

Noticias de libros

HISTORIA

REALE, Giovanni y ANTISERI, Dario: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Tomo I: Antigüedad y Edad Media. Tomo II: Del humanismo a Kant. Versión castellana de Juan Andrés Iglesias. Herder, Barcelona, 1988. 620 y 824 pp.

Los tres volúmenes de la presente obra constituyen uno de los manuales más completos de historia de la filosofía y de la ciencia, especialmente apto para los estudiantes de enseñanza media y de universidad. La obra ofrece una visión exhaustiva del itinerario seguido por el pensamiento occidental, tanto en su vertiente filosófica como en su dimensión científica, mostrando el peso decisivo que han tenido los pensadores y los sabios de Occidente en la progresiva formación del talante del hombre actual y de su mundo.

No se trata de un manual meramente «informativo» —como tantas otras historias de la filosofía existentes—, sino que se propone ser «formativo», con una clara intención de enseñar a las jóvenes generaciones cómo se hace filosofía y cómo se cultiva un verdadero pensamiento científico. Es una «Historia del pensamiento filosófico y científico» plenamente objetiva y muestra, además, una gran apertura a todas las posiciones del pensamiento humano, sin privilegiar subrepticamente ninguna de ellas. Mérito especial de la obra de Giovanni Reale y Dario Antiseri es la particular atención prestada a una serie de autores y de escuelas que, a pesar de su carácter aparentemente marginal, han tenido un influjo importante en la evolución del pensamiento.

Los autores han huido de esquematismos fáciles y, aun a trueque de escribir una obra realmente voluminosa, han preferido dedicar todo el espacio necesario a iluminar el contexto histórico y cultural de los diversos autores y a explicar con detalle el contenido y alcance de sus doctrinas. El manual presenta una división del material elaborada con una precisa finalidad didáctica, conjugando el criterio cronológico con el lógico-sistemático. Cada volumen está dividido en un determinado número de partes, que corresponden a unidades didácticas orgánicas, las cuales proponen un material oportunamente fragmentado, con el fin de ayudar a profesores y estudiantes del mejor modo posible. A partir de dichas unidades, el profesor podrá efectuar una selección adecuada, de acuerdo con el nivel de la clase y los intereses de los alumnos.

Otros subsidios didácticos son las tablas cronológicas (que ofrecen una visión sinóptica de la evolución del pensamiento en relación con los acontecimientos históricos, literarios, artísticos, científicos y técnicos más importantes de cada época) y las referencias bibliográficas

(que, distribuidas por capítulos, indican los textos y los comentarios que actualmente son más asequibles al usuario del manual). También constituyen una ayuda para la lectura las numerosas ilustraciones que enriquecen y embellecen las páginas del libro.

MARTÍNEZ GÓMEZ, Luis: *PHILOSOPHICA, al filo de la historia*. Publicaciones de la U. P. Comillas, Madrid, 1987. 343 pp.

«Recojo en estas páginas un elenco de lo que ha quedado de mi labor literaria en el campo de la Historia de la Filosofía. He seleccionado catorce trabajos que contienen mi actitud ante una serie de figuras y hechos destacados de la Historia de la Filosofía. (...) El método de trabajo que me he propuesto siempre (...) es el de una presentación objetiva, con respeto y simpatía para los hombres, para todos los que se han esforzado en iluminar, comprender y amar la realidad. Mi actitud es crítica, nunca polémica; para comprender me esforcé en sintonizar, en la persuasión de que el entendimiento humano, empeñado en descorder el velo que oculta la verdad, siempre tiene un mensaje positivo. Situarlo, valorarlo y juzgarlo desde una posición humanista, ése ha sido mi empeño» (Del Prólogo del Autor). Un fecundo ejercicio de *diálogo filosófico* con Grecia, Séneca, Nicolás de Cusa, Suárez, Descartes, Rousseau, Sanz del Río, Dilthey, Amor Ruibal, Unamuno y Theilard de Chardin.

FINLEY, M. I.: *Historia antigua. Problemas metodológicos*. Traducción castellana de Paloma González Marcén, Editorial Crítica, Barcelona, 1986. 172 pp.

Difícilmente podríamos dar una mejor noticia de este libro que reproduciendo las primeras palabras con que lo inicia su autor: «Este es un libro sobre el estudio y la comprensión de la historia de los griegos y romanos; sobre la evidencia de que disponemos los historiadores y sus rígidas limitaciones; sobre las prácticas de los historiadores en el manejo de la evidencia y los procedimientos alternativos que pueden intentarse; en resumen, sobre lo que es posible saber y lo que probablemente no sepamos nunca».

Finley es uno de los más rigurosos investigadores del mundo antiguo. Sus anotaciones metodológicas pueden ayudar, al menos indirectamente, a orientar el estudio de la filosofía antigua griega y romana.

JAEGER, Werner: *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Traducción de Joaquín Xirau (libros I y II) y de Wenceslao Roces (libros III y IV). Fondo de Cultura Económica, México/Madrid/Buenos Aires, décima reimpresión en España, 1988. 1152 pp.

A quien aún no posea esta obra clásica de Werner Jaeger se le brinda una nueva oportunidad de adquirirla. Su contenido sigue siendo actual. El conocimiento de la cultura griega constituye un fundamento indispensable para comprender los ideales y proyectos del hombre occidental del siglo XX, aunque no siempre se reconozca. Sin la herencia griega sería inconcebible nuestra cultura.

El libro puede leerse como una historia del espíritu griego desde su fase primitiva hasta la decadencia y muerte del estado-ciudad libre. Comienza por una introducción, donde se trata de la posición de los griegos en la historia de la educación humana. Vienen, a continuación,

Noticias de libros

cuatro partes o libros titulados: La primera Grecia, Culminación y crisis del espíritu ático, En busca del centro divino y El conflicto de los ideales de cultura en el siglo IV. Termina con un índice de nombres y de materias.

En el título emplea Jaeger el término griego *paideia* porque está convencido de que ninguna de las expresiones modernas tales como civilización, cultura, tradición, literatura o educación coincide con lo que los griegos entendían por *paideia*. Para abarcar el campo de conjunto de ese concepto griego necesitaríamos emplear todos esos términos a la vez.

Dentro de un contexto tan amplio, la exposición de la filosofía griega, desde los presocráticos a Platón, ocupa un puesto de primera importancia.

FOUCAULT, Michel: *Historia de la sexualidad. 3. La inquietud de sí*. Trad. de Tomás Segovia, Siglo XXI, Madrid, 1987. 232 pp.

Michel Foucault continúa en este texto sus investigaciones arqueológicas en torno a la sexualidad y su problematización desde la antigüedad griega. En este volumen, subtítulo «la inquietud de sí», se estudia la problematización del sexo en sus diversas expresiones en los textos griegos y latinos de los dos primeros siglos de nuestra era.

DOLBY MÚGICA, María del Carmen: *Agustín de Tagaste: El itinerario de la sabiduría*. Separata de Revista Agustiniiana, vol. XXIX, Madrid, 1988. 75 pp.

En breves páginas asistimos al proceso metafísico que se desarrolló en la mente de San Agustín desde sus primeros años hasta la fecha de su conversión. Se conecta la época que le tocó vivir a San Agustín con la época actual. La joven investigadora María del Carmen Dolby ha sabido penetrar en los condicionamientos de los primeros pasos filosóficos de una de las mentes más lúcidas del antiguo pensamiento cristiano.

PIEPER, Josef: *Scholastik. Gestalten und Probleme der mittelalterlichen Philosophie*. (Escolástica. Figuras y problemas de la filosofía medieval). Kösel-Verlag, München, segunda edición revisada, 1986. 254 pp.

El contenido de este libro del filósofo alemán J. Pieper, cuya primera edición apareció el año 1960, no interesa principalmente como la investigación erudita de un mundo pasado. Sus doce capítulos poseen la frescura de una vida intelectual que aún sigue alentando. No se estudia a Anselmo, Tomás, Duns Escoto u Ockham como meras figuras del pasado, sino que se los pone en relación con los problemas radicales del presente. Por sus páginas notamos una constante invitación a ver también en el Medievo las raíces de nuestra actual situación filosófica.

LOMBA FUENTES, Joaquín: *La filosofía judía en Zaragoza*. Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1988. 326 pp.

Se trata de la segunda parte de «La filosofía islámica en Zaragoza», publicada en la misma colección. Y es que la filosofía de esta ciudad tuvo dos versiones, correspondientes a sus dos

religiones; el islam y el judaísmo. La novedad del libro es la de incluir la filosofía y el pensamiento desarrollado en Zaragoza después de la época islámica, esto es, desde 1118 hasta la expulsión de los judíos en 1492.

Por Zaragoza se ha querido entender la capital de la provincia fronteriza del Norte de al-Andalus. La obra no es ni exhaustiva ni definitiva, pero logra hacer una historia de la Zaragoza intelectual hasta ahora tan desconocida.

GARIN, Eugenio: *La revolución cultural del Renacimiento*. Trad. de Doménech Bergadá. Crítica, Barcelona, 1981. 352 pp.

El autor de este volumen, un especialista mundial en la historia cultural del Renacimiento, nos ofrece un recorrido por los hitos claves de esa fascinante época cultural que abre —o entreabre— la modernidad: la ciudad ideal y la real, la magia y la astrología junto a la revolución científica, el derecho y la historia, así como el pensamiento simbólico y la idea naciente de la dignidad del hombre. Las ideas y las figuras humanas, el pensamiento y la realidad social, componen en este volumen un cuadro armónico muy documentado, cuya redacción, ágil y precisa, ayuda a degustar lo esencial de esta época dorada de la cultura europea.

BLÁZQUEZ-RUIZ, Francisco Javier: *Moral y voluntad en Descartes*. Córdoba, 1984. 194 pp.

El autor lleva a cabo un estudio de la concepción moral cartesiana en relación con la voluntad. De su investigación se sigue que el tema moral está presente desde el principio en el conjunto de la obra cartesiana, aunque no se configure propiamente hasta los últimos años de su vida. Desarrolla el tema en cuatro capítulos.

Los interesados por la concepción cartesiana de la moral pueden hallar en este libro una buena síntesis.

HEINEKAMP, Albert (ed.): *Leibniz: questions de logique* (Leibniz: cuestiones de lógica). Studia Leibnitiana. Sonderheft 15. Franz Steiner Verlag Wiesbaden GMBH, Stuttgart, 1988. 208 pp.

Se recogen en este volumen las ponencias de un simposio sobre la lógica leibniziana, que tuvo lugar en Bruselas y Lovaina del 26 al 28 de agosto de 1985. Temas tratados: situación arquitectónica de la lógica en la obra de Leibniz, significación de los «grandes principios» para la cantidad y cualidad del juicio, conocimiento de las verdades de razón, el problema de las proposiciones singulares, doctrina sobre el «concepto completo», relación entre lógica y matemática... Entre los autores figuran: André Robinet, Marcelo Dascal, Martín Schneider, Hidé Ishiguro y Hans Poser.

Las valiosas contribuciones de Leibniz al avance de la lógica no significan que ésta sea la piedra angular de su pensamiento. Están ya superadas las interpretaciones logicistas de Couturat y Russell.

PICHT, Georg: *Kants Religions-philosophie* (Filosofía de la religión de Kant). Introducción de Enno Rudolph. Klett-Cotta, Stuttgart, 1985. 638 pp.

Los interesados por la filosofía kantiana agradecerán sin duda la publicación de esta obra del profesor alemán Jorge Picht. En sus más de seiscientas páginas hallamos una interpretación de Kant especialmente fecunda desde el punto de vista de la filosofía de la religión. Contiene dos cursos que dio el autor en la universidad de Heidelberg durante los años 1965 y 1966. Se inicia así la publicación de sus lecciones universitarias, sin cuyo conocimiento, tal como afirma su ilustre discípulo C. F. von Weizsäcker, no podríamos valorar los mejores frutos de su madurez filosófica.

¿Qué lugar ocupa la cuestión de Dios en la filosofía de Kant? Picht responde con el Heidegger del escrito *Tesis de Kant sobre el ser* que tal cuestión nos permite penetrar en el núcleo que impulsa la creación de las principales obras del período crítico. Las tres grandes críticas —*Crítica de la razón pura*, *Crítica de la razón práctica* y *Crítica del juicio*— han de interpretarse como filosofía de la religión. Esta temática, por tanto, centrada en la cuestión de la posibilidad, sentido y límites de la proposición «Dios existe —*Gott ist*—», no sería un mero apéndice de su *Crítica de la razón práctica*, que se desarrolla en la *Religión dentro de los límites de la mera razón*, sino un tema que permite captar la unidad de la filosofía kantiana.

LYOTARD, Jean François: *El entusiasmo. Crítica kantiana de la historia*. Traducción de Alberto L. Bixio. Editorial Gedisa, Barcelona, 1987. 132 pp.

La pérdida de la unidad, esa es la tarea de la cultura. Y es que la historia humana no puede concebirse como un único desarrollo. Y para que tal empresa cultural pueda llegar a buen puerto es preciso despegarse de ideales como los de la democracia burguesa. Tal desprendimiento lleva a Lyotard a la nostalgia, a la tristeza. Pocos son los castillos que quedan por conquistar. Tras el mayo francés no hay «entusiasmos» dignos de reseñar.

PRIEST, Stephen (ed.): *Hegel's critique of Kant* (Crítica de Hegel a Kant). Clarendon Press, Oxford, 1987. 230 pp.

En los últimos veinte años ha habido un Renacimiento de las investigaciones sobre Hegel en Gran Bretaña y Estados Unidos. Buena muestra de ello es el contenido de este libro. Hallamos en él la mayoría de los problemas perennes de la filosofía occidental: naturaleza y límites del conocimiento, posibilidad de la metafísica, filosofía de la política y de la historia, ética y estética, relaciones entre lo mental y lo físico, entre lo subjetivo y lo objetivo, entre lo individual y lo social, entre libertad y necesidad.

Pero todos estos problemas se tocan bajo una perspectiva especial: la de la crítica de Hegel a Kant. Una perspectiva que ha sido chocantemente poco estudiada hasta ahora. La iluminadora introducción y los doce capítulos de esta obra, escritos por autores distintos, nos pueden ayudar a llenar ese hueco. Varios colaboradores pertenecen a la Sociedad Hegeliana de Gran Bretaña. Los demás han dedicado también una atención especial a la investigación sobre Kant y Hegel.

CODA, Piero: *Il negativo e la Trinità. Ipotesi su Hegel*. Città Nuova, Roma, 1987. 456 pp.

Este libro es una muestra de gran calidad de la relevancia de la filosofía hegeliana para la teología, en este caso católica. La intención teológica no le resta, sin embargo, interés filosófico a este trabajo de alta investigación filosófica, que trata de determinar la «*Denkform*» de la filosofía hegeliana recorriendo con enorme rigor y documentación toda la producción intelectual del gran pensador alemán. La relación de cristianismo y modernidad, la posibilidad de su reconciliación y las fallas del acercamiento hegeliano al fenómeno cristiano y la posibilidad y necesidad de una nueva ontología y un nuevo humanismo de inspiración trinitaria, son los grandes hitos de este libro, que por su claridad, rigor y penetración puede servir como una buena introducción al pensamiento de Hegel.

GRIMALDI, Nicolás: *Introducción a la filosofía de la historia de Marx*. Trad. de Rafael Alvira. Ed. Dossat, Madrid, 1986. 121 pp.

Aunque las previsiones científicas de Marx no se han cumplido y, por tanto, su teoría ha quedado desmentida por los hechos, su obra sigue interesando porque contiene una filosofía, una visión del hombre y una moral que se rebela contra la pura facticidad de los hechos y trata de trascenderlos pensando lo que las cosas deben ser. Este texto se plantea la tarea de mostrar qué coherencia une los análisis de Marx desde los *Manuscritos* hasta su obra madura *El Capital*, acercándose al problema desde tres lecturas distintas, que avanzan en profundidad y que toman como punto de referencia las clases sociales.

ABEL, Günter: *Nietzsche. Die Dynamik der Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr* (Nietzsche. La dinámica de la voluntad de poder y el eterno retorno). Walter de Gruyter, Berlin/New York, 1984. 472 pp.

Entre las monografías, que, durante los últimos diez años, se han dedicado a investigar la interpretación del mundo de Nietzsche, merece un puesto de honor ésta de Günter Abel. Pertenece a la colección «Monografías y textos de investigación sobre Nietzsche» y consta de tres partes tituladas: El proceso de la voluntad de poder, El pensamiento del eterno retorno de lo mismo y Doctrina del retorno y pensamiento moderno. Completan el volumen dos índices de autores y de materias, que facilitan su manejo, y una amplia bibliografía.

La primera parte versa sobre la nueva interpretación de la realidad que hay que reconstruir a partir de los escritos publicados y póstumos de Nietzsche. Se trata de una interpretación del mundo y del sujeto humano que intenta ocupar el lugar de las interpretaciones tradicionales de Occidente. En ella no sólo se supera la teleología de los antiguos, sino también los principios de la racionalidad moderna. Debe abandonarse la idea de lo puramente dado. Nos hallamos ante un proceso de producción perspectivista de la realidad gracias a la voluntad de poder y a la interpretación. De este modo Nietzsche se sitúa más allá de una reducción naturalista, de un absolutismo filosófico o de una hipostatización del concepto moderno de sujeto.

Sobre esta base desarrolla el autor en la segunda parte el pensamiento del eterno retorno de lo mismo. Doctrina que tiene en cuenta, más que otras muchas concepciones posibles del mundo, las condiciones posmodernas, posmetafísicas y posnihilistas. Esto supone que los espíritus finitos no sólo poseen lo verdadero, bueno y bello, sino que no existe la verdad, el

bien supremo y la belleza o, mejor, que bajo las condiciones de la finitud, equivalente a la perspectividad, son incomprensibles tales expresiones. Se eliminan así problemas cardinales de la tradición occidental: la idea de trascendencia, de un comienzo del mundo en el tiempo, de un Dios creador, conservador y salvador... El mundo ha de entenderse por el carácter del devenir, no del ser. Toda existencia no necesita de ninguna justificación. Nietzsche concibe un eternalismo de tipo no platónico.

La parte tercera expone la doctrina del eterno retorno principalmente en su relación con el pensamiento científico moderno. No debemos confundir la filosofía y la ciencia. Ni la doctrina de la voluntad de poder ni la del eterno retorno permiten ser reducidas, sin desnaturalizarse, a la ciencia; aunque esto no excluye que Nietzsche se inspire en la ciencia. Según la concepción nietzscheana, correspondería a la filosofía formar el horizonte que posibilita la experiencia y las teorías científicas.

UÑA JUÁREZ, Octavio: *Comunicación y libertad. La comunicación en el pensamiento de Karl Jaspers*. Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 1984. 202 pp.

El tema de la comunicación aparece con insistencia en la obra intelectual del profesor Octavio Uña. Aquí investiga con simpatía y rigor histórico la teoría de la comunicación humana de Jaspers. Destaca su transcendencia actual a la hora de fundar una sociología de la comunicación humana. Desde una relectura en profundidad de la antropología jaspersiana, nos abre un rico panorama que ayuda a profundizar en la naturaleza de la comunicación en la interacción personal.

La obra consta de introducción, conclusión y tres partes tituladas: Influencias en la teoría jaspersiana de la comunicación, Presupuestos gnoseológicos y antropológicos de la comunicación en la obra de Jaspers y Exégesis y hermenéutica de la comunicación y sus formas según Jaspers. Una bien organizada selección bibliográfica orienta a quien desee ampliar su información sobre algunos temas.

Es una obra útil tanto para quienes se dedican a la sociología y al periodismo como para alumnos y profesores de filosofía.

ROBLEŚ, Laureano (Ed.): *Epistolario completo Ortega-Unamuno*. El Arquero, Madrid, 1987. 191 pp.

Ortega y Unamuno, esos dos titanes de la cultura filosófica y literaria española del siglo XX, son además dos formas de autocomprensión de España en estado cuasipuro. Estudiarlos a ellos y a sus relaciones es una forma precisa, imprescindible, de conocernos a nosotros mismos. Lo bueno de esta duplicidad de identidades (¿lo mejor y más auténtico quizá de las «dos Españas»?) es que mantuvieron una relación intensa, no exenta de polémica —como no podía ser de otro modo— pero llena de afecto profundo y también, por qué no, de buenas formas. La publicación de este epistolario, que nos pone a la mano reunido por vez primera el testimonio de esa relación y esa polémica, es un gran acierto que hay que agradecer.

GONZÁLEZ CAMINERO, Nemesio: *Unamuno y Ortega*. Edición preparada por Franco Díaz de Cerio S. J. y Eusebio Gil S. J., Ed. P. U. Gregoriana & Publicaciones de la U. P. Comillas, Roma y Madrid, 1987. 941 pp.

Este grueso volumen es una suerte de homenaje póstumo al P. Nemesio González Caminero, fallecido el 7 de febrero de 1986. Su vida fue de una dedicación completa al estudio de la filosofía y puede decirse que contaba como uno de los mayores especialistas en el conocimiento de la filosofía española y en concreto de la obra de Unamuno y Ortega. El volumen tiene cinco partes. La primera recoge varios artículos sobre el catedrático de Salamanca, y el breve libro *Unamuno bifronte* (1965). La segunda parte se dedica a los escritos de nuestro autor sobre Ortega y Unamuno. En la tercera se reproducen varios trabajos sobre diversos aspectos de la filosofía de Ortega. Las partes cuarta y quinta constan de estudios sobre Ortega y Heidegger y sobre Ortega y Curtius. La categoría y el conocimiento del desaparecido jesuita dan un gran valor a esta obra, que reúne escritos sobre temas en los que éste descollaba especialmente, y que por estar dispersos en diversas publicaciones no eran de fácil acceso. Es otro factor más de valoración positiva.

LOTTMAN, Herbert R.: *Albert Camus*. Trad. de Amalia Alvarez, Javier Muñoz e Inés Ortega, Taurus, Madrid, 1987. 726 pp.

Albert Camus vivió 47 años intensos de una historia densa y difícil de la que fue excepcional testigo. Como en pocos autores se funde su biografía con su obra escrita. Por eso para comprender mejor su pensamiento es más importante equiparse con un buen conocimiento de su historia personal. Esta biografía que presenta ahora Taurus es fruto de una tarea de investigación de años, con testimonios de primera mano y que viene a aclarar muchos puntos oscuros o poco conocidos de la vida del gran pensador francés e incluso no pocos errores difundidos por otras biografías menos rigurosas. El origen argelino de Camus y la desaparición de muchos archivos de los emigrados franceses en aquella antigua colonia dificultaban un conocimiento que aporta este libro de forma al tiempo amena y rigurosa también desde el punto de vista intelectual.

JAIN, Elenor: *Erfahrung des Seins*. (Experiencia del Ser). Verlag Hans Richarz, D-5205 Sankt Augustin 1, 1986. 97 pp.

Elenor Jain, discípula durante varios años de Karl Albert, Profesor de Filosofía de la Universidad de Wuppertal, realiza en este breve volumen una presentación sistemática del pensamiento de éste, con motivo de su 65 cumpleaños. La filosofía de Albert se define como una filosofía de la experiencia ontológica.

La autora analiza en primer lugar la teoría de la experiencia del ser en sus dimensiones histórica y sistemática. A este respecto no le interesa sólo fijarse en una filosofía en que en el presente encuentra un eco muy escaso, y que incluso es objeto de grandes ataques, sino que quiere llamar la atención en general sobre el significado fundamental de la ontología para el pensamiento moderno y su relación con la vida. Así, p. ej., se las entiende con el reproche de irracionalidad que se alza contra la ontología y trata de mostrar que el pensamiento en el sentido en que lo concibe Albert, se refiere a elementos tanto intuitivos como discursivos, y que precisamente en el pensamiento filosófico es posible el conocimiento intersubjetivo mediante la combinación de esos elementos.

Tras la consideración de la base teórica de la experiencia ontológica, la autora muestra su dimensión práctica, en los terrenos del arte, la religión, la comunidad, la educación y la investigación de la historia de la filosofía. Se aclara además la exigencia ética latente en la filosofía

Noticias de libros

de Albert de preparar mediante la vinculación a la experiencia del ser una actitud espiritual correspondiente a la esencia del hombre.

GUIDDENS, Anthony; HABERMAS, Jürgen; JAY, Martin; MCARTHY, Thomas; RORTY, Richard; WELLMER, Albrecht; WHITEBOOK, Joel: *Habermas y la modernidad*. Trad. de Francisco Rodríguez Martín. Cátedra, Madrid, 1988. 346 pp.

El concepto de modernidad es, sin duda, una de las categorías claves, desde la que puede comprenderse el conjunto de la extensa y compleja producción filosófica de Habermas.

Un grupo de pensadores, figuras de primera línea del pensamiento, sobre todo de los Estados Unidos, donde el pensamiento de Habermas está ampliamente difundido, presentan en este volumen un examen crítico de algunas tesis centrales del pensador alemán. El mismo contribuye con tres artículos, en el último de los cuales plantea algunas cuestiones para su futuro análisis, y en el que sostiene una enjundiosa polémica con R. Rorty.

LIPOVETSKY, Gilles: *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Trad. de Joan Vinyoli y Michèle Pendanx. Anagrama, Barcelona, 1987, 2.ª ed. 220 pp.

A través de seis capítulos el autor presenta una tesis a la vez sociológica y filosófica, incluso ética: el *proceso de personalización* es lo característico de nuestra condición posmoderna. Por «personalización» debe entenderse aquí un proceso hacia el individualismo y el subjetivismo narcisista. Los grandes proyectos e ideales de la modernidad, todos ellos uniformadores y totalizantes, han dado paso a la supremacía de lo ínfimo, fragmentado y privado, lo «propio» frente a lo público. Al tiempo, esto produce un vaciamiento de contenidos comunicables. La era posmoderna, era de individualismos narcisistas e indiferentes, es la era del vacío.

CLASICOS

Himnos sumerios. Estudio preliminar, traducción y notas de Federico Lara Peinado, Tecnos, Madrid, 1988. 220 pp. (más L del estudio preliminar).

El profesor Federico Lara, investigador fecundo del Oriente antiguo, publicó ya el célebre *Código de Hammurabi* y pone ahora a nuestro alcance estos himnos sumerios, que constituyen uno de los vehículos más significativos para conocer la cultura de los primeros habitantes de Mesopotamia, de origen racial y geográfico todavía desconocido, inventores de la escritura hacia el año 3.500 antes de Cristo.

LUCIO ANNEO SENECA: *Sobre la clemencia*. Estudio preliminar, traducción y notas de Carmen Codoñer, Tecnos, Madrid, 1988. 64 pp. más XLV del estudio preliminar.

La sabiduría de Séneca le ofrece al todavía joven Nerón la imagen de lo que deberá llegar

a ser, si sigue sus consejos. Séneca exhorta al esfuerzo por la virtud, más allá de las buenas disposiciones naturales. La virtud de la clemencia se propone como una disposición cercana a la razón y necesaria al príncipe, distinta de la compasión que se guía sólo por los sentimientos y no es más que un fallo del espíritu. Este es un escrito que suscita polémica en torno a la figura de Séneca y su posible incoherencia entre sus ideas morales y sus compromisos políticos.

ABENTOFÁIL, Abuchafar: *El Filósofo Autodidacta*. Trad. de Francisco Pons, Ed. El Obelisco, Barcelona, 1987. 110 pp.

El autor de este texto nació en Guadix en 1185. *El Filósofo Autodidacta*, una especie de precursor del *Robinson Crusoe* de De Foe, es un espléndido compendio de la filosofía y la religión islámicas del siglo XII. Toda la reflexión de Abentofáil se concretiza en una búsqueda de la Verdad, del origen y fin de la existencia humana. Así nos relata una historia fantástica, la de Hay, un ser solitario que ignora el lenguaje humano y que sólo cuenta para llegar a la verdad con su deseo de saber y con la observación de los fenómenos naturales, hasta que un sabio musulmán, conocedor de la palabra de Mahoma, llega a la isla desierta en la que vive Hay. Ese personaje, Asal, le enseña los secretos del lenguaje y las verdades reveladas por el Profeta, que como se verá, en nada diferirán de las que el Filósofo Autodidacta ha hallado en su búsqueda solitaria y de observación de la naturaleza.

MIRANDOLA, Pico della: *Conclusiones mágicas y cabalísticas*. Edición bilingüe, trad. de Eduardo Sierra, Ed. Obelisco, Barcelona, 1982. 101 pp.

«Con sus 900 *Tesis* o *Conclusiones* Pico quiso realizar la síntesis de las doctrinas de las principales escuelas filosóficas de la Antigüedad y de la Edad Media. Estas *tesis* o *Conclusiones* estaban destinadas a ser discutidas públicamente en un encuentro de eruditos que Pico proyectaba organizar, e incluso financiar, en Roma. Para ello invitó a los más relevantes sabios europeos, pagando los desplazamientos de aquellos que residían lejos. Estas *Tesis de omni re scibili* excitaron la curiosidad en un principio, pero pronto despertaron en los medios eclesiásticos sospechas de heterodoxia» (Del Prólogo de Julio Peradejordi). Pico, Cabalista cristiano, vio condenadas sus tesis y sufrió por ellas cárcel, aunque la condena se levantó poco antes de su muerte. Esta pequeña obra es todo un compendio del saber de su tiempo.

MAQUIAVELO, Nicolás: *El príncipe*. Estudio preliminar de Ana Martínez Arancón, traducción y notas de Helena Puigdomenech, Tecnos, Madrid, 1988. 112 pp.

El príncipe es un fruto granado del espíritu subjetivista que dio origen a la edad moderna. Representa la aurora de una nueva filosofía política divorciada de la moral.

En Maquiavelo se funden cultura clásica, experiencia diplomática, agudeza, claridad de análisis, vocación pública y visión de futuro. La sociedad, para él, es una obra humana configurada por un instrumento humano: el Estado. Un Estado que es competencia de todos, aunque sea la pléyade de los ciudadanos con su príncipe quienes gobiernan la máquina política.

Noticias de libros

El análisis biográfico e ideológico que nos presenta Ana Martínez Arancón en esta nueva edición nos introduce, gustosamente, en la lectura de este clásico del Renacimiento.

HUME, David: *Tratado de la naturaleza humana*. Estudio preliminar, traducción y notas de Félix Duque, Tecnos, Madrid, 1988. 841 pp.

Tecnos reimprime en un solo volumen la magnífica edición de esta obra capital de la filosofía moderna que sacó a la luz, en dos, la fenecida Editora Nacional, cuidada por Félix Duque, cuyo estudio preliminar es una muy digna overtura. Esta reimpresión era muy necesaria y es de agradecer a Tecnos por su buen criterio y, en concreto, por esta iniciativa, con la que continúa prestando un inestimable servicio a la filosofía española.

CONSTANT, Benjamin: *Del espíritu de conquista*. Estudio preliminar de María Luisa Sánchez Mejía, traducción de M. Magdalena Truyol Wintrich y Marcial Antonio López, Editorial Tecnos, Madrid, 1988. 94 pp.

El lúcido análisis de unas circunstancias históricas concretas y la condena de los regímenes sustentados en victorias militantes constituyen los ingredientes del libro «Del espíritu de conquista». Un estudio preliminar de María Luisa Sánchez Mejía precede a la obra que, como todos los escritos de Constant, hace una magistral definición de la Modernidad al contraponerla a las sociedades antiguas.

La edición recoge también algún capítulo del «Curso de Política Constitucional» del autor y que fue manual fundamental de todos los políticos liberales del siglo XIX español.

FICHTE, Johann Gottlieb: *Discursos a la nación alemana*. Estudio preliminar, traducción y notas de M. Jesús Varela y Luis A. Acosta, Tecnos, Madrid, 1988. 292 pp.

Esta obra práctica de Fichte es resultado de la confluencia de su sistema filosófico, ya en plena madurez al escribir estos discursos, y las circunstancias históricas de su momento: la precaria situación de la nación alemana como consecuencia de la invasión napoleónica y las influencias extranjeras. Fichte reflexiona sobre las características peculiares de los alemanes y propone un programa de reforma de la nación y del estado alemán basado en la educación —según ideas pedagógicas que en parte adopta de Pestalozzi— de todos los estratos sociales. El texto que presenta Tecnos incluye como epílogo una selección de los más significativos «Fragmentos políticos de los años 1807 y 1813».

VON HUMBOLDT, Wilhelm: *Los límites de la acción del Estado*. Estudio preliminar, traducción y notas de Joaquín Abellán, Tecnos, Madrid, 1988. 210 pp.

Esta obra nos abre al principio germinal del liberalismo político. A la altura de 1792, Wilhelm Humboldt ensalza y culturaliza la libertad individual y el franco desarrollo de sus posibilidades. El intervencionismo estatal que se inmiscuye en el ámbito individual resulta embarazoso y atenta contra la naturaleza racional del hombre. Ahí está el verdadero límite de la acción del Estado, cuya relación con los ciudadanos debe atenerse «estrictamente a velar por

su seguridad entre ellos mismos y frente a los enemigos del exterior, no restringiendo su libertad con vistas a ningún otro fin». Queda lejos el sueño absolutista del paternalismo ilustrado. Se prefiguran corrientes políticas y económicas que cobrarán protagonismo en el s. XIX.

SCHOPENHAUER, A.: *Metafísica del amor y la muerte*. Edición y prólogo de Mercedes Domínguez, Ed. Obelisco, Barcelona, 1988. 70 pp.

Toda individualidad es para Schopenhauer un error, una equivocación y el verdadero objetivo de la vida es librarnos de él. Esta es la Metafísica del amor y la Metafísica de la muerte, los dos grandes medios de trascender la individualidad. El amor y la muerte, *eros* y *thanatos*, constituyen para nuestro autor dos aspectos de la Voluntad, precipicio metafísico situado más allá de lo observable y de lo pensable. Ambas son manifestaciones primeras e iniciales de lo que define como *voluntad de vivir*.

FREUD, Sigmund: *Los sueños*. Estudio preliminar de Ernst Jones, Tecnos, Madrid, 1988. 128 pp.

Esta edición de Tecnos, con el estudio preliminar de Ernst Jones, recoge los trabajos «Los sueños» y «Una premonición onírica cumplida».

Dentro de la teoría freudiana, la teoría de los sueños ocupa un privilegiado lugar, pues se trata del ámbito en el que confluyen las conclusiones sobre la vida mental normal y la anormal. Si tomamos en consideración los resultados de este estudio es evidente que se operará un cambio revolucionario en nuestro conocimiento de la mente.

CASSIRER, Ernst: *Symbol, Technik, Sprache*. (Símbolo, técnica, lenguaje). Ed. preparada por Ernst W. Orth y John M. Krois, Félix Meiner Verlag, Hamburg, 1985. 222 pp.

El tema de la técnica ocupa en el pensamiento de Cassirer, no un puesto secundario u ocasional, sino uno de gran centralidad, pues precisamente la perspectiva de la técnica le ayudó a abrir toda una perspectiva antropológica. Dentro de su filosofía de las formas simbólicas la técnica aparece como de las más fundamentales. Cassirer aparece, en consecuencia, ligado a los desarrollos más recientes de la filosofía en el siglo XX, e incluso como uno de sus iniciadores. El giro de la filosofía hacia lo concreto y el abandono de las últimas formas de racionalismo, como el neokantismo, se ve aquí de forma nítida. Por este motivo es tanto más importante pararse a considerar la concepción de la filosofía de Cassirer en las circunstancias concretas de su elaboración.

En este libro se han recogido varios artículos y contribuciones de Cassirer sobre los problemas mencionados en el título y que corresponden cronológicamente al período 1927-1932. Los textos centrales de esta edición son los artículos «Form und Technik» (Forma y Técnica) (1930) y «Die Sprache und die Aufbau der Gegenstandswelt» (El lenguaje y la estructuración del mundo objetivo) (1932/33). Se incluyen además varias contribuciones más breves de Cassirer para varios Congresos de psicólogos y de investigadores del arte. Como estos trabajos se dan en conexión con discusiones que entonces presentaban gran actualidad, se han reproducido en este volumen contribuciones paralelas a las de Cassirer y las mesas re-

Noticias de libros

dondas en las que él tomó parte. Los títulos de las contribuciones de Cassirer son: «Das Symbolproblem und seine Stellung im System der Philosophie» (El problema del símbolo y su lugar en el sistema de la filosofía) (1927); «Mysthischer, ästhetischer und theoretischer Raum» (El ámbito místico, el estético y el teórico) (1931); «Psychologie und Philosophie» (Psicología y Filosofía) (1932).

El volumen se cierra con un comentario crítico de E. W. Orth sobre la concepción de las formas simbólicas de la filosofía de Cassirer.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Investigaciones filosóficas*. Traducción de Alfonso García Suárez y Ulises Moulines. Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM - Editorial Crítica, Barcelona, 1988, 550 pp.

El mejor homenaje que podemos rendir a un escritor, a un filósofo, es la lectura de sus obras. Gracias a la Editorial Crítica y a UNAM podemos ya leer en español las *Investigaciones filosóficas* de Wittgenstein, una obra que tanta influencia sigue ejerciendo actualmente sobre las disciplinas que se ocupan del lenguaje y sobre las ciencias sociales.

En ella se condensa el espíritu del último Wittgenstein. Quien desee orientarse por entre su rica variedad de pensamientos, a los que voluntariamente no se da una forma sistemática, puede acudir al artículo de Pascual Martínez Freire en el número 12 de *Diálogo Filosófico*.

Los traductores han realizado un esfuerzo digno de admiración. Han sabido traducir una obra fragmentaria, creativa y, por tanto, difícil en un castellano fiel al original alemán y comprensible.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Sobre la certeza*. Compilado por G. E. M. Anscombe y G. H. von Wright, traducido por J. Lluís Prades y V. Raga, Gedisa, Barcelona, 1988. 97 pp.

Gracias a la Editorial Gedisa podemos leer por primera vez en español un escrito que se remonta al último año y medio de la vida de Wittgenstein. La última anotación fue hecha dos días antes de su muerte, el 29 de abril de 1951. Como suele ser común en la edición de los textos wittgensteinianos, el original alemán acompaña a la traducción española.

Se trata de un material no preparado por su autor para la publicación. Versa sobre cuestiones de semántica y epistemología. ¿Podemos saber con seguridad que algunas proposiciones son verdaderas? Asistimos a un diálogo de Wittgenstein con la «defensa del sentido común» de Moore.

GARCÍA MORENTE, Manuel: *El «Hecho extraordinario» y otros escritos*. Prólogo de Antonio Millán Puelles, Rialp, Madrid, 1986. 220 pp.

Este libro es una reedición de una recopilación de escritos de García Morente que apareció en 1957, en la que, sin embargo, se ha sustituido el artículo «Ideas para una filosofía de la historia en España» por los «Ensayos sobre el progreso», a juicio de Antonio Millán Puelles, que ha cuidado esta edición, el más maduro de sus escritos anteriores a su conversión. El que da título al libro es precisamente una larga carta de Morente al doctor José M. García Lahiguera, en que le narra los acontecimientos biográficos que le llevaron a su conversión. El volumen se publicó con motivo del centenario del nacimiento del pensador español.

ORTEGA Y GASSET, José: *Para la cultura del amor*. El Arquero, Madrid, 1988. 386 pp.

Se presenta en este volumen una antología de textos del gran pensador madrileño en torno al tema del amor humano y otros colaterales, relacionados más o menos directamente con el primero. Los textos escogidos abarcan prácticamente toda la biografía intelectual de Ortega (el primero es de 1904 y el último de 1952) y proceden tanto de breves artículos de prensa como de partes de sus principales obras filosóficas.

DISCIPLINAS

HINSKE, Norbert: *Lebenserfahrung und Philosophie* (Experiencia de la vida y Filosofía). Friedrich Fromman Verlag – Günther Holzboog GmbH & Co, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1986. 236 pp.

La filosofía actual tiene como referente principal y casi único el tipo de experiencia que ofrece la ciencia. El autor trata en este libro de reproponer la experiencia de la vida, una de las raíces más fuertes de la filosofía antigua y medieval, como otra de las fuentes principales de experiencia con la que la filosofía tiene que confrontarse. La experiencia de la vida cotidiana no es una forma debilitada de experiencia, sino que tiene consistencia propia y es irremplazable: es la experiencia no de los meros datos y la información, sino la de las fracturas de la realidad y que toca la vida en su concreción inmediata.

Hinske estructura su estudio en tres núcleos. En el primero analiza el concepto de experiencia de la vida y sus significados, referidos a las más importantes dimensiones de la existencia humana. En el segundo discute algunas formas básicas de experiencia de la vida: felicidad, desencanto, muerte, fe. Por fin nos ofrece una comprensión más profunda de la filosofía que surge de este acercamiento, tan clave y con frecuencia tan olvidado. Afronta aquí los problemas referidos al inicio de la filosofía, sus temas y su posición e identidad en el presente.

El libro puede servir como una verdadera introducción «situada» a la filosofía. Sabe combinar con acierto la intención temática con las referencias histórico-filosóficas.

MOREY, Miguel: *EL orden de los acontecimientos*. Península, Barcelona, 1988. 202 pp.

El orden de los acontecimientos, es una sugestiva reflexión sobre el sentido y el valor de las cosas que pasan. El libro está estructurado en tres partes: «El puro acontecer», «Las enseñanzas de Robinsón» y «La lógica del espantapájaros». En la primera, el autor, partiendo de la premisa según la cual «un hombre es sólo aquello que ha sido capaz de ver», reflexiona sobre la lucidez, «la virtud más fría de entre todas las virtudes frías». En la segunda, el centro de reflexión arranca de Robinsón Crusoe en su isla: para Morey, vale la pena preguntarse por la lección de Robinsón «porque no es en absoluto descabellada la sospecha de que, tras la fábula de la reinención de la obra civilizadora por el naufragio en su isla, se nos está hablando, mu-

Noticias de libros

cho y claramente, del nacimiento de la ciencia moderna». Y en la tercera parte, insistiendo en el mito robinsoniano, señala cómo los supervivientes de un naufragio no hacen más que repetir su vida anterior, reproduciendo pues «el orden de los acontecimientos anteriores al naufragio desde un umbral de conciencia análogo, en la medida de lo posible»; pero si estos naufragos son niños, sin oficio, ignorando sus habilidades, antes «deberán comenzar a aprender, a estar a la altura de los acontecimientos». A lo largo de este ensayo, cuya lectura no deja de fascinar al lector inquieto, se entremezclan todos los grandes temas del hombre moderno en su tenaz esfuerzo por pensar. «Y es que —concluye Morey— tal vez sea tan sólo la búsqueda de un cierto modo de ser, de estar solo».

KELLER, Albert: *Teoría general del conocimiento*. Versión castellana de Claudio Gancho. Herder, Barcelona, 1988. 216 pp.

¿Qué es teoría del conocimiento? ¿Por qué y para qué se dedica uno a ella? ¿Qué método, medios y orden hay que seguir o usar para su desarrollo? La teoría del conocimiento investiga el significado del conocer del hombre en su condición de hombre y la función que el conocer tiene para la vida humana. Especialmente pregunta sobre la capacidad que tiene el conocer de dirigirse hacia sí mismo y de este modo proceder críticamente y posibilitar un obrar responsable. De la teoría del conocimiento resulta una imagen del hombre determinada por los conceptos de «verdad», «certeza», «libertad» y «saber», y no sólo se orienta hacia la realidad de la vida, sino que también ofrece orientación para ella.

Albert Keller, nacido en 1932, es profesor de teoría del conocimiento en la Escuela superior de filosofía de Munich.

ELSTER, Jon: *Uvas amargas. Sobre la subversión de la racionalidad*. Trad. de Enrique Lynch, Península, Barcelona, 1988. 258 pp.

Uvas amargas intenta subvertir las teorías ortodoxas de la elección racional a través del estudio de las formas de irracionalidad. Elster empieza analizando la noción de racionalidad, para proporcionar la base y los términos de sus subsiguientes argumentaciones, que cubran la conducta, el deseo y la creencia irracionales. Lo que distingue a Elster de otros autores es la combinación de una agudeza filosófica con una detallada atención hacia las obras contemporáneas en historia, en ciencias sociales y en psicología cognitiva. La lectura de *Uvas amargas* no sólo es atractiva y estimulante por sus planteamientos, sino también por la amplia visión de su autor y su vasta cultura. Elint Schier ha escrito en «Philosophical Books»: «No puedo imaginar a nadie interesado en la filosofía de las ciencias sociales que no obtenga provecho de este libro ni resulte estimulado por él».

VATTIMO, Gianni: *Las aventuras de la diferencia. Pensar después de Nietzsche y Heidegger*. Trad. de Juan Carlos Gentile, Península, Barcelona. 173 pp.

Vattimo, sobradamente conocido por ser uno de los principales mentores de la posmodernidad filosófica, presenta en este libro, publicado originalmente en 1980, una serie de artículos cuyo vínculo de unión es el concepto de *diferencia*. Desde los pensamientos, para él hegemónicos en cuanto al sentido de nuestro tiempo, de Nietzsche y Heidegger, ofrece una

reflexión sobre nuestra época y su fragmentación. El arco de fechas en que fueron escritos estos ensayos (1972-1979) presentan el interés de mostrar la profunda evolución del pensamiento del autor en ese tiempo.

LYNCH, Enrique: *La lección de Sherezade*. Anagrama, Barcelona, 1987. 297 pp.

Un rasgo sobresaliente de la posmodernidad, según Lyotard, es la predominancia del discurso narrativo frente al científico y su pretensión fuerte de verdad. El autor realiza en este texto una aportación muy estimable al tipo de discurso narrativo y su peculiar forma de verdad y apunta a una filosofía no dogmática entendida en esa línea: «La rendición a la que aludo significa más bien que la alternativa de considerar los enunciados de la filosofía *como* si constituyeran relatos... conlleva tener que aceptar que unos y otros tienen el mismo valor de verdad y, más aún, que quienes operan con ellos responden a la misma estrategia de sentido. Que cuando se preguntan por la verdad sólo se responden con algo que (les) «hace sentido». Y que, por ello, no existe ni habrá —afortunadamente— ningún discurso que legítimamente pueda reclamarse «de la Verdad» para condenar o perseguir o denostar otros discursos» (p. 256).

PUTNAM, Hilary: *Razón, verdad e historia*. Tecnos, Madrid, 1988. 220 pp.

Los eternos problemas de la filosofía: la naturaleza de la verdad y del conocimiento, el valor de la historia, la racionalidad... son abordados por el autor confiando en delimitar un ámbito en el que construir «una descripción equilibrada y humana del alcance de la razón». Mediante su posición de «realismo interno» articula la interdependencia entre las nociones de verdad y de racionalidad enfrentándose a las teorías de la verdad-copia y al relativismo epistemológico.

En su empeño triunfa Putnam por su capacidad de dialogar con las tradiciones más diversas.

VATTIMO, Gianni y ROVATTI, Pier Aldo (eds.): *El pensamiento débil*. Traducción de Luis de Santiago, Editorial Cátedra, Colección Teorema, Madrid, 1988. 364 pp.

La expresión «pensamiento débil» no quiere transformarse en la sigla emblemática de una nueva filosofía. Se trata de una manera de hablar provisional que, con todos sus límites, señala un camino posible al pensamiento: «un sendero que se separa del que sigue la razón-dominio (traducida y camuflada de mil modos diversos), pero sabiendo al mismo tiempo que un adiós definitivo a esa razón es absolutamente imposible». Bajo ese título encontramos once trabajos de pensadores italianos que tienen en común el conocimiento de la discusión italiana en torno a la crisis de la razón y la concepción del ser humano y de todo ser como un ser consumido y debilitado, situaciones ambas que aconsejan guiarse por una ética de la debilidad.

HABERMAS, Jürgen: *La lógica de las Ciencias Sociales*. Trad. de Manuel Jiménez Redondo. Tecnos, Madrid, 1988. 506 pp.

«En esta edición aumentada de *La lógica de las Ciencias Sociales*, Habermas presenta una cuidada selección de sus escritos metodológicos (entre 1963 y 1977), que constituye la mejor introducción (...) para entender cabalmente los problemas que han movido al autor en las distintas etapas de su producción (...).

Más que un libro acabado el lector tiene aquí una especie de historia interna de la emergencia de problemas básicos que han venido atribulando a la teoría sociológica en los dos últimos decenios. Suele decirse (...) que cuando Habermas señala un problema, lo hay y fundamental. Cosa distinta es que se compartan sus soluciones. Lo primero convierte a esta selección de escritos metodológicos en una pieza clave de la discusión de fundamentos de las ciencias sociales en la actualidad. En cuanto a lo segundo, pienso que tampoco Habermas ha pretendido en ningún momento tener la última palabra, ni siquiera provisionalmente. De ello quizá sea buena prueba este libro, en el que en veinte años de producción vemos a un autor ponerse al menos tres veces radicalmente en cuestión». (De la introducción del traductor).

SEEBOHM, Thomas M.: *Philosophie der Logik* (Filosofía de la lógica). Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1984. 364 pp.

El libro de Thomas M. Seeböhm, profesor de filosofía en las universidades de Maguncia y de Pennsylvania (USA), forma parte de una peculiar colección de manuales de filosofía editada por Karl Alber. La dirigen los ilustres investigadores de la filosofía Elisabeth Ströcker y Wolfgang Wieland. Cada volumen desarrolla las cuestiones principales de una disciplina, expone sus teorías según los principios y consecuencias fundamentales y muestra sus límites mediante una crítica interna y externa. No se quiere seguir unilateralmente ninguna dirección o escuela. Más bien se procura considerar todos los aspectos que determinan objetivamente la discusión internacional sobre el tema, aunque cada autor proponga su propia visión de los problemas.

Estos son los objetivos que se propone Seeböhm respecto a la filosofía de la lógica. De una manera sistemática se abordan los problemas filosóficos que plantea la lógica formal, tanto por lo que toca a sus conceptos fundamentales como a sus métodos y pretensiones de validez. En los cuatro capítulos, de que consta el libro se pasa de la consideración de la lógica descriptiva a la de la lógica clásica formalizada, de la lógica intuicionista y del universal formalismo de las lógicas posclásicas. También se alude a las relaciones de la filosofía de la lógica con las demás disciplinas filosóficas.

GÓMEZ PIN, Víctor: *Infinito y medida. El trabajo del arte y el trabajo de la ciencia*. Juan Granica, Barcelona, 1987. 154 pp.

Lo *infinitamente pequeño* sigue debatiéndose en la dialéctica entre una teoría relativizadora que lo condena y una teoría fertilizadora del concepto de magnitud que lo recrea. Gómez Pin quiere rehacer tal dialéctica sustentándose en la riqueza del lenguaje natural e intrínsecamente equívoco. Este libro cuya etapa inicial se detiene en la obra científica de Galileo, se presenta como el prólogo de ese proyecto. (En algunas páginas se supone que todos sus posibles lectores conocen latín, italiano, francés, alemán y matemáticas superiores, lo cual es suponer demasiado).

BRUN, Jean: *L'homme et le langage*. Press Universitaires de France, París, 1985. 254 pp.

¿Quién soy yo? ¿Qué soy yo? Las dos preguntas implican dos concepciones distintas del lenguaje. La primera supone una concepción personalista. La segunda presupone una concepción objetivista. Jean Brun piensa que en el lenguaje habla el hombre. En el fondo, todo hablar es un intento de *decirnos a nosotros mismos*. La experiencia del lenguaje hace que el hombre se enfrente consigo mismo.

No se puede considerar el lenguaje independientemente del hombre, si queremos captarlo en su realidad completa. Con este libro sale el autor al paso del proceso de cosificación del lenguaje en las filosofías analíticas anglosajonas, en el estructuralismo y en otras zonas de nuestra cultura.

El lenguaje científico-técnico sería una deformación, la tumba del verdadero lenguaje. Por medio de sus expresiones sólo se intenta dominar el mundo, no revelar su realidad. Se nos invita a tomar conciencia, como Kant (p. 100-102), de los límites de la ciencia.

Pero, al no reducirse el lenguaje humano al lenguaje de la ciencia, los límites de este lenguaje no señalan una frontera absoluta. El sentido del lenguaje verdadero se funda en algo que está más allá del mundo y del hombre.

FÉDIER, François: *Interpretations*. Presses Universitaires de France, París, 1985. 141 pp.

Este texto contiene tres trabajos en apariencia inconexos: Un comentario, o el esbozo de un comentario sobre el *Peri Herméneias* de Aristóteles; un intento de clarificar la idea de *modernidad*; y un ejercicio de interpretación sobre el libro de poesías *Le ciel pas d'angle*, de Dominique Fourcade. La unidad del libro viene dada, precisamente, por la palabra que lo titula: *interpretación*. Se trata de una exposición o un informe sobre la interpretación misma, o sobre el *fenómeno* que tiene lugar en la interpretación. El fenómeno de la interpretación es practicado constantemente por los seres humanos y es uno de los referentes centrales de la tradición filosófica. Afrontar el fenómeno de la interpretación es, en el fondo, afrontar el mundo en el que vivimos, que no deja de ser un conjunto de fenómenos sometidos a nuestras interpretaciones, y éstas no dejan de tener lugar en el *logos*, en la palabra.

Tratar de comprender el *Peri Herméneias* aristotélico responde aquí a la urgencia de comprender la antigüedad griega como nuestro origen universal, para poder comprender nuestra propia originalidad y poder emprender la tarea de ser aquello que realmente somos. Y pese a todas las diferencias de matiz, lo que parece cierto es que la *modernidad* es nuestro tiempo: se trata en el segundo ensayo de localizar lo que, al hilo de lo que los más grandes de nuestro tiempo han pensado al respecto, dinamiza nuestro tiempo y marca, en consecuencia, nuestro *deber ser*. La interpretación de algunos poemas de Fourcade tiene el objetivo de aprender a ver la modernidad e incitar a que seamos realmente nosotros mismos.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *El secuestro del lenguaje. Tácticas de manipulación del hombre*. PPC, Madrid, 1987.

Es éste un libro clave para entender a fondo el momento que vive la sociedad actual. Por primera vez se dejan aquí al descubierto los ardides de la manipulación, que están reduciendo la libertad de los ciudadanos a una mera apariencia. Resulta inquietante y al mismo tiempo liberador descubrir a través de las páginas de este libro la multitud de recursos con que cuen-

tan actualmente los demagogos —los afanosos de poder— para dominar a los pueblos sin que éstos se aperciban de ello. Poner alerta a las gentes, sobre todo a niños y jóvenes, ante este fenómeno degenerativo es un deber ineludible de todo educador.

La lectura de esta obra es indispensable a todo el que desee conocer la génesis de la situación actual y poner las bases para un futuro mejor. Profesores, periodistas, políticos deberían meditar con todo detenimiento los sutiles análisis que tejen esta densa obra.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Vértigo y Éxtasis. Bases para una vida creativa*. PPC, Madrid, 1987.

Liberarse del fraude de la manipulación es condición indispensable para abrirse a una vida creativa. La forma de manipulación más peligrosa consiste en confundir las experiencias de vértigo y las de éxtasis. Aprender a distinguirlas es una tarea formativa esencial. Entregarse a las distintas formas de vértigo significa perder capacidad creadora y sensibilidad para los valores. Esta pérdida deja a los hombres inermes ante los manipuladores. La entrega a las experiencias de éxtasis fomenta el encuentro auténtico del hombre con las realidades del entorno y lo lleva a pleno desarrollo.

Este volumen permite comprender en su raíz los temas básicos del quehacer formativo: libertad, valores, encuentro, símbolos, fiesta, fidelidad, amor, creatividad en todos los órdenes... Abre con ello una vía fecunda a la labor educativa tendente a la configuración de un nuevo Humanismo —el Humanismo de la unidad y la creatividad—, años luz superior al viejo Humanismo del dominio.

DUPRÉ, Wilhelm: *Einführung in die Religionsphilosophie*. (Introducción a la filosofía de la religión), Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Köln/Mainz, 1985. 176 pp.

Los interesados por la filosofía de la religión pueden encontrar en este libro un buen guía para introducirse en ella o para sintetizar anteriores conocimientos. Se comienza defendiendo la legitimidad de una disciplina filosófica dedicada a investigar sobre el hecho religioso. Seis breves capítulos desarrollan, a continuación, la problemática desde ángulos distintos: sentido y tarea de la filosofía de la religión, la religión como reto cultural, metodología de la filosofía de la religión, el contexto histórico como presupuesto de la pregunta por la religión, planteamiento hermenéutico del problema de la religión, rasgos esenciales de una teoría de lo religioso y de la religión.

El profesor Guillermo Dupré enseña filosofía de la religión y ciencia de la religión en la universidad de Nimega. No sólo le interesa ofrecer una respuesta sistemática a los problemas que hoy se plantean en esa disciplina, sino fundamentar la posibilidad de tal sistemática.

MARTEN, Rainer: *Der menschliche Tod. Eine philosophische Revision* (La muerte humana. Una revisión filosófica). Ferdinand Schöningh, Paderborn/München/Wien/Zürich, 1987. 142 pp.

La tradición filosófica no siempre ha valorado del mismo modo la muerte. Rainer Marten, consciente de las distintas actitudes que ha adoptado históricamente el hombre ante la muerte, plantea con radicalidad una serie de preguntas: ¿se trata propiamente en la vida humana de vida o de muerte? ¿vive el hombre para morir o muere para vivir?

Vida y muerte se relacionan dialécticamente. Pueden considerarse a la vez la muerte como respuesta a la vida y la vida como respuesta a la muerte. Pero ambas respuestas no dejan de plantear interrogantes. ¿Por qué vivimos? ¿Por qué morimos? El enigma sigue estando ahí presente.

Frente a la concepción heideggeriana o individualista de la muerte, se intenta mostrar que la realidad auténtica de la muerte humana «no se descubre mirando al individuo en su aislamiento». La muerte humana es siempre la propia muerte y, a la vez, la del otro. Dentro de esta perspectiva, bajo la imagen orientadora de la muerte como despedida (Abschied), el autor desarrolla los elementos esenciales de una ética de la muerte humana, que no cae ni en una poetización irreal ni en un naturalismo ilustrado.

PÉREZ GÓMEZ, Rafael: *Los nuevos dioses*. Rialp, Madrid, 1986. 225 pp.

A partir de la tesis de Mircea Eliade de que lo sacro es un «elemento de la estructura de la conciencia humana», o con palabras del autor, «un dato de funcionamiento», inseparable del hombre, Rafael Pérez presenta el problema de la muerte de Dios y la reaparición transformada de lo sacro (los nuevos dioses) en la cultura contemporánea en una amplia variedad de manifestaciones. Pero estas transformaciones falsean el verdadero sentido de lo sacro, que se refiere a un Dios personal y transcendente. Por ello la «desacralización» no es irreversible—en realidad, estrictamente, es imposible— y es posible y necesario recuperar el verdadero sentido de lo sacro. El libro se presenta como un ensayo, sin pretensiones de estudio crítico.

ALBERT, Karl: *Mystik und Philosophie*. (Mística y filosofía). Verlag Hans Richarz, D-5025 Sankt Augustin 1, 1986. 224 pp.

La mística de los diversos pueblos y tiempos suscita en nuestros días un vivo interés, aunque se trata de un interés mayoritariamente extrafilosófico. El prof. Albert quiere mostrar en este libro que la mística ha tenido y tiene una importancia fundamental también para la filosofía.

En contraposición a las tendencias racionalistas, ideológicas o centradas en teoría de la ciencia hoy dominantes, Albert llama la atención sobre el hecho de que las ideas originarias a lo largo del pensamiento filosófico y las que lo han renovado siempre, se orientan en una dirección totalmente distinta. Es cierto que la filosofía es también cuestión de concepto y teoría. Pero en último término de lo que se trata no es sino de la consecución de una experiencia última, insuperable, definitiva. Esta experiencia, que tiene el carácter de una «unión mística», transforma al hombre y determina su comportamiento.

Esto significa que hay que considerar la historia de la filosofía con ojos distintos a como se ha hecho hasta ahora. Más que por los contenidos doctrinales, hay que interrogar a las ideas filosóficas sobre de qué experiencia parten y a cuál se dirigen.

Albert trata de corroborar su concepción por medio de interpretaciones de la filosofía antigua (Parménides, Platón, Plotino), medieval (Agustín, Pseudo-Dionisio, Maestro Eckart), moderna (Nicolás de Cusa, J. Böhme, Schelling, Hegel, Baader, Schopenhauer) y actual (Buber, Heidegger, Lavelle). Explora también la filosofía de la antigua India, la China clásica y el budismo Zen japonés.

Noticias de libros

PEÑA, Lorenzo: *La coincidencia de los opuestos en Dios*. Ediciones de la Universidad Católica, Quito, 1981. 568 pp.

La religión ha podido jugar y puede seguir jugando un papel negativo o positivo en la historia, pero esos acontecimientos no nos dicen si las creencias religiosas encierran o no una concepción acertada de lo real, si son o no lógicamente coherentes. Precisamente esta última cuestión es la que atrae la atención de Lorenzo Peña, aunque, a través de ella, se suscita también el problema de la verdad, en el sentido de que se allana el camino de la verdad «para quienes estuvieran inicialmente inclinados a aceptar esa verdad, tropezando sólo con el obstáculo constituido por la aparente incoherencia lógica» (p. 23). En este libro podemos apreciar los resultados a los que ha llevado un meritorio esfuerzo por descubrir la lógica interna de la creencia en lo divino y por expresarla en el marco de una ontología formalizada que dé también una solución satisfactoria a muchos otros problemas filosóficos fundamentales.

El autor manifiesta buena información sobre historia de las religiones y un profundo conocimiento de la historia de la filosofía occidental. Sus objetivos no son meramente teóricos. Le interesa fundamentar ontológicamente una visión providencialista del mundo a fin de poder insertar en ella «la perspectiva de avance igualitario» (p. 13).

URBINA, Pedro Antonio: *Filocalía o amor a la belleza*. Prólogo de Antonio Millán Puelles, Rialp, Madrid, 1988. 264 pp.

El autor ha cultivado hasta el momento la creación artística en las diversas ramas del arte literario: narrativa, novela, teatro y poesía. Con este libro hace una incursión en el ensayo filosófico. Trata de la naturaleza y origen de la belleza. La entiende siempre como producción artística, tanto en el caso de la belleza de la obra de arte, como de la natural, a la que concibe como producción de Dios, Artista Supremo. El marco de reflexión es realista y antipsicologista: la belleza es una propiedad de ser, en armonía con la verdad y el bien. Como tal no es objeto del gusto, sino del amor. El libro se mueve en el terreno fronterizo entre la filosofía y la teología.

VALVERDE, José María: *Breve historia y antología de la estética*. Ariel, Barcelona, 1987. 259 pp.

«Este libro, nacido de la enseñanza, pero con esperanzas de interesar también a lectores libres de cursos y exámenes, sólo pretende ofrecer una mínima síntesis del desarrollo histórico de la estética, sobre todo en su núcleo conceptual. En lo que se llaman «ideas estéticas» se reúnen varias perspectivas en cada momento: así, lo que dijeron los grandes filósofos sobre la belleza y arte —cuando no callaron sobre el tema—, y lo que opinaron los propios hacedores o sus críticos inmediatos sin ambición filosófica; todo ello en el contexto de la mentalidad de cada época, y, claro está, teniendo como interés supremo la realidad misma de lo estético, es decir, los hechos de las artes y de las letras. Sabemos que sobre estos hechos singulares se puede hablar interminablemente sin llegar a conclusiones fijas, pero se hacen aún más interesantes cuanto más los vemos sobre el trasfondo de las ideas y la sociedad en que se insertaron» (De la presentación del Autor).

TUGENDHAT, Ernst: *Problemas de la ética*. Trad. de Jorge Vigil, Editorial Crítica, Barcelona, 195 pp.

Tugendhat considera que las cuestiones relativas a la fundamentación de la ética son de absoluta centralidad desde el punto de vista filosófico, pero que ofrecen una dificultad casi insalvable en cuanto a la posibilidad de respuestas positivas satisfactorias y definitivas. En este volumen, de los más significativos de la producción ética alemana de los últimos años, ofrece el autor tres lecciones sobre estos problemas centrales de la ética actual, relativos al acceso semántico a la moral, el problema de la educación moral y a la comunicación. La honestidad intelectual de Tugendhat y su voluntad de búsqueda permanente se manifiesta en las retracciones a esas mismas lecciones que acompañan al texto. Se incluye además un artículo sobre ética antigua y moderna —con referencia a Gadamer— y otro sobre la *Teoría de la Justicia* de Rawls.

STRÖCKER, Elisabeth (Editora): *Ethik der Wissenschaften? Philosophische Fragen*. (¿Ética de las ciencias? Preguntas filosóficas), Wilhelm Fink Verlag & Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1984. 150 pp.

Este libro es el primer volumen de un total de tres, que se propone contribuir de manera positiva al diálogo interdisciplinar entre las ciencias positivas y la filosofía, ante el reto y los peligros que plantea el avance científico, que, por una parte no puede ser resuelto sin la misma ciencia; pero que fuerza hoy en día a una reflexión en profundidad sobre las dimensiones éticas de este problema. Y esto último es tarea inexcusable de la filosofía.

En este volumen se recogen ocho contribuciones de este trabajo interdisciplinar, propiciado por la Fundación Werner Reimers de Bad Homburg, que se plantean explícitamente desde la filosofía problemas relativos al origen y la naturaleza de la investigación científica, a cuestiones normativas de tipo ético de la teoría de la ciencia, el carácter del hombre como fin y la necesidad actual de una ética de la autorrestricción en relación con la ciencia y la técnica. El último artículo se plantea el caso ético concreto de la investigación científica que utiliza la vivisección animal.

ADORNO, Th. W.: *Minima moralia*. Trad. de Joaquín Chamorro Mielke, Taurus, Madrid, 1987. 255 pp.

En el exilio provocado por la Guerra Mundial y entre finales de ésta última y el tiempo inmediatamente posterior a ella, escribe Adorno esta obra en forma de fragmentos, reivindicando al individuo y repensando desde la subjetividad temas comunes a la filosofía teórica, y, en especial, aquel que le fue sustancial hasta que se transformó en método: el de la vida recta. Estos fragmentos pretenden marcar lugares de partida para el ulterior esfuerzo del concepto y expresan la nostalgia por el trabajo en común con Max Horkheimer, al que, y con ocasión de su cincuenta cumpleaños, dedica el libro.

ROJAS, Enrique: *Una teoría de la felicidad*. Ed. Dossat, Madrid, 1987, 4.ª ed. 389 pp.

En los últimos años se han multiplicado las publicaciones sobre el tema de la felicidad.

Noticias de libros

Tal vez vivimos un déficit felicitante que requiere estas aportaciones plurales. Esta de Enrique Rojas, Catedrático de Psiquiatría en Madrid, ha alcanzado en poco tiempo la cuarta edición, lo que significa que es más que estimable. Dos ideas claves recorren el libro: tener una personalidad equilibrada —o encontrarse a sí mismo, poseerse— y tener un proyecto de vida coherente que nos haga encarar el futuro con sentido. Y en torno a ellas trata una gran variedad de temas relacionados con la felicidad, sin rehuir los clásicos problemas del dolor y el sufrimiento. La felicidad, a la que todos aspiramos no es fácil, pero, sostiene el autor, es posible.

GÓMEZ PÉREZ, Rafael: *Introducción a la ética social*. Rialp, Madrid, 1987. 228 pp.

A partir de unos planteamientos básicos, relativos a la posibilidad de la verdad teórica y práctica, la realidad del hombre y su dignidad y derechos, el autor va analizando una gran cantidad de problemas éticos y sociales concretos de relevancia actual, y las ideologías hoy dominantes. Finaliza con un diagnóstico para nuestro tiempo. El tratamiento de las cuestiones resulta en exceso sumario.

ARANGUREN, José Luis L.: *Ética de la felicidad y otros lenguajes*. Tecnos, Madrid, 1988. 150 pp.

Ética de la felicidad y otros lenguajes es un libro en el que Feliciano Blázquez reúne diversos artículos de Aranguren aparecidos a lo largo de su vida filosófica. Estos ensayos reflejan el itinerario biográfico-intelectual de Aranguren «filósofo, profesor, crítico, lector de acontecimientos del presente, conciencia vigilante de una sociedad instalada en la desmoralización». Dos fidelidades resumen la trayectoria intelectual de Aranguren: fidelidad al momento presente, y la felicidad como base estructural de su ética. Pueden variar los temas pero la melodía es siempre la misma. Reflexiona también sobre el ocio, hoy convertido socialmente en diversión; hace apuntes sobre el nuevo humanismo necesitado hoy en nuestra sociedad, indispensable para hacer habitable esta nuestra tierra: la renuncia a la violencia; recoge los acentos del segundo Wittgenstein hablando del lenguaje como «forma de vida»; avanza que la plenitud ética tiene necesariamente consecuencias sociales; y precisa últimamente las mutuas relaciones entre ética y política. A medida que ha ido avanzando en la vida Aranguren se ha tornado fragmentario, ocasional y desestructurado. Pero a algunos todavía nos quedan nostalgias de aquel Aranguren acabado, sólido y bien construido de los comienzos.

La ética y los problemas del mundo contemporáneo. Actas de las Segundas Jornadas Nacionales de ética, 19-22 agosto de 1987. Centro de Investigaciones Éticas Dr. Risieri Frondizi (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires) — Asociación Argentina de Investigaciones Éticas. Buenos Aires, 1987. 456 pp.

Cincuenta y tres trabajos de otros tantos investigadores, en su gran mayoría argentinos, contribuyen desde diversas perspectivas a crear un cuadro muy completo de la complejidad de la situación y de la reflexión moral contemporánea. El volumen conecta con las inquietudes de las Primeras Jornadas Nacionales de Ética, que tuvieron lugar en 1984 y que abordaron el problema de la fundamentación ética. Estas jornadas quieren ofrecer una reflexión en

contacto con los problemas morales concretos de la actualidad y crear un marco reflexivo que sirva de plataforma para buscar soluciones. Es, pues, filosofía práctica, «praxis», en el mejor sentido del término. Muestran además que la preocupación y el nivel de la reflexión moral en Argentina rayan a gran altura.

AUGÉ, Marc: *El viajero subterráneo. Un etnólogo en el metro*. Trad. de Alberto Bixio, Gedisa, Barcelona — Buenos Aires, 1987. 117 pp.

Este libro es uno de los que abren una colección iniciada por GEDISA que se titula «El mamífero parlante». Comprende dos Series, Mayor y Menor, de más altura técnica la primera y mayor divulgación la segunda. La colección responde a una situación cultural percibida como refractaria a las grandes síntesis unificadoras, y generadoras, sobre todo en el contexto de las ciencias sociales, de una forma nueva de análisis de pretensión meramente descriptiva de la situación de fragmentación social en que nos encontramos. Una forma de análisis que va ligada con frecuencia a una forma nueva de expresión literaria, no siempre ortodoxa con los cánones de la comunicación «científica». Este texto del Director de Estudios de la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales de París toma el «metro» de París como laboratorio de observación sociológica, de antropología de las modernas sociedades urbanas.

LACLAU, Ernesto; MUFFE, Chantal: *Hegemonía y estrategia socialista*. siglo XXI, Madrid, 1987. 221 pp.

La crítica al existencialismo filosófico, la centralidad del lenguaje en la estructuración de las relaciones sociales y la filosofía de la deconstrucción del sujeto, todo esto en el campo teórico, y, por otra parte, la generalización de los fenómenos del «desarrollo desigual y combinado» en la realidad práctica del capitalismo tardío, sitúan a la izquierda actual en una encrucijada que le fuerza a repensar sus nociones tradicionales, como la de *clase* social protagonista de la historia, o la de una forma determinada de revolución social. La posibilidad de recuperar el potencial crítico y transformador del marxismo lo ofrece, según los autores, el concepto de *hegemonía*, que, al margen de toda perspectiva esencialista, permite articular la pluralidad de formas en que hoy se da la lucha por la emancipación y la oposición a las también plurales formas de subordinación. Todo esto supone una «radicalización de la democracia» (subtítulo de la obra), que renuncia, sin embargo, a una identidad unitaria definida.

BOLADERAS, Margarita: *Razón crítica y sociedad. De Max Weber a la Escuela de Frankfurt*. Promociones Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1985. 345 pp.

Esta obra es un recorrido por las más importantes teorías de la razón en el siglo XX en su aplicación específica a la realidad social. Se dedican capítulos a Max Weber, al empirismo lógico del Círculo de Viena, al racionalismo crítico de Popper y Hans Albert y a los hitos más importantes de la Escuela de Frankfurt: Horkheimer, Adorno y Habermas. Dedicada una parte final a las controversias entre Albert y Habermas, Kuhn y Popper y la hermenéutica y Habermas y Albert.

Noticias de libros

VANEIGEM, Raoul: *Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones*. Trad. de Javier Ur-canibia, Anagrama, Barcelona, 1988 (2.ª ed.). 295 pp.

Este libro, escrito originalmente en 1967 y que ejerció un papel ideológico relevante en el ya mítico Mayo del 68, realiza una crítica radical del poder y sus modos degradantes de incidencia en la vida cotidiana de los individuos, al proponerles formas falseadas y manipulativas de identidad; propone además una inversión de la perspectiva, que en su tiempo sonaba como algo fresco y original, a base de creatividad, espontaneidad y poesía, es decir, a base de exaltación de la subjetividad individual. A la distancia de más de veinte años y pasadas las fiebres revolucionarias y también no poco de la ingenuidad de aquellos tiempos, el libro revela una curiosa sintonía con algunas ideas fuerza de la condición posmoderna.

THERBORN, Göran: *La ideología del poder y el poder de la ideología*. Trad. de Eduardo Terrén, Siglo XXI, Madrid, 1987. 101 pp.

Therborn, catedrático de sociología en la Universidad de Gotemburgo (Suecia), presenta en este ensayo una contribución a la actual discusión sobre las ideologías, crítica con las tendencias dominantes. Aboga por el carácter dialéctico de la ideología, en cuanto factor tanto de dominación como de cambio, incluso revolucionario; afirma su carácter de proceso social de interpelación y en superposición entre las diversas ideologías presentes en la sociedad, más que de conjuntos de ideas poseídas, más o menos apaciblemente; y, por fin, estudia la determinación material de las ideologías, siguiendo la inspiración de Marx, y en oposición polémica al silencio actual sobre este asunto.

DOU, Alberto (Ed.): *Ciencia y poder*. Publicaciones de la U. P. Comillas, Madrid, 1987. 244 pp.

Este volumen recoge las Actas de la XIII Reunión Interdisciplinar José de Acosta que tuvo lugar en Sant Cugat del Vallés (Barcelona) del 10 al 14 de septiembre en 1986 que trató el tema «Ciencia y Poder». Los ponentes y los títulos de las ponencias fueron: Augusto Hortal, «Saber y poderes»; José Ramón Masaguer, «El poder de la Física: el armamentismo»; Salvador Bracho, «Microelectrónica y poder»; Diego Gracia, «El poder médico»; José Luis Píñillos, «La Psicología y el poder»; Federico Mayor Zaragoza, «Interdependencia entre ciencia y poder político». En torno a las ponencias se celebraron otros tantos coloquios y se presentaron un total de ocho comunicaciones.

SLATER, P. J. B.: *Introducción a la etología*. Trad. de Ferrán Valdespinós y Mercé Serrano, Crítica, Barcelona, 1988. 230 pp.

«El libro de Slater es una introducción seria y rigurosa, con una prosa directa y sencilla para hacerlo agradable y asquible al lector profano, que actualiza los principios básicos de la etología y estudia, también, las nuevas tendencias dentro de esta ciencia. Su contenido se centra en cuatro campos diferentes: causalidad, desarrollo, evolución y función de la conducta, contemplados todos ellos, desde el marco de la etología clásica». (Del prólogo de Jordi Sabater Pi).

HABERMAS, Jürgen: *Der philosophische Diskurs der Moderne*. (El discurso filosófico de la modernidad). Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1988 (4.ª ed.). 450 pp.

La modernidad anda a la búsqueda de sus propios fundamentos. No faltan quienes ya han desesperado de alcanzarlos de ninguna forma y declaran el proyecto de la modernidad superado, invitando a estrenar e intentar otros caminos. Jürgen Habermas, uno de los pensadores más potentes de nuestro tiempo, encara de manera explícita este problema, que es, por lo demás, uno de los núcleos reflexivos de toda su fecunda obra.

Habermas considera que esa búsqueda de autofundamentación se define programáticamente en el concepto hegeliano de razón y acaba produciendo en el siglo XX, por la mediación de Marx, los hegelianos de derecha y Nietzsche en el XIX, las teorías más significativas de la modernidad: la filosofía de la praxis, que recoge aportaciones del marxismo occidental, el pragmatismo americano y el existencialismo francés; el neoconservadurismo en sus diversas versiones, que trata de sancionar la modernidad social, a costa de la cultural y su potencial crítico y emancipativo; y la filosofía que, inspirada en Nietzsche y la vanguardia estética, proclama el fin de la modernidad.

Habermas analiza a lo largo de este libro los hitos principales de lo que ha constituido «el discurso filosófico de la modernidad», mostrando sus contradicciones y las vías muertas a las que conduce. Y nos propone una alternativa constructiva al «impasse» en que nos encontramos y capaz de recoger y proyectar lo mejor de la modernidad, lo que en ella es irrenunciable, su contenido normativo: la *razón comunicativa* frente a la razón cerrada en el sujeto en esa alternativa.

MARIAS, Julián: *Ser español*. Planeta, Barcelona, 1987. 315 pp.

«Este libro viene a ser una antología de escritos míos de diversas épocas, dispersos en libros en gran parte agotados, que tienen una conexión interna, la que les viene de una preocupación constante a lo largo de toda mi vida y de ciertas ideas, de algunos métodos intelectuales que permiten, creo yo, comprender la vida humana y su historia.

Estos escritos, ahora reunidos, adquieren un sentido superior al que tuvieron en su momento y aislados. Y hay dos enteramente nuevos, acabados de escribir: el primero y el último, la Introducción y la Conclusión de este libro. Creo que estas páginas dan unidad y plena actualidad al conjunto del volumen, porque están escritas desde el nivel presente de mi pensamiento y desde la situación en que nos encontramos precisamente hoy». (De la Presentación del Autor).

BENJAMIN, Walter: *Diario de Moscú*. Trad. de Marisa Delgado, Taurus, Madrid, 1988. 169 pp.

Por razones personales —pasionales, cabría decir— e ideológicas, W. Benjamin se trasladó a Moscú a primeros de diciembre de 1926 y permaneció allí cerca de dos meses, hasta finales de enero de 1927. Fruto de aquella estancia es este diario, cuyo interés principal estriba en carecer de todo tipo de autocensura, al no haber sido escrito para ninguna publicación. Estas páginas atestiguan sus impresiones sobre la revolución bolchevique y su propio debate interno en relación con el comunismo.

Noticias de libros

MARCUSE, Herbert: *El final de la utopía*. Trad.: Manuel Sacristán, Ariel, Barcelona, 1986. 180 pp.

Este texto, que Ariel presentó ya en otra colección en 1968, recoge dos conferencias de Marcuse en la Universidad Libre de Berlín en julio de 1967 tituladas «El final de la Utopía» y «El problema de la violencia en la oposición»; y la intervención del mismo Marcuse en aquellos mismos días en dos coloquios «Moral y política en la sociedad opulenta» y «Vietnam: el Tercer Mundo y la oposición en las metrópolis». La tesis «antiutópica» de Marcuse se basa en este texto en que las posibilidades técnicas hacen posible la superación de la opresión y la miseria, pero a ello se opone la organización sociopolítica del mundo.

SCHAFF, Adam: *¿Qué futuro nos aguarda? Consecuencias sociales de la segunda revolución industrial*. Prefacio de Alexander King, traducción de Jordi Beltrán, Editorial Crítica, Barcelona, 1985. 182 pp.

Paro, guerra nuclear, crisis económica... son destacadas manifestaciones del cambio profundo que la sociedad está experimentando en los últimos decenios. La microelectrónica, la ingeniería genética, la energía nuclear, testigos de la actual revolución tecnológica, no son necesariamente destructoras de la humanidad. Muy al contrario pueden favorecer la gestación de una sociedad más solidaria y justa. Esa es la opinión del profesor Schaff. Pero para que pueda operarse esta correcta orientación de todos los adelantos científicos es preciso establecer controles preventivos capaces de contrarrestar un posible uso aberrante de tales avances.

El presente libro pretende ser un estímulo para que los dirigentes de la sociedad tomen en serio la importancia social de los progresos científico-técnicos.

FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús: *Palabras en libertad*. Editorial Ariel, Barcelona, 1982. 220 pp.

Las palabras iniciales nos orientan sobre el contenido de este libro: «La libertad —asegura Cervantes— es la única cosa por la que se puede y debe dar la vida... Letras y libertad, destinadas a transformar el mundo, corrieron casi siempre enfrentadas desde un pasado remoto y medieval hasta estos nuevos tiempos capaces de alumbrar nuevos rigores». El autor, fiel a su condición de ciudadano y de escritor, rompe una lanza con la serie de ensayos aquí recopilados, en favor del compromiso ético y humanístico del auténtico intelectual.

FRYE, Northrop: *El gran código*. Trad.: Elizabeht Casals, Gedisa, Barcelona, 1988. 289 pp.

La Biblia tiene un valor no sólo religioso y, por tanto, dogmático o normativo, sino que como tal ha influido decisivamente las tradiciones literarias occidentales. Su importancia es tan grande que a juicio del autor no es posible conocer la literatura —en su caso inglesa— sin conocer con seriedad la Biblia. Por ello realiza en este volumen una lectura abierta y amplia de la Biblia, desde su propia teoría de la mitología, considerándola como un texto unificado en su estructura y forma de carácter único respecto de todas las demás epopeyas y libros sagrados. Desde ahí pone de relieve la poderosa influencia que ha ejercido durante siglos en la capacidad creativa y literaria de nuestra tradición occidental.

DIDACTICA

COLL-VINENT, Robert: *Información y poder. El futuro de las bases de datos documentales*. Prólogo de Joan Majó, Herder, Barcelona, 1988. 296 pp.

Si la nuestra es llamada la era de la información, no es tanto en razón del volumen inmenso en que esa codiciada mercancía es producida por la más variada multiplicidad de fuentes como por lo mucho que se valora el poseer con prontitud y con oportunidad la información de calidad necesaria para decidir con las mayores garantías de acierto.

La obra del profesor Coll-Vinent ofrece en este sentido una serie de consideraciones doctrinales bien ensambladas con un conjunto de realidades donde se verifica con elocuencia lo que proclama la teoría. La Documentación no es sólo una ciencia, sino una praxis. Las bases de datos que operan con eficacia en tantos centros de poder así lo demuestran. La explicación pormenorizada de su funcionamiento es posiblemente una de las más interesantes novedades que aporta el presente texto.

Su autor, el profesor Coll-Vinent, es desde hace años Catedrático de Documentación en la Universidad Autónoma de Barcelona y conocido experto en el tema, sobre el cual ha escrito seis libros, con varias ediciones algunos de ellos, y ha impartido enseñanza y asesoramiento a muchas promociones de profesionales en toda la geografía de nuestro país.

QUESADA HERRERA, J.: *Redacción y presentación del trabajo intelectual*. Paraninfo, Madrid, 2.ª ed., 1987. 212 pp.

Esta obra es sin duda alguna una obra imprescindible a la hora de preparar tesis, tesis doctorales, proyectos, memorias y demás clases de trabajos intelectuales. Se trata de un manual pragmático cuya finalidad es concreta: la utilidad para el universitario, para quienes usan de la escritura como medio de comunicación.

Aborda temas como la composición literaria, la redacción del trabajo intelectual, las formalidades que se presentarán en la elaboración del trabajo intelectual, los puntos débiles de la gramática y la ortografía... etc.

SIERRA BRAVO, R.: *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Metodología general de su elaboración y documentación*. Segunda edición revisada y ampliada, Paraninfo, Madrid, 1988. 480 pp.

Su punto de partida es la equiparación de las tesis doctorales con los trabajos de investigación científica, y la distinción entre las técnicas de investigación científica generales y las particulares propias de cada ciencia.

Su contenido abarca sistemáticamente todas las técnicas generales y básicas, aplicables en la investigación científica: Método científico, técnicas de investigación científica, técnicas de trabajo intelectual, técnica para la elección del tema, técnicas de documentación y sistematización de datos, técnicas de lectura y redacción, técnicas referentes al contenido y presentación formal de la tesis y técnicas oratorias para su defensa. Se presta una atención especial al estudio de los modernos medios y técnicas, en desarrollo creciente, de documentación e in-

Noticias de libros

formación científicas, los cuales constituyen la parte central y más extensa del libro. Completa la obra tres apéndices: 1) Ejemplos de tesis doctorales, 2) Regulación jurídica de los estudios del doctorado, 3) Formulario para la evaluación de una tesis o trabajo de investigación.

El enfoque seguido permite que el libro sirva no sólo para los doctorandos, sino también como manual de estudio de las técnicas generales de investigación científica, que deben ser conocidas por todo universitario.

SIERRA BRAVO, Restituto: *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Paraninfo, Madrid, 1988, 5.ª edición corregida y aumentada. 709 pp.

Esta obra monumental, ya clásica en las investigaciones sociales en España, es, por su carácter eminentemente práctico, un complemento indispensable a todo tipo de aprendizaje sobre investigación en el campo de las ciencias sociales. Se parte de casos prácticos en referencia con las diversas fases del proceso de investigación social científica general. Desde ahí junto con los problemas que plantean en esas fases la necesidad del empleo de muestras, su selección y la determinación de su tamaño o error, se estructuran las distintas secciones en que se divide la obra.

ARMENTÍA, Francisco: *Testamento de un educador*. Rialp, Madrid, 1988. 273 pp.

Al cumplir sus noventa años con lucidez y fuerza intelectual, el P. Armentía ofrece al público lo que considera que dignifica y lo que degrada al ser humano. El libro tiene un tono ético-práctico y una intención claramente pedagógica. Es una suerte de manual de educación moral, con descripciones y análisis sobre los valores concretos en que, a juicio del autor, ha de cimentarse una verdadera personalidad humana. El suelo del que parte explícitamente la fundamentación de todas sus afirmaciones es la fe y la experiencia cristiana.

GRUPO DE FILOSOFÍA DE SANTA COLOMA DE GRAMANET. Lo forman: Ginés Navarro, Encarna Bailón, Jesús Gómez, Salvador López, Concepción Bosch, Rufino Vallejo, Miguel Martínez, José Juan Palazón, Pere de la Fuente y Eduard Gadea. Desde 1987 editan materiales útiles para las clases de filosofía de BUP y de COU. Su dirección:

Grup de Filosofia - Casal del Mestre
Carrer Bruc, 10 baixos
08922 Santa Coloma de Gramanet
Tel.: 392 23 11

Han llegado a nuestra redacción los siguientes títulos:

Isaac Newton: *Principios matemáticos de la filosofía natural* (Antología mínima). 1987. 46 pp.

Breu història del pensament grec. Selección de textos de Karl Popper, 1987. 40 pp.

Isaac Newton. *Ciència, filosofia i religió*. 1988. 102 pp.

— Manuel Sacristán. *Antología mínima*. 1988. 56 pp.

El comentari de textos filosòfics. 1988. 46 pp.

— *Introducció històrica a l'astronomia*. 1988. 20 pp.

HEUMANN, Jürgen: *Symbol – Sprache der Religion* (Símbolo – Lenguaje de la religión). Kohlhammer, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz, 1983. 120 pp.

El símbolo ocupa un puesto central en el lenguaje de la religión. Plenamente consciente de ello, el autor de este libro ofrece una breve introducción pedagógica al lenguaje religioso mediante un intento de sensibilización ante el lenguaje simbólico. Después de exponer varios modos de acercamiento al símbolo a través de las experiencias subjetivas, de la realidad social, de la psicología profunda o del psicoanálisis, de la teología y de la filosofía, se nos ofrecen tres planes de trabajo escolar en tres campos de la experiencia ordinaria que siguen estando abiertos actualmente al simbolismo religioso: el de la propia identidad, el de las relaciones interpersonales y el de las proyecciones utópicas.

LITERATURA

Libros recibidos

BADIA, Joan; GRIFOLL, Jordi: *Textos i exercicis de llengua catalana*. Edicions 62, Barcelona, 1987, 9.ª edición. 328 pp.

COT, Núria; LLANAS, Manuel; PINYOL I TORRENS, Ramon; SOLDEVILLA, Llorens: *Compendi d'història de la llengua*. Edicions 62, Barcelona, 1986. 233 pp.

FÄHRMANN, Willi: *El puente de Tilla*. Trad. de Carlos Fortea. Rialp, Madrid, 1988. 95 pp.

HERNÁNDEZ, Pascual-Pedro: *Todo y un poco*. Libros Aleceia, Madrid. 27 pp.

INUÉ, Yasushi: *La escopeta de caza*. Trad. de Javier Albiñana, Anagrama, Barcelona, 1988. 100 pp.

MARTÍN F. DE VELASCO, Miguel: *Alifan*. Rialp, 1988, Madrid. 103 pp.

MURILLO, Enrique: *El centro del mundo*. Anagrama, Barcelona, 1988. 189 pp.

PONTALIS, J. B.: *El amor a los comienzos*. Trad. de Stella Abreu, Gedisa, Barcelona, 1988. 187 pp.

REQUERO, Javier: *El poder de las estrellas*. Rialp, Madrid, 1988. 154 pp.

REZZORI, Gregor von: *Memorias de un antisemita*. Trad. de Juan Villoro, Anagrama, Barcelona, 1988. 302 pp.

RIERA, Carmen: *La Escuela de Barcelona*. Anagrama, Barcelona, 1988. 359 pp. XVI Premio Anagrama de Ensayo 1988.

RODRÍGUEZ-CONTRERAS, Francisco: *El amor de lo bello*. Libros Aleceia, Madrid. 28 pp.

VERNE, Julio: *Dos años de vacaciones*. Rialp, Madrid, 1988. 150 pp.