

# Noticias de libros

## *Antigüedad*

MEIER, Christian / VEYNE, Paul: *Kannten die Griechen die Demokratie? Zwei Studien*. (¿Conocían los griegos la democracia? Dos estudios). Franz Steiner, Stuttgart, 2015. 125 pp.

Sabemos menos de los griegos de lo que creemos saber. A pesar de que les atribuimos el origen del régimen de gobierno que llamamos democracia, ¿la conocieron y practicaron realmente? Hoy entendemos por democracia un agregado de conceptos entre los que figuran Estado de derecho (también Estado social), derechos fundamentales, Constitución y sus supuestos, todo lo cual no se puede trasponer fácilmente a algunas regiones del mundo y los griegos no conocieron. El historiador Christian Meier reflexiona, no obstante, sobre el paso de la *eunomía* a la *isonomía*: de un ordenamiento justo a un ordenamiento igualitario. Este último estadio de la historia griega está asociado a fenómenos como el de las propiedades comunes en que se tejía la vida de la polis: el prado comunal, la carne de los sacrificios, la lengua común... sobre todo lo cual germinó un sentido de libertad. Los ciudadanos querían vivir libres de gobierno, si bien aceptaron un gobierno cambiante que era la democracia. No conocían derechos a la libertad, pero sí una pretensión sobre la base de un suelo común a las cientos de ciudades que querían vivir en autonomía. Comparado con esto, las libertades individuales estaban prácticamente sacrificadas en lo que Paul Veyne llama un «militantismo». Quizá los griegos conocieron la democracia a su manera.

SANDAY, Eric: *A Study of Dialectic in Plato's Parmenides*. (Un estudio de la dialéctica en el *Parménides* de Platón). Northwestern University Press, Evanston (Illinois), 2015. 223 pp. ISBN: 978-0-8101-3007-4.

De manera atrevida, este libro demuestra que la teoría platónica de las formas es verdadera, fácil de entender y relativamente intuitiva. El autor arguye que nuestro principal obstáculo para entender y aceptar la teoría es el efecto distorsionador del privilegio metafísico que tácitamente hemos concedido a las cosas individuales en nuestra comprensión de la vida cotidiana. Para Platón, este privilegio de las cosas que nosotros podemos poseer, producir e intercambiar, y a través de las cuales obtenemos dominio de nuestro entorno, es un obstáculo significativo para la educación filosófica. La principal tarea filosófica del diálogo, pues, es desestabilizar ese falso privilegio y proporcionar el marco inicial para una forma de participación orientada de manera nueva. Una vez que hagamos esto, dice el autor, podemos entender más fácilmente y ver la verdad de la teoría de las formas.

GUARDINI, Romano: *La muerte de Sócrates. Una interpretación de los escritos platónicos Eutifrón, Apología, Critón y Fedón*. Introducción de Alfonso López Quintás. Traducción de Nieves Gómez. Palabra, Madrid, 2016. 366 pp.

El afán de ahondar en las bases de la vida humana llevó a Romano Guardini (1885-1968) al estudio de Sócrates y de Platón. Acude al magisterio de Sócrates, operante en los grandes diálogos de Platón, para fortalecer su conocimiento de aquello que confiere *valor incondicional* a lo que pensamos, decimos y hacemos: el bien, la verdad, la justicia, el amor, etc. Cuando ahondamos en nuestra vida personal y descubrimos las motivaciones profundas de nuestro obrar, advertimos que, por encima de cada una de nuestras decisiones y nuestras acciones, están operantes ciertas realidades sutiles (unidad, bondad, justicia, belleza, verdad) que les conceden su auténtico valor. Dentro de tal perspectiva, y en este libro, Guardini analiza la actitud de Sócrates ante la muerte. Actitud que plantea cuestiones éticas ineludibles: el significado de la muerte, la existencia de la injusticia, el problema de los valores y de la verdad. Lleva a cabo este análisis a través de cuatro obras de Platón en que el protagonista es Sócrates y que se relacionan con su muerte: *Apología, Eutifrón, Critón y Fedón*.

ALESSANDRO D'AFRODISIA: *Il Destino. Trattato sul destino e su ciò che dipende da noi. Dedicato agli imperatori*. (El destino, Tratado sobre el destino y sobre lo que depende de nosotros. Dedicado a los emperadores). Segunda edición revisada. Edición de Carlo Natali. Traducción de Carlo Natali y Elisa Tetamo. Academia, Sankt Augustin, 2015. 272 pp.

Con el nombre tradicional de «destino» se designa en la época helenística y romana la tesis según la cual todo sucede de modo inevitable. Los estoicos fueron los principales defensores de esta tesis. A su parecer, puesto que todo tiene una causa, el entrelazamiento entre las causas y los sucesos es predeterminado e inmodificable. Lo que no impide que haya acciones de las que somos responsables. Alejandro de Afrodisia (150-249 d. C.) polemiza contra esta tesis. Sostiene que, aunque todo tiene una causa, no todo es necesario. Además no es posible apoyar a la vez la tesis de que todo es necesario y de que nuestras acciones dependen de nosotros. Para comprender cómo sea posible lo que afirma, hay que volver a la teoría de las causas de Aristóteles. Por eso, este tratado de Alejandro de Afrodisia es una fuente importante para la reconstrucción del debate sobre el determinismo y puede interesar no sólo a los estudiantes o investigadores de la filosofía antigua sino también a los lectores interesados por el debate filosófico contemporáneo sobre las relaciones entre libertad y determinismo, precisamente por el hecho de haber ligado el problema de la libertad al problema de la causalidad.

FONTÁN PÉREZ, Antonio: *Marco Tulio Cicerón. Semblanza política, filosófica y literaria*. Prólogo de Benigno Pendás. Edición de Eduardo Fernández y Antonio Fontán Meana, e Ignacio Peyró (editor literario). Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2016. 351 pp.

Durante más de 15 años, Antonio Fontán (1923-2010) fue haciendo anotaciones para elaborar su biografía de Cicerón (106-43 a. C.). El proyecto nació cuando le encargaron una breve semblanza del orador, filósofo y político para encabezar la edición del tercer tomo de los discursos de Cicerón en la editorial Gredos en 1999. El texto que aquí se nos ofrece corresponde a la última versión corregida por el mismo autor en octubre de 2009, pocos meses antes de su muerte. Los editores añaden algunos otros de sus trabajos publicados o inéditos. Antonio Fontán, catedrático de Filología Latina desde 1949, concibe su semblanza, sobre todo, en una perspectiva histórica. Aporta su reconocida capacidad para conjugar múltiples datos biográficos e históricos con interpretaciones sutiles y sensatas. Como los buenos historiadores de las ideas, hace decir al personaje lo que resulta *verosímil* que pretendía decir, y no lo que conviene a una tesis dogmática y predeterminada. Surge así una monografía que nos puede interesar también a los filósofos, en cuanto que destaca la unidad fomentada por Cicerón entre filosofía y retórica.

KREUZWIESER, Christina: *Der Begriff natura und seine ethische Relevanz in Senecas Prosaschriften*. (El concepto *natura* y su relevancia ética en los escritos en prosa de Séneca). Vandenhoeck & Ruprecht / Mainz University Press, Gotinga / Maguncia, 2016. 265 pp.

El principio supremo de la ética estoica suena así: vivir conforme a la naturaleza. Por eso, una investigación sobre el concepto de *natura* en Séneca tiene como centro el concepto de naturaleza humana y su significado para la ética práctica. Este estudio trata los escritos en prosa del cordobés como obras pedagógicas. El mismo Séneca, en sus escritos sobre ética, adopta el papel de pedagogo. Él pone en primer plano el lado práctico de la filosofía estoica y se dirige al hombre que progresa en filosofía (*proficiens*), progreso que no consiste en una mera ganancia de conocimiento teórico, sino en la mejora de su actuar cotidiano y que debe ser reconocible en éste. El presente estudio, pues, no se focaliza sobre el objetivo ético, sino sobre el camino por el que el proficiente intenta acercarse al mismo. Con el concepto de *natura*, Séneca no designa solo a la razón como naturaleza genérica del hombre, sino también las disposiciones y cualidades no racionales dadas a cada uno, mediante las cuales se distingue de otros hombres. Se habla de naturaleza individual. Séneca, pues, en virtud de su concentración en la ética práctica, no solo habla del ser genérico en su generalidad, sino del hombre concreto y singular. En este contexto se esclarece la importancia moral que otorga a la *natura* no racional. La relación de estas dos concepciones de la naturaleza humana, racional y no racional, y su relevancia para la ética, están en el centro de este estudio, que se aparta de concepciones sostenidas por otros estudiosos de Séneca como I. Hadot o M. Hengelbrock.

SCHMIDT, Manfred G.: *Lateinische Epigraphik. Eine Einführung*. (Epigrafía latina. Una introducción). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2015. 152 pp.

Seguramente que cuando visitamos el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida nos gustaría enterarnos de qué significa la abreviatura H.S.E. que se lee

en muchas de las lápidas funerarias allí exhibidas. Este libro nos lo desvela: «Hic situs est». Y nos ayuda a entender aquella otra que, aunque no recogida en la tabla de abreviaturas, vemos en aquellas otras lápidas funerarias de los romanos que habitaban la zona de Confluentia (Coblenza) en torno al Rín: H.E.T.F. («Haeredes ex testamento fecerunt»). Un libro de epigrafía no es un libro de filosofía. Pero la epigrafía, abreviaturas incluidas, es una constante de los textos en que también se ha depositado el pensamiento filosófico. Conocer el garabateado en que se vierte la lengua latina en una oración a una divinidad del panteón, familiarizarse con la prosodia y con las fórmulas cancillerescas, puede entrenar el espíritu en lo que se llamó «el humanismo», donde el hombre del Renacimiento veía una conexión entre humanismo de las letras y humanismo del espíritu.

SOMOS, Róbert: *Logic and argumentation in Origen*. (Lógica y argumentación en Orígenes). Aschendorff, Münster, 2015. 238 pp. ISBN: 978-3-402-13717-8.

El principal tema de este libro es lo que Orígenes (185-253) dijo sobre lógica, dialéctica y teoría de la ciencia, y lo que caracterizó su estrategia de argumentación. La lógica, en su sentido más amplio, no tiene contornos claros porque, junto a la teoría de la inferencia, la antigua lógica trata cuestiones de lenguaje y epistemología. Además, lógica y argumentación tienen aspectos prácticos sustanciales que no pueden ser separados de asunciones teóricas. Como la cuestión del «cómo» no es dissociable de la del «qué» y aquí interesa sobre todo la primera, se ha tomado una idea general como conductora de la investigación, a saber, el carácter intelectualista del pensamiento origenista contextualizado en sus dimensiones prácticas. Como dice al comienzo del libro IV de *De principiis*, «tratamos de confirmar nuestra fe (*pistis*) con la razón (*logos*)». El *logos* no es aquí el Verbo Encarnado, si bien no es independiente de éste. El *logos* es una operación o argumento capaz de confirmar una creencia, puede traducirse por «razón», «argumento», «fundamento», dependiendo del contexto. Este contexto puede ser la interpretación de las Sdas. Escrituras, la creación de teología sistemática, el ejercicio de la apologética o la práctica de un tipo especial de espiritualidad.

TROUP, Calvin L. (ed.): *Augustine for the Philosophers. The Rhetor of Hippo, the Confessions, and the Continentals*. (Agustín para filósofos. El retórico de Hipona, las *Confesiones* y los continentales). Baylor University Press, Waco (Texas), 2014. 237 pp. ISBN: 978-1-4813-0087-2.

San Agustín de Hipona, para algunos el mayor pensador de la antigüedad cristiana, ha dominado por largo tiempo diálogos en el campo de la teología. Sin embargo, las contribuciones de Agustín a la retórica y a la filosofía de la comunicación permanecen, al parecer del autor de este libro, relativamente fuera de consideración. Este libro pretende precisamente abarcar esas contribuciones, revisando la importancia de Agustín en la obra de los filósofos continentales que concertaron la retórica y la filosofía de la comunicación en el siglo veinte. Hannah Arendt, Albert Camus, Jacques Ellul, Hans-Georg Gadamer, Martin Hei-

## Noticias de libros

degger, Edmund Husserl, Jean-Fraçois Lyotard y Paul Ricoeur han dialogado con Agustín en memorables conversaciones encerradas en el centro de sus obras. El libro que presentamos se atreve a mantener la retórica y la filosofía de Agustín en tensión con su cristianismo, provocando una seria reconsideración de Agustín, de su presencia en el pensamiento continental del s.XX y de su influencia sobre la retórica y los estudios sobre comunicación.

### *Medievo*

FUERTES HERRERO, José Luis / PONCELA GONZÁLEZ, Ángel (eds.): *De Natura. La naturaleza en la Edad Media*. Volúmenes I y II. Húmus, Ribeirão - V.N. Famalição, 2015. 953 pp.

Estos dos volúmenes recogen la mayoría de las más de cien aportaciones presentadas al *VI Congreso Internacional Iberoamericano de la Sociedad de Filosofía Medieval* (SOFIME), celebrado en Salamanca entre el 3 y el 5 de diciembre de 2012. Su tema es la naturaleza en los variados sentidos que pueden darse a este concepto desde la filosofía medieval: físico, metafísico, ético, estético, literario, etc. Algunos textos tratan sobre la naturaleza en Bartolomé de Medina, Francisco Suárez, Luis de Molina y otros pensadores pertenecientes al llamado «Humanismo Escolástico Ibérico», una corriente de transición entre la escolástica medieval tradicional y la modernidad filosófica. Los interesados por la filosofía medieval y por su influencia en el humanismo escolástico ibérico pueden hallar en esta obra una buena fuente de información actualizada de acuerdo con las investigaciones más recientes.

MARSCHLER, Thomas: *Praelati et praedicatores. Albertus Magnus über das kirchliche Leitungs- und Verkündigungsamt*. (Praelati et praedicatores. Alberto Magno sobre el servicio eclesial de dirección y predicación). Aschendorff, Münster, 2015. 77 pp.

Los comentarios de Alberto Magno a la Sagrada Escritura contienen una crítica mordaz a los prelados de la Iglesia de su tiempo, pero a la vez esbozan un ideal positivo del servicio de los clérigos, en cuyo centró está el encargo de la predicación. Este servicio no se limita a los prelados, sino que la misión de predicar se encomienda también a las nuevas órdenes mendicantes. Tanto los prelados como los predicadores de las nuevas órdenes han de encarnar la forma apostólica de vida con su unidad de existencia activa y contemplativa.

ANSARI, Asadeh: *Ganzer Mensch und moralische Person. Der Freundschaftsbegriff bei Thomas von Aquin und Johannes Buridan*. (Hombre completo y persona moral. El concepto de amistad en Tomás de Aquino y Juan Buridán). Köhigs-hausen & Neumann, Würzburg, 2016. 214 pp.

Aristóteles determina la amistad como una relación de inclinación voluntariamente elegida entre dos personas virtuosas. Deja abierta la cuestión de en

qué se funda la decisión a favor del amigo. Remitirse a su virtud no ayuda en nada, pues ésta no puede constituir criterio alguno en cuanto característica general. El presente trabajo presenta las respuestas de dos autores medievales a la pregunta por el fundamento de la amistad. Tomás de Aquino y Juan Buridán, sobre la misma base del concepto aristotélico de amistad, resuelven de manera diferente el problema de la fundamentación. Tomás desarrolla una comprensión de la amistad como amor hacia el amigo en su individualidad, más allá del presupuesto aristotélico de la excelencia moral. Él habla de *amor amicitiae*. Buridán determina la amistad como reconocimiento del amigo cual persona moral a partir de la libertad y en virtud de la libertad. Es la *amicitia propter honestum*, que se manifiesta como unidad de querer y hacer. Al mismo tiempo se muestra en él que la amistad está sometida a condiciones sociales, las cuales son a su vez configurables.

ROMANO, Marta Maria Magdalena (coord.): *Il Lullismo in Italia: itinerario storico-critico. Volume miscellaneo in occasione del VII centenario della morte di Raimondo Lullo. In memoria di Alessandro Musco*. (El lulismo en Italia: itinerario histórico-crítico. Volumen misceláneo con ocasión del VII centenario de la muerte de Raimundo Lullo. En memoria de Alessandro Musco). Officina di Studi Medievali / Edizioni Antonianum, Palermo / Roma, 2015. 482 pp.

Este volumen misceláneo de algún modo continúa el estudio publicado en 1944 por Miquel Batllori: *El lulismo en Italia. Ensayo de síntesis*, en el cual están puestas las bases para la investigación de la herencia de Ramón Llull a partir de sus viajes por territorio italiano en los años 1277-1314 y durante un amplio arco histórico que llega hasta el s. XX. Las contribuciones aquí recogidas ayudan a componer un estado de la cuestión sobre el tema y aportan nuevas informaciones e interpretaciones, fruto de investigaciones originales. El ámbito italiano es propuesto como privilegiado en razón del vasto material a investigar; la especificidad italiana no está dada por presupuesta, sino argumentada a través de los ejemplos de la recepción de Llull en Italia; no se privilegia un aspecto del lulismo, sino que se promueve el debate sobre la definición de esta categoría historiográfica. De esta manera, tras la introducción de Marta Maria M. Romano, el lector encuentra temas tan interesantes como la inspiración luliana del profesor italiano Alessandro Musco (Fernando Rodríguez Reboiras), La percepción actual de las disputas de Ramón Llull y los ulemas de Bugía (Dmjamil Aïssani), el *proprium* litúrgico del beato Ramón Llull mártir (Salvatore Barbagallo), la *Loyca discipuli magistri Raymondi Lulli* –una introducción a la lógica luliana de finales del s. XIV– (Eleonora Buoconore), los nexos entre Llull y el humanismo desde diferentes puntos de vista (Júlia Butinyà), alquimia y pseudolulismo en los manuscritos vieneses del Dr. Nicolaus Pol (Carla Compagno), manuscritos de proveniencia italiana en las bibliotecas de Castilla (Fco. José Díaz Marcilla), el lulismo véneto (Francesco Fiorentino), el pensamiento diagramático de Ramon Llull y Giordano Bruno (José Higuera Rubio), las glosas de un lector italiano del s. XV al *Liber novus de anima rationalis* (Celia López Alcalde), el *Arbor scientiae* como obra italiana de Llull a la luz de la tradición manuscrita latina (Chiara Me-

latini), esbozos de lulismo italiano (Michela Pereira y Gabriella Pomaro), lulismo y derecho en Italia durante el Renacimiento (Rafael Ramis-Barceló), manuscritos y ediciones de obras lulianas en las bibliotecas de las órdenes religiosas en Italia al final del s. XVI (Roberto Rusconi).

RICHENTAL, Ulrich: *Chronik des Konzils zu Konstanz 1414-1418*. (Crónica del Concilio de Constanza 1414-1418). Epílogo de Jürgen Klöckler. Theiss (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2015. 159 pp.

La crónica del Concilio de Constanza de Ulrich Richental procede originalmente de los años veinte del siglo XV. El manuscrito que aquí se ofrece es la colorista versión facsimilar del de Constanza, que se conserva en el Rosgartenmuseum de dicha ciudad. Se terminó de confeccionar en torno a 1465 y llama la atención por sus ilustraciones debidas al menos a cinco artistas de los que tan solo uno parece haber sido identificado. El episodio histórico de base es el Concilio de Constanza (1414-1418), que sirvió para dirimir el cisma de Occidente por la elección de Papa legítimo. Pero no cabe negar que originalmente el texto, y tal vez más algunas de sus versiones, tenía también una función publicitaria de la pequeña urbe sobredimensionada por el magno acontecimiento. Al mismo tiempo, sin ser rigurosa historia ni rigurosa filosofía, refleja muy bien las circunstancias y el pensamiento político de la época. Por ejemplo, respalda el conciliarismo, que de hecho funcionó cuando la asamblea emitió los decretos *Haec sancta* y *Frequens* declarando vacante la Sede de Pedro y proclamándose así como poder supremo en la Iglesia. Hasta el día de hoy es discutida entre los estudiosos la interpretación de estos textos y de estos sucesos. Al mismo tiempo, el códice guarda muy bien las formas en cuanto a la obediencia al Emperador de Sacro Imperio, precisando entre los invitados al Concilio si estaban sometidos a dicha obediencia. Ulrich Richental (1365-1437) era un comerciante cuyo padre había sido escribano municipal. Fue comisionado por la ciudad para preparar la infraestructura y alojamiento de los muchos visitantes ilustres que se anunciaban desde la convocatoria del Concilio. Él mismo llegó a alojar a algún obispo e invitó a comer un día al rey de Luxemburgo. Pasado el evento, compiló diversos materiales, prevalentemente en latín, sobre el Concilio más largo y con más participantes que había conocido la cristiandad. Por propia iniciativa redactó varias versiones de su crónica, hoy perdidas. El constructo final consta de una crónica del Concilio orientada, curiosamente, según las partes del año litúrgico, y de una representación de los altos participantes en el mismo que incluye cientos de escudos de indudable interés heráldico. Existen 13 copias manuscritas de la obra, no todas ilustradas. La de Constanza, aquí reproducida, remonta a una versión de una pluma seglar, hecha al parecer por encargo todavía en vida de Richental. Ha perdido la narración en primera persona a favor de una apropiación por la ciudad como sujeto de autocrónica, lo que indica que el consejo municipal la refrendaba como crónica oficial.

*Época moderna*

BACHER, Christiane Maria: *Philosophische Waagschalen. Experimentelle Mystik bei Nikolaus von Kues mit Blick auf die Moderne*. (Platillos de balanza filosóficos. Mística experimental en Nicolás de Cusa con una mirada a la época contemporánea). Aschendorff, Münster, 2015. 228 pp.

La autora de este trabajo de investigación nos cuenta cómo surgió. Interesada desde muy joven por la figura y la obra de Nicolás de Cusa, investigó sobre los comienzos de la ciencia moderna en su obra, llegando al resultado de que «el tema de la ciencia experimental desempeña un papel considerable en el pensamiento filosófico-teológico del Cusano. De ahí nació la tesis de una mística experimental del Cusano que, en último término, exigía un arco panorámico hasta el pensamiento contemporáneo existencial troquelado –tanto positiva como negativamente– por la ciencia experimental» (p. 9). La pregunta por una mística en Nicolás de Cusa ya es de por sí controvertida, si bien suele aceptarse pacíficamente el lugar del clérigo moselano entre los precursores de las ciencias naturales. Por otro lado, los ámbitos de la mística y de las ciencias experimentales parecen a primera vista distantes. Sin embargo, como dice la autora, «la mística de Nicolás de Cusa no hay que entenderla en el sentido de arrobamiento visionario y experiencia de *unio mystica* afectiva como devenir uno con Dios; el espíritu humano cognoscitivo-activo desempeña un significativo papel» (p. 14). Sería inadecuado interpretar *De visione Dei*, la obra en apariencia más acusadamente mística de Nicolás de Cusa, como invitación a la huida del mundo y, en general, como única muestra de mística en Nicolás de Cusa. Igualmente sería erróneo detectar en *Idiota de staticis experimentis* –de donde se toma, por cierto, la imagen de la balanza– como la única obra en que se manifiesta el gusto del autor por lo experimental. Ya peritos reconocidos han visto, además, cómo la problemática de la ciencia «aenigmatica» ha de verse en conexión con la filosofía del espíritu y con la teología mística del Cusano. Conforme a estas bases se despliega el contenido de este trabajo en una primera parte sobre mística en conexión con la cuestión de la capacidad cognoscitiva de la mente, una segunda parte sobre ciencia de la naturaleza y otra tercera sobre ciencia *aenigmatica* de la naturaleza como mística experimental.

MONACO, Davide: *Nicholas of Cusa: Trinity, Freedom and Dialogue*. (Nicolás de Cusa: Trinidad, libertad y diálogo). Aschendorff, Münster, 2016. 183 pp. ISBN: 978-3-402-15999-6.

La Trinidad, la libertad y el diálogo no solo representan tres temas en el pensamiento de Nicolás de Cusa, sino que proporcionan una posible clave hermenéutica para leer su obra y entender su filosofía. A través de una investigación histórico-filológica y teórico-especulativa, se intenta aquí indagar la compleja reflexión del Cusano sobre el Uno y sus reflexiones sobre el concepto de hombre y religión. Si el Cusano ha cotejado pensamiento platónico y neoplatónico, en especial Platón, Proclo y Dionisio Areopagita, al mismo tiempo hace por dirigir la

enseñanza de estos autores hacia la Trinidad. En sus últimas obras reformuló su teoría del primer principio empezando a tematizar y enfatizar la libertad del Uno. Pero si la libertad denota la acción divina, no puede sino troquelar también al ser a su imagen, esto es, al hombre, cuyo espíritu es definido como una *viva imago Dei*. Solo partiendo de estas presuposiciones puede entenderse la perspectiva dialógica que Nicolás elaboró como respuesta a la requisitoria vehemente de su tiempo, la de encontrar el encuentro y el diálogo entre las diferentes culturas y religiones. Cuando la sangrienta conquista de Constantinopla a manos del ejército turco, en el momento en que Europa estaba planteándose el recurso a las armas y la cruzada, el cardenal de Cusa dejó de lado los discursos meramente denigratorios y condenatorios contra el Islam e intentó hacer que los cristianos llegaran a esperar que sobre la base de la fe en un solo Dios fuera posible un entendimiento mutuo y una comunión entre las tres religiones monoteístas, lo que era esencial para la paz.

FELLINA, Simone: *Modelli di episteme neoplatónica nella Firenze del '400: le gnoseologie di Giovanni Pico della Mirandola e di Marsilio Ficino*. (Modelos de episteme neoplatónica en la Florencia del s. XV: las gnoseologías de Juan Pico de la Mirándola y de Marsilio Ficino). Leo S. Olschki, Florencia, 2014. 228 pp.

En la historia de la filosofía, Marsilio Ficino ha ligado su nombre a la restauración de la tradición platónica, no circunscrita a su traducción de Platón, sino conectada con el pitagorismo y el orfismo, así como con los desarrollos del neoplatonismo. Momentos originarios de esta *pia philosophia* serían la revelación constituida por los escritos herméticos y, aún antes, la revelación zoroástrica que Ficino, siguiendo a Plotón, ve en los fragmentos de los *Oráculos Caldeos*. La *pia philosophia* sería para Ficino providencia divina para asegurar a la fe la justa defensa y para ganar a esta causa ingenios nobles pero poco inclinados a dejarse guiar solo por argumentos de fe. Por su parte, Pico de la Mirándola protagonizó una disputa en Roma en torno a unas 900 tesis, muchas de ellas de factura neoplatónica, órfica, cabalística o inspirada en los *Oráculos Caldeos*. Ficino incluye a Pico en el designio providencial que guía la restauración de la *pia philosophia*. Este libro pretende reconstruir la gnoseología de ambos autores en el contexto de sus opciones metafísicas y antropológicas. En la reflexión ficiniana coexisten motivos proclianos, y también plotinianos como la doctrina del ánima no descendida, sostenida curiosamente con la autoridad de Jámblico. El resultado es el de una pretendida identidad congénica del hombre con el ángel, asumida como prueba irrefutable de la inmortalidad del alma. Al menos hasta el *Heptaplus*, Pico comparte del proyecto ficiniano de *Renovatio platónica* los presupuestos y el entusiasmo, no renunciando a sostener posiciones originales a menudo acompañadas de críticas a la dirección del amigo y maestro. Aunque con una mayor impronta del sentido del límite, en sustancia se comparte la orientación plotiniana del platonismo de Ficino, al que se acompaña el escrúpulo de no excluir el aristotelismo. Entre las soluciones de compromiso por una *pax philosophica* destaca la identificación de la parte no descendida del alma con el entendimiento agente y de la razón con el intelecto potencial, opción que dejará huella en los escritos ficinianos.

LUTHER, Martin: *De captivitate Babylonica ecclesiae. Von der babylonischen Gefangenschaft der Kirche*. (Sobre la cautividad babilónica de la Iglesia). Edición bilingüe latín-alemán. Reclam, Stuttgart, 2016. 352 pp.

Esta obra, que apareció impresa el 6 de octubre de 1520 en Wittenberg, contiene el núcleo del programa reformador de Lutero. Propone una alternativa respecto al orden eclesial de la vida cristiana inspirada, según su intención, en la Palabra de Dios. Lamenta que la Iglesia abuse de su función de las llaves en la mediación de la salvación, oprimiendo el regalo divino de la libertad cristiana, no sólo con las indulgencias sino con las ceremonias más importantes. Desarrolla su propia doctrina de los sacramentos en disputa con la que fijó la Iglesia al final del Medievo sobre los siete sacramentos en el Concilio de Florencia de 1439.

SPINDLER, Anselm: *Die Theorie des natürlichen Gesetzes bei Francisco de Vitoria. Warum Autonomie der einzig mögliche Grund einer universellen Moral ist*. (La teoría de la ley natural en Francisco de Vitoria. Por qué la autonomía es el único fundamento posible de la moral). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2015. XXII + 283 pp.

A comienzos del siglo XX se produjo un redescubrimiento de Francisco de Vitoria (1483-1546) y de otros autores de la Escuela de Salamanca cuando los investigadores se preguntaron por los principios del moderno derecho de gentes, por el trasfondo de autores como Hugo Grocio. Pero hoy no se considera ya a Vitoria sólo como una figura importante en la historia del origen del moderno derecho de gentes, sino que se le juzga significativo para la formación de un concepto moderno de Estado y, en general, para la transformación de la filosofía práctica en el paso del Medievo a la Modernidad. Anselm Spindler quiere en este libro ofrecer una contribución a la interpretación de la ley natural en Vitoria. Su tesis establece que Francisco de Vitoria entiende la ley natural como expresión de la autonomía y, por tanto, que fue un precursor de la razón práctica kantiana, aunque no se identifique con la concepción de Kant. Piensa, con esa tesis, que la teoría de la ley natural de Vitoria es una teoría sobre los fundamentos de una moral universal y afirma que las personas que están subordinadas a las leyes de esta moral son a la vez el principio de estas leyes. Vitoria no entendería la ley natural ni como ley de la naturaleza ni como ley de Dios sino como ley de la razón práctica autónoma en el sentido de autolegisladora, y, por esto, se distingue de los otros autores de la Escuela de Salamanca, como Domingo Soto y Francisco Suárez, los cuales interpretan de hecho la ley natural como ley de la naturaleza o de Dios. Vitoria se muestra, por tanto, como un autor moderno al argumentar que debemos tomar la autonomía como el fundamento propio de una moral universal.

SUÁREZ, Francisco: *Selections from Three Works: A Treatise on Laws and God the Lawgiver – A Defence of the Catholic and Apostolic Faith – A Work on the Three Theological Virtues: Faith, Hope and Charity*. (Selecciones de tres obras:

Tratado sobre las leyes y Dios legislador – Defensa de la fe católica y apostólica – Obra sobre las tres virtudes teologales: fe, esperanza y caridad. Edición y traducción de Thomas Pink. Liberty Fund, Indianapolis, 2014. LIII + 1054 pp.

La primera selección de este volumen, la más abundante, está tomada del *Tratado sobre las leyes y Dios legislador* (1612), una de las principales obras de la moral escolástica y de la teoría del derecho. A partir de Santo Tomás, Suárez desarrolla una concepción de la acción moral humana y de su relación con el derecho, basada sobre una extensa y aguda síntesis del anterior pensamiento metafísico, psicológico y jurídico. La segunda selección procede de un tratado sobre los errores del anglicanismo y, en particular, del rey Juan I, titulado *Defensa de la fe católica y apostólica* (1613). La tercera y última selección ha sido sacada de la obra sobre las tres virtudes teologales: *Fe, Esperanza y Caridad* (1621). Este volumen, que fue publicado anteriormente, aparece en esta ocasión con una nueva introducción, y una revisión y enriquecimiento de las notas. Francisco Suárez, S.J. (1548-1617) alcanzó sus logros filosóficos más importantes en el campo de la metafísica y la filosofía del derecho. Puede acudir a él cualquier persona interesada por la fundamentación ética y metafísica de la autoridad política y del derecho a la libertad frente al Estado.

MORENO ROMO, Juan Carlos: *La religión de Descartes*. Anthropos / Universidad Autónoma de Querétaro, Barcelona / Querétaro (México), 2015. 174 pp.

Conforman este volumen, tal como nos indica su autor, una serie de trabajos complementarios en torno al problema de la religión en Descartes. En un lenguaje claro y vigoroso, Juan Carlos Moreno defiende la filiación católica del filósofo René Descartes. Y lo hace en debate no sólo con el laicismo ambiente (esa ideología anti-religiosa que suplanta a la verdadera laicidad) sino también con la reciente campaña de recuperación tardo-ilustrada de Descartes, representada por autores como Watson, Grayling y Shorto, y, en otro plano más profundo, con los pensadores protestantes Kierkegaard, Barth y Jaspers, y con los católicos Unamuno, Maritain y Juan Pablo II. Termina recordando la primera regla de su «morale par provision»: «obedecer las leyes y las costumbres de mi país, *manteniendo constantemente la religión en la que Dios me ha hecho la gracia de estar instruido desde mi infancia*».

KREFT, Peter: *Cristianismo para paganos modernos. Los Pensamientos de Pascal editados, esquematizados y explicados*. Traducción de Julio Hermoso Oliveras. Tecnos, Madrid, 2016. 311 pp.

Nos hallamos ante una obra original de apologética dirigida a nuestra propia época que utiliza a Pascal para alcanzar con mayor eficacia sus objetivos. No es sólo un libro sobre Pascal o una reedición de Pascal. Tampoco es una «explicación», pues no la necesita. El autor pretende efectuar un discipulado pascaliano, algo muy próximo a lo que la tradición rabínica denomina *midrash*, respecto a

203 de los 993 pensamientos originales. Sus notas suelen ser breves y estar subdivididas en apartados pequeños y diferenciados. Este libro, igual que los *Pensamientos* hace tres siglos, va dirigido a dos públicos diferentes: a los no creyentes o paganos modernos y a los cristianos. En su esquema vemos claramente el desarrollo, trama y estrategia global de los *Pensamientos*: I) Problemas (misericordia, vanidad, injusticia, irracionalidad, alienación, muerte, pecado, egoísmo); II) Dos pseudosoluciones populares (distracción e indiferencia); III) La senda a una verdadera solución (la senda del «corazón»); IV) Pistas por el camino; V) La decisión (la «apuesta»); y VI) La finalidad o razón de todo (Cristo mismo). Parte de la Mala Nueva hacia la Buena Nueva, del problema hacia la solución, del diagnóstico hacia la cura. Los *Pensamientos* habrían sido escritos para nuestro tiempo más que para el de Pascal. Gracias a ellos, un experimentado y astuto rastreador del siglo XVII acompaña a su aprendiz norteamericano del siglo XX.

VOLLRATH, Hans-Joachim (ed.): *Kaspar Schott an Athanasius Kircher. Briefe 1650-1664*. (Kaspar Schott a Athanasius Kircher. Cartas 1650-1664). Königshausen & Neumann, Würzburgo, 2016. 255 pp.

Una figura relevante de la ciencia moderna es el jesuita Athanasius Kircher (1602-1680), reconocido sabio con quien filósofos como Leibniz tuvieron correspondencia. Este volumen recoge algunas cartas suyas a su correligionario Kaspar Schott (1608-1666), pero sobre todo las de este otro compañero jesuita al que había sido maestro suyo en Würzburgo. Las cartas parecen haber sido más frecuentes hasta 1659, y están escritas en latín y en italiano, a veces mezclando las dos lenguas. En las cartas hay de todo, desde noticias del tiempo, como la muerte del Emperador Fernando III, a detalles sobre su labor como difusor del pensamiento de Kircher en matemáticas y ciencias naturales tratando de vender sus libros a influyentes personalidades, pero también incorporando sus ideas a obras propias. El libro permite así tomar contacto con títulos como el *Cursus mathematicus* de Schott o su *Iter extaticum coeleste*, que reelabora el libro de Kircher *Itinerarium exstaticum*. Y nos proporciona una mirada sobre la Compañía de Jesús en territorio no hispano en aquella época. Tengamos en cuenta que Kircher residía en Roma, donde ejercía docencia en el Colegio Romano, precedente de la actual Universidad Gregoriana. El libro, entonces, viene a completar la edición del *Librito de calcular* de Schott y una edición de otras cartas de Schott a otros destinatarios entre 1661 y 1666, ambos publicados en esta misma editorial Königshausen & Neumann.

DESTUTT DE TRACY, Antoine Louis Claude: *Ideenlehre im eigentlichen Sinne. Grundzüge einer Ideenlehre I*. (Ideología propiamente dicha. Elementos de ideología I). Traducción al alemán de Claus Sonnenschein-Werter. Edición, introducción y notas de Hans Jörg Sandkühler. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2016. XXX + 318 pp.

El filósofo ilustrado francés Destutt de Tracy (1754-1836) publicó su obra *Eléments D'Idéologie* entre 1801 y 1815, en cuatro volúmenes. Aquí se edita,

traducida al alemán, la primera parte: *Idéologie propement dite*, que consta de diecisiete capítulos. Los ocho primeros contienen la descripción de nuestras capacidades intelectuales. Los capítulos 9, 10 y 11 tratan sobre la aplicación de ese saber al conocimiento de las propiedades del cuerpo. Por fin, los capítulos 12, 13, 14, 15, 16 y 17 abordan los efectos prácticos que producen nuestras ideas. La introducción y las notas de Hans Jörg Sandkühler nos ayudan a situar esta obra en su tiempo y a descubrir su sentido propio y su importancia en la Historia de las Ideas; especialmente interesante es su comparación de la posición filosófica de Antoine Louis Claude Destutt de Tracy con la de Kant.

### *Época contemporánea*

HAND, Annika / BERMES, Christian / DIERSE, Ulrich (ed.): *Schlüsselbegriffe der Philosophie des 19. Jahrhunderts*. (Conceptos clave de la filosofía del siglo XIX). Felix Meiner, Hamburgo, 2015. 529 pp.

La historia europea de la cultura y de la filosofía del siglo XIX no conoce una corriente dominante ni un desarrollo continuo. Pero más que otras épocas anteriores se caracteriza por unos conceptos que determinan los debates públicos tanto de las ciencias como de la política. Hay muchos términos que se hacen familiares más allá de los estrechos márgenes especializados. ¿Quién no habla en torno al 1900, en múltiples sentidos, de «energía», «desarrollo», «mecanización», «inconsciente», etc.? Tales conceptos, en cuanto salen de su contexto original, se hacen en seguida universales y, con ello, también, pierden nitidez. Puesto que se oponen, mezclan y superponen tendencias y escuelas como el positivismo, el neokantismo, el materialismo, el darwinismo, el pragmatismo y otras muchas orientaciones, no hay conceptos que caractericen al siglo en su conjunto. La filosofía pierde su puesto central como ciencia universal. Las historias de los conceptos aquí presentados no reproducen, por esto, la unidad de la época sino sus concepciones variadas y contradictorias. Los conceptos desarrollados son los siguientes: concepto, conciencia, formación, burgués y burguesía, dialéctica, energía, alienación, desarrollo y evolución, espíritu, historia, clase, crítica, mecanismo, nación, partido, libertad política, revolución, inconsciente, pueblo, ideología o concepción del mundo, voluntad, ciencia. La lectura de este libro nos permite penetrar en las interioridades del siglo XIX, sin las que no podríamos comprender en gran parte mucho de lo que ha acontecido en el siglo XX y comienzos del XXI.

NEUSER, Wolfgang / STEKELER-WEITHOFER, Pirmin (ed.): *Natur und Geist*. (Naturaleza y espíritu). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2016. 266 pp.

Naturaleza y espíritu son conceptos metafísicos centrales que desde principios de la época moderna se despliega por todo el ámbito objetivo que se abre a nuestro conocimiento. En el sistema de Hegel, esos dos conceptos designan las representaciones filosóficas reales de nuestros objetos de conocimiento. Por

consiguiente, todas las formas de pensamiento son incluidas en la naturaleza o en el espíritu, Pues el desarrollo de la idea o es desarrollo de la naturaleza o del espíritu. Ningún objeto real del pensamiento cae fuera de esa dicotomía. En este volumen encontramos un amplio abanico de reflexiones, aplicaciones e interpretaciones sobre la filosofía de Hegel que corresponden a las contribuciones del Círculo de investigación sobre la filosofía de la naturaleza de Hegel de 2014. Sus autores reflexionan sobre los conceptos espíritu y naturaleza desde una perspectiva histórica, lógica y sistemática, teórica y práctica. Nos hallamos ante un libro que nos introduce de un modo actualizado en algunos aspectos importantes de la filosofía de la naturaleza y de la filosofía del espíritu de Hegel.

HUSSERL, Edmund: *Ideas for a Pure Phenomenology and Phenomenological Philosophy. First Book: General Introduction to Pure Phenomenology*. (Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro primero: Introducción general a la fenomenología pura). Traducción de Daniel O. Dahlstrom. Hackett, Indianapolis/Cambridge, 2014. xiv + 323 pp. ISBN: 978-1-62466-126-6.

He aquí una versión inglesa del famoso libro de Husserl publicado en 1913 y conocido en el mundo de la fenomenología como *Ideas I* (así figura también en la portada). Son muchas las cosas que se podrían decir de este texto que apareció como «artículo» de aquel *Anuario de Filosofía e Investigación Fenomenológica* que precisamente ese año había empezado a salir. Por ejemplo, que desde el principio establece la distinción crucial entre ciencias de hechos y ciencias de esencias. O también que desde el principio alude al tema de la empatía, la *Einfühlung* que José Gaos tuvo la desventura de traducir como «intrafección» y que esta versión traduce correctamente como *empathy* (ya en la p. 10). O que en este escrito se asienta definitivamente el vocabulario de la reducción, dando lugar también a otros conceptos como la doble reducción, la neutralización, etc. O, en fin, que aparecen también en todo su derecho los conceptos de noesis y nóema. Junto a estas innovaciones, relativas si se estudian los textos anteriores de Husserl, cabe reseñar algunas de las «leyendas urbanas» que circulan en torno a *Ideas I* y que, seguramente, tienen razón en parte. Por ejemplo, que es más fácil entrar en la fenomenología por la lectura de esta obra que por la de *Investigaciones lógicas*. O que *Investigaciones lógicas* se centraba en las vivencias lógicas, mientras que *Ideas I* abre el abanico de su atención a vivencias de muy vario género (percepción, recuerdo, espera, fantasía, empatía). O que, finalmente, que en esta obra cuaja definitivamente el idealismo trascendental, mientras que a *Investigaciones lógicas* hay que tacharlas de logicismo esencialista y a *La crisis de las ciencias europeas* hay que adjudicarles el título de vitalismo historicista. Como decimos, estas opiniones no reflejan la riqueza de una obra clásica de la filosofía del siglo veinte como es la presente. Nos alegramos de esta edición inglesa acompañada por prólogo y epílogo del traductor, por un glosario de términos alemanes y su correspondiente inglés, así como por un índice analítico.

EBNER, Ferdinand: *Wort und Liebe. Aphorismen 1931*. (Palabra y amor. Aforismos 1931). Editado por Richard Hörmann y Krzysztof Skorulski. Lit, Berlín, 2015. 267 pp.

La palabra del hombre brota de su callar ante Dios y de la plenitud de su vida en Dios. Esta plenitud de la vida es el amor. Se ha de entender la palabra desde el amor, de lo contrario no se la entiende en su más profundo ser. Los que consideran la palabra deben ser filólogos, deben amar la palabra. Pero también hay que iluminar el amor desde el sentido esencial de la palabra. Si no, se lo entiende y malentiende al final una y otra vez como amor a uno mismo y sentido de sí, avaricia y deseo de tener y en el mejor caso como el eros de la filosofía platónica. El verdadero amor, sin embargo, es más, es algo totalmente diferente del amor platónico. Es, como dice la palabra, la realización de la relación con el tú, de la relación con el hombre y con Dios. A la acertada edición de las obras de Ebner por la editorial Lit, de Berlín, se suma ahora este volumen *Palabra y amor*. Tiene contenidos de un manuscrito, de un cuaderno de apuntes, de un diario entre 1923 y 1931, de una copia de Hildegard Jone y de una edición impresa de la misma persona. El volumen se enriquece con un epílogo de Krzysztof Skorulski, un comentario a lugares concretos y un apéndice sobre varios temas (biografías de autores citados, lista de escritos de Ebner, relación de los editores, abreviaturas, siglas, índice onomástico e índice analítico).

DOBHAN, Ulrich (dir.): *Edith Stein Jahrbuch. Band 21*. (Anuario Edith Stein. Volumen 21). Echter, Würzburg, 2015. 300 pp.

Desde hace veintinueve años se publica este anuario centrado en la persona y la obra de Edith Stein. Como quiera que ella no fue solo filósofa, también las contribuciones que recoge abarcan aspectos no estrictamente filosóficos, como aquellos relacionados con la espiritualidad, con la liturgia o con el arte sacro. Pero como en Edith Stein todo está relacionado con la filosofía, podemos decir que el Anuario interesa a todo filósofo. El presente volumen se abre con una sección sobre Actualidad (centenario de Teresa de Ávila, Edith Stein como memorial de la Shoah en el corazón de la Iglesia, etc.). Pero avanza luego hacia una de Biografía (Edith Stein en relación con las dos guerras mundiales, Edith Stein y su interpretación de la figura de la reina Ester). Y a continuación hay dos secciones filosóficas. Una acerca de filosofía de la religión (reflexiones sobre la dignidad humana y sobre las consecuencias éticas de la comprensión de la individualidad humana que tiene Edith Stein, Empatía y mística en la consideración fenomenológica de Edith Stein, el reto de Edith Stein a la antropología moderna, contornos de la recepción de Platón en Edith Stein). La otra, acerca de historia de la filosofía (Dignidad humana a la luz de la filosofía de Edith Stein, la recepción de Dilthey en la filosofía temprana de Edith Stein). Por último, una sección sobre Espiritualidad. Los autores proceden de varios países (Alemania, Italia, Polonia...), lo que garantiza una representación suficientemente plural de perspectivas.

## Noticias de libros

BINGEMER, Maria Clara: *Simone Weil. Mystic of Passion and Compassion*. (Simone Weil. Mística de la pasión y la compasión). Traducción de Karen M. Kraft. Prólogo de Tomeu Estelrich. The Lutterworth Press, Cambridge (Reino Unido), 2015. 146 pp. ISBN: 978-0-7188-9426-9.

El libro refleja la vida, la obra y el legado de una mujer excepcional y enigmática, la filósofa judía y francesa Simone Weil. Constituye un testimonio tan impresionante que es imposible de olvidar. En una Europa en que los regímenes autoritarios eran dominantes y encaminaban de manera siniestra hacia la Segunda Guerra Mundial, esta mujer de salud frágil pero espíritu indoblegable denunció las contradicciones del sistema capitalista, la brutalidad del nazismo y la paradoja del pensamiento burgués. Al mismo tiempo, su viaje espiritual fue de celo y dolor (el de una verdadera mística), pero su radical intransigencia y pasión por la libertad la mantuvieron alejada de entregarse a la iglesia institucional. Curiosa e insaciable, quiso experimentar en la carne el sufrimiento de los menos afortunados de la sociedad y las verdades de las otras religiones. El lector habrá de desarrollar una empatía hacia la sensibilidad de Simone Weil, más allá de su particular pasión y celo, para apreciarla en profundidad. Pero son innegables su autenticidad como mujer verdaderamente singular, su capacidad de sufrir, su identificación con el otro, su pasión interior y su percepción casi mágica de las profundidades del espíritu humano. Y esta es la razón por la que su historia merece ser retomada como uno de los grandes testimonios de nuestro tiempo. Nos lo ofrece Maria Clara Bingemer, profesora de teología en la Universidad Católica de Sao Paulo.

ZUBIRI, Xavier: *En torno al problema de Dios*. Prólogo de Juan Carlos Infante Gómez. Encuentro, Madrid, 2016. 89 pp.

Por primera vez se publica en edición separada del libro *Naturaleza, Historia, Dios* uno de los ensayos claves para comprender la evolución de la filosofía de Zubiri. Este ensayo nos permite apreciar en todo su valor la originaria formulación que hace de la idea de «religación», dimensión constitutiva personal del hombre en la que quedan enmarcados tanto el hecho religioso como el ateísmo. La aparición en él de esa idea lo convierte en el punto de partida de la marcha de Zubiri hacia su metafísica de lo real que determina la plena madurez de su pensamiento. De ahí la importancia que tiene este trabajo en su trayectoria intelectual, pues constituiría la base de todo su pensamiento maduro posterior.

HORKHEIMER, Max / ADORNO, Theodor W. : *Kulturindustrie. Aufklärung als Massenbetrug*. (Industria de la cultura. Ilustración como engaño de masas). Edición de Ralf Kellermann. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2015. 95 pp.

Buena idea la que ha tenido la editorial Reclam de publicar, ajustándose a su pequeño formato, no ya una obra, sino un capítulo emblemático de una obra. El elegido es el que versa sobre la crítica a la industria de la cultura que llevaron a

cabo Theodor Wiesengrund Adorno y Max Horkheimer en *Dialéctica de la Ilustración* (1944 y 1947). Una obra que pretende, en una era de desmoronamiento de la civilización burguesa, ofrecer un diagnóstico de la doble faz de la época contemporánea en medio de una devastadora guerra y de la centralización cultural del capitalismo, a la vista de la transformación del progreso en barbarie, a la vista también de la «refundición» de todo lo cultural y de la venta de la cultura por liquidación de la empresa. La vía de la civilización europea, la Ilustración, se vacía en las formas de un mito engañoso. Recordemos que la obra se escribe cerca de Hollywood, de la «canalla del cine» que Thomas Mann, también exiliado cerca de Adorno y Horkheimer, llamaba burlescamente «Mayers ganze Mischpoke» (jugando con las iniciales de Metro Goldwyn Mayer). Este mundo de las grandes productoras está presente en el análisis sociocultural que representa este texto, uno de los más agudos de la Escuela de Frankfurt.

FRIEDMAN, J. Tyler / LUFT, Sebastian (eds.): *The Philosophy of Ernst Cassirer. A novel Assessment*. (La filosofía de Ernst Cassirer. Una nueva evaluación). Walter de Gruyter, Berlín, 2015. 475 pp.

Cassirer fue uno de los filósofos alemanes que tuvo la fortuna de conocer la traducción al español de varios de sus libros. ¿Quién no recuerda su *Filosofía de las formas simbólicas*? ¿Qué docente de teoría del conocimiento no ha manejado alguno de los tres tomos de *El problema del conocimiento*? ¿Acaso no habrá más de un curioso que se haya asomado a las páginas de *El mito del Estado*? Cualquier interesado por la figura de este filósofo neokantiano tiene aquí un nutrido ramillete de contribuciones acerca de tres áreas que tocan su obra: la filosofía de la ciencia, la epistemología y la historia del conocimiento y, finalmente, la filosofía de la cultura hoy. Si los dos editores, procedentes de Milwaukee, se centran en temas relacionados con filosofía de la cultura, queremos aquí resaltar el primer bloque temático sobre filosofía de la ciencia. Agrupa trabajos sobre Cassirer y la historia de la ciencia, la unidad conceptual de la filosofía de la ciencia de Cassirer (desde la matemática a la mecánica cuántica), una revisión de su obra *Determinismo e indeterminismo en la física contemporánea*, Cassirer contra Quine en relación con el holismo y la constitución de la «experiencia en toda su envergadura», aritmética y número en la filosofía de las formas simbólicas, intersubjetividad y leyes naturales en la teoría postkantiana del conocimiento de Natorp y Cassirer, y la contribución de Cassirer a un nuevo concepto de psicopatología desde la relación entre forma simbólica y enfermedad mental.

OTTONELLO, Pier Paolo (coord.): *Bibliografia su Michele Federico Sciacca dal 1996 al 2014*. (Bibliografía sobre Michele Federico Sciacca desde 1996 a 2014). Leo S. Olschki, Florencia, 2015. 68 pp.

Ya ha publicado Olschki un volumen de bibliografía sobre Sciacca en 1996. La infatigable labor de su discípulo Ottonello nos entrega ahora esta continuación. Nos alegra constatar la presencia en el registro de algún connacional, como Juan

Fernando Ortega Muñoz o Félix Ruiz Nagore, discípulo éste que fue de Sciacca y también colaborador en nuestra revista. Es frecuente que los repertorios bibliográficos estén incompletos. Es poco probable, pero en todo caso posible, que alguien advierta en la presente bibliografía la ausencia de una reseña publicada por Augusto Andrés Ortega con el título «"La Iglesia y la civilización moderna" por Michele Federico Sciacca» (*Incunabile*, 1950). Se ha vuelto a publicar en el tercer volumen de los *Escritos teológicos y filosóficos* de Andrés Ortega (2010). Y es prácticamente seguro que otras reseñas han quedado olvidadas. Sciacca fue leído en España (no solo en Argentina por los Caturelli). Este volumen nos recuerda la pertinencia de volver sobre el autor de *Filosofía de la integralidad*.

GÓMEZ DELGADO, JOSÉ M.: *La realidad del sentido. Interpretación, normatividad y fenomenología en Heidegger y Zubiri*. Comares, Granada, 2015. XVI + 238 pp.

¿Cuáles son los límites de la interpretación? ¿Qué instancia los fija? ¿Cómo puede diferenciarse entre interpretaciones mejores y peores? La procedencia fenomenológica de la hermenéutica aporta una respuesta a estas cuestiones de la mano del pensamiento del joven Heidegger de los años veinte que, no obstante, fue discutida por otro fenomenólogo, X. Zubiri. Si para el primero es la significatividad de la vida fáctica lo que aporta la validez de la interpretación, el segundo nos ofrece una manera de considerar el sentido y, en última instancia, la normatividad de la misma apelando a «la realidad del sentido mismo como momento real de la vida real» como el haber que ya ha ganado para sí y porta consigo la interpretación. José M. Gómez Delgado quiere plantear, por tanto, una vía de interpretación del pensamiento de Heidegger en conexión con el planteamiento de Zubiri. A fin de subrayar la continuidad entre ambos, va a apelar al término *fenomenología* para dar título a la fenomenología noológica. Con él quiere señalar que la filosofía de Zubiri en su vertiente noológica puede ser puesta en continuidad con la tradición fenomenológica de Husserl y de Heidegger, en lugar de significar una absoluta ruptura con ellas. En un primer paso, elabora una interpretación normativa de la filosofía de Heidegger. En un segundo paso, desarrolla las posibilidades normativas de este elemento a través de la fenomenología de Zubiri. Con ello se aspira en última instancia a delimitar una propuesta de validez interpretativa sobre una base fenomenológicamente transformada.

NEGRETE, Juan Antonio: *Un diálogo con Lorenzo Peña*. Imprimatur nº 4. Ápeiron, Madrid, 2015. 1071 pp.

La presente entrevista/diálogo de Juan Antonio Negrete con el filósofo Lorenzo Peña constituye una buena introducción a su pensamiento filosófico en algunas de sus vertientes principales: la propia filosofía, la metafísica y la ontología, la ética y la política. Con ella no se pretende ofrecer una presentación exhaustiva y sistemática de su propuesta filosófica, sino posibilitar un acercamiento, breve pero incisivo, a ciertas cuestiones especialmente relevantes a juicio del autor de la entrevista. Éste cree que «sería imposible encontrar a alguien que, después de

leer algunos de sus artículos o libros, más allá de que compartiese más o menos sus tesis, no reconociese que son obra de un filósofo sumamente penetrante y original, además de enormemente erudito, sin duda uno de los más importantes si no el más importante filósofo español vivo».

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

ZIMMER, Robert: *La filosofía como gimnasia mental. Preguntas, argumentos y juegos para pensar*. Traducción de Belén Santana y Manuel de la Cruz. Ariel, Barcelona, 2016. 334 pp.

Un libro de filosofía puede concebirse como un taller práctico, que requiere una participación activa y al que se accede como quien entra en un taller donde espera encontrar los instrumentos y los materiales que busca. Es lo que sucede con este libro de Robert Zimmer, un filósofo alemán que, después de ser profesor universitario en Berlín, se dedica actualmente a escribir libros en los que explica los fundamentos de la filosofía a un público amplio, no especializado, y con los que ha cosechado un gran éxito. En sus páginas se limita a exponer algunos problemas filosóficos, todos ellos fundamentales, ofreciendo información sobre cómo se han abordado dichos problemas a lo largo de la historia de la filosofía y proporcionando unas pautas para pasar a la acción en forma de ejercicios, rompecabezas mentales y sugerencias que estimulen el intercambio de argumentos. No pretende abarcarlo todo: todos los filósofos importantes, todas las teorías fundamentales o todos los problemas filosóficos. Cada capítulo contiene textos de diverso tipo: en primer lugar se ofrece información sobre filósofos y sobre conceptos o temas filosóficos, y en segundo lugar están los ejercicios, que, de alguna manera, pretenden plantear un problema concreto a todo el que se anime a practicar la *filosofía como gimnasia mental*. Este libro no incluye largos tratados. Cada texto es breve y conciso, concebido como una pieza que puede combinarse con otros textos que el lector considere adecuados.

NEGRETE, Juan Antonio: *De la filosofía como dialéctica y analogía*. Ápeiron, Madrid, 2015. 217 pp.

Nos hallamos ante una reflexión sobre la *filosofía*, que hoy, como en otros momentos de su historia, nombra el intento de una comprensión racional, absoluta y sin supuestos, de la realidad. Los distintos sistemas filosóficos serían los diversos desarrollos de las vías posibles de la Dialéctica y la Analogía, pero la concepción dialéctica los contendría a todos (todos son verdaderos de algún modo) y la concepción analógica los ordenaría (no todos son verdaderos en la misma «medida»). Juan Antonio Negrete desarrolla el tema en tres capítulos: un capítulo preliminar, en que argumenta por qué cree oportuno presentar una

concepción filosófica a través de la cuestión autorrefleja de la Filosofía misma, y no por medio de una filosofía del lenguaje o de la historia de la filosofía; y otros dos capítulos en los que se dedica a definir y comprender la Filosofía, primero en sí misma (en la guerra y amor que es por dentro) y después por relación al arte, la acción ético-política, la religiosidad y la ciencia.

BARBARIĆ, Damir: *Wiederholungen. Philosophiegeschichtliche Studien*. (Repeticiones. Estudios de historia de la filosofía). Mohr Siebeck, Tübingen, 2015. 378 pp.

En las consideraciones reunidas en este volumen, Damir Barbarić parte de que muchos, si no todos los problemas de la filosofía actual muestran su verdadero sentido solo sobre el trasfondo de toda la historia de la filosofía. Y con ello muestran también caminos para su posible solución. Para «repetir» esta historia filosóficamente, por tanto acogerla y al mismo tiempo transformarla con promesa de futuro, hay que dejar hablar a sus textos principales mediante una interpretación estrictamente filológica y hermenéutica dentro de su propio horizonte de sentido. En este sentido interpreta el autor los textos fundamentales de los pensadores clásicos desde los antiguos griegos (Heráclito, Platón, Aristóteles), pasando por los fundadores y consumidores de la modernidad (Descartes, Leibniz, Kant, Fichte, Hegel, Schopenhauer) hasta prominentes representantes de la época contemporánea clásica y actual (Nietzsche, Heisenberg, Cassirer, Gadamer), siempre en el marco de su obra completa y teniendo en cuenta sus conceptos filosóficos fundamentales. Así es como este libro, cuyo índice da un poco la apariencia de cajón de sastre, se convierte en una especie de introducción a la filosofía.

### Lógica

STANLICK, Nancy A. / STRAWSER, Michael: *Asking good Questions. Case Studies in Ethics and Critical Thinking*. (Haciendo buenas preguntas. Estudios de casos en ética y pensamiento crítico). Hackett, Indianapolis / Cambridge, 2015. 203 pp. ISBN: 978-1-58510-639-4.

Este libro se mueve más allá de una discusión tradicional de la teoría ética, centrándose sobre cómo usar esos importantes marcos para facilitar pensamiento crítico sobre dilemas éticos de la vida real. Proporciona un set de herramientas teóricas para dirigir creativamente discusiones que impactan nuestra vida diaria. Comenzando con una discusión de teorías éticas clave, guía al lector a través de una serie de estudios originales de casos, seguida por actividades que estimulan el pensamiento crítico. Incide preguntando cuestiones que provocan al pensamiento y muestra a los estudiantes cómo dirigir dilemas éticos complejos considerando el punto de vista de sus interlocutores. El texto, accesible al gran público, incluye una técnica de mapeo de la mente para analizar y formular argumentos, así como un proceso de seis pasos para aproximarnos a debates

morales desafiantes. Cada capítulo incluye cuestiones para seguir pensando y discutiendo, así como referencias para lecturas ulteriores.

FAIT, Benedikt / ZUMPF, Daniela (eds.): *Identität – Logik – Kritik. Festschrift für Ulrich Pardey zum 65. Geburtstag*. (Identidad, lógica, crítica. Libro homenaje a Ulrich Pardey por su 65 cumpleaños). Lit, Berlín, 2014. 303 pp.

Ulrich Pardey es profesor de lógica y filosofía del lenguaje en la Universidad de Bochum, en la región del Ruhr. Discípulo de Wolfgang Cramer y Hans Rademacher en Frankfurt, encontró luego su morada filosófica en la filosofía analítica del lenguaje. Su doctorado se tituló *Sobre la construcción de algunas antinomias semánticas*. Después de los estudios de filosofía, germánicas y teología protestante culminó también la carrera de matemáticas, especializándose en lógica matemática en Colonia y sirviendo en esa Universidad como profesor asistente. Sin embargo, su testimonio acerca de la dedicación unilateral a la lógica es aleccionador: en lugar de mantener la tensión entre la pregunta por los contenidos filosóficamente relevantes y la validez formal de los argumentos filosóficos se centró únicamente en el instrumental formal del análisis lógico del lenguaje. «Pero con los contenidos –nos dice– perdí también el interés por la filosofía y cambié de oficio: me convertí en músico de iglesia». Curiosamente la música le ayudó a ayuntar de nuevo análisis lógico y metafísica. Publicó un libro titulado *Identidad, existencia y reflexividad. Investigaciones de análisis del lenguaje sobre metafísica descriptiva*. Con este trabajo se habilitó para la docencia estable en la Universidad, lo que se verificó en 1998 en Bochum. Las tres palabras que recoge epigráficamente el título del libro reflejan de algún modo este itinerario. Las contribuciones van desde temas como las proposiciones y propiedades de identidad hasta el mentiroso de Tarski, expresiones de existencia temporal y problema de la muerte o el significado de la belleza de la naturaleza en Kant.

MORROW, David R. & WESTON, Anthony: *A Workbook for Arguments. A Complete Course in Critical Thinking*. (Un manual práctico para argumentos. Curso completo de pensamiento crítico). Hackett, Indianapolis / Cambridge, 2016. 495 pp.

He aquí uno de los mejores manuales de pensamiento crítico o lógica informal que hay actualmente en el mercado. Tiene más de sesenta lotes de ejercicios, las respuestas modelo proveen ejemplos simples y fuertes, y las respuestas están a menudo seguidas de comentario. El libro perfecciona, respecto de su primera edición, los ejercicios (casi un tercio son nuevos); aumenta la cantidad de razonamientos científicos, demostrando cómo el razonamiento científico se ensambla con la lógica informal; incluye dos nuevas actividades en las que el usuario analiza argumentos en su forma original suministrados en breves selecciones desde los textos originales. Por lo demás, la presente edición continúa incluyendo el texto completo de *A Rulebook for Arguments*, texto de Anthony Weston, completado con explicaciones y ejercicios; ejercicios para hacer en casa adaptados

## Noticias de libros

a una amplia gama de argumentos en una amplia variedad de fuentes; consejos prácticos para estudiantes aventajados; modelos de respuesta a problemas singulares numerados, incluyendo comentarios sobre el rigor y simpleza de las respuestas seleccionadas y además discusión acerca de los temas intelectuales, filosóficos o éticos que suscitan; instrucciones detalladas para actividades en clase y tareas para casa; un apéndice sobre cómo planear argumentos, dando a los usuarios una sólida introducción a esta habilidad vital, construyendo argumentos complejos y de múltiples pasos, y evaluándolos.

### *Filosofía del lenguaje*

SOAMES, Scott: *Rethinking Language, Mind and Meaning*. (Repensando el lenguaje, la mente y el significado). Princeton University Press, Princeton / Oxford, 2015. 241 pp. ISBN: 978-0-691-16045-0.

El autor de este libro afirma que la revolución en el estudio del lenguaje y la mente que ha tenido lugar desde el siglo XX debe ser repensada. Tengamos en cuenta que conoce ampliamente la tradición analítica, a la que ha dedicado un libro, *The Analytical Tradition in Philosophy*, que fue presentado en estas páginas de Noticias de Libros. Scott Soames, en efecto, dice que la intuición central en la tradición reinante es que las proposiciones son representacionales. Conocer el significado de una frase o el contenido de una creencia requiere conocer qué cosas representa como siendo y siendo de tal manera, y además conocer cómo debe ser el mundo si se conforma al modo como la frase o la creencia lo representan. Esas son las condiciones de la verdad de la frase o la creencia. Sin embargo, los significados y los contenidos representacionales no son condiciones de la verdad, y en las proposiciones hay más que contenido representacional. Por añadidura, al imponer condiciones que el mundo debe satisfacer si son verdaderas, una proposición debe también imponer condiciones a las mentes que las alojan. El estudio de la mente y del lenguaje no puede avanzar más allá sin una concepción de las proposiciones que les permita tener contenidos de ambos tipos. El autor los proporciona. Arguye que las proposiciones son repetibles, actos cognitivos puramente representacionales, o bien actos u operaciones que representan el mundo como siendo de una cierta manera, al paso que requieren mentes que los realicen para satisfacer ciertas condiciones cognitivas. Dado que tienen estos dos tipos de contenido –uno que mira al mundo y otro que mira a la mente–, hay parejas de proposiciones que pueden ser representacionalmente idénticas, pero cognitivamente distintas. Usando esta partición, Soames ofrece nuevas soluciones a varios de los problemas más sorprendentes en la filosofía del lenguaje y de la mente.

GARCIA GÓMEZ-HERAS, José María / MARTÍN GÓMEZ, María (coords.): *Comprender e interpretar. La recepción de la filosofía hermenéutica en la España democrática (1960-2010)*. Prólogo de Luis Palacios Bañuelos. Instituto de Humanidades, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 2015. 437 pp.

En las décadas de los años 60-70 del siglo XX se produjo en España una transición filosófica hacia orientaciones equiparables a las que estaban vigentes en los países de nuestro entorno: neo-escolástica, existencialismo, marxismo, filosofía analítica, fenomenología, personalismo, etc. El presente libro se ocupa de un sector especial de ese complejo panorama: *la filosofía hermenéutica*. Las colaboraciones que lo integran dejan constancia de que en los círculos académicos españoles ha existido y existe una potente veta de pensamiento hermenéutico. Desfila ante nosotros a lo largo de más de 400 páginas una serie de ideas, nombres y episodios que quiere reflejar lo que el subtítulo del libro dice: *la recepción de la filosofía hermenéutica en la España democrática*, es decir, del periodo 1960-2010. Se trata, pues, de presentar grupos, autores, publicaciones de orientación hermenéutica que configuran una parcela de sumo interés en el panorama filosófico español contemporáneo. Atender al itinerario intelectual de las personas y al desarrollo de sus ideas, que configuran uno de los segmentos más sólidos y prolíficos de la *transición filosófica*. Rastrear esta senda, cuál ha sido y está siendo su papel en el conjunto del pensamiento filosófico español, cuáles los nombres y los grupos que la recorren, qué aspectos de la misma desarrollan y productivamente explotan, es el argumento del presente libro. Merece agradecimiento la decisión de los profesores salmantinos José María García Gómez-Heras y María Martín Gómez de coordinar un libro sobre el hecho y alcance de la recepción en la comunidad universitaria española de la filosofía hermenéutica, un segmento relevante de la filosofía española reciente. Para redactar los diferentes informes, los coordinadores solicitaron la colaboración de un par de docenas de profesores, dejando que ellos hablaran y situaran a personas e ideas en su lugar pertinente. A tal fin se valoró positivamente que los diferentes capítulos fueran redactados por profesores cercanos y adscritos a los colectivos de filósofos de los que se da cuenta, aunque en algún caso se echa de menos esa cercanía. Aun reconociendo que algunos aspectos de esta obra pueden enriquecerse y mejorarse, los resultados alcanzados son dignos de alabanza. Esta recepción de la filosofía hermenéutica en la España democrática viene a equivaler, en gran parte, a la asimilación del humanismo centroeuropeo en la España de finales del siglo XX y principios del XXI.

### *Filosofía de la ciencia*

HERCE, Rubén: *Filosofía de la ciencia*. EUNSA, Pamplona, 2016. 130 pp.

El Instituto Superior de Ciencias Religiosas (ISCR) de la Universidad de Navarra ha puesto en marcha una colección de manuales breves para el estudio de las disciplinas teológicas y teológicas, que pretende ofrecer un material valioso por su contenido doctrinal y, al mismo tiempo, bien preparado desde el punto de vista didáctico. A esta colección pertenece el libro *Filosofía de la ciencia* de Rubén Herce, que se divide en nueve temas: 1) Ciencia y filosofía de la ciencia; 2) Origen y desarrollo histórico de la ciencia; 3) La reflexión filosófica sobre la ciencia; 4) Principales corrientes actuales en la filosofía de la ciencia; 5) Naturaleza de la ciencia experimental; 6) El método científico; 7) Las construcciones

científicas; 8) La verdad científica; y 9) Ciencia, razón, fe... y ética. Sus páginas, pues, nos ofrecen una amplia introducción a la reflexión filosófica sobre el fenómeno hoy omnipresente de la investigación y de la práctica científica.

VILLAR EZCURRA, Alicia / SÁNCHEZ ORANTOS, Antonio (eds.): *Una ciencia humana. Libro homenaje a Camino Cañón Loyes*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2014. 431 pp.

La vida humana no sólo está necesitada de verdades objetivas, que, en cuanto dominadoras de la naturaleza, posibilitan su realidad, su viabilidad, sino también de verdades que le proporcionan significado, sentido y que, por eso, fundamentan su verdad. Tensión entre realidad de la vida y sentido de la vida que, siempre que ninguna de estas dos dimensiones sea negada, provocará la perfectibilidad del conocimiento humano, tal como se ha dado en la actividad académica e investigadora de Camino Cañón Loyes, cuya vocación universitaria ha sabido encarnarse en la búsqueda continua de las verdaderas relaciones que deben establecerse entre razón y fe cristiana. Pues ha sido y es consciente de que una religión sin filosofía o saber crítico puede terminar en idolatría y de que un saber crítico cerrado a la trascendencia puede abocar al nihilismo. Los trabajos que se incluyen en este libro han sido agrupados en torno a las grandes áreas que le permitieron la fidelidad a estas convicciones: 1) filosofía de la matemática y educación matemática; 2) filosofía de la ciencia; 3) lógica, ética y lenguaje moral; y 4) ciencia, tecnología y religión. El lector podrá encontrar en los textos que este libro ofrece una oportunidad para repensar en el horizonte cultural actual su tarea intelectual, y podrá detectar muchos de los problemas que tendrán que ser enfrentados, con hondura y precisión, para que la investigación universitaria pueda cumplir su difícil tarea social.

### *Filosofía de la naturaleza*

NIEMANN, Hans-Joachim: *Karl Popper and the Two New Secrets of Life*. (Karl Popper y los dos nuevos secretos de la vida). Mohr Siebeck, Tübinga, 2014. 157 pp. ISBN: 978-3-16-153207-8.

Tras el libro bíblico del Génesis y la obra de Darwin, *El origen de las especies*, Karl Popper estableció una tercera teoría de la evolución basada en una biología evolucionista y molecular. Este aspecto poco conocido del pensamiento de Popper es desentrañado por Hans-Joachim Niemann, que analiza la historia y la relevancia de esta contribución a la filosofía de la biología. El primer capítulo trata la relación de Popper con Hunstanton Windmill y los comienzos de la biología molecular. El segundo aborda la idea general de que todos los organismos influyen en su propia evolución. El tercero trata los dos nuevos secretos de la vida a que alude el título del libro: el origen del conocimiento y de la voluntad o actividad real. Por último se ofrecen cuatro textos de Popper, entre ellos la primera Conferencia Medawar (1986) en la Royal Society de Londres. A ella se

añaden «Lamarckismo y ADN», «Un mundo sin selección natural pero con problemas que resolver» y «Carta a un amigo» (Peter Dennis Mitchell), de 1989.

CELA CONDE, Camilo J. / AYALA, Francisco J.: *Evolución Humana. El camino hacia nuestra especie*. Alianza, Madrid, 2013. 802 pp.

Objetivo del presente libro es la explicación de un proceso que dio lugar al *Homo sapiens* como una más entre las muchas especies que forman parte del linaje humano desde que éste se separó, hace cerca de siete millones de años, del linaje de los chimpancés. Sus autores no consideran que sea verdadera la generalizada apreciación de que las características de los humanos han pasado por diversos «estadios intermedios» hasta llegar a su forma actual. La verdad, según ellos, es que cada especie, humana o no, contó en su momento con su particular proceso de adaptación que, a todos los efectos, cabe considerar como significativo en sí mismo y como completo, sin que tenga ningún sentido verlo al estilo de un peldaño hacia futuras fórmulas adaptativas. Por añadidura, los cambios evolutivos que fueron dando paso a nuevos rasgos, tanto anatómicos como funcionales, se habrían realizado en no pocas ocasiones por la vía de la transformación de los materiales aparecidos para otras finalidades adaptativas con un alto contenido de azar como componente esencial del proceso filogenético. El camino de nuestra especie habría sido cualquier cosa menos sencillo. Lo seguro es que sus actuales logros jamás se habrían producido de no mediar un larguísimo camino evolutivo que comenzó por la locomoción bípeda y terminó, por ahora, con el desarrollo de cerebros del todo excepcionales si los comparamos con los del resto de los primates o con el de cualquier otro animal. Los autores de este libro son expertos en dos áreas de conocimiento complementarias (la antropología física y la evolución molecular) y aciertan a integrar su experiencia de modo que han conseguido elaborar un texto de calidad científica extraordinaria, copiosamente ilustrado y con una bibliografía puesta al día. Nos ofrecen una información exhaustiva sobre la evolución humana sintetizando y complementando datos y enfoques que proceden de campos tan diversos como la antropología física, la biología molecular y evolutiva, la genética, la arqueología, la paleontología, la primatología, la psicología y la filosofía.

PINAR GARCÍA, Susana: *De Dios y ciencia. La evolución de Francisco J. Ayala*. Alianza, Madrid, 2016. 407 pp.

Desvelar los distintos mecanismos de la teoría de la evolución ha sido el eje sobre el que ha girado la vida de Francisco J. Ayala. Desde que descubrió la evolución como dominico en Salamanca, sus años han pasado aclarando conceptos como el de la teleología, el del ámbito mismo de la biología, y averiguando experimentalmente la dimensión de la variación genética y su papel en la evolución. Intervino en el Proyecto Genoma Humano. En los últimos años de su carrera científica, a la vez que aparece preocupado por la ética y la moral que se desprende de los avances científicos, sigue enunciando teorías como la evo-

lución clonal de los parásitos protozoarios, en la que se perfila una nueva idea de la sexualidad o la intrigante función que desempeña la simbiosis con bacterias como novedoso mecanismo evolutivo de ciertos organismos. No absolutiza los avances científicos logrados en biología y en los demás campos, pues para él el conocimiento científico es como una isla rodeada por el océano inmenso de lo desconocido. Traza una clara línea divisoria entre ciencia y religión. Con independencia de la existencia o no de un creador, el mundo biológico no lo necesita para explicar su desarrollo. Ha defendido la teoría científica de la evolución contra el creacionismo y el diseño inteligente en Estados Unidos y ante el papa Benedicto XVI con ocasión de la publicación, el 7 de julio de 2005, en *The New York Times*, de un editorial del cardenal dominico y arzobispo de Viena, Schönborn, defendiendo aparentemente el diseño inteligente. La fe en Dios y la ciencia no tienen por qué entrar en conflicto. La doctora en ciencias biológicas y divulgadora científica Susana Pinar García, en su libro *De Dios y la ciencia*, nos ofrece una interesante narración de la vida de Francisco J. Ayala. Una vida entremezclada con los avatares de su época, con la de otros científicos como Theodosius Dobzhansky, con sus aportaciones científicas, y con sus reflexiones filosóficas sobre las relaciones entre la religión y la ciencia.

### *Antropología y psicología*

SELLÉS, Juan Fernando: *La antropología trascendental de Maurice Nédoncelle*. Ápeiron, Madrid, 2015. 174 pp.

El motivo que llevó a Juan Fernando Sellés a realizar esta investigación fue su opinión de que, entre los muchos filósofos del siglo XX que pudo estudiar, Nédoncelle es uno de los tres que más aciertan al desvelar la intimidad de la persona humana. Los otros dos serían el Scheler del periodo cristiano y Leonardo Polo. Es innegable la relevancia de algunos temas antropológicos tratados por Nédoncelle. Este libro se organiza en una introducción, cuatro capítulos y dos apéndices. En cuanto a los capítulos, el primero atiende a la distinción real entre cada *persona* y la *naturaleza* común humana, el segundo aborda la *libertad*, el *conocer* y el *amar* personales, el tercero trata sobre la *intersubjetividad*, y el cuarto reflexiona acerca de la *apertura personal humana a Dios*.

STEINER, Rudolf: *Wahrheit und Wissenschaft - Die Philosophie der Freiheit*. (Verdad y ciencia - La filosofía de la libertad). Edición y comentarios de Christian Clement. Prólogo de Eckart Förster. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2016. CXXXV + 413 pp.

La edición crítica de las obras de Rudolf Steiner (1861-1925) dedica su segundo volumen a sus *Escritos filosóficos*. Se ponen a nuestra disposición dos obras donde encontramos los fundamentos filosóficos de su pensamiento: Verdad y ciencia (1892) y La filosofía de la libertad (1894). Las introducciones y los detallados comentarios de Christian Clement nos ayudan a situar esas obras en su

contexto y a comprender a fondo su contenido doctrinal. Su lectura nos descubre que Steiner, a partir de su interpretación de las concepciones de la ciencia de Goethe y Fichte, logra una justificación sistemática de la experiencia interior como método legítimo del conocimiento científico. De este modo, pone las bases legitimadoras de la *antroposofía*, que desarrollará posteriormente. Su editor, Christian Clement, pondera la actualidad de su pensamiento. Se planteó problemas que sólo hoy han alcanzado actualidad, hasta el punto de que le podemos considerar un filósofo contemporáneo. Sus propuestas de solución pueden aún servir de modelo, también, para responder a los problemas filosóficos que actualmente nos preocupan.

LÜTHE, Rudolf (ed.): *Eine sanfte Form von Liebe? Texte zum Begriff der Freundschaft*. (¿Una suave forma de amor? Textos acerca del concepto de la amistad). Lit, Berlín, 2015. 273 pp.

El tema de la amistad fue siempre un elemento de una teoría del arte de la vida, y por ello objeto de la reflexión filosófica. Por eso se incluye en la serie «Filosofía y arte de la vida» de la editorial Lit este volumen con diversas contribuciones sobre la amistad. Al arte de la vida pertenece también el arte de saber concertar y cultivar amistad auténtica. Los capítulos del libro ilustran la historia de las reflexiones sobre la amistad confrontándose con posiciones destacadas y tomando en cuenta también la visión de culturas no europeas. Así es como encontramos trabajos sobre qué significa ser un buen amigo, el pensar como diálogo entre amigos, la amistad en la perspectiva china, la amistad existencial en el pensamiento de Gazali, la amistad entre poetas ilustrada en varias culturas (España, Francia, Alemania), la amistad en la obra de algunos escritores (Schiller, Joseph Roth...), hasta concluir con el epílogo de Rudolf Lütke que afirma lo preguntado en el título: la amistad es una forma suave de amor.

TIEDELMANN, Markus: *Liebe, Freundschaft und Sexualität. Fragen und Antworten der Philosophie*. (Amor, amistad y sexualidad. Preguntas y respuestas de la filosofía). Georg Olms, Hildesheim, 2014. 327 pp.

Amor, sexualidad y amistad no solo pertenecen a las experiencias más intensas del hombre, sino que plantean también numerosas preguntas: ¿Cuán importantes son para una vida lograda? ¿Cómo se diferencian exactamente amor y amistad? ¿Es la sexualidad un fenómeno independiente o está necesariamente vinculado con el amor? ¿Consiste el amor en cuidado desinteresado por el otro o solo en codicia en provecho propio? Desde la Antigüedad hasta el presente se han hecho estas preguntas renombrados pensadores desde Sócrates a Sigmund Freud, pasando por Rousseau y Simone de Beauvoir. Y han dado respuestas sorprendentes. La filosofía del amor es tan polifacética como su objeto. ¿Está el amor platónico realmente exento de búsqueda de placer y lleno de renuncia? ¿Descansa la moral sexual cristiana en un complejo de mamá? ¿Debe uno poder hacer poesía como Goethe para poder alegrarse con Schiller? ¿Es todo amor tan

egoísta como Schopenhauer nos quiere hacer creer, o por el contrario son el amor y la amistad verdaderos tal vez posibles para cada uno de nosotros? Este libro ofrece una incursión muy variada por las respuestas de la historia de las ideas e invita así a seguir pensando.

COMTE-SPONVILLE, André: *Spiritualità per atei. Cosa resta quando si renuncia alla fede*. (Espiritualidad para ateos. Qué queda cuando se renuncia a la fe). Introducción de Paolo Costa. Posfacio de Davide Zordan. Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2015. 71 pp.

André Comte-Sponville, antiguo amigo de Louis Althusser, se define como «ateo no dogmático y fiel». Se interroga acerca de qué queda cuando se pierde a fe y en qué consiste una espiritualidad de la inmanencia, de la fidelidad más que de la fe, del amor más que de la esperanza, de la eternidad presente más que de la que está por venir, de la acción y la meditación más que de los ritos y de la oración. Si en el número 90 de *Diálogo Filosófico* se aludió mucho a este pensamiento en el estado de la cuestión sobre espiritualidad naturalizada, ahora las Ediciones Dehonianas de Bologna nos ofrecen esta síntesis hecha por el propio Comte-Sponville, una posible salida a la situación de jaque a que el triunfo de la modernidad parece haber condenado a muchas personas que han cortado definitivamente los puentes con la fe tradicional. La disposición a aprender siempre requiere disponibilidad a andar por el filo que hay entre creencia e incredulidad, entre fe y escepticismo, entre fidelidad a la tierra y deseo de darle un sentido.

POLO, Leonardo: *Antropología trascendental*. Obras completas, volumen XV. Edición y presentación de Juan Fernando Sellés y Gonzalo Alonso Basterreche. EUNSA, Pamplona, 2016. 592 pp.

Lo más fundamental de la antropología filosófica de Leonardo Polo (1926-2013), presente en su obra desde el inicio de su trayectoria filosófica, está desarrollado en su *Antropología trascendental* I y II, que ahora se recoge conjuntamente en el volumen XV de sus *Obras completas*. Antropología que resulta, según indica el mismo Polo, de una confrontación constructiva entre la filosofía clásica y la moderna. Los editores consideran que los descubrimientos antropológicos de Leonardo Polo son de primera magnitud. Sus originales hallazgos están en consonancia, por una parte, con el gran descubrimiento cristiano de los primeros siglos, el de la distinción real entre persona y naturaleza (tanto referida a Dios, como a Cristo, a los ángeles y al hombre) y, por otra parte, con las mejores intuiciones sobre la intimidad humana del siglo XX, en concreto con las propias de algunos filósofos tales como las del segundo Scheler, las del parisino Nédoncelle y las del planteamiento antropológico del vienés V.E. Frankl, así como con las de los teólogos Guardini o Rarzinger. Tales hallazgos, además, abren muchas puertas a una mejor comprensión de la persona humana. Y lo más importante de sus logros es que, al ponernos ante los trascendentales personales, permite notar que éstos se pueden transformar en método de cara a conocer y aceptar al Dios

pluripersonal y, desde él, a las demás personas creadas, todas ellas –las divinas y las creadas– distintas, nuevas e irrepetibles. Lo cual es la mayor ganancia posible, pues no existen realidades superiores a las personas.

SELLÉS, Juan Fernando: *¿Es trascendental la antropología de Viktor E. Frankl?* Ápeiron, Madrid, 2016. 276 pp.

Los trabajos publicados sobre diversos aspectos antropológicos de la obra de Viktor E. Frankl son muy numerosos. Juan Fernando Sellés, profesor titular de Antropología en la Universidad de Navarra, centra su atención en la pregunta que figura en el título de este libro: *¿Es trascendental la antropología de Viktor E. Frankl?* Se está preguntando si, en antropología, Viktor E. Frankl, el fundador de la tercera escuela psicológica de Viena, ha advertido que la persona humana (*acto de ser*, en terminología medieval) es realmente distinta, por superior a lo psíquico (*esencia* humana) y al cuerpo humano (*naturaleza* humana). Lo que se acaba de indicar conlleva retomar la más profunda distinción real descubierta en lo creado (la de *actus essendi-essentia*), hacerla valer en antropología, explorar su dimensión superior –la personal– y examinar si Frankl la alcanza, y hasta qué punto la penetra y da cuenta de ella.

GRAY, John: *El alma de las marionetas. Un breve estudio sobre la libertad del ser humano*. Traducción de Carme Camps. Sexto Piso, Madrid, 2015. 143 pp.

El concepto de libertad es uno de los pocos conceptos cruciales para la comprensión del mundo en el que vivimos y, a la vez, uno de los que se utilizan con mayor ligereza. En este libro, John Gray, que ha sido profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Oxford y de Pensamiento Europeo en la London School of Economics, despliega su ya habitual mezcla de inteligencia, erudición y originalidad para ofrecer a sus lectores un tratado sobre la libertad que cuestiona y expone los límites y las contradicciones a los que inevitablemente nos enfrentamos cuando intentamos definirla. John Gray advierte que, justo ahí donde creemos liberarnos de las cadenas que nos atan, los seres humanos nos revelamos como simples marionetas incapaces de admitir las fronteras a las que irremediablemente nos constriñe nuestra condición. Escribe al principio del último párrafo: «Sólo criaturas tan imperfectas e ignorantes como los seres humanos pueden ser libres del modo en que son libres los seres humanos».

GARCÍA GUAL, Carlos / GOMÁ LANZÓN, Javier / SAVATER, Fernando: *Muchas Felicidades. Tres visiones y más de la idea de felicidad*. Ariel, Barcelona, 2014. 207 pp.

Se recogen en estas páginas argumentos e ideas de Carlos García Gual, Javier Gomá Lanzón y Fernando Savater expresadas oralmente en dos momentos distintos. La primera parte, titulada «Epicuro y tres más», provienen de un debate público celebrado el 23 de abril de 2014, organizado por la Comunidad de

Madrid durante la Noche de los libros. En la segunda parte, bajo el título «Tres visiones de la felicidad», se nos ofrece la transcripción de conversaciones individuales con esos tres autores. Los editores han añadido al final una antología de sentencias sobre la felicidad donde tienen cabida los más extraños compañeros de viaje: Gandhi y Schopenhauer, Wilde y Bernanos, Aldous Huxley y Tomás Moro, Søren Kierkegaard y Françoise Sagan, y varios más. El resultado es un libro entretenido y fácil de leer, lleno de humor y sabiduría, que invita a pensar sobre lo que somos.

HELLMANN, Brigitte / MAILÄNDER, Rosemarie: *Freundschaften. Ein Lesebuch für Nachdenkliche*. (Amistades. Un libro de lectura para personas que piensan). DTV, Múnich, 2015. 159 pp.

Las amistades son una parte esencial de la vida, en cuanto nos proporcionan apoyo, fortaleza y felicidad. ¿Qué es lo que distingue a una verdadera, inquebrantable amistad respecto de una relación amorosa? ¿A quién llamamos nuestro amigo? ¿Qué esperamos de él? ¿Qué estamos dispuestos a hacer por él? ¿Cuántos amigos necesitamos? ¿Nos bastan uno o dos amigos o tenemos necesidad de muchos más? Sobre estos y otros aspectos han reflexionado, discutido y escrito desde siempre filósofos, sabios y poetas. En esta selección de sugestivos textos se expresan distintas ideas, representaciones y fantasías. En todos estos textos hay algo de lo que no cabe duda: de que sin amigos nos faltaría un elemento completamente esencial.

BRAGE, José: *El equilibrio interior. Placer y deseo a la luz de la templanza*. Rialp, Madrid, 2016. 170 pp.

El equilibrio es la clave del máximo placer compatible con la libertad y la felicidad. Y el nombre de ese equilibrio en la comida, en la bebida y en la vida sexual es templanza. Una posición ética que aparece revolucionaria al sostener lo contrario a lo defendido por el pensamiento dominante. El deseo y las demás pasiones son algo maravilloso y positivo, que sólo producirán sus mejores efectos si se persiguen de un modo razonable. El autor no sólo no se opone a ellos, sino que los «mete en casa» –la casa común, la de la razón– para que jueguen a nuestro favor. Es decir, la moderación y la virtud es el camino para alcanzar una vida plena. La templanza, por tanto, se manifiesta como una clave indispensable para la felicidad. Conviene advertir que el punto de partida de lo que en este libro se expone es la razón, no la doctrina cristiana. Cualquier persona razonable puede aceptar la sensatez de sus razonamientos.

### *Metafísica*

LECLERCQ, Bruno / RICHARD, Sébastien / SERON, Denis (eds.): *Objects and Pseudo-Objects. Ontological Deserts and Jungles from Brentano to Carnap*. (Objetos

y pseudo-objetos. *Desiertos ontológicos y junglas ontológicas* de Brentano a Carnap). Walter de Gruyter, Berlín, 2015. 258 pp. ISBN: 978-1-5015-1045-8.

La idea de una distinción entre objetos y pseudo-objetos está relacionada con un problema filosófico más bien viejo y clásico que se eleva más allá del estatus ontológico de los objetos universales tales como «la rosa en general», de los objetos abstractos tales como «el tamaño (o el color) de esta rosa», e incluso de los objetos ficticios tales como «la rosa que Fidel Castro ofreció a Margaret Thatcher» o «Flora, la diosa de las flores». Todas estas entidades parecen comportarse como objetos genuinos en el sentido de que poseen propiedades que pueden serles atribuidas en juicios predicativos. El lenguaje, al menos, parece hacer posible el hablar sobre dichos objetos aunque no existan en el espacio y en el tiempo y no puedan darse a la percepción sensible. Un debate clásico ha contrapuesto a los realistas –que consideran que se trata de objetos genuinos– y a los nominalistas –que consideran que no son más que pseudo-objetos, siendo su apariencia de objetos una trampa del lenguaje–. En el s. XX este debate tomó la forma de una oposición espectacular entre aquellos que, como Alexius Meinong, tomarían cualquier objeto de pensamiento y cualquier sujeto lingüístico de un juicio predicativo como objeto genuino (con la consecuencia de que los detractores llamaron «jungla ontológica» a tal exuberancia de objetos), y aquellos que, como Bertrand Russell, W.V.O. Quine, Franz Brentano, Tadeusz Kotarbinski o Stanislaw Lesniewski tendían a reformular las proposiciones referentes a estos «objetos» de tal manera que solo los objetos que pueden ser conocidos empíricamente aparecerían como sujetos lógicos de las frases (con la consecuencia de un vaciado de mobiliario del mundo, tal vez de un «desierto ontológico»). ¿Qué entidades pueden ser aceptadas como parte del mobiliario del mundo y cuáles no? ¿Qué son los pseudo-objetos si no son objetos propiamente dichos? Los trabajos recogidos aquí exploran respuestas a estos problemas.

### *Teología y filosofía de la religión*

PLANTINGA, Alvin: *Knowledge and Christian Belief*. (Conocimiento y fe cristiana). Eerdmans, Grand Rapids (Michigan) / Cambridge (UK), 2015. 129 pp. ISBN: 978-0-8028-7204-3.

Plantinga saltó a la fama hace unos años cuando se supo de su postura ante el argumento anselmiano de la existencia de Dios. Tal como había expuesto en el México de Mauricio Beuchot y Walter Redmond, había hallado la manera de demostrar la corrección lógica del argumento. En una obra posterior, *Warranted Christian Belief* (2000), Plantinga discutió la cuestión de la racionalidad o justificación de la fe cristiana. Reconocido como filósofo cristiano, el autor examina aquí la pretensión de que la fe religiosa y específicamente cristiana es irracional y no puede ser sostenida coherentemente. Argumenta que el criticismo de ateos bien conocidos como Richard Dawkins, Daniel Dennett, Sam Harris y Christopher Hitchens es completamente inconcluyente. Finalmente, Plantinga dirige se dirige a varios desacreditadores potenciales de la fe cristiana –el pluralismo, la

ciencia, el mal y el sufrimiento—, y muestra cómo fracasan en el intento de desacreditar con éxito la creencia racional cristiana.

SCRUTON, Roger: *The Soul of the World*. (El alma del mundo). Princeton University Press, Princeton/Oxford, 2016. 205 pp. ISBN: 978-0-691-16928-6.

¿Qué ha quedado de nuestras aspiraciones después de que la ciencia ha despachado su veredicto sobre lo que somos los seres humanos? Recorriendo arte, arquitectura, música y literatura, el renombrado filósofo Roger Scruton defiende la experiencia de lo sagrado contra las formas de ateísmo hoy de moda. Arguye que nuestras relaciones personales, intuiciones morales y juicios estéticos apuntan a una dimensión trascendente que no puede ser entendida solamente a través de las lentes de la ciencia. El estar vivo en plenitud y entender lo que somos se lo debemos a la realidad de lo sagrado. Más que un argumento a favor de la existencia de Dios o una defensa de la verdad de la religión, este libro es una extensa reflexión sobre por qué un sentido de lo sagrado es esencial para la vida humana. Y, en último extremo, sobre por qué un mundo sin lo sagrado sería un mundo en el que los humanos no estaríamos verdaderamente en nuestra casa.

KRÄMER, Michael: *Die Entstehungsgeschichte der synoptischen Evangelien. Das Matthäusevangelium*. (La historia del nacimiento de los evangelios sinópticos. El evangelio de Mateo). Echter, Würzburg, 2014. 320 pp.

La Biblia, como cualquier texto sagrado, alberga contenidos de índole filosófica. Y así también las palabras de Jesús o atribuidas a él en los evangelios. Por eso no es extraño que, más allá del interés suscitado por el personaje que deja una huella grandiosa en la historia de la humanidad, haya habido filósofos que —como Michel Henry— se han ocupado *ex professo* de manera filosófica con las palabras de Jesús. Pero desde hace mucho tiempo se realiza un estudio histórico crítico de las fuentes en que esas palabras nos han sido transmitidas. La historia redaccional de los evangelios ha sido y es, y seguirá siendo, un tema de investigación y de discusión. Con él están vinculados aspectos como la mentalidad y el vademécum de ideas de las comunidades primitivas de cristianos, las posibles palabras desconocidas de Jesús (como las que investigó Joachim Jeremias) y, por ende, el sustrato filosófico que acompaña al mensaje cristiano original y que podía compaginarse con la mentalidad de personas ajenas al mundo judío. El presente libro se separa de la tesis convencional de que el evangelio de Marcos es el más antiguo y que se le aplicaron otras fuentes que dieron como resultado los evangelios de Mateo y Lucas. El autor parte, en cambio, de que el evangelio de Mateo surge con el desarrollo histórico de la comunidad primitiva, la comunidad que da a luz el texto de Marcos. Señala cuatro significativos acontecimientos para esa comunidad y correlativamente cuatro grados de desarrollo hasta la composición definitiva del texto. En esos cuatro acontecimientos tiene un lugar no poco importante lo que hoy llamaríamos interculturalidad.

*Ética*

VOLAND, Eckart / VOLAND, Renate: *Evolution des Gewissens. Strategien zwischen Egoismus und Gehorsam*. (Evolución de la conciencia moral. Estrategias entre egoísmo y obediencia). Hirzel, Stuttgart, 2014. XI + 236 pp.

El origen de este libro está en el intento de conectar la evolución biológica de la capacidad moral humana con la evolución de la conciencia moral y sus emociones morales de culpa y vergüenza. La ética evolucionista, en pos de una comprensión de la génesis de la moral, se ha agarrado desde hace tiempo al problema del altruísmo y raramente ha tematizado la fenomenología, el origen y la función de una capacidad de juicio moral. Con la irrupción de una ética experimental y la investigación sobre el cerebro se han tomado estos aspectos más en serio, aunque el juicio de conciencia sigue siendo tratado como un caso del juicio moral. Pero nuevos impulsos venidos de la paleoantropología sugieren profundizar en el estudio. Por un lado, la tradición moral de tipo kantiano requiere «buenas razones», por otro la tradición evolucionista trabaja en la comprensión de causas y busca también las causas que hay tras las razones. Esta dualidad nos habla a nosotros, que sentimos presión de la conciencia moral, pero que introspectivamente no alcanzamos claridad sobre la naturaleza de esta presión. Los análisis científicos de la conciencia moral no dejan ver ninguna información fiable acerca de los bienes de la moral y sus «buenas razones». Por mucho que la conciencia moral tenga origen biológico-evolutivo, pone el freno al egoísmo «de codazos» en que consiste la lucha por la vida. ¿Por qué entonces se ha desarrollado en el hombre una conciencia moral? ¿Es una instancia que obra estratégicamente para equilibrar tendencias egoístas y altruistas en pro de la cooperación social? ¿O su función consiste en la intimidad del ámbito social cercano? Mucho habla a favor de que la capacidad moral del hombre nació cuando nuestros predecesores dieron el paso al cuidado comunitario de los hijos y en las familias surgieron los llamados «conflictos del ayudante». ¿Aprovecha entonces la conciencia moral a su titular o a quienes la forman?

CARILLO, Rocco: *Filosofia morale, educazione e politica «moderne»*. Con McIntyre: *oltre il Comunitarismo e il Liberismo*. (Filosofía moral, educación y política «modernas». Con McIntyre más allá del comunitarismo y el liberismo). Levante, Bari, 2007. 307 pp.

Se habla de refundación moral de la sociedad. Pero se suele añadir que la moral debe tener cuño científico, pues no se puede dar espacio incontrolado al libre albedrío o a la interpretación personal, se requiere objetividad. Ésta se garantizará remitiéndose a un principio válido. Falta, con todo, la paciencia para indagar las razones y las raíces de los eventos que condicionan significativamente la actualidad a partir del hombre mismo, de su historia personal, de la historia

del pueblo en el que ha nacido y en el que vive, la verdad moral descubierta en la tradición. Con la guía de McIntyre se puede decir que la comunidad política requiere dentro de ella el ejercicio de las virtudes para su conservación misma, así como uno de los cometidos de la autoridad de los padres es educar a los hijos de manera que se conviertan en adultos virtuosos. Un signo de fracaso en la educación será la tendencia de los ciudadanos a identificar el bien y lo mejor con un bien que es, en cambio, solo un producto secundario y exterior de aquellas actividades en las que se alcanza la excelencia. Por ejemplo, a identificarlo con el dinero o el honor o con un bien falso. Tales errores son pruebas tanto de la fallida comprensión de la relación y del ordenamiento de los bienes, como de que se ha dado la patente de bien a aquello que era solo objeto de placer con el resultado de una concepción inadecuada del carácter general de la vida buena para los seres humanos. También son prueba de la ausencia de una correcta intervención educativa, cuya integridad requiere causalmente el ejercicio de la virtud por algunos educadores al menos. La moral no deriva su dignidad racional de la adherencia a las ciencias que se ocupan de la dimensión físico-biológica del hombre, sino sobre todo de su libertad e inteligencia. Saber conjugar en la vida las exigencias de los tres constituyentes humanos llevará a un sujeto moral capaz de descubrir el verdadero bien y lo mejor.

#### *Filosofía jurídica, social y política*

LONDOÑO CARVAJAL, Germán: *La política y el mal*. Laertes, Barcelona, 2015. 231 pp.

En los primeros capítulos del libro se profundiza directamente en este binomio temático: la política y el mal. El autor reconoce estar influenciado por tres planteamientos: el de Kant, el de Hannah Arendt y el de Jean Baudrillard. El mal es visto, en la línea de Hannah Arendt, como algo que no puede ser profundo (a diferencia del bien). De ahí la banalidad del mal. En la reflexión el autor hace especial hincapié en los problemas generados por la violencia política y su imaginario simbólico. Particularmente en el devenir de la violencia y sus resultados en el marco de un sistema complejo de nacionalidades en conflicto. Como dice en la introducción el autor, solo pretende aislar y examinar algunos problemas básicos relacionados con la violencia y con los discursos políticos justificativos de esta. Y tratar de mostrar cómo estos, finalmente, se convierten en referentes a la hora de comprender y valorar ciertas acciones de desvinculación del individuo respecto de su condición de víctima.

#### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

PÁNIKER, Salvador: *Asimetrías. Hibridismo y retroprogresión*. Nueva edición revisada. Kairós, Barcelona, 2016. 383 pp.

El hilo conductor de este libro arranca de una filosofía que trata de conciliar el espíritu crítico con la lucidez mística, la infancia con la madurez, la seguri-

dad con la aventura, el tiempo con la eternidad. Se trata –nos dice el autor– de reflexiones para tenerse en pie en la era de la complejidad y la incertidumbre. Apuntes para un arte de navegar tras el fin de las grandes síntesis totalitarias. Propuestas de supervivencia para la era del relativismo democrático. En cierto modo, *Asimetrías* es un ejercicio de recapitulación de todos los libros de Salvador Pániker, que han tratado de la conciliación entre la capacidad creadora de vivir en la incertidumbre y la capacidad mística de reconciliarse con el origen. La primera parte del libro, la más extensa, es la más filosófica y sistemática, y en ella se expone el núcleo central de la obra, que también contiene, dicho sea de paso, una cierta teleología de la postmodernidad. La segunda parte selecciona unos pocos de sus muchos artículos periodísticos que guardan relación con las ideas expuestas en la primera parte. El tono de la tercera parte es fragmentario/impresionista. La unidad del conjunto arranca de la percepción de que todos los textos reflejan una misma visión del mundo, una misma problemática y un mismo forcejeo para mantener el equilibrio.

OROZCO GARIBAY, José Manuel: *La fractura social: del cansancio al aburrimiento. Un estudio del pensamiento de Byung-Chul Han*. Editores de textos mexicanos, México, 2015. XIV + 125 pp.

El filósofo mexicano José Manuel Orozco Garibay, de la mano de Byung-Chul Han, analiza nuestra sociedad contemporánea y su propuesta de sentido. Cada una de las tesis de ese pensador coreano, desde 2012 profesor de estudios de filosofía y estudios culturales en la Universidad de las Artes de Berlín, nos deja con la idea de que el sistema de nuestra sociedad está diseñado para que muera el yo. Y en este sentido estricto, la relación entre el yo y el otro es una relación fallida. La posibilidad de ser feliz se diluye cuando se imponen los trastornos psíquicos que la sociedad del rendimiento produce. Estaríamos enfermos: depresión, ansiedad, trastornos obsesivos, desórdenes múltiples, automatismo, auto-explotación y desgaste emocional, cansancio y aburrimiento. A lo largo de las páginas de este libro se nos invita a cambiar las cosas, a no ser meros reproductores del desastre como suele ser frecuente en el pensamiento contemporáneo. Es tiempo de atrevernos a ser libres frente a los condicionamientos que nos esclavizan, de rescatar lo auténticamente humano.

## DIDÁCTICA

SERVEDIO, Vincenzo: *La didattica della pace nella scuola della globalizzazione*. (La didáctica de la paz en la escuela de la globalización). Levante, Bari, 2008. 139 pp.

No vale ya el «si vis pacem, para bellum» (Cicerón, portavoz del belicismo pagano), sino «si vis pacem, para pacem» (Pablo VI, portavoz del pacifismo cristiano). Junto a los numerosos análisis de la globalización (sociológicos, económicos, políticos, filosóficos, jurídicos), este trabajo hace un análisis cultural, y pedagógico en

particular, del problema de la paz que halla origen en su larga experiencia como docente, primero, y dirigente, después. Ofrece apuntes significativos de didáctica a fin de que la paz, en el contexto escolar y en el familiar, no sea solamente predicada, no se quede como un discurso abstracto, sino que sea vivida y testimoniada hasta devenir en estilo de vida éticamente orientado, justo y solidario.

SINHART-PALLIN, Dieter / RALLA, Mechthild: *Handbuch zum Philosophieren mit Kindern –Kindergarten, Grundschule, freie Einrichtungen–*. (Manual para filosofar con niños. Jardín de infancia, escuela elemental, educación no formal). Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler (Alemania), 2014. 224 pp.

Todavía puede sorprender que se hable de filosofar con niños. Sin embargo, esta es la segunda edición de un libro que trata sobre este asunto y que puede servir para proporcionar una perspectiva acaso diferente de la cultivada en Estados Unidos. Vemos a los niños sobre todo como seres que juegan y aprenden. Como «recién llegados» (Hannah Arendt) con muchas preguntas, los niños quieren y deben no orientarse en este mundo, desplegar acciones, formarse opiniones y criterios de valoración. Y encuentran orientación en tanto que descubren sentido en sus acciones, en su existencia. Este es un proceso del pensar, es decir, una tarea de la filosofía. Propósito de este libro es apoyar a niños, maestros y educadoras en esta labor. Temas principales son: 1) Fundamentos del filosofar con niños; 2) Didáctica del filosofar con niños; 3) Preguntas básicas y praxis del filosofar con niños en edad de escuela elemental; 4) Ejemplos de filosofar en el jardín de infancia; 5) Recomendaciones para la formación y la formación continuada. A través de experiencias sobre todo y partes, mentira y verdad, felicidad, la pregunta por el yo... asistimos a la floración de cuestiones filosóficas en la infancia. Agradece que en un país donde hay tan poca filosofía en la escuela se publiquen libros como éste.

### Otros libros recibidos

ESCRIVÁ DE BALAGUER, Josemaría: *Con la fuerza del amor. El corazón de Cristo, paz para los cristianos*. Rialp, Madrid, 2015. 70 pp.

FLAQUER, Jaume: *Islam. La media luna... creciente*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2016. 32 pp.

GONZÁLEZ MARTÍN, Miguel: *De la hostilidad a la hospitalidad*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2015. 32 pp.

GOTTSCHALL, Elaine: *Romper el círculo vicioso. Salud intestinal mediante la dieta*. Eunsa, Pamplona, 2009. 294 pp.

LORCA ARIMANY, Albert: *La utopía del perdón en la sociedad laica. Contribución a una filosofía de la esperanza*. Fundación Emmanuel Mounier, 2015. 175 pp.

SERRA ESTELLÉS, Xavier: *Inventari dels arxius parroquials de la Vall d'Albaida*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2015. 202 pp. *d'origine*. Levante editori, Bari, 2013. 309 pp.