

# Noticias de libros

## HISTORIA

FRANCO, Volpi y NIDA-RÜMELIN, Julian (Hrsg.): *Lexikon der philosophischen Werke*. Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1988. 863 pp.

Este diccionario presenta el interés y la originalidad de recoger en sus artículos, no conceptos o autores, sino obras capitales de la historia de la filosofía. Contiene en total 1.147 artículos sobre los libros más famosos e influyentes de la filosofía desde la antigüedad hasta nuestros días. Organizados en orden alfabético y según el título en la lengua original en que fue escrito, cada artículo presenta la intención, la estructura y las ideas claves de la obra en cuestión, con una extensión que varía entre las cuatro y las dos columnas. Añade al final una sucinta bibliografía. Al final contiene un índice de Autores, con las obras de cada uno recogidas en el *Lexicon*.

Por presentar un botón de muestra, el volumen recoge obras de los españoles Baltasar Gracián (*El Criticón* y *Oráculo manual y arte de prudencia*), Ignacio de Loyola (*Los ejercicios*), Isidoro de Sevilla (*Las Etimologías*), Maimónides (*Guía de perplejos*), Ortega y Gasset (*Historia como sistema* y *La rebelión de las masas*), Suárez (*Disputaciones* y *De legibus*) y Unamuno (*Del sentimiento trágico de la vida*).

BYNUM, W. F. / BROWNE, E. J. / PORTER, R. (Dir.): *Diccionario de historia de la ciencia*. Versión castellana de Diorki, Editorial Herder, Barcelona, 1986. 672 pp.

La ciencia está cada vez más presente en nuestra vida cotidiana: sus continuas transformaciones nos afectan en una medida difícil de precisar. Por eso, el conocimiento de la dimensión histórica de la ciencia se está convirtiendo en verdadera necesidad de las sociedades avanzadas. Baste considerar la influencia de la informática, la genética o el psicoanálisis.

## Noticias de libros

Este «Diccionario» está estructurado en torno a los conceptos científicos clave. Ya existen obras de consulta de tipo biográfico sobre la ciencia y su historia. Pero la ciencia es algo más que un elenco de personajes ilustres: es una corriente de pensamiento sumamente compleja que nace, cambia a veces de curso, describe meandros y se precipita en rápidos, enriquecida siempre por afluentes. Por este motivo ha parecido más útil ofrecer artículos sobre el átomo, el inconsciente o el mendelismo que sobre Dalton, Freud o Mendel.

El lector de este tipo de obras de consulta se siente a menudo frustrado por la brevedad de los artículos. En este sentido, se ha concedido más espacio a aquellos colaboradores que tratan conceptos básicos y verdaderamente trascendentales en la tradición científica occidental. Sobre las cuestiones más especializadas se han redactado artículos más breves, pero con una tupida red de referencias a otros artículos del diccionario. Quienes deseen profundizar en las ideas expuestas disponen de reseñas bibliográficas generales —al final de la obra— y específicas —después de los artículos más importantes—. Esta misma finalidad persiguen los índices bibliográficos y analítico por disciplinas científicas.

Limitaciones de espacio han impuesto una rigurosa selectividad. La mayoría de los artículos están centrados en las ideas de la ciencia occidental de los cinco últimos siglos, analizando, cuando resulta pertinente, las raíces de estas teorías en la antigüedad y en la edad media. Hay, sin embargo, importantes artículos sobre otras tradiciones científicas, concretamente sobre la ciencia china, la hindú y la islámica. Finalmente se encuentran ampliamente representadas la filosofía, la historiografía y la sociología de la ciencia. Los historiadores abordan el desenvolvimiento de la ciencia de muy diversas maneras, según lo consideren relativamente evolutivo o revolucionario, relativamente autónomo de la cultura general o totalmente inserto en ella. De ahí que se haya incluido también artículos que tratan de los métodos y opiniones de los historiadores de la ciencia.

Se trata, en definitiva, de una obra de consulta especialmente útil para estudiantes de filosofía, historia de la ciencia, medicina, así como para los científicos que quieran tomar conciencia de todas las implicaciones intelectuales de su especialidad. Redactado en un estilo sencillo y sin tecnicismos innecesarios, este diccionario puede ser, además, un libro de lectura básica para todas las personas cultas interesadas en los temas históricos.

UÑA JUAREZ, Agustín: *Herméneusis. (I) Estudios y textos de historia de la filosofía*. EDES, San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 1987. 424 pp.

De acuerdo con la orientación del autor, en esta obra se dirige la reflexión filosófica preferentemente hacia la historia de la Filosofía. Su propósito en estos estudios es «filosofar a la "escucha" de la filosofía en los hechos filosóficos». Una doble preocupación rige sus investigaciones: el empeño especializado o atención al detalle y la mirada al todo.

Esta primera serie de ensayos, redactados entre 1972 y 1985, esclarecen momentos básicos en el despliegue histórico de la Filosofía: Platón, Kant, el marxismo, el pensamiento del siglo XIV y la metodología anunciadora de la modernidad, la visión orteguiana del siglo XIX y el humanismo de Lutero. Como en otras obras suyas, Agustín Uña manifiesta una decidida voluntad de rigor científico, que no ha sido defraudada.

CAMPS, Victoria (ed.): *Historia de la ética. 1. De los griegos al Renacimiento*. Editorial Crítica, Barcelona, 1988, 592 pp.

La filosofía contemporánea ha dado a la ética un interés y una centralidad crecientes. Por ello es muy loable este proyecto coordinado por Victoria Camps y secundado por muchos de los más significativos pensadores españoles del momento. Se pretende ofrecer con esta obra, que constará de tres volúmenes, un estudio completo y riguroso de la filosofía práctica en su historia, adecuado a los propósitos de la docencia y de la investigación en nuestro país.

Cada capítulo está dedicado a un filósofo o a una corriente unitaria de filosofía moral, por lo que el conjunto de la obra resulta una serie de monografías que tratan de explicar el *Porqué* y el *qué* de las varias teorías éticas o políticas pergeñadas por los filósofos.

Colaboran en este primer volumen: Emilio Lledó, Carlos García Gual, Juan Carlos García Borrón, Manuel Fernández Galiano, José Luis L. Aranguren (a quien se dedica la obra), Francisco Rico y Miguel Angel Granada. El segundo volumen estará dedicado a la ética moderna (hasta Marx) y el tercero a la contemporánea.

LOMBA FUENTES, Joaquín: *Principios de Filosofía del Arte griego*. Anthropos, Barcelona, 1987. 350 pp.

Esta obra es fruto de los encuentros interdisciplinares habitados entre profesores de filosofía, historia y arte. Los historiadores del arte echan en falta a la hora de descodificar una obra artística, los múltiples y complejos aspectos de la vida y del pensamiento que rodean toda creación artística. Dada la estructura natural y espiritual de la obra artística, precisa para una correcta lectura de la misma restituir innumerables aspectos de la vida material y espiritual del tiempo en que fue realizada. Así, pues, desde el punto de vista de los historiadores del arte, el libro del profesor Lomba desvela con claridad y brillantez el pensamiento griego en relación con la obra artística. Conceptos como «naturaleza e imitación» son desarrollados cuidadosamente, siempre en relación con las referencias a los textos griegos.

El profesor Lomba es un experto conocedor de la filosofía griega. En un estudio anterior sobre Parménides y los presocráticos desarrolló una visión de la filosofía griega alejada de todo monismo racionalista, y muy ceñida, por el contrario, a la vida y sus contingencias. De ahí que Lomba haya elegido ahora el arte por ser éste el horizonte donde más se patentizan las inquietudes, los anhelos, las pasiones y misterios de la vida humana. Dicho con sus mismas palabras: «la filosofía griega es vista, por una parte, como fundamentación de sus productos estéticos; por otra, como expresada plástica o sonoramente en las obras de arte».

Además del valor histórico y cultural que encierra esta obra para los historiadores del arte, los filósofos encontrarán en ella un interesante planteamiento del eterno problema «racionalidad o irracionalidad» del arte griego. La comparación final entre el arte griego y las otras culturas y mentalidades que rodeaban a la Hélade, «no sólo aclaran la filosofía y arte griegos sino que pretenden relativizar el marmóreo monolitismo de la racionalidad griega y occidental».

DAWSON, Raymond: *Confucio*. Edic. Fondo de Cultura Económica, México, 1986. Trad.: Rafael Vargas. 144 pp.

Este pequeño libro hace un resumen de la filosofía de Confucio, cuenta su vida y lo en-

## Noticias de libros

marca dentro de su época. Para el lector occidental los dichos de Confucio pueden parecer oscuros y banales, y, sin embargo, respiran un profundo humanismo. La reverencia y sensibilidad como signos de humanismo, la autoridad moral del gobernante, la potencialidad igual de todos los hombres para el comportamiento moral, la piedad filial hacia los vivos y los difuntos, la fraternidad universal son actitudes éticas de alto valor espiritual. A pesar de las distorsiones sufridas en su doctrina, jamás ser humano ha logrado configurar la civilización de su país de una manera tan acabada como Confucio.

SORENSEN, Villy: *Seneca. Ein Humanist an Neros Hof (Séneca. Un humanista en la corte de Nerón)*. Traducción del danés al alemán por Monika Wesemann. Verlag C. H. Beck. München, 2.<sup>a</sup> ed., 1985. 320 pp.

La figura de Séneca continúa siendo plenamente actual en muchas de sus dimensiones. Así lo ha comprendido el escritor y filósofo danés Villy Sorensen. El intento de Séneca por recuperar una vida en armonía con la naturaleza responde a las preocupaciones ecológicas de la década de los ochenta. Por otra parte fue uno de los pocos filósofos cuyo pensamiento fue verificado en la praxis política. Durante cinco años fue consejero del emperador Nerón. El núcleo del libro está formado por las tensiones entre la ética del gobierno tal como la concibe Séneca en su escrito *De clementia* y la creciente voluntad de poder de Nerón, que no retrocede ni ante el asesinato de su madre. Tal estudio de las tensiones entre una filosofía humanista y una praxis política constituye una investigación modélica sobre el conflicto entre espíritu y poder.

La exposición no se limita a la vida, obra e influencia de Séneca. Todo su horizonte histórico, filosófico, literario y religioso, desde los antiguos griegos hasta el imperio romano, aparece con viveza ante nuestros ojos. Villy Sorensen aprovecha su investigación sobre Séneca para realizar una muy oportuna descripción de la vida y pensamiento antiguo.

LOMBA FUENTES, Joaquín: *La Filosofía musulmana en Zaragoza*. Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1987. 255 pp.

Hay que reconocer que la España musulmana no ha sido aún suficientemente estudiada debido a los prejuicios religiosos y políticos derivados de la Reconquista. Esto no va en detrimento de los buenos arabistas que hemos tenido en España, ni contra el actual renacer de los estudios islámicos en las Universidades españolas. Simplemente queremos indicar que padecemos un lamentable desconocimiento de una época cultural que abarca varios siglos de nuestra historia.

El profesor Lomba, conocido por sus investigaciones en el campo de la filosofía musulmana española, analiza en este libro la vida filosófica de los musulmanes zaragozanos durante la Edad Media. El autor trata de demostrar la existencia de una Escuela zaragozana de Filosofía, «sin la que no se podría explicar el desarrollo posterior del pensamiento islámico hasta Averroes e Ibn Arabi en el Siglo trece, y, por tanto, hasta San Alberto Magno y Santo Tomás de Aquino en Occidente cristiano». Baste recordar, como ejemplo, los nombres de los zaragozanos Avempace, Gabirol (judío que escribió en árabe) y otros muchos filósofos que van desfilando a lo largo de la obra.

Además del valor histórico que encierra la obra y que supone una aportación importante para el conocimiento de nuestro pasado cultural filosófico, el profesor Lomba ha sabido im-

primir a su libro una verdadera reflexión filosófica. En efecto, hablar de la filosofía musulmana implica, a su vez, estudiar las lecturas que los musulmanes hicieron de la filosofía griega, incluida, claro está, la que hicieron los musulmanes nacidos en Saracosta (Zaragoza). De esa especie de historia comparada con la filosofía se llega a una nueva visión de la filosofía no tan racionalista como la venimos entendiendo los occidentales. Los musulmanes entendían la filosofía más en consonancia con las exigencias totales e integradoras del hombre.

GARIN, Eugenio: *Medioevo y Renacimiento*. Taurus, 2.<sup>a</sup> reimpresión, Madrid, 1986. Trad.: Ricardo Pochtar. 257 pp.

Los ensayos recogidos en este libro son una selección de los muchos elaborados por el autor entre 1950 y 1953, que incluían conferencias, artículos ocasionales y notas. Esto puede explicar el carácter fragmentario del libro. Analiza las relaciones entre las escuelas medievales del siglo XIV y la nueva, muy distinta, problemática renacentista. Esta nueva visión del hombre y de las cosas nació al margen de la «escuela»; entre nombres de acción, señores, cancilleres de república, mercaderes, artistas y artesanos, sobre todo de la Florencia del siglo XV. Estudia en la tercera parte el autor dos hombres de la Florencia de entonces: Donato Acciaiuoli, gobernador de la República y Marsilio Ficino, filósofo cortesano.

SEVERINO, Emanuele: *La filosofía moderna*. Traducción de Juana Bignozzi. Editorial Ariel. Barcelona, 1986. 236 pp.

Por «filosofía moderna» se entiende la parte del pensamiento que va desde Descartes a Hegel. Estas páginas ofrecen a toda persona culturalmente preparada, sin haberse especializado en filosofía, la llave de acceso a las formas profundamente innovadoras del pensamiento moderno: la gran aventura de Descartes, que se plantea la construcción de la filosofía desde el principio, la profunda metafísica de Espinosa y de Leibniz, la fuerza crítica del empirismo de Locke, Berkeley y Hume, la cumbre que esa trayectoria alcanza en Kant y, finalmente, el gran momento del idealismo especulativo que, a través de Fichte y de Schelling, culmina en Hegel.

Emanuele Severino no concibe la historia de la filosofía como una casual yuxtaposición de opiniones, sino como desarrollo histórico dorado de un sentido unitario. ¿Cuál es el eje central alrededor del cual gira la filosofía moderna? ¿Hay alguna problemática común a la filosofía antigua y a la moderna? En definitiva, todos los filósofos antiguos y modernos cuestionan o afirman la posibilidad de construir una *episteme*, un saber cierto y verdadero sobre el mundo y sobre el hombre.

GAMM, Gerhard: *Wahrheit als Differenz*. Studien zu einer anderen Theorie der Moderne. Descartes - Kant - Hegel - Schelling - Schopenhauer - Marx - Nietzsche. Hain Berlag bei Athenäum. Frankfurt am Main, 1986. 306 pp.

La llamada «postmodernidad», a fin de aclarar nuestra situación intelectual, nos impulsa a reflexionar sobre la modernidad. Gerhard Gamm intenta ayudarnos con su libro en esta tarea. Su objetivo, el interés que le guía, no es meramente histórico. Los ensayos sobre Hegel, Schelling y Schopenhauer, y, más aún, los referentes a Marx y Nietzsche son una proyección

## Noticias de libros

de las notas que caracterizan la modernidad, con sus luces y sombras, a partir de las filosofías del siglo XIX, a fin de que tomemos clara conciencia *boy* de lo que nos ha costado llevar a cabo el proyecto de la modernidad: de una humanidad racionalmente realizada. En ellos se centra la investigación. Las interpretaciones de Descartes y Kant sólo son presentadas en plan de introducción a esos filósofos.

Contra las interpretaciones corrientes del pensamiento del siglo XIX, también contra el prestigioso historiador de la filosofía Karl Löwith, el autor sostiene que no se produce ninguna «ruptura revolucionaria», ni siquiera en Marx y Nietzsche. En definitiva, estos últimos buscan la verdad en la identidad de razón y poder. Y la identidad ha sido una aspiración tradicional de la filosofía: identidad de individuo y sociedad, de verdad y certeza, de experiencia y convención. Aspiración que, por más que nazca de la razón, nos llevaría a una desfiguración de la realidad. No se respeta la verdad como *diferencia*.

Habría que avanzar hacia una teoría de la modernidad donde la experiencia estuviera liberada de la presión de la identidad. Se posibilitaría así un nuevo modo de entender el significado de las relaciones entre sensibilidad y moral, entre existencia individual y sociedad.

Creo que la lectura de este libro puede ser iluminadora en la actual situación intelectual de nuestra cultura.

CRUZ PRADOS, Alfredo: *La sociedad como artificio. El pensamiento político de Hobbes*. EUNSA. Pamplona, 1986. 402 pp.

La investigación de Alfredo Cruz Prados introduce a fondo en el pensamiento político de Hobbes. Muchas concepciones políticas actuales están en estrecha dependencia de la obra de este filósofo inglés. Como Leo Strauss, se lo toma en serio y ve en él a uno de los principales inspiradores de la modernidad en política.

En las primeras páginas, al determinar el objetivo de su investigación, afirma que las interpretaciones y valoraciones dispares de la obra de Hobbes «nos empuja a preguntarnos qué entraña esta doctrina que la ha hecho capaz de proyectar tan distintas imágenes». Por su parte piensa que el mejor modo de indagar el verdadero sentido y el verdadero valor de la filosofía política de Hobbes es fijarnos tanto en sus propuestas netas cuanto en el camino recorrido hasta ellas. A partir de ahí podremos descubrir por qué la obra de Hobbes posee un valor que trasciende su propia época, por qué nos interesa todavía en el momento actual.

RABADE ROMEO, Sergio: *Espinosa: Razón y felicidad*. Ed. Cincel. Madrid, 1987. 268 pp.

El Prof. Rabade ofrece una introducción general al pensamiento de Espinosa atendiendo a todos los aspectos relevantes de su filosofía. La centralidad de su dimensión metafísica se apoya en su epistemología y su distinción de los tres géneros de conocimiento. Por ello se dedica la primera parte al problema del conocimiento, el método y la teoría de las ideas en Espinosa. A continuación se expone la metafísica espinosista: sus categorías fundamentales y funcionales. Pero toda la construcción teórica de nuestro filósofo no tiene otra intención que la búsqueda de salvación y el anhelo de felicidad. De ahí la exposición pormenorizada en la tercera parte de su ética y su concepción política.

CRUZ CRUZ, Juan: *Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi*. EUNSA. Pamplona, 1986. 326 pp.

Pocos estudios tan serios como el del profesor Juan Cruz han sido dedicados en España a Jacobi, este filósofo alemán nacido en Düsseldorf cuando la cultura alemana gozaba de una poderosa vitalidad. En la primera parte se analizan sus primeros escritos bajo el título: *Vivencia literaria del nihilismo*. En ellos aparece claro que su esfuerzo intelectual se centró en recuperar la inmediatez existencial que el nihilismo moderno había perdido. Jacobi se adelantó en un siglo a la formulación nietzscheana del nihilismo moderno.

La segunda parte de esta obra, con el título *Superación del nihilismo moderno*, se dedica a investigar los escritos posteriores, donde profundiza y matiza el sentido de la relación entre inmediatez existencial y mediación conceptual. De este modo elabora un núcleo sistemático capaz de superar la crisis nihilista que el idealismo de Kant, Fichte y Schelling había abierto.

FORNET BETANCOURT, Raúl: *Comentario a la «Fenomenología del Espíritu»*. Ediciones de la Universidad de la Salle. México, 1987, 146 pp.

Los profesores de historia de la filosofía agradecerán, sin duda, esta breve introducción a la lectura de la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel, una de las obras filosóficas más difíciles. Su autor ha sabido exponer con sencillez y rigor los diversos estados por los que pasa la conciencia en su ascensión al Absoluto. Se percibe una cierta simpatía intelectual hacia Hegel, sin compartir del todo su punto de vista. Simpatía que nace de que también el profesor Raúl Fonet juzga que en la conciencia se ventilan siempre las grandes decisiones de la vida individual y colectiva.

SEVERINO, Emanuele: *La filosofía contemporánea*. Traducción de Juana Bignozzi. Editorial Ariel, Barcelona, 1987. 252 pp.

Después de una introducción orientadora, asistimos a una presentación de las principales figuras y corrientes de la filosofía contemporánea en conexión con la gran tradición filosófica antigua y moderna. Ni en este volumen ni en los dos anteriores se pretende ofrecer un manual de historia de la filosofía. No hallamos notas ni bibliografía. Es la obra de un filósofo, a quien sobre todo le interesan los temas fundamentales que se han debatido y se debaten en filosofía y el fondo unitario que los relaciona íntimamente.

La filosofía contemporánea cuestiona el sentido griego del devenir: la *episteme* filosófica que se desarrolla desde los griegos hasta Hegel. Si es cierto que el devenir del mundo produce terror, también es la vida y la esperanza del hombre. El rasgo de fondo unitario de los filósofos contemporáneos consiste en alejarse cada vez más de todo «fondo» y de toda «unidad».

Podemos estar o no estar de acuerdo con la interpretación de Emanuele Severino. En cualquier caso, la lectura de este volumen, en unión con los dos anteriores, puede ser uno de los mejores modos de introducirse en los problemas radicales de la filosofía.

## Noticias de libros

CRUZ PRADOS, Alfredo: *Historia de la filosofía contemporánea*. EUNSA, Pamplona, 1987. 216 pp.

A través de ocho breves capítulos asistimos al despliegue de las líneas básicas de la filosofía contemporánea. El autor pretende ofrecer una primera síntesis que pueda servir de apoyo y orientación para ulteriores estudios más amplios. Se comienza por la exposición de las filosofías de Fichte, Schelling y de Hegel, pues gran parte de la filosofía contemporánea no se entiende sin la inspiración o reactivo del idealismo alemán. Luego se presentan las corrientes y autores principales, describiendo su actitud ante las cuestiones radicales de la filosofía.

FERNANDEZ DE LA MORA, Gonzalo: *Filósofos españoles del siglo XX*. Ed. Planeta. Barcelona, 1987. 211 pp.

Cinco filósofos españoles son estudiados en este libro por Gonzalo Fernández de la Mora: Amor Ruibal, Eugenio D'Ors, García Morente, Ortega y Gasset y Xavier Zubiri. Destaca de cada uno su insularidad, su método filosófico en todos ellos muy vinculado a las ciencias experimentales y su jerarquía. Dentro de ellos hay diferencias. Amor Ruibal y Zubiri son los de superior sistematismo y densidad metafísica. En el nivel siguiente habría que colocar a dos mentes paralelas a pesar de sus disimilitudes, Ortega y D'Ors. De todos ellos fue discípulo u oyente nuestro autor, a excepción de Amor Ruibal. En un apéndice analiza el pensamiento de Antonio Millán Puelles que está llamado a convertirse en otro de los grandes de esta centuria según Fernández de la Mora.

DELEUZE, Guilles: *El Bergsonismo*. Ed. Cátedra. Madrid, 1987. Trad.: L. Ferrero Carracedo. 120 pp.

En este breve libro estudia Deleuze los grandes temas de la filosofía de Bergson: Duración, Memoria e Impulso vital, su relación mutua y el progreso que implican. Bergson criticó fuertemente los puntos de vista del intelectualismo y creyó necesaria la orientación del espíritu hacia el absoluto mediante una *intuición* que superara todo análisis. La *intuición* es el método del bergsonismo y sus reglas constituyen lo que Bergson llamó la «precisión» en filosofía y es el tema del primer capítulo.

ARIAS MUÑOZ, Adolfo: *J. P. Sartre y la dialéctica de la cosificación*. Ed. Cincel. Madrid, 1987. 213 pp.

Sartre es, además de un literato y un filósofo eminente, un síntoma de toda una época, de la que no hemos salido. Por eso, más allá de las modas, Sartre, su pensamiento y su obra, sigue siendo actual, sigue incitándonos a pensar nuestro tiempo, cualquiera que sea la posición ideológica en que uno se encuentra. Arias Muñoz nos ofrece en este volumen un recorrido muy completo por el pensamiento sartriano. Presenta primero al hombre, después al literato-filósofo; a continuación va presentando las claves y los temas principales de la filosofía de Sartre: la fenomenología, la conciencia y la intencionalidad, la libertad, el otro y la dialéctica de la cosificación, el conflicto intersubjetivo y las conductas cosificadoras, Dios y la crítica a la religión, el marxismo y la dialéctica. En esta pluralidad de temas resalta una línea argumental: la posibilidad de una efectiva y auténtica relación intersubjetiva.

## Noticias de libros

CALO, Juan Ramón y BARCALA, Daniel: *El pensamiento de Jacques Maritain*. Ed. Cincel. Madrid, 1987. Prólogo de Antonio Aróstegui. 246 pp.

Los Autores de esta introducción a uno de los pensadores franceses más significativos de este siglo, más que decirnos quién es y cuáles son sus ideas, dejan que el mismo Maritain se vaya presentando a sí mismo exponiéndonos su pensamiento. El libro, en efecto, abunda en citas del autor de «Humanismo integral», hiladas por breves indicaciones. No obstante, al final del libro se realiza una valoración crítica de su pensamiento, situado entre integristas y progresistas cristianos, y, según los Autores, plenificado en Mounier.

FERRAZ FAYOS, Antonio: *Zubiri: El realismo radical*. Ed. Cincel. Madrid, 1988. 242 pp.

Este texto aúna claridad y rigor y, por ello, puede concebirse como una magnífica introducción al pensamiento, original y profundo, pero no siempre fácil, de X. Zubiri. El título es ya una magnífica indicación de lo que es la filosofía zubiriana: la voluntad de zambullirse en la realidad, en la que estamos radicados, y poner al descubierto, en lo posible, por medio de nuestra intelección, sus secretos. Ferraz Fayos, que colaboró personalmente con Zubiri, presenta su pensamiento en cuatro partes: la primera dedicada a la intelección; la segunda, a la realidad; la tercera, al hombre; la cuarta, por fin, a Dios. Además de presentar los diversos aspectos de la producción de Zubiri, el Autor pone de relieve que hay una filosofía zubiriana, cuyos ejes coordinados son sus ideas de inteligencia, de realidad y de hombre.

GONZALEZ R. ARNALZ, Graciano: *E. Levinas: Humanismo y Ética*. Ed. Cincel. Madrid, 1988. Prólogo de Jean-Luc Marion. 217 pp.

E. Levinas es, sin duda, uno de los filósofos vivos más importantes del momento. Sin embargo, su presencia e influjo en la filosofía española es escaso, como ha sucedido en general con los filósofos de orientación personalista. El personalismo de Levinas es, por otro lado, uno de los más sólidos y acabados, y sus aportaciones al ámbito de la reflexión sobre la experiencia moral son de primera magnitud. De ahí la importancia de este libro de un buen conocedor del pensador francés, que puede ayudar a extender el conocimiento de su obra. El texto está escrito con claridad y con voluntad no sólo de exponer objetivamente un pensamiento, sino de entrar en él y comprenderlo desde su entraña.

INNERARITY, Daniel: *Praxis e intersubjetividad. La teoría crítica de Jürgen Habermas*. EUNSA. Pamplona, 1985. 276 pp.

El autor comienza manifestando la especial dificultad que implica la investigación de la obra de Habermas por el carácter histórico-filosófico de su método y por la multitud de influencias que inciden sobre su pensamiento. Los títulos de los cuatro capítulos en que divide el libro orientan con bastante claridad sobre su contenido: crítica de la razón instrumental, intereses directivos del conocimiento, teoría de la acción comunicativa y balance de un intento de fundamentación trascendental de la verdad y la ética.

Quienes deseen introducirse en la filosofía de Habermas no quedarán defraudados con la

## Noticias de libros

lectura de este libro. En él resuenan todos sus escritos desde los primeros hasta los últimos.

GLUCKSMANN, André: *La estupidez. Ideologías del postmodernismo*. Traducción de Roser Berdaguer. Ediciones Península/Ideas 1. Barcelona, 1988. 262 pp.

Ediciones Península es una de las editoriales españolas más creativas en el campo del pensamiento. Ahora nos presenta una nueva colección: «Península/Ideas», orientada a conocer, comprender e imaginar la cultura contemporánea. En ella se reivindica el ensayo entendido como el instrumento imprescindible para el intercambio de las ideas, pero sin pretensiones cruidas ni compromisos académicos. Aparece por primera vez en el mercado del libro con una obra provocativa de André Glucksmann, que trata de demostrar que la estupidez en menos de dos siglos se ha extendido por el mundo entero.

*La estupidez* se publicó en 1985 y alcanzó un notable éxito. Este agudo y brillante ensayo es de hecho un alegato contra una situación agobiante. Los que reducen la estupidez a una simple debilidad del espíritu, la subestiman, pues su presencia en el mundo contemporáneo es activa y avasalladora. Se ha convertido en una de las características más compartidas y sus «favores» no excluyen a nadie. Arrojada por las grandes ideologías, hoy en crisis, asegura la estabilidad de los regímenes totalitarios, la posibilidad de una guerra mundial y en todas partes el florecimiento del espíritu de partido. Hasta tal punto esto es así que uno puede preguntarse si, en nuestra época, la lucha contra la estupidez ha llegado a ser más decisiva que la lucha de clases o los conflictos generacionales.

DIAZ, Carlos: *Nihilismo y estética. Filosofía de fin de milenio*. Ed. Cincel. Madrid, 1987. Prólogo de Diego Gracia. 182 pp.

«De este libro sólo puedo decir que, por insólito que parezca, se opone a las lecturas hegemónicas (...). Se opone a las lecturas de la historia como progreso, a las versiones marxistas primero y positivistas luego que prometieron la liberación del hombre tras el abandono de Dios, se opone al nihilismo servido estéticamente, y toma a Kierkegaard como pretexto para invertir todas las obviedades que circulan como calderilla explicativa respecto de la crisis del final del segundo milenio. Afirma con el pensador danés, aunque de lejos y sin identificarse con él en otras muchas cosas, que una vida plena y una filosofía sapiencial han de esforzarse por elevarse del estadio estético al ético, y de éste al religioso sin por ello condenar en modo alguno los estadios inferiores».

## CLASICOS

MO TI: *Política del amor universal*. Estudio preliminar de Fernando Mateos. Traducción y notas de Carmelo Elorduy. Tecnos. Madrid, 1987. 194 pp.

## Noticias de libros

No se nos conservan los libros que parece que escribió Mo Ti. Pero esto no significa que no podamos acceder a su pensamiento. Sus palabras de viva voz, y tal vez párrafos y frases de sus obras, fueron recogidas en forma de apuntes por sus primeros discípulos, y elaboradas posteriormente por motistas de diversas tendencias. Todo ello llegó a formar el libro titulado en chino *Mozzy*, o «Maestro Mo».

Los temas principales del pensamiento de Mo Ti son: voluntad del Cielo, antifatalismo, unión de ánimos, supresión de gastos supérfluos, austeridad en los funerales, reglas dialécticas, culto de los manes, amor mutuo, promoción de los mejores, reprobación de la música, condena de la agresión injusta y estrategia e ingeniería castrense. En la disposición actual de la obra pueden distinguirse cinco secciones: miscelánea, doctrinas ético-políticas, lógica mo-tista, notas biográficas y artes militares.

DESCARTES, René: *Discurso del método*. Estudio preliminar, traducción y notas de Eduardo Bello Reguera. Tecnos. Madrid, 1987. 104 pp.

Entre filósofos no hace falta ponderar la importancia de esta obra. Editorial Tecnos, en su colección *Clásicos del pensamiento*, nos ofrece una nueva traducción española con un extenso e iluminador estudio preliminar de Eduardo Bello, profesor titular de Historia de la Filosofía en la Universidad de Murcia.

DESCARTES: *Meditaciones metafísicas y otros textos*. Traducción y notas por E. López y M. Graña. Editorial Gredos. Madrid, 1987. 214 pp.

Notamos en España un renovado interés por el pensamiento de Descartes. Testimonio de ello son las muchas traducciones de sus obras que se van realizando en los últimos años.

En el volumen que hoy presentamos, además de las *Meditaciones metafísicas*, se traducen otros tres escritos: el opúsculo *Investigación de la verdad*, la *Conversación con Burman* y la *Correspondencia con Arnauld*. Alguno de estos escritos es traducido aquí al español por vez primera.

ARNAULD, Antoine y NICOLE, Pierre: *La lógica o el arte de pensar*. Prólogo, traducción y notas de Guillermo Quintás Alonso. Ediciones Alfaguara. Madrid, 1987. 547 pp.

Los tratados dedicados a la Historia de la Lógica conceden especial atención a esta obra. Con buen sentido, Ediciones Alfaguara la incluye en su colección de clásicos. Si es cierto que ya ejerció una importante influencia durante los siglos XVII y XVIII, ha sido en nuestro tiempo cuando se ha visto con mayor claridad su fecundidad respecto a la lingüística, la semiótica y la semántica.

La llamada *Lógica de Port Royal*, heredera de la filosofía cartesiana, es uno de los textos filosóficos más importantes del siglo XVII. Sin embargo, sus pretensiones eran bastante modestas: facilitar en pocos días el aprendizaje de cuanto de útil contenía la lógica. Comienza mostrando el motivo que impulsó a los autores a su publicación: «Nada hay más estimable que el buen sentido y la justedad del espíritu para discernir lo verdadero de lo falso. Todas las otras cualidades del espíritu poseen usos limitados; sin embargo, la exactitud de la razón es generalmente útil en cualquier arte y en cualquier ocupación de la vida».

## Noticias de libros

PASTEUR: *Antología*. Edición de María José Báguena y Eugenio Portela. Ediciones Península. Barcelona, 1988. 331 pp.

Louis Pasteur (1822-1895) destaca como uno de los grandes científicos del siglo XIX con sus descubrimientos e investigaciones en el campo de la química y la biología. Sus méritos fueron ya plenamente reconocidos por sus coetáneos, como se demuestra con la fundación del Instituto Pasteur de París —del cual fue su primer director—, que en este año cumple su centenario. La presente antología —preparada por los profesores María José Báguena y Eugenio Portela, especializados en historia de la ciencia— cumple varios objetivos. En primer lugar, es una sólida contribución a los actos conmemorativos del centenario del Instituto Pasteur, centro científico de importancia universal. En segundo lugar, este volumen viene a cubrir una necesidad evidente por la escasez de versiones al castellano de Pasteur; esas lagunas eran comprensibles, hasta cierto punto, no sólo por la familiaridad que con el francés ha tenido la comunidad científica española, sino también por la circunstancia que la voluminosa y dispersa obra escrita del autor no se presta demasiado a la edición, salvo mediante la muy acertada fórmula de la antología. Por todo ello, la presente publicación resulta no sólo de gran utilidad para el investigador y el universitario en general, sino también para el lector culto interesado en el pensamiento científico contemporáneo.

PEIRCE, Charles S.: *Obra Lógico Semiótica*. Taurus. Madrid, 1987. Edición de Armando Sercovich. Trad. de Ramón Alcalde y Mauricio Prelooker. 431 pp.

La transcendencia filosófica de la obra lógico-semiótica de Peirce es de primera magnitud, hasta el punto de ser reconocido hoy como el mayor filósofo que ha dado Norteamérica. De ahí la importancia de esta edición castellana de sus textos más significativos a este respecto. En este volumen se recogen, en primer lugar, los «Selected Writings» (pp. 37-106); en segundo lugar, las cartas a Victoria Lady Welby (pp. 107-156) y, finalmente, los «Collected Papers» (pp. 159-429).

La introducción de Armando Sercovich ayuda a descubrir la unidad de fondo que late bajo los escritos de Peirce, quien define a la lógica, en sentido amplio, como una semiótica general y deriva la estrecha correlación existente entre las tres ramas de su semiótica y la comunidad de su semiótica y la comunidad de su problemática del hecho de que cada signo está simultáneamente relacionado con tres instancias: su intérprete, su fundamento y su objeto.

JASPERS, Karl: *La práctica médica en la era tecnológica*. Ed. Gedisa. Madrid, 1988. Trad.: María Antonietta Gregor. 184 pp.

Karl Jaspers (médico, psiquiatra, profesor de psicología y de filosofía) conoció los problemas de la práctica médica en esta hora tecnológica. Este volumen recoge cinco escritos dispersos de J. sobre el tema: *La idea del médico*, *Médico y paciente*, *El médico en la era técnica*, *Crítica del psicoanálisis y Naturaleza y crítica de la psicoterapia*. Un gran amor al hombre, altísima formación profesional y una conciencia aguda de sus límites deben guiar al médico en su práctica curativa. «El último destino del hombre jamás puede ser objeto de la terapia, sería una blasfemia» (p. 139). Aunque se considere como fin curativo lógico ahuyentar la angustia, sigue siendo cierto, afirma nuestro autor, que «por seguro que sea aspirar a una vida sin miedo, tan dudoso parece que sea realmente digno aspirar a una vida sin angus-

... Quisiéramos creer que una gran cantidad, precisamente de individuos modernos, vive pobre de angustia por una falta de imaginación y por así decir pobreza de corazón, una libertad que representa el reverso de una profunda pérdida de libertad, de modo que la provocación de la angustia y con ello el despertar de una humanidad viva podría ser precisamente la estricta misión del *eros paidagogos*» (p. 140-41). La autenticidad debe ser siempre la meta de toda acción curativa en esta hora tecnológica.

HEIDEGGER, Martín: *De camino al habla*. Traducción de Yves Zimmermann. Ediciones del Serbal. Barcelona, 1987. 246 pp.

Esta obra apareció en alemán el año 1959. Era hora de que fuese traducida al castellano. Gracias a Ediciones del Serbal podemos disponer en una buena traducción pulcramente editada de algunos de los últimos escritos de Heidegger. Todos ellos se centran en el problema del lenguaje. Sus títulos: El habla, El habla en el poema, De un diálogo del habla, La esencia del habla, La palabra y El camino al habla.

Llega a afirmar que es el lenguaje el que habla y no ya nosotros. Con ello habría querido presentificar nuestra alienada situación en la que la estructura lingüística se yergue en sujeto. Tal protagonismo del lenguaje significaría la enajenación del individuo ante las estructuras que lo ahogan. Pero también recuerda que el lenguaje es «la casa del ser», como escribió en la *Carta sobre el humanismo*. La realidad de nuestra cultura podría transformarse trayendo el ser al lenguaje.

## DISCIPLINAS

POLO, Leonardo: *Curso de teoría del conocimiento*. Tomo II. EUNSA. Pamplona, 1985. 336 pp.

En el tomo segundo de su Curso de teoría del conocimiento, el profesor Leonardo Polo inicia el estudio de la inteligencia, de sus operaciones y de sus hábitos. Indica que el perfeccionamiento de la inteligencia por los hábitos es lo que permite su pluralidad operativa. La pluralidad de actos de la inteligencia no acontece desde un principio potencial inalterado.

El presente volumen trata de las dos primeras operaciones intelectuales y de los hábitos correspondientes. Se sigue el planteamiento axiomático propuesto en el primer tomo, pues estima «que el carácter activo del conocimiento, la índole de la diferencia entre los actos cognoscitivos y de su unificación, así como la distinción del conocimiento intelectual con el sensible, entrañan una necesidad que puede ponerse de manifiesto y formularse de forma axiomática». Establece cuatro axiomas, llamados «centrales»: axioma del acto, de la distinción, de la unificación y de la culminación.

Merece agradecimiento el autor por la publicación de un curso tan amplio y riguroso de teoría del conocimiento. Esperamos que pronto aparezca la última parte.

## Noticias de libros

AYALA, Francisco J.: *La naturaleza inacabada. Ensayos en torno a la evolución*. Salvat. Barcelona, 1987. 270 pp.

El autor, eminente biólogo de origen español, catedrático de genética en la Universidad de California, es de sobra conocido por sus monografías sobre genética, evolución, ecología y filosofía de la ciencia. Hay que agradecerle el que haya recogido en este libro varias de sus investigaciones sobre el tema de la evolución.

Acepta la afirmación de Dobzhansky según la cual en biología nada tiene sentido excepto bajo el prisma de la evolución: tanto por lo que toca al ser humano como a los demás seres vivientes. Aunque el descubrimiento del origen evolutivo de la humanidad no basta para entender qué es el ser humano, sí proporciona una perspectiva sin la que tal comprensión resulta imposible.

Las investigaciones aquí recogidas van más allá del estudio estrictamente científico de la evolución biológica. Algunos capítulos proyectan nuestra mirada hacia una visión integral de la realidad viviente y del ser humano en particular. Toda la naturaleza viviente se presenta como un producto inacabado de la evolución biológica.

ARCHER, Luis J.: *La amenaza de la biología*. Traducción de Jacobo Cárdenas. Ediciones Pirámide. Madrid, 1983. 150 pp.

La biología ya no es inocente estudiosa de la vida, como en otros tiempos. Buena parte de los caminos que recorre nuestra civilización no habrían sido practicables sin ella. Luis J. Archer, en su doble condición de biólogo y filósofo, ha recorrido esos caminos y reflexionado sobre lo que ha descubierto en su aspecto de amenaza o esperanza. Integran el libro cinco densos capítulos. La temática es muy amplia: relaciones biología-sociedad, relaciones biología-política, sociobiología, biología estructuralista e influencias de la biología actual en el pensamiento teológico.

MACINTYRE, Alasdair: *Tras la virtud*. Editorial Crítica. Barcelona, 1987. Trad. de Amelia Valcárcel. 350 pp.

La primera edición inglesa de este magnífico texto, que vio la luz en 1984, fue objeto de la primera recensión de nuestra revista. La traducción castellana que nos ofrece ahora Editorial Crítica es la de la segunda edición, que incluye un capítulo adicional, respecto de la primera. MacIntyre realiza en este libro un lúcido diagnóstico de la crisis de la vida moral y de la reflexión ética contemporánea. Ofrece como propuesta positiva la recuperación de la tradición clásica de las virtudes: una ética situada en la vida cotidiana, atenta a su dimensión social y capaz de unificarla biográficamente. Esta obra, que ha suscitado una viva y saludable polémica en la filosofía anglosajona, se ha convertido en un punto de referencia obligado de la reflexión moral contemporánea.

UTZ, Arthur Fridolin: *Ética social*. Tomo III: *El orden social*. Versión castellana de Diorki. Editorial Herder. Barcelona, 1988. 332 pp.

Aunque este libro forme parte de una obra que previsiblemente tendrá cinco volúmenes,

puede considerarse sin duda como publicación independiente. La misma lectura del índice ya indica que aquí se tratan unos temas que, dentro del ámbito más amplio de la ética social, constituyen un conjunto que bien puede estudiarse por separado: el orden social.

Los temas tratados comprenden: la distinción entre orden social, orden económico y orden político; objeto y estructura del orden social; el matrimonio; la familia; la escuela; patria, pueblo y nación; la organización profesional; el Estado.

La tarea del experto en ética social no consiste en resolver cuestiones prácticas concretas, sino más bien en elaborar las normas que posteriormente deberán encontrar su concreción en la ciencia correspondiente a cada objeto. Por este motivo, manifiesta el autor, el peso de su exposición recae en la lógica de las normas.

El libro contiene 73 páginas de bibliografía internacional sobre los temas referentes al orden social. Esta bibliografía, ordenada sistemática y alfabéticamente, es sin duda una recopilación exhaustiva, única en su género.

SCHUMACHER, E. F.: *Guía para perplejos*. Edit. Debate, 2.ª edic., Madrid, 1986. Trad.: G. Sáiz-Calleja. 206 pp.

Schumacher es un economista de fama mundial que impartió lecciones de economía en Columbia University de Nueva York hasta su muerte en 1977. Nos sugiere en este libro una nueva lectura de la tradición filosófica y religiosa universal —platonismo, yoga, cristianismo, islamismo...— en que, estableciendo lo que tienen de común, el hombre se encuentre a sí mismo de manera que pueda comprender mejor la realidad. Para muchos este libro firmado por un economista podrá constituir una revelación. «No existe —dice— problema económico y, en cierto sentido, no lo ha habido nunca. Existe un problema moral» (p. 109). «Es posible vivir sin iglesias, pero no es posible vivir sin religión» (p. 108). Invita a un cambio de mentalidad que pueda mejorar la calidad de la vida del hombre.

CORRALIZA, José Antonio: *La experiencia del ambiente. Percepción y significado del medio construido*. Tecnos. Madrid, 1987. 270 pp.

Nuestra sociedad se preocupa por el estudio del medio ambiente en sus diferentes aspectos: económicos, sociales, arquitectónicos... El desarrollo de la psicología ambiental, que estudia la relación entre el comportamiento y el medio ambiente, manifiesta esa preocupación.

José Antonio Corraliza aborda en su libro uno de los aspectos de la relación entre el comportamiento y el medio ambiente; aquel que se refiere a la experiencia emocional del medio y, específicamente, del medio construido. Es un estudio que tiene como objetivo contribuir a la consecución de una mayor calidad ambiental. No debe olvidarse que el problema del ambiente, para un psicólogo social, es también el problema de las personas y los grupos sociales que actúan, sienten y se mueven en ese medio.

SOLE, Carlota: *Ensayos de Teoría Sociológica. Modernización y Postmodernidad*. Paraninfo. Madrid, 1988. 106 pp.

Este breve texto es una suerte de Introducción «situada» a la sociología. Ofrece una panorámica de los conceptos clásicos de teoría sociológica, pero con especial referencia al tipo de

## Noticias de libros

sociedad en el que estamos viviendo: al neocorporatismo, como nuevo orden social, y a las contradicciones de las sociedades avanzadas, que se esconden tras el término de postmodernidad.

SAVATER, Fernando (ed.): *Filosofía y sexualidad*. Ed. Anagrama, Barcelona, 1988. 173 pp.

Recoge este volumen los textos que formaron parte de un seminario celebrado en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, en Santander, en 1986, dirigido por Fernando Savater. Los textos y autores son: «Génesis del pesimismo genital» (F. Savater); «Los dos sexos y el sexo: las razones de la irracionalidad» (A. García Calvo); «Desde el lugar del otro» (H. Subirats); «De las reglas de urbanidad a la ritualización y domesticación de las pulsiones» (J. Varela); «Razón y pasión. El inconsciente sexual del racionalismo moderno» (F. Álvarez-Uría); «Del amor y los desórdenes de la identidad» (C. Peña-Marín); «Figuras de seducción» (J. Lozano); «Sexualidad y pasión (Sobre la filosofía moderna de la sexualidad)» (R. Schérer).

VIRILIO, Paul: *Estética de la desaparición*. Ed. Anagrama. Barcelona, 1988 (original francés de 1980). Trad.: Noni Benegas. 128 pp.

El Autor es un arquitecto y urbanista que frecuenta el mundo del ensayo filosófico. Recogiendo textos variadísimos de muy diversos ámbitos de nuestra cultura, desde la filosofía y la literatura a los periódicos, trata de interpretar el mundo en que vivimos desde la prioridad de la pura imagen y, ante todo, del culto a la velocidad, el principal constitutivo de nuestra época.

SAHLINS, Marshall: *Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Traducción de Beatriz López. Gedisa. Barcelona, 1988. 164 pp.

El distinguido antropólogo y profesor de la Universidad de Chicago, Marshall Sahlins, formula aquí un doble argumento en torno de la tradicional oposición entre estructura e historia. Por una parte sostiene que la mirada del etnólogo debe abandonar el presente y estudiar los hechos —y las interpretaciones acerca de los hechos—, de los cuales emanan las estructuras del sentido. Y, por otra parte, demuestra que la experiencia antropológica de la cultura hace estallar la idea occidental de la historia.

Este libro constituye una contribución al análisis de las relaciones entre la antropología y la historia, puntales ambas de la ciencia social contemporánea.

ELIAS, Norbert: *Humana conditio. Consideraciones en torno a la evolución de la humanidad*. Traducción de Pilar Giralt Gorina. Ediciones Península. Colección «Península/Ideas» 2. Barcelona, 1988. 152 pp.

A pesar de que en nuestro país no es muy conocido, Norbert Elias (Breslau, 1897) figura entre los más cualificados pensadores alemanes del momento. Perseguido por el nazismo tuvo que emigrar de Alemania en 1933 y después de recorrer varios países europeos se estableció finalmente en Amsterdam.

El 8 de mayo de 1985 fue invitado por la joven y prestigiosa universidad de Bielefeld (Nord-Westfalia) para pronunciar una conferencia sobre la condición humana y su evolución, que dio lugar al presente ensayo. Las reflexiones de Elias en el cuadragésimo aniversario del fin de la guerra arrancan precisamente de esta conmemoración: analiza lo que ha significado la lucha por la hegemonía a lo largo de la historia y particularmente en Europa, examina el nacionalismo alemán y su culminación en el nazismo, y presenta a grandes rasgos el significado de la Pax soviética y de la Pax americana. En este contexto la condición humana se encuentra ante un reto, porque ni la doctrina marxista ni la doctrina capitalista pueden garantizar su futuro. En consecuencia, Elias propone una estrategia para la paz, en la que debe eliminarse la mutua desconfianza entre los bloques y apuesta no sólo por el desarme material sino también por el desarme ideológico.

CASTORIADIS, Cornelius: *Los dominios del hombre: Las encrucijadas del laberinto*. Traducción de Alberto L. Bixio. Editorial Gedisa. Barcelona, 1988. 246 pp.

En nuestra época se ha producido una crisis sin precedentes de la razón, un derrumbe de la imaginación política, un generalizado abandono de las ideas orientadoras de la vida humana. Se han diluido todos los criterios. Se han evaporado los más elementales puntos de referencia. Tan extraño vacío hace imperiosa la exigencia de pensar con lucidez y rigor.

Cornelius Castoriadis, como respuesta a tal situación, da testimonio en este libro de su obstinada lucidez en la exposición de lo que él mismo llama sus «ideas madres». En cuanto responsables de nuestro destino, debemos colaborar a la provocación de un despertar posible mediante la crítica sin indulgencia del «orden de las cosas» y el retorno a las fuentes de nuestra tradición grecooriental. Las cuatro partes en que se divide el libro vienen tituladas con cuatro palabras griegas: *kairos*, *koinonía*, *polis* y *logos*.

## DIDACTICA

SEGURA MUNERA, José: *Los filósofos*. Ediciones Pira. Santa Cruz de Tenerife, 1987. 52 pp.

*Los filósofos* es el segundo número de la colección *Aperitivos filosóficos*, que se inscribe dentro de una nueva manera de concebir la enseñanza de la filosofía. José Segura Munera declara que, así como el aperitivo sirve para abrir el apetito, lo que pretende es despertar las ganas de degustar la vida, introducir a sus alumnos en el mundo de la filosofía, entendida como un proceso dialéctico permanente y no como un cúmulo de información academicista.

El aperitivo, que presentamos, parece un pasatiempo intranscendente, pero posee un fondo de seriedad. Se propone una voluntad de provocación, de diálogo, de análisis profundo como garantía de un estudio, cada vez más técnicamente riguroso y significativo, de la filosofía.

## REVISTAS

ANUARIO JURIDICO ESCURIALENSE. Número extraordinario en el XVI centenario de la conversión de San Agustín. Números XIX-XX, 1987-1988.

Vol. I: *Estudios sobre el pensamiento de San Agustín*, 626 pp.

Vol. II: *Estudios de economía y sociología*, 366 pp. Ediciones Escorialenses. San Lorenzo de El Escorial (Madrid).

Desde el punto de vista filosófico reviste especial interés el primer volumen, donde encontramos estudios sobre la filosofía de San Agustín de Agustín Basave, José Rodríguez Díez, Diego Sánchez Meca, Moisés M.<sup>a</sup> Campelo, Juan Fernando Ortega Muñoz, José Luis L. Aranguren, Agustín Uña Juárez, Vicente Muñoz Delgado, Rafael Ramón Guerrero, Ignacio Falgueras Salinas, José Vericat y de algunos otros. En el segundo volumen tampoco faltan artículos de transcendencia filosófica, como los dos de Octavio Uña Juárez titulados: «Para la construcción de una Sociología de la comunicación humana» y «Libertad y liberación».