

Noticias de libros

HISTORIA

MAGGEE, Bryan: *Los grandes filósofos*. Traducción de Amaia Bárcena. Cátedra, Madrid, 1990. 384 pp.

El acierto que suele caracterizar a la selección de las obras filosóficas que traduce Cátedra destaca en este caso. No se trata de una obra erudita. Nadie busque en ella un estudio lleno de notas o una gran información bibliográfica. No existe una sola nota. Ni hay una sección bibliográfica. Sin embargo se logra rigor, amenidad y actualidad.

Su autor procura acercar la filosofía a los no especialistas. El contenido de este libro está basado en una serie de televisión que la BBC transmitió por primera vez en 1987. Se recogen conversaciones con quince especialistas sobre el pensamiento de los grandes filósofos de la tradición occidental: Sócrates, Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Espinosa, Leibniz, Locke, Berkeley, Hume, Kant, Hegel, Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Husserl, Heidegger, Peirce, James, Frege, Russell, Wittgenstein y algunos otros.

GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la filosofía griega*. Vol. III: Siglo V. Ilustración. Traducción de Joaquín Rodríguez Feo. Editorial Gredos. Madrid, 1988. 524 pp.

Nos podemos felicitar por la aparición en español del tercer volumen de la *Historia de la filosofía griega* de W. K. C. Guthrie, uno de los mejores historiadores de esta época de la filosofía occidental. Se lo dedica al siglo V, un período de gran efervescencia intelectual y moral en Grecia. Abarca, por tanto, a los pensadores de la Ilustración griega: a los sofistas y a Sócrates. El autor dudó sin continuar con el plan de los dos anteriores volúmenes y tratar a cada pensador por separado u ordenar, por el contrario, los capítulos por temas. Ha intentado conservar lo mejor de ambas fórmulas, añadiendo al examen de los debates intelectuales del siglo V una breve referencia de cada uno de los principales participantes.

Caso aparte constituye Sócrates, al que dedica toda la segunda parte. En el tratamiento del problema socrático tiene especialmente en cuenta la orientación investigadora de Olog Gigón, pero reconociendo que, al final, como tantos otros investigadores, no ha tenido más remedio que presentar su propio Sócrates a partir de una valoración lo más equitativa posible de los datos de que disponía.

Es consciente de la relación que puede establecerse entre la ilustración griega y la ilustración europea de los siglos XVII y XVIII. Sin salirse de los limitados objetivos de un historiador, pide que se le permita «esperar que el eslabón que une las ideas sociales y políticas griegas con la reconciliación de libertad y orden en el mundo moderno nunca se rompa».

Noticias de libros

TOYNBEE, Arnold: *Los griegos: Herencias y raíces*. Traducción de José Esteban Calderón. Fondo de Cultura Económica. México, 1988. 328 pp.

La obsesión del gran historiador británico Toynbee por Grecia es idéntica a su preocupación por comprender el perfil del desarrollo y los logros de Occidente. De Micenas a la Hélade y de los griegos bizantinos a la modernidad, el tejido de las herencias griegas se despliega y se llena de conflictos, como un bordado en claroscuro cuyo sentido Toynbee va descifrando en estas páginas, a las cuales puso punto final poco antes de su fallecimiento.

Su actividad historiográfica tuvo su culminación en este brillante tratado en torno a los griegos y la diversidad de su herencia. Tratado que nos puede servir para enriquecer nuestro conocimiento del trasfondo sobre el que se desplegó la filosofía occidental.

SCHMALE, Franz-Josef: *Funktion und Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung. Eine Einführung* (Función y formas de la historiografía medieval. Una introducción). Con un artículo de Hans-Werner GOETZ. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt, 1985. 226 pp; 59 DM.

¿Cómo se escribía la historia de Occidente en el Medioevo —entre los años 500 y 1500? Una respuesta introductoria, pero no por ello menos rigurosa, puede encontrarse en este volumen. En el Medioevo se trató de describir el acontecer pasado y presente. Los autores investigan el modo medieval de hacer historia en relación con otras ciencias y formas literarias de expresión y como manifestación de la determinación del puesto de individuos, instituciones y grupos frente al pasado y al presente. Además se investigan los distintos géneros historiográficos en su origen, desarrollo, función y capacidad específica de afirmación. También se aborda el tema del valor cognoscitivo que atribuyen a la historiografía medieval los modernos medievalistas.

Los historiadores de la filosofía medieval encontrarán sin duda en esta obra una valiosa ayuda para sus propias investigaciones o para sus clases.

SPECK, Josef (ed.): *Philosophie der Neuzeit IV*. (Filosofía de la modernidad IV). Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen, 1986. 266 pp.

Este volumen pertenece a una colección titulada «Grundprobleme der grossen Philosophen» (Problemas fundamentales de los grandes filósofos), que incluye un volumen para la filosofía antigua y medieval, cuatro para la filosofía moderna y seis para la contemporánea. La forma de exponer la historia del pensamiento es original y novedosa. Cada filósofo es tratado de manera autónoma por un especialista, que se concentra en un problema fundamental del filósofo en cuestión, al tiempo que introduce al conjunto de su pensamiento. Esta forma de proceder permite una discusión a fondo de los problemas fundamentales de la filosofía, así como una participación crítica del lector en los problemas tratados. En este tomo se estudia a R. H. Lotze («El todo de nuestra comprensión del mundo y del yo», a cargo de E. W. Orth), V. Dilthey («La estructura de la experiencia espiritual», por H. Johach), A. Meinong («Objetos que no hay», P. Simons), E. Troeltsch («Filosofía de la historia con intención práctica», F. W. Graf y H. Ruddies), E. Husserl («Intencionalidad», W. Künne) y G. Simmel («La dinámica de la vida», M. Schmid).

AA.VV.: *Raíces y valores históricos del pensamiento español*. Fundación Fernando Rielo. Madrid, 1990. 155 pp.

La Fundación Fernando Rielo continúa ofreciéndonos los frutos de los ciclos de conferencias organizados por ella misma, en los que se reflexiona sobre distintos aspectos del pensamiento filo-

sófico español. En este caso se trata del Ciclo de Conferencias celebrado entre 1988 y 1989. La primera, de Sergio Rábade, llevaba por título «Aportaciones del pensamiento español a la filosofía». Nelson Orringer abordó el problema del «Radicalismo en la España filosófica del siglo XX». Cirilo Flórez disertó sobre «La filosofía unamuniana y las raíces del pensamiento español. La conferencia de Antonio Ferraz trató de «Realidad y ser según Zubiri». La última conferencia estuvo a cargo de Fernando Rielo con el título «Concepción genética de lo que "no es" el sujeto absoluto y fundamento metafísico de la ética». El Ciclo y el volumen se cierran con una mesa redonda sobre el tema que ilustra el título.

SANTI, Giorgio: *Dio e l'uomo. Consenza, memoria, linguaggio, ermeneutica in Agostino* (Dios y el hombre. Conocimiento, memoria, lenguaje, hermenéutica de Agustín). Città Nuova. Roma, 1989. 152 pp.

El pensamiento de San Agustín no ha dejado de ser actual. Aún hallamos en sus obras importantes orientaciones para la reflexión filosófica. Es la impresión que se saca de esta breve introducción. El autor aborda con un estilo fluido y claro la perspectiva filosófica agustiniana, tal como se manifiesta en algunos temas fundamentales: los problemas del conocimiento, de la memoria, de la antropología y del lenguaje. A través de sus páginas se percibe la línea interpretativa unitaria que determina el método filosófico de San Agustín.

OROZ, José: *San Agustín. Cultura clásica y cristianismo*. Prólogo de Alain Michel. Publicaciones U. P. Salamanca, Biblioteca de la Caja de Ahorros y M. P. de Salamanca. Salamanca, 1988. 359 pp.

En S. Agustín se produce de manera especialmente madura y profunda el encuentro del cristianismo con la cultura clásica. En primer lugar, porque Agustín procedía de ella y estaba profundamente impregnado por sus concepciones. En segundo lugar, como es sabido, porque la cultura clásica para él no fue sino el lugar de un largo peregrinar en la búsqueda de la verdad, que encontró puerto en el evangelio. El encuentro no fue, sin embargo, una despedida de aquella, sino una verdadera «salvación», una iluminación y plenificación en la luz de la fe. El P. Oroz nos ofrece aquí los frutos de largos años de trabajo de investigación pormenorizada del pensamiento agustiniano, con ese encuentro y mutua fecundación de cristianismo y cultura clásica, como denominador común.

FERNÁNDEZ NIETO, Manuel (edición y estudio): *Proceso a la brujería*. Tecnos. Madrid, 1989. 242 pp.

En 1610 tuvo lugar en Logroño un auto de fe contra unos supuestos brujos de la localidad vasca de Zugarramurdi. Del proceso han quedado numerosos testimonios, en forma de narración impresa del mismo, y por la reacción contra el proceso de uno de los mismos inquisidores, Alonso de Salazar y Frías, y del humanista Pedro de Valencia, que han dejado también testimonios escritos. En el s. XVIII el dramaturgo Leandro F. de Moratín reeditó la narración del proceso y le añadió unas glosas e introducciones. En el libro se reproducen y estudian estos importantes documentos históricos que constituyen un verdadero proceso a la (creencia en la) brujería.

MOREAU, Joseph: *L'univers leibnizien* (El universo leibniciano). Reproducción de la edición de Vitte de 1956. Georg Olms Verlag. Hildesheim / Zürich / New York, 1987. 506 pp.

Desde la publicación de este libro en 1956 se ha producido una gran renovación en la investi-

Noticias de libros

gación de la obra leibniana. A pesar de ello conserva tal estudio el interés de un pionero. En él se destaca la unidad de la filosofía leibniana a través de su desarrollo, pues, como advierte el autor, «Leibniz es el ejemplo de un genio precoz y, sin embargo, progresivo que sólo después de haber conquistado los instrumentos lógicos y científicos para tu tarea ha llegado a realizar sus intenciones iniciales, a elaborar sus primeras intuiciones en una síntesis triunfante». Consta de una introducción sobre el origen y caracteres de la filosofía de Leibniz y tres partes tituladas: La filosofía del joven Leibniz, los Instrumentos de elaboración y La síntesis final.

El presente volumen reproduce la edición original, a la que acompaña un estudio aparecido en los *Archives de Philosophie* en el año 1966 y un breve suplemento bibliográfico.

ASSUNTO, ROSARIO: *La antigüedad como futuro*. Trad. de Zósimo González, Visor. Madrid, 1990. 179 pp.

El subtítulo del libro de este profesor de estética de las universidades de Urbino, Bari, Roma y Frankfurt explica su objetivo: «Estudios sobre la estética del neoclasicismo europeo». Se analiza la condición del gusto neoclásico a partir de la complejidad de las ideas estéticas del neoclasicismo y la interpretación del mundo antiguo. Assunto pone de relieve la diversa fisonomía del neoclasicismo, que busca el pasado no sólo con fines estéticos, sino también políticos, haciendo de aquellos componentes de éstos: libertad moral y política, cívica, afirmación de la historia en un pasado que se creía intemporal y aurora de la historiografía artística que mira ya directamente al Romanticismo.

ELSTER, JON: *Karl Marx. Une interprétation analytique*; traducc. del inglés por Pierre-Emmanuel Dauzat; PUF. París, 1989. 748 pp.

El autor es un filósofo y sociólogo noruego, actualmente profesor de ciencias políticas en la Universidad de Chicago. Su obra tiene un origen muy singular, cuyo proceso se describe en el prólogo. Reconociendo a los muchos —que él cita agradecido— que han intervenido en su gestación y alumbramiento, el autor, con un humildad que le honra, califica la obra de «casi colectiva». Se trata de una interpretación original de Marx. Y la originalidad está precisamente en que, en vez de considerar a Marx como un bloque total que se toma o se deja, quiere, por el contrario extraer de él las ideas y análisis que pueden considerarse aceptables y útiles. Después de una larga introducción sobre *Explicación y dialéctica*, una primera parte sobre *Filosofía y Economía* estudia los temas antropología, filosofía, economía; explotación, libertad y justicia; y una segunda parte sobre *Teoría de la historia* analiza las formas de producción; las clases; la política y el Estado; las ideologías. Dentro de su originalidad, el discurso es siempre serio y sólidamente fundado.

ROSSET, Clément: *L'esthétique de Schopenhauer*; PUF. París, 1989. 122 pp.

El objetivo de este estudio es mostrar que la significación principal de los escritos estéticos de Schopenhauer trasciende la primera y más explícita intención. El arte para Schopenhauer no es sólo contemplación, es también mirada interpretativa. El placer estético sería, pues, unitariamente placer de liberación y de intuición. La estética en la obra de Schopenhauer, ideas directrices, la jerarquía de las artes, Música y repetición: he ahí los cuatro capítulos de éste sin duda interesante estudio.

Noticias de libros

FOUCAULT, Michael: *Nietzsche, la genealogía, la historia*; traducc. de José Vázquez; Pre-Textos. Valencia, 1988. 76 pp.

Se trata de un texto-ensayo-diagnóstico, sin título ni subtítulo ninguno. Su autor abandona, aquí, la característica primacía discursiva que define sus primeros escritos, y adopta un método genealógico como primero y fundamental paso hacia un análisis del poder y de sus relaciones con el saber y el cuerpo en la sociedad moderna.

LARRAÑETA, Rafael: *La interioridad apasionada. Verdad y amor en Søren Kierkegaard*. U. P. Salamanca Ed. San Esteban. Salamanca, 1990. 266 pp.

El pensamiento de Kierkegaard es considerado frecuentemente como un pensamiento pesimista, subjetivista, cerrado al concepto de verdad objetiva y al ejercicio de la razón. Estas opiniones comunes sobre el pensador danés responden, según el estudio que presentamos, a un conocimiento marcado por prejuicios, insuficiente y superficial de sus obras. Kierkegaard lo que hace con su pensamiento es denunciar las insuficiencias de la mera acumulación de conocimientos objetivos para preservar el sentido de la existencia humana, y señalar los límites del ejercicio de la razón. La prioridad dada al individuo y a la interioridad no suponen individualismo ni subjetivismo solipsista, sino la afirmación de que las verdades y valores objetivos adquieren vigencia solamente mediante una apropiación activa y responsable de los mismos, de forma que los individuos pueden converger en una vocación común que, sin embargo, no anula o nivela sus diferencias.

CABEZAS DE HERRERA FERNÁNDEZ, Ricardo: *Freud, el teólogo negativo*. Univ. P. de Salamanca, Excma. Diputación provincial de Badajoz. Salamanca, 1989. 233 pp.

Como indica uno de los capítulos de este libro, fruto de un trabajo puntilloso de investigación para una tesis doctoral, Freud fue un ateo apasionado por la religión. Posiblemente nadie mejor que un psicólogo y, a la vez, teólogo, como el autor, podía abordar esta faceta «teológica negativa» del fundador del psicoanálisis. Cabezas estudia a fondo la posición de Freud sobre la religión desde sus posturas personales conscientes, desde sus condicionamientos inconscientes —lo que le da un tono interesantemente «freudiano» a su estudio—, desde los presupuestos comunes de su tiempo (Ilustración, positivismo, materialismo) y, por fin, desde la aportación original de Freud al análisis del fenómeno religioso. Concluye el trabajo con un capítulo valorativo que trata de ver las posibilidades actuales de la experiencia religiosa genuina.

ESPINA BARRIO, Antel-B.: *Freud y Lévi-Strauss*. Universidad Pontificia. Salamanca, 1990. 201 pp.

El saber sobre el hombre es inmenso en información, pero, tal vez, escaso en claridad y síntesis. En gran medida porque el aluvión de noticias sobre él se produce en corrientes y tradiciones dispares, contradictorias, de difícil conciliación. El Profesor Espina Barrio explora dos territorios del saber antropológico que parecen coadyuvar más a disolver la realidad del hombre que a constituirle como tal. El recorrido genético por las teorías de Freud y Lévi-Strauss, capitales en el horizonte intelectual de nuestro siglo, presenta el aspecto analítico del examen de sus aportaciones e influencias; el valorativo, que descubre sus insuficiencias; pero también la voluntad de conciliación que trata de rescatar de todo pensamiento la verdad que hay en él, el potencial positivo que presenta y que puede contribuir a una imagen más íntegra y adecuada del hombre. Freud y Lévi-Strauss, en efecto, al denunciar la imagen del «homo faber» y del «homo sapiens», abren la posibilidad de una comprensión de otras dimensiones esenciales del ser humano: lúdica, prometeica, creativa.

Noticias de libros

AA.VV.: *Antonio Machado y la filosofía*. Ed. Orígenes. Madrid, 1989. 125 pp.

José Luis de la Iglesia, Ana Lucas, Juan Manuel Martínez, Francisco José Martínez y Luis Martínez de Velasco, convencidos de la actualidad filosófica presente en la reflexión machadiana, se acercan a las intuiciones del poeta que descubrimos desarrolladas en pensadores de la talla de W. Benjamin, Max Weber, T. W. Adorno, Apel y Habermas. No es Machado un poeta circunscrito a la realidad española. Su pensamiento se abre con perspectivas críticas a una reflexión occidental con pretensiones de universalidad.

LAZCANO, Rafael: *Boletín bibliográfico sobre Emmanuel Mounier*. Revista Agustiniana. Vol. XXXI, n. 95, Madrid, 1990, pp. 637-697.

Con ocasión del 40 aniversario de la muerte de Mounier la Rev. Agustiniana publica una separata con una extensa bibliografía de y sobre Mounier, con el fin de facilitar el estudio del pensamiento mounierano. En una primera parte se presentan las obras y escritos de Mounier, con indicación de las traducciones a otras lenguas; la segunda parte reúne las antologías y otros escritos menores del pensador francés; la tercera, titulada Estudios, recoge por orden alfabético gran cantidad de libros y artículos dedicados al pensador francés.

MC GUINNESS, Brian: *Wittgenstein: a life. Young Ludwig, 1989-1921*. Duckworth. Londres, 1988. 322 pp.

Brian Mc Guinness nos ofrece aquí el primero de los dos volúmenes que formarán el estudio más completo sobre la vida de Wittgenstein, estudio que aborda aspectos todavía poco tratados y que se basa en un acceso a todos los documentos, papeles privados y cartas cuya existencia se conoce.

Comienza este libro con un cuadro de la Viena de finales de siglo y presentándonos a la rica e influyente familia de Ludwig. Una especial atención se presta a su padre, un afortunado hombre de negocios con una fuerte personalidad.

En los años en Inglaterra (1908-1913), Wittgenstein encontró su verdadera vocación. Los diarios de los contemporáneos y las cartas sólo ahora disponibles (como las cartas casi diarias de Russell a Lady Ottoline Morrell) revelan detalles de sus relaciones personales durante esos años.

Documentos personales y oficiales revelan también una visión de su vida durante la Primera Guerra Mundial y su posterior cautividad. Repentina o gradualmente, Wittgenstein tuvo una suerte de conversión religiosa, cuestión también tratada aquí.

El libro examina cuidadosamente las cosas que Wittgenstein consideraba realmente importantes en la vida: sus relaciones —a menudo tormentosas— con sus amigos, sus libros favoritos y su música. Todo ello en una narración que pone de manifiesto la conexión entre su vida y su trabajo. El volumen termina con la decisión de Wittgenstein de abandonar la filosofía y renunciar a su riqueza para dedicarse a la labor magisterial en una escuela elemental.

FARÍAS, Víctor: *Heidegger y el nazismo*. Muchnik Editores. Barcelona, 1989. 414 pp.

Este libro de Víctor Farías ha provocado una gran polvadera, una viva polémica en el mundo intelectual, en la que han tomado partido, a favor y en contra, nombres de gran relieve del mundo de la filosofía y, especialmente, los estudiosos de Heidegger. El libro, que denuncia con rotundidad la vinculación, no sólo de la persona, sino también del pensamiento heideggeriano a la ideología nacionalsocialista, se presenta como una investigación histórica rigurosa y documentada. Por

ello, su desmentido sólo podrá producirlo, no una reseña más o menos apasionada, sino otro estudio de similares características. Y más allá de la polémica y de la anécdota, un problema filosófico de fondo: la vinculación y el compromiso del pensamiento con la realidad social y política, que habla de la ineludible responsabilidad del pensador, para bien o para mal.

OTT, Hugo: *Martin Heidegger. Unterwegs zu seiner Biographie*. (Martin Heidegger. De camino a su biografía). Campus Verlag, Frankfurt/New York, 1988. 355 pp. 48 DM.

Heidegger es ciertamente uno de los filósofos más significativos del siglo XX, pero también uno de los más discutidos. La discusión sobre su papel en el Nacionalsocialismo ha alcanzado recientemente un punto álgido, con la publicación de varios trabajos sobre sus vinculaciones con los nazis (especialmente el texto de Farías), intensificada con la celebración el año pasado del centenario de su nacimiento. Ahora bien, este debate no debería desviar la mirada del complejo proceso del filósofo. Es cierto que el Heidegger político es importante y central. Sobre este aspecto precisamente ha publicado el historiador Hugo Ott numerosos y detallados estudios. En este sentido, este libro representa el estado actual de la investigación. Sus resultados se reelaboran y completan en este texto mediante materiales hasta ahora desconocidos: cartas de Heidegger que arrojan luz sobre su mentalidad y sus motivos para su compromiso político.

No obstante, Ott trata el conjunto de la biografía de Heidegger. Describe en dos capítulos el curso vital del pensador: su ámbito familiar y social, la escuela, el estudio de la teología y la ruptura con su origen archicatólico, su evolución científica. Esta exposición se funda en una sólida base de fuentes: nos encontramos en ella con numerosos personajes que acompañaron, favorecieron e influenciaron al joven Heidegger, y se utilizan textos desconocidos del estudiante de teología. También se ilumina de una forma nueva la relación con Husserl. El libro termina con la laboriosa polémica del profesor relevado de su cargo con la Universidad de Friburgo.

DERRIDA, Jacques: *Del espíritu. Heidegger y la pregunta*. Pre-textos. Valencia, 1989. 190 pp.

Este libro recoge una conferencia pronunciada por J. Derrida en marzo de 1987, durante un ciclo organizado por el «Collège International de Philosophie» en París titulado «Heidegger, cuestiones pendientes». Se trata, una vez más, de la relación de Heidegger con el nazismo y de lo que queda por pensar del nazismo. Las declaraciones heideggerianas acerca de la «crisis del espíritu», la «libertad del espíritu», a partir del *Discurso del Rectorado* (1933) encierran una meditación sobre el destino de Europa.

La reflexión de Derrida tiene dos ejes. El primero se centra en el *Discurso del Rectorado*, cuya invocación del espíritu no reviste carácter de «giro» en su filosofía según Derrida. Un segundo eje se centra en el desplazamiento de la pregunta como «devoción del pensar» y las consecuencias éticas y políticas del pensamiento de Heidegger.

SAUQUILLO GONZÁLEZ, Julián: *Michael Foucault: una filosofía de la acción*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989. 459 pp.

En este libro, fruto de una investigación realizada para la elaboración de una tesis doctoral, se ofrecen, en una primera parte, las raíces ontológicas del pensamiento de Foucault; en la segunda se desarrolla el pensamiento político, que emerge de las raíces citadas, de una de las mayores mentes críticas del siglo XX.

Noticias de libros

BLANCHOT, Maurice: *Michel Foucault tal y como yo lo imagino*. Pre-textos. Valencia, 1988. 71 pp.

Maurice Blanchot tuvo acceso a la obra de Foucault desde primera hora, cuando su primer libro era tan sólo un manuscrito sin título. Posteriormente lo conocería personalmente durante los acontecimientos del 68. En este breve y sugestivo ensayo nos ofrece un testimonio y homenaje de amistad intelectual a la vez que una lectura de toda la obra de Foucault y sus puntos de vista acerca del hombre; su estilo y su ética, sus experiencias-límite (locura y sinrazón), así como las relaciones entre el pensamiento estructuralista de Foucault y la literatura y el arte.

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Lateinamerika-Forschung an deutschen Hochschulen*. (Investigación sobre Latinoamérica en las Escuelas Superiores alemanas). Verlag der Augustinius-BuchHandlung, 1990. 171 pp.

Este libro es, como su subtítulo indica, un acercamiento bibliográfico. Aporta, en efecto, la bibliografía producida en Alemania en el arco de los últimos cien años (1887-1988) sobre América latina. En el primer capítulo se indican las investigaciones generales sobre Centro y Sudamérica; el segundo los trabajos sobre la América precolombina; el tercero aporta la bibliografía sobre autores latinoamericanos; y, por fin, el cuarto, reseña los estudios sobre los diversos países latinoamericanos.

WUCHTERL, Kurt: *Methoden der Gegenwartphilosophie* (Métodos de la filosofía actual). Editorial Paul Haupt. Berna y Stuttgart, segunda edición renovada 1987. 338 pp. 29,80 DM.

El autor manifiesta en la introducción a la segunda edición de este libro que en la época de las sombras posmodernas, cuando la filosofía parece disolverse en descomprometida retórica, posee un significado especialmente actual la reflexión sobre la metodología filosófica. Quien desee orientarse acerca de los métodos que han dominado en la filosofía de las últimas décadas, puede hallar en esta obra una buena ayuda. Como la noción de método se entiende en sentido amplio, esta obra sirve también para iniciarse a la manera como se plantean muchos problemas en el ámbito de la teoría de la ciencia, análisis de lenguaje, dialéctica, hermenéutica, teoría de sistemas, fenomenología, pragmatismo y constructivismo.

A la exposición de cada perspectiva metodológica sigue una amplia presentación de las críticas que se le pueden hacer desde otras perspectivas. Esta obra, pues, no sólo es informativa sino que nos invita a realizar una reflexión crítica sobre los métodos actuales de la filosofía.

CLASICOS

ARISTÓTELES: *Política*. Introducción, traducción y notas de Manuela García Valdés. Editorial Gredos. Madrid, 1988. 490 pp.

La Biblioteca Clásica Gredos está prestando un inestimable servicio al conocimiento de la cultura clásica antigua en nuestro ámbito de lengua española. En ella ocupan también un puesto las obras de los antiguos filósofos griegos, como la *Política* de Aristóteles que tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores. Una obra donde anida todo el genio científico y filosófico de uno de los más fecundos e influyentes pensadores de la antigüedad.

La introducción de Manuela García Valdés trata los problemas que plantean la composición y la transmisión de esta obra, procura presentar una bibliografía adecuada a los principales temas planteados por el texto y no deja de aludir a sus anteriores ediciones, comentarios, traducciones más importantes. Nos podemos felicitar por contar con una nueva traducción española de una obra aristotélica que aún sigue siendo actual en buena parte de sus observaciones y reflexiones.

MAIMÓNIDES *Cinco Epístolas de Maimónides*. Introducción, traducción y notas por María José Cano y Dolores Ferre. Riopiedras Ediciones. Barcelona, 1988. 147 pp.

Primera traducción al castellano de estos textos de este gran pensador judío español. La primera epístola es de carácter personal y nos acerca a la figura humana de Maimónides. La segunda y tercera fijan nuevas teorías sobre cuestiones que inquietaron profundamente a las comunidades judías de la época. La cuarta contiene aclaraciones puntuales sobre alguna de sus obras y consejos para la traducción de las mismas del árabe al hebreo. La quinta, considerada el testamento espiritual del autor, es una síntesis bellísima de su pensamiento, de su talante ante la vida y de su filosofía moral.

MORO, Tomás: *Un hombre solo. Cartas desde la Torre*. Traducción, introducción y notas de Alvaro de Silva. Ediciones Rialp. Madrid, 1989². 172 pp.

Tomás Moro permaneció prisionero en una celda de la Torre de Londres entre el 17 de abril de 1534 y el 6 de julio de 1535. Disponía de un criado y podía ser visitado por algunos de su familia en ciertos momentos. Moro fue encarcelado por seguir el dictamen de su conciencia que le impedía prestar juramento al *Acta de Supremacía* del soberano inglés sobre la iglesia de Inglaterra. Sólo en una de las cartas que aquí se recogen aparece la palabra «conciencia» más de 40 veces.

A través de su correspondencia advertimos el gran amor de Moro por su familia —especialmente su hija Margaret—, pero también por Enrique VIII, por quien sigue rezando. Pero prefiere —dice— perder el favor del rey a perder irremisiblemente su alma.

El libro es una magnífica oportunidad para acercarnos a la biografía de este «hombre para la eternidad», gran humanista del Renacimiento y, junto con el obispo John Fisher encarcelado también en la Torre, santo.

Noticias de libros

DESCARTES y LEIBNIZ: *Sobre los principios de la Filosofía*. Trad. y notas de E. López y M. Graña. Gredos. Madrid, 1989. 194 pp.

Descartes escribió en latín unos *Principia Philosophiae*, que aparecieron publicados en Amsterdam en 1644. Tres años después apareció la traducción francesa realizada por C. Picot. En 1692 Leibniz redactó sus *Animadversiones in partem generalem Principiorum Cartesianorum*, en las que hace una crítica pormenorizada de las dos primeras partes de los *Principios*, con la intención, que no pudo llevar a cabo, de publicarla junto con el texto cartesiano. Gredos realiza la voluntad leibniziana de presentarnos juntos estos dos textos, bajo un título que no responde a ninguno de ellos, pero que expresa muy bien el contenido de ambos.

VON HUMBOLDT, Wilhelm: *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad*. Traducción y prólogo de Ana Agud. Anthropos M.E.C. Barcelona, 1990. 435 pp.

Von Humboldt (1767-1835) es el autor del texto posiblemente más extenso y complejo sobre el lenguaje que ha producido la tradición occidental. Sin embargo, este importante e interesante libro nunca ha encontrado su lugar propio en la lingüística del siglo XIX y XX. Según von Humboldt, el lenguaje tiene existencia real tan sólo en los actos de habla, no es un «ergon», algo acabado y hecho, sino una «energía», fuerza e impulso que tiende a la incesante creación de formas que tratan de hacer inteligibles y comunicables el pensamiento y la sensación. Más que un sistema es, pues, un método, un «saber hacer». Humboldt pone de relieve la «diversidad» del lenguaje humano, y pone las bases de una tipología de las lenguas basada simultáneamente en criterios estructurales y genéticos. Filosóficamente, Humboldt desarrolla sus tesis en la tradición kantiana, aunque sin dependencias serviles y dejando sentir también la influencia de algunos planteamientos hegelianos.

DISCIPLINAS

GARDNER, Martin: *Los porqués de un escriba filósofo*. Trad. Josep M. Llosa. Tusquets. Barcelona, 1989. 449 pp.

Gardner, científico consagrado, ha escrito un libro de filosofía sencillamente delicioso. Reproducimos su escueta introducción íntegra: «Este es un libro de ensayos sobre lo que creo y por qué». Y Gardner se dedica a hablar con una prosa ágil, desenfadada y muy bien documentada, sobre todo lo humano y lo divino, y nunca mejor dicho: el mundo, la verdad, la ciencia, la belleza, la bondad, el libre albedrío, el estado, la libertad, los dioses, el todo, las demostraciones, la fe, la plegaria, el mal, la inmortalidad, la sorpresa, la fe y el futuro. Y a propósito de todos estos temas cruciales va desgranando sus convicciones, en forma negativa: por qué no soy solipsista, pragmatista, parnormalista, relativista estético ni ético, determinista ni indeterminista, anarquista, smithiano, marxista, politeísta, panteísta; por qué no se puede demostrar la existencia de Dios, por qué no soy ateo, por qué no considero absurda la plegaria... Un libro comprometido en lo personal y, al tiempo, de puro ejercicio filosófico, sin concesiones.

Noticias de libros

PARDO, José Luis: *La metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución*. Montesinos. Barcelona, 1989. 120 pp.

El título mismo nos sitúa ya ante el clima que reina en esta obra. Se intenta una relectura de los esfuerzos que han realizado los más lúcidos pensadores de Occidente durante más de veinte siglos por responder a la cuestión de otorgar un concepto al ser de *lo que hay*. El tema le parece al autor especialmente importante, pues constituiría el único horizonte en el cual sería posible seguir pensando. Sólo se ofrece un *libro de claves* capaz de facilitar el acceso a los problemas metafísicos en sentido histórico y sistemático.

CARABIAS AGUILAR, Manuel: *Aproximaciones a una descripción metafísica de la estructura del universo*. Edición del Autor, Madrid, 1989. 56 pp.

En sesenta y nueve puntos, esbozo de cinco nuevas teorías y un nuevo modelo del universo: 1) El universo en sí, independientemente del observador, no tiene su «origen» en el tiempo; 2) El universo en sí no está en expansión, aunque es dinámico; 3) Una nueva idea de la Nada como matriz sustentadora de la existencia como existencialidad; 4) Una nueva idea del Ser como flecha hacia donde tiende inevitablemente el tiempo como temporalidad. 5) Un reforzamiento del concepto de entropía, opuesto y complementario del de entropía.

CARABIAS AGUILAR, Manuel: *Aclaraciones sobre: «Aproximaciones a una descripción metafísica del Universo». Universo-emergente-atrayente (Tactriz)*. Ed. del Autor. Madrid, 1990. 87 pp.

El mismo título explica el contenido. Un complemento al opúsculo mencionado en la nota anterior.

ESTANY, Anna: *Modelos de cambio científico*. Prólogo de Jesús Mosterín. Editorial Crítica. Barcelona, 1990. 234 pp.

Dentro de la filosofía de la ciencia ha ido cobrando crecientemente importancia desde los años sesenta la «dinámica de la ciencia», que trata de elaborar modelos que den cuenta de la misma dinámica y evolución de las ciencias en la historia. El libro de Anna Estany aborda la elaboración de modelos que expliquen los cambios experimentados por la ciencia. Para ello parte de tres modelos de cambio científico: los respectivos de T. Kuhn, I. Lakatos y L. Laudan, y los aplica a la revolución de la química del siglo XVIII, lo que permite comprobar hasta qué punto dichos modelos encajan en este caso de la historia de la química y son apropiados para explicarlo. Tratando de llenar algunos de los vacíos y parcialidades explicativas hallados en dichos modelos, la autora propone un nuevo enfoque, que no pretende ser un modelo más sino un auténtico generador de modelos.

GARCÍA BACCA, Juan David: *De magia a técnica. Ensayo de teatro filosófico-literario-técnico*. Anthropos, Barcelona, 1989. 223 pp.

Con su peculiar estilo literario García Bacca ofrece en este libro, más que un conjunto de ideas organizadas, una serie de sugerencias e incitaciones a pensar por cuenta propia. Tales incitaciones se realizan en un marco literario: *El retablo de Maese Pedro* (el *Quijote*), segunda parte, cap. XXVI, y en diálogo con un marco científico (las teorías astronómica, de la relatividad y electrodinámica), con la pretensión de que la filosofía sea hollada por literatos, poetas, músicos, científicos y técni-

Noticias de libros

cos; y de que la filosofía se aventure a ser enseñada, refutada, reformada o confirmada por música, literatura, física, matemática, técnica.

MAYZ VALLENILLA, Ernesto: *Fundamentos de la meta-técnica*. Monte Avila Editores/ Instituto de Estudios Avanzados. Caracas, 1990. 154 pp.

El profesor Ernesto Mayz Vallenilla no es un desconocido para nuestros lectores. En el año 1989 publicamos un artículo suyo titulado *Presente y futuro de la humanidad* (pp. 42-51). Este libro desarrolla gran parte de lo allí germinalmente contenido.

Intenta, como se nos advierte en el Prólogo, «delinear y establecer los fundamentos de la *metatécnica* y, como tales, éstos exigen por su propia función que el despliegue del pensar se remita constantemente a ellos en cuanto sustentáculos comunes de las diversas intelecciones que emergen desde los distintos Capítulos del libro». Su autor tiene conciencia de «inaugurar nuevos y fascinantes horizontes que sólo ahora comienzan a insinuarse como anuncios de un mundo en trance de nacer».

En nuestro tiempo empieza a insinuarse un nuevo modelo de técnica cuyo *logos* pretende transformar los límites geocéntricos, antropomórficos y antropocéntricos del proyecto anterior. ¿Qué consecuencias se siguen de ese nuevo modelo en el orden gnoseológico, lingüístico, ontológico, antropológico, ético, político, etc.?

Los interesados por la filosofía de la técnica, por la antropología e, incluso, por la metafísica pueden hallar en las páginas de esta obra un poderoso estímulo de renacimiento filosófico.

PAULOS, John Allen: *El hombre anumérico*. Trad. Josep M. Llosa. Tusquets. Barcelona, 1990. 208 pp.

Estamos ante un libro de esos que se leen de un tirón (de los que «captan la atención»), pero que nos pone ante un problema de primera magnitud: el de las magnitudes numéricas, para las que somos en una gran medida, analfabetos. Pero este analfabetismo numérico no es un dato curioso pero insignificante (al fin y al cabo, podría objetarse, para algo están las calculadoras), sino que tiene enormes consecuencias en la vida práctica, desde la valoración de datos estadísticos o informes gubernamentales, hasta la toma de decisiones personales o la actitud respecto de ciertas pseudociencias, que engañan precisamente por su revestimiento numérico. Paulos analiza las causas y las consecuencias de este anumerismo con claridad y hasta gracejo. Y propone, llevado por su amor a una ciencia que, en absoluto le parece fría, el fomento del sentido de la proporción numérica y la apreciación adecuada de la naturaleza irreductiblemente probabilística de nuestra vida.

PARKER, Barry: *El sueño de Einstein*. Trad. de José Casas. Cátedra. Madrid, 1990. 321 pp.

A pesar de los formidables avances de la ciencia física en los últimos tiempos, cuando ésta se enfrenta con lo inmensamente grande o con lo infinitesimalmente pequeño, las teorías rayan el vértigo y se topan con lo inexplicable (o, al menos, lo todavía inexplicado). Además, las teorías físicas todavía no han logrado alcanzar el que fuera el sueño de Einstein: la consecución de una teoría unificada del universo y de las fuerzas que actúan en él. Desde Einstein hasta nuestros días la física ha hecho grandes avances (agujeros negros, *big bang*, quarks...) de gran relevancia en relación con esa teoría unitaria. El libro ofrece una explicación asequible de los progresos de la física desde Einstein hasta las recientes teorías unitarias del universo.

CRICK, Francis: *Qué loco propósito*. Trad. de Adela Goday y Pere Puichdoménech. Tusquets. Barcelona, 1989. 209 pp.

Francis Crick es matemático, físico y biólogo. Recibió en 1962 el Premio Nobel por su descubrimiento, junto con James Watson, de la estructura de doble hélice del DNA. En este libro, subtítulo «Una visión personal del descubrimiento científico», Crick ofrece su versión personal de este descubrimiento revolucionario, uno de los más decisivos del siglo XX. Nos encontramos, por tanto, ante un libro de memorias, escrito con estilo chispeante y ameno, y en el que, además, Crick explora las complejas relaciones entre la verdad y la belleza, tanto en la teoría y práctica científicas como en la vida misma.

MEDINA, Manuel y SANMARTÍN, José (eds.): *Ciencia, tecnología y sociedad. Estudios interdisciplinares en la universidad, en la educación y en la gestión pública*. Anthropos. Barcelona, 1990. 222 pp.

El objetivo de este libro es doble. Se trata, en primer lugar, de dar a conocer los programas Science, Technology and Society (STS) que se han venido desarrollando en EE.UU. durante los últimos veinte años y que en la actualidad forman parte de los planes de estudio de las más importantes y prestigiosas universidades norteamericanas, estando asimismo ampliamente difundidos en la enseñanza secundaria. El otro objetivo consiste en presentar el programa Tecnología, Ciencia, Naturaleza y Sociedad (TECNAS) desarrollado por el Instituto de Investigación sobre Ciencia y Tecnología (INVESCIT). Se recogen también varios trabajos complementarios en relación con la temática anterior.

Los interesados por la filosofía de la ciencia y de la técnica pueden hallar en esta obra valiosas orientaciones o motivos de reflexión filosófica.

CANALS VIDAL, Francisco: *Sobre la esencia del conocimiento*. PPU. Barcelona, 1987. 700 pp.

El voluminoso estudio que presentamos busca —siguiendo la interpretación tomista— reconquistar la esencia del conocimiento en cuanto tal. Disipando malentendidos —basados las más de las veces en pretextos pseudoagustinianos—, el autor va redescubriendo esa tesis nuclear que fuera patrimonio común de San Agustín y de los grandes agustinianos San Anselmo y San Buenaventura y que el Aquinatense llegó a formular, en una síntesis coherente y que empalma con el pensamiento helénico, concretamente en su formulación aristotélica. Como esencialmente expresivo y manifiesto en un lenguaje mental, el conocimiento lleva en sí mismo al redescubrimiento de eso que Agustín denominaba «la palabra del hombre», sin la que no podría darse la sociabilidad humana ni afirmarse fundadamente el mismo hombre como sujeto libre y moral o como sujeto activo. Dentro de su corte clásico, se trata de un análisis serio, crítico, documentado y, por ello, esclarecedor.

MILLÁN PUELLES, Antonio: *Teoría del objeto puro*. Ediciones Rialp. Madrid, 1990. 904 pp.

Escribir sobre Metafísica no es en absoluto tarea fácil, pues su objeto de estudio es precisamente «lo que está más allá de lo que se puede ver o experimentar», es decir, el sustrato ontológico de las cosas, el ser; y eso supone colocarse a un nivel de abstracción tal que la expresión de unos conceptos tan alejados de nuestro lenguaje habitual puede convertirse en una entelequia formal difícilmente comprensible. Tal vez, una de las notas más características de la obra de Millán Puelles sea precisamente lo contrario de esa lógica oscuridad del lenguaje metafísico: la transparencia de

Noticias de libros

estilo. Y esto debe destacarse como un mérito no común entre los filósofos. Quien haya leído sus *Fundamentos de Filosofía* (12.ª edición, Madrid, Rialp) se convencerá de ello.

Esta cualidad se hace aún más palpable cuando la materia que trata es aún más difícil: el objeto de razón, lo irreal, que se analiza en su último libro *Teoría del objeto puro*, que a pesar de lo abstracto de sus planteamientos constituye un ejemplo de claridad de exposición, como corresponde a un auténtico Maestro en las disciplinas filosóficas.

Para Millán Puelles la Metafísica realista debe quedar complementada con una explícita teoría de lo irreal. Los objetos irreales no son propiamente seres, sino puros objetos de conciencia, presentes sólo a ella y para ella. La crítica inmanentista que se opone a toda metafísica realista ocupa casi toda la introducción de esta obra, puesta al servicio de un realismo teórico, que implica una cabal superación del principio de inmanencia.

La rigurosa determinación del concepto de lo irreal es el tema central de la Primera Parte. Y en la segunda se establece el más sistemático y completo catálogo que se ha hecho hasta ahora de lo irreal. La tradicional figura del «ente de razón» es, para el autor, solamente una de las formas en que el objeto puro aparece ante la conciencia. La investigación del origen y de la finalidad de lo irreal es el cometido de la Tercera parte. ¿Por qué aparece ante nosotros lo irreal —incluso la propia nada— y para qué nos sirve esta clase de objetos, a pesar de que carecen de existencia? El libro se cierra con el análisis de la función de lo irreal como un indispensable requisito de la praxis humana, para llegar a la conclusión: «en todo uso de la libertad, lo irreal es imprescindible para la realidad de nuestro ser».

LUHMANN, N.; MATURANA, H.; NAMIKI, M., REDDER, V.; VARELA, R.: *Beobachter. Konvergenz der Erkenntnistheorien?* (Observador. ¿Convergencia de las teorías del conocimiento?). Editorial Wilhelm Fink. Munich, 1990. 142 pp. 48 DM.

La discusión en torno a las condiciones del conocimiento humano termina en el concepto del *observador*. No podemos eliminar ese resto de subjetividad en el proceso de la observación. Por consiguiente es imposible un conocimiento objetivo. Coincidiendo en ese punto de partida, los autores de este volumen consideran la problemática del observador desde distintas perspectivas. Redder muestra cómo es una problemática central en todas las teorías actuales del conocimiento. Varela esboza las tendencias evolutivas en la investigación del conocimiento, que resuelven la dicotomía interior/exterior a favor de la autoconstrucción de los sistemas vivos. Namiki trata el tema en la física, con el objetivo de hacer controlable su influjo sobre el transcurso y los resultados de los experimentos. Maturana describe la constitución biológica del observar y del conocimiento. Por fin, Luhmann pone de manifiesto el problema de la paradoja como producto necesario del observar y desarrollar propuestas para su empleo creativo en la conservación y desarrollo de los sistemas sociales.

BETTI, Emilio: *L'Ermeneutica come metodica generale delle scienze dello spirito*. Città Nuova, Roma, 1990. 213 pp., 16.000 liras.

E. Betti es posiblemente el máximo teórico italiano de la orientación hermenéutica, aunque su vida y obra se desarrollaron en Alemania. Para él, la hermenéutica nace de la conciencia de que el problema de interpretar está ligado al problema de comprender, es decir, a la relación del interpretar con el mundo interior de otra subjetividad humana, la del autor. Betti polemiza con Heidegger, Bultmann y Gadamer porque considera esa relación, no como fundada sobre la atribución subjetiva y existencial de significado, sino sobre cánones y principios que salvaguardan el mensaje real del autor. De ahí sus preponderantes intereses metodológicos.

ELIAS, Norbert: *Sobe el tiempo*. Traducc. de Guillermo Hirata. Fondo de Cultura Económica. Madrid, 1989. 220 pp.

Se abre la obra con un amplio prólogo, seguido de cuarenta y seis reflexiones sobre el tiempo, aunque no de una manera exclusiva. El tiempo no aparece aquí ni como una categoría kantiana, ni como una propiedad inmanente a la naturaleza cósmica; es el resultado de una síntesis humana que sólo puede entender quien la refiera a ciertos procesos sociales. La percepción del tiempo presupone, pues, lo que el autor llama «unidades centradoras» —los hombres— e implica toda una experiencia y un largo proceso de aprendizaje que abarca generaciones enteras.

RIEMSDIJK, Henk van & WILLIAMS, Edwin: *Introducción a la teoría gramatical*. Trad. de Luis Guerra Salas y Pedro Martín Butragueño. Cátedra. Madrid, 1990. 483 pp.

«Combinando el detalle técnico, el análisis cuidadoso y la discusión, este libro resulta accesible a un público general, a la vez que desarrolla una unificada, coherente y amplia aproximación a los temas centrales de la investigación actual». Con estas palabras presenta Chomsky un estudio que pretende trazar el desarrollo y características de la gramática —o, más precisamente, de la sintaxis— generativa, iniciada por Chomsky a mediados de los años cincuenta. Se trata de un libro introductorio que intenta poner al lector al corriente de la historia y del contenido general de la gramática y de cómo los lingüistas desarrollan realmente sus teorías. Los autores ponen de relieve la importancia del estudio de las estructuras gramaticales y su relación con el sujeto lingüístico en orden a acercarse mejor a la naturaleza del conocimiento humano.

CATALAN, Diego: *Las lenguas circunvecinas del castellano*. Paraninfo, Madrid, 1989. 328 pp.

El presente volumen incluye varios artículos que sobre lingüística no fueron incorporados por el autor a su obra titulada *El español. Orígenes de su diversidad*. Tienen en común el versar sobre aspectos de la dialectología hispano-románica.

Los trabajos por primera vez aquí reunidos proceden de etapas distintas de la actividad del autor como investigador de la dialectología peninsular. Así agrupados, muestran más claramente las concepciones lingüísticas en que se sustentan las investigaciones particulares y las conclusiones a que llega el autor.

BAUDRILLARD, Jean: *El otro por sí mismo*. Traducc. de Joaquín Jordá. Anagrama. Barcelona, 1988. 90 pp.

Pensador provocativo y estimulante de nuestra época, el autor lleva aquí su análisis social hasta sus últimas consecuencias. Con original agudeza, propone toda una serie de interrogantes acerca del mundo con que nosotros —actores y espectadores a la vez en el teatro de la vida— nos enfrentamos y afrontamos cada día. De lectura fácil, no deja sin embargo de exigir una buena dosis de concentración.

RIEDL, Christoph: *Subjekt und Individuum. Zur Geschichte des philosophischen Ich-Begriffes*. (Sujeto e individuo. Para la historia del concepto filosófico del Yo). Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt, 1989. 163 pp. 29 DM.

A la sospecha postmoderna de que la idea filosófica del yo podría ser una ficción racional se le

Noticias de libros

opone, por lo menos, la larga tradición histórica que se ha ocupado de esta idea. En esa historia se hace patente que el interés aclaratorio engendra las estructuras conceptuales de sujeto e individuo. De diversas maneras se plantea la filosofía desde la antigüedad hasta nuestros días el problema de la subjetividad y del individuo, de forma que se van descubriendo siempre perspectivas nuevas del mismo, que enriquecen su comprensión. Ch. Riedl recorre el decurso de la historia de la reflexión sobre el yo con un interés sistemático subyacente: la aclaración reflexiva y lógica de su estructura y la reconstrucción de la configuración práctica de los momentos de la libertad.

BARLEY, Nigel: *El antropólogo inocente*. Trad. de M.^a José Rodellar Edit. Anagrama, Barcelona, 1989, 238 pp.

El subtítulo reza así: «Notas desde una choza de barro». Es un texto *insólito*, del que se ha escrito ser «probablemente el libro más divertido del año». Doctor en antropología, por Oxford, el autor se dedicó durante dos años al estudio de una tribu poco conocida del Camerún. Fruto de aquella experiencia es el presente tratado, cuyo éxito fue indiscutible. En él se combinan admirablemente el humor y la gracia con una depurada competencia etnográfica, que hacen del autor un verdadero ejemplo profesional en doble sentido: como envidiable vulgarizador sin merma del rigor científico y como hábil y sutil penetrador de la opacidad de otras culturas.

SAMPEDRO, Ceferino: *El a priori histórico. (La historia y sus hechos)*. Valencia, 1990. 152 pp.

Una tentación permanente de la filosofía de la historia es abordar a ésta última desde un esquema preestablecido que encorseta el curso de los acontecimientos. Por ello, para exorcizar tal peligro, es preciso reivindicar el momento prioritario que hace ocupar el hecho histórico en toda su analiticidad —aunque sin renunciar a la síntesis comprensiva, que debe venir a continuación. El objeto de estudio de este libro es el hecho histórico abstracto, sus condiciones de posibilidad, sus a priori inmediatos y mediatos, considerado, pues, como constitutivo esquemático, como a priori transcendental de toda filosofía de la historia.

PATOCKA, Jan: *Ensayos heréticos sobre la filosofía de la historia*. Prólogo de P. Ricoeur. Trad. de Alberto Clavería. Península. Barcelona, 1988. 182 pp.

Patocka es uno de los principales intelectuales checos firmantes de la famosa Carta '77 y que murió a causa de los duros interrogatorios que tuvo que soportar por este motivo. Pero es también un gran filósofo, discípulo de Husserl, que en este texto sigue las huellas del nacimiento casi simultáneo en Europa occidental de la política, de la filosofía y de la historia, y de su destino solidario. De aquí surge una concepción socrática de la política: ésta pertenece a un orden distinto de la gestión de la economía y de la proyección del hombre en el trabajo; la política tiene por fin la vida por la libertad, no la vida por la supervivencia o la vida por el bienestar.

HONNETH, A.; MCCARHTY, Th., OFFE, C & WELLMER, A. (Eds.): *Zwischenbetrachtungen. Im Prozess der Aufklärung*. (Interludios. En el Proceso de la Ilustración). Suhrkamp, Francfort, 1989. 839 pp. 98 DM.

Este volumen está dedicado a J. Habermas con ocasión de su 60 cumpleaños. Para todos los que contribuyen en este libro —y que se cuentan entre los más relevantes intelectuales del momento respecto del tipo de problemas abordados por la obra de Habermas— la discusión con el

homenajead y la confrontación con su obra tiene un significado importante, que en ocasiones ha sido decisivo en la configuración de las propias posiciones. El libro está dedicado al filósofo, al sociólogo y al teórico de la modernidad; pero también al intelectual que, en un país siempre amenazado con deslizarse a posturas antiilustradas, ha representado públicamente una posición decididamente favorable a la ilustración.

Como teórico, Habermas pertenece ya al elenco de grandes figuras de una época, que él ha sabido como nadie elevar a concepto. Como intelectual, es un caso afortunado para la Alemania republicana, comparable a los intelectuales judíos de izquierda de los que siempre se ha sentido deudor. La obra de Habermas, que se entiende a sí misma como continuadora del proyecto de la teoría crítica, se orientó desde el principio a la eliminación de las viejas barreras existentes entre los diversos discursos de la Ilustración.

Su problema ha sido siempre la superación integradora de los momentos parciales de la razón, enfrentados en la modernidad, en un concepto ampliado de racionalidad. Mediante la persecución imperturbable de este objetivo teórico y político fundamental, Habermas ha sido capaz como pocos de inaugurar discusiones en las que tradiciones teóricas hasta ahora divorciadas pueden conectarse en relaciones nuevas y provechosas. Esto se puede afirmar respecto de las oposiciones existentes entre tradiciones teóricas como la filosofía analítica y la continental europea y entre la ciencia social comprensiva y la funcional. Pero también vale para las oposiciones entre disciplinas como las que existen entre ética y ciencia jurídica, filosofía social y sociología, o entre filosofía del lenguaje y estética.

Las contribuciones reunidas en este volumen son «interludios» en la medida en que tienen a la obra de Habermas por motivo; una obra que ha adquirido ya unas proporciones dignas de abarcar toda una vida; pero que al mismo tiempo se encuentra en la mitad del proceso de su desarrollo y perfeccionamiento. Por ello, los artículos contenidos en este libro quisieran ser entendidos como «interludios en el proceso de la Ilustración», porque son contribuciones a un proceso, del que hoy podemos saber que ni su despedida —escéptica, postmoderna— ni su plenificación —utópica, definitiva— serían perspectivas con sentido respecto de su final.

MOORE, G. E.: *Ética*. Trad. de Manuel Cardenal Iracheta. Labor, Barcelona, 1989. 121 pp.

Es un gran acierto de la Editorial Labor haber publicado este breve texto de uno de los grandes del pensamiento moral de nuestro siglo. Moore realiza en estas páginas un ejercicio exhaustivo del análisis filosófico, con la libertad que caracteriza a los verdaderos filósofos, con una sutileza que pone al descubierto no pocas falacias y falsas evidencias que forman parte de nuestras convicciones cotidianas, con una claridad —pese a la dificultad de los problemas, que exige una lectura muy atenta— digna de imitación. Un gran libro, de gran actualidad y centrado en cuestiones morales esenciales.

SOSA, Nicolás M.: *Ética ecológica*. Ed. Libertarias. Madrid, 1990. 148 pp.

Este libro afronta el problema ecológico desde una perspectiva ética, trata de la necesidad, la posibilidad, la justificación y la puesta a debate de una ética que nace urgida por el devenir de la realidad en la que vivimos, por los problemas en que se juega el futuro de la humanidad. El libro —nos dice el autor— contiene una aproximación a la ecología como ciencia y «la adopción del paradigma ecológico como modelo interdisciplinar para enmarcar la crisis civilizatoria actual, lo que supone introducir la noción de ecosistema como base de la consideración conjunta de los problemas de la naturaleza y la sociedad, o sea, de la humanidad en su más amplio medio».

El libro contiene abundante bibliografía sobre el tema.

Noticias de libros

VON WEIZSÄCKER, Carl Friedrich: *Bewusstseinswandel*. (Transformación de la conciencia). Carl Hanser Verlag. Munich/Viena, 1988. 476 pp.

Existen tres problemas urgentes y dominantes en la conciencia del hombre contemporáneo: la construcción de un orden internacional justo entre los países industrializados y los del tercer mundo, la superación de la institución bélica y la constitución de una paz estable entre los pueblos del mundo y la salvación de la naturaleza, gravemente amenazada por un desarrollo salvaje. Según el Autor en ninguno de estos ámbitos existen problemas que no se puedan solucionar mediante un esfuerzo colectivo de la razón. Pero, simultáneamente, afirma que el actual orden político, la situación social y la disposición anímica hacen prácticamente imposible esa racionalidad común.

Esas grandes tareas no pueden literalmente realizarse si no se produce una profunda transformación de la conciencia. Pero transformación de las conciencias suena a sermoneo vacío, discurso de vapores bienintencionados, pero sin las determinaciones necesarias para un cambio real y eficaz. Von Weizsäcker, desde la sabiduría que le da su avanzada edad y su dilatada experiencia humana e investigadora, explica en este libro qué significa esa transformación de la conciencia (no directamente en el sentido moral —*Gewissen*—, sino en el sentido del «ser consciente —*Bewusstsein*—; tampoco, sobre todo, en sentido interior e individual, sino en su dimensión pública y política), de qué depende, en qué estructuras históricas culturales y políticas debería llevarse a cabo.

Transformación de la conciencia significa la percepción del movimiento hacia la catástrofe, su evitación, la eliminación del miedo como constante cultural. Pero significa, sobre todo, reconocer que el origen de estos ingentes problemas planetarios no hay que buscarlo en una especie de desgracia predestinada o en una inevitable naturaleza del hombre, sino que su origen nos es accesible y está en cierto modo en nuestras manos: hay que rastrearlo en los seis o diez mil años de historia de civilización superior.

Von Weizsäcker delinea en su trabajo las condiciones políticas, históricas y culturales que han caracterizado a la conciencia contemporánea y que exigen su transformación; y, positivamente, explica qué condiciones debe cumplir la humanidad para hacer posible la vida hoy y mañana en nuestro mundo. Alcanzar las metas señaladas antes depende en gran medida de que los seres humanos sepan en una cierta proporción lo que hacen. La conciencia pública se convierte con frecuencia, cuando las circunstancias son estables, en una superestructura mitológica que existe sobre un código de comportamiento funcional. La moral, mientras tanto, tiene una vigencia incuestionada y no necesita aclaración. Para sobrevivir las grandes crisis es preciso un grado superior de intuición y conocimiento, y esto es lo que se podría designar como cambio o transformación de la conciencia. Según el Autor, esta transformación está ya hoy en camino. La pregunta es si tiene lugar con la suficiente rapidez y profundidad.

Von Weizsäcker, es físico y filósofo y ha dirigido durante diez años el prestigioso Instituto Max Planck para la Investigación de las condiciones de vida del mundo científico y técnico.

CARDONA, Carlos: *Ética del quehacer educativo*. Rialp, Madrid, 1990. 179 pp.

Por medio de cinco diálogos aborda el Autor diversas cuestiones candentes en torno a la tarea educativa, entendida en su vertiente moral. La responsabilidad de los que tienen en sus manos la formación de los hombres y mujeres del mañana tiene un fuerte componente moral que es preciso abordar con rigor. El sentido del quehacer educativo, la relación de educación, familia y colegio, la libertad y la sabiduría son los aspectos tratados en los cinco diálogos, que se complementan con tres notas sobre la mujer, el ambiente social y la singularidad.

REYES, R., UÑA, O. y VERICAT, J. (eds.): *Conocimiento y comunicación*. Montesinos, Barcelona, 1989. 389 pp.

Este volumen es una obra colectiva del Departamento de sociología V (Teoría Sociológica) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. La mejor presentación del libro es, sin duda, la indicación de títulos y colaboradores: J. Habermas, «Comentarios al concepto de acción comunicativa»; O. Uña Juárez, «Textos y glosas de sociología del conocimiento»; Paula Casal Ribas: «Ciencia y técnica como ideología, racionalización, tecnocracia e inocencia política»; A. M. Molina Montero, «Conocimiento y prejuicio»; F. J. García Selgas, «Lenguaje y conocimiento»; L. Pérez Latorre, «El conocimiento ideológico»; L. Martín Santos, «Sociología e individuo postmoderno»; R. Reyes, «Sobre la inmediatez: (Seudo) sociología de la vida cotidiana»; B. Smart, «La política de la verdad y el problema de la hegemonía»; L. V. Doncel, «Análisis del concepto de ideología en Marx»; Concepción Gómez Esteban, «Nietzsche y Freud: una inquietante fraternidad»; R. González León, «Max Weber: ciencia empírica y racionalidad capitalista»; M. Margarita Campo y Lozar, «Comunicación y conocimiento en la teoría crítica de E. Fromm»; M. J. Rodríguez Caamaño, «Antonio Gramsci y la sociología»; J. Vericat, «Saber y comerc. El Interaccionismo simbólico y la reproducción social del conocimiento». El libro abre la colección sobre Sociedad y Conocimiento, en cuyos sucesivos volúmenes se agradecería un índice general, del que éste carece.

REYES, Román: *Sobre el amor y el olvido*. Montesinos Editor. Barcelona, 1989. 222 pp.

Este libro se presenta, desde el prólogo, sin voluntad sistemática, sino con vocación de fragmento, pues sólo el fragmento parece responder a la imprevisibilidad de la vida. Pero, sin embargo, se presenta con un esquema definido: La primera parte, titulada «Yo y el otro» plantea los problemas de la relación y la distancia entre el otro y yo y prepara el camino de la segunda, «El camino hacia el otro». La tercera, por fin, trata sobre «El retorno del otro o el nacimiento de la cultura». Los otros y el yo, la libertad y el límite, la relación mediada por las cosas que encubren/ descubren al otro, son temas dominantes en esta meditación vital sobre la comunicación, el amor, ...y el olvido.

COLOMER, Josep M.: *El arte de la manipulación política*. XVIII Premio Anagrama de ensayo. Anagrama. Barcelona, 1990. 320 pp.

La democracia es, teórica y etimológicamente, el gobierno del pueblo. Un gobierno, naturalmente mediado por instituciones, grupos, partidos. En este libro se muestra que los juegos de fuerzas realmente actuantes en las decisiones de la vida política son tales, que entre el pueblo soberano y las decisiones que realmente se toman hay tal distancia que el concepto de soberanía popular queda en la práctica muy oscurecido. El autor centra su estudio en la política española de la llamada transición política, analizando casos concretos y aplicando para el análisis la teoría de juegos y de la decisión racional.

SLOTERDIJK, Peter: *Crítica de la razón cínica*. Dos volúmenes. Trad.: Miguel Angel Vega. Presentación de Fernando Savater. Taurus, Madrid, 1989. 282 y 394 pp.

«*Crítica de la razón cínica* es una de las obras más provechosas e inteligentes aparecidas en Alemania durante los últimos diez años. Se inscribe con fuerza en la mejor traza de la teoría crítica frankfurtiana..., pero purgándola de sus resabios menos defendibles: puritanismo estético, con-

Noticias de libros

dena de toda positividad por muy provisional e irónicamente que presente su apuesta, veneración inconfesa y finalmente mártir de la dialéctica marxista. En cambio conserva y potencia sus mejores características: rechazo del proyecto mismo... de la filosofía como teoría científicamente total, capaz de agotar la imprevisibilidad y la sublevarción permanente de la vida contra las formas definitorias que se le imponen; resguardo insobornable de la seriedad del dolor de los individuos frente a las globalizaciones historicistas que lo dan por necesario y hasta por meritorio; declaración permanente y múltiplemente argumentada de que lo que es, es todo, pero no es todo lo que debe ser. Y aún hay más, pues frente al *cinismo* que representa la congelación del alma bella en autocracia vendida como inevitable y la legitimación fría de la extenuación económica del hombre por el hombre, Sloterdijk rescata la veta viva del *guinismo* crítico que mantiene explícita a la vez la disconformidad con lo cerrado, pero también la atención sin renuncia al disfrute funeralmente comprometido (Del Prólogo de F. Savater).

HELLER, Agnes: *Más allá de la justicia*. Trad. de Jorge Vigil. Editorial Crítica, Barcelona, 1990. 418 pp.

«El título de este libro, *Más allá de la justicia*, resume tanto el tema del libro como el punto de vista desde el que va a desarrollarse. El objeto en él estudiado es la justicia. La expresión "más allá" alude a tres aspectos diferentes, aunque ligados entre sí de mi planteamiento. En primer lugar, presento una *metacrítica* de las teorías tradicionales y modernas sobre la justicia. En segundo lugar, afirmo que todos los alegatos en favor de la justicia están arraigados en otros valores distintos de ésta, a saber: en los valores de la libertad y de la vida. En tercer lugar, pretendo demostrar que aunque la justicia es la condición previa de la vida buena, la propia vida buena está más allá de la justicia» (Del prólogo de la Autora). Dos capítulos analíticos, dos capítulos históricos y otros dos dedicados a la fundamentación normativa de la justicia componen este libro de la pensadora marxista heterodoxa de origen húngaro.

BOUVIER, Pierre: *Le travail au quotidien*. PUF. París, 1989. 190 pp.

No es la única obra que su autor ha dedicado al tema. El trabajo moderno no se reduce solamente a procesos de alienación o de valorización. Bajo su banal cotidianidad, no sería difícil descubrir en él unos cambios complejos y ambivalentes que dan forma a comportamientos ritualizados, a convivencias, a oposiciones individuales o colectivas. El trabajo humano envuelve, moldea y modifica tales cambios y comportamientos. Lo cual contribuye, a su vez, a la modificación del rostro de eso que llamamos tareas humanas. En el presente un ensayo serio, profundo y bien documentado.

KOUCHNER, Bernard (ed.): *Les nouvelles solidarités*. PUF. París, 1989. 382 pp.

Se trata de las Actas de las Reuniones Internacionales de Enero de 1989, muy recortadas, ya que su publicación íntegra hubiera exigido varios volúmenes. En el presente se recogen ocho ponencias, con otras ocho mesas redondas y las múltiples intervenciones que en cada una de éstas tuviera lugar. La temática es de palpable actualidad y viene, por ello, a despertar el más vivo interés, sobre todo frente a esta nueva configuración de Europa y a la puertas ya del siglo XXI. Se trata de inventar un nuevo tipo de solidaridad dentro de cada nación, como voz de Europa, y frente al mundo entero.

Noticias de libros

OELMULLER, Willi (Ed.): *Philosophie und Weisheit*. (Filosofía y Sabiduría). UTB Schöningh, Paderborn, 1989. 365 pp. 30 DM.

La palabra filosofía contiene una referencia esencial a la sabiduría. ¿Queda algo en la práctica filosófica, incluida su dimensión institucional, de lo que su nombre indica, de amor a la sabiduría? El culto a la ciencia empírica y la pretensión positivista de asimilar a la filosofía a las ciencias experimentales invita a pensar que no se puede responder positivamente a esta pregunta, para muchos intempestiva. Pero la crítica reciente de la racionalización en la actividad filosófica abre la posibilidad de recuperar esa dimensión sapiencial, de la que nuestro tiempo está anhelante. Los trabajos de este volumen buscan las posibilidades y dimensiones de una verdadera sabiduría filosófica. Junto a las catorce contribuciones escritas, se reproducen cuatro discusiones sobre el tema que tuvieron lugar en la semana de Pentecostés de 1988, durante el 12. Coloquio sobre Filosofía contemporánea organizado por la fundación Werner-Reimer.

CIPLIJAUSKAITĖ, B. y MAURER, C. (eds.): *La voluntad de Humanismo. Homenaje a Juan Marichal*. Anthropos. Barcelona, 1990. 270 pp.

Dieciocho colegas y discípulos de Juan Marichal colaboran en este volumen en homenaje suyo. Se trata de un volumen plural en estilos, métodos y temas, pues amplísima ha sido la influencia intelectual de Marichal. El libro se abre con un trabajo de José Ferrater Mora («Unidad y diversidad en la cultura hispano-americana»), y organiza el resto de las contribuciones en tres apartados: Historia, Historia cultural y Literatura. Pese a la pluralidad de enfoques y temas, una nota común, procedente del homenajeado, une todos estos estudios: la voluntad de humanismo.

SAVATER, Fernando: *Humanismo impenitente*. Anagrama. Barcelona, 1990. 208 pp.

La defensa de un humanismo plenamente autónomo, desligado de cualquier heteronomía, obsesiona a Fernando Savater desde sus primeras publicaciones. Los hombres no tienen la obligación de cumplir los designios de los dioses ni son el simple juguete de la necesidad natural o histórica: deben concederse unos a otros su dignidad propia y buscar con armonía, pero también con audacia, la felicidad terrenal. El fundamento último de la moral está en el sujeto humano, en el individuo humano. Quienes deseen conocer los presupuestos desde los que Fernando Savater construye sus concepciones éticas y políticas pueden acudir a este libro.

SIMMEL, Georg: *Sobre la aventura. Ensayos filosóficos*. Trad.: Gustau Muñoz y Salvador Mas. Epílogo de Jürgen Habermas. Península, Barcelona, 1988. 285 pp.

Este libro reúne una selección de textos que muestran a Simmel en su faceta de gran ensayista, con toda su capacidad polémica. Trece ensayos bajo seis epígrafes: «Para una psicología filosófica», «Para una filosofía de los sexos», tres «Ensayos de estética», «Sobre personalidades artísticas» (Miguel Angel y Rodin), «Sobre filosofía de la religión» (La personalidad de Dios y El problema de la situación religiosa) y «Sobre filosofía de la cultura», en donde, en el artículo «La tragedia de la cultura», realiza un penetrante ajuste de cuentas con la civilización de su tiempo. Aumenta el interés de volumen el epílogo de Habermas, que interpreta a Simmel desde su época.

Noticias de libros

NEGRI, Toni: *El tren de Finlandia*. Trad. de Matteini. Ed. Libertarias. Madrid, 1990. 411 pp.

«Soy un profesor de universidad. Hasta el 7 de abril de 1979 enseñé en Padua y en París. Ese día me detuvieron. La orden de detención decía: asesino de Aldo Moro. He sido acusado de ser el jefe de las Brigadas Rojas (...). Además del de Aldo Moro, tenía que responder de otros 17 asesinatos. Me han absuelto de todas estas acusaciones. Y mientras tanto me han juzgado: he sido condenado a treinta años de prisión. En julio de 1983 he sido elegido a la Cámara de diputados, en Roma Nápoles y Milán. He salido así de prisión tras cuatro años y medio de detención preventiva. Después de meses y meses de debates, la Cámara ha decidido privarme de la inmunidad parlamentaria con 300 votos a favor y 293 en contra. He elegido entonces la libertad y me he refugiado en París. Soy inocente de todos los crímenes de que me acusan. Este libro es un diario: en él relato la prisión, el proceso, mi elección y mi fuga a Francia. Espero un día poder escribir un segundo diario que relate mi regreso a Italia y la victoria de la justicia sobre las leyes y sobre los hombres cuya acción desnaturaliza la democracia de mi país». (Toni Negri)..

INNERARITY, Daniel: *Dialéctica de la modernidad*. Rialp. Madrid, 1990. 267 pp.

Los capítulos que componen este libro han surgido de la preocupación por encontrar algunas claves que permitan iluminar el campo en el que se libra la actual polémica modernidad-postmodernidad. El autor considera que lo que se llama modernidad está necesitada de una profunda rectificación; y que se han extendido con excesiva ligereza algunos certificados de defunción, porque ciertos horizontes inaugurados por la modernidad —libertad subjetiva, ilustración política derechos humanos, ciencia moderna— no pueden ser impugnados sin que se pierda buena parte de nuestra identidad, de lo que se tiene como evidente, valioso e irrenunciable. Cuestiones teóricas, que inspeccionan el terreno estudiado, y una segunda parte dedicada a problemas de filosofía práctica, en la que se realiza un balance y un diagnóstico, componen este libro, escrito con competencia de especialista y con claridad pedagógica.

MOREY, Miguel: *Psiquemáquinas*. Edit. Montesinos. Barcelona, 1990. 264 pp.

En realidad, se trata de un conjunto de reflexiones hechas en diferentes tiempos. Lo cual no quiere decir que, como filósofo, el autor no haya tenido un hilo conductor que da su sistematicidad a dicho conjunto. *Del pensar como forma de indisciplina* y *Sobre la maldición de pensar*: son los dos grandes capítulos de la obra. El segundo es una serie de andaduras en compañía de diversos personajes contemporáneos cuya literatura no deja de dar qué pensar.

CIORAN, E. M.: *El aciago demiurgo*. Versión castellana de Fernando Savater. Altea/Taurus/Alfaguara. Madrid, 1989. 144 pp.

Los libros de Cioran son provocativos. En ellos se plantean con ironía desesperada los problemas radicales del hombre. Este libro atiende al conflicto entre politeísmo y monoísmo, hace reflexiones sobre el suicidio, aprovecha la visita a un museo paleontológico para meditar sobre la corporeidad humana, subraya la necesidad e imposibilidad, justamente, de la liberación según el Buda, etc.

Nada más difícil que conciliar la idea de un dios bueno con la del mal en el mundo. En el comienzo, algo ignominioso ha debido pasar y esto ha viciado para siempre la existencia. Un pesimismo de fondo, por consiguiente, atormenta la concepción cioraniana de nuestra existencia.

PEÑALBER, Patricio: *Desconstrucción. Escritura y filosofía*. Montesinos. Barcelona. 1990. 176 pp.

La amplia significación teórica y la densa carga conceptual que hoy ostenta el término «deconstrucción» se debe, sobre todo, a Jacques Derrida. Se comprende, por tanto, que este autor francés ocupe un primer plano en el libro de Patricio Peñalber, uno de los españoles que mejor conoce esta línea de pensamiento. El movimiento de desconstrucción, que en su génesis histórica se remonta a los discursos críticos de Nietzsche, Marx, Freud y Heidegger, ha encontrado su formalización más rigurosa y su expresión más típica en la obra de Derrida. Con el libro, que presentamos a nuestros lectores, el autor, después de proponer una explicación de las premisas históricas y de los contextos teóricos determinantes de ese programa de pensamiento, explora su fecundidad en el estudio de la filosofía como texto y en la renovación de la moderna teoría de la literatura en el ámbito de la recepción angloamericana de la desconstrucción.

CHOZA, Jacinto: *La realización del hombre en la cultura*. Rialp, Madrid, 1990. 370 pp.

«En nuestra situación actual no puede decirse que la naturaleza sea algo que *le pasa* al hombre. Más bien habría que decir que el hombre es algo que *le pasa* a la naturaleza. Dicho drásticamente: no nos queda naturaleza porque la hemos transformado toda en arteificio, es decir, en cultura. Todo lo que el hombre ha cultivado, transformado es cultura (...). Cultura, pues, se considera todo lo que no es espontáneo de la naturaleza. Y dado que el hombre no se produce espontáneamente en la naturaleza *en tanto que humano*, y dado que lo que la humanidad necesita para realizarse tampoco lo produce espontáneamente la naturaleza, hay que producirlo desde el otro factor que no es la naturaleza física (el cosmos material), y que es libertad del hombre. A eso es a lo que llamamos productos culturales, y por eso puede decirse que *el hombre se realiza en la cultura*». (Del Prólogo del Autor).

REVEL, Jean-François: *El conocimiento inútil*. Trad. de Joaquín Bocacha. Planeta. Barcelona, 1989. 354 pp.

Es un lugar común decir que vivimos en la era de la información. Es cierto que la cantidad y rapidez de la información es enorme y que ello condiciona en medida creciente la vida contemporánea, de los individuos y de las estructuras sociales y políticas. Se vincula además información con democracia, de forma que mayor cantidad de información disponible, debería producir mayores índices de convivencia democrática. El mundo de hoy, sin embargo, está lejos de vivir en el nivel que estos presupuestos podrían prometer. Revel analiza con agudeza el por qué, mostrando que la cantidad de información, que aportaría la posibilidad de actuar con juicios seguros, no se utiliza debidamente, que hay una especie de voluntad de no utilizar ese potencial, o de utilizarlo indebidamente, de forma que, como abre lapidariamente su obra «la primera de todas las fuerzas que dirigen el mundo es la mentira».

FOUCAULT, Michel: *El pensamiento del afuera*. Traducc. de Manuel Arranz. Pre-Textos. Valencia, 1989. 86 pp.

Una obra sugerente e instructiva sobre el «pensar», por una parte, en relación con la literatura, o mejor, con cierta utilización del lenguaje al margen de sus formas discursivas, y sobre el «afuera», por otra, como instancia soberana del saber y no-lugar donde la palabra literaria se desarrolla a sí misma en un espacio neutro, que no es el espacio clásico y cerrado de la representación.

Noticias de libros

LAWRENCE, D. H.: *Apocalipsis*. Prólogo de Richard Aldington. Trad. de Jordi Fibla. Montesinos. Barcelona, 1990. 161 pp.

Lawrence (1885-1930) ofrece en esta obra una especie de último testamento, última voluntad de hacerse entender, una apuesta por la vida y la esperanza, pese a condenar todas las formas contemporáneas de vida. Mediante esta insólita interpretación del libro del Apocalipsis Lawrence nos revela las bases de su inmoralidad y herejía —según los prejuicios de su tiempo—, que consistía en lo fundamental en situar la calidad de los sentimientos y la intensidad de las sensaciones y la pasión por delante del intelecto.

TSVIETÁIEVA, Marina: *El poeta y el tiempo*. Edición y traducción del ruso de Selma Ancira. Editorial Anagrama, Barcelona, 1990. 158 pp.

La autora es una gran poeta rusa de la literatura contemporánea. Esta obra, que contiene algunos ensayos tales como «Un poeta a propósito de la crítica», «El arte a la luz de la conciencia»... es el resultado de muchos años de meditación sobre la tarea del artista y su conciencia de lo temporal. Son múltiples las tesis que se postulan en ella: El artista, por ej., más que reflejar el tiempo lo crea, La naturaleza misma es ya arte, El arte tiene sus propias leyes... La autora logra contagiarnos de su poesía y hace que la lectura de su volumen resulte agradable y sugestiva.

CHARLES, María: *En el nombre del hijo*. Anagrama, Barcelona, 1990. 250 pp.

Confidencias sobre el propio padre de Eduardo Mendoza, Eugenio Trías, Félix de Azúa, Fernando Savater, Javier Echevarría, Javier Fernández de Castro, Narcís Comadira, Vicente Molina Foix, Víctor Gómez Pin.

BALDINI, Massimo (Ed.): *Le dimensioni del silenzio*. Città Nuova, Roma, 1898. 189 pp. 14.000 liras.

Las noticias de agencias, los ruidos, las charlas insustanciales, ahogan nuestra interioridad, la riqueza profunda de nuestro ser y la sensibilidad para lo esencial, condenándonos a la superficialidad. Hay que recuperar la dimensión fecunda del silencio, para volver a aprender a escuchar y ver lo real. Un breve estudio preliminar del editor nos abre a una selección de textos de autores tan significativos como von Balthasar, Buber, Heidegger, Jankelevitch, Jung, Merleau-Ponty y Panikkar, entre otros, sobre este sugestivo y necesario tema.

KOLAKOWSKI, Leszek: *La presencia del mito*. Traducción de Gerardo Bolado. Cátedra. Madrid, 1990. 136 pp.

Este interesante ensayo del filósofo polaco Kolakowski expone su punto de vista en una cuestión neurálgica, presente de manera permanente en la filosofía de la cultura: la posición que dentro de ésta adopta la formación de mitos con relación a las propiedades estructurales de la conciencia humana. No se ocupa de preguntas relativas a la historia muy actual de nuestros supuestos de pensamiento y de nuestra conciencia. Intenta descubrir la presencia del mito en los ámbitos no míticos de la experiencia y del pensamiento.

Noticias de libros

BUCARO, Giuseppe: *Filosofía della religione. Forme e figure*. Città Nuova Editrice. Roma, 1988. 204 pp. 12.000 L.

La reflexión filosófica sobre la religión sigue interesando a muchos contemporáneos. En este libro, de estilo claro, fácilmente comprensible, el profesor de la Universidad Urbaniana de Roma Giuseppe Bucaro nos presenta diversas *formas* en que se ha configurado históricamente la filosofía de la religión con sus principales representantes o *figuras* (Espinosa, Kant, Hegel, Schleiermacher, Feuerbach, Kierkegaard, Weber, Scheler, Bloch, etc. No se oculta el interés didáctico. Por eso se presta especial atención a definir el contenido de la filosofía de la religión, en relación con la «investigación científica» sobre la religión, y su metodología

ALONSO BURGOS, Jesús: *Formas simbólicas de lo religioso*. Ediciones Juan Pastor, Madrid, 1990. 62 pp.

El poeta Jesús Alonso Burgos se está consagrando actualmente al ensayo. No es su primera obra de índole religiosa, pues ya había abordado el tema con anterioridad, aunque desde una perspectiva histórica. En este escrito se intenta una teoría de lo simbólico. Desde una original lectura de la locura, el erotismo y la mística, el autor interpreta la Nave de los locos de Jerónimo Bosco y los poemas eróticos de Georges Bataille.

Se trata de un libro sugerente cuya rápida lectura proporciona algunas claves de comprensión poco estudiadas.

WUCHTERL, Kurt: *Analyse und Kritik der religiösen Vernunft* (Análisis y crítica de la razón religiosa). Editorial Raul Haupt. Berna y Stuttgart, 1989. 312 pp. 29,80 DM.

Las primeras palabras de la Introducción nos sitúan ante la preocupación de la que ha nacido esta obra: ¿Se puede mantener responsablemente una fe religiosa y un lenguaje sobre Dios hoy: después de la Ilustración y del desarrollo de la ciencia, de la crítica de la ideología y de la Biblia, de la destrucción del logocentrismo, después de Heidegger, Wittgenstein y Lyotard? Este libro del filósofo alemán Kurt Wuchterl, del que presentamos también otra obra anterior sobre metodología filosófica, al que no se puede acusar de ingenuidad o fanatismo, intenta una clarificación de la situación religiosa de nuestro tiempo. Lo hace tratando de conceptualizar los fundamentos y premisas de nuestra actual situación cultural, que se presenta en las contradicciones de una difusa religiosidad y de un nihilismo descomprometido y antiilustrado. Por una parte clarifica en una filosofía sistemática de la religión la pretensión de poder decir algo con sentido sobre los fenómenos religiosos. Por otra parte pone fronteras frente a quienes pretenden racionalizarlo, como si sobre estas cuestiones nuestra razón pudiera decir la última palabra. La problemática se expone en una introducción y tres partes, que versan sobre las formas de la razón religiosa, el objeto de la razón religiosa y las fronteras de la razón religiosa. Completan el libro dos índices de nombres y de materias, a los que precede una amplia bibliografía.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Cuatro filósofos en busca de Dios*. Ediciones Rialp, Madrid, 1989, 213 pp.

El profesor López Quintás, llevado de la convicción de que el momento actual no es sino una gran ocasión para la vida de la fe, esto es, el tiempo oportuno para la plena valoración de la experiencia religiosa, para mostrar la armonía plena de religión y cultura, y para la fecundidad de la experiencia religiosa, ejemplifica esta convicción en el rostro de cuatro filósofos en busca de Dios, todos ellos desde actitudes y puntos de partida muy dispares: Miguel de Unamuno, Edith Stein,

Noticias de libros

Romano Guardini, y Manuel García Morente. Con los cuatro se había ocupado anteriormente el profesor López Quintás, que entrega ahora al público un certero manuscrito y un sugerente libro, pulcramente escrito y repensado.

BULFINCH, Thomas: *Historia de dioses y héroes*. Prólogo de Carlos García Gual. Trad. de Daniela Stein. Montesinos. Barcelona, 1990. 462 pp.

Montesinos inaugura una colección, «Héroes y dioses», rescatando un texto clásico, que presta su título a la colección. Th. Bulfinch (1796-1867) propone un recorrido que merece una doble lectura: por una parte, la que se refiere a la narración de los mitos más destacados de Grecia y Roma, y, por otra, la que constata la utilización que la literatura ha efectuado de ellos. El propósito de su obra es señalar la utilidad del mito, que no es aquella que nos hace aumentar nuestras posesiones y nuestro poder, sino la utilidad que consiste en hacernos mejores y más felices. «Porque la mitología es la ayudante de la literatura y la literatura es una de las mejores aliadas de la virtud y promotoras de la felicidad». Este instruir deleitando es el que marca el tono de estas *Historias*. Pero también procede de tal planteamiento la inclusión de numerosos poemas de la mejor tradición anglosajona, que ilustran esta voluntad didáctica, y cuyos textos originales se reproducen a pie de página.

FRAY JUAN DE LOS ANGELES: *Dios en lo íntimo del alma*. Rialp Facsímiles. Madrid, 1989. 42 pp.

Facsímil (con texto castellano actualizado) de un original de 1592 que contiene unos «Diálogos de la conquista del espiritual y secreto Reino de Dios, que según el santo Evangelio está dentro de nosotros mismos. En ellos se trata de la vida interior y divina, que vive en alma unida a su Criador por gracia y amor transformante».

DIDACTICA

GRUP DE FILOSOFIA de Santa Coloma de Gramenet.

Edita a cargo del Casal del Mestre unos breves cuadernillos como materiales de apoyo de la enseñanza de la filosofía. Nos han llegado tres cuadernillos: «Materials per a un curs d'Història i Filosofia de la Ciència» (16 pp.), que recoge el texto de Norwood Russel Hanson «El dilema del agnóstico», acompañado de una sucinta bibliografía y una serie de ejercicios; el segundo (16 pp.) reproduce otro texto del mismo Autor, «La verdadera idea del sintético a priori»; el tercero, por fin, presentado como «Materials per a un curs d'ètica de B.U.P.» se titula «La eutanasia. Una aproximación ética», consta de 47 pp., una aproximación objetiva al problema, mediante definiciones y tipos y una serie de textos para la discusión. Los dos primeros textos se editan en catalán; el último en castellano.

Noticias de libros

DÍAZ, C.; MORALEDA, J.; MURILLO, I.; VEGAS, J. M.: *Método 3 - Filosofía*. Editorial Bruño, Madrid, 1990. 319 pp.

Bruño ha editado recientemente un nuevo texto de Filosofía, dirigido a los estudiantes de Tercero de BUP. Ha confiado la redacción a cuatro Profesores de Filosofía —tres de los cuales forman parte del equipo de DIALOGO FILOSOFICO—, que tienen en común una orientación de pensamiento personalista, que expresamente caracteriza al libro. La coordinación del trabajo ha corrido a cargo de José Moraleda. Aunque el trabajo se ha realizado en equipo, cada uno de los autores es responsable de determinados temas, lo que se deja sentir en el estilo redaccional.

La estructura de los temas del libro, en el que se ha cuidado mucho la presentación, es la siguiente:

— *Página inicial*, que introduce el tema con una ilustración y un esquema, que pretende centrar la atención del alumno.

— *Texto del capítulo*, que pretende aunar claridad y rigor, sin escatimar la dificultad intrínseca de los temas tratados. Es aquí donde la diversidad de estilos se deja sentir especialmente.

— *Lecturas y textos seleccionados*, que responden a la necesidad de acudir al diálogo directo con los autores.

Cuestionario y ejercicios, en orden a la evaluación de la comprensión y asimilación del tema.

Investigación personalizada, que invita a cada alumno a apropiarse del problema estudiado, desarrollando su capacidad de reflexión de forma personal y creativa.

— *Actividad grupal*. Ofrece sugerencias para profundizar en la comprensión del tema por medio de la discusión, el diálogo y el trabajo en grupo.

— *Comentario de texto*. Es una nueva oportunidad para la comprensión, el análisis y el comentario de un fragmento filosófico escogido. En ocasiones el texto va acompañado de un comentario guía.