

Noticias de libros

HISTORIA

General

WIELAND, Wolfgang: *Philosophische Schriften*. (Escritos filosóficos). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2020. VIII + 477 pp.

Wolfgang Wieland (1933-2015) fue profesor de filosofía en las universidades de Hamburgo, Marburgo, Gotinga, Friburgo de Brisgovia y Heidelberg. Publicó monografías muy apreciadas sobre Aristóteles, Platón y Kant, y es tenido por uno de los filósofos más importantes de su generación. El presente volumen reúne los ensayos filosóficos más importantes de Wolfgang Wieland de los años 1960 a 2011, y ofrece un tramo transversal representativo de su trabajo de investigación. La primera parte del volumen está dedicada a la filosofía sistemática. A ella pertenecen textos sobre cuestiones de filosofía teórica: sobre aporías de la razón práctica, praxis y discernimiento, el interés de la filosofía por su historia, dialéctica y relaciones, el individuo y su identificación en el mundo de la contingencia... Pero también otros sobre fundamentos de la ética y sobre ética aplicada: capacidad moral como base de la dignidad y la protección de la vida, desafíos de la bioética, estrategias para el uso del discernimiento. La segunda parte, histórica, comprende trabajos en los que Wieland se confronta de modo sistemático con los grandes pensadores del pasado, desde Platón a Hegel.

Antigüedad

CRITCHLEY, Simon: *La tragedia, los griegos y nosotros*. Traducción de Daniel López González. Turner, Madrid, 2020. 407 pp.

El filósofo británico Simon Critchley, que desde 2004 da clases en The New School for Social Research de Nueva York, anda obsesionado desde hace décadas por la tragedia y su relación con la filosofía. Como deja claro desde las primeras páginas de este libro, su compromiso con la tragedia tiene el propósito de cuestionar cierto estilo de filosofar cuyos orígenes encuentra en Platón y Aristóteles. Sostiene que la tragedia ofrece una forma alternativa de pensar y de tener experiencias, una modalidad dialéctica de reflexión que, además, resulta más realista, crítica, modesta y devastadora que todas aquellas que han tomado el nombre de filosofía de manera convencional. Se pregunta: ¿qué ocurriría si tomáramos en serio la forma de pensar que encontramos en la tragedia, lejos de aceptar la exclusión de los poetas trágicos por parte de Platón en los libros II, III y X de la *República*? Su intención no es otra que la de situarse al lado de Nietzsche en su defensa de una filosofía trágica. Insiste en que su interés por la trage-

dia griega antigua está lejos de cualquier forma de conservadurismo cultural. Nos anima a reflexionar sobre los griegos antiguos con la intención de cuestionar y desestabilizar el presente. Y reconoce que gran parte del aprecio que siente por la filosofía se debe a su amor por los griegos antiguos.

METCALF, Robert: *Philosophy as Agôn. A Study of Plato's Gorgias and Related Texts*. (Filosofía como *agôn*. Un estudio del *Gorgias* de Platón y textos relacionados). Northwestern University Press, Evanston (Illinois), 2018, 223 pp. ISBN: 978-0-8101-3797-4.

En este libro, el autor ofrece una refrescante interpretación de los diálogos de Platón como textos dramáticos en los que la filosofía no es tanto un asunto de doctrina, sino de práctica agónica, no dogmática y abierta de enganchar a otros mediante un diálogo agónico. Obviamente, aunque el libro se quiere basar en el *Gorgias*, analiza desde esta perspectiva otros diálogos, como la *Apología de Sócrates* y el *Teeteto*. Son diálogos socráticos en los que Robert Metcalf entiende que el *agôn* (contienda o lucha) es indispensable para la crítica de las opiniones prevalentes, para la transformación del pensamiento del interlocutor a través de la refutación que provoca vergüenza, y para la filosofía como un entrenamiento de por vida (ascesis) de uno mismo en relación con los demás.

CLOCHÉ, Paul: *Isócrates y su tiempo*. Edición de Pierre Lévêque. Traducción de Ignacio Etchart. Punto de Vista Editores, Madrid, 2019. 243 pp.

La actividad de Isócrates (436-338 a. C.), contemporáneo de Platón y Aristóteles, fue a la vez literaria, docente, política y social. Se formó, entre otros maestros, con Sócrates y Gorgias. Gracias a Paul Cloché (1881-1961) poseemos una visión de conjunto de su vida y de su obra. Presentamos la primera traducción al castellano de este libro clave, que ha sido fuente de inspiración de otras muchas investigaciones o estudios posteriores. En la primera parte, después de un breve repaso de los hechos predominantes en la vida de Isócrates se examinan su obra como logógrafo, sus teorías filosóficas, morales y pedagógicas, y su talento literario. En la segunda parte se analizan sus simpatías y antipatías políticas y sociales.

WILSON, Catherine: *Cómo ser un epicúreo. Una filosofía para la vida moderna*. Traducción de Joan Andreano. Ariel, Barcelona, 2020. 255 pp.

La autora de este libro, Catherine Wilson, profesora de Filosofía en la Universidad de York (Inglaterra), presenta en este libro el que, en su opinión, sigue siendo el sistema filosófico más interesante y relevante de la Antigüedad: el epicureísmo, una «teoría del todo» originada con las observaciones e ideas del filósofo del siglo III a. C. Epicuro, traducidas al latín, en verso, por su seguidor romano del siglo I a. C. Tito Lucrecio Caro. Pues, aunque el mundo ha cambiado desde que Epicuro escribió y enseñó, temas como el dinero, el amor, la familia y la política, con los que

él se enfrentó, permanecen entre nosotros con nuevas formas. Nos explica cómo los epicúreos veían el mundo y cómo lo ve un epicúreo de la actualidad. Al mismo tiempo, intenta ser sincera y objetiva. El epicureísmo fue siempre una filosofía controvertida y requiere repensarla en algunos aspectos. Nunca habría que aceptar las opiniones de los filósofos, tampoco las de Epicuro y Lucrecio, sin un escrutinio crítico. Pero hay que evitar una percepción errónea del epicureísmo: confundirlo con el hedonismo. Catherine Wilson aborda el pensamiento epicúreo a partir de los principales temas de nuestra existencia y manifiesta su opinión de que podemos hacer uso de sus lecciones en nuestros días, como una guía sobre la importancia de mantener las amistades, vivir con menos miedo, saber qué actitud tomar frente a las adversidades y descubrir cuál es la principal fuente de placer en la vida.

Medievo

LLULL, Ramon: *El nuevo libro del alma racional*. Estudio y traducción de Celia López Alcalde. EUNSA, Pamplona, 2019. 217 pp.

Entre las numerosas obras de Ramon Llull figura *El nuevo libro del alma racional –Liber nouus de anima rationali–*, redactado probablemente en torno al año 1296. Ahonda en la temática tradicional del alma racional en su totalidad. Su referente es el *De anima* de Aristóteles y el conjunto de comentarios que proliferaban en el siglo XIII debido a la inclusión del estudio de esta obra en el currículo universitario. Pero su descripción del alma parte de un planteamiento agustiniano a través de sus tres potencias coesenciales: memoria, intelecto y voluntad. El estatuto de estas potencias, puestas a un mismo nivel, distingue a su psicología de otras psicologías contemporáneas, en las que la memoria es apenas una facultad subsidiaria y pasiva. El alma racional es, por su naturaleza espiritual, un testigo privilegiado de la naturaleza trinitaria de Dios y del mundo. Merecen ser destacados el amplio y bien fundamentado estudio introductorio, y la correcta y clara traducción de Celia López Alcalde.

CULLEN SJ, Christopher M. / HARKINS, Franklin T.: *The Discovery of Being & Thomas Aquinas. Philosophical and Theological Perspectives*. (El descubrimiento del ser y Tomás de Aquino. Perspectivas filosóficas y teológicas). The Catholic University of America Press, Washington, 2019. 310 pp. ISBN: 978-0-8132-3187-7.

Mientras que ha habido acuerdo entre los seguidores de Tomás de Aquino en que el ser en cuanto ser es el objeto de la metafísica, no hay acuerdo acerca de cómo este ser *qua* ser ha de ser entendido, ni acerca de cómo llegamos a conocer el ser que es objeto de la investigación metafísica. Los temas de qué es el ser como objeto de la ciencia metafísica, y de cómo dar cuenta del «descubrimiento» del ser de la metafísica, se han convertido en problemas centrales para la relectura contemporánea del Aquinate y para el tomismo post-Leonino en general. Esta falta de acuerdo ha dificultado la recuperación de la metafísica de Sto. Tomás. La colección de ensayos recogidas en este libro sobre el descubrimiento del ser

y Tomás de Aquino está dividida en tres partes: la primera concierne a la fundamentación de la metafísica en el tomismo; la segunda ejemplifica el uso de la metafísica en temas filosóficos fundamentales del tomismo; la tercera emplea la metafísica en temas teológicos centrales. Destacados estudiosos de los diferentes tipos de tomismo pueden en estas páginas hacer defensa de sus posiciones, así como expandir la metafísica tomista a la teología de varias maneras importantes.

D'ETTORE, Domenic: *Analogy after Aquinas. Logical Problems, Thomistic Answers*. (La analogía después de santo Tomás. Problemas lógicos, respuestas tomistas). The Catholic University of America Press, Washington, 2019. xiv + 205 pp. ISBN: 978-0-8132-3122-8.

Desde la primera década del siglo XIV, los discípulos de Tomás de Aquino contendieron para explicar y defender su doctrina de la analogía. Este libro relata una historia de prominentes esfuerzos tomistas, medievales y renacentistas, para resolver tres problemas distintos pero interrelacionados, partiendo de los propios textos de Tomás sobre la analogía y de los argumentos de Duns Escoto contra la analogía y a favor de la univocidad en metafísica y teología natural. El primero de esos tres problemas concierne a las afirmaciones de Tomás, aparentemente dispares, sobre si un nombre es dicho por analogía a través de un único concepto o a través de diversos conceptos. El segundo problema concierne al modelo de la analogía suministrado por nombres que predicen analógicamente a lo largo de las categorías del ser o bien sobre Dios y las criaturas. ¿Se dice el ser analógicamente sobre Dios y las criaturas, o sobre la sustancia y los accidentes sobre el modelo de como sano se dice de la medicina y del animal? ¿O sobre el modelo de como principio es dicho de un punto y una línea? El tercer problema proviene de algunos desafíos al pensamiento tomasiano, en particular las declaraciones de Escoto de que únicamente los nombres unívocos pueden proporcionar demostraciones válidas, y que toda demostración que falla en el tomar unívocamente los términos cometería la falacia de equivocidad. El libro hace una contribución al estudio de la teología filosófica en la tradición de Tomás de Aquino, mostrando la conexión entre estos tres problemas y la variedad de soluciones propuestas. Tomistas que son considerados en este libro son Hervey Natal, Thomas Sutton, Juan Capreolo, Domingo de Flandes, Pablo Soncinas, Cayetano, Francisco Silvestre de Ferrara y Crisóstomo Javelli. Todos están retratados en la ilustración elegida para portada del libro.

Época moderna

FLOSS, Pavel: *The Philosophy of Nicholas of Cusa. An Introduction into His Thinking*. (La filosofía de Nicolás de Cusa. Una introducción a su pensamiento). Schwabe, Basilea, 2020. 350 pp. ISBN: 978-3-7965-4156-8.

Entresacando de la amplia variedad de la obra del Cusano, este libro introduce a su pensamiento discutiendo seis de sus escritos, cuidando de no aislarlos

del conjunto de su obra. Antes bien, los presenta a contraluz de la maduración del pensamiento de Nicolás tal como se desarrolló desde sus primeros sermones hasta su texto filosófico más breve, *De apice theoriae*. Los textos en cuestión son *De docta ignorantia*, *De coniecturis*, *Idiota de mente*, *De beryllo*, *Triologus de possesset* y *De apice theoriae*. Los dos primeros representan las primeras etapas de su trabajo; el tercero y el cuarto, textos de la etapa intermedia; los dos últimos, la fase postrera. La primera etapa, desde 1430 a 1449, se abre con el primero de los sermones del Cusano –*In principio erat Verbum*– y concluye con *Apologia Doctae ignorantiae*, su defensa contra los ataques y difamaciones de Johann Wenck de Herrenberg. La segunda etapa se abre en 1450, coincidiendo con la partida de Nicolás hacia Italia, empezando por *Idiota de sapientia* y concluyendo con *De beryllo*. La última y tercera etapa, que va de 1459 a 1464, es un tiempo de frenética actividad literaria que resultó en varios libros extensos y sustanciales. Pavel Floss dedica incluso un apartado a «La creatividad del verano de 1459». La etapa se abre con *De aequalitate* y *De principio*, pero su comienzo simbólico es el trílogo *De possesset*, fuertemente relacionado con el texto final de Nicolás, *De apice theoriae*. En la búsqueda de Dios, o más bien en los esfuerzos de toda la vida de Cusano para que su espíritu toque el primer principio y la base de todas las cosas, se abrirían nuevas perspectivas sobre el mundo y el hombre interior para Nicolás de Cusa. Respecto a esta intención básica del pensamiento del Cusano, Pavel Floss trata primariamente con las declaraciones ontoteológicas (metafísicas) del filósofo de Cusa y, en su contexto, vuelve la atención hacia las opiniones cosmológicas y antropológicas.

MARTÍN BAÑOS, Pedro: *La pasión de saber. Vida de Antonio de Nebrija*. Prólogo de Francisco Rico. Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, Huelva, 2019. 634 pp.

Nos complace informar en *Diálogo Filosófico* sobre la aparición del primer título de la colección Biblioteca Biográfica del Renacimiento Español, que trata sobre la vida del humanista Antonio de Nebrija (1441-1522), el autor de la primera gramática castellana (1492), que fue a su vez la primera de las lenguas románicas. Después de relatarnos los hechos que nos dan a conocer detalladamente la vida de Nebrija, el autor de este libro, Pedro Martín Baños, se pregunta: «¿Quién fue Antonio de Nebrija?», y responde que si por algo destaca su trayectoria, sustentada en una infinita curiosidad científica y una inconmensurable capacidad de trabajo, es por su admirable coherencia, como se muestra en su *Apología* ante un tribunal del Santo Oficio, a donde le llevaron sus inquietudes intelectuales. La defensa de la libertad de expresión y de conciencia que hace en ella debería ocupar un puesto de honor en toda historia europea de los derechos humanos. Su genio apasionado y vivo estaría en el origen del modo polémico y beligerante de su pensamiento, que no tiene por qué interpretarse necesariamente como presunción y arrogancia intelectual.

GUICCIARDINI, Francesco: *Máximas y reflexiones de un renacentista sagaz para tiempos inciertos*. Prólogo de Daniel Gampier. Traducción de Manuel Manzano. Alfabeto, Madrid, 2020. 141 pp.

Estas notas aforísticas del renacentista Francesco Guicciardini (1483-1540), vecino de Maquiavelo en la República de Florencia, escritas bajo el título de *Ricordi* en distintos momentos de su vida y en diversos periodos de su actividad como diplomático, permanecieron inéditas hasta 1857. Son notas impregnadas de realismo, que ofrecen enseñanzas útiles para hacer frente a los asuntos públicos y privados. Su escepticismo, ironía e incredulidad frente a cualquier explicación que no tenga en cuenta las complejidades del contexto mantienen toda su frescura y su vigencia cinco siglos después. No es posible alcanzar otro conocimiento que el prudencial o conjetural, porque desconocemos las variables de una ecuación en la que el futuro no deja de ser una tierra desconocida.

FUERTES HERREROS, José Luis / LÁZARO PULIDO, Manuel / PONCELA GONZÁLEZ, Ángel / ZORROZA, M^a Idoya (ed.): *Entre el Renacimiento y la Modernidad: Francisco Suárez (1548-1617)*. Síndéresis, Madrid, 2019. 306 pp.

En marzo de 2017 tuvo lugar en Salamanca el *IV Encuentro de Historia del Pensamiento* dedicado al estudio del pensamiento de Francisco Suárez (1548-1617) con ocasión del cuarto centenario de su muerte. Los artículos publicados en este libro fueron presentados en ese Encuentro y, desde distintas perspectivas, destacan la función intelectual que jugó Suárez de gozne o puente entre el mundo clásico y medieval, y el mundo moderno. Entre sus autores figuran los siguientes: Ignacio Verdú Berganza, Ana María Andaluz Romanillos, Mauro Mantovani, M^a Idoya Zorroza, Ignacio González García y Simona Langella.

ANDERSSON, Bo / MARTIN, Lucinda / PENMAN, Leigh T.I. / WEEKS, Andrew (eds.): *Jacob Böhme and His World*. (Jacob Böhme y su mundo). Brill, Leiden, 2019. XIV + 386 pp. ISBN: 978-90-04-38385-2.

Jacob Böhme (1575-1624) es famoso como zapatero y como autor de escritos. Sus obras y su pensamiento son frecuentemente estudiados como producto de su iluminación mística. El presente libro adopta una perspectiva diferente. Intenta desmitificar a Böhme centrándose en aspectos de su contexto cultural y social inmediato y en las corrientes intelectuales de su época, incluyendo la escritura de Böhme en tanto que literatura, las condiciones sociales en Görlitz, las redes epistolares de Böhme, la «crisis de la piedad» de su tiempo, las corrientes paracelsianas y cabalísticas, la astrología, la astronomía y la alquimia, así como su relación con otros autores disidentes. Se tratan también aspectos relevantes de la recepción como la posición filosófica de Böhme, sus contribuciones al pre-pietismo y la temprana traducción de sus textos al inglés.

CURRAN, Andrew S.: *Diderot y el arte de pensar libremente*. Traducción de Vicente Campos. Ariel, Barcelona, 2020. 495 pp.

Años de leer, reflexionar y escribir sobre Diderot (1713-1784) convencieron a Andrew S. Curran de que nuestro tiempo puede aprender mucho de ese pensador francés. Para presentar su vida compleja y afanosa de manera comprensible, empieza su libro *Diderot y el arte de pensar libremente* con una crónica de las sucesivas etapas de su existencia: aspirante a sacerdote en la pequeña ciudad de Langres, estudiante y librepensador cada vez más escéptico en París, ateo y preso del Estado y, por último, el enciclopedista más famoso del siglo XVIII. La segunda mitad del libro, más temática, se corresponde aproximadamente con el periodo en el que Diderot creó una serie de obras inéditas (1760-1784), que finalmente sembrarían la cosecha tardía de la Ilustración. Ahí, Andrew S. Curran se centra en las cuestiones absorbentes que preocuparon a Diderot durante su vida: ¿cuál es el incentivo para ser moral en un mundo sin Dios?, ¿cómo debemos valorar el arte?, ¿qué significa ser humano y de dónde venimos?, ¿qué es el sexo?, ¿qué es el amor? y ¿cómo puede un escritor o un *philosophe* intervenir de manera efectiva en la política? Esos interrogantes tienden a coincidir con algunos de los numerosos papeles que Diderot había desempeñado en su vida: el dramaturgo, el crítico de arte, el escritor de ciencia ficción, el sexólogo, el moralista, el padre, el amante, y el teórico y analista político. Diderot cuestionó todas las verdades aceptadas de su época. Su capacidad para romper con el dogma y la convención lo llevaron a renunciar al diálogo con sus contemporáneos desde su convicción de que su debate sería más fructífero con las generaciones futuras.

GARCÍA PÉREZ, Francisco José: *La cruzada antilulista*. Publicaciones Catedral de Mallorca, Palma de Mallorca, 2017. 384 pp.

La doctrina filosófico-teológica de Ramón Lull (1235-1315) fue objeto de controversia, sobre su ortodoxia, en los siglos XIV y XV. Pero el inequívoco aprecio del Cardenal Nicolás de Cusa (1401-1464) por su pensamiento hizo que las acusaciones de heterodoxia dejaran casi de tener partidarios. En el siglo XVIII, sin embargo, renació lo que Francisco José García Pérez llama «Cruzada antilulista», con el especial protagonismo del obispo Juan Díaz de la Guerra (1726-1800). Este libro, fruto maduro de varios años de investigación, nos ofrece un esbozo minucioso de lo que supuso la represión del lulismo mallorquín durante el siglo XVIII.

Época contemporánea

DESTUTT DE TRACY: *Abhandlung vom Willen und von seinen Auswirkungen*. (Tratado sobre la voluntad y sobre sus efectos). Traducción del francés basada en la de Claus Sonnenschein-Werner. Edición, introducción y notas de Hans Jörg Sandkühler. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2020. XLVI + 422 pp.

Esta es la segunda sección de los *Elementos de una doctrina de las ideas*, de Destutt de Tracy. El conde de Tracy (1754-1836) hizo carrera política en el ala liberal no radical de la posrevolución francesa. Su obra filosófica está ligada a la creación, en 1795, del *Institut national des sciences et des arts*, para cuya área de Ciencias Morales y Políticas fue nombrado director de la sección de «Análisis de las sensaciones y de las ideas». De ahí surgió una nueva ciencia llamada Ideología, que en la tradición de Locke y Condillac, pero con reparo crítico a Leibniz y Kant, trataba sobre la facultad de pensar. Esa sección fue suprimida bajo Napoleón (1805), que combatió a los que él llamaba ideólogos. Ideología devino sinónimo de análisis o método analítico, concepto que provenía de la química y que usó mucho Condillac. De Tracy decía que Lavoisier le había llevado a Condillac, autor que leyó en prisión. La Ideología despertó poco interés en Alemania, donde no podía competir con el idealismo alemán. Pero se sigue su influjo en España y en territorios americanos. Sus seguidores en Francia no se llamaban ideólogos, sino ideologistas, y su pensamiento tan empirista y sospechosamente materialista no podía satisfacer, por ejemplo, a Wilhelm von Humboldt, que trató a sus adeptos durante su estancia en París. El término «ideología» está tan lastrado peyorativamente desde la crítica de Napoleón a ese grupo de *idéologistes* que hay que recordar el sentido original del vocablo en la intención de De Tracy: doctrina de las ideas. Napoleón estuvo al principio interesado por la Ideología, visitó el salón de Mme. Helvetius y quiso institucionalizarla en El Cairo tras su campaña egipcia. Pero Cabanis, el instigador de sección de «Análisis de las sensaciones y de las ideas», criticó al cónsul Napoleón, defendió un republicanismo liberal y la doctrina de los ideologistas se opuso, además, a las concesiones que el poder estatal había hecho a la Iglesia en Francia. Con esto, el conflicto era inevitable. Napoleón califica entonces a la Ideología como una «metafísica oscura» que quería fundar sobre sí la legislación de los pueblos en vez de concertar las leyes con lo que sabemos del corazón humano y con las enseñanzas de la historia. Desde la década de 1830 se impuso la palabra «ideología» como concepto de inculpación política. En la década de 1840 pertenecía al léxico de los intelectuales progresistas, incluidos Marx y Engels. La palabra «ideología» había sido utilizada por vez primera por De Tracy en 1795, en *Memoria sobre la facultad de pensar*. Ahí avisa sobre la importancia de estudiar la formación de nuestras ideas y, sin saber qué nombre dar a esta ciencia, dice que preferiría llamarla Ideología o ciencia de las ideas. En 1801 aparece su *Proyecto de los elementos de ideología para uso de las escuelas centrales de la República francesa*, escuelas que abarcaban seis cursos anuales para niños a partir de los doce años de edad. Habían sido creadas en 1795, pero fueron suprimidas en 1802. Por eso ese escrito se cambia de título en 1804 al nuevo de *Elementos de ideología. Primera parte. Ideología propiamente dicha*, que ha sido editada en traducción alemana por la misma editorial Frommann-Holzboog. Un año antes había aparecido la *Gramática* como segunda parte. Y en 1805 apareció la *Lógica* como tercera parte. Más allá de una teoría del conocimiento, una teoría del lenguaje y una teoría de los signos apoyada de modo naturalista en la fisiología de los órganos humanos y en la física del movimiento del cuerpo, el interés de De Tracy se extendió a la teoría de la sociedad. A ella dedicó, como partes IV y V de los *Elementos*, este *Tratado de la voluntad y de sus efectos*, publicado en 1815. Volvió a aparecer en 1823 con el título *Tratado de economía política*.

DATH, Dietmar: *Hegel. 100 Seiten*. (Hegel. 100 páginas). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2020. 100 pp.

Cien páginas son las numeradas en este volumen, que responde así al requisito de la colección editorial. Pero en realidad son 102. En cualquier caso, bienvenidas estas páginas que el autor pone simbólicamente bajo estas palabras: «Los sistemas de pensamiento deben a menudo dar por finalizado el pensar, ninguno tiene que cavilar más cuando ya está todo ahí. Hegel funciona de otra manera. Quien no lo vuelve a pensar no lo entiende». Para Dietmar Dath, la contradicción es el principio de pensamiento de Hegel. Su filosofía extrae su fuerza de que todo lo toma contradictoriamente en serio y no se queda fosilizado en un sistema. Por eso aún hoy matemáticos y científicos valoran esta cabeza, que solo confusamente pudo contribuir a sus campos de estudio.

HACKL, Michael: *Freiheit als Prinzip. Schellings absoluter Idealismus der Mitwissenschaft als Antwort auf die metaphysischen und ethischen Problemhorizonte bei Hans Jonas, Vittorio Hösle und Klaus Michael Meyer-Abich*. (Libertad como principio. El idealismo absoluto de la conciencia de Schelling como respuesta al horizonte metafísico de problemas de Hans Jonas, Vittorio Hösle y Klaus Michael Meyer-Abich). Vandenhoeck & Ruprecht / Vienna University Press, Gotinga / Viena, 2020. 396 pp.

De la mano del idealismo absoluto de la conciencia, entendida así, como ciencia compartida (*Mitwissenschaft*), Michael Hackl formula un concepto de libertad que enseña qué responsabilidad tenemos frente a naturaleza y espíritu. Sin la libertad de albedrío no es posible ninguna moral ni ética. Si no somos capaces de un obrar autodeterminado, no podríamos cambiar nada actuemos como actuemos. Así, entonces, es imposible todo obrar moral, en último término no podemos «deber», estamos de suyo determinados desde fuera, somos impotentes. Pero en la medida en que somos capaces de acción libre, esta tiene el más elevado valor para nuestro obrar, a través de ella podemos producir lo bueno y lo bello en nuestro mundo. Si «tenemos» libertad, ella es para nosotros el valor supremo. Si no la defendemos, no existe más. Como vemos, el autor de este libro se centra no solo en algún texto concreto de Schelling, como el *Bruno*, sino en lo que hoy se reconoce como la gran inspiración de este autor: el saber inamisible de nuestra libertad.

HUSSERL, Edmund: *Introducción a la ética. Lecciones de los semestres de verano de 1920 y 1924*. Presentación de Mariana Chu García. Traducción de Mariana Chu García, Mariano Crespo y Luis R. Rabanaque. Trotta, Madrid, 2020. 364 pp.

Las lecciones de Husserl (1859-1938) traducidas para este libro fueron dictadas en la Universidad de Friburgo durante el semestre de verano de 1920 con el título de «Introducción a la ética» y nuevamente en 1924 con el de «Problemas fundamentales de ética». En ellas, cuyo tema central es la génesis de la persona

y de la vida ética según su posibilidad, hace también una exposición crítica de la historia de la ética, especialmente, moderna, que le permite, entre otras cosas, defender la validez de los principios éticos rechazando las diferentes formas de hedonismo y describir los modos pasivo y activo de la motivación en cuanto legalidad del devenir espiritual. Asimismo, en la medida en que Husserl delimita aquí el concepto de ética como disciplina filosófica suprema y precisa el sentido de la mejor vida posible, estas lecciones hacen las veces de bisagra entre su ética formal del periodo de Gotinga y sus textos de orden metafísico, es decir, relativos a la facticidad, en los que se aborda la posibilidad de una existencia auténtica. Los títulos de los diez capítulos que las integran nos informan más detalladamente sobre su contenido: 1) Determinación y delimitación sistemático-introductorias del concepto de ética; 2) Las posiciones fundamentales de la ética de la Antigüedad y un panorama de la ética moderna; 3) La ética y la filosofía del Estado de Hobbes y su principio egoísta de autoconservación; 4) Discusión crítica con la ética hedonista: el hedonismo como escepticismo ético; 5) El hedonismo como egoísmo en algunas posiciones de la ética moderna; 6) Las legalidades peculiares del desarrollo del ser espiritual. El reino de la motivación; 7) La polémica entre los moralistas del entendimiento y los moralistas del sentimiento en el siglo XVII; 8) La filosofía moral empirista de Hume; 9) La ética kantiana de la razón pura; y 10) Panorama de una ética de la mejor vida posible instituida sobre la voluntad.

VACCA, Giuseppe: *Vida y pensamiento de Antonio Gramsci 1926-1937*. Traducción de Antonio J. Antón Fernández. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2020. 460 pp.

En el marxista heterodoxo Antonio Gramsci, que en 1928 fue condenado a veinte años de cárcel y que falleció en 1937, confluyen el filósofo y el periodista, el historiador y el político, el crítico literario y cultural. Con esta investigación, Giuseppe Vacca, presidente de la Fondazione Istituto Gramsci (Roma) y de la comisión científica encargada de la edición de los escritos de Antonio Gramsci, se propone contribuir a colocar a Gramsci en su tiempo, cuando, a más de veinte años del final del comunismo soviético, es posible afrontar con serenidad los dramas y conflictos de su vida. Combina magistralmente biografía y exégesis intelectual y política. Su relato, fundamentado en sus cartas y los *Cuadernos* de la cárcel, sobre todo, nos posibilita el conocimiento de los afectos privados, del pensamiento y las vivencias políticas de Gramsci: las tormentosas relaciones con su mujer Giulia y el sufrimiento por la separación de sus hijos, las dificultades políticas por las que tuvo que pasar toda su familia, las rupturas con los compañeros de Turi y los desacuerdos con el Centro Exterior del partido y con Togliatti, los intentos fallidos de liberación, los comportamientos de la Unión Soviética, la resistencia heroica a las lisonjas y trampas de Mussolini, el inaudito esfuerzo por fijar en los *Cuadernos* un pensamiento mediante el cual proseguía su lucha política, la descodificación del lenguaje epistolar empleado para transmitir su pensamiento a Togliatti, etc. De este modo, Giuseppe Vacca cree que ha logrado arrojar algo de luz sobre su revisión del «marxismo oficial» o sobre los aspectos fundamentales de la heterodoxia gramsciana.

GRAMSCI, Antonio: *Cartas precarcelarias (1909-1926)*. Traducción, selección e introducción de Héctor Rodríguez de la O. Prólogo de Juan Carlos Monedero. Catarata, Madrid, 2020. 237 pp.

Juan Carlos Monedero dice en su Prólogo algo que nos puede orientar sobre la importancia de estas cartas, anteriores a su encarcelamiento, para entender la personalidad política de Antonio Gramsci (1891-1937). Dan cuenta de su valor, de su honestidad intelectual, de su compromiso con lo que entendía que era lo correcto, de su mirada de clase y, asunto no menor, de sus orígenes sardos, que le ayudaron a tener una visión que le permitiría construir una renovación del marxismo favorecida por esa memoria del sur al que siempre perteneció. Por estas cartas planea una parte relevante de la evolución de la izquierda en el siglo XX: la organización de la clase obrera, la reclamación de la separación de la Iglesia y el Estado, la Revolución de octubre y el nacimiento de la Unión soviética, la escisión por la izquierda de los partidos socialistas, la creación de los partidos comunistas, la organización de la Internacional, la lucha contra el fascismo, el fraccionalismo en la izquierda y los albores del estalinismo. La presente edición busca ampliar el conocimiento de su vida y de su obra en el mundo de lengua española con una selección de cartas escritas entre 1909 y 1926.

CROCE, Elena / ZAMBRANO, María: *Hasta pronto, pues, y hasta siempre. Cartas, 1955-1990*. Edición al cuidado de Elena Laurenzi. Traducción de Ester Quirós Damiá. Pre-Textos, Valencia, 2020. 366 pp.

La colaboración entre María Zambrano (1904-1991) y la escritora italiana Elena Croce (1915-1994), hija del filósofo Benedetto Croce, fructificó en un intercambio epistolar recíproco, activo y fecundo. Fue una relación que se prolongó durante varias décadas. Entre ellas circula información, consejos de lectura, ideas, intuiciones que acaban en proyectos. María Zambrano comparte con Elena Croce muchas de las iniciativas que esta llevó a cabo entre los años cincuenta y setenta del siglo pasado. Ambas se identificaban con la tradición liberal de raíces humanistas y cristianas, volcada en el valor de las personas y en la defensa de la libertad. Las cartas de Zambrano son un auténtico laboratorio filosófico, donde la pensadora esboza proyectos o donde, con mayor libertad, revisa sus intuiciones, mide cercanías o distancias, investiga acerca de sus propias posturas y reservas sobre Ortega, Heidegger, la lingüística estructural, etc. El intercambio con su amiga, donde reflexiona a la vez que relata los acontecimientos de su vida o de la vida de los amigos comunes, constituye, por estas razones, un documento muy valioso para los investigadores y estudiosos de su filosofía.

BADIOU, Alain / NANCY, Jean-Luc: *La tradición alemana en filosofía*. Edición y posfacio de Jan Völker. Traducción de Felipe Alarcón. Mardulce, Madrid, 2019. 111 pp.

El 30 de enero de 2016 tuvo lugar en la Universidad de Berlín un encuentro entre los filósofos franceses Alain Badiou (1937) y Jean-Luc Nancy (1940) sobre

cómo la filosofía francesa se inspiró en la alemana. Fruto de aquel encuentro es el libro *La tradición alemana en filosofía*. Ambos opinan que la filosofía francesa del siglo XX y XXI no puede pensarse por fuera de la influencia de la filosofía alemana. El ensayo francés de filosofía (de Sartre a Foucault, de Derrida a Althusser, llegando a Deleuze y a los mismos Badiou y Nancy) puede leerse como una reescritura, un debate, un diálogo, una crítica y una apropiación de la tradición filosófica alemana.

MÜLLER-FUNK, Wolfgang / SCHMIDT, Matthias (eds.): *Blumenbergs Schreibweisen. Methodische und kulturanalytische Perspektiven im Ausgang von Hans Blumenberg*. (El modo de escribir de Blumenberg. Perspectivas metódicas y de análisis cultural partiendo de Hans Blumenberg). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2019. 181 pp.

Leer nuevamente a Blumenberg significa seguir los rasgos y los modos de proceder de una filosofía narrativa. Pero también significa ponerlo a él en una conexión sistemática con discursos que van más allá de aquellos a quienes se deben los impulsos inmediatos para su obra, el proyecto monumental de un solitario. Una obra que quizá, ya en el punto temporal de su inicio, ha traspasado tales impulsos. Sus textos se presentan como pasadizos de lectura a través del largo proceso histórico de los intentos humanos de autocomprensión y dan a conocer la historia occidental del espíritu como una serie inconclusa de esfuerzos por comprender la ubicación teórica propia, los cuales deben ser hechos y permanecer legibles, sin perder de vista el carácter precario de esta necesidad de lectura. Las rutas que siguen sus textos no abren un panorama limpio, sino que insisten en los malentendidos, faltas de claridad e interpolaciones arriesgadas sobre la autocomprensión y la tradición como momentos esenciales suyos que hay que meditar. Lo que está en juego es el proceso mismo del leer. Sobre la metaforología, el teorema de visibilidad, el mito como estrategia de sentido y de orden, y sobre la antropología fenomenológica, en suma, de Blumenberg versan los textos recogidos aquí.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

LÓPEZ, M.^a Carmen / LAVERNIA, Kilian: *Sendas de acceso a la filosofía*. UNED, Madrid, 2019. 303 pp.

No hay una única vía de acceso a la filosofía, sino múltiples caminos ya recorridos en el pasado que hoy continúan invitándonos a transitarlos. De esta convicción parten M.^a Carmen López y Kilian Lavernia, profesores de la UNED, en este libro. Articulan cronológicamente su propuesta para que los lectores que desean introducirse en el ámbito de la filosofía entren en contacto con los prin-

cipales periodos de la historia de la filosofía: Grecia y la época clásica, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Sólo pretenden describir algunas líneas básicas de esa historia con el fin de posibilitar a los que lean estas páginas «una articulación y una crítica de las razones y argumentos que se dieron en el pasado con vistas a los problemas presentes y venideros».

SZTAJNSZRAJBER, Darío: *Filosofía a martillazos*. Ariel, Barcelona, 2020. 290 pp.

Las seis clases de filosofía cuyo texto se nos ofrece en este libro responden a un ejercicio constante de «deconstrucción». Con razón, se las reúne bajo el título *Filosofía a martillazos*. Sus temas (el amor, el postamor, Dios, la verdad, la postverdad, la democracia) nos remiten al pasado y al presente de la problemática filosófica, pero de manera deconstructiva, sin pretender llegar a unas tesis en las que poder descansar o de las que sentirse satisfecho. Unas palabras del autor, en la Introducción, nos informan sobre la naturaleza y los orígenes de ese procedimiento: «En algún curso de Jacques Derrida recuerdo haber leído la idea de que una clase de filosofía siempre se queda en la introducción de la introducción de la introducción. Siempre se queda. No avanza, ni resuelve, ni define: se queda y desarma. Desarticula para que la *cosa* nunca empiece; o sea, para que no haya *cosa* [...]. Nadie gana en una clase de filosofía. Todo lo contrario; nos desmantelamos».

GEUSS, Raymond: *Who needs a World View? (¿Quién necesita una visión del mundo?)*. Harvard University Press, Cambridge (MA), 2020. xx + 187 pp. ISBN: 978-0-674-24593-8.

Vivimos en un cosmos unitario creado y cuidado por un Dios benevolente. Este fue punto de partida de mucho pensamiento filosófico y religioso en Occidente durante siglos. La tarea era acomodarnos nosotros mismos a esa visión y limitarnos a trabajar para que las piezas encajen en un marco rígidamente determinado. En esta colección de ensayos, Raymond Geuss, profesor emérito de la Universidad de Cambridge, explora los problemas y las patologías de habitar en ese pensamiento sistemático que hemos heredado del pasado. Comienza poniendo un caso de pensamiento flexible y escéptico con espacio para la duda y la complejidad no resuelta. Examina las ideas de dos de sus más influyentes profesores, uno sistemático y el otro pragmático, a la luz de las ideas de Nietzsche sobre apariencia y realidad. Los capítulos siguientes conciernen a temas morales, psicológicos y filosóficos. Incluyen la idea de hacer de la vida una obra de arte, la importancia de los juegos, el concepto de la necesidad y la naturaleza de los manifiestos. Combina claridad, agudeza e ingenio en una ilustrativa demostración de lo que la filosofía puede conseguir cuando abandona sus ambiciones de completitud, consistencia y unidad.

Lógica

CASTAÑARES, Wenceslao: *Escritos sobre C.S. Peirce*. Edición a cargo de Sara Barrena y Jaime Nubiola. EUNSA, Pamplona, 2019. 312 pp.

El presente volumen, con el que sus editores quieren rendir homenaje a Wenceslao Castañares (1948-2018), recoge quince textos suyos sobre C.S. Peirce escritos entre 1986 y 2008, en los que se pone de manifiesto cómo Castañares fue uno de los primeros en emprender en España el estudio de Peirce, sobre cuya semiótica versó su tesis doctoral. Cada texto, en perfecta continuidad con los anteriores, añade nuevas luces. Que la reproducción de sus títulos sirva como una información más detallada de sus contenidos: 1) Semiótica y filosofía: C.S. Peirce; 2) C. S. Peirce: historia de una marginación; 3) Filosofía pragmática y lógica de la representación-mediación; 4) Lógica, semiótica y hermenéutica: el pensamiento abductivo; 5) De la lógica semiótica y el arte simulatorio; 6) ...Y la palabra era el hombre; 7) Algunas consecuencias de los principios peirceanos; 8) Peirce en España: panorama bibliográfico; 9) La orientación semiótica; 10) Abducción y traducción entre culturas; 11) El efecto Peirce. Sugestiones para una teoría de la comunicación; 12) La prueba y la probabilidad retórica; 13) La semiótica de C. S. Peirce y la tradición lógica; 14) La semiótica de Peirce; y 15) El acto creativo: continuidad, innovación y creación de hábitos. La lectura de este libro puede constituir una excelente introducción a la semiótica de C.S. Peirce.

PETERS, Kevin J.: *The Argument Handbook*. (El manual de argumento). Broadview Press, Peterborough (Ontario, Canadá), 2019. 536 pp. ISBN: 978-1-55481-435-0.

Un manual de argumentación que está redactado pensando expresamente en los estudiantes. Por eso se articula desde tres lentes que son importantes para ver un argumento y centrarse en ejemplos que sean relevantes para los alumnos de hoy: 1) Inventiva: desde el comienzo el libro extiende las fuentes de inventiva más allá de la memoria y la experiencia de un individuo para incluir los compañeros, los géneros y las convenciones de disciplinas específicas, así como de bibliotecas y archivos. Los estudiantes aprenden a ver cómo las ideas devienen evidencias, cómo la evidencia es entendida y por qué la indagación es necesaria; 2) Audiencia: el libro ayuda a los estudiantes a ver persuasión en términos de un mundo real, en oposición a una enseñanza estática de aula. La lente de la audiencia enseña a los estudiantes a buscar expectativas de la audiencia, por ejemplo en un correo electrónico o en un reporte de laboratorio, ayudándoles a ver cómo esas expectativas se acomodan a diversos géneros de audiencia; 3) Autoridad: las prácticas de la disciplina se convierten en vías para construir y expresar poder persuasivo. Cuando aprenden la importancia de revestir de autoridad a sus escritos ven como esencial construir confianza. El manual favorece entonces la invención de prácticas para que llegue a verse el plagio como un recurso desesperado. El libro tiene además una serie de cajas de herramientas, cajas de

comentarios dirigidos a los estudiantes para dar sentido y aplicar conceptos a sus propios escritos: cajas de romper el hielo, cajas de orientación sobre el uso de las convenciones en un contexto dado, cajas de documentación y construcción de confianza y autoridad. En conjunto se proporciona así un manual útil para entender situaciones retóricas complejas y navegar por el proceso de transformar pensamientos privados en aserciones persuasivas, públicas.

GRIMSHAW, Mike (ed.): *Arthur Prior. A «Young Progressive». Letters to Ursula Bethell and to Hugh Teague 1936-1941.* (Arthur Prior. Un «joven que progresa». Cartas a Ursula Behell y a Hugh Teague 1936-1941). Introducción de Jack Copeland. Con un ensayo de Mike Grimshaw. Canterbury University Press, Christchurch (Nueva Zelanda), 2018. 232 pp. ISBN: 978-1-927145-90-6.

Arthur Prior (1914-1969), el fundador de la «lógica tensa», es visto como el mayor filósofo de Nueva Zelanda en el s. XX. El lector español le conoce, por ejemplo, por su antología de textos sobre historia de la lógica. Normalmente se piensa que J.N.D. Findlay sacó a un joven Prior de los estudios de teología y de su preparación para ser clérigo, para llevarle al mundo de la filosofía. Sin embargo, como ahora ponen en claro las cartas de Prior a la poeta Ursula Bethell y a su primo comunista Hugh Teague, no solo abandonó los estudios teológicos en orden a inmergirse en los filosóficos. Durante la Segunda Guerra Mundial, y parece que algún tiempo después, Prior consideró seriamente una carrera como periodista religioso, especialmente cuando viajó y residió en el continente y a Inglaterra con su primera esposa, Clare Hunter. Durante esos años, Prior escribió ampliamente sobre teología y cristianismo contemporáneo. Así que no es que pasara en un minuto de la teología a la filosofía. En su correspondencia con Ursula Behell y Hugh Teague, Prior discute en detalle su pensamiento religioso y teológico, y sus creencias e influencias personales, incluyendo su viraje del estudio teológico formal al mundo del periodismo y la filosofía. Estas cartas, antes desconocidas, escritas en Dunedin, Wellington, Francia y Londres, relatan una parte sustancial del periodo del desarrollo de Prior, tanto en lo teológico como en lo filosófico. Al comienzo hay un ensayo de Mike Grimshaw, que junto con la Introducción de Jack Copeland ambientan muy bien al lector en la figura y la obra de Arthur Prior, incluida su lógica tensa.

Filosofía de la técnica

ŽIŽEK, Slavoj: *Hegel in a Wired Brain.* (Hegel en un cerebro cableado). Bloomsbury, Londres, 2020. 201 pp. ISBN: 978-1-350-12441-7.

En la celebración del 250 aniversario del nacimiento de Hegel, Slavoj Žižek nos ofrece esta lectura del gigante filosófico que cambia nuestro modo de ver la nueva era posthumana. El estudio, inusual en el terreno de la filosofía hegeliana, investiga qué es lo que él podría haber tenido que decir sobre la idea de cerebro cableado (lo cual sucede cuando hay un enganche directo entre nues-

tros procesos mentales y una máquina digital). El autor explora el fenómeno del efecto de un cerebro cableado y lo que podría suceder si podemos compartir nuestros pensamientos directamente con otros. Afina en la cuestión clave de cómo ello moldearía nuestra experiencia y el estatus de individuos libres, y pregunta qué significa ser humano si una máquina puede leer nuestras mentes. Con característico brío y disfrute de lo inesperado, el autor conecta a Hegel con el mundo en que vivimos ahora, muestra por qué él es mucho más divertido de lo que se había creído hasta ahora, y por qué el siglo XXI puede ser justamente hegeliano.

REES, Martin: *En el futuro. Perspectivas para la humanidad*. Traducción de Joandomènec Ros. Crítica, Barcelona, 2019. 214 pp.

El hilo conductor de este libro, tal como su autor nos lo indica al principio, es que la prosperidad de la población del mundo, que va en aumento, depende de la sabiduría con la que se haga uso de la ciencia y la tecnología. Unas palabras del físico matemático Roger Penrose ponderan la importancia de este ensayo: «Sin duda, un importante ensayo que no sólo debe leerse, sino también aplicarse. Martin Rees combina sus profundos conocimientos científicos y su interés por el bienestar de la humanidad para abordar, en una prosa clara y elegante, los principales problemas a los que se enfrenta la civilización humana, algunos de los cuales aún no se tratan con la gravedad que merecen. Estemos o no estemos de acuerdo con todos los puntos que trata, debemos tomarlos muy en serio». Entre otros problemas, se refiere a las amenazas nucleares, las amenazas ecológicas, la biotecnología, la cibertecnología, los límites y el futuro de la ciencia.

Filosofía de la naturaleza

FESER, Edward: *Aristotle's Revenge. The Metaphysical Foundations of Physical and Biological Science*. (La venganza de Aristóteles. Los fundamentos metafísicos de la ciencia física y biológica). Editiones Scholasticae, Neunkirchen-Seelscheid (Alemania), 2019. 443 pp. ISBN: 978-3-86838-200-6.

Actualidad y potencialidad, forma sustancial y materia prima, causalidad eficiente y teleología están entre los conceptos fundamentales de la filosofía aristotélica de la naturaleza. *La venganza de Aristóteles* argumenta que estos conceptos no solamente son compatibles con la ciencia moderna, sino que están implícitamente presupuestos por la ciencia moderna. Entre los muchos temas tratados en el libro están los presupuestos metafísicos del método científico, el estatus del realismo científico, la metafísica del espacio y el tiempo, la metafísica de la mecánica cuántica, el reduccionismo en química y biología, la metafísica de la evolución y el reduccionismo neurocientífico. El libro interactúa preponderantemente con la bibliografía sobre estos temas en la metafísica analítica contemporánea y con la filosofía contemporánea de la ciencia, al punto de poner en

diálogo filosofía y ciencia contemporáneas con la tradición aristotélica. El autor, Edward Feser, es profesor asociado de filosofía en el College de la ciudad de Pasadena, en California. Ha publicado libros sobre metafísica escolástica, Tomás de Aquino y sobre el método de la metafísica en Aristóteles.

MORTON, Timothy: *Ecología oscura. Sobre la coexistencia futura*. Traducción de Fernando Borrajo. Paidós, Barcelona, 2019. 238 pp.

La conciencia ecológica, tan intensa y apremiante en el mundo actual, nos obliga a pensar y sentir en múltiples escalas, que provocan la confusión de conceptos normativos tales como presente, vida, humano, cosa, pensamiento y lógica. Timothy Morton, en su libro *Ecología oscura*, argumenta que hay capas de sintonía con la realidad ecológica que son más precisas que lo que es habitual en los medios de comunicación, en las universidades y en la sociedad en general. Su propuesta implica una hábil fusión de las humanidades con la erudición científica, a la que incorpora las teorías y descubrimientos de diversos campos del saber: filosofía, antropología, literatura, ecología, biología y física. La armonización, a la que denomina *ecognosis*, implica una útil pero muy poco habitual visión de lo que podría ser la política ecológica. En parte, la *ecognosis* supone darse cuenta de que los seres no humanos están instalados en niveles muy profundos de lo humano; no solo biológica y socialmente, sino también en la estructura misma del pensamiento y la lógica. La coexistencia con esos seres no humanos es pensamiento, arte, ética y política. La crisis ecológica se habría iniciado ya en el Neolítico, pasaría por varias etapas y estaría impregnada de la melancolía y la negatividad de la compleja coexistencia con los otros seres. Es lo que viene a entender por ecología oscura de la que surgen una ética y una política determinadas.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ-ESTRADA, Ramón / RAMÓN MEDRANO, Marina: *Partículas elementales. Una vía hacia el cosmos*. Con la colaboración de Felipe J. Llanes Estrada. Pirámide, Madrid, 2018. 299 pp.

Los autores de este libro, catedráticos eméritos de física teórica en la Universidad Complutense de Madrid, pretenden guiar al lector a través del mundo microscópico de las partículas elementales, de sus interacciones fundamentales y de la relación de su estudio con la formación y evolución del cosmos. Van introduciendo paulatinamente los conocimientos de modo que los lectores puedan pasar de los primeros ejemplos de partículas elementales hasta las teorías más actuales y sofisticadas, y a los fenómenos físicos más actuales. Están presentes, en su exposición, entre otros contenidos, tres avances que se han producido en las últimas décadas: 1) la puesta en marcha de grandes aceleradores y detectores que han descubierto, y ampliado, áreas esenciales de las partículas elementales; 2) la observación del universo, no sólo desde el telescopio en la Tierra sino también desde el espacio, que está permitiendo un conocimiento del cosmos sin parangón respecto a décadas anteriores; y 3) la constatación de que ambas

visiones, microscópica y macroscópica, están íntimamente ligadas, es decir, que las partículas elementales y la evolución del universo requieren un estudio casi simultáneo. Muchos filósofos no especializados en física, a los que les interesa el desarrollo de las ciencias, agradecerán, sin duda, esta perspectiva amplia sobre la física de partículas expuesta a un nivel comprensible.

Antropología y psicología

GABRIEL, Markus y otros: *Neoexistencialismo. Concebir la mente humana tras el fracaso del naturalismo*. Compilado por Jocelyn Maclure. Con contribuciones de Jocelyn Benoist, Andrea Kern y Charles Taylor. Traducción de Marc Figueras. Pasado & Presente, Barcelona, 2020. 188 pp.

Se abre este libro con una extensa Introducción de Jocelyn Maclure, titulada «El naturalismo razonable y la resistencia humanista al reduccionismo». A continuación, en cinco capítulos asistimos a una especie de diálogo entre Markus Gabriel y sus críticos Jocelyn Benoist, Andrea Kern y Charles Taylor. Las siguientes palabras del filósofo británico Sebastian Gardner nos pueden servir de orientación fundamental sobre su contenido: «Markus Gabriel sostiene una radical y muy interesante concepción del tipo de imagen filosófica que debemos formarnos de nuestra condición en tanto que seres humanos. Una concepción que hunde sus raíces en la filosofía alemana clásica y recupera una parte importante, aunque a menudo olvidada, del legado existencialista. Este libro lidia con las disputas entre naturalistas y antinaturalistas desde una nueva óptica, y defiende una propuesta para salir del atolladero en el que demasiado a menudo suelen acabar».

SÁNCHEZ MADRID, Nuria / ALEGRE ZAHONERO, Luis (coords.): *Territorios por pensar. Un mapa conceptual para el siglo XXI*. Siglo XXI, Tres Cantos (Madrid), 2019. 252 pp.

¿Tenía razón el importante filósofo judío Günter Anders cuando sostenía que un filósofo que escribiese solo para filósofos sería algo tan absurdo como un panadero que hiciese pan solo para panaderos? Los coordinadores y autores de este libro se muestran de acuerdo con él. Y no se limitan a lamentar que los filósofos se hayan olvidado de escribir para todos, no sólo para los iniciados, o se ciñan a pensar únicamente lo ya pensado, sino que emprenden la tarea de ampliar sus horizontes hasta alcanzar lo aún no concebido ni dicho, de llevar a cabo una serie de incursiones en los territorios menos explorados por la filosofía hasta el momento actual, para, desde ahí, realizar un ejercicio analítico que despierte interés más allá del mundo de los filósofos. Recorriendo esos territorios por pensar (normas, hábitats, andanzas, pedagogías, engranajes, sexualidades, géneros, malestares, etc.), intentan diseñar un nuevo mapa conceptual para el siglo XXI.

FORNET-BETANCOURT, Raúl (ed.): *Affektivität und Erkenntnis. Interkulturelle Annäherungen an eine neue Erkenntniskultur*. (Afectividad y conocimiento. Acercamientos interculturales a una nueva cultura del conocimiento). Mainz Verlag, Aquisgrán, 2020. 210 pp.

Como ocurre con otras publicaciones sobre Filosofía Intercultural lideradas por Raúl Fornet-Betancourt, el contenido de esta se presenta en contribuciones en varios idiomas. Recogen el resultado de un congreso de filosofía intercultural tenido en Medellín (Colombia) en septiembre de 2019. Su foco temático es la discusión intercultural de la relación entre conocimiento y afectividad, entendiéndose esta tarea como un primer paso hacia una nueva cultura cognoscitiva. Encontramos textos con títulos tan interesantes como «Elementos del lazo entre afectividad y conocimiento en la historia de la filosofía occidental europea en perspectiva general», «Afectividad y conocimiento desde la tradición ignaciana», «Affectivity and Knowledge – On the Importance of Affectivity for the Creation and Transmission of Knowledge», «Affectivité et connaissance. Phénoménologie des formes africaines», «Philosophieren, Denken und Vernunft im modernen arabisch-islamischen Kontext», «Aportes para una pedagogía centroamericana de la razón afectiva», etc.

GIAMPIERI-DEUTSCH, Patrizia (ed.): *Freuds dynamisches Strukturmodell des Mentalen im 21. Jahrhundert. Einführung in Freuds Schriften Das Ich und das Es und «Die Zerlegung der psychischen Persönlichkeit»* (El modelo estructural de lo mental de Freud en el siglo XXI. Introducción a los escritos de Freud *El yo y el ello* y «La descomposición de la personalidad psíquica»). Vandenhoeck & Ruprecht / Vienna University Press, Gotinga / Viena, 2020. 152 pp.

En 1923, Sigmund Freud introdujo en *El yo y el ello* un modelo del «aparato psíquico» que ilustra una concepción dinámica de la vida mental, del espíritu, el «modelo estructural». En la década sucesiva, Freud trabajó más sobre el modelo estructural, y «La descomposición de la personalidad psíquica», su lección XXXI en la «Nueva serie de lecciones de introducción al psicoanálisis», presentó el resultado de esta precisión. La nueva edición de estos dos textos que el lector tiene entre manos está comentada y provista de una introducción sistemática que expone la teoría freudiana de lo mental desde el punto de vista de la investigación psicoanalítica actual y la pone en diálogo con principios avanzados de la investigación cognitiva. Se les presta atención a los textos de Freud reproduciéndolos, y así se los hace accesibles a las disciplinas y lectores del siglo XXI.

Metafísica

BIUSO, Alberto Giovanni: *Tempo e materia. Una metafísica*. (Tiempo y materia. Una metafísica). Leo S. Olschki, Florencia, 2020. 157 pp.

Metafísica es una palabra que el pensamiento filosófico y científico de los últimos dos siglos ha revestido de una crítica múltiple y radical. Sin embargo,

el significado y la necesidad de la metafísica aparecen intactos. ¿Por qué existe algo? ¿Por qué tiene el mundo las características que tiene? ¿De dónde surgen la permanencia, la interacción continua y el cambio de sus partes y componentes? El autor cree que solamente una metafísica del tiempo, radicada en el método fenomenológico o en el rigor de las ciencias naturales puede dar cuenta del hecho de que la incesante diferencia de los eventos se sigue de la estructura misma del ser y del tiempo. La complejidad de la cuestión temporal se desencuaderna en varios ámbitos que este libro indaga: somática del tiempo, física del tiempo, teología del tiempo, metafísica del tiempo, materiatiempo. Ello confirma que la metafísica se dice de muchos modos, y que el ser no es estaticidad, inmovilidad y cimiento, sino que se da como acontecimiento, tiempo y evento. El ser es deviniente y nunca quiescente, es la incesante transformación de la materiatiempo, de la cual cada uno de los entes no es más que una de sus infinitas vibraciones. El libro trata de mostrar la razón, los modos y la estructura de esta identidad entre tiempo y materia.

Estética y filosofía del arte

CATALDO, Gaetano (coord.): *Leopoldo Cicognara filósofo dell'arte. 1767-2017*. (Leopoldo Cicognara, filósofo del arte. 1767-2017). Leo Olschki, Florencia, 2019. 226 pp.

La presidencia esclarecida, de casi veinte años (1808-1826), de Leopoldo Cicognara constituye el verdadero modelo a través del cual se realiza la institucionalización filosófica y académica de la formación académica veneciana. Los aspectos pioneros de las reflexiones estético-pedagógicas del filósofo de Ferrara surgen de una sorprendente interpretación primigenia y original del pensamiento precrítico de Kant. Y de otra hermenéutica pionera de algunos temas fundamentales elaborados por el filósofo y pedagogo Friedrich Schiller. Se trata de la primera recepción italiana del pensamiento estético de los dos filósofos alemanes. Desde esta perspectiva se celebró el simposio nacional sobre «Leopoldo Cicognara, filósofo del arte (1767-2017)» a los 250 años de su nacimiento, organizado por la Academia de Bellas Artes de Venecia. Los trabajos recogidos aquí profundizan en aspectos conocidos y no tan conocidos del autor del libro *Del Bello* (Sobre lo bello). Evidencian la actualidad de un protagonista de la tradición neoclásica capaz de estimular reflexiones originales sobre la relación entre filosofía, pedagogía e historia del arte y de las letras.

Teología y filosofía de la religión

SLOTERDIJK, Peter: *La herencia del Dios perdido*. Traducción del alemán de Isidoro Reguera. Siruela, Madrid, 2020. 276 pp.

El prestigioso y polémico filósofo contemporáneo Peter Sloterdijk ha publicado gran parte de sus obras en Siruela. De algunas de esas obras, por ejemplo,

Crítica de la razón cínica, ya hemos dado noticia en nuestra revista. Once capítulos integran este libro: 1) El ocaso de los dioses; 2) ¿Se puede afirmar el mundo?; 3) La verdadera doctrina errónea: la gnosis; 4) Más cerca de mí que yo mismo; 5) El bastardo de Dios: la cesura-Jesús; 6) La mejora del ser humano; 7) Épocas de la animación; 8) Latencia; 9) El imperativo místico; 10) Imperativo absoluto y categórico; 11) Innovaciones en la voluntad de creer; y 12) Oportunidades en lo monstruoso. Salvo el primer capítulo, «El ocaso de los dioses», que parece haber sido redactado como capítulo introductorio, el resto son textos de conferencias o publicaciones anteriores que abarcan la etapa que va del año 1997 al 2017. Su contenido es análogo en cierto sentido al de la publicación de Georg Steiner *Nostalgia del absoluto*. Peter Sloterdijk se pregunta por las consecuencias que se han derivado de la virulenta afirmación nietzscheana «Dios ha muerto», desde finales del siglo XIX. Abarca en su análisis diversas áreas de la teología y filosofía actuales, así como la política actual y los avances culturales, científicos y tecnológicos inmediatos. Piensa que a la comprensión del presente como época de complicaciones crecientes se debe la conciencia del aumento de los ocasos de los dioses. Pero, a pesar del panorama, poco propicio para las religiones, que describe, aunque no quedara más que un solo creyente en el Dios personal, el interrogante persistiría y no se le podría menospreciar filosóficamente.

Ética

CHALINE, Eric: *101 dilemas para filósofos de sillón. Como ¿es lícito mentir si no te gusta un regalo?* Traducido y revisado por Ana Isabel Pérez Ocaña. Oberon, Madrid, 2020. 224 pp.

La filosofía tiene una rama que todos usamos en nuestra vida diaria: la ética. Cuando juzgamos cómo debería ser nuestro comportamiento o el de otras personas en ciertas situaciones, estamos dictando juicios éticos, decantándonos por uno de estos tres enfoques: el que se fija en el carácter y la intención del agente moral (ética de la virtud), el que analiza una acción en función de su observancia de una serie de reglas (ética deontológica) y el que evalúa la moralidad de una acción a partir de sus consecuencias (ética consecuencialista). Y nuestras decisiones éticas no se dirigen exclusivamente a los grandes temas, como la pena de muerte o el aborto, sino a otras cuestiones como «¿Compro de comercio justo o me voy a la marca más barata?». Esta entretenida introducción a la ética hace que afrontemos algunas difíciles decisiones morales. Los 101 dilemas se dividen en once capítulos que abarcan todos los problemas de la vida personal y pública: ley y orden, guerra, salud, sexualidad, tecnología, la relación con la naturaleza, vida y muerte, religión, etc. Cada uno de esos 101 dilemas éticos se nos presenta en un escenario imaginario, a veces divertido, a veces trágico y a veces incómodamente realista.

Filosofía jurídica, social y política

AA.VV.: *Résistance – Widerstand*. (Resistencia). Association Internationale des Professeurs de Philosophie, Bruselas, 2018. 207 pp.

El volumen es resultado de una Jornada en el Sur del Tirol, organizada para profesores austriacos de filosofía, pero a la que también, por su interés, podían acudir profesores italianos y alemanes. Con el lema «Arena en los engranajes», se trataba de ver el valor positivo del pensamiento resistente y crítico, que necesita personalidades bien asentadas con una conciencia de los valores y que no se dejen manipular. Solo tres de las contribuciones recogidas en este volumen tienen que ver con el objetivo propuesto: uno sobre los procesos no violentos, en la antigua República Democrática Alemana, que increíblemente condujeron a la caída del Muro de Berlín; otro sobre la protesta, sobre todo de mujeres argentinas, contra el feminicidio y la violencia sexual; otro sobre el reforzamiento del populismo de derechas y los contramovimientos correspondientes, que han llevado a un debate cultural en la política. Otros trabajos, sin centrarse tan claramente en el objetivo, apuntan a él, como los que versan sobre la primavera árabe o la conmemoración europea del centenario Lutero con la carga de rebeldía asociada a este personaje.

WRIGHT, Matthew D.: *A Vindication of Politics. On the Common Good and Human Flourishing*. (Una vindicación de la política. Sobre el bien común y el florecimiento humano). University Press of Kansas, Lawrence (Kansas), 2019. 221 pp. ISBN: 978-0-7006-2755-4.

¿Es la política estrictamente un medio para un fin, algo que sirve solo los intereses de individuos y las varias agrupaciones de la sociedad civil tales como las familias y las organizaciones benéficas? ¿O es el bien común político de la sociedad un fin en sí mismo, un componente esencial del pleno florecimiento humano? Respondiendo a los influyentes argumentos recientes en pro de la instrumentalidad del bien común, Matthew D. Wright se dirige en este libro a una laguna en la teoría política de la ley natural, poniendo en primer plano el significado de la cultura política. Más que una actividad definida por la ley y el gobierno, la política emerge en este relato como una empresa cultural que conecta generaciones y enoblece nuestra vida común. Desde el argumento instrumentalista no hay un relato plausible de, entre otras cosas, el valor del patriotismo; por ejemplo, de la forma en que los estadounidenses veneran a los fundadores, o aman la Declaración de Independencia, o idolatran a Abraham Lincoln. Tales afectos políticos no pueden ser explicados por un bien común instrumental. La lealtad al país de uno no es como el compromiso con una compañía telefónica. Tan desagradable como la política puede ser que esperamos más de ella que el *quid pro quo* de una transacción comercial. Para llegar a un relato teórico adecuado de por qué sucede esto, Wright pone en conversación la teoría política, desde Aristóteles a Burke, con teóricos contemporáneos desde John Finnis a Amy Gutmann. Ilustra el valor intrínseco de la política de una manera que subra-

ya un saludable patriotismo y sugiere fuertemente que el bien común político es es una parte crítica de lo que significa ser plenamente humano.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

FAJARDO RODRÍGUEZ, Óscar: *Insatisfacción. Cómo necesidades ficticias crean insatisfacciones ficticias*. Oberon, Madrid, 2020. 342 pp.

Estamos más insatisfechos que nunca, a pesar de que vivimos en la sociedad con más abundancia de la historia de la humanidad. Óscar Fajardo Rodríguez, de una manera clara, sencilla y sabia, y desde una perspectiva interdisciplinar, nos revela por qué la primacía de determinados valores sociales y estilos de vida, los avances tecnológicos, el modelo económico actual, la forma en que nos comunicamos y el papel desdibujado de las instituciones a las que pertenecemos han creado necesidades ficticias que nos conducen a una permanente insatisfacción. Organiza la problemática en seis partes: I) Lo más demandado. Los valores sociales dominantes; II) El dinero mueve el mundo. El modelo económico actual; III) La vida en un dispositivo. Los avances tecnológicos; IV) Aquello que nos decimos. La comunicación y sus nuevas formas; V) El gobierno del desgobierno. El papel de las instituciones; y VI) Maneras de vivir. El estilo de vida. La lectura de este libro nos puede ayudar a entender cómo nos afecta la realidad que nos rodea y a superar las causas de nuestras insatisfacciones y sus consecuencias.

VÉLEZ, Iván: *Nuestro hombre en la CIA. Guerra fría, antifranquismo y federalismo*. Prólogo de Gustavo Bueno Sánchez. Encuentro, Madrid, 2020. 321 pp.

Escritores e intelectuales de distintas procedencias, en la España de los años sesenta del siglo pasado, convergieron bajo las siglas CLC (Congreso por la Libertad de la Cultura). En torno a este grupo, alentado por organizaciones estadounidenses dedicadas a la promoción de la cultura, tuvo lugar una serie de encuentros privados e iniciativas públicas culturales en las que se desarrollaron planteamientos críticos con el franquismo, aunque siempre al margen del influjo de la Unión Soviética. Hoy vemos que el federalismo y europeísmo propugnados por los miembros del comité español del CLC han configurado la estructura política y territorial de España y gozan de un acrítico prestigio entre amplios sectores de distinto sesgo ideológico y diferentes estratos económicos. Este minucioso ensayo de Iván Vélez escudriña la génesis, el desarrollo y los principales protagonistas del comité español del CLC, cuya figura clave fue Pablo Martí Zaro, y sus iniciativas, así como sus fuentes de financiación que, a través de distintos vericuetos, nos conducen a la CIA y a su papel protagonista en la Guerra Fría cultural. El Prólogo de Gustavo Bueno Sánchez nos revela por qué a muchos políticos de la España actual no les interesa que se hagan libremente este tipo de investigaciones y por qué fue ignorada de manera vergonzosa e, incluso desprestigiada, la obra de Enrique Menéndez Ureña *Krause, educador de la Humanidad*, monumental biografía que nos permite conocer a fondo a un filósofo que tanta influencia tuvo en algunos ideólogos de la izquierda política española.

BELLAMY, François-Xavier: *Permanecer. Para escapar de la era del movimiento perpetuo*. Traducción de Marcelo López Cambronero. Encuentro, Madrid, 2020. 207 pp.

Vivimos en una época entregada a la velocidad, al cambio, a hacer más y más deprisa, sin saber con claridad hacia dónde vamos y alejándonos de nuestros recuerdos, de nuestro hogar. Para escapar de esta era del movimiento perpetuo, el joven profesor de filosofía y político François-Xavier Bellamy, actualmente eurodiputado en el parlamento europeo, nos expone en este libro las consecuencias de dejarse arrastrar por una sociedad acelerada. Mientras recorre con agilidad la historia que nos ha llevado hasta aquí, nos anima a detenernos, a disfrutar de los lazos que han construido una cultura y una civilización. Sin renegar de los beneficios de la revolución técnica, señala lo que parece que se nos ha olvidado: los fundamentos que nos permiten habitar el mundo. Ante la loca voluntad colectiva de entregarse a la fascinación por la rapidez y la novedad, hace un elogio de la permanencia. Al final de la Introducción, en relación con una carta de Saint-Exupéry, dirigida a un lector que nos es desconocido, formula dos preguntas que apuntan a la orientación que nos debe guiar en la búsqueda de lo permanente: «¿Cómo dar sentido al deambular de nuestras vidas? ¿Cómo encontrar el sentido del ser humano y proporcionarle una orientación que nos permita escapar de la fluctuación permanente que nos rodea?».

DIDÁCTICA

LARA LARA, Fernando / HERRÁN GASCÓN, Agustín / ARÉVALO BENITO, Héctor (coords.): *Reflexiones pedagógicas contemporáneas. Hacia una cultura educativa desde la conciencia*. Comares, Albolote (Granada), 2019. XIV + 277 pp.

Es la búsqueda de una «mejor realidad educativa» la que ha animado a los coordinadores de este volumen. Las distintas contribuciones vienen a ofrecer claves que pueden servir para preguntarse qué entendemos por educación, así como para presentar propuestas que ayuden a examinar y mejorar esa realidad. Si la formación de personas es objetivo de toda educación, el subtítulo apunta a la conexión entre la conciencia y la formación de una cultura educativa, pues la misma educación configura la conciencia. Hay tres partes en el libro: «Pensamiento educativo, Filosofía y Ficción. Orientaciones para la educación hoy»; «Nuevas propuestas: Pensamiento Ético y educación Filosófica»; «Educación en Humanidades en el mundo de hoy: aspectos prácticos y problemas contemporáneos». Valga reseñar tan solo tres de los títulos pertenecientes a la tercera parte para que el lector se haga una idea de las propuestas novedosas: «Neurociencia y educación: una visión actualizada sobre sus implicaciones, alcance y perspectivas futuras» (Rafael Sánchez Puertas); «Historia de la ciencia y educación: apuntes sobre relativismo, ciencia y corrientes pedagógicas en la posmodernidad» (Sofía Sanz González); «Bildung vs. Erziehung. Sobre un nuevo aprendizaje y un nuevo docente on-line» (Hector Arévalo Benito).

Otros libros recibidos

- BUCH CAMÍ, Emmanuel: *Del amor y sus rostros*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2020. 87 pp.
- CODINA, Víctor: *¿Ser cristiano en Europa?* Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2020. 32 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Más que una biografía*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2020. 87 pp.
- FARRÀS, Pau: *¿Por qué Haití?* Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2020. 31 pp.

**Filosofía Contemporánea y Cristianismo:
Dios, hombre, praxis**

¿Cuáles han sido las contribuciones contemporáneas de la filosofía al cristianismo y del cristianismo a la filosofía? ¿Tiene aún un papel que jugar la sabiduría cristiana en el mundo actual? ¿Cómo desmontar el prejuicio de la incompatibilidad de la filosofía contemporánea con el cristianismo? ¿Es posible y deseable una mutua fecundación o colaboración de ambos?

Autores: Andrés Torres Queiruga, Raúl Gabás, Jacinto Choza, Carlos García Andrade, José Antonio Zamora, Esperanza Bautista Parejo, José María Mardones, Sonia Arribas, Ignacio Quintanilla Navarro, Teófilo González Vila, Augusto Hortal Alonso, Adela Cortina, Ramiro Flórez y otros.

Al reflexionar sobre la relación contemporánea de filosofía y cristianismo, que ha sido conflictiva y tormentosa, los autores de este libro ofrecen propuestas sobre lo que podemos hacer hoy en ese campo a la altura de nuestro tiempo.

Edita: Diálogo Filosófico, Colmenar Viejo (Madrid). 1998. 320 pp. 19,23 euros. 25 % de descuento para los suscriptores de Diálogo Filosófico.

Pedidos: Diálogo Filosófico. Apdo 121. 28770 Colmenar Viejo. Teléfono: 610 70 74 73; Fax: 91 846 29 73. E-Mail: dialfilo@ctv.es