisas rectoras válidas.

En este volumen se parte de que *el Mundo* es siempre una interpretación subjetiva de un hombre dentro de su situación histórica individual y social. En todo actuar y conocer (incluido el conocimiento científico), en toda relación y percepción de los existentes concretos, se da ya una precomprensión implícita del ser, que lleva consigo una exigencia de objetividad, que se manifiesta en la expresión lingüística, en el lenguaje. El significado del existente procede del Ser. Desde él el existente sólo puede existir si opone a la exigencia del Ser un lenguaje. Así pues, la exigencia del Ser y el lenguaje del Da-sein se dan en oposición. Todo esto indica que el intento de determinar racionalmente lo existente sobre la base de expresiones de identidad lógica es un intento caduco. Se parte, pues, de la constitución metafórica del mundo y se llega a la conclusión de que los síntomas de decadencia que se producen en el Da-sein se deben a la pérdida de la conexión del existente con el ser. De ahí la importancia de pensar la diferencia y su relación con la identidad por medio del método humanístico de interpretación de textos.

AA. VV.: *Philosophie und Begründung*. Editado por el Forum für Philosophie Bad Homburg. Suhrkamp, Frankfurt a. M., 1987. 408 pp.

El clima general dentro de la filosofía ya no es hoy tan favorable como hace unos veinte años a una filosofía de tipo kantiano, entendida, sea como filosofía centrada en el problema de la justificación y las disciplinas correspondientes —crítica del conocimiento, crítica del lenguaje, lógica, teoría de la ciencia—, sea como una filosofía que concede sólo un peso relativamente grande a ese problema de la justificación. Tanto la posibilidad como el sentido y la utilidad de los intentos de fundamentación filosófica o de fundamentación última han sido eficazmente cuestionados por el influjo de corrientes siempre en alza como la Hermenéutica, el neopragmatismo, el neoconstructivismo y el fabilismo radical. Y con todo ello se ha puesto en cuestión simultáneamente la concepción dominante hasta ahora de la filosofía como disciplina fundamental (p. ej. transcendental filosófica o también semántico-formal), como ciencia estricta o también como crítica. Todo esto es motivo suficiente para ocuparse

por separado del problema «Filosofía y Fundamentación», de la pregunta por la posibilidad de la fundamentación filosófica y por el sentido de la fundamentación para la filosofía y para el concepto de racionalidad en general. El volumen reúne textos recientes de Helmut F. Spinner, Herbert Schnädelbach, Wolfgang Kuhlmann, Karl Otto Apel, Vittorio Hösle, Carl F. Gethmann, Wolfgang R. Köhler, Jacques Poulain, Peter Rohs y Werner Becker.

SCHNÄDELBACH, Herbert: *Vernunft und Geschichte*. Suhrkamp. Frankfurt a. M.; 1987. 290 pp.

Este libro se presenta como una serie de ensayos y conferencias unidos por el interés de todos ellos por el problema de la relación entre Razón e Historia. En los dos últimos siglos la vieja antinomia Razón-Historia (eterno-pasajero, general-particular, necesario-casual) ha ido superándose por medio de la racionalización de la historia y una correspondiente comprensión de la razón como histórica. Un reto especial que debe plantearse hoy la filosofía a este respecto es el moderno irracionalismo y su aparente carencia de prejuicios sobre la razón y la historia. El índice de este denso pero claro libro es muy sugerente y vale por toda una presentación: Introducción: Sobre la racionalidad de la historia y la historicidad de la razón. I. Razón e Historia: Sobre la Ilustración historicista; Para la Dialéctica de la Razón histórica; Sobre Irracionalidad e Irracionalismo; Observaciones sobre Racionalidad y lenguaje; Sospechas en torno a la libertad de la voluntad; «Comprender algo significa comprender cómo se ha originado». Variaciones sobre una máxima hermeneútica. II. Tres estudios sobre Teoría Crítica: La Dialéctica como crítica de la razón: para la reconstrucción de la racionalidad en Adorno; Max Horkheimer y la filosofía moral del Idealismo alemán; Transformación de la Teoría Crítica. La «Teoría de la acción comunicativa» de J. Habermas. III. Escritos polémicos: Contra Feyerabend; Morbus hermeneuticus —Tesis sobre una enfermedad filosófica; Epicuro resurrecto —Experiencias con la juventud alemana.

RIVIERE, Angel: *Razonamiento y representación*. Siglo XXI, Madrid, 1986. 424 pp.

La importancia creciente en las sociedades tecnológicas avanzadas de los procesos de transmisión y organización de la información y el conocimiento se ha visto fuertemente impulsada por la posibilidad de su estudio a través de sistemas artificiales de procesamiento de la información. Esto ha repercutido también en la centralidad que han adquirido los modelos cognitivos en el campo de la Psicología. En este volumen se revisan las respuestas de la Psicología cognitiva al problema de la organización del conocimiento. Las distintas alternativas e incógnitas como la del valor fundamental de las imágenes mentales o la forma de representar los significados en la memoria. Además, se analiza el papel que cumplen las representaciones mentales en los procesos de razonamiento, y se propone una nueva teoría sobre las relaciones entre razonamiento y representación, que trata de proporcionar una visión más completa y predictiva que las anteriores sobre el importante papel de la organización del conocimiento en el pensamiento humano.

Noticias de libros

BODAMMER, Theodor: *Philosophie der Geisteswissenschaften*. Verlag Karl Alber. Freiburg/München, 1987. 312 pp.

La filosofía de las ciencias del espíritu —*Geisteswissenschaften*— ha surgido y se ha desarrollado preponderantemente en el ámbito de lengua alemana. Apenas puede extrañar que en la investigación de sus orígenes históricos que realiza Bodammer en la primera parte de esta obra no aparezcan más que nombres alemanes, salvo alguna rara excepción. Como la expresión «ciencias del espíritu» se presta a muchos malentendidos, se comienza por delimitar su sentido.

Quien desee iniciarse en la filosofía de las ciencias del espíritu, hallará en este libro buena guía. Son abordados en tres partes los principales temas desde una perspectiva histórica y sistemática. Especial atención merece la relación entre ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. El autor acaba con una breve consideración sobre la *verdad* en las ciencias del espíritu.

Una amplia y selecta bibliografía posibilita la profundización de los temas. Los índices de autores y de materias facilitan su manejo.

PEÑA, Lorenzo: *Fundamentos de ontología dialéctica*. Siglo XXI. Madrid, 1987. 422 pp.

Nos encontramos ante un libro de metafísica o, si se prefiere, de ontología estricta, que retoma sin ambages todos los problemas radicales relativos al ser o al existir: su significado, qué es lo que existe, plurivocidad del verbo «existir», significado y posibilidad de la inexistencia, los principios ontológicos, como intelegibilidad, tercio excluso, no contradicción, identidad y leyes de gradualidad, separación e interdependencia. Como el mismo título indica, se trata de un repensamiento de la ontología en clave dialéctica, pues, reconociendo la absoluta realidad del Ser, concibe todo lo real con determinaciones mutuamente contradictorias, en un entretrejimiento de ser y no-ser. El método adopta un estilo analítico, que procede, en lo posible, por argumentos formalizables y por definiciones rigurosas.

MUCK, Otto: *Doctrina filosófica de Dios*. Editorial Herder. Barcelona, 1986. 231 pp.

Alternando una exposición histórica y una sistemática, de forma que el lector puede obtener una visión panorámica de las diversas posiciones filosóficas en torno al tema de Dios, el profesor de Innsbruck (Austria) Otto Muck desarrolla sobre todo los capítulos concernientes a las pruebas clásicas de la existencia de Dios (historia, estructura lógica, límites y desarrollo), abarcando hasta los enfoques modernos, sobre todo los relacionados con la filosofía del lenguaje y con la moderna filosofía de la naturaleza, siendo sus referentes fundamentales Tomás de Aquino y Kant.

KERN, Walter y NIEMANN, Franz-Josef: *El conocimiento teológico*. Ed. Herder. Barcelona, 1986, 240 pp.

Henos ante uno de los libros que saben hacer los alemanes, especialmente los teólogos: Se trata de un texto de bolsillo para leer sin dificultad, es decir, con toda claridad, con una bibliografía fundamental y con un esquema muy sinóptico y preciso. Sin duda esto contribuye a

elevar el nivel cultural de un pueblo. En España, por el contrario, o hacemos ladrillos o panfletos, que son dos formas de venir a lo mismo en última instancia.

He aquí el esquema: Formación del canon de la Sagrada Escritura; relación entre tradición y Escritura; comprensión del desarrollo de los dogmas; relación entre teología y magisterio; tensión entre eclesialidad y racionalidad.

Los autores son Walter Kern, profesor de Teología fundamental en la Universidad de Innsbruck, y Franz-Joseph Niemann, con la misma dedicación en la misma Universidad.

WEISSMAHR, Béla: *Teología Natural*. Ed. Herder. Barcelona, 1986. 202 pp.

Béla Weissmahr, actualmente profesor de metafísica y teología natural en la Escuela Superior de Filosofía de München (Alemania) plantea este libro allende la fe religiosa o teológica, inquiriendo si cabe hoy aún hablar de un conocimiento de lo absoluto, y si teniendo sentido se ha de hacer, y si habiéndose de hacer debería hacerse de tal o cual modo. A todo hombre culto, desde luego, en esa dirección debería interesarle por qué es tan difícil para unos y para otros tan fácil hablar de Dios, cómo hay que determinar la relación de Dios con el mundo, qué pasa con el mal. Sinceramente este es un libro que acomete con toda dignidad estas y otras cuestiones a ellas anucleadas.

POUPARD, Paul (Dir.): *Diccionario de las religiones*. Editorial Herder. Barcelona, 1987. 1.892 pp.

Por su universalidad, que es al mismo tiempo extrema diversidad, el fenómeno religioso no ha cesado de provocar desde tiempos inmemoriales la reflexión de los hombres, planteando, a través de los grandes espacios socioculturales en que se divide el mundo, cuestiones de carácter esencial.

Ya desde la antigüedad y hasta nuestros días se encuentra en los diversos pueblos una cierta percepción de aquella fuerza misteriosa que se halla presente en la marcha de las cosas y en los acontecimientos de la vida humana.

Nuestra época, que ha sido calificada injustamente de frívola y superficial, acosada por la hipertrofia de los medios y debilitada por la atrofia de los fines, redescubre, sin embargo, y a la vez, la precariedad de la condición humana y el fascinante misterio de ese otro lugar que los poetas han cantado, de esa gratuidad que constituye el museo imaginario de las artes y la cultura y de ese más allá cuya punzante espera no ha conseguido borrar ninguna moneda de lo absoluto, por suntuosa que fuera.

Este nuevo DICCIONARIO DE LAS RELIGIONES que hoy presentamos es un inventario lo más completo y preciso posible de todo el conjunto de manifestaciones religiosas acaecidas a lo largo del tiempo y del espacio. Es una abertura al fondo del hombre contingente volcado existencialmente hacia el infinito. Desde este ángulo hay que observar la presentación de las religiones que han marcado desde sus orígenes hasta nuestros días la evolución intelectual de la humanidad: religiones prehistóricas, religiones de Anatolia, sumerio-babilónicas, egipcia, indoeuropeas, iraníes, griega, romana, etrusca, amerindias, gnósticas, judaica, cristianas, islámica, budista, así como las religiones actuales de Africa, Madagascar, Oceanía y Australia.

Los especialistas que han redactado el DICCIONARIO se han impuesto como regla proporcionar al lector los instrumentos de que dispone hoy la ciencia de las religiones: se trata de un amplio conjunto que comprende la historia, la sociología, la etnología, la antropología,

Noticias de libros

la filosofía, la psicología y la teología. Se ha abordado cada una de estas disciplinas para que unas y otras conformen la trama del fenómeno religioso. Este conjunto permite captar el mensaje fundamental de las grandes religiones que constituyen el patrimonio vivo de la humanidad.

Una labor de tal calibre para elaborar este DICCIONARIO debía realizarse con precisión y, necesariamente, de forma colectiva, por lo que era indispensable recurrir a especialistas competentes y reunir sus trabajos procurando realizar una redacción homogénea. Ciento cincuenta especialistas en torno al cardenal Paul Poupard han realizado esta tarea presentada a través de 1.500 entradas y remisiones oportunas y con una bibliografía abundante y moderna.

SCHAEFFLER, Richard: *Religionsphilosophie*. Verlag Karl Alber. Freiburg/München, 1983. 278 pp.

Las páginas de este libro sinterizan un campo de problemas que de nuevo despiertan con intensidad el interés de algunos filósofos. Su autor, catedrático de la universidad de Bochum en la zona alemana del Ruhr, desde que el año 1973 publicó su obra *Religión y conciencia crítica*, no ha cesado de prestar atención en sus escritos a los temas de filosofía de la religión. Esa ocupación prolongada con la problemática hace sentir al lector la presencia latente de una investigación viva, algo que no suele suceder en muchos manuales.

Encontramos una amplia información sobre problemas, soluciones y métodos. A la vez se nos invita constantemente a participar en la reflexión filosófica aplicada a la religión. No esperemos un resumen completo de todas las filosofías de la religión que se han dado a lo largo de la historia. El autor ha considerado más conveniente presentar un panorama de los distintos tipos de filosofía de la religión que se han dado y que aún hoy se pueden dar: filosofía de la religión como crítica de una «conciencia prerracional», filosofía de la religión como transformación de la religión en filosofía, filosofía de la religión sobre la base de la teología filosófica, fenomenología de la religión y filosofía de la religión adecuada al «giro lingüístico». La tarea no acaba ahí. Desde ese panorama, Ricardo Schaeffler dirige una mirada sistemática hacia lo que debe atraer en el futuro el esfuerzo de los investigadores.

HERNANDEZ, Pascual-Prieto: *Lo imposible posible*. El Paisaje Ed. Aranguren (Vizcaya), 1987. 93 pp.

«Este libro se divide en dos partes. La primera versa sobre la naturaleza en general, al modo breve de los poetas del zen o de los presocráticos, cuyas obras para mí no se perdieron: mi modo de ser filósofo concuerda con el que yo he supuesto en ellos: ofrecer trozos de libros olvidados deliberadamente o que uno se ha prohibido escribir. La segunda parte cierra la investigación que sobre el ser había desarrollado yo en nueve poemas anteriores, con el firme propósito de arrancarle su careta al ser... En ella se defiende esta tesis: el ser está al mismo tiempo en acto y en potencia respecto de sí.» (De la Presentación del Autor).

HARRE, Rom: *Grandes experimentos científicos*. Labor. Barcelona, 1986. Trad.: Luis Bou García. 210 pp.

El libro recoge «veinte experimentos que han cambiado nuestra visión del mundo» (este es el subtítulo de la obra), no con la mera intención de narrar historias, sino de mostrar el papel que en la ciencia desempeñan los experimentos. El muestrario es variado y sugerente y se enuclea en torno a tres grandes cuestiones: Aspectos formales del método; Desarrollo del contenido de una teoría y Técnica. La variedad se refiere tanto a las épocas de las que se toman los experimentos (desde Aristóteles hasta Lorenzen, pasando por Teodorico de Friburgo, Galileo, Newton, y Faraday), como a las diversas ramas del conocimiento científico (de la física a la biología, pasando por la química y la meteorología). El libro pretende claridad, pero supone un mínimo conocimiento de las ciencias naturales. Aun reconociendo la importancia del contexto social y cultural en la determinación y aceptación de un experimento, dada la enorme complejidad que conlleva el considerar esto, el autor ha prescindido de este aspecto y ha expuesto los experimentos referidos tan sólo a su contexto estrictamente científico.

CRAPO, Lawrence: *Hormonas. Los mensajeros de la vida*. Labor. Barcelona, 1987. Trad. de Dra. M. D. Calderón Gualda y Dr. S. Burgués Valero; Revisión de Dr. Jesús A. F. Tresguerres. 191 pp.

Ahora que la sociobiología está de moda y tiene pretensiones de «nueva síntesis» es bueno para los filósofos informarse adecuadamente de estas cuestiones que, en principio, les son extrañas. Este libro ofrece una síntesis de las últimas investigaciones en el campo de las hormonas, su papel en el conjunto de la vida y el comportamiento humano, el espacio que dejan a la educación, etc. Aunque el autor comienza advirtiendo de posibles arideces a los profanos, el libro está escrito de forma amena, en ocasiones desenfadada, que ayuda la lectura. Algún especial interés tiene para los filósofos el capítulo quinto («La piña misteriosa») dedicado a la glándula pineal, con breves pero enjundiosas y tal vez inesperadas alusiones a Descartes.

BARNES, Barry: *Sobre ciencia*. Labor. Barcelona, 1987. Trad.: Juan Faci Lacasta. 150 pp.

El Autor es un científico de la naturaleza que invita a los científicos a reflexionar sobre su propia actividad y les ofrece, de forma sintética, ordenada y asequible el material para esa reflexión. Trata de la ciencia, sin embargo, no en su sentido más técnico, sino como actividad humana y en relación con el resto de la sociedad en que se desarrolla. Intenta, por tanto, ofrecer un contexto y un marco más amplio que permita contemplar la ciencia en un sentido que se le escapa al proceso concreto de investigación científica. Los problemas referidos a la comunidad científica y su funcionamiento interno, la relación de la ciencia con la sociedad y con las instituciones políticas y económicas, la especialización y el futuro de la ciencia, sus posibilidades y peligros, son tratados por el autor con inspiración, sentido crítico y hasta humor. Puesto que la ciencia nos interesa a todos, a todos puede interesar este libro dirigido a los científicos.

Noticias de libros

BREIDBACH, Olaf: *Der Analogieschluss in den Naturwissenschaften oder die Fiktion des Realen. Bemerkungen zur Mystik des Induktiven*. Athenäum. Frankfurt am Main, 1987. 108 pp.

El autor es filósofo y biólogo. En pocas páginas nos plantea el problema fundamental que late tras las afirmaciones de las ciencias naturales y de cualquier otra ciencia empírica. ¿Qué es lo que nos autoriza a hacer estas afirmaciones sobre la realidad? ¿En qué sentido son empíricas las ciencias naturales? El título de la obra nos sugiere ya la orientación de su reflexión sobre la ciencia natural. Frente a los que ponen la inducción como presupuesto de las teorías científicas, él piensa que los contenidos de las ciencias naturales se explican mejor por la argumentación analógica.

No es un libro fácil de entender. Pero su lectura vale la pena. Nos ofrece un replanteamiento de la teoría de la ciencia en diálogo con otras concepciones del pasado y del presente. De este modo nos conduce a una nueva valoración del puesto y de la función de las ciencias naturales en nuestra cultura.

LORITE MENA, José: *El orden femenino. Origen de un simulacro cultural*. Anthropos. Barcelona, 1987. 280 pp.

Las miradas del hombre y de la mujer ya no se encuentran en un espacio común: el orden de los signos que marcaba el ritmo de los encuentros está resquebrajado por un deseo de la mujer que desarticula las miradas. La mujer desea una realidad propia. ¿Frente a qué orden es un des-orden el deseo de realidad de la mujer? El Orden femenino es el estudio de un simulacro: la constitución del no-ser de la mujer, el ordenamiento de un espacio humano donde la mujer ha ocupado un lugar sin tener realidad propia. Esta ausencia de realidad —esta realidad en simulacro—, es el resultado del trabajo de nuestra especie sobre sí misma durante cientos de miles de años. Un trabajo sobre las configuraciones biológicas y las elaboraciones culturales que se han entrelazado en un saber y en un poder masculinos para formar una «naturalidad» que nos domina calladamente y que actualmente se cuestiona.

HABERMAS, Jürgen: *Teoría y praxis*. Tecnos. Madrid, 1987. Trad.: Salvador Mas Torres y Carlos Moya Espí. 439 pp.

El texto alemán original de este libro data de 1963 y contiene una serie de trabajos de Habermas de los tres años anteriores, de contenido fundamentalmente histórico, sobre el problema de la dimensión práctica y crítica de la teoría de la sociedad. Estos trabajos tienen intención propedeútica ya que se consideran preparación de una investigación sistemática de la relación entre la teoría y la práctica en las ciencias sociales. El interés primordial de este volumen estriba en que nos muestra a un Jürgen Habermas en posiciones todavía muy ortodoxas de la Escuela de Frankfurt.

ABERCROMBIE, Nicholas; HILL, Stephen; TURNER, Bryan S.: *La tesis de la ideología dominante*. Siglo XXI, Madrid, 1987. Trad.: Andrea Morales. 240 pp.

El funcionalismo y el marxismo vulgar comparten la creencia de que es posible explicar la conexión social en función de la existencia de un sistema de valores universalmente compar-

rido por los componentes del sistema social: la «ideología dominante». Este libro cuestiona la validez empírica de este modelo, mostrando la resistencia popular a las ideologías de la clase dominante en unas sociedades en las que los medios ideológicos de ésta eran limitados, y subrayando que en el actual universo de los medios omnipresentes se asiste a un estallido de los sistemas de valores en múltiples subculturas. Los resultados de este interesante trabajo cuestionan tanto las interpretaciones francfurtianas del marxismo, cuanto la visión funcionalista de la estabilidad social, y se basan en un original acercamiento a la ideología dominante a través de sus medios de transmisión y el nivel de su eficacia.

LORCA-NAVARRETE, José F.: *Introducción al derecho. Fundamentos filosóficos*. Ediciones Pirámide. Madrid, 1987. 342 pp.

El profesor Lorca-Navarrete tras la publicación en 1979 de *Justicia-Libertad. Fundamentos Filosóficos del Derecho* y de una especie de segunda edición titulada *Fundamentos filosóficos del Derecho* da a luz ahora esta obra que presentamos en la que retoma el mismo objetivo: hallar los fundamentos filosóficos a las normas que rigen la convivencia humana. Estas se fundan, según el autor, en la naturaleza humana inserta en el orden universal que tiene a Dios como autor. Se van explicitando a lo largo de la historia en forma de exigencias de libertad, igualdad, dignidad y son traducidas a normas positivas por los diferentes legisladores del momento que interpretan diversamente esas exigencias. Se aleja el autor de un positivismo jurídico que deja sin fundamentar las leyes que rigen la convivencia, pero asimismo no se estanca en una concepción yusnaturalista estática del derecho.

LYONS, David: *Ética y Derecho*. Ariel. Barcelona, 1986. Trad.: Montserrat Serra Ramoneda. 220 pp.

En este libro se abordan sistemáticamente dos grupos básicos de problemas filosóficos relacionados con las leyes: la naturaleza fundamental de éstas y sus modos de evaluación. El primer grupo, que el autor designa con el nombre de jurisprudencia analítica, responde a las cuestiones de qué es una decisión acorde con una ley que no es clara, qué relación tiene una ley con las restantes normas sociales, qué correspondencia tienen las leyes con las pautas morales. El segundo grupo, o jurisprudencia normativa, trata de la evaluación de las leyes y de los problemas morales que de ellas se derivan: el sentido de las decisiones que constituyen o cambian leyes, el problema de la pretensión de autoridad de las leyes, la posible justificación de actuaciones de la ley que, en otras circunstancias, son injustificables. Una y otra perspectiva conducen, por fin, al candente problema de la naturaleza de la relación de moral y derecho, con atención especialmente a la justificación moral del castigo establecido por las leyes. Se trata de un libro escrito con claridad, accesible a no especialistas en filosofía o derecho, que trata de hacer comprensibles las nociones básicas de filosofía jurídica.

AYER, Alfred Julius: *Freedom and Morality and other Essays*. Clarendon Press. Oxford, 1986 (2.^a reimp.). 182 pp.

El presente libro contiene las tres Conferencias impartidas por este clásico vivo de la filosofía contemporánea en la McMaster University en octubre de 1983 sobre el sujeto de la mo-

Noticias de libros

ralidad y otros ocho ensayos más. Las tres conferencias del primer ensayo, que da título al libro, tratan del concepto de la libertad, del problema de si son objetivos los valores y, finalmente, del utilitarismo. Los otros ensayos abordan una pluralidad de temas heterogéneos: la prioridad causal; la teoría causal de la percepción; la antinomia lógica del prisionero que va a ser ejecutado en el curso de una semana y su solución (y la crítica a la solución de Quine); el problema de la identidad y la referencia, a partir de la definición leibniziana de identidad; el concepto de evidencia inmediata («Self-evidence»); un comentario crítico al libro de Wittgenstein sobre la certeza (*On Certainty*) y otro al de Ryle —en unas 18 páginas— del Círculo de Viena.

DUSSEL, Enrique: *Ética comunitaria*. Ediciones Paulinas. Madrid, 1986. 285 pp.

Este libro es un tratado de ética social desde el punto de vista de la teología de la liberación. «Liberar al pobre» es el precepto ético fundamental que recorre todo este volumen. El libro consta de dos partes. En la primera se abordan temas fundamentales como Praxis y Reino, Moral social vigente, Bondad y vida, Ética comunitaria, Legalidad moral e ilegalidad ética, etc. La segunda estudia diez cuestiones disputadas actuales: Ética del trabajo, Crítica ética del capital, Crítica ética de la dependencia, Las transnacionales, Créditos internacionales y armamentismo, etc. Elaborada la obra de forma didáctica. Cada capítulo parte de la vida, pasa por la Escritura, reflexiona sobre el tema y termina con preguntas para mantener el diálogo.

RICKEN, Friedo: *Ética general*. Versión castellana de Claudio Gancho. «Curso fundamental de Filosofía», n.º 4. Editorial Herder. Barcelona, 1987. 204 pp.

El Curso Fundamental de Filosofía quiere facilitar el estudio de la filosofía a nivel de iniciación e incitar a pensar de forma crítica. Para ello se pone empeño en presentar los conceptos filosóficos de una manera inteligible y en estructurar con claridad las materias tratadas. La bibliografía remite a otras obras de consulta y estudio complementario.

La «*Ética general*», cuarto volumen de este Curso, es una disciplina básica que precede y sirve de apoyo a las disciplinas particulares de la ética individual y de la ética social. Las cuestiones apremiantes de nuestro tiempo se dan sin duda alguna en los campos de la ética especial: la forma de asegurar la paz, la responsabilidad frente al medio ambiente, la búsqueda de un orden económico y social justo, la ética de la ciencia, el manejo responsable de las posibilidades que abre la medicina moderna, para citar sólo algunos ejemplos. Mas si —empleando la distinción de Schopenhauer— la ética no quiere limitarse a predicar la moral, sino que pretende afrontar el cometido de la fundamentación de la misma, no puede inhibirse frente a la cuestión de los fundamentos de la moral: la clarificación de los conceptos básicos, la discusión sobre la posibilidad del conocimiento ético y de los juicios morales, la búsqueda de unos principios de los que puedan derivar las disciplinas especiales.

BEAUCHAMP, Tom L. y MCCULLOUGH, Laurence: *Ética médica. Las responsabilidades morales de los médicos*. Labor. Barcelona, 1987. Trad.: Enrique Pareja Rodríguez. Prólogo de Diego Gracia. 206 pp.

Las decisiones de los médicos no son meras decisiones técnicas guiadas por una lógica determinista de verdad/error, sino que conllevan consecuencias morales de enorme gravedad por sus consecuencias. Tanto en el aspecto científico y técnico como en el aspecto moral, las decisiones deben tomarse prudencialmente en situaciones de incertidumbre. De ahí la enorme complejidad del proceso de toma de decisiones morales en el área sanitaria. Este libro se ofrece como un manual destinado a introducir a los estudiantes de medicina en el análisis racional de los problemas morales que plantea la práctica médica. Puede servir también muy bien para filósofos interesados en problemas de ética aplicada.

BANFI, Antonio: *Filosofía del arte*. Traducción de Antonio-Prometeo Moya. Edición de Dino Formaggio. Ediciones Península. Barcelona, 1987. 448 pp.

Estamos ante una selección de los escritos de estética de de Antonio Banfi. La primera parte ordena cronológicamente la aportación de Banfi a la teoría del conocimiento estético, en tanto que la segunda reúne diferentes trabajos de carácter histórico o gráfico. La parte tercera presenta diversos inéditos y los apuntes de clase de alguno de los cursos universitarios de mayor resonancia. El libro puede prestar un buen servicio para conocer los planteamientos críticos de la estética filosófica contemporánea.

La edición fue preparada por su discípulo el profesor Dino Formaggio. Un prólogo de Livio Sichirollo perfila la figura de Antonio Banfi (1886-1957), fundador, junto a Croce, de la estética filosófica italiana, a los cien años de su nacimiento.

BODEMER, Klaus: *Europa Occidental - América Latina. Experiencias y desafíos*. Ed. Alfa. Barcelona, 1987. 211 pp.

El autor reúne en este libro cuatro ensayos sobre cuestiones vinculadas con la relación Norte-Sur, más concretamente con la relación Europa-América Latina. En los cuatro ensayos intenta hacer un análisis de las relaciones existentes entre Europa Occidental y América Latina en cuanto unidades supranacionales en el contexto de la política internacional. Se tratan diversos temas, como los procesos de integración política y económica que han tenido lugar tanto en Europa (Mercado Común) como en América Latina (CEPAL, ALALC, Pacto Andino), examinando sus semejanzas y diferencias; el compromiso político de los diversos países europeos con la complicada situación de América Central y la consiguiente creación de una relación triangular Europa Occidental – EE. UU. – América Latina que antes no existía; y un análisis de la política alemana de desarrollo frente a América Latina. El libro termina con un estudio de la cooperación tecnológica existente entre Europa y América Latina en el contexto internacional de los años 80. En definitiva, un análisis de las relaciones Europa-América Latina que pone de manifiesto la necesidad de seguir creciendo en un mayor apoyo a los países menos desarrollados en orden a la realización de la justicia distributiva a nivel mundial.

FINKJELKRAUT, Alain: *La derrota del pensamiento*. Anagrama. Barcelona, 1987. Trad.: Joaquín Jordá, 141 pp.

«Así pues, la barbarie ha acabado por apoderarse de la cultura. A la sombra de esa gran palabra, crece la intolerancia, al mismo tiempo que el infantilismo. Cuando no es la identificación cultural la que encierra al individuo en su ámbito cultural, y, bajo pena de alta traición, le rechaza el acceso a la duda, a la ironía, a la razón —a todo lo que podría sustraerle de la matriz colectiva—, es la industria del ocio, esta creación de la era técnica que reduce a pacotilla las obras del espíritu... Y la vida guiada por el pensamiento cede suavemente su lugar al terrible y ridículo cara a cara del fanático y del zombie.» (p. 139). He aquí un análisis lúcido y crítico de la postmodernidad.

OROZ EZCURRA, Javier: *Finitud y compromiso. Alternativas del Humanismo europeo*. Ed. Universidad de Deusto. Bilbao, 1987. 170 pp.

El profesor Javier Oroz, de la Universidad de Deusto, nos ofrece un valioso libro filosófico de ensayo. Intenta en él plasmar el perfil peculiar del hombre de nuestro tiempo y sugerirle un camino de reencuentro con sus ideales.

Su autor se remonta a los tiempos de la sofística griega para sorprender la actitud de aquellos hombres extrañamente lúcidos y desconfiados, por clarividentes, de toda pretensión de sabiduría. Creían saber algo que los filósofos académicos nunca habían aprendido: la inconsistencia de todo saber. Pero el quehacer sofístico no quedó, ni mucho menos, sofocado por los ataques de los filósofos de oficio. Ha persistido en todas las épocas, más o menos velado, según las circunstancias aconsejaran. Hoy su dominio es tan amplio y manifiesto que abarca prácticamente todo el ámbito de la cultura humanística. En el mundo de la Filosofía Nietzsche, Sartre, Marx, Russell, Horkheimer, Savater..., y los movimientos que sostuvieron lo siglos. Y en el mundo de la Literatura Cioran, Kafka, Brecht, Beckett, Ionesco, Camus, Genet, Adamov... nos ofrecen muy pocas soluciones. Más bien nos disuaden de todo posible éxito si intentáramos buscarlas.

En sucesivos capítulos nos describe la situación de soledad y angustia que estremece al hombre de nuestro siglo. El progreso técnico lejos de satisfacer las grandes pasiones del hombre, amor, arraigo, esperanza, creatividad... le ha sumido en progresiva ansiedad y hastío.

El último capítulo es una oferta de solución a la circunstancia en que nos debatimos: la experiencia del espíritu. La razón ha llegado a sus límites pero el espíritu atento se apresta a escuchar la voz que le reclama.

Es un ensayo de innegable valor por la sutileza de su análisis, por sus certeras intuiciones y su abierto juicio crítico.

DIDACTICA

GRUPO EMBOLIC: LOGOS PARA LEGOS. 3.º B.U.P. FILOSOFIA. Orientaciones Didácticas. Mestral. Valencia, 1987. 165 pp.

El grupo «Embolic» es un grupo de Profesores de Enseñanza Media preocupado por no caer en la rutina de programas poco adecuados y por buscar vías pedagógicas que puedan ofrecer una visión unitaria y global de la realidad. No sólo las diversas disciplinas están desconectadas entre sí, sino que incluso dentro de las mismas asignaturas existen frecuentes desconexiones. Así, por ejemplo, dentro del temario de Filosofía de Tercero de B.U.P. Una de las desconexiones más patentes ocurre con la lógica, en relación con las demás partes de la Filosofía. Este Texto ofrece orientaciones didácticas para una enseñanza de la lógica rigurosa y conectada y en diálogo con las otras disciplinas: la Antropología y la Filosofía del Lenguaje, que la preceden y con la Epistemología y la Filosofía Práctica que la siguen.