

# Noticias de libros

## HISTORIA

FLOSCHIED, Dominique: *Les grandes philosophies* (Las grandes filosofías). Segunda edición corregida. Presses Universitaires de France. París, 1990. 128 pp.

El autor es consciente de la dificultad de encerrar en los estrechos límites de un libro de bolsillo toda la riqueza de la historia de la filosofía. Y, en cuanto se intenta hacer una selección, no se puede prescindir de un criterio, que implica una toma de posición filosófica. A pesar de todo, muchos coincidirán con la selección de Dominique Folscheid, al menos respecto a las filosofías de Platón, Aristóteles, Plotino, San Agustín, Santo Tomás, Descartes, Pascal, Leibniz, Espinosa, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Bergson, Husserl y Heidegger. Si hubiera hecho la selección un español, quizá desaparecieran algunos nombres que figuran y aparecieran otros. Lo cual, no disminuye el mérito del autor de esta obra.

CORNFORD, F.M.: *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego*. Traducción de Rafael Guardiola Itanzo y Francisco Giménez Gracia. Visor. Madrid, 1987, 320 pp.

Objeto constante de las investigaciones de Cornford fueron los orígenes del pensamiento filosófico griego. En *De la Religión a la Filosofía*, una de sus obras de juventud, había intentado mostrar los orígenes prefilosóficos de la filosofía griega. Buena parte del manuscrito de la obra en que estaba trabajando cuando le sobrevino la muerte, editada póstumamente por Guthrie y que presentamos aquí a nuestros lectores, trata sobre lo mismo, pues su propia maduración personal y el enriquecimiento de sus lecturas le habían hecho pensar que era necesaria una nueva aproximación al tema.

GORMAN, Peter: *Pitágoras*. Traducción castellana de Dámaso Álvarez. Editorial Crítica. Barcelona, 1988. 224 pp.

Esta biografía, basada en las fuentes antiguas y en los textos clásicos, rescata para un público no especializado los principales aspectos de la vida y la obra de Pitágoras. Su labor creadora se exten-

## Noticias de libros

dió desde el campo de la religión y la política al campo de la filosofía y de la ciencia. El autor no sólo lo presenta como el matemático cuyas intuiciones sobre los números han llegado a impregnar las más célebres teorías de la física moderna y como el fundador de una escuela de pensamiento filosófico, sino también como un reformador social que creía en la igualdad entre los hombres, odiaba la injusticia y admitía entre sus seguidores a mujeres y esclavos.

GAUDIN, Claude: *Platon et l'alphabet* (Platón y el alfabeto). Presses Universitaires de France. París, 1990. 288 pp., 168 Ff.

Un acercamiento a la filosofía de Platón, desde las preocupaciones contemporáneas por la filosofía del lenguaje, es la que nos ofrece Claude Gaudin, profesor de la universidad Jean-Moulin (Lyon III). ¿Qué nos dice Platón en sus escritos sobre su concepción del alfabeto, es decir, sobre los elementos que hacen posible la lectura, la escritura y la enunciación de cualquier pensamiento? El tema es importante, pues la filosofía platónica quiere decir lo verdadero y sus principios, y no tiene otro instrumento que el lenguaje natural y sus recursos, que no son primordialmente discursivos. De donde nace el triple conflicto: entre los «elementos» y los «principios», entre lo escrito hecho de signos y el diálogo constituido por palabras, entre las señales impresas en el alma y las que el devenir del mundo borra y reescribe incesantemente.

El autor nos muestra el empleo del modelo lingüístico en Platón, a la hora de explicar otros dominios de la realidad, especialmente de los fenómenos físicos. Vemos la relación que existe, por ejemplo, entre el *Cratilo* y el *Timeo*. El sistema alfabético jugaría el papel de un modelo de inteligibilidad.

La lectura de este libro requiere esfuerzo y atención, pero ofrece la posibilidad de participar en una aventura apasionante.

KONNINCK, Thomas de y PLANTY-BONJOUR, Guy (Dir.): *La question de Dieu selon Aristote et Hegel* (La cuestión de Dios según Aristóteles y Hegel). PUF. París, 1991. 430 pp., 160 FF.

El problema de Dios ocupa un puesto fundamental tanto en el pensamiento de Aristóteles como en el de Hegel. ¿Qué pensaba de Dios Aristóteles? ¿Cuál fue la manera hegeliana de enfocar el problema? ¿Cómo se relacionan entre sí ambas concepciones? Varios especialistas se enfrentan con estos interrogantes. Los títulos de los capítulos nos pueden orientar algo más sobre el contenido de esta obra: Teleología, naturaleza y espíritu, Lo divino en la ética aristotélica, El «pensamiento del pensamiento» en Aristóteles, El destino del «Pensamiento del Pensamiento» desde los orígenes al comienzo del Medievo, Lo divino como preocupación política en Aristóteles y en Hegel, La crítica de Schelling a la ontoteología, La cuestión de la ontoteología en Aristóteles y en Hegel, El Dios de Hegel: concepto y creación, Niveles de la comprensión hegeliana de Dios, La dialéctica hegeliana de las pruebas de la existencia de Dios, El concepto lógico de la idea absoluta y el problema de la existencia de Dios, Hegel y el derecho del Absoluto en el pensamiento de Claude Bruaire.

SANTIAGO-OTERO, Horacio: *Fe y cultura en la Edad Media*. Consejo superior de Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. Madrid, 1988. 306 pp.

La historia del pensamiento religioso medieval excede el marco de lo estrictamente religioso. Fe y cultura caminan íntimamente unidas. Con los estudios reunidos en este libro, publicados casi todos con anterioridad, ha querido el autor mostrarnos esta realidad.

Se divide la obra en cuatro partes tituladas: Cristologías, Maestros y centros intelectuales, En-

## Noticias de libros

señanza y vida intelectual, Monográficos. La primera parte contiene estudios que se refieren, en su mayor parte, a temas situados en los momentos en que la doctrina de la fe alcanzó un tratamiento científico. En las partes segunda y tercera se analizan a través de once estudios algunos aspectos de la actividad escolar medieval o se evocan autores destacados de esa época. En la última parte se reseñan algunos temas de interés para la historia del pensamiento religioso medieval.

BRUYNE, Edgar de: *La estética de la Edad Media*. Traducción de Carmen Santos y Carmen Gallardo. Visor. Madrid, 1987. 264 pp.

El autor de la obra que ahora presentamos, de formación tomista, es conocido ante todo por sus *Estudios de estética medieval*, en tres volúmenes (1946), traducidos al castellano en 1958 y 1959, que constituyen el libro inexcusable para todo aquel que desee conocer las diversas orientaciones de la estética en la Edad Media. Un año después publicó *La estética de la Edad Media*, que, aunque es un resumen de ese libro, conserva el rigor y la riqueza de la información que le son características, y la utilización de las fuentes de primera mano, ganando en condición y sencillez de expresión. No será fácil que encontremos otro texto que nos ayude a conocer mejor y tan rápidamente la etapa medieval de la estética.

SANZ, Víctor: *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*. Eunsa. Pamplona, 1989. 262 pp.

Se ha dicho de Suárez que se conoce más su *quid nominis* que su *quid rei*. El presente estudio contribuye a que nuestro Doctor eximio no sea sólo un «gran nombre» en la historia del pensamiento. A juicio del autor, la teoría de la posibilidad permite dar con una de las claves de la noción suareciana del ente, además de revelar el verdadero talante de su metafísica. Rigurosamente hablando, en la obra de Suárez no se encuentra ningún análisis sistemático de la posibilidad. El mérito de la presente obra consiste en haber dado organicidad sistemática a las múltiples referencias a lo posible y real diseminadas en la extensa producción filosófico-teológica de nuestro Doctor eximio. En la teoría suareciana de los posibles están ya presupuestas algunas tesis que constituirán las líneas de fuerza de la filosofía moderna, como se va subrayando de una u otra manera en los cinco interesantes capítulos de que consta la obra.

PHILONENKO, Alexis: *Le transcendantal et la pensée moderne. Etudes d'histoire de la philosophie*. PUF. París, 1990. 312 pp., 225 FF.

El gran pensamiento moderno que Descartes inaugura y que Leibniz conduce a una cima elevada supone una lectura trascendental que lleva, por Kant, a Schopenhauer. Esta lectura trascendental ofrece el principio metódico que conecta los diferentes estudios aquí reunidos. Por ejemplo, los problemas que aborda Descartes son de tal amplitud, desde un punto de vista metódico, que una lectura kantiano-fichteana de ellos no sólo aparece posible sino necesaria.

Quiere esto decir que el análisis trascendental conduce a una valoración extrema del pensamiento moderno. Tal lectura supone, pues, que los grandes principios filosóficos no cambian y que podemos dialogar directamente con los muertos.

Sin su historia, la filosofía no podría ser ella misma. De esta historia se puede decir que rescita el pasado, que lo hace presente en vez de darlo simplemente a conocer. Todo esfuerzo dirigido en este sentido debe merecer la atención del filósofo.

La lectura de las investigaciones de Philonenko, contenidas en este libro, nos pueden ayudar a contemplar desde una nueva perspectiva la historia de la filosofía moderna. Cinco son los autores estudiados: Descartes, Leibniz, Kant, Fichte, Hegel y Schopenhauer.

## Noticias de libros

LEY, Hermann: *Geschichte der Aufklärung und des Atheismus* (Historia de la Ilustración y del Ateísmo), volumen 5/1. VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften. Berlín, 1986. 712 pp., 89 DM.

Sin duda, esta historia de la Ilustración y del Ateísmo, emprendida por el alemán Hermann Ley y que ha llegado ya al volumen quinto, es la más amplia presentación de esos fenómenos culturales. El tomo primero de este volumen continúa con el tema de la investigación iniciada en los dos tomos del volumen cuarto: *la ilustración francesa*. Nos ofrece un estudio detallado de los pensadores más significativos de la segunda mitad del siglo XVIII y de Fenelón, que es algo anterior.

Los tres primeros capítulos se dedican respectivamente a Fenelón, Helvetius y Holbach. Los dos siguientes analizan las reacciones en contra y a favor del materialismo holbachiano. El sexto y último capítulo investiga el pensamiento de los dos principales representantes de la ilustración fisiocrática: Quesnay y Turgot.

La obra, que posee gran interés informativo, como ha sido concebida en una perspectiva marxista, se interesa por mostrar los presupuestos sociales bajo cuya influencia un pensamiento ilustrado y ateo se ha desarrollado y ha estimulado el progreso social.

Completan este tomo una rica selección bibliográfica y sendos índices de nombres y de materias.

PEÑA ECHEVARRIA, F. Javier: *La filosofía política de Espinosa*. Secretariado de Publicaciones. Universidad de Valladolid, 1989. 454 pp.

Nuestro tiempo se muestra receptivo con Espinosa, cuya *Ética* resulta novedosamente sugerente. Bajo la férrea lógica matemática se redescubre una propuesta ética liberadora. Pero la atención a la metafísica espinosista debería llevar necesariamente a su filosofía política, que no es un apéndice anecdótico de aquella, sino su consecuencia necesaria. Porque si la de Espinosa es, no simplemente una contemplación teórica de la realidad, sino un verdadero programa de vida, ésta no puede omitir su inevitable referencia colectiva. Espinosa no es un acólito de la metafísica de Descartes, a pesar de su indudable influencia, y tampoco lo es de la filosofía política de Hobbes, como se ha creído. El estudio de Peña Echevarría, minucioso y muy exhaustivo, nos lo muestra, más bien, como un teórico temprano de la democracia.

FERNÁNDEZ VITORES, Raúl: *Causa e identidad —David Hume—*. Ed. Libertarias. Madrid, 1988. 101 pp.

Un sucinto y sugerente, pero crítico, repaso a la biografía y a la obra de Hume. Reflexionar sobre el pensamiento de Hume, hoy, puede ser una forma de desenmascarnos a nosotros mismos, un modo de romper la perezosa necesidad que nos amortaja.

ECOLE, Jean: *La métaphysique de Christian Wolff*, in Christian WOLFF, *Gesammelte Werke*, III. Abteilung, Band 12.1. & 12.2 (La metafísica de Christian Wolff, en Ch. Wolff, Obras completas, Tercera Parte, volúmenes 12.1. y 12.2). Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zurich-Nueva York, 1990. 702 pp. (los dos volúmenes). 296 DM.

La editorial G. Olms ha emprendido (y prácticamente realizado) la ambiciosa empresa de editar por vez primera el conjunto de la obra científica de Ch. Wolff, uno de los filósofos más importantes e influyentes de la Alemania dieciochesca. Esta magna edición está compuesta por tres partes: la primera recoge los escritos wolffianos en alemán y comprende 22 volúmenes; la segunda

abarca los escritos en latín en otros 37 tomos. La tercera parte está compuesta por una serie complementaria de treinta volúmenes de Materiales y Documentos: reimpresión de relevantes textos contemporáneos a y sobre la filosofía de Wolff y de estudios clásicos del pensamiento del profesor de Halle de este siglo, junto con la primera edición de los índices de autores y citas de la Sagrada Escritura a los que remite Wolff en su obra metafísica y lógica y el estudio sistemático de la metafísica de Wolff, éstos y aquella, obra de Jean Ecole.

De este Autor hemos recibido la última obra citada. La metafísica de Wolff merece una atención especial dentro de su sistema y en el decurso de la historia del pensamiento. Es una obra de inflexión: punto de llegada de la tradición metafísica aristotélico-tomista y leibniziana, que él recoge y sintetiza, y punto de partida de una nueva etapa de reflexión metafísica, al ser el referente de la crítica kantiana a la metafísica tradicional a la que opone el idealismo transcendental. El estudio de Ecole reivindica la importancia del pensamiento wolffiano que contrasta con el escaso conocimiento que de él se tiene. Procede con un impresionante orden metódico, partiendo de la figura personal de Wolff, situando su metafísica en el conjunto de su obra y siguiendo el hilo de los conceptos wolffianos con una minuciosidad exhaustiva. Nos encontramos ante una obra de enorme utilidad, imprescindible para adentrarse en la casi inabarcable obra de este autor clave del racionalismo ilustrado alemán.

BASTONS, Miquel: *Conocimiento y libertad*. Eunsa. Pamplona, 1989. 286 pp.

Las dos líneas fuerza de la evolución cultural occidental desde los albores de la modernidad han sido el progreso en el conocimiento de la realidad mundana y humana y la exigencia de un progreso moral que hiciera posible la libertad del hombre. Pero estas dos líneas de fuerza no han dejado de chocar y mostrar resistencias a su complementación, por lo que buena parte de los esfuerzos del pensamiento y la praxis se han orientado a intentar conjugar estas dos instancias. Uno de los intentos más lúcidos, originales y formidables es el realizado por el criticismo kantiano. El Autor se acerca al problema en el pensamiento kantiano (el subtítulo lo anuncia; La teoría kantiana de la acción), pero también al proceso interno seguido por Kant, por el que el conocimiento llega a ser un acto de libertad. La acción es el lugar de encuentro de las dos instancias. La novedosa interpretación que el Autor hace de la filosofía kantiana pretende iluminar los orígenes de nuestra propia situación cultural.

PAWLOWSKI, Hans-Martin; SMID, Stefan & SPECHT, Reiner (eds): *Die praktische Philosophie Schellings und die gegenwärtige Rechtsphilosophie*. (La Filosofía práctica de Schelling y la actual filosofía del derecho). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1989, 375 pp. 138 DM.

En un estado pluralista y libre se plantea con agudeza el problema del fundamento de la obligatoriedad del derecho, a diferencia de lo que ocurre en sociedades fundadas en la fe o en el poder mismo. El pluralismo ideológico, moral o religioso impide una fundamentación ideológicamente unilateral y puede producir, orillando las cuestiones de fundamentación, una pluralidad de soluciones ad hoc, según los problemas y los intereses en juego, pero sin cohesión interna alguna. Y, como no es sencillo ponderar los intereses en juego sin criterios de ponderación, fácilmente se recurre subrepticamente a criterios ideológicos particulares.

Es preciso realizar una fundamentación específica de la obligatoriedad del derecho en los estados pluralistas, que se entienda como una producción de paz y orden justo inseparable de la libertad de los diversos grupos ideológicos en coexistencia. Sin apelar a ninguna de las ideologías particulares, pero teniéndolas en cuenta, pues se trata de crear los espacios de libertad y convivencia pacífica y justa de individuos que pertenecen a grupos ideológicos determinados.

El Estado como realización de la libertad hace pensar inmediatamente en la filosofía clásica ale-

## Noticias de libros

mana. De ahí la apelación renovada a Kant y Hegel. Escasean, en cambio, las referencias a Schelling. Y, sin embargo, su filosofía práctica, debidamente traducida y actualizada, ofrece grandes posibilidades para pensar la tarea apuntada arriba. En este libro se recogen una serie de trabajos de especialistas alemanes e italianos, presentados en unas jornadas sobre Schelling en Mannheim, que tratan de iluminar esas potencialidades.

SCHRAVEN, Martin: *Philosophie und Revolution. Schellings Verhältnis zum Politischen im Revolutionsjahr 1848*. (Filosofía y revolución. La relación de Schelling con lo político en el año de la revolución de 1848). Frommann-Holzboog. Stuttgart-Bad Cannstatt, 1989. 242 pp., 173 DM.

La publicación en curso de los diarios de Schelling (a partir de 1990), que está prevista en ocho volúmenes, va a permitir un nuevo acercamiento a su vida, su trabajo y su pensamiento, y estimulará, sin duda, las investigaciones en torno a los mismos, pues hasta ahora muchos aspectos de su vida y trabajo permanecían en la oscuridad. Ahora será posible acceder, no sólo por medio de terceros, sino desde el interior de su mismo proceso vital vertido en esos diarios.

Un aspecto importante que puede salir a la luz a través de ese importante material es el del pensamiento político de Schelling, y su posición respecto de la Revolución de 1848, de la que fue testigo directo, frente a la opinión de que Schelling es el idealista *apolítico* por excelencia. El pensamiento político de Schelling, con especial referencia a su comprensión de la Revolución del 48 es el objeto de la actual investigación. En ella distingue el Autor, con gran rigor metodológico, tres niveles de referencia: la misma vida de Schelling en 1848, su horizonte vital; la realidad social y política objetiva, tal como es accesible a la ciencia histórica de hoy; y la asimilación filosófica que Schelling realiza de los acontecimientos sociales y políticos de ese año, así como la posterior reflexión filosófica y científica de los mismos.

Schraven refiere, en primer lugar, el desarrollo de la filosofía política de Schelling hasta el tiempo anterior a la revolución del 48. Analizando detalladamente las anotaciones en su diario previas a la revolución de marzo y las que hace respecto de la revolución y la contrarrevolución, el Autor muestra que, pese a dejarse impresionar por los eventos revolucionarios, Schelling no realizó ninguna revisión del contenido de sus opiniones filosóficas y políticas. Schelling era un defensor de la monarquía, si bien no defiende la forma de actuar del monarca. Pero su posición es decididamente contraria al movimiento revolucionario. Se estudian también las consideraciones schellingianas sobre la burguesía y el proletariado, su actitud ante el comunismo y los motivos por los que mantiene una actitud de rechazo a toda forma de estado republicana o constitucional. Desde su actitud frente a la revolución Schraven indaga el concepto de Schelling de lo político y su intento por explicar las causas de la revolución. Finalmente, se ofrece la última filosofía política de Schelling y, tentativamente, la conexión existente entre las experiencias de Schelling en la revolución y esta última filosofía política.

BARRIOS, Manuel: *La voluntad de poder como amor*. Ediciones del Serbal. Barcelona, 1990. 160 pp.

El autor ha querido ofrecernos en este libro un ensayo de interpretación del concepto nietzscheano de *Voluntad de poder* a partir de aquel rasgo suyo que más claramente lo hace irreductible a una mera voluntad de dominio tecno-racional del mundo por parte del sujeto moderno y, en consecuencia, irreductible al diagnóstico de «último avatar de la metafísica occidental» que acompaña a tal caracterización restrictiva dentro de la exégesis heideggeriana. Ese rasgo es el *amor*. Interpretada la *Voluntad de poder*, de que nos habla Nietzsche, como *amor*, surgen nuevas perspectivas inéditas en la comprensión de su obra. El auténtico Nietzsche no habría tenido nada que ver con la explotación de su pensamiento por el nazismo.

SEIDENGART, Jean (Ed.): *Ernst Cassirer. De Marbourg à New York. L'itinéraire philosophique* (Ernst Cassirer. De Marburgo a Nueva York. El itinerario filosófico). Les éditions du Cerf. Paris, 1990. 374 pp., 150 FF.

Fiel al método trascendental de Kant y a su inspiración crítica, Cassirer va, sin embargo, *más allá* de Kant. Con su filosofía amplía el campo kantiano de investigación y lo extiende a los principales aspectos de la cultura en sus dimensiones múltiples: lenguaje, mito, arte, religión, historia, vida política, conocimiento científico, etc. Es el último y más ilustre representante de la escuela neokantiana de Marburgo.

La cultura, tal como él la entiende, designa la totalidad, siempre abierta, de las *formas simbólicas* que la experiencia humana asume a lo largo de su historia. El estudio de estas formas principales de la actividad productora del espíritu en la vida cultural le conduce a una antropología filosófica donde el hombre ya no se define como un mero *animal rationale* sino más bien como un *animal symbolicum*.

Los textos recogidos en esta obra, que son fundamentalmente las Actas del coloquio de Nanterre de 1988, puede ayudarnos a conocer mejor las aportaciones de Cassirer al pensamiento contemporáneo. Después de una breve y sustanciosa presentación de Seidengart, las colaboraciones vienen organizadas en tres partes tituladas: el Cassirer historiador de la filosofía, El Cassirer epistemólogo e historiador de las ciencias y El Cassirer filósofo de la cultura. Se han añadido, en forma de apéndices, una breve información sobre su vida, un breve repertorio bibliográfico de investigaciones sobre su obra y una selección de sus obras principales.

ARNAUD, Jean-Pierre: *Freud, Wittgenstein et la musique. La parole et le chant dans la communication*. PUF. Paris, 1990. 356 pp.

El autor es doctor en filosofía, ingeniero y diplomado en economía y matemáticas. Su obra va reflejando conjuntamente esta polifacética mentalidad. Y, por eso, su lectura, aunque sugestiva, no resulta fácil. Exige continua concentración y no poca «gimnasia» mental. Freud y Wittgenstein, compaisanos y contemporáneos, son los dos guías en el camino que conduce al núcleo de los problemas éticos de nuestro tiempo. Los llamados «cinco sentidos», como modalidades de conocimiento, se sintetizan en dos concretas vías: la *discreta* y la *continua*: la primera, mediante el debate, la sintaxis, el diálogo y el razonamiento; la segunda, mediante la pasión, la fusión telepática, la transparencia, el arrebató. La primera está caracterizada por el signo del «padre» y la «palabra»; la segunda por el de la «madre» y la «música». También la música merece su estudio como preámbulo indispensable a toda captación de nuestra «función» comunal, que está en el núcleo de nuestra comprensión de la economía, de la técnica, del psicoanálisis, de la política.

DUMONCEL, Jean-Claude: *Le jeu de Wittgenstein. Essai sur la Mathesis universalis* (El juego de Wittgenstein. Ensayo sobre la Mathesis Universalis). Presses Universitaires de France. Paris, 1991. 224 pp., 165 FF.

El acceso al pensamiento de Wittgenstein supone sacar a luz las reglas de juego que él hace posibles. La filosofía de Wittgenstein es, por su sola existencia, la solución de un problema. Dos líneas de pensamiento se encuentran en ella: la que procede del giro analítico de la filosofía y la que viene de la *Mathesis universalis*. A partir del descubrimiento de un «nuevo cálculo» y de una «visión sinóptica» de las cosas se diseña una «gramática» como teoría de los *casos*, método aplicable a los materiales más heterogéneos, desde la psicología a las matemáticas.

Esta obra se presenta, pues, como un viaje de exploración del sistema del «segundo Wittgens-

## Noticias de libros

tein». Su hilo conductor es la idea de una «familia de casos de derivación», cuya estructura expone el «esquema de flechas».

Filosofar sobre Wittgenstein viene a consistir en *jugar* con Wittgenstein. El lector se incorpora a este aprendizaje vivo. Pero la intención última del autor es mostrar que en Wittgenstein, como en Bergson, se reanuda la línea de los filósofos geométricos, que se remonta a Platón y Leibniz, señalando a la vez el poder de renovación permanente de la razón especulativa y su originalidad para la filosofía actual.

HERBSTTRITH, Waltraud: *El verdadero rostro de Edith Stein*. Traducción de Melchor Sánchez de Toca. Ed. Encuentro. Madrid, 1990. 255 pp.

«Esta biografía de mi hermana es una de las mejores; y no sólo porque en ella está descrita con gran cariño, sino también porque muestra un perfecto conocimiento de conexión con la filosofía y ulteriormente con su conversión al catolicismo. Estas páginas revelan un profundo conocimiento filosófico y fenomenológico. Como carmelita, Waltraud Herbsttrith puede seguir especialmente bien la evolución de Edith también desde el punto de vista religioso y de la vida conventual. Aunque no conoció personalmente a Edith, ha logrado, según creo, trazar una imagen veraz de la vida de mi hermana.» (Dra. Erna Biberstein, hermana de E. Stein).

ORRINGER, Nelson R.: *Nuevas fuentes germánicas de ¿Qué es filosofía? de Ortega*. CSIC. Instituto de Filosofía «Luis Vives». Madrid, 1984. 150 pp.

Oculto en los fondos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, existe el peligro de que pase desapercibida esta rigurosa investigación sobre las fuentes germánicas del curso que dio Ortega en el año 1929. Según Orringer, *¿Qué es filosofía?* representa, en sus doctrinas esenciales, la síntesis de cinco filósofos alemanes: Scheler, Heidegger, Dilthey, Husserl y Hartmann. Lo cual, a pesar de todo, no despoja de originalidad a la obra orteguiana.

IZQUIETA ETULAIN, J. L.: *Materialismo, culturas y modos de producción*. Ed. San Esteban. Salamanca, 1990. 184 pp.

Esta obra contiene una síntesis de los rasgos y las constantes más relevantes de la teoría y el método desarrollado por la «nueva» antropología marxista. Presenta un balance en sus textos, señala sus aportaciones y sus límites más significativos. A lo largo de sus páginas se ofrece un resumen del pensamiento etnológico de los fundadores del marxismo y de la reformulación realizada por un grupo de antropólogos que en las últimas décadas han utilizado los conceptos, las hipótesis y el método ideado por Marx de un modo flexible y crítica, abriéndose a nuevos problemas, creando nuevas hipótesis y desarrollando la teoría marxista en consonancia con los datos y aportaciones de la antropología social.

COLL, Josep M.: *Filosofía de la relación personal. Profundización metodológica del personalismo y lectura crítica de Sartre*. Tomo I: Introducción General y Primera Parte. Tomo II: Partes Segunda, Tercera y Cuarta, y Conclusión General. PPU. Barcelona, 1990. 772 pp.

El llamado «personalismo dialógico» ha logrado en España con esta obra una exposición ambiciosa. Convencido su autor de que los pensadores personalistas no suelen descubrirnos con toda claridad el *trasfondo* de sus aportaciones y el *método* de sus reflexiones, intenta ofrecernos una síntesis

sis de la concepción filosófica personalista que sea más radical y completa que las existentes hasta ahora. Dedicó toda la primera parte a esta tarea: a construir un «modelo» personalista que le capacite para contrastar la interpretación de lo real que hace desde la autenticidad de la relación interpersonal con otras concepciones del mundo, del hombre, de la sociedad y de la Historia. Para ello no sólo echa mano de la tradición principalmente dialógica, sino también de algunos de los resultados más seguros de la filosofía trascendental de la intersubjetividad. Recurre, sobre todo, a las aportaciones metodológicas de Fichte y de Husserl.

En el segundo tomo, que comprende las partes segunda, tercera y cuarta, *verifica* el modelo elaborado *confrontándolo* con el sartriano, mediante una lectura crítica de los principales textos de Sartre sobre el problema del otro. Ha elegido a Sartre por dos razones principales: por ser el autor contemporáneo que más vigorosa y extensamente ha estudiado la cuestión de la existencia del prójimo y por la posibilidad de reducir su teoría a un cierto «paradigma» suficientemente claro y significativo. Piensa que, tras esa confrontación crítica, la relación interpersonal auténtica se reafirma como el lugar privilegiado de la experiencia ética y metafísica, e incluso del encuentro con Dios, y se pone al servicio de la deseada reconciliación entre la filosofía y la teología.

Quienes se interesan por la filosofía personalista pueden hallar en esta obra precisas orientaciones y sugerencias valiosas.

BEAUVOIR, Simone de: *Diario de guerra. Septiembre de 1939 - enero de 1941*. Edición presentada, establecida y anotada por Sylvie Le Bon de Beauvoir. Traducción de Nuria Pujol. Edhasa. Barcelona, 1990. 374 pp.

Este diario de la declaración y de los inicios de la guerra no constituye más que un fragmento del diario que Simone de Beauvoir llevó desde su juventud, casi desde su infancia, con algunas intermitencias. Hay que considerarlo como parte de un todo considerablemente más vasto. Sin embargo, su publicación aislada ha sido concebida como complemento de la correspondencia con Sartre, de la cual más de la mitad pertenece al mismo período negro de los años 1939 y 1940. Básicamente, el diario viene a llenar los vacíos de la correspondencia, inevitables cuando los dos remitentes se reunían: visita clandestina del Castor a Brumath en noviembre, permiso de ida a París de Sartre en febrero o durante su brutal separación cuando en junio de 1940 Sartre estuvo preso y se cortó la comunicación entre ellos. Durante esos lapsos temporales, el diario permite reconstruir la historia en su continuidad.

GABILONDO, Angel: *El discurso en acción. Foucault y una ontología del presente*. Anthropos. Barcelona, 1990. 206 pp.

Esta investigación se articula según los tres ejes o ámbitos de genealogía que Foucault señala como posibles: el eje saber-verdad, la praxis del poder y la relación ética. Ejes que, asumiendo el tipo de confrontación que los textos firmados por Foucault tienen consigo mismos, posibilitan el alumbramiento de aquello que a su vez «brilla por su ausencia».

RUELLAND, G. Jacques: *De l'épistémologie à la politique. La philosophie de l'histoire de Karl R. Popper*. Presses Universitaires de France. París, 1991. 248 pp.

La contribución de Karl Popper a la epistemología es ampliamente reconocida, considerándose su postura con respecto a la política como algo tangencial y secundario a su pensamiento. El autor del presente libro muestra la coherencia existente entre las tesis epistemológicas de Popper y sus meditaciones políticas, expuestas en la *Miseria del Historicismo* y la *Sociedad abierta*, pues si las apro-

## Noticias de libros

ximaciones a la realidad por parte del cognoscente humano son todas ellas provisionales y revisables, el deber ser de toda actividad ya sea privada ya pública no podrá ser sino provisional y revisable, huyendo por lo mismo de todo dogmatismo y dictadura. Popper ha supuesto un golpe mortal a todos los mesianismos políticos de los diferentes colores.

NAVAS, Alejandro: *La teoría sociológica de Niklas Luhmann*. Eunsa. Pamplona, 1989. 527 pp.

Luhmann es en la actualidad prácticamente el único sociólogo empeñado en proporcionar una teoría científica general de la compleja sociedad actual, que no se conforma con reffritos de los clásicos de la sociología ni meras exégesis minuciosas de sus textos y contextos. Pero en nuestro país es escasamente conocido, en gran medida porque su obra ha sido hasta ahora escasamente traducida. Alejandro Navas ofrece una visión de conjunto de la impresionante obra de este clásico vivo, fruto de un prolongado y exhaustivo estudio directo de la misma, realizada en contacto y discusión personal con el mismo Luhmann. Navas presenta, en primer lugar el marco teórico y metodológico (funcionalismo, teoría de sistemas, de la comunicación y de la evolución); luego el concepto articulado de la evolución sociocultural y, finalmente, los presupuestos del pensamiento de Luhmann y algunas orientaciones para la acción que se derivan de él. La exposición se realiza en diálogo continuo con los textos originales, abundantemente citados (algunos, además, inéditos), y en confrontación crítica con lo que el autor considera debilidades de la posición luhmanniana.

RAJCHMAN, John y WEST, Cornel (Dir.): *La pensée américaine contemporaine* (El pensamiento americano contemporáneo). Presentación de la edición francesa por Jean-François Lyotard. PUF. París, 1991. 410 pp., 195 FF.

A pesar de que el título parece indicar otra cosa, el contenido no se refiere a la filosofía de toda América, sino sólo de la América anglosajona. No se presta ninguna atención a la filosofía iberoamericana, aunque en ésta no faltan pensadores dignos de ser mencionados.

Dentro de esas limitaciones, después del prólogo y una amplia introducción, en que se valora el pragmatismo como la única filosofía original o propia de América, el libro dirige nuestra atención hacia las tres regiones que han atraído el esfuerzo del pensamiento filosófico postanalítico: la teoría literaria, la historia de la ciencia y la filosofía política. En los tres casos van implicadas disciplinas extrafilosóficas.

Entre los autores figuran pensadores que no resultan desconocidos en España: Richard Rorty, Donald Davidson, Thomas S. Kuhn, John Rawls, etc. Les une una especie de neopragmatismo que entronca con la filosofía de los grandes pensadores pragmatistas americanos.

DÍAZ DÍAZ, Gonzalo: *Hombres y Documentos de la Filosofía española*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. Vol.I (letras A-B), 1980, XXVII + 656 pp. Vol. II (C-D), 1983, XLII + 643 pp. Vol.III (E-G), 1988, XLII + 680 pp.

Esta obra extraordinaria se comenta por sí sola si se le echa una somera ojeada. Es fruto de una impresionante labor investigadora concienzuda y sistemática que dignifica la institución (el CSIC) que la alberga. No es extraño que haya merecido el elogio de renombrados especialistas dentro y fuera de España, llegando en algún caso a reivindicar el apoyo de Instituciones internacionales como la UNESCO (así Lutz Geldsetze en *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 1987). El profesor Díaz Díaz está prestando un inestimable servicio a la filosofía española, mostrando documentalmente la existencia de un pensamiento filosófico en nuestro país y suministrando un excelente instrumento para su acercamiento a él.

La obra, de la que se han publicado los tres volúmenes indicados arriba, está proyectada en un total de siete, en los que se dan cuenta alfabética de los nombres que a lo largo de la historia han contribuido de algún modo en el esfuerzo filosófico español, con una indicación biográfica, una noticia sucinta sobre su pensamiento y una reseña de sus escritos y otra de los estudios dedicados a su pensamiento. Esto constituye un *Catálogo bio-bibliográfico*, la parte más extensa de la obra. Le sucederán un conjunto de índices en el que, además de uno de materias que reúna orgánicamente los libros y manuscritos recogidos a lo largo de esta publicación, figurarán otros varios orientados a estructurar la vida y el pensamiento de los autores según líneas doctrinales, órdenes religiosos, lugar de origen, centros en que llevaron a cabo su labor, etc., y que permitirán presentar desde diversas perspectivas una panorámica de lo que ha sido el quehacer filosófico de los españoles desde los orígenes de nuestra cultura literaria hasta la actualidad.

Así estructurada, es evidente que esta obra se convierte en un instrumento imprescindible para todo estudioso de la filosofía española.

GUMBRECHT, Hans Ulrich: *Eine Geschichte der spanischen Literatur (Una historia de la literatura española)*. Suhrkamp. Francfort, 1990. 1484 pp. (en dos Volúmenes), 168 DM.

Esta historia de la literatura española presenta un interés extraordinario por su contenido mismo, pero también por el método con el que se aborda el objeto de estudio. Respecto de lo último, Gumbrecht se ha alejado de las dos formas dominantes de la actual historiografía literaria: la mera propedeútica sin pretensiones científicas ni literarias y la enciclopedia en varios volúmenes, útil para consulta, pero inaccesible para una lectura continuada, por su extensión y por la diversidad de estilos y enfoques.

Gumbrecht ha acometido esta obra con la voluntad de rehabilitar la devaluada disciplina de la historiografía de la literatura introduciendo métodos y perspectivas de gran actualidad, como la sociología de sistemas, la historia de las mentalidades y los medios específicos de la teoría de la comunicación. Pero además, se aleja del método enciclopédico, al haber presentado un texto bien trabado y unitario que pide una lectura completa y continuada. Una lectura, todo hay que decirlo, muy atractiva, pues constituye una verdadera narración que sabe aprovecharse de las aportaciones —aplicables a una obra de este tipo— de la novela moderna.

Nos encontramos, pues, ante un verdadero *relato* (de ahí el título que subraya el artículo indeterminado inicial), que sabe sacar partido de lo anecdótico, pero que discute hipótesis y analiza problemas, aunando las características del *ensayo* y del *tratado*.

La competencia filológica del Autor —tanto en literatura medieval, como en la contemporánea— garantizan el resultado final. «Gumbrecht comienza su libro con las Jarchas o el *Cantar del Mio Cid* y lo termina con las novelas de Martín-Santos o Miguel Delibes, en sintonía total con las opiniones consideradas canónicas. Y puesto que los contextos no pueden ser menos iluminadores que los textos —en la perspectiva de la teoría de sistemas como en la de historia de las mentalidades—, se verbalizan igualmente cosas imprevistas: por ejemplo, el extraño feudalismo descentrado por la convivencia de diversas culturas de la época del Cid, o el incomparable arte futbolístico, que el Real Madrid perfeccionó hacia el final de los años cincuenta —con un nivel totalmente distinto respecto de la vida "cultural" contemporánea.» (Ulrich Schulz-Buchhaus).

No hay que insistir en la importancia que una obra como ésta tiene para los estudios hispanísticos, y el interés que supone el haber sido redactado por un investigador no español, testigo además directo de los últimos años de la vida española. Su estudio-crónica arranca en el siglo XII y avanza en seis etapas hasta nuestros días (1987).

El estudio literario presenta, por todo lo dicho antes, una radiografía de la historia, la mentalidad, las relaciones de poder y el espíritu y la identidad hispana en su devenir histórico, presentado en tesis provocativas de tono creciente a medida que se acerca al presente. Un presente caracterizado por Gumbrecht como «la muerte de la literatura» y el final de la identidad española, al su-

## Noticias de libros

mirse nuestro pueblo y nuestras letras en el común estilo de vida y expectativas de la «comunidad europea».

¿Es este último juicio signo de una situación cultural inquietante o, simplemente, la falta de perspectiva histórica que siempre afecta al juicio del presente? En el libro de Gumbrecht existen, en todo caso, abundantes datos para discutir esto último.

## CLASICOS

LLULL, Ramón: *El libro de los Proverbios*. Edición preparada por S. García Palou. Miraguano Ediciones. Madrid, 1989. 416 pp.

Pocos pensadores han dominado tantas formas literarias como este genial mallorquín, que escribió a lo largo de su vida más de 200 obras. Una de esas formas es la del proverbio. Entre sus obras figuran varios libros de proverbios. El más extenso es el que presentamos aquí a nuestros lectores.

El número de proverbios que abarca este libro, titulado en catalán *Libre dels Proverbis de Ramon*, pasa de seis mil. Se halla dividido en tres partes de cien capítulos cada una; y cada capítulo comprende veinte proverbios. La primera parte se halla integrada por proverbios teológicos; la segunda, por proverbios llamados «naturales»; y la tercera, principalmente, por proverbios morales.

Es la primera vez que se traduce al castellano esta obra de Lull. Constituye una síntesis aforística de su pensamiento teológico y filosófico en una etapa ya madura de su vida intelectual.

CARAMUEL, Juan: *Filosofía de la matemática*. Traducción y estudio preliminar de Julián Valverde Lombrana. Alta Fulla. Barcelona, 1989. 180 pp.

Representante casi solitario de un pensamiento moderno que no logró arraigar en España —el inaugurado en Europa por Descartes— Juan Caramuel Lobkowitz (1606-1682) aparece como el único filósofo en sentido fuerte de nuestro muy literario Siglo de Oro. Cisterciense viajero, profesó en Alcalá, Salamanca y Lovaina, siendo sucesivamente nombrado predicador imperial de Fernando III, obispo de Campania-Satriano y de Vigevano, donde murió. De su obra enciclopédica cabe destacar sus largamente reelaboradas *Theologia moralis* y *Philosophia rationalis*, su *Architectura civil recta y obliqua* y su monumental *Mathesis biceps*, síntesis de todo el saber matemático de su época y de la que esta «Meditatio Proemialis» constituye la introducción general. La edición de esta obra es facsímil, con el texto latino a la derecha y la traducción castellana a la izquierda.

LEIBNIZ, G. W.: *Filosofía para princesas*. Prólogo, traducción y notas de Javier Echevarría. Alianza Editorial. Madrid, 1989. 180 pp.

En los últimos años se está prestando en España una atención especial a la filosofía de Leibniz. Buen testimonio de ello son tesis doctorales, artículos y traducciones. Esta antología de la correspondencia de Leibniz con princesas se inscribe en ese movimiento de simpatía hacia lo que representó Leibniz en el pasado y a su trascendencia actual. Pueden constituir una excelente introducción a su filosofía, pues combinan sabiamente el rigor y la concreción sin presuponer en el lector ningún conocimiento previo de la jerga filosófica.

## Noticias de libros

HUME, David: *La norma del gusto y otros ensayos*. Traducción de M. Teresa Beguiristain. Península. Barcelona, 1989. 158 pp.

Se recopilan y se hacen accesibles en un solo texto aquí los pocos conocidos artículos que Hume consagró a la estética y al arte. Se han reunido además de manera que el libro presente una cierta coherencia interna. En la primera parte del libro, bajo el título del ensayo más amplio e influyente, «La norma del gusto», se encuentran los trabajos dedicados a la estética en el sentido más estricto (estudio filosófico de la actividad artística, búsqueda de la belleza como característica del arte, criterios estéticos). La segunda parte se compone de los trabajos en los que se establecen relaciones entre arte y sociedad, y también se encabeza tomando prestado el título del ensayo más amplio: «Sobre el origen y desarrollo de las artes y de las ciencias».

LESSING, G. E.: *Escritos filosóficos y teológicos*. Introducción, traducción y notas de Agustín Andreu. Segunda edición corregida y aumentada. Anthropos. Barcelona, 1990. 720 pp.

Agustín Andreu ha realizado un esfuerzo que merece ser reconocido en todo su valor. Gracias a él los lectores españoles que desconozcan el alemán pueden acceder a un conjunto de textos filosóficos y teológicos que permiten hacerse una idea bastante adecuada de la figura intelectual de Lessing. En esta segunda edición se han añadido trece nuevos textos, extensos algunos, breves otros, mas siempre sustanciosos.

Merece destacarse el amplio estudio introductorio y el prólogo a la segunda edición. El traductor ha sabido captar ahí con gran agudeza el espíritu que anima la obra de Lessing y su proyección actual. Destaca, por ejemplo, el parentesco de Lessing con Leibniz, afirmando que la experiencia de Lessing y Leibniz es más rica y amplia que la de Kant y que su razón no era ya una razón luterana.

HERZ, Markus: *Betrachtungen aus der spekulativen Weltweisheit* (Consideraciones desde la sabiduría mundana especulativa). Félix Meiner Verlag. Hamburgo, 1990. XL + 141 pp.

Markus Herz, judío berlinés, se convirtió durante sus estudios de medicina en Königsberg en uno de los alumnos y amigos más cercanos de Kant, hasta el punto de que Kant le encargó en 1770 actuar de «Respondent» en su celeberrima *Dissertatio De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis*. Como se sabe, es la correspondencia entre Kant y Herz entre 1771 y 1781 la que nos permite acceder al decurso de las reflexiones de Kant sobre la naturaleza y límites del conocimiento teórico. Las *Consideraciones* de Herz, escritas en Berlín el mismo 1770, las entiende el mismo autor como una mera paráfrasis de la *Dissertatio* kantiana, escritas con este texto delante y al hilo del cual va anotando los pensamientos que le suscitan. De ahí que el mismo Herz les atribuya un mérito muy limitado y la crítica kantiana las haya considerado un mero instrumento de acercamiento al pensamiento kantiano, casi un apócrifo del profesor de Königsberg. En esta nueva edición de las *Betrachtungen* se pone de relieve, sin embargo, que junto a la indudable huella kantiana es posible encontrar puntos en los que Herz se aleja del maestro regiomontano y se percibe con claridad el influjo de su otro maestro, Moses Mendelssohn.

SCHILLER, Friedrich: *Kallias. Cartas sobre la educación estética del hombre*. Edición bilingüe. Estudio introductorio de Jaime Feijóo. Traducción y notas de Jaime Feijóo y Jorge Seca. Anthropos. Barcelona, 1990. 396 pp.

La biografía y la obra de Schiller pertenecen fundamentalmente a la historia de la literatura.

## Noticias de libros

Pero no sólo se distinguió como poeta, sino también como pensador. Buena prueba de lo que acabamos de afirmar son los escritos titulados *Kallias* y *Cartas sobre la educación estética del hombre*. Influído sobre todo por Kant, mantuvo en sus reflexiones morales y estéticas la doctrina que, sin negar la validez universal y absoluta del imperativo moral, procura integrar en él el contenido sensible dado en las tendencias naturales. Especial atención merece, por haber sido modelo de otras muchas reflexiones político-filosóficas hasta Herbert Marcuse o la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas, su doctrina según la cual la mediación de la forma estética dará lugar a la vida de un Estado estético impuesto por una razón objetiva fundamentada en la subjetividad.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse* (1827) (Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio). Edición de Wolfgang Bonsiepen y Hans-Christian Lucas. Félix Meiner Verlag, Hamburg, 1989. 554 pp., 198 DM.

Buen modo de penetrar en el sistema filosófico de Hegel, en sus líneas fundamentales, tal como se presentan en su etapa de madurez, es su *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*. Tenemos el gusto de anunciar a nuestros lectores la aparición de la edición crítica de esta obra gracias a la colaboración de la Academia Renano-wesfaliana de Ciencias y la Sociedad Alemana de Investigación. Constituye el volumen 19 de la edición crítica de las obras de Hegel promovida por estas instituciones.

El texto que se edita es el de la segunda edición (la de 1827) junto con dos anexos: uno de notas manuscritas de Hegel a las partes introductorias de Hegel a su lección sobre *Lógica y Metafísica* y otro de noticias sobre originales desaparecidos. En el aparato crítico, cuando el texto editado difiere del original de la segunda edición, siempre se informa sobre el texto de la primera y/o de la tercera edición si es idéntico a o comparable con el de la segunda.

Tres apéndices enriquecen, además, esta edición: un amplio informe del editor sobre el por qué y el cómo de los textos publicados, otro apéndice que ofrece la cita completa de las obras citadas por Hegel en su *Enciclopedia* y las observaciones que el editor hace respecto a ciertos pasajes de la obra, y un índice de nombres.

La presentación material (tipo de letra, maquetación y encuadernación), en la forma como la ha llevado a cabo la editorial Félix Meiner, facilita su lectura e incluso la hace agradable.

KRAUSE, K. CH.: *Ciencia universal pura de la razón o iniciación a la parte principal analítica de la estructura orgánica de la ciencia*; traducción de J. M. Artola y M.F. Pérez. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1986. LXX-210 pp.

Se trata de una obra póstuma del autor, que éste fuera sometiendo a diversas revisiones, y tan tardíamente traducida a nuestra lengua. Pretende responder a la necesidad del camino a seguir mediante el cual conocer la verdad en su forma más plena. Es sabido cómo la filosofía de Krause se ha visto acusada de teosofía puramente dogmática o de saber no-crítico que se apoya en un conocimiento de la divinidad obtenido por vías no racionales. Y su explicación es que Krause tenía más interés en dar a conocer los resultados de sus investigaciones —como una manera de contribuir al bien de la humanidad— que en entretenerse en explicaciones metodológicas. La obra se abre con dos amplios estudios introductorios de los traductores, que iluminan la lectura de estas páginas, a la vez que ayudan a disipar ciertos prejuicios contra su autor. El libro se cierra con cuatro breves apéndices del mismo Krause sobre el tiempo, el espacio y la acción.

MARX, Karl: *Escritos sobre Epicuro (1939-1941)*. Traducción, presentación y notas de Miguel Candel. Crítica, Barcelona, 1988. 181 pp.

Rotas, al parecer definitivamente, las amarras de un marxismo ortodoxo, férreo y política y militarmente amenazante o esperanzador, según la perspectiva. es posible, tal vez, volver a leer a Marx sin esa hipoteca pasional, y aprovechar críticamente las lecciones de uno de los pensadores más significativos del siglo XIX. Marx puede empezar a contar como un pensador cuyo influjo cultural no está sujeto a escolásticas respaldadas por sistemas políticos y amenazas armadas. De ahí el interés de esta prácticamente primera edición castellana de los escritos del joven Marx sobre Epicuro: su tesis doctoral y extractos de los cuadernos de filosofía epicúrea, estoica y escéptica.

PEIRCE, Charles S.: *El hombre, un signo* (El pragmatismo de Peirce). Traducción, introducción y notas de José Vericat. Editorial Crítica. Barcelona, 1988. 432 pp.

La lógica, la epistemología, la semiótica confluyen en los escritos de Peirce (1839-1914) y desembocan en la propuesta de la doctrina llamada «pragmatismo», que llegó a ser la filosofía más genuinamente «americana». Pero la complejidad de la obra de Peirce hizo que sus escritos fueran poco leídos y comprendidos en vida del filósofo. Ha tenido que discurrir más de medio siglo desde su muerte para que una serie de factores, sin duda insospechados e imprevistos por Peirce, hayan hecho resucitar e interpretar de nuevo ese pensamiento tan original. Nos referimos, por una parte, al auge de la semiótica, de la que Peirce puede considerarse fundador, y, por otra, a la orientación lingüística y pragmática que está recibiendo la filosofía contemporánea.

El autor de la presente antología ha realizado la difícil tarea de recomponer teóricamente la filosofía de Peirce, insistiendo sobre todo en la filiación kantiana, y ofrecer, al mismo tiempo, todos aquellos textos que han sido más influyentes en la semiótica y en la filosofía actual. La comprensión de Kant en clave lingüística operada por Apel y Habermas, o las últimas propuestas pragmatistas del norteamericano Rorty son deudoras de la orientación y de las propuestas que en su día Peirce pensó para la filosofía.

SARTRE, Jean-Paul: *El existencialismo es un humanismo*. Traducción de Victoria Prati de Fernández. Edhasa. Barcelona, 1989. 92 pp.

En este libro se registra el debate que Sartre mantuvo respecto de las objeciones que diversos sectores de opinión formularon en determinado momento a su actitud filosófica. Su filosofía es un humanismo, concluye, porque recuerda al hombre que no hay otro legislador que él mismo y porque muestra «que no es volviendo hacia sí mismo, sino buscando fuera de sí un fin que es tal o cual liberación, tal cual realización particular, como el hombre se realizará precisamente en cuanto humano». La lectura de lo que aquí, en estas pocas páginas, se expone nos puede dar en cierto modo la clave de toda la obra sartreana.

ZAMBRANO, María: *Pensamiento y poesía en la vida española*. Ediciones Endymion. Madrid, 1987. 112 pp.

Hay que agradecer a Ediciones Endymion el que hayan vuelto a editar este pequeño libro. Contiene tres deliciosas conferencias dadas por la autora en el año 1939, poco después de terminada la guerra civil española. Asistimos a un intento de esclarecer la estructura de la vida española y, por analogía, de cualquier vida humana.

## DISCIPLINAS

RUBERT DE VENTOS, Xavier: *Por qué filosofía*. Ediciones Península. Barcelona, 1990. 128 pp.

El autor se aproxima al tema de la filosofía a partir de situaciones cotidianas que todo el mundo podrá reconocer en su propia experiencia. De ahí que no se trate de una mera Introducción teórica a la filosofía, sino de una verdadera y práctica Iniciación a ella: a sus exigencias, pero también a sus gratificaciones. Las siguientes palabras expresan bien su concepción de la filosofía y su explicación de por qué nos dedicamos a ella: «Filosofar... es llegar a poner en contacto lo que sabemos con lo que sentimos, lo que pensamos con lo que hacemos; es desconfiar de las explicaciones que satisfacen; arriesgarse a menudo a ver más, o menos, de lo que quisiéramos ver» (p. 19).

LYNCH, Enrique: *El merodeador. Tentativas sobre filosofía y literatura*. Editorial Anagrama. Barcelona, 1990. 230 pp.

He aquí un libro curioso y un tanto desconcertante, pero agudo, cuya lectura no dejará de provocar las más distintas reacciones. Parece inspirado por un cierto criticismo de matiz irónico. Pese a la sinceridad con que el autor parece expresar sus contenidos, no siempre la lectura de estas páginas crea sintonía con la mente del escritor. El título es una como confesión de ese doble desarraigo, personal e intelectual, al que parece haberse ido acostumbrando poco a poco su autor. Siete son, aquí, las tentativas de abordaje a la relación entre filosofía y literatura. Más que textos, pueden ser los ensayos previos a una marcha, con su poco de epistemología, su mucho de sofística y su tanto de crítica textual.

HEINTEL, Erich: *Gesammelte Abhandlungen*. Band 1: Zur Fundamentalphilosophie I. Band 2: Zur Fundamentalphilosophie II (Colección de ensayos. Volumen 1: Filosofía fundamental I. Volumen 2: Filosofía fundamental II. Frommann Holzboog. Stuttgart-Bad Cannstatt, 1988. 470 y 452 pp., 185 y 185 DM.

En el prólogo nos indica el filósofo austriaco Erich Heintel el espíritu que ha animado su obra intelectual a lo largo de su vida. Desde el principio se propuso como tarea la necesaria reconciliación de ontología tradicional (Aristotelismo) y filosofía moderna fundamental (Trascendentalismo). Por eso no nos debe extrañar el que nos diga que a todo lo largo de su vida no sólo le han acompañado los grandes pensadores modernos, en especial Leibniz, Kant, Fichte, Schelling y Hegel, sino también Platón, Aristóteles, Agustín y Tomás de Aquino.

Pero el significado de los ensayos reunidos en estos dos volúmenes, aunque esos ensayos pertenecían al ámbito de lo que en Kant se llama «razón teórica», se extiende en principio a todo el ámbito de la filosofía. Principalmente tratan temas de ontología o filosofía de la naturaleza, filosofía trascendental y filosofía del lenguaje.

Cada ensayo está orientado casi siempre en sentido sistemático. Al final de cada volumen se indica el lugar y la fecha en que fueron publicados por primera vez. Su presentación se hace según un orden cronológico, no temático.

Su lúcida conciencia de las exigencias de la situación filosófica contemporánea le hace al autor prestar una particular atención a la filosofía del lenguaje. En varios de los ensayos se investiga ese tema.

## Noticias de libros

La lectura de estos dos volúmenes nos permite asistir al nacimiento de ideas que expuso después más ampliamente en sus libros. Difícilmente encontraremos un modo mejor de introducirnos en la filosofía de Heintel.

MITTELSTRASS, Jürgen: *Der Flug der Eule. Von der Vernunft der Wissenschaft und der Aufgabe der Philosophie*. (El vuelo de la lechuza. Razón de la ciencia y tarea de la filosofía). Suhrkam. Francfort, 1989. 334 pp., 24 DM.

Los conceptos de cultura, razón, formación, investigación, verdad y fundamentación son sometidos en este libro a un nuevo sondeo desde el punto de vista de la ciencia y de la filosofía. No ignora el autor que ambas formas de racionalidad —la científica y la filosófica— han constituido en la investigación y representación (teoría) mundos distintos que cada vez tienen menos que decirse. ¿No será posible, de nuevo, hacer de la ciencia un tema filosófico y de la filosofía un elemento de la investigación científica y formación de teorías? Es lo que se intenta en este libro. Con ese objetivo, análisis teórico-científicos y teórico-gnoseológicos se unen con perspectivas concretas, aplicadas a la idea de una unidad de la razón, como medio de construcción y crítica. El vuelo de la lechuza es el símbolo de esta unidad restaurada.

JEREZ MÍR, Rafael: *Filosofía y sociedad*. Ed. Ayuso. Madrid, 1981. 319 pp.

El subtítulo nos indica con claridad el objetivo y el tema del libro: Una introducción a la historia social y económica de la filosofía. Es, pues, una introducción, un primer desbroce, que requeriría un estudio ulterior más reposado. Y es un acercamiento a la historia de la filosofía, pero desde el trasfondo social y económico en que aquella fue gestada. Y no cabe duda que existe una interrelación entre las ideas de una época y las condiciones sociales y económicas vigentes en ella. El intento de Jerez no es, sin embargo, educativo o sociologista, sino comprensivo y totalizador. Ese es su mérito.

RIEZU, Jorge: *Filosofía y sociología*. Ed. San Esteban. Salamanca, 1990. 309 pp.

Riezu, Profesor titular de Derecho Constitucional y Ciencia Política en la Universidad de Granada, defiende que la masiva sustitución de la filosofía y el filosofar por la sociología, debido al imperio de la mentalidad positivista, no es sino un signo de la crisis de la razón filosófica. Pero esta crisis expresa una verdadera crisis del hombre mismo, que no es largamente soportable. Por ello reaparece la filosofía, exigida por el imperio mismo del saber positivo, en cuanto que reclama a la racionalidad una actividad más radicalmente explicativa y crítica. Animado por esta búsqueda y espíritu filosóficos, el Autor aborda diversos problemas relativos al mundo de la sociología.

RICOEUR, Paul: *Historia y verdad*. Tercera edición aumentada con algunos textos. Ediciones Encuentro. Madrid, 1990. 318 pp.

Los textos recogidos en esta obra, que no fueron elaborados con intención sistemática, vienen distribuidos en dos partes tituladas *Verdad en el conocimiento de la historia* y *Verdad en la acción histórica*. Títulos que designan las dos relaciones que mantienen entre sí la verdad y la historia: relación epistemológica y relación práctica.

La primera parte se articula en una sección crítica y otra teológica. La segunda parte consta de

## Noticias de libros

cuatro secciones. Comienza con un ensayo sobre el personalismo de Mounier. Sigue con varios ensayos sobre las relaciones entre Palabra y Praxis. La tercera sección gira en torno a los enigmas del poder político para la reflexión filosófica y para la acción en el mundo de la cultura. En la cuarta sección se nos ha querido dar una idea de la filosofía implícita que anima a estos ensayos y que se desarrolla de manera más rigurosa y sistemática en su *Filosofía de la voluntad*.

Ricoeur piensa que el título dado a este libro puede parecer pretencioso, si lo que se espera es una exposición sistemática de estas dos nociones cardinales: *Verdad e Historia*. Por su parte ve en él no tanto un programa que agotar con el pensamiento como una intención y una orientación de la reflexión. Esta pareja verbal —verdad e historia— acompaña en el fondo a todos los textos aquí recogidos. Pues la historia es esa historia acontecida que el historiador *capta como verdad*, pero es también esa historia que vamos sufriendo y haciendo. ¿Cómo *haremos en verdad* nuestra historia, sin abandonarnos a la irracionalidad de la violencia o del absurdo?

ROS, ARNO: *Begründung und Begriff. Wandlungen des Verständnisses begrifflicher Argumentationen*. Band I: Antike, Spätantike und Mittelalter. Band II: Neuzeit. (Fundamentación y concepto. Transformaciones de la comprensión de las argumentaciones conceptuales. Volumen I: Antigüedad, antigüedad tardía y medievo. Volumen II: Epoca moderna). Félix Meiner Verlag, Hamburg, 1989 y 1990. 298 y 322 pp., 38 y 42 DM.

El objetivo de las reflexiones ofrecidas en este libro es responder a las cuatro siguientes cuestiones: 1) ¿Qué deberíamos entender por «concepto»? 2) ¿Qué se hace o qué se debería hacer cuando se «determina» un concepto? 3) ¿Cuándo deberíamos hablar de que una fundamentación dada para una fundamentación conceptual es una fundamentación correcta desde una perspectiva conceptual, que demuestra a un determinado concepto como «lleno de sentido»? 4) ¿Cómo deberíamos entender la relación entre lo que se hace en las discusiones metodológicas, especialmente las filosófico-metodológicas, y lo que se dice expresamente en ellas? Es decir, a fin de que podamos actuar en tantos casos complicados como hoy se nos presentan de *disenso* respecto al sentido de los conceptos, necesitamos, en último término, preguntarnos por las características fundamentales de los conceptos mismos y del trato racional con los conceptos.

La investigación no es histórica en sentido estricto. Se selecciona el pensamiento de algunos autores, que se considera interesante para la marcha de la argumentación. Y no se atiende a otros autores cuya selección podría también haber sido interesante. Además se presentan con detalle aspectos del pensamiento de los autores seleccionados que en éstos sólo se tocan de paso, pero que son especialmente significativos desde los objetivos sistemáticos del libro.

En el primer volumen se presta una especial atención a Sócrates, Platón, Aristóteles, Epicuro, estoicos, Sexto Empírico, Agustín, Boecio, Guillermo de Champeaux, Pedro Abelardo y Guillermo de Ockam. Los nombres que más presentes están el segundo volumen son: Descartes, Locke, Leibniz y Kant.

Sin duda, el desarrollo de los temas de la «fundamentación del concepto», tal como aquí se realiza, brinda una introducción verdaderamente actual al estudio de la filosofía.

CRUZ, M., GRANADA, M.A. y PAPIOL, A. (Ed.): *Historia, lenguaje, sociedad. Homenaje a Emilio Lledó*. Editorial Crítica. Barcelona, 1989. 480 pp.

Queremos hacernos eco en nuestra revista del homenaje que han tributado al profesor Emilio Lledó un grupo de compañeros y discípulos. Su colaboración al esfuerzo de mantener encendida la antorcha de la filosofía viva en España ha durado más de dos décadas. Es comprensible que quienes han sido testigos o beneficiarios de su obra hayan deseado ponerlo de relieve.

Los temas de las colaboraciones giran en torno a los tres ejes de su reflexión filosófica: *historia*,

*lengua y sociedad*. Algunos autores dirigen su atención a la problemática del discurso historiográfico o al análisis de momentos y pensadores decisivos en la historia de la filosofía desde los presocráticos hasta la actualidad. Otros abordan cuestiones de filosofía del lenguaje y el reto de un pensamiento capaz de dar respuesta a los problemas de la sociedad actual o, al menos, capaz de plantearse los. Preceden tres evocaciones de tipo biográfico, que hacen de prólogo. La primera va firmada por los editores. Las dos siguientes son de Hans-Georg Gadamer y de José Luis L. Aranguren.

Entre las colaboraciones científicas sólo hay una que se dedique a analizar la obra de Emilio Lledó (más en concreto, su concepción de la semántica filosófica): la de Jacobo Muñoz, titulada *Mundo, lenguaje, memoria*.

FRANK, Manfred: *Das Sagbare und das Unsagbare*. (Lo decible y lo indecible). Suhrkamp, Francfort, 1989. 607 pp., 28 DM.

En el ámbito de la hermenéutica literaria y de la teoría de textos Manfred Frank discute paciente y críticamente con las teorías de los semiólogos franceses. Consuma el giro crítico especialmente de Lacan y Derrida contra la filosofía del sujeto de la hermenéutica, así como sus objeciones contra el fetichismo de los modelos de reglas y convenciones de la filosofía anglosajona: la teoría de los actos de habla desarrollada por Austin y Searle. Remontándose a Schleiermacher y Humboldt muestra que no puede haber un paso interrumpido entre los planos del sistema de signos (estructuras significativas y géneros literarios) y su correspondiente aplicación singular por un individuo, que imprime en el texto un estilo único e irreductible. El lugar del sujeto, de estar en algún sitio, está en ese abismo (entre estructuras generales y estilo individual). El papel irremplazable del individuo en la composición del texto resulta invisible y amenaza con caer en el olvido y en «lo indecible», cuando, mediante una aplicación tautológica y no dialéctica de los instrumentos de la ciencia, sólo se admiten las estructuras y los géneros como objetos de un *scientific discovery*, que obedecen al criterio de la universalidad y de la posibilidad de dominarlos por medio de reglas. La pregunta central de los estudios contenidos en este volumen es: ¿hay una continuidad entre los planos de la significación universal de una lengua y la dación de sentido de una palabra hablada? Frank aboga por una recuperación de la dialéctica que medie entre lo «decible» y lo «indecible».

RIEDEL, Manfred: *Hören auf die Sprache. Die akroamatische Dimension der Hermeneutik* (Escuchar al lenguaje. La dimensión acroamática de la hermenéutica). Suhrkamp, Francfort. 1990. 440 pp., 48 DM.

Los estudios recogidos en este volumen se ocupan de la dimensión del oír en el entender el sentido del lenguaje, la cual ha sido descubierta en el camino que va de las *Investigaciones lógicas* de Husserl y el *Tractatus* de Wittgenstein a la filosofía hermenéutica actual. Se trata de la manifestación de la «cosa del pensamiento especulativo» —*Sache des spekulativen Denkens*— en el *escuchar al lenguaje*.

La apertura de la dimensión acroamática mediante la filosofía hermenéutica de nuestro siglo ha devuelto al pensamiento especulativo su asunto propio. Pero ya no se entiende la *speculatio* en el sentido de la tradición escolástica o moderna, sino en otro sentido. Hay que situarse en la experiencia de la finitud de toda posible experiencia de pensamiento, la cual presenta el hablar y el escuchar lo que el lenguaje puede decir. Lo especulativo se circunscribe entre el hablar y el escuchar.

A partir del último Heidegger, en diálogo con los griegos y con la filosofía trascendental de Kant, rehusando los proyectos posmodernos y posmetafísicos, el autor se pregunta de nuevo qué significa orientarse en el pensamiento. No quiere dejarse encerrar en el mundo totalmente programado de la informática. A fin de no perder el pensamiento, que es capaz de ir más allá de lo pro-

## Noticias de libros

gramado, nos invita a recorrer el camino que se abre paso a través del descubrimiento de la dimensión acroamática del entender en la hermenéutica.

ALVAR, Manuel: *Estudios de geografía lingüística*. Colección filológica. Paraninfo. Madrid, 1991. 524 pp.

La lengua es el espejo sobre el que se proyecta la cultura de un pueblo, «la sangre del espíritu» —en expresión de Unamuno—. Manuel Alvar sabe magistralmente poner esto ante nuestros ojos. En la obra que presentamos recoge una suma equilibrada de investigaciones científicas realizadas en situaciones muy diversas de nuestra geografía lingüística: Andalucía, Canarias, Aragón, Santander, Hispanoamérica... no es un manual, sino un libro lleno de erudición, datos e interpretaciones, que pueden interesar a lingüistas, antropólogos, sociólogos y filósofos.

Hoy, como nunca, la filosofía valora la importancia de los idiomas como expresión del hombre, de su realidad y situación. Esperemos que estas rigurosas investigaciones de Manuel Alvar puedan ayudar, de algún modo, a quienes reflexionan filosóficamente sobre el hombre en nuestro idioma.

GIPPER, Helmut: *Das Sprachapriori. Sprache als Voraussetzung menschlichen Denkens und Erkennens*. (El apriori lingüístico. Lenguaje como presupuesto de pensamiento y conocimiento humanos). Frommann-Holzboog. Stuttgart-Bad Cannstatt, 1987. 328 pp., 48 DM.

El tema de la relación entre lenguaje, pensamiento y conocimiento preocupa al autor desde hace cuarenta años. Es algo que se nota en el contenido de este libro. Sus páginas manifiestan la ponderación de una madurez lentamente alcanzada.

Objetivo principal de la investigación de Gipper es remediar una deficiencia que ha percibido en las filosofías del lenguaje de Wittgenstein, Apel, Gadamer, Heidegger, Heintel, Liebrucks y otros filósofos contemporáneos. Ni siquiera la filosofía analítica del lenguaje tienen en cuenta suficientemente sus propios presupuestos lingüísticos. ¿Por qué ha de ser considerado el lenguaje como una condición necesaria de la posibilidad del conocimiento humano?

Después de un esbozo de la problemática filosófico-fundamental de los supuestos y de una discusión de la problemática del apriori en Kant, se adopta este concepto de apriori en el sentido de «condición de posibilidad» para el lenguaje. Defiende la tesis de que el conocimiento sólo es posible bajo el presupuesto de un «apriori corpóreo» y de un «apriori lingüístico». Pero ambos se desarrollan en el hombre después de su nacimiento; por tanto no pueden nacer sin experiencia. Muestra cómo el hombre, gracias al proceso de aprendizaje del lenguaje, se convierte en un ser capaz de pensamiento científico y filosófico.

MASON, John; BURTON, Leone y STACEY, Kaye: *Pensar matemáticamente*. Traducción de Mariano Martínez Pérez. Labor. Barcelona, 1989. 218 pp.

Las matemáticas se nos antojan como el paradigma del mundo de las esencias inmutables: por eso se llaman «ciencias exactas». Pero en realidad, también las matemáticas como actividad humana constituyen un proceso complejo y a veces tortuoso, que requiere imaginación, estrategia y decisión para atacar el problema adecuadamente. Este libro entiende las matemáticas más como proceso que como producto, más como conjunto de ideas que como resultados. Su objetivo es mostrar cómo acometer cualquier problema de manera eficaz y cómo ir aprendiendo de la experiencia. Los autores involucran al lector en una atmósfera de diálogo activo para que formule hipótesis, las discuta, las apruebe críticamente y las varíe. La solución de problemas es ante todo un proceso abierto y no un algoritmo automático.

PRIGOGINE, Ilya: *El nacimiento del tiempo*. Traducción de Josep Maria Pons. Tusquets Editores. Barcelona, 1991. 100 pp.

Precedidas por una larga entrevista introductoria, que tiene el valor de una pequeña autobiografía científica, se recogen aquí dos conferencias recientes del investigador de origen ruso Ilya Prigogine, premio Nobel de química en 1977, sobre uno de los temas centrales de su investigación científica: *el tiempo*. ¿Tiene el tiempo un «principio»? ¿Cómo apareció el tiempo en el universo? ¿Qué es la irreversibilidad? ¿Cuál es el futuro de nuestro universo? Su manera de concebir el tiempo le lleva a la convicción de que nuestra época es testigo de una revolución científica cuya importancia no es menor que la copernicana.

KRAGH, Helge: *Introducción a la historia de la ciencia*. Traducción de Teófilo de Lozoya. Editorial Crítica. Barcelona, 1989. 286 pp.

La historia de la ciencia es hoy una disciplina en auge, que ha roto su vieja limitación al estricto terreno de la ciencia, para integrarse cada vez más con otras materias y otros métodos. De ahí que este excelente libro de teoría, que plantea los problemas filosóficos y metodológicos fundamentales de la historia de la ciencia, no importe tan sólo a sus cultivadores especializados, sino a todos los que se interesan por la historia en el más amplio sentido.

COHEN, I. Bernard: *El nacimiento de una nueva física*. Traducción de Manuel Sellés García. Alianza Editorial. Madrid, 1989. 268 pp.

Nos hallamos ante un ensayo histórico de un excelente investigador sobre uno de los mayores episodios en el desarrollo de la ciencia. Nos introduce en el trasfondo cultural y científico contra el cual las consecuencias de la astronomía copernicana resultaron destructivas. Consecuencias destructivas que no se debían tanto a que se atacara directamente el conglomerado de filosofía, teología y política construido por el escolasticismo, cuanto a que la acomodación científica y cultural de la «Revolución Copernicana» exigía una nueva filosofía natural. Cohen, en el libro que presentamos, expone las fuentes de esta exigencia y las contribuciones de Kepler, Galileo y Descartes y la formulación de una de las teorías físicas más perfectas de la historia: la mecánica newtoniana.

Este libro ha sido escrito para estudiantes de enseñanzas medias y universitarias, para historiadores y filósofos y para cualquiera que desee comprender el carácter dinámico y aventurero de la ciencia. ¿A qué persona culta no le interesa clarificar los rasgos fundamentales de la naturaleza y desarrollo de la ciencia moderna?

DAVIES P.C.W. y BROWN, J. (Ed.): *Supercuerdas. ¿Una teoría de todo?* Traducción de Tomás Ortín. Alianza Editorial. Madrid, 1990. 288 pp.

El deseo de reducir la variedad que percibimos en la naturaleza a cada vez menos elementos conceptuales es una de las constantes de la historia de la Física. Pero todavía no se ha logrado el gran sueño de unificar las cuatro interacciones: fuerte, débil, electromagnética y —la más rebelde— gravitacional. Sin embargo, en la actualidad nos encontramos en una situación esperanzadora: la teoría de las supercuerdas da pie para pensar que tal vez sea posible en un futuro próximo el conseguir la tan deseada unificación de todas las fuerzas.

Quienes se interesan por tal problemática agradecerán sin duda la publicación de este libro, donde hallarán en términos no matemáticos una clara y concisa introducción a la apasionante teoría de las SUPERCUERDAS.

## Noticias de libros

WAGENSBERG, Jorge (Ed.): *Sobre la imaginación científica*. Colección Metatemas 22. Tusquets Editores, Barcelona, 1990. 228 pp.

¿Qué es una idea científica? ¿Cómo nace, triunfa o cae en desgracia? ¿Por qué nos empeñamos en hacer ciencia? En torno a estas cuestiones tuvieron lugar los debates celebrados en el Museo de la Ciencia de Barcelona en mayo de 1988, con la participación de seis grandes «imaginadores» contemporáneos: B. Mandelbrot, D.R. Hofstadter, H. Haken, A. Okubo, R. Margalef y C. U. Moulines.

Experiencias personales y ajenas, teorías y modelos se cruzaron durante dos días intensos para reflexionar sobre ese singular proceso que es imaginar la naturaleza y escribir sus leyes. La creatividad de la ciencia (y, por extensión, la de tantas otras formas de conocimiento) reside en un frágil punto situado entre el caos y la disciplina, el desenfado y el rigor, la analogía y la paradoja, la revolución y la continuidad. Este libro es el testimonio de lo ocurrido.

ARTIGAS, Mariano: *Filosofía de la ciencia experimental*. EUNSA. Pamplona, 1989. 420 pp.

El profesor Mariano Artigas no es principiante en filosofía de la ciencia. Las ideas que aquí expone han madurado durante décadas de investigación y enseñanza en las universidades de Barcelona y de Navarra. Intenta superar los planteamientos unilaterales de esta disciplina, ofrecernos una clarificación adecuada de sus enfoques y problemas fundamentales.

La estrategia que ha adoptado consiste en analizar en primer lugar los aspectos básicos de la ciencia experimental, mediante un estudio fenomenológico de lo que de hecho es la ciencia real, delimitando cuáles son sus objetivos y sus métodos, y qué tipos de construcciones teóricas se utilizan. Dedicar a este objetivo los cuatro primeros capítulos.

Pero no se para ahí. Sobre esa base, en los cuatro capítulos restantes, investiga los principales problemas filosóficos debatidos por los epistemólogos contemporáneos: la objetividad, el realismo, el progreso, la racionalidad y la fiabilidad de la ciencia.

Tanto los profesores como los alumnos de filosofía de la ciencia pueden hallar en este libro una valiosa ayuda.

RIVADULLA, Andrés: *Probabilidad e inferencia científica*. Prólogo de Miguel A. Gómez Villegas. Anthropos. Barcelona, 1991. 224 pp.

El problema de la inducción sigue ocupando el centro de las preocupaciones de muchos teóricos actuales de la ciencia. Andrés Rivadulla, afectado por esa misma preocupación, se ha concentrado en los tres cuerpos de temas siguientes: 1. la validez de las objeciones de Popper contra toda forma de posición probabilística que asuma el carácter inductivo de la probabilidad matemática, 2. la consistencia y eficacia de las medidas anti-inductivistas popperianas de grado de corroboración y verosimilitud, y 3. la naturaleza y el papel de la inferencia estadística en relación al problema de la probabilidad inductiva.

Con este libro se quiere contribuir a una clarificación de cuestiones que nos interesan para comprender mejor las posibilidades y límites del conocimiento científico.

DAVIS, Philip J. y HERSCH, Reuben: *El sueño de Descartes*. Traducción de Luis Bou. Labor. Barcelona, 1989. 228 pp.

El sueño de Descartes viene a ser para los autores un mundo diseñado por las matemáticas. Los desarrollos matemáticos y su aplicación masiva en la vida cotidiana por medio de los ordenadores

hacen que ese sueño esté más cerca de la realidad de lo que imaginamos habitualmente. Pero este desarrollo tiene también contrapartidas, pues nuestra creciente dependencia de los ordenadores puede hacernos más vulnerables. El libro tiene por objeto acrecentar la conciencia del impacto que las matemáticas y los ordenadores están provocando en nuestras vidas emocionales e intelectuales. Ese incremento de conciencia es imprescindible para protegernos de los efectos de las revolucionarias olas de símbolos que están a punto de anegarnos.

AGUIRRE, Angel (Ed.): *Diccionario temático de Antropología*. PPU. Barcelona, 1988. 690 pp.

Una de las tareas que se ha propuesto el Instituto de Antropología de Barcelona es el de contribuir a un mejor conocimiento de la Antropología Española. Se trata de descolonizar nuestra antropología desde nuestra realidad cultural. Es un escándalo que la casi totalidad de los manuales introductorios, lexicos y otros textos utilizados en la enseñanza universitaria provengan del extranjero, a veces de autores de segunda fila, mientras se relega al silencio a nuestros clásicos: Barandiarán, Hoyos, Pérez Vidal, Caro Baroja, etc.

El presente diccionario, donde más de cien conceptos antropológicos fundamentales son expuestos por unos sesenta especialistas, ha nacido del deseo de formular y hasta replantear la antropología desde nuestra realidad cultural. Aunque predominen los temas de antropología cultural, también se atiende a la antropología filosófica. Salvo raras excepciones, cada artículo consta de dos partes: I) perspectiva histórica y II) desarrollo conceptual.

Aún no había sido publicado en España un volumen temático de esta magnitud sobre antropología, redactado por autores españoles. Sin duda, muchos profesionales de la antropología y de las ciencias del hombre se beneficiarán de este esfuerzo.

FACHINI, Fiorenzo: *Evoluzione, uomo e ambiente. Lineamenti di Antropologia*. Utet Libreria. Tonino, 1988. 588 pp.

El presente libro es un volumen de antropología científica. Se analiza en él la originalidad del hombre con respecto a los seres del universo, habida cuenta de una manera especial de los primates; hay una consideración del camino de la evolución humana; no falta una reflexión sobre morfología y somatometría tratadas conjuntamente, analizando las diferentes partes del cuerpo (cabeza, cuello, caracteres pigmentarios y tegumentarios, etc.); se detiene en el estudio de los aspectos dinámicos y estructurales del organismo humano; no se olvidan los polimorfismos genéticos; están tratadas las variaciones de los grupos humanos; y corona el libro un apéndice sobre metodología y técnica antropométricas; en suma, un tratado completo y actual de los diferentes problemas de antropología científica expuestos con claridad y detención. Aparece en todo el libro una visión del hombre como una realidad que emerge del mundo de las realidades físicas, diferente de las mismas y capaz de gestionar responsablemente un ecosistema del cual forma parte.

LEWIS, C. L.: *La abolición del hombre*. Traducción de Javier Ortega. Ed. Encuentro. Madrid, 1990. 96 pp.

Este es uno de esos pequeños libros que «hay que leer». Porque su diagnóstico de la cultura moderna es acerado y preciso y porque por su brevedad no hay excusas para no leerlo. Ese diagnóstico no es benévolo ni positivo: denuncia la desacralización, el subjetivismo y la voluntad de poder como rasgos de una crisis profunda. Pero debajo de su denuncia late un profundo humanismo que sienta las bases de una posible recuperación, que tiene en la educación una de sus mejores posibilidades, hoy desaprovechadas.

## Noticias de libros

GÓMEZ CABRANES, Leonor: *El poder y lo posible*. EUNSA. Pamplona, 1989. 485 pp.

La polémica entre deterministas e indeterministas es tan vieja como el pensamiento, y ciertamente tan vieja como el pensamiento filosófico. La modernidad se caracteriza por su fe en la ciencia, que empuja al determinismo, y por su exaltación del hombre como libre, que requiere un espacio no determinado inexorablemente. De ahí que frecuentemente se esgrima el indeterminismo —la objetividad del azar— como un argumento en defensa de la libertad. Pero si el determinismo ahoga la libertad, el indeterminismo basado en el mero azar le hace un flaco favor, al dejar el futuro en manos de la arbitrariedad. La autora trata de mediar entre los dos extremos viciosos apoyándose en la noción de posibilidad. Pero lo posible remite a la noción de poder, de potencia activa, cuyo lugar propio es precisamente el ser humano y la sociedad. El horizonte filosófico con el que se aborda este espinoso y perenne problema filosófico es el del pensamiento aristotélico y su concepción del ser en potencia: su sentido ontológico, lógico y gnoseológico y sus virtualidades respecto del hombre y la sociedad.

MONDIN, Battista: *Preesistenza, sopravvivenza, reincarnazione*. Editrice Ancora. Milán, 1989. 236 pp.

El título deja ya bien claro el tema: el comienzo y fin, no de la especie humana, sino de cada uno de sus miembros. ¿Qué valor filosófico, teológico y religioso poseen las doctrinas de la preexistencia y reencarnación de las almas? ¿Se puede, con Lessing, mantener que la antigüedad misma de tales doctrinas es ya el mejor índice y aval de su valor y su verdad? Y, como elemento específico que es de ciertas culturas, ¿puede considerarse la reencarnación tema de diálogo del cristianismo con tales culturas? Estos y otros interrogantes que va encontrando o provocando la lectura de estas páginas van encontrando igualmente su respuesta, posiblemente exhaustiva, en las tres partes en que se divide la obra, caracterizada por su solidez y su claridad.

LÓPEZ QUINTAS, Alfonso: *El encuentro y la plenitud de la vida espiritual*. Publicaciones Calrentianas. Madrid, 1990. 294 pp.

El autor intenta en esta obra exponer, desde perspectivas diversas, un mismo punto decisivo: el hombre es un ser dialógico, relacional, «ambital»; constituye un centro de iniciativa; está llamado a responder a las apelaciones de los valores. Si da una respuesta ajustada, se pone en verdad y se adentra por la vía de la plenitud personal. Si no acierta con la respuesta justa o decide no darla, se despena por el barranco de la inautenticidad y el absurdo.

Quien desee introducirse en el pensamiento dialógico-personalista de Alfonso López Quintás puede acudir a esta obra. No quedará defraudado.

FRETON, James: *Lugares no recomendables*. Traducción de Alberto Cardín. Ed. Anagrama. Barcelona, 1991. 305 pp.

El título del libro es verdaderamente indicativo de su contenido. El autor nos hace viajar por las zonas prohibidas del Sudeste asiático, dándonos la oportunidad de conocer de otra forma la realidad que nos ha llegado habitualmente a través de los partes oficiales. Conocer Saigón después del triunfo del Norte, entrar con los revolucionarios en el palacio de Marcos en Filipinas o vivir de cerca la represión a los universitarios en Corea del Sur en la época anterior a las Olimpiadas, es posible con J. Fenton. Pero todo ello sin hacer moralismo ni política. Simplemente como un observador occidental y accidental que se ve inmerso en diferentes situaciones humanas y que las describe sencillamente, sin pretensiones de analista político. Es la posibilidad de conocer otros aspectos de la realidad de aquellas regiones.

## Noticias de libros

APOLLINAIRE, Guillaume: *El heresiarca*. Montesinos. Barcelona, 1990. 180 pp.

Asistimos en esta recopilación de algunos de sus mejores relatos breves a una exhibición del humor insolente e iconoclasta de Apollinaire, pero también de una sensibilidad extrema y un profundo conocimiento de los recovecos del alma humana. Con la precisión del poeta y el humor de quien conociendo el mundo nada le sorprende, traza un distante y divertido mapa de aquello que hace que todos los hombres se parezcan en el fondo.

LAPORTE, Dominique: *Historia de la mierda*. Traducción de Nuria Pérez de Lara. Pre-Textos. Valencia, 1989. 140 pp.

Leer el título, escribirlo para comentarlo, suponemos que pedirlo en una librería, todo ello produce una extraña sensación de incomodo y sonrojo. Proyectamos así nuestro pudor sobre esa realidad cotidiana y marginal, mentada eufemísticamente cuando se habla de ella misma, y de manera explícita cuando la ira se dirige denigratoriamente a otro objeto. Y, sin embargo, sobre este objeto de oprobio y silencio los hombres se han mostrado increíblemente locuaces. Laporte, con buen estómago, da un repaso reflexivo a esa locuacidad.

CARO BAROJA, Julio: *Arte visoria y otras lucubraciones pictóricas*. Tusquets. Barcelona, 1990. 276 pp.

El arte es el eje de esta colección de artículos, agrupados en tres apartados. En el primero se reúnen trabajos de tipo teórico sobre la expresión plástica, entre los que sobresale por su extensión y complejidad «Arte visoria». El segundo está formado por cuatro artículos sobre el paisaje y sus tramas, el paisaje y la arquitectura y del paisaje romántico español y sobre casas y pueblos. El tercero recoge artículos más variados (unos publicados, otros inéditos), que tienen en común el someter diversos asuntos (los belenes, la caricatura, el costumbrismo) artísticos a la mirada, no del historiador o del crítico del arte, sino del etnógrafo, capaz de descubrir dimensiones inéditas de aquellos, aun para el mismo artista.

VITIELLO, Vincenzo: *La palabra hendida*. Traducción de Antonio Hidalgo. Revisión técnica de Félix Duque. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1990. 230 pp.

La Colección Delos, dirigida por Félix Duque, que se inicia con este libro, quiere publicar obras de filosofía. Obras que intentan participar, a la vez, del reino de las sombras, que oculta pudorosamente en sus pliegues la voz cegadora de una razón que hierde de lejos, y de la claridad distintiva que alberga silencios opacos.

Los siete ensayos que se agrupan bajo el título *Palabra hendida* aparecen por primera vez como libro. Algunos son inéditos y otros han visto la luz en revistas italianas. Tras el preciso rigor conceptual se adivina la pujanza del mito, de algo que, en los intersticios del tiempo, se enfrenta a éste: no como eternidad sino, exactamente, como contratiempo. Encontramos temas más o menos relacionados con lo que se suele entender por antropología, ética, metafísica, y filosofía del lenguaje.

RIES, Julian: *Lo sagrado en la historia de la humanidad*. Traducción de Antonio Gabriel Rosón. Ediciones Encuentro. Madrid, 1989. 272 pp.

Desde hace un siglo son tres las corrientes de investigación que se reparten el campo de lo sa-

## Noticias de libros

grado: la investigación sociológica y etnológica, la investigación fenomenológica y la investigación comparada de la historia de las religiones. A estas tres orientaciones ha venido a superponerse una nueva problemática: la polémica sobre lo sagrado. La vista de este amplio campo de investigaciones, de los conflictos y de los enfrentamientos le lleva al autor a intentar una primera síntesis que agrupa bajo tres titulares las principales teorías sobre lo sagrado: teorías sociológicas y etnológicas, fenomenología de lo sagrado, intento de hermenéutica. Es la primera parte de esta obra.

La segunda parte presenta una breve síntesis de los estudios recientes y totalmente nuevos sobre la expresión de lo sagrado en las grandes religiones. No se trata de un estudio sistemático y especializado sino de un ensayo de coordinación de las diversas perspectivas en que se han colocado los especialistas. La investigación se centra en el vocabulario. Con ayuda de la semántica histórica, Julien Ries intenta descubrir el sentido de lo sagrado en el habla del *hombre religioso*. Pues el vocabulario religioso es uno de los componentes esenciales de los libros sagrados, del ritual, de la liturgia; interviene en la iniciación, en la celebración, en la plegaria, en la enseñanza. Por consiguiente, una investigación de semántica histórica nos permite captar mejor que cualquier otro tipo de investigación la noción y el significado de lo sagrado en las diferentes religiones.

GUICHOT y SIERRA, Alejandro: *Ciencia de la mitología. El gran mito ctónico-solar*. Editorial Alta Fulla. Barcelona, 1989. 508 pp.

Esta obra reviste un doble interés. Es, en su primera parte, una excelente y completa introducción a la ciencia de la mitología. El autor, intelectual sevillano que vivió entre los años 1859 y 1941, expone los diversos sistemas descriptivos e interpretativos, entre los que destaca el evhemerismo, hebraísmo del siglo XVII, la mitografía del siglo XVIII y el advenimiento de la mitología comparada, dedicando especial atención a la escuela filológica representada por Max Müller y a la antropológica de Andrew Lang. Sus tres últimos capítulos constituyen la aportación teórica al tema que se desarrollará en la «parte especial», núcleo de la obra, donde el autor expondrá magistralmente la evolución del gran mito ctónico-solar.

Los editores quieren contribuir con la presente reedición, en facsímil, de la edición de 1903 a un mejor conocimiento de este precursor de los estudios antropológicos y folklóricos en España, así como ofrecer al lector un original documento sobre uno de los más fascinantes mitos creados por la mente humana.

SAMUEL, Albert: *Para comprender las religiones en nuestro tiempo*. Traducción de Alfonso Ortiz, Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra), 1989. 218 pp.

El hombre del siglo XX se sigue planteando las cuestiones que hacen de él un «animal religioso». ¿De dónde venimos? ¿Somos sólo un producto efímero del «azar y la necesidad»? ¿A dónde vamos? ¿Qué sentido tiene nuestra vida? ¿Hay una prolongación de la misma en el «más allá»? ¿Cómo nos debemos comportar?

Este libro propone a cualquier persona de este final de siglo un marco donde crearse una opinión razonada sobre las religiones y sobre la manera como cada una de ellas responde a tales cuestiones. Empieza por el *animismo*. Sigue con la presentación de las religiones llamadas místicas: el *hinduismo* y el *budismo*. Luego habla de las religiones monoteístas o proféticas: el *judatísmo*, el *cristianismo* y el *islam*. Termina con una breve ojeada sobre las *sectas*.

DÍAZ, Carlos: *Ilustración y religión (Al filo del bimilenio)*. Ediciones Encuentro. Madrid, 1991. 226 pp.

No es nueva la temática religiosa en los escritos de Carlos Díaz. Hace dos años hacíamos una

## Noticias de libros

amplia presentación en nuestra revista (1989, pp. 304-307) de su obra *Preguntarse por Dios es razonable*. Este libro, que ahora anunciamos, es mucho más breve y trata de auscultar en nuestra cultura, especialmente la española, la alborada de una nueva preocupación por el hecho religioso. Es un libro descriptivo, propositivo y provocador. ¿Qué puede y debe hacer un creyente cristiano, que a la vez es filósofo, en la situación de crisis que vivimos al filo del bimilenio?

KAPELLARI, Egon: *Signos sagrados*. Prólogo de Hans Urs von Balthasar. Versión castellana de Claudio Gancho. Herder. Barcelona, 1990. 144 pp.

Las cosas sencillas entre las que nos movemos han perdido en buena medida su lenguaje. Y nosotros, que ya no oímos la palabra, parecemos analfabetos ante el libro de la creación. Ocurre, en efecto, que, cuanto más manejamos las cosas como objetos técnicamente controlables, tanto más las despojamos de su lenguaje innato, y ya no escuchamos en ellas más que nuestra propia palabra: lo que nosotros sabemos hacer técnicamente con ellas. Y esto se aplica no sólo a las que denominamos cosas inertes, sino también a las plantas y los animales, y al propio hombre, que, a través de la técnica de la psicología, la sociología, la política y la economía, puede convertirse asimismo en producto y mercancía.

La pérdida del lenguaje de las cosas, y con él también el lenguaje del hombre angustia al autor de este libro. No sólo porque con el enmudecimiento de las cosas cotidianas corre peligro de perderse también la fuerza afirmativa de los signos, gestos y misterios de los signos religiosos, cristianos y eclesiales, sino porque ve que al hombre que se ha quedado mudo en medio de la realidad cotidiana no se le puede devolver ya en modo alguno la fuerza del lenguaje de lo religioso.

LÉONARD, André: *Razones para creer*. Versión castellana de María Colom de Llopis. Herder. Barcelona, 1990. 268 pp.

La fe cristiana está expuesta, a pesar de toda su manifiesta vitalidad, a muchas dudas y a muchos interrogantes. Para no pocos, se presenta como un salto a ciegas en la irracionalidad. No en vano la pregunta sobre la fe constituye el reto principal al que se enfrenta el mundo contemporáneo. ¿Existe o no existe Dios? ¿Interviene en nuestras vidas, en los dramas de nuestro mundo o es el gran ausente?

Es precisa una justificación de la fe ante las legítimas exigencias de la inteligencia humana. Existen razones (y buenas razones) para creer. Ahora bien, creer significa confiar libremente, y no inclinarse meramente ante unos argumentos acuciantes.

En esta obra, el teólogo André Léonard ha condensado la experiencia adquirida en muchos años de enseñanza y de contacto con universitarios de casi todos los países del mundo, que acuden a Lovaina. Esto le permite encararse directamente a las cuestiones de hoy, especialmente a las formas actuales del mal que aparecen como obstáculos para la fe. Este libro no promete barrer los obstáculos, pero sí permite verlos en sus dimensiones reales y, sobre todo, entrever qué ocultan.

DE LUBAC, Henri: *El drama del humanismo ateo*. Traducción Carlos Castro Cubels. Ediciones Encuentro. Madrid, 1990. 277 pp.

Casi a los cincuenta años de su publicación este libro de H. de Lubac sigue siendo de enorme actualidad. Comte, Feuerbach y Nietzsche han supuesto para la cultura occidental tres grandes aportaciones a su modelo de existencia a lo largo de muchos años. Caído el humanismo marxista siguen en pie un humanismo positivista y un humanismo nietcheano intentando modular el alma

## Noticias de libros

europea. Por haber luchado de una manera abierta en otro tiempo y hoy de un modo más refinado contra Dios, a la postre son antihumanismos o negaciones de la existencia humana. Añade De Lubac en este libro un estudio sobre Dostoievski, con su imponente testimonio a favor de la fe. De sus obras, de la magia incomparable de su literatura se desprende con hiriente claridad esta verdad: que si el hombre puede organizar la tierra sin Dios, sin El no puede organizarla más que contra el hombre mismo. La historia contemporánea es la confirmación dolorosa de esta afirmación.

DOU, Alberto (Ed.): *Experiencia religiosa*. UPCM, Madrid, 1989. 340 pp.

Se recogen en este libro las actas de la XV Reunión Interdisciplinaria José de Acosta, que tuvo lugar en Granada del 6 al 10 de septiembre de 1988. En cuatro ponencias y nueve comunicaciones se aborda la problemática sobre la experiencia religiosa desde distintas perspectivas. Las ponencias se titulan: Las variedades de la experiencia religiosa, Nueva reflexión teológica sobre la experiencia cristiana, La ciencia y la experiencia religiosa y La construcción social de la experiencia religiosa. Filosóficamente merecen destacarse las comunicaciones tituladas Nihilismo y experiencia religiosa, o cómo pensar Dios después de la «muerte de Dios» y La experiencia religiosa y la filosofía de la ciencia.

FERRETTI, Giovanni (Ed.): *La ragione e il male*. Marietti. Génova, 1988. 272 pp., 35.000 Liras.

Contiene las actas (ponencias y parte de las discusiones, más la mesa redonda final) que tuvieron lugar en el Tercer Coloquio sobre Filosofía y Religión en Macerata, entre el 8 y el 10 de mayo de 1986, en colaboración con profesores de la Universidad de Turín. Se aborda esta amplia y compleja temática desde muy diversos ángulos: la relación de razón y mal, la situación de la filosofía frente al problema del mal, el mal radical según Kant, la diferencia de mal físico y moral en el ambiente de Schelling, el pesimismo del pensamiento de Schopenhauer, lo trágico en Nietzsche y los griegos y el mal en el mundo como problema de la potencia y la impotencia de Dios. Intervinieron en el coloquio: G. Ferretti, L. Pareyson, I. Mancini, F. Moiso, G. Riconda, S. Natoli y H. Häring.

BILBENY, Norbert: *El discurso de la ética*. PPU. Barcelona, 1990. 149 pp.

Admitiendo la clásica distinción de ética (o moral vivida) y metaética (que trata sobre el discurso moral), el Autor considera que esta última no puede desligarse de la primera, es decir, del mundo «del que» habla la ética. Pero además, alejándose del típico ahistoricismo de la filosofía del lenguaje moral, se trata aquí de mostrar que abordar el discurso de la ética implica ocuparse también del mundo histórico en el que ese discurso se implanta y adquiere sentido. El libro resulta así una breve, amena e informada introducción a los aspectos históricos y lingüísticos que se entrecruzan en todo discurso moral.

POPPI, Antonio: *Per una fondazione razionale dell'etica*. (Para una fundamentación racional de la ética). Ed. Paoline, Milán, 1989. 125 pp., 10.000 liras.

Siete lecciones escritas para introducir un curso de filosofía moral, mediante la exposición clara y sintética de otras tantas cuestiones éticas nucleares: la naturaleza de la ética, su fundamentación en la naturaleza teleológica del ser humano, la relación entre ley natural y normas positivas, el fundamento metafísico del valor, el fin último del hombre y su felicidad, el problema del determi-

nismo y la libertad del hombre, la virtud moral y la verdad práctica. Un libro escrito en perspectiva tradicional, aunque trayendo a colación conceptos y perspectivas de la filosofía moderna.

SPAEMANN, Robert: *Felicidad y benevolencia*. Traducción, notas y estudio introductorio de José Luis Del Barco. Rialp, Madrid, 1991. 285 pp.

Spaemann es un filósofo afincado en las raíces de la tradición clásica griega y cristiana con una enorme capacidad para recoger críticamente las instancias de la filosofía moderna. En esta obra se enfrenta con el problema moral atendiendo a la concepción de la plenitud humana como *vida lograda*. Esto supone retomar el clásico planteamiento de la felicidad como central en la vida moral, pero reconociendo con una lucidez fuera de lo común las antinomias a que conduce este concepto enormemente abierto. Spaemann reivindica, por otra parte, la libertad del hombre, amenazada de tantas maneras por la técnica, la política y la administración. Trata de fundamentar la vida moral en torno a la actitud de la *benevolencia*, que lleva a mirar con respeto y responsabilidad el conjunto de la realidad, investida toda ella de una peculiar dignidad, y especialmente al ser humano, en el que esa dignidad tiene carácter absoluto. El libro contiene además una enérgica y aguda crítica a la ética consecuencialista, que desvía su mirada de la importancia intrínseca del hombre mismo.

KANT, Immanuel: *Lecciones de ética*. Introducción y notas de Roberto Rodríguez Aramayo; traducción de Roberto Rodríguez Aramayo y Concha Roldán Panadero. Ed. Crítica, Barcelona, 1988. 307 pp.

El gran filósofo que fue Kant se manifiesta en sus obras. El también magistral profesor universitario que fue durante muchísimos años se revela en sus Lecciones. De entre éstas, las de Antropología fueron publicadas en vida del mismo Kant, revisadas por él mismo; las de Lógica, Geografía física y Pedagogía vieron la luz antes de su muerte, gracias a sus alumnos; las de Religión filosófica y las de Metafísica aparecieron poco después (1817 y 1821). Las *Lecciones de ética* se han publicado, en cambio, muy tarde: en 1924 aparece *Eine Vorlesung Kants über Ethik*; y sólo en 1979 salen a la luz las lecciones dentro de la magna edición de la Academia. Estos retrasos explican el relativo poco conocimiento de estos textos por parte de los estudiosos de la obra de Kant. Es de agradecer, en consecuencia, esta traducción que pone a nuestro alcance estos textos de Kant profesor, que fue, sin duda, fraguando al hilo de sus lecciones académicas su sistema crítico.

CAMPS, Victoria: *Ética, retórica y política*. Alianza Universidad. Madrid, 1990. 139 pp.

«Desde Kant seguimos sin resolver la pregunta que a él mismo no cesó de inquietarle: ¿cómo es posible la razón crítica? Pues bien, será posible sólo si asumimos su falta de pureza. No hay razón pura, como no hay teoría acabada y perfecta. La razón práctica no es sino razón tentativa, conjetural, popperiana, que, entre dudas e incertidumbres, quiere desvelar los valores y disvalores del comportamiento humano» (*Prólogo*). La inevitable vinculación fin-medios, la pluralidad axiológica y el discurso ético formal y, respecto de los contenidos, forzosamente *a posteriori*, la combinación necesaria de justicia y felicidad, el carácter público de la ética (que redundaba en la felicidad del individuo) son las líneas de fuerza que enhebran la trama de este libro.

LÓPEZ QUINTAS, Alfonso: *El conocimiento de los valores*. Verbo Divino. Estella (Navarra), 1989. 140 pp.

El autor piensa que en la actualidad el estudio de los valores debe incluir como preludeo una

## Noticias de libros

revisión crítica de los fundamentos metodológicos en que se apoya. Con el fin de realizar ese objetivo, el presente estudio desarrolla los siguientes puntos: 1) revitalización actual del tema de los valores; 2) depuración metodológica; superación de los esquemas objetivistas; 3) el acceso a los valores; experiencia de participación, encuentro y éxtasis; 4) metodología relacional-lúdica del conocimiento de los valores; 5) características de los valores a la luz de la metodología lúdica.

Sus finos análisis arrojan abundante luz sobre cuestiones que están en la base de las ciencias humanas y que exigen un tratamiento adecuado.

GORICHEVA, Tatiana: *La incansable búsqueda de la felicidad. Diario de Viaje*. Versión castellana de J. M. López de Castro. Herdér. Barcelona, 1990. 196 pp.

De Brasil hasta Nepal, de Grecia hasta la Rusia de Gorbachov, de Taizé hasta el París del abbé Pierre, se traza el puente de los encuentros y experiencias que Tatiana Góricheva ha consignado en las hojas de su diario. En el camino se encuentra siempre con las cuestiones fundamentales: ¿Cómo puede el amor llenar la vida? ¿Cómo pueden el mundo y las cosas adquirir de nuevo el resplandor original de la creación?

La atmósfera de este libro se apoya en un espíritu abierto no sólo a los grandes contextos y movimientos, analizados con penetración, sino también a los detalles concretos. Un punto culminante del diario es su encuentro con la riqueza del mundo religioso de la India y de Nepal, pero también y sobre todo su regreso a Rusia después de ocho años de ausencia. Con expresividad describe la dinámica del ambiente de apertura en la Unión Soviética de hoy: en conversaciones, relatos, encuentros.

JABES, Edmond: *El libro de las preguntas*. Traducción de Julia Escobar y José María Arancibia. Ediciones Siruela. Madrid, 1990. 392 pp.

Es un libro del todo original: un intenso poema en prosa, que revela a su autor como figura de la literatura de nuestro siglo a quien no se podría ya silenciar. El volumen incluye «El libro de las preguntas», «El libro de Yukel» y «El regreso al libro». A los un tanto obsesivos interrogantes sobre la vida y la muerte, sobre la libertad y la elección, sobre la palabra, etc., van respondiendo rabinos imaginarios personificados por el autor. Más que largas descripciones, se trata de pensamientos breves, a modo de ráfagas, y sentenciosas, de diálogos, de sugerencias. Su lectura es fácil, amena y enriquecedora.

BUTTIGLIONE y otros: *La doctrina social cristiana. Una introducción actual*. Traducción de Vicente Martín Pintado. Ediciones Encuentro. Madrid, 1990. 302 pp.

La influencia del hecho religioso en la cultura de Occidente, sin exceptuar la filosofía, a lo largo de su historia, es indudable. Ni siquiera con la secularización, que se ha producido durante los últimos siglos, ha desaparecido esa presencia fecundante. Quienes duden de ello pueden leer este libro, donde se trata de la doctrina social católica en relación con el contexto moderno y contemporáneo y en sus líneas fundamentales. Nos pueden orientar más detalladamente sobre su contenido los títulos de algunos de los capítulos: Doctrina social de la Iglesia e interpretación del mundo contemporáneo, Los católicos y la modernidad, Doctrina social y teología de la liberación, Génesis del sujeto de la doctrina social cristiana, El hombre como persona, El hombre y la cultura, La dignidad del trabajo y el significado de la construcción social, Los principios rectores de la sociedad...

GUATTARI, Félix: *Las tres ecologías*. Traducción de José Vázquez Pérez y Umbelina Larraceleta. Pretextos. Valencia, 1990. 80 pp.

El autor trata de establecer en este libro las respuestas políticas, sociales y ético-estéticas frente a la problemática que genera y seguirá generando en el futuro el reto que para la humanidad supone el deterioro galopante de su medio natural y la necesidad de reponer su equilibrio. Para Guattari, las perturbaciones ecológicas del medio ambiente sólo son la parte visible de un mal profundo y más considerable, relativo a las maneras de vivir y de ser en sociedad sobre este planeta. Por tanto, una correcta solución de los problemas ecológicos ha de tener en cuenta todos esos aspectos.

CASTORIADIS, Cornelius: *Gesellschaft als imaginäre Institution. Entwurf einer politischen Philosophie*. (La sociedad como institución imaginaria. Esbozo de una filosofía política). Suhrkamp. Frankfurt. 1990. 612 pp., 28 DM.

El decisivo papel de lo imaginario en la instauración social del mundo ha estado como oculto en el conjunto de la tradición occidental del pensamiento político. Castoriadis sitúa ese elemento imaginario como premisa de este esbozo de una nueva filosofía política. Lo imaginario no es otra cosa que la imaginación creadora del hombre: una fuente inagotable de novedad en la historia y un impulso imparable para el cambio que la sociedad tiene en sí misma. Sólo si se reconoce el devenir histórico como creación ontológica de nuevos modelos y formas, y no sólo meramente como nueva combinación de elementos previamente existentes, es posible concebir el modo en que una sociedad se ve a sí misma, a la naturaleza y a los hombres, como sedimento instituido de su propia actividad instituyente. Castoriadis, pensador griego afincado en Francia y situado en la tradición socialista, comienza el libro realizando un penetrante balance (provisional) del marxismo y de sus contradicciones internas y avanza desde ahí hacia la concepción de este nuevo enfoque de filosofía política.

STRAUSS, Leo: *Le libéralisme antique et moderne*. (El liberalismo antiguo y moderno). Trad. francesa del inglés de Oliver Berrichon. Presses Universitaires de France. París, 1990. 390 pp., 220 FF.

El liberalismo del que habla Strauss (según la comprensión de este término en Estados Unidos) defiende una sociedad o estado universal igualitario alcanzado (a diferencia del comunismo) democráticamente. Para ello, Strauss considera esencial el redescubrimiento de la filosofía clásica, greco-latina y medieval, que lee de manera original y profunda, descubriendo un sentido crítico que se suele admitir sólo para la modernidad. Y es que para Strauss lo esencial del liberalismo está en la educación para la excelencia, en el ejercicio de una libertad racional acompañada por la virtud política de la moderación, que se opone a la tolerancia universal que caracteriza las actitudes teóricas y prácticas de nuestros días. Strauss concede un papel muy relevante a la religión judía y cristiana como deberes de resistencia a la homogeneización creciente de las sociedades democráticas modernas. Descubre una tensión fecunda y humanizante entre Atenas y Jerusalén.

Los dos primeros artículos están consagrados a la educación liberal, el tercero a la relación entre el liberalismo y la filosofía política clásica y los cuatro siguientes a la lectura de algunos clásicos: el *Minos* (dudosamente) platónico, Lucrecio, la *Guía para perplejos* de Maimónides y Marsilio de Padua. Un Epílogo, el Prefacio a su *La Crítica espinozista de la religión* y un último trabajo sobre perspectivas de la buena sociedad cierran el volumen.

## Noticias de libros

MUÑOZ DE BUSTILLO, Rafael (com.): *Crisis y futuro del estado de bienestar*. Alianza. Madrid, 1989. 272 pp.

El estado de bienestar pareció la alternativa definitiva al liberalismo puro e insolidario y a la forma de organización, propia de los estados socialistas, fuertemente centralizada, ineficaz y que axfisiaba la libertad. Pero también el estado de bienestar ha hecho crisis y hoy aparece fuertemente cuestionado. En este libro, escrito por especialistas relevantes sobre diversas cuestiones referidas al tema, se hace el balance de este modelo, las causas de su crisis, la validez del modelo conservador neoliberal y los presupuestos para un futuro en el que el estado de bienestar siga teniendo futuro.

MONCADA, Alberto: *La cultura de la solidaridad*. Editorial Verbo Divino. Estella (Navarra), 1989. 156 pp.

¿Cómo hay que concebir el verdadero progreso? Quienes dirigen la economía dentro y fuera de nuestras fronteras tienden a medir el bienestar general con índices macroeconómicos, como la inflación y la balanza de pagos, y nos aseguran que la clave del progreso individual y colectivo es la competitividad. Sin embargo, otros arguyen, contradiciéndoles, que el verdadero progreso, el progreso moral, sólo puede conseguirse mediante la solidaridad.

El autor de este libro se plantea la pregunta de si existe una cultura de la solidaridad que haga posible tal progreso moral y que sea compatible con el otro progreso, y trata de responderla a lo largo de seis capítulos. En sus análisis concretos se refiere, sobre todo, a la situación española.

GARCÍA-NIETO, J. N. y otros: *La sociedad del desempleo. Por un trabajo diferente*. Centro de Estudios «Cristianisme i Justicia», Roger de Llúria 13, 08010. Barcelona, 2 ed. 1989. 174 pp.

La reflexión contenida en este libro nos sitúa en el centro de la problemática social de nuestro tiempo. De las tres partes, en que se divide su contenido, la primera intenta analizar la crisis del empleo en las sociedades industriales desarrolladas, la segunda se fija en las «limitaciones» del sistema ocupacional actual y la tercera presenta los grandes capítulos de una política ocupacional alternativa. Los autores se enfrentan con interrogantes que preocupan a millones de varones y mujeres de nuestras sociedades desarrolladas: ¿Habrà trabajo para todos? ¿Qué pasa con las nuevas formas de pobreza y de marginación? ¿Es capaz el actual sistema de MERCADO TOTAL de dar una respuesta justa y eficaz? ¿Qué dicen, qué hacen los que propugnan las políticas neoliberales, de moda hoy en nuestro Primer Mundo? ¿Existen otras alternativas ocupacionales? ¿Son viables en nuestro actual contexto, jurídica y económicamente?

GARCÍA-NIETO, Juan N.: *Un proyecto de sociedad en clave de utopía*. Centro de Estudios «Cristianisme i Justicia». Barcelona, 1989. 32 pp.

O redescubrimos de nuevo la utopía o nuestro mundo camina hacia un callejón sin salida. Es posible un proyecto de sociedad en que el poder y el dinero estén al servicio de todos, también de los más débiles.

SEBASTIÁN, Luis de: *La gran contradicción del neo-liberalismo moderno o la sustitución del humanismo liberal por el darwinismo social*. Centro de Estudios «Cristianisme i Justicia». Barcelona, 1989. 28 pp.

La ideología «neo-liberal» es *darwinismo social*. Y en un mundo dirigido por esta ideología no esperamos que sea posible ni la libertad, ni la igualdad, ni la fraternidad.

TRAVÉ, Joan y otros: *Europa. Posibilidades y dificultades para la solidaridad*. Centro de Estudios «Cristianisme i Justícia». Barcelona, 1991. 160 pp.

¿Cómo lograr un futuro europeo entusiasmador y más solidario? Ante el desafío de la nueva unidad de Europa que se está fraguando, este libro quiere ser una herramienta que ayude a definir bien los *conceptos fundamentales* y a plantear bien las *cuestiones fundamentales*. Propósito de los autores de este libro ha sido animar a sus lectores en la dirección de un proyecto europeo fraternalmente solidario.

LIPOVETSKY, Gilles: *El imperio de lo efímero*. Traducción de Felipe Fernandez y Carmen López. Anagrama. Barcelona, 1990. 324 pp.

Según el Autor, la falta de interés por parte de los intelectuales sobre el fenómeno de la moda —tema frívolo y superficial— no está en absoluto justificado, en cuanto que la moda, por su mismo carácter efímero, representa uno de los signos distintivos de nuestra cultura occidental actual. Lipovetsky se acerca al fenómeno en su dimensión histórica, para centrarse después en su protagonismo hodierno, que lo convierte en un elemento clave del proceso social, ya que gobierna la producción y consumo de objetos ideológicos y sociales. Y es que nuestra moderna democracia se organiza cada vez más en torno a la seducción, lo efímero, la diferenciación marginal, que orilla las cuestiones de sentido. De ahí que la moda sirva como factor de consolidación de esa forma democrática, neoindividualista, en la que el individuo afirma su autonomía privada, y a la par que ahonda y multiplica sus crisis íntimas.

JÜNGER, Ernst: *El trabajador. Dominio y figura*. Traducción de Andrés Sánchez Pascual. Tusquets Editores. Barcelona, 1990. 349 pp.

Este libro fue escrito en el otoño de 1932 y se publica ahora por vez primera en España. Jünger muestra que, más allá de las teorías, más allá de las facciones, la figura del trabajador aparece como una magnitud operativa que está incidiendo poderosamente en la historia y que está imponiendo las formas de un mundo cambiado. Así como en otros tiempos la figura del sacerdote o del guerrero o del noble eran los personajes emergentes de la civilización, en esta época nuestra se yergue dominante la sombra del trabajador, símbolo a la vez de vigor, fuerza y poder. El libro sigue siendo de interés.

MARRAMAIO, Giacomo: *Poder y secularización*. Traducción de Juan Ramón Capella. Prólogo de Salvador Giner. Península. Barcelona, 1989. 298 pp.

El concepto de secularización es el perno en torno al cual G. Marramaio teoriza los orígenes y las implicaciones políticas de nuestra situación temporal. El poder se concibe en relación directa con la experiencia de la temporalidad; y nuestra vivencia de la misma se ha hecho enormemente compleja por su fragmentación en diversidad de tiempos distintos. El documentado estudio de Marramaio recoge las distintas concepciones del tiempo histórico y reconstruye unitariamente la formación de las categorías del mismo situándolas en nuestro horizonte postmoderno. Desde Weber y más allá de Weber, el Autor delinea las condiciones en que la racionalidad puede escapar al sino histórico de su propia negación.

## Noticias de libros

DOU, Alberto (Ed.): *Progreso y final de época*. UPCM. Madrid, 1990. 302 pp.

El presente texto contiene las actas de la XVI Reunión Interdisciplinar José de Acosta, que tuvo lugar del 5 al 9 de septiembre de 1989. Su título formula un dilema sobre la coyuntura actual en relación con la evolución de la cultura occidental. A través de seis ponencias y comunicaciones se pretende hacer, desde una perspectiva científica y filosófica, un análisis de los más importantes cambios que están teniendo lugar en esta segunda mitad del siglo XX.

En cuanto a su interés filosófico merece destacarse la ponencia de Gabriel Amengual titulada *Modernidad: progreso o final de época*. Define y analiza la modernidad a grandes rasgos desde Descartes a Hegel. Después estudia la dinámica de la modernidad centrándose en las cuestiones del sujeto y profundiza el paso de la filosofía del sujeto a la del lenguaje.

## DIDACTICA

FULLAT, Octavi y FONTAN, Pedro: *Biblioteca didáctica de Filosofía*. Ed. Vicens Vives. Barcelona.

Hace ya varios años comenzó a publicarse esta útil *Biblioteca*, compuesta de textos breves y manejables, orientados a un acercamiento comprensivo de los problemas fundamentales de la filosofía propuestos a los alumnos de Bachillerato. Los primeros diez títulos conforman la «Serie roja» y están dedicados a un abordamiento temático de los problemas. Aparecieron hace ya varios años (1984), aunque varios de sus títulos han vuelto a ser reimpresos. Los textos, que reseñamos a continuación, tienen una marcada orientación práctica, a base de textos y ejercicios que ayuden la comprensión de quienes se acercan a ellos: 1. L. Escanero, *El hombre y su mundo* (reimpresión 1990), 78 pp.; 2. P. Fontán, *Ejercicios de Psicología*, 92 pp.; 3. P. Fontán, *Textos de Psicología*, 96 pp.; 4. P. Montaner & H. Arnau, *Teoría y práctica de la lógica proposicional* (2.ª ed., 1987), 171 pp.; 5. J.C. García-Borrón, *Teoría del conocimiento y metodología de las ciencias*, 96 pp.; 6. O. Fullat & C. Gomis, *El hombre, un animal ético*, 111 pp.; 7. O. Fullat & V. G. Ferrer, *La moral como problema* (2.ª ed. 1.ª reimp. 1990), 111 pp.; 8. O. Fullat & V. G. Ferrer, *La moral como problema* (2.ª ed. 1.ª reimp. 1990), 111 pp.; 9. P. Siver, *Textos de sociología*, 74 pp.; 10. O. Fullat & J. Olesti, *Textos de Metafísica*, 111 pp.

Más recientemente ha venido a completar a la anterior la «Serie verde», compuesta de otros diez títulos y orientada al estudio de los principales autores de nuestra tradición filosófica. También se caracteriza por su orientación eminentemente práctica, que se traduce en la reproducción de textos para comentar, seguidos de ejercicios de comprensión y actividades prácticas, y en la reproducción de mapas, esquemas y tablas cronológicas que ayudan a situar a los autores y las corrientes. He aquí los títulos y sus autores: 11. J. M. Gutiérrez, *Razón y experiencia en la filosofía presocrática*; 12. G. Ferrer & C. Gomis, *Platón y Aristóteles*, 1989, 192 pp.; 13. J. M. Ruiz Simón, *Agustinismo y Tomismo*; 14. J. Olesti, *Racionalismo y empirismo*, 1989, 156 pp.; 15. N. Vives, *Kant y la Ilustración*, 1989, 128 pp.; 16. M.C. Zaragoza & R. Santos, *Hegel y Marx*, 1990, 190 pp.; 17. P. Siver, *Nietzsche y Freud*, 1989, 106 pp.; 19. J. López i Carrera, *Positivismo y neopositivismo*, 1989, 92 pp.; 20. C. Gomis & G. Ferrer, *Personalismo y estructuralismo*. (Los números 11., 13. y 20. no los hemos recibido, por lo que no podemos dar la indicación de año y número de páginas).

CASADO, Angel: *La escuela y la educación del pensar*. Escuela Universitaria Santa María. Ronda de Toledo 9, 28005 Madrid, 1990. 104 pp.

Desde una perspectiva fundamentalmente filosófica, sin olvidar las oportunas referencias a

puntos de vista psicológicos, sociológicos o pedagógicos, este libro del profesor Angel Casado pretende llamar la atención sobre la necesidad de que el proceso educativo oriente su interés hacia el rasgo más específicamente humano y fundamento del propio proceso: el *pensar*. En todas las cuestiones que se plantean subyace la profunda convicción de que el proceso educativo, a menos que asuma cierta dosis de pensamiento crítico y reflexivo, no podrá llegar a buen término, ni contribuir a fundamentar una conciencia moral *autónoma* y *solidaria*, gracias a la cual el estudiante puede clarificar los valores presentes en la cultura actual y aportar su propio esfuerzo en la construcción de una sociedad mejor. Se presta una especial atención a las aportaciones del pensamiento filosófico, en cuanto medio de pasar de una educación para «aprender» a una educación para «pensar».

MILLER, Alice: *El saber proscrito*. Traducción de Joan Parra Contreras. Tusquets Editores. Barcelona, 1990. 226 pp.

Alice Miller, celebre psicoanalista suiza adelante en este libro una hipótesis terapéutica constatada experimentalmente, consistente en determinar que la experiencia vivida del niño acerca del mundo y de los hombres viene sofocada normalmente por los mayores, haciendo de los niños seres fríos, insensibles y crueles, lo cual los incapacitará en la edad adulta para crear un mundo que no sea de muros y alambradas. Miller nos indica cómo se puede, si se quiere, recuperar ese *saber proscrito* de la infancia que el niño, que sigue vivo en el adulto, aunque también *proscrito*, había obtenido por su cuenta.

LÓPEZ, Salvador y de la FUENTE, Pere: *A. Einstein. Ciencia y Religión*. Casal del Mestre. Grup de Filosofia. Santa Coloma de Gramenet, 1990. 76 pp.

Dentro de los «Materiales para un Curso de Historia y Filosofía de la Ciencia» el Grup de Filosofia del Casal del Mestre («un colectivo formado por los profesores de filosofía de los diferentes Institutos de ciudad») continúa proporcionando, de manera perseverante útiles instrumentos. Esta breve selección contiene algunos de los textos más importantes de Einstein, dentro de su filosofía de la religión, escritos en muy diversas épocas. Incluye una breve biografía, unos ejercicios sobre los textos y unos temas de reflexión. Para adquirirlo hay que dirigirse a Casal del Mestre. Grup de Filosofia, Carrer Sants, 1 baixos. 08924 Santa Coloma del Gramenet (Barcelona). Tlf. (93) 391 75 51.

AGAZZI, Aldo y MACCHIETTI, Sira Serenella: *L'educazione dell'infanzia nella Scuola materna e il metodo delle sorelle Agazzi*. (La educación de la infancia en la escuela materna y el método de las hermanas Agazzi). Ed. La Scuola. Brescia, 1991. 187 pp.

Aldo Agazzi presenta de manera abreviada y actualizada el «Método Agazzi», creado por las hermanas Agazzi (la coincidencia del nombre de éstas y aquél es sólo casual) de educación infantil que se ha mostrado en Italia de una gran fecundidad, avalada por una larga experiencia de más de cuarenta años y por su masiva aplicación en Italia. Completa el volumen un capítulo complementario titulado «El método Agazzi, hoy», de S. S. Macchietti, la más competente conocedora de la obra de las hermanas Rosa y Carolina Agazzi.

## Noticias de libros

CASTAÑEDO, Celedonio: *Grupos de encuentro en terapia gestalt. De la «silla vacía» al círculo gestáltico*. Herder. Barcelona, 1990. 256 pp.

El tema de este libro es el grupo. El grupo de personas y su terapeuta, unidos en la aventura fascinante del descubrimiento y el crecimiento. Sus medios técnicos son las sensaciones del cuerpo, el sentimiento, la fantasía dirigida y el darse cuenta del significado. Juntos redescubren la experiencia del existir.

Esta obra conjuga la reflexión teórica con la experiencia; está repleta de enseñanzas prácticas y de ejemplos. Su enfoque principal es la terapia gestáltica, una generosa cuota de poesía, humor y visiones desde casi todos los ámbitos del conocimiento humano: así los sufíes, los poemas zen, la sabiduría jasídica y la de Gibran, la producción poderosa del pensamiento occidental, pasando por Aristóteles, Unamuno, Perls, y los proverbios populares. Todo ello en una conceptualización fluida y ampliamente documentada.

DUFOYER, Jean-Pierre: *Informática, educación y psicología del niño*. Biblioteca de psicología, n.º 166. Versión castellana de «Thema». Herder. Barcelona, 1991. 228 pp.

La introducción de las técnicas informáticas en el mundo de la enseñanza ofrece un abanico de posibilidades y plantea una serie de problemas de índole psicopedagógica.

El autor, partiendo de diversas experiencias llevadas a cabo en Francia, analiza con agudeza los escollos con que puede tropezar una aplicación precipitada y acrítica de la informática a los métodos escolares, ofrece los criterios básicos que hay que tener en cuenta para que dicha aplicación resulte beneficiosa en cualquier país.

En concreto, esta obra examina la función del ordenador en clase con los cambios de prácticas pedagógicas que acarrea; la utilización de la informática en la educación de determinadas categorías de niños; la naturaleza y calidad de los programas más habituales de enseñanza asistida por ordenador, y la actividad de programación y su impacto en el desarrollo cognoscitivo.

JOVER OLMEDA, Gonzalo: *Relación educativa y relaciones humanas*. Herder. Barcelona, 1991. 224 pp.

Es indudable que nos encontramos en la era de la comunicación. Con ritmo cada vez más acelerado, las posibilidades de comunicación entre los hombres van ensanchando sus límites hasta espacios no hace mucho insospechados. Las virtualidades de este desarrollo tecnológico-comunicativo en la mejora de las condiciones de vida son evidentes. Pero se corre el riesgo de que tal aumento en amplitud de las posibilidades de comunicación se va acompañado de una disminución de su intensidad personal. Este peligro fue detectado hace ya más de medio siglo por García Morente, que le dedicó un hermoso texto al que debe su origen este libro, el *Ensayo sobre la vida privada*, un canto a tres formas fundamentales de relación: amor, amistad y soledad, o relación profunda del hombre consigo mismo. Así, hoy, en la era de la comunicación, urge de nuevo redescubrir aquellos modos de relación humana más estrictamente personales. A su redescubrimiento desde el ámbito de la Pedagogía se dedica esta obra: ¿cómo aparece la relación educativa vista desde el amor, la amistad y la soledad?

## OTROS LIBROS RECIBIDOS

REMON, Alonso: *Devoción singular a Santa Ana, madre de la Virgen María y abuela de Cristo*. Rialp. Facsímiles, 1990. 40 pp.

GRANDES, Almudena: *Te llamaré Viernes*. Tusquets Editores. Barcelona, 1991. 360 pp. (Novela).

HOLIDAY, Billie: *Lady sings the Blues*. Tusquets Editores. Barcelona, 1991. 228 pp. (Autobiografía de la mítica cantante de Jazz).

SCIASCIA, Leonardo: *Cándido o un sueño siciliano*. Tusquets Editores. Barcelona, 1991. 211 pp. (Novela).