

Informaciones

Acontecimientos

Actualidad de Feuerbach

Se cumple en 1991 el 150º aniversario de la publicación de «La esencia del Cristianismo», hito del pensamiento occidental tanto por su crítica a la dialéctica hegeliana como por su investigación del dinamismo de la conciencia religiosa.

La crítica al sistema filosófico hegeliano posibilita la tarea feuerbachiana de demolición del Cristianismo como religión y revelación abogando por la independencia de las esferas en las que se objetiva el espíritu humano excluyendo toda identidad entre Cristianismo y especulación. Achaca a Hegel su ambigüedad respecto del Cristianismo y el haber posibilitado las interpretaciones de «derecha» en torno a su pensamiento. El convencimiento de que la religión es un producto fantástico, una proyección humana, lo impele a su vez, a una reconsideración del hegelismo ante la sospecha de que el absoluto racional no resulte ser sino un residuo teológico.

«Conócete a ti mismo», uno de los varios títulos propuestos para la obra, si no recogía el objetivo específico de la investigación, el Cristianismo, sí aludía al carácter y al fin de la misma, es decir, revelar, a través del estudio de la religión, la verdadera naturaleza humana, analizando la experiencia interna del hombre y los factores psicológicos que la determinan.

El objetivo de Feuerbach es superar, de una vez por todas, los equívocos entre razón y fe, entre pensamiento moderno y Cristianismo, proclamando que lo auténtico es el hombre sensible consciente de su realidad, sin complejos reductores ni alienantes de su personalidad. Su obra refleja la insatisfacción y la desdicha de la humanidad del s. XIX, cuyos espíritus están condicionados, conscientemente o no, por fantasmagorías irreales. De este modo se considera muy práctico ya que su nueva filosofía está orientada a la consecución de la felicidad humana.

Feuerbach introduce el texto argumentando que la religión es la primera forma indirecta de autoconciencia del hombre. Por ello precede a la filosofía, como la fantasía a la razón. Inspirándose en la *Gefühls-Philosophie-Theologie* de Jacobi y Schleiermacher define al sentimiento como la esencia de la religión, identificándolo con Dios y atribuyéndole los caracteres de puro, ilimitado y libre. El hombre se engaña a sí mismo al situar en el sentimiento un ser objetivo distinto del sentimiento. La cuestión de la existencia o no de Dios desaparece, en opinión de Feuerbach, donde se determina el sentimiento como esencia de la religión.

La motivación inconsciente de la religión radica en la aspiración del hombre a liberarse de los vínculos de la corporalidad, de la muerte y de la finitud, aspiraciones que se funden con el ansia humana de conocerse y realizarse, poseer indefinidamente lo que tiene valor para él.

La religión como proyección inconsciente de atributos y cualidades humanas en un Dios inexistente, extraña la consciencia y la vida convirtiéndose en un proceso de alienación del hombre consigo mismo. Posteriormente recupera sus atributos y cualidades y en este proceso el hombre se descubre a sí mismo, inconscientemente.

La alienación religiosa es la alienación en su integridad y la causa real de una situación histórica inhumana. Reducido Dios a una copia psicológica del hombre y la religión a fábula, los símbolos que les acompañan sólo se relacionan con realidades y significados naturales.

Como continuación de la inmanencia antimetafísica de Kant/Fichte y de la pseudo-teología de Hegel y Schleiermacher, Feuerbach apuesta por el humanismo radical, despojando al hombre de toda transcendencia metafísica y religiosa, desembocando, de modo consecuente, en el materialismo sensualista y en el ateísmo consciente. Disolviendo antropológicamente la religión busca una auténtica fundación humana posibilitando la apropiación inmanente de los valores específicos del Cristianismo primitivo, el único que posibilita captar la esencia de la religión.

Feuerbach llega a estas conclusiones tras un prolijo análisis de la religión cristiana, de la filosofía especulativa y de la esencia del hombre. Esta triple dirección de su actividad, acorde con su declaración programática: «Dios fue mi primer pensamiento, la razón, el segundo, el hombre, el tercero y último», justifican la actualidad de Feuerbach como síntesis de un siglo que vivió conceptualmente lo que en nuestra época vivimos en hechos.

Una valoración ponderada de las conclusiones de «La esencia del Cristianismo» parentiza ámbitos de originalidad y de insuficiencia muy a tener en cuenta porque la filosofía moderna se ha servido de la reflexión sobre la religión como propedéutica a la actividad filosófica y, asimismo, porque un reto insoslayable de la filosofía del futuro es analizar el hecho religioso sin prejuicios.

En el haber de Feuerbach cabe destacar su gran admiración por el Cristianismo como motivador de profundas energías y altas perspectivas para el espíritu lo cual no excluye su crítica radical al mismo al revelar en la acción equívoca del sentimiento la inconsciencia de la razón para transferir a lo humano lo que el hombre se hace ilusión de tener en lo divino.

Feuerbach ha llevado hasta las últimas consecuencias el ateísmo implícito de Hegel. Lo que Hegel llamaba Dios, él, con mucha más coherencia y sinceridad, lo llama hombre. El hombre toma el puesto de Dios y se constituye en el objeto/sujeto de la nueva religión de la humanidad.

Subrayando Feuerbach el carácter necesario y únicamente humano de la religión, prueba indirectamente, quizá sin quererlo, que el hombre no puede vivir sin la religión. No se trata de eliminar la religión sino de atribuirle su significado auténtico: la religión no es otra cosa que el discurso que el hombre hace sobre sí mismo, proyectando fuera de sí una imagen de sí.

Entre las insuficiencias de Feuerbach resalta la aplicación del inmanentismo empírico de su filosofía a la interpretación de la religión lo que le impele a una deformación

de la misma al ignorar la especificidad del fenómeno religioso. Al estar la religión íntimamente vinculada al sentimiento y caracterizarse éste por su heterogeneidad e irracionalidad, carece de sentido un análisis, exclusivamente racional, de la misma.

El rechazo de la posición feuerbachiana sobre la religión viene protagonizado por la fenomenología de la experiencia religiosa la cual ha analizado la experiencia de todas las religiones del mundo y no sólo de aquellas evolucionadas occidentales. La fenomenología de la experiencia religiosa anula la pretensión de Feuerbach de que la religión es una ilusión psicológica. Esta no es una tesis nueva ya que se trata del rechazo del antropomorfismo religioso que ya habían desarrollado Jenófanes, Evémero, etc.

Feuerbach no capta que la verdadera religión no es nunca antropomórfica sino teomórfica. La religión lo es la del «totalmente otro» y no puede ser jamás la religión del hombre. De aquí el carácter simbólico, analógico, de la experiencia religiosa. La subjetividad es el punto de partida metodológico pero no ontológico de la experiencia religiosa.

Concluyendo, «La esencia del Cristianismo» es un exponente de la filosofía moderna que ha evidenciado que la religión es el medio para lograr una teoría del hombre como existencia radicalmente finita y el prolegómeno a toda lectura de lo profano como ciencia y que da pie, a su vez, a cuestionarse el hecho religioso, sin prejuicios, como una esperanza de superar el vacío nihilista al que conduce la civilización occidental, heredera de la Ilustración.

Francisco Martínez Hidalgo

Nacionalismo europeo: Hacia 1992

Leuven, 3-8 de septiembre de 1990

La Sociedad Internacional para el estudio de las Ideas europeas propone bianualmente un congreso de una semana de duración en Europa. El primero (1988) tuvo lugar en Amsterdam sobre «European Revolutions, Popular and Elite Culture and Nietzsche».

Como *Second Conference* sobre «European Nationalism: Toward 1992» ha tenido lugar en Bélgica, del 3 al 8 de septiembre de 1990 en la Universidad Católica de Lovaina.

De lunes a sábado, con las sesiones de apertura y de clausura se distribuye el congreso en Temas Generales: Ideología I y II; Perspectivas Históricas I y II; Grandes temas I y II, Puntos Centrales. A su vez cada tema general se dividía en equipos de trabajo que funcionaban generalmente en ocho aulas distintas de 9 a 13 de la mañana y de 14 a 18 de la tarde. Se completaba el día con actividades musicales o recepciones oficiales.

Las divisiones del tema general *Ideología I*, eran 1 «Estado y nación» dirigido por Vilho Harle y Jyrki Iivonen ambos de Finlandia, con 19 participantes; 2 «La psicología del nacionalismo», diridigas por Peter Loewenberg (USA) con siete participantes; 3

«Identidad y diversidad en la unificación de los estados europeos», dirigido por Stephen Krebbs (USA) con ocho participantes; 4 «Capitalismo y nacionalismo», dirigido por Josphe J. Lee (Irlanda) con nueve participantes; 5 «Variedades del nacionalismo intelectual anterior a 1914», dirigido por Roland Stromberg (USA) con cuatro participantes; 6 «Nacionalismo y la representación de la vida urbana europea», dirigido por Murray Baumgarten (USA), con seis participantes; 7 «Escribir en latín o en lengua vernácula: el dilema intelectual de la edad de transición», dirigido por Maryanne Horowitz (USA), con seis participantes, entre ellos Avelina Carrera de la Red (Valladolid), con ponencia sobre «Escribir en latín o en lengua vernácula; Un dilema intelectual en la era de transición (siglos XV-XVI).»; 8 «Ciencia, Religión y nacionalismo», dirigido por F. C. Domínguez (Portugal), con ocho participantes.

El tema general *Ideología II*, estuvo distribuido en los siguientes equipos: 1 «Nacionalismo y socialismo», dirigido por K. Steven Vincent y Richar Weiner, (ambos USA), con diez participantes; 2 «Fascismo y Nacionalismo», dirigido por Edwina S. Campbell (USA), con diez participantes; 3 «La C.E. y euronacionalismo y Cultura», dirigido por Gregory Claeys (USA) con nueve participantes, entre ellos Anthony Pym (Las Palmas, España); 5 «Postmodernismo y nacionalismo», dirigido por Dennond Bell (Irlanda del Norte), con nueve participantes.

Sobre *Perspectivas Históricas I*, se distribuyeron los siguientes equipos de trabajo: 1 «La revolución francesa y el surgimiento del concepto nacionalismo», dirigido por Edna Lemay (Francia) y Anne E. Brownlow (Reino Unido), con 19 participantes; 2 «Las dos guerras mundiales y el nacionalismo europeo», dirigido por Lancelot Farrar Jr. (USA), con once participantes; 3 «Teorías anticoloniales y anti-imperiales de la liberación nacional», dirigido por Claudia Wrigh (Canadá), con ocho participantes; 4 «Protestas contra la formación del estado y unidad nacional», dirigido por Rudolf Dekker (Holanda), con seis participantes; 5 «Lengua e identidad nacionanl», dirigido por Max E. Riedelsperger (USA), con dieciséis participantes; 6 «Cultura nacional y selección y cultura popular», dirigido por Luigi Spedicato (Italia), con seis participantes; 7 «Romanticismo y Nacionalismo», dirigido por Aira Kemiläinen y Marjatta Hietala (ambas Finlandia), con diecinueve participantes.

Nuevo tema general *Grandes Temas I*, para los siguientes equipos: 1 «Nacionalismo y Urbanismo», dirigido por Charles E. Ellison (USA), con nueve participantes; 2 «Nacionalismo y liberalismo», dirigido por Richard Bellamy y Jeremy Jennings (Reino Unido), con quince participantes; 3 «Derechos de la mujer y derechos humanos», dirigido por Laura S. Truminger (USA), con seis participantes; 4 «Lenguas nacionales», dirigido por René Balibar (Francia), con ocho participantes; 5 «Cultura patriótica popular», dirigido por Avner Ben Amos (Israel), con seis participantes; 6 «Filosofía política y Nacionalismo», dirigido por Eugene Kamentra (Australia), con diecinueve participantes; 7 «Anarquía: el estado de la condición postmoderna», dirigido por Elliot Levine (Canadá), con cinco participantes.

También figuraba un tema general como *Puntos Centrales* que desarrollaron los siguientes equipos: 1 «Nacionalismo europeo central», dirigido por Jaroslav Krejci (Reino Unido) y George Strong (USA), con catorce participantes; 2 «El problema de las nacionalidades», dirigido por Beryl Williams (Reino Unido), con ocho participantes; 3 «Perspectivas geográficas y el surgimiento del nacionalismo», dirigido por C. Murray Austin (USA), con siete participantes; 4 «Mitos utópicos y formas en Europa Occidental», diri-

gido por José Estevas Pereira (Portugal), con veintiún participantes, entre ellos los españoles José Ibáñez Almajono (Zaragoza) sobre «Tradición española/ Pensamiento progresivo y radical», Lydia Vázquez e Isabel Herrero García (Vitoria) sobre «Bosquejo de un retrato de naciones en las ficciones de Mme. de Stael»; 5 «Nacionalismo y Música» dirigido por Gerald Seaman (Nueva Zelanda), con dieciseis participantes; 6 «La dimensión intelectual del nacionalismo italiano», dirigido por Emiliana P. Noether (USA), con nueve participantes; 7 «Nacionalismo alemán y Filosofía», dirigido por Klaus Scheleicher (Alemania), con nueve participantes.

Nuevamente *Grandes Temas II* con los siguientes equipos: 1 «Feminismo y Nacionalismo», dirigido por Karen Offen (USA), con diez participantes, entre ellos Mercedes Ugalde Solano (Bilbao) sobre «El movimiento feminista y el movimiento nacionalista vasco en el primer tercio del siglo XX»; 2 «Raza y nación», dirigido por Mary Nash (Barcelona, España), con doce participantes, entre ellos Mary Nash sobre «La degeneración de la raza y el desarrollo de la eugenesia en España» y Antonio Hermosa Audijai (Sevilla) sobre «El concepto de nación en Sièyes»; 3 «Colonialismo e Imperialismo», dirigido por Paul Rich (Reino Unido), con ocho participantes; 4 «Nacionalismo y Deporte», dirigido por J. A. Mangan (Reino Unido), con trece participantes; 5 «Nacionalismo y filosofía política», dirigido por Takamaro Hanrawa (Japón), con diez participantes; 6 «Nacionalismo y la filosofía del conocimiento de sí mismo», dirigido por Bernard Zelechow (Canadá), con diez participantes, entre ellos Luis Jiménez Moreno (Madrid) sobre «Conocimiento del hombre y nacionalismo en la Ilustración: Rousseau y Kant».

Volviendo a *Perspectivas Históricas II*, participaron los equipos que siguen: 1 «Determinación de la fecha en los orígenes de las naciones», dirigido por Walter Connor (USA), con cinco participantes; 2 «Factores históricos en el nacionalismo europeo», dirigido por Hugh Gongh (Irlanda), con siete ponentes; 4 «El papel de los historiadores en el nacionalismo europeo», dirigido por Benjamin Sax (USA) con cuatro participantes; 5 «Fuentes medievales del nacionalismo europeo» dirigido por Kate E. Forhan (USA), con cinco ponentes; 6 «Nacionalismo, Arte y Literatura», dirigido por Steven D. Martison (USA) y Elfrieda T. Dubois (Reino Unido), con trece ponentes.

Además de la sesión de apertura con el discurso de bienvenida que ofreció el rector de la Universidad Católica de Lovaina a los participantes pronunció la lección inaugural, sobre «Europa 1992, Este y Oeste», el Vice-Presidente de la Fundación Cultural Europea (Amsterdam). Prof. F. Alting Van Geusan.

Como actividades generales hubo una *mesa redonda*, sobre la cuestión general del congreso en la que intervinieron Edwina Campbell (USA), Miroslav Hroch (Checoslovaquia), Robert Picht (Alemania), Klaus Wenger (Alemania) siendo moderador Theodore Zeldin (Oxford).

Recital de canciones nacionales, Concierto de órgano, además de un programa de música internacional. Asimismo hubo recepciones oficiales por la Universidad Católica de Leuven, en su Pabellón de Gobierno, con la presentación de los Premios Maxwell, Recepción en el Ayuntamiento y una visita a la ciudad por grupos con guías de turismo. Además de las visitas y excursiones que ofrecía a los inscritos, Agri-Reizen, la agencia de viajes encargada de toda la administración de la Conferencia.

Las sesiones plenarias de conclusión fueron presentadas por los presidentes de cada equipo de trabajo, seguidas de diálogo y tuvo el discurso de clausura el Profesor Ezra Talmor, de la Universidad de Haifa, Israel, Presidente.

Los Actos del Congreso serán publicados por Pergamon Press, Headington Hill Hall, Oxford OX3 OBW, Reino Unido.

Para toda información sobre esta Asociación y sus publicaciones pueden dirigirse a *History of European Ideas*, Prof. Ezra Talmor, Department of Philosophy, Haifa University, Mount Carmel, Haifa 31999. Israel.

Luis Jiménez Moreno

Diversas claves del pensamiento español contemporáneo

Madrid, abril de 1991

Con el título «Diversas claves del pensamiento español contemporáneo» se ha celebrado en Madrid, durante el mes de abril, un ciclo de conferencias organizado por la Fundación Fernando Rielo.

Este ciclo se ha detenido en algunas figuras del panorama español contemporáneo.

El profesor Alain Guy de la Universidad de Toulouse-Le Mirail trató la actualidad del pensamiento de Joaquín Xirau, quien —dijo— ha desarrollado una ontología del amor. En búsqueda siempre de la complementariedad, Xirau promueve un hondo socialismo. Este sentido vital de la filosofía le lleva a proyectos de reforma pedagógica tanto en Barcelona como en México, ciudad de su exilio desde 1939.

El profesor Cerezo, catedrático de la Universidad de Granada, trató el pensamiento político de Ortega y destacó su apuesta por la democracia considerando que los Derechos Humanos deberían ser el límite de todo pacto convencional. El profesor Cerezo subrayó la crítica de Ortega tanto al bolchevismo como a los fascismos y su lucha por una España vertebrada.

El profesor González García de la Universidad de Salamanca trató la figura de Eduardo Nicol, pensador español exiliado en México desde 1939, el cual responde a las preguntas claves de la filosofía con un planteamiento actual: desde una metafísica empírica, desde una metafísica de la expresión y desde una razón dialógica en la que la verdad es una verdad comunitaria.

El profesor Carlos Baliñas, Catedrático de la Universidad de Santiago, habló sobre Amor Ruibal, destacando su filosofía, como una filosofía para nuestro tiempo. Amor Ruibal propone una ontología relacional que sitúa al hombre en su realidad más concreta y relativa a la situación del momento y desde la noción sugiere un conocimiento estructurado por la correlación.

En próximos ciclos el Aula de Pensamiento de la Fundación Fernando Rielo seguirá profundizando en las aportaciones de los pensadores españoles del siglo XX a la filosofía. Las Actas de este ciclo serán publicadas en breve.

F. F. R.

III Jornadas de filosofía y formación de profesores

Madrid, 25-26 de abril de 1991

Los departamentos de Filosofía IV de la Universidad Complutense y de Filosofía de la Universidad Autónoma han coordinado las III Jornadas de Filosofía y Formación de Profesorado, que se han desarrollado los días 25 y 26 de abril en la Escuela Universitaria Pablo Montesino de la Universidad Complutense.

Estas Jornadas se han visto enriquecidas con la presencia de profesores titulares y catedráticos de filosofía de las Escuelas Universitarias de toda España, que han evaluado en estos días el papel de la filosofía en los planes de estudio de Formación de profesores.

El inicio de dichas Jornadas comenzó con la presentación de dos ponencias. La primera, «Presencia de la filosofía en la formación de profesores: una tradición española» fue presentada por el profesor de la Universidad Complutense Dr. D. Antonio Jiménez García; la segunda «Mi experiencia con Scheffler y Howard» fue presentada por la Dr. D.^a Carmen Merchán.

Por la tarde, los profesores Ignacio Delgado (Escuela Universitaria de Avila), Angel Casado (Escuela Universitaria «Santa María». Univ. Autónoma de Madrid) y Encarna Pesquero (Escuela Universitaria «Pablo Montesino». Univ. Complutense) realizaron una mesa redonda con el tema «Filosofía y Formación de profesores: el estado de la cuestión».

El día 26 de abril se desarrolló un Grupo de trabajo cuyo interés estaba centrado en «El análisis de la filosofía en los nuevos planes de estudio de Formación de Profesores». Este grupo de trabajo evaluó la presencia de la filosofía en los distintos distritos universitarios del país, y se expuso la preocupación por la desaparición de esta materia en los actuales planes de estudio de Formación de Profesores. Asimismo se acordó por unanimidad elevar un comunicado al Consejo de Universidades en el que se expresa que la supresión de la filosofía, precisamente en la Formación de profesores, rompe con lo mejor de la tradición española ligada al pensamiento de la I.L.E., cuya orientación se invoca como espíritu de la actual reforma educativa.

Juana Sánchez-Gey Venegas

Diálogo filosófico-religioso entre cristianismo, judaísmo e islamismo durante la Edad Media en la Península Ibérica

San Lorenzo de El Escorial, 23-26 de junio de 1991

Este Coloquio Internacional estuvo organizado por la Sociedad Internacional para el Estudio de la Filosofía Medieval. El Coordinador general del Coloquio, Dr. Horacio Santiago-Otero, expuso los motivos de su celebración en España: desde el siglo VIII hasta finales del siglo XV, aparte de haber sido en determinadas situaciones modelo de convivencia social y religiosa, España fue, ante todo, puente cultural entre Oriente y Occidente. Estas interacciones, que hicieron de España un país diferente dentro de la cristiandad, fueron especialmente fructíferos en algunos momentos, como en el reinado de Alfonso X el Sabio. Un aspecto menos abordado hasta ahora por los estudios ha sido el concerniente al diálogo intercultural o intercambio de saberes filosóficos mantenido por intelectuales destacados de las tres religiones. Ese diálogo provocó polémicas y acercamientos, según los casos, y sirvió siempre para profundizar en el contenido propio de cada religión y enriquecerlo.

A lo largo de cuatro densas jornadas, expertos en la materia fueron analizando el diálogo judeo-cristiano-musulmán. El Profesor Ron Barkai (Tel Aviv) analizó las distintas formas de diálogo habidas en la Península Ibérica: disputa erudita, diálogo popular y diálogo imaginario. «Los conversos, dijo, arruinaron el diálogo entre judíos, moros y cristianos». A juicio del profesor Luis Suárez Fernández, en España hubo el margen más amplio de tolerancia concebible en la Edad Media en Europa. Esa tolerancia aseguró el trasvase entre las tres culturas. Desde el siglo XIV se produjo un deterioro en las relaciones y consiguientemente un repliegue del judaísmo sobre sí mismo que favoreció el clima de incomprensión, que de todas formas, por la influencia europea, iba creciendo. Expulsados de las otras Monarquías, los judíos tuvieron experiencia de que ocupaban una posición excepcional en España.

En este Coloquio Internacional fueron objeto de especial atención las famosas Disputas judeo-cristianas de Barcelona, de Tortosa y de Mallorca, así como los diálogos interconfesionales de Pedro Alfonso (Mosé Sefardí), de Raimundo Lulio, del dominico Ramón Martí, de Anselmo Turmeda y de Samuel el Marroquí. Entre los asistentes al Coloquio cabe destacar la nutrida presencia portuguesa, la cual, junto con los españoles y los judíos venidos de varios países llevaron el peso de las discusiones.

Jorge M. Ayala

Conferencia Mundial de Filosofía

Nairobi, 21-25 de julio de 1991

Del 21 al 25 de julio de 1991, se ha celebrado en Nairobi (Kenia) un Congreso Mundial de Filosofía, acontecimiento de gran importancia, no sólo para el país sino para todo el continente africano, al ser el primer Congreso de Filosofía que ha tenido lugar en África.

El Congreso ha sido organizado por la Asociación Filosófica de Kenia (PAK) y la Academia Nacional de Ciencias de Kenia, bajo el patrocinio económico de la UNESCO, la Fundación Rockefeller de Nairobi y CODESRIA y el apoyo incondicional de la Federación Internacional de Asociaciones Filosóficas (FISP), a través de su Presidente el Profesor Evandro Agazzi y su Secretaria General la Profesora Ionna Kucuradi. También ha contado con el apoyo del Gobierno de Kenia y la ayuda de la Universidad de Nairobi.

El tema general del Congreso fue «La Filosofía, el Hombre y el Entorno». Las lenguas oficiales fueron el inglés y el francés. El número de participantes se aproximó a los trescientos, presentándose alrededor de ciento cuarenta comunicaciones.

La apertura tuvo lugar el domingo, 21 de Julio, a las 4 p.m., en el moderno Centro Internacional de Conferencias de Kenia. Abrió la sesión el Profesor H. Odera Orika, Presidente del Comité organizador del Congreso, señalando como una de las características de nuestra época el encontrarnos en una transición crucial: la transición de un siglo al siguiente. De nuestro siglo se heredarán una serie de vicios, entre ellos la destrucción del entorno que conduce a la deshumanización de las condiciones de la vida humana y la distinción del mundo en Primero, Segundo, Tercero e incluso Cuarto Mundo, distinción que no es ni científica ni filosófica, puesto que la humanidad tiene un común origen y un común destino. Todos estos problemas tienen muchos aspectos y uno de ellos (y el que el Congreso ha querido mostrar) es el aspecto Ético-Filosófico, que debe considerarse como prioritario. Terminó su discurso expresando su confianza en que el Congreso aportara soluciones a dichos problemas y agradeciendo a todos aquéllos que lo han posibilitado. Asimismo expresó su deseo del establecimiento de un Centro Internacional de Filosofía del Entorno, con base no necesariamente en Kenia sino en cualquier parte del mundo. Entre otros de los que intervinieron para dar la bienvenida a los congresistas, fueron el Profesor E. Agazzi y la Profesora I. Kucuradi y un representante del Ministro de Educación de Kenia.

El Congreso estuvo dividido en Sesiones Plenarias, Secciones, Coloquios, Simposiums, Mesas Redondas y Encuentros de diferentes Asociaciones Filosóficas.

La primera Sesión Plenaria tuvo lugar el lunes, día 22, y su tema fue «La Filosofía y el Entorno Humano hoy». Entre los conferenciantes, el Profesor Evandro Agazzi, señaló la importancia adquirida en los últimos diez años por el problema del Entorno y la necesidad de una reflexión filosófica sobre el mismo. Su idea principal fue la afirmación de que la reflexión ético-filosófica debe guiar los pasos de la técnica para la solución de estos problemas. El Profesor K. Wiredu, de Gana, destacó que la ideología del dominio del hombre sobre la Naturaleza debe ser modificada para que no predomine el Utilita-

rismo. Por ello, a pesar de la urgente necesidad de la tecnología en Africa, deben tenerse en cuenta las consecuencias negativas de la misma en Occidente y, al aplicarla en Africa, evitarlas. Para no destruir el entorno hay que colocar en el mismo plano el Conocimiento, la Sabiduría y la Virtud.

La segunda Sesión Plenaria tuvo lugar el martes, día 23, y su tema fue «Ciencia, Tecnología y Entorno Natural». En ella cabe destacar la conferencia del Profesor R. de George (USA), en la que señaló la necesidad de un cambio de actitud en la moral que actualmente en Occidente sólo tiene en cuenta al hombre y que ahora debe tener en cuenta la naturaleza, una moral de la tierra que tome en cuenta los derechos de los demás seres vivos. El Profesor M. Markovic, de Yugoslavia, habló de una ciencia basada en la ética, y de que la comunidad científica debe aceptar la responsabilidad moral de todas las consecuencias posibles de sus investigaciones. El propio Einstein estuvo en contra de la utilización de su investigación. Pero no sólo las Universidades deben ser las responsables sino que todos los hombres lo deben ser, creándose así una moral universal. Por último, el Profesor T.R. Odhiambo, de Kenia, dijo que el conocimiento científico debe ser llevado a debate público, que Africa debe plantearse su propio desarrollo para el futuro, por ejemplo, que alimente sin devastar la tierra, lo cual sólo puede llevarse a cabo si todo el pueblo africano se compromete en ello. Africa no ha sido creada para ser un tercer mundo, ya que en algún momento de la Historia estuvo en la vanguardia, como lo prueba la Arqueología, por ejemplo el caso de Egipto.

En la tercera Sesión Plenaria, el mismo día 23, cabe destacar la intervención del conocido Profesor A.A. Mazrui, de Kenia, en la que habló de una teoría solar de la Historia, del invierno y de la génesis del racismo, del sistema solar y de la división sexual del trabajo y sacó como conclusión que la génesis de las más tempranas instituciones generalmente tuvo lugar en los trópicos, gracias a la proximidad del sol como pre-condición para la evolución de la especie humana.

Las Comunicaciones de los participantes se presentaron en las Secciones, agrupadas en veintiocho grandes temáticas, destacando entre ellas: «Los derechos humanos y el concepto del derecho de los pueblos», «Dependencia entre Norte y Sur», «Filosofía y hambre en el mundo», «El problema de la población en Africa», «Problemas de Ontología», «Problemas de investigación de Valores», «Problemas de Filosofía Política», «Filosofía y pensamiento político en la Africa moderna», «Filosofía y violencia en el mundo moderno Occidental», «Filosofía y educación» y «Ética del Entorno».

Tuvieron lugar dos Coloquios, el primero de ellos sobre «El papel de la Filosofía de la Naturaleza hoy» y el segundo sobre «Filosofía en la Africa actual», y dos Simposiums, el primero sobre «Ecología, Ética y Política» y el segundo sobre «El fin de las Ideologías», centrándose especialmente en el fin de la ideología comunista.

Los temas de las Mesas Redondas giraron sobre dos ejes: uno «La mujer en la Filosofía» y el otro sobre la educación: «Papel y función de la Filosofía de la Educación», «Educación y emancipación de la mujer africana», «Una Filosofía de la Educación o una Teoría de la Educación», etc.

Por último, tuvieron lugar las reuniones de las diversas Asociaciones de Filosofía. Algunas de las que participaron fueron: «La Sociedad Internacional para la Investigación de los Valores» (ISVI), «La Sociedad Internacional para el Desarrollo de la Ética» (IDEA), «La Academia de Profesores para la Paz Mundial» (PWPA), y «La Sociedad Filosófica de Nairobi» (NUPHIS).

Acontecimientos

Como complemento del Congreso, se ofreció a los congresistas un cocktail en la tarde del lunes, día 22, en la Universidad de Nairobi, una buena ocasión de encuentro entre los participantes, y el miércoles, día 24, en el mismo edificio de la Conferencia, unas danzas tradicionales del país, ejecutadas por el mejor grupo folklórico: Bomas de Kenia.

El jueves, día 25, a las 4 p.m., tuvo lugar de forma solemne la clausura del Congreso destacándose en ella la importancia de la celebración de este primer Congreso en África y agradeciéndose una vez más a todas las personas e Instituciones que lo han hecho posible.

María del Carmen Dolby Múgica
Luz-Marina Pérez Horna

Dos bases de datos bibliográficos en Filosofía

Las bases de datos bibliográficos informatizados permiten la búsqueda selectiva y rápida de información y facilitan enormemente la labor de investigación, ahorrando tiempo y, a la larga, dinero.

Existen en la actualidad varias instituciones y organismos específicamente dedicados al almacenamiento y distribución de bibliografía filosófica, dos de los cuales responden al concepto estricto de Base de Datos empleado aquí:

1. Francis: Philosophie

Dentro del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS, el equivalente de nuestro Consejo Superior de Investigaciones Científicas) en Francia, existe un organismo especialmente dedicado a la recopilación, almacenamiento y difusión de la información en el área de las Ciencias Sociales y Humanas: el Centre de Documentation Sciences Humaines (CDSH). El CDSH gestiona desde 1972 un Banco de Datos integrado por un amplio conjunto de Bases de Datos en diversas especialidades agrupado bajo el nombre genérico de FRANCIS (Fichier de Recherches Automatisées sur les Nouveautés, la Communication et l'Information en Sciences Sociales et Humaines) que contiene más de 1.000.000 de referencias bibliográficas con palabras-claves y en su mayoría con un breve análisis. De las veinticuatro bases de datos en las más variadas especialidades, a nosotros nos interesa la décima octava dedicada a Filosofía.

Existen tres vías fundamentales de acceso a la información bibliográfica contenida en las Bases de Datos integradas en FRANCIS.

1: Le Bulletin Signalétique

Las diversas Bases de Datos, correspondientes a las varias áreas de las Ciencias Sociales y Humanas integradas en FRANCIS, publican, con el título de *Bulletin Signalétique* una serie de Repertorios bibliográficos, con una periodicidad generalmente trimestral, que ofrecen referencias y análisis breves de las novedades aparecidas en el último trimestre correspondientes a su área específica. Cada Bulletin tiene un número de serie propio. El dedicado a Philosophie es el 519. Se cita normalmente: 519: Philosophie.

La dirección es:

Centre de Documentation Sciences Humaines du CNRS.
54 Boulevard Raspail
75270 PARIS CEDEX 06

El *Bulletin Signalétique* 519: Philosophie ofrece referencias y breves extractos de los artículos aparecidos en Publicaciones Periódicas, Actas de Congresos y Coloquios, Misceláneas o Informes y, en muy contadas ocasiones, de Libros. El *Bulletin* está organizado en tres secciones. La primera se destina a la relación de *Referencias bibliográficas* clasificadas en once apartados: 01: Etudes historiques. 02: Philosophie générale. *Metaphysique*. 03: Théorie des valeurs et Philosophie Morale. Philosophie de l'Actioun. 04: Philosophie de l'Historie. Philosophie Politique et Sociale. Philosophie du Droit. 05: Philosophie de la Religion. 06: Philosophie de l'Art. Esthétique. 07: Esprit et corps. Identité Personelle. 08: Philosophie de la Culture. Anthropologie Philosophique 09: Economie. Civilisation. Education. 10: Logique Philosophique. Philosophie du Langage. 11: Epistemologie. Philosophie des Sciences. Théorie de la Connaissance.

La segunda parte ofrece la relación de los números de las *Revistas* indexadas durante el trimestre correspondiente. La gran mayoría de ellas se encuentran en la Biblioteca del propio CDSH (Maison des Sciences de l'Homme. 75 Boulevard Raspail 1^{er} étage. 75006 PARIS. Si no es así el título de la Revista va acompañado por unas siglas que remiten al organismo perteneciente a la red documental del CDSH en el que puede ser consultada dicha publicación. Se ofrece asimismo una relación alfabética de dichas siglas junto con el nombre y la dirección del organismo que designan.

En la tercera parte se ofrece un índice alfabético de los *Conceptos* o descripciones que proporcionan las claves de acceso a la información contenida en las referencias de la primera parte. Dentro de cada Concepto se ofrece asimismo una relación alfabética, en varios niveles, de los temas tratados en los documentos indexados —naciones, personajes, doctrinas, lugares o épocas— junto con la cita que remite al número del Registro.

2: Difusión Selectiva de la Información

2.1.) *Bibliografía standard*

2.1.1.: *Periódicas*: Consiste en la suscripción a un servicio de recepción en cuatro entregas anuales de fichas de cartulina de 105 × 150 mm. que contienen la referencia bibliográfica acompañada la mayoría de las veces de un breve análisis, antes de su aparición

Acontecimientos

en el correspondiente *Bulletin Signalétique*. Las claves o temas de selección bibliográfica están previamente definidas en la lista que se facilita a quienes la soliciten en la dirección que figura más adelante, en la que asimismo informan sobre el precio de la suscripción anual, que varía entre 63 F y 157,50 F según que los temas requieran consultar una o varias Bases de Datos, el número de Referencias halladas, etc.

2.1.2: *Retrospectivas*: Semejante a la anterior por lo que respecta a la necesidad de servirse de las claves temáticas predefinidas para interrogar las Bases de Datos, pero con la posibilidad de remontarse hasta 1972 para obtener información retrospectiva referida a uno o varios años.

2.2.) *Bibliografía Personalizada*

En este caso es posible servirse de claves temáticas distintas de las predefinidas en la lista de bibliografías standard, independientes o combinadas entre sí. Para suscripciones e información dirigirse a:

Centre de Documentation Sciences Humaines
54 Boulevard Raspail
BP 140
75260 PARIS CEDEX 06
Tel. (33) 1 45 44 38 49

3: Consulta interactiva (Conversationnel, On-line)

Las Bases de Datos de FRANCIS pueden consultarse directamente por los usuarios que dispongan de un Terminal de Ordenador, un Ordenador Personal, un Minitel o un Telex. Puede accederse a FRANCIS a través de las redes de telecomunicación nacionales o internacionales (TRANSPAC, TELEX, EURONET, TELENET, TYMNET). Desde España, Telefónica ofrece asimismo el servicio TIDA de transmisión de datos, que facilita el acceso a redes internacionales de datos de otros países y, por consiguiente, a sus distribuidores de Bases de Datos y a las propias Bases de Datos, por medio del servicio TIDA.

Puede accederse a FRANCIS a través de alguno de los siguientes Centros Servidores o distribuidores:

- a) CIRCE (Centre InterRégional de Calcul Electronique du C.N.R.S.) mediante el programa SPLEEN-3, simple y de fácil acceso. Para información y abonos ha de escribirse o llamar al propio CDSH, a la dirección y teléfono antes indicados (extensión 394).
- b) TELESYSTEMES-QUESTEL, mediante el Programa QUESTEL. Para información y abonos ha de escribirse o llamar a:

TELESYSTEMES-QUESTEL

40, rue du Cherche Midi

75006 Paris

Tel. (33) 1 45 82 64 64

c) G-CAM, mediante el Programa BRS. Para información y abonos llamar al (33) 1 45 38 70 72.

2. PHILOSOPHY DOCUMENTATION CENTER

En la Bowling Green State University de Ohio, Estados Unidos, tiene su sede el *PHILOSOPHY DOCUMENTATION CENTER*, que es la difusión de información bibliográfica y de otro tipo en Filosofía. Con este propósito lleva a cabo la indexación sistemática y trimestralmente actualizada tanto de libros como de unas 270 revistas filosóficas, lo que le ha permitido acumular más de 104.000 referencias que cubren desde 1940 la producción filosófica internacional en los campos siguientes: Epistemología, Ética, Lógica, Metafísica, Filosofía de la Educación, Filosofía de la Historia, Filosofía del Derecho y Filosofía de la Religión. Pública desde 1967 la revista trimestral *The Philosopher's Index* y ha puesto a punto uno de los programas internacionales más eficaces de recuperación de información en Filosofía: el Philosopher's Information Retrieval System (PIRS).

1: *The Philosopher's Index*

Con el título de *The Philosopher's Index* se edita trimestralmente un Índice junto con un resumen de los artículos aparecidos en el último trimestre en las principales revistas filosóficas que se publican en Inglés, Francés, Alemán, Español e Italiano así como una selección de las que se publican en otros idiomas y en revistas interdisciplinarias relacionadas con la Filosofía. Se ofrecen asimismo referencias de todos los libros publicados en inglés y una selección de los publicados en otros idiomas. Para seleccionar las revistas que van a ser indexadas se tienen en cuenta 1) los objetivos de la propia revista; 2) su difusión y 3) las recomendaciones de miembros de la comunidad filosófica.

La mayor parte de los artículos y libros citados en TPI pueden solicitarse al servicio de préstamos interbibliotecarios de la Biblioteca de la Universidad Estatal de Bowling Green:

Bowling Green State University Library
Inter-Library Loan Department
Bowling Green OH 43403-0189
USA

La organización de TPI incluye los siguientes apartados:

1.º Una lista alfabética de las Abreviaturas que identifican las Revistas indexadas.

Acontecimientos

2.º Una lista alfabética de las Revistas con sus títulos completos, su periodicidad, su dirección editorial y el precio de la suscripción anual para particulares y para instituciones.

3.º Un Índice Temático por orden alfabético del conjunto de descriptores o conceptos-clave que permiten el acceso a la información contenida en los artículos o libros indexados y que en cada caso remiten al título completo y al nombre de su autor.

4.º Un Índice de Autores por orden alfabético, que relaciona en cada entrada el nombre del autor, el título completo del artículo o libro, referencias bibliográficas y, en su caso, un resumen. En su mayor parte los resúmenes los facilitan los propios Autores, aunque en algunos casos son preparados por el propio equipo editorial (staff) de TPI.

5.º Un Índice de Recensiones de libros en Revistas, por orden alfabético del autor del libro. En cada entrada se incluye la referencia al título del libro, la editorial, el lugar y la fecha de publicación, el nombre del recensor, el título de la revista en la que se publicó la recensión junto con el volumen, las páginas y la fecha.

La correspondencia ha de dirigirse a:

The Philosopher's Index
Bowling Green State University
Bowling Green OH 43403-0189
USA

2: Consulta interactiva (On-Line)

Como en el caso de *Bulletin Signalétique* es posible acceder a la información contenida en la Base de Datos de *The Philosopher's Index* en forma interactiva mediante los servicios de distribución de:

DIALOG INFORMATION SERVICES INC.
3460 Hillview Avenue
Palo Alto CA 94304
USA

Gilberto Gutiérrez