

Noticias de libros

HISTORIA

WUCHTERL, Kurt: *Grundkurs: Geschichte der Philosophie*. (Curso Fundamental. Historia de la Filosofía). Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart, 2.^a ed., 1990. 295 pp., 28'80 DM.

El autor ha querido proporcionarnos una introducción histórica a la filosofía. Por esto sólo se fija en los momentos y figuras más significativos de la filosofía europea, y los estudia en relación con la historia general de la cultura. La filosofía del siglo XX es presentada mediante la exposición de los filósofos Husserl, Russell, Heidegger, Marcuse y Wittgenstein.

Se divide el libro en una introducción, seis partes y varios apéndices. Cada parte se completa con una selección de textos de los filósofos estudiados o sobre ellos y su época, con una breve alusión a posibles temas de información y discusión, y con un encuadre histórico-cronológico. En cada tema y al final del libro se indica una bibliografía básica, que suele ser siempre alemana.

La obra, pues, está orientada en sentido didáctico. Por lo que puede prestar una buena ayuda a los profesores de filosofía.

DUBY, Georges y PERROT, Michelle (dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente*. Tomo 1: La Antigüedad. Dirigido por Pauline Schmitt Pantel. Traducción del italiano de Marco Aurelio Galmarini. Altea/Taurus/Alfaguara, Madrid. 654 pp.

No es fácil escribir una Historia de las mujeres, esos seres que componen la mitad numérica de la humanidad y la mitad ontológica del ser humano, pero que han permanecido secularmente en el silencio y la penumbra, recluidas en el hogar, recibiendo de filósofos, teólogos, moralistas, pedagogos (y un etc. exclusivamente masculino) la definición, el puesto social, la lista de deberes; pero siempre lejos de la escena pública en la que se forjaba la historia sobre la que ponen los ojos los que la escriben. Pero esa dificultad nos habla de su urgencia: es una mitad, al menos, de la historia de los hombres (mujeres y varones). Una historia desconocida pero tal vez capital, ya que puede que nos determine de formas que no conocemos.

Pese a la dificultad se ha emprendido el empeño. El plan consta de cinco volúmenes (Antigüedad, Edad Media, Renacimiento y Edad Moderna, Siglo XIX y Siglo XX). Este que presentamos recorre el mundo antiguo: sus modelos femeninos, las diosas y los modelos sexuales en los grandes filósofos y en el derecho romano, la mujer en la familia en Atenas y en Roma; los rituales colectivos y las prácticas de mujeres, relativas al matrimonio y a la religión. En conjunto, la mirada al índice sugiere una presentación pluridimensional que cubre casi todas las manifestaciones de la vida antigua en lo que se refiere a las mujeres y que puede servir como introducción general al mundo antiguo en cuanto tal. El volumen incluye casi cien páginas dedicadas específicamente a la cuestión en España.

La presentación material es magnífica y el equipo de colaboradores varones y mujeres casi por igual, lo que, a la par que evita el peligro de que esta historia vuelva a ser la mirada de los hombres sobre las mujeres silentes, nos habla de un trabajo realizado con criterios más científicos que meramente reivindicativos.

WOHLFART, Günter: *«Also sprach Herakleitos»*. Heraklits Fragment B 52 und Nietzsches Heraklit-Rezeption («Así habló Heráclito»). El fragmento B 52 de Heráclito y la recepción de Heráclito en Nietzsche). Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1991. 384 pp., 124 DM.

Hasta ahora no había sido interpretado suficientemente el fragmento B 52 de Heráclito ni valorada adecuadamente su influencia sobre el pensamiento de Nietzsche. Será inexacto, sin embargo, seguir diciendo esto después de publicarse la obra de Wohlfart que aquí presentamos a nuestros lectores. En ella se ofrece una investigación casi exhaustiva del fragmento de Heráclito y de su recepción por parte de Nietzsche.

La parte primera del libro es una minuciosa interpretación del fragmento mismo. Se investiga sistemáticamente el origen y el uso de cada palabra, y se aclara la historia de su concepto y problemática.

La segunda parte se concentra en la recepción de Heráclito por parte de Nietzsche, de modo especial en su interpretación del fragmento B 52. Después de unas consideraciones introductorias, se analiza la presencia e interpretación de los fragmentos de Heráclito en las lecciones de Basilea sobre los presocráticos, en el escrito sobre la filosofía en la época trágica de los griegos y en tres capítulos de *Así hablo Zaratustra* («De las tres transformaciones», «El convaleciente» y «A mediodía»).

Tanto los investigadores de Heráclito como los de Nietzsche pueden hallar en este libro una valiosa ayuda.

GADAMER, Hans-Georg: *Plato im Dialog* (Platón en diálogo). J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1991. 472 pp., 68 DM.

Las investigaciones sobre la filosofía griega contenidas en esta obra ilustran los principios de la hermenéutica filosófica, que su autor elaboró con su libro *Verdad y método* en el sentido de una filosofía hermenéutica. Hay que hacer hablar a los textos. A ello contribuye la filología, pero sobre todo el reconocer de nuevo en las cuestiones y respuestas de nuestra tradición filosófica las cuestiones que hoy nos conmueven, poniéndolas a prueba.

Su contenido está distribuido en tres partes. En la primera parte se dirige una mirada a la filosofía preplatónica de Heráclito, Parménides y Sócrates. La segunda parte, titulada «Diálogo socrático y dialéctica platónica», toca aspectos fundamentales de la filosofía platónica: ética, teoría del conocimiento, idea del bien, pensamiento político, etc. Tema de la tercera parte es la presencia fecunda de Platón principalmente en la filosofía de Aristóteles y Plotino.

Gadamer no necesita de presentación entre nosotros. Hace más de diez años que han sido traducidos algunos de sus escritos. Directa o indirectamente, a través de alguno de sus discípulos, como Emilio Lledó, su pensamiento ha influido en la filosofía española. Tampoco es la primera vez que presentamos obras suyas en *DIALOGO FILOSOFICO*.

Este libro constituye el volumen séptimo de sus obras completas. Con los dos volúmenes anteriores, también dedicados a la filosofía griega, es un buen testimonio de su profundo conocimiento de la filosofía griega antigua, sobre todo de Platón, por el que siente una especial predilección.

HELD, Klaus: *Treffpunkt Platon*. Philosophischer Reiseführer durch die Länder des Mittelmeers (Platón, punto de cita. Guía filosófica por los países del Mediterráneo). Con 55 ilustraciones y dos mapas. Reclam, Stuttgart, segunda edición revisada, 1990. 352 pp., 34'80 DM.

El profesor Klaus Held nos brinda con este libro una guía de viajes original que recorre los lugares donde vivieron y crearon sus obras los filósofos griegos y romanos durante 1200 años, desde Tales hasta Boecio, y recuerda sus ideas principales, tan influyentes en la filosofía occidental. Pero todos los caminos conducen en cierto modo a Platón.

Noticias de libros

Resulta posible un turismo filosófico por ciudades del Mediterráneo: Efeso, Pérgamo, Alejandría, Atenas, Delfos, Siracusa, Agrigento, Roma, Túnez, Rávena, Estambul, etc. Lo más importante no sería la contemplación de los restos arqueológicos, sino el recuerdo de antiguos pensadores sin los cuales sería inexplicable el desarrollo del pensamiento occidental: los presocráticos, los sofistas, Platón, Aristóteles, los estoicos y Epicuro, Cicerón, Agustín y el pensamiento cristiano oriental.

En el momento actual se advierte con frecuencia una ruptura vital con la cultura antigua. Los hombres que crearon los pensamientos que la rigieron fueron hombres como nosotros, con cuyo mundo intelectual podemos establecer una relación viva, reconociendo su significado para nosotros.

BRAKAS, George: *Aristotle's Concept of the Universal*. (El concepto de Aristóteles del Universal). Georg Olms Verlag, Hildesheim, 1988. VI + 114 pp., 49'80 DM.

Es sorprendente que, siendo el universal tan capital en la filosofía aristotélica, no exista un tratado sistemático sobre el mismo. El libro de Brakas trata de cubrir esta laguna de los estudios sobre Aristóteles.

Su tesis es que el concepto de universal en Aristóteles atraviesa tres fases: En la primera, Aristóteles considera que el universal es un existente que se distingue del particular por afirmarse de varios otros existentes (mientras que los particulares no se afirman de ningún otro). Brakas trata de clarificar esta concepción aristotélica explicando qué significa «un existente», apoyado en la doctrina aristotélica de las categorías; y qué significa «se afirma de». De acuerdo con su segundo punto de vista, el universal es todavía un existente, pero que se distingue de los particulares por estar en varios otros existentes, no por ser dicho de ellos. Finalmente, en la tercera fase de su pensamiento, Aristóteles considera que el universal no es ya un ser actualmente existente, sino una mera potencia. Brakas reconstruye al final de su estudio el movimiento que recorre el pensamiento sobre el universal en Sócrates, Platón y Aristóteles y concluye que la última posición aristotélica es la que se encuentra más cerca de la concepción socrática original.

MUELLER-GOLDINGEN, Christian (Ed.): *Schriften zur aristotelischen Ethik*. (Escritos sobre la ética aristotélica). Olms Studien, Georg Olms Verlag, Hildesheim/Zürich/New York, 1988. 282 pp., 84 DM.

Objetivo del editor con esta obra ha sido ofrecer una visión representativa de la investigación de aproximadamente los últimos seis siglos sobre la ética de Aristóteles. Los historiadores de la filosofía antigua, especialmente en su dimensión ética, agradecerán sin duda este esfuerzo. A pesar de los inconvenientes que encierra siempre una labor de selección, pues se impone siempre el tener que prescindir de mucho material importante o valioso, no se puede negar su utilidad para percibir la marcha de la investigación acerca de un tema.

Tres criterios han determinado esta selección: 1) la dificultad de acceder al lugar en que han aparecido algunos estudios importantes; 2) evitar en lo posible publicar artículos que ya han aparecido en otras colecciones de fecha reciente, lo que no excluye que recoja algunas contribuciones especialmente significativas; 3) recoger unas investigaciones de orientación filológico-histórica y otras de tipo filosófico-sistemático.

Los veinticinco artículos seleccionados pertenecen al ámbito de la lengua alemana e inglesa. Entre los autores hallamos figuras tan célebres como Gadamer, Jaeger, Lloyd, Gigon y Rorty.

BRUN, Jean: *L'épicurisme*. Presses Universitaires de France, París, 1991. 125 pp.

Este pequeño resumen de la doctrina filosófica del epicureísmo adquiere en este año la novena edición. El epicureísmo en el marco de la filosofía griega, la canónica o lógica, la física y la ética de Epicuro vienen brevemente expuestos. Completa la obra un último capítulo sobre la sabiduría epicúrea y el mundo de hoy.

ALSINA CLOTA, José: *El neoplatonismo. Síntesis del espiritualismo antiguo*. Anthropos, Barcelona, 1989. 160 pp.

A lo largo de este libro su autor, bien conocido por sus estudios sobre el mundo helénico, ofrece una síntesis panorámica del movimiento neoplatónico. En sus páginas hallará el lector un estudio de los «precedentes» que preparan el movimiento que hallará en Plotino su auténtica culminación. Por otra parte, ofrece una visión de las distintas corrientes neoplatónicas posteriores a Plotino, así como del influjo que ha ejercido el pensamiento neoplatónico especialmente sobre la filosofía occidental. Termina con una breve antología de textos.

LAMBERT, Malcolm D.: *La herejía medieval*. Movimientos populares de los bogomilos a los husitas. Versión castellana de Demetrio Castro Alfin. Taurus, Madrid, 1986. 457 pp.

El libro ofrece en síntesis el estado de la cuestión sobre la investigación de los movimientos heréticos populares en Europa Occidental entre los siglos VIII y XV. No se centra, por tanto, en las herejías sobre todo intelectuales, sino en aquellas que tuvieron un importante apoyo entre los laicos. La consideración excede lo puramente religioso y avanza hacia los aspectos sociales, políticos e ideológicos de estos movimientos.

SERAUKY, Eberhard: *Geschichte des Islams*. Entstehung, Entwicklung und Wirkung von den Anfängen bis zur Mitte des XX. Jahrhunderts. (Historia del Islam. Origen, desarrollo y eficacia desde los comienzos hasta mitad del siglo XX). Deutscher Verlag der Wissenschaften, Berlín, 1991. 523 pp. 58 DM.

La importancia del Islam en la historia occidental es evidente. Su espiritualidad, sus formas políticas, el pensamiento que ha producido y un largo etcétera son aspectos que influyen y codeterminan cada vez más un mundo de fuertes interrelaciones y que tiende al mestizaje. Aparte de las zonas tradicionales de influencia mayoritaria de la fe islámica, ésta se ha convertido en los últimos decenios en la segunda religión de numerosos países occidentales, merced al fenómeno migratorio. Occidente tiene que entenderse necesariamente con esta cultura y, para ello, tiene que hacer un esfuerzo de comprensión más allá de los prejuicios.

Conocer la historia es empezar a comprender. Este volumen ofrece una historia compendiada pero suficientemente amplia del Islam. Desde sus orígenes y el período de su máxima expansión, la panorámica llega hasta nuestros días. Un capítulo se dedica en exclusiva a la presencia árabe en España. Especial interés ofrecen los capítulos dedicados al modernismo islámico de los siglos XIX y XX, al protagonismo del espíritu islámico en la lucha anticolonial del siglo XIX y a los movimientos de reforma y el ascenso del fundamentalismo en nuestro siglo.

MARTINEZ LORCA, Andrés (Coord.): *Ensayos sobre la filosofía en Al-Andalus*. Anthropos, Barcelona, 1990. 462 pp.

El presente volumen recoge un variado mosaico de investigaciones sobre la filosofía de al-

Noticias de libros

Andalus (englobado con justicia en ella la filosofía musulmana y judía) que, a lo largo de los últimos cincuenta años han llevado a cabo prestigiosos arabistas y hebreístas: desde Asín Palacios y Manuel Alonso, hasta David Gonzalo Maeso, pasando por Roger Arnaldez, Miguel Cruz Hernández, Fernando Díaz Esteban, Salvador Gómez Nogales, Joaquín Lomba, Andrés Martínez Lorca y Juan Vernet.

Se reúnen aquí trabajos especializados de difícil localización, y se organizan en dos partes. La primera analiza las influencias clásicas y orientales que confluyeron en la vida intelectual de la España musulmana. En la segunda se ofrece un panorama abierto y sugestivo de los principales filósofos de al-Andalus. El Coordinador introduce el volumen reconstruyendo el desarrollo del pensamiento andalusí, con atención especial a la historiografía filosófica.

DEFOURNEAUX, Marcellin: *Spanien im goldenen Zeitalter. Kultur und Gesellschaft einer Weltmacht*. (España en el Siglo de Oro. Cultura y sociedad de una potencia mundial). Traducción del francés de Eva Marie Herrmann. Philipp Reclam, Stuttgart, 1986. 299 pp. 29'80 DM.

El autor recorre con amenidad y documentación la España del Siglo de Oro, dominada políticamente por Felipe II y culturalmente por Velázquez, El Greco, Cervantes, Lope de Vega y Calderón. Desde la corte real, a las ciudades y el campo, se muestra la vida española en la intimidad y en la calle, en la vida cotidiana y en las múltiples fiestas. No podían faltar las tópicas referencias a la Inquisición y a las corridas de toros. Se trata en conjunto de ofrecer una visión unitaria pero atenta a las diversas facetas de una de las épocas culturales considerada por el mismo autor como una de las más espléndidas de la historia europea, con sus luces y sus sombras.

ZARCA, Yves Charles y BERNHARDT, Jean: *Thomas Hobbes. Philosophie première, théorie de la science et politique*. Introducción de Raymond Polin. PUF, París, 1990. 418 pp.

En 1988, con motivo del 400 aniversario del nacimiento de Hobbes el CNRS francés (equivalente a nuestro CSIC) organizó un amplio coloquio sobre la figura y la obra total de Hobbes. Las veintinueve contribuciones que componen estas actas ofrecen una amplia gama de perspectivas que tratan de acercarnos de una forma nueva a la figura de Hobbes. Se sitúa esta valiosa contribución en el seno de la corriente de recuperación de la figura de Hobbes, de renacimiento de los estudios hobbesianos, dentro de los cuales se considera que el «segundo nacimiento de Hobbes» ha de ser el de un Hobbes total (B. Willms). En esta tendencia ya no se ve a Hobbes como un filósofo marginal, sólo relevante por algunas aportaciones de segundo rango, sino un filósofo que ha engarzado todas sus ideas desde una elaboración metafísica materialista de base. Desde su filosofía primera es posible comprender mejor su teoría de la ciencia, y las consecuencias que se derivan para la ética y la política y hasta para su modo de ejercitar la exégesis bíblica.

MARTINEZ MARZOA, Felipe: *Cálculo y ser* (Aproximación a Leibniz). Visor, Madrid, 1991. 131 pp. 1050 pts.

La escasez de monografías en español sobre la obra de Leibniz se ha visto recientemente aliviada con la publicación de un sólido estudio del profesor Martínez Marzoa. *Cálculo y ser* responde al ambicioso proyecto de mostrar que «en todo Leibniz se trata de una sola cosa».

La tesis de que esa única cosa es la determinación del ser de lo ente como *calculus universalis*, al que, con todo, pertenece «una dualidad, una tensión» primitivas, no aparece, empero, ante el lector como un presupuesto del intérprete, tributario quizá de un pensamiento distinto del del filósofo de Leipzig. Muy al contrario, la exposición de Martínez Marzoa se atiene lúcidamente a los temas y

escritos leibnizianos —sin preferir, por cierto, las obras más clásicas—, y sólo alcanza la conclusión ya indicada a partir de ciertas relevantes afirmaciones intermedias —destaquemos estas cuatro: verdad del enunciado quiere decir validez de la idea-sujeto; el cálculo de ideas que sea universal, no puede ser isomórfico de nada distinto de sí; la sustancia como *notio* (idea) completa es «uno-todo» y a la vez perspectiva del todo; y en fin, la composibilidad de sustancias arraiga en que la posibilidad admite grados—. Denso estudio sin duda, que merece la atención del público filosófico.

LÜTHE, Rudolf: *David Hume, Historiker und Philosoph* (David Hume, historiador y filósofo). Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1991. 186 pp., 34 DM.

La editorial Alber en su colección *Kolleg Philosophie* nos ofrece este libro, que presenta la filosofía de David Hume como fundamentación de una ciencia empírica del hombre y trata sobre la relación sistemática de la reflexión sistemática y de la experiencia histórica en el conjunto de la obra de Hume. La primera parte expone sus enseñanzas fundamentales en teoría del conocimiento, doctrina de los afectos, ética y crítica de la religión. En la segunda parte se alumbran resultados esenciales sobre sus investigaciones históricas en relación con sus posiciones filosóficas. Como llave que permite el acceso a la comprensión del conjunto de la obra de Hume se pone su tesis antropológica de que en el hombre influyen más los afectos que las razones.

RUBIO CARRACEDO, José: *¿Democracia o representación? Poder y legitimidad en Rousseau*. Prólogo de Javier Muguerza. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1990. 267 pp. 1800 pts.

Rubio Carracedo presenta un estudio sobre Rousseau que es algo más que un estudio. Rousseau es un cruce de caminos susceptible de muchas lecturas. Es preciso aplicarse a la hermenéutica para ponerse en claro respecto de su pensamiento. Es la parte más académica del libro. Pero, además, Rousseau nos invita a repensar nuestro modelo político. Vivimos tiempos de crisis, que se manifiestan en el desencanto de la política, en el cansancio del mercadeo partidista, que parece poner en cuestión una democracia tan representativa como lejana y ficticia. En el pensador ginebrino encontramos estímulos para avanzar hacia una democracia más efectivamente representativa. Aquí el estudio académico se convierte en propuesta política.

METZ, Wilhelm: *Kategoriendeduktion und produktive Einbildungskraft in der theoretischen Philosophie Kants und Fichtes*. (Deducción de las categorías e imaginación productiva en la filosofía teórica de Kant y Fichte). Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 1991. 407 pp. 154 DM.

Objeto del libro es la comparación sistemática entre Kant y Fichte, desde doctrinas centrales de sus respectivas filosofías teóricas. La primera parte trata la deducción transcendental de las categorías en Kant y su desarrollo hasta los «Principios del entendimiento puro». La respuesta a cómo están relacionadas las dos partes de la deducción y a cómo se determina el paso de la deducción al capítulo sobre los principios debe conectarse con la discusión de la posición sistemática de la imaginación productiva. La cuestión central de la primera parte del libro es el significado que se atribuye a la imaginación productiva en la versión B de la *KrV*.

En el centro de la parte segunda se encuentra la deducción renovada de Fichte de las categorías, a la que corresponde una concepción transformada de la imaginación productiva o creadora. En el análisis de la Doctrina de la Ciencia fichteana ha de ponerse de manifiesto su relación con Kant. Especialmente hay que probar la mediación de las diversas clases de categorías y su derivación a partir de un Principio en la perspectiva de Kant y Fichte. La comparación de sistemas propuesta ha de aclarar finalmente el significado sistemático que posee la deducción transcendental de las categorías para la filosofía de Kant y Fichte.

Noticias de libros

THEIS, Robert: *Approches de la Critique de la Raison Pure*. (Acercamientos a la Crítica de la razón pura). Georg Olms Verlag, Hildesheim, 1991. VIII + 200 pp. 58 DM.

El libro está compuesto por siete estudios, todos ellos publicados antes en diversas revistas de filosofía europeas (Rev. de Métaphysique et de Morale, Kant-Studien, Rev. Philosophique de Louvain y Filosofía Oggi), y que se ocupan de problemas relativos a la Crítica de la razón pura. Se pregunta el autor por el modo en que Kant concibe la constitución y la organización del discurso racional que se despliega de dos maneras diferentes: científica y metafísica. En este contexto se plantea el problema de la unidad de la razón en la tensión inevitable entre objetividad y sentido.

Theis aborda estas cuestiones en los años 70, en los que se está fraguando el pensamiento crítico de Kant (estudio primero: el silencio de Kant), y en las partes nucleares de la misma Crítica de la razón pura (estudios 2-5: las fuentes de la estética transcendental, el argumento kantiano en la deducción transcendental; el fundamento del discurso científico: las analogías de la experiencia; la ilusión transcendental). Los dos últimos estudios recogen conclusiones globales: el sentido de la metafísica en la Crítica; y límites y aberturas de la filosofía teórica de Kant.

BRANDT, Reinhard: *Die Urteilstafel*. (La tabla de los juicios). Felix Meiner Verlag, Hamburgo, 1991. 128 pp. 48 DM.

La tabla de los juicios ocupa un lugar capital en la *Crítica de la razón pura*. Situada al comienzo de la lógica transcendental, aporta el plano sistemático de todo el conjunto del desarrollo ulterior de la primera Crítica kantiana, y condiciona en consecuencia, el curso de toda la filosofía posterior de Kant. Pero de dónde surge y cómo se justifica esta tabla de los juicios representa un problema de la filosofía crítica nunca satisfactoriamente resuelto. Y en buena medida porque, posiblemente, los intérpretes de la obra kantiana han tratado de realizar la justificación de la tabla por caminos propios o apoyados en textos kantianos ajenos a la *Crítica de la razón pura*.

R. Brandt considera que la clave de la interpretación adecuada de este problema se encuentra precisamente en las páginas en que Kant introduce la cuestión; las páginas 67-76 de la primera edición de la Crítica, que, sintomáticamente el filósofo prusiano no consideró oportuno modificar en la segunda. Brandt realiza un estudio a fondo de esas páginas capitales en su estructura sistemática y en su génesis. Completa este estudio con un recorrido histórico de las interpretaciones de la *Crítica de la razón pura*.

LORENZEN, Max-Otto: *Metaphysik als Grenzgang*. Die Idee der Aufklärung unter dem Primat der praktischen Vernunft in der Philosophie Immanuel Kants (Metafísica como camino fronterizo. La idea de la Ilustración bajo el primado de la razón práctica en la filosofía de Manuel Kant). Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1991. 376 pp., 96 DM.

El autor expone así en la introducción lo que ha intentado en esta obra: «Esta presentación e interpretación de la filosofía kantiana conduce desde la filosofía política y filosofía de la historia pasando por la ética y la filosofía de la religión hasta el umbral de la *Crítica de la razón pura*, donde se deja al lector a sí mismo. Puede ser tomada como una introducción al pensamiento de Kant que, frente a las otras introducciones al sistema kantiano, que siguen regularmente el camino que va desde la primera hasta la tercera crítica, propone el camino opuesto. Creo haber mostrado que el análisis de lo que puede llamarse la "conciencia tendente —*strebende Bewusstsein*—" constituye en cierto modo el centro nervioso de este pensamiento. La razón llega según Kant al concepto de su propia responsabilidad o autonomía en cuanto parte de la primacía de las decisiones morales y aprende a tomar una distancia crítica respecto de su propio poder» (p. VII).

La figura del camino fronterizo de la razón, que da lugar al título de este libro *Metafísica como camino fronterizo*, descansa en su separación entre idea y realidad, entre lo inteligible y lo empírico. Desde ese presupuesto, la razón usa las ideas como reglas y postulados del pensamiento y de la acción. Se pone, sobre todo, a la idea de Dios como postulado de la razón tendente; con lo que la conciencia se pone en relación con un objetivo incondicionado. La autonomía condicionada del hombre está abierta a un progreso infinito.

De este modo, la teoría kantiana del individuo inaugura un nuevo acceso a la filosofía de la historia: «La autonomía condicionada» del hombre transforma lo que puede llamarse su «culpa» en su «tarea». Ya no se han de identificar dogmáticamente «derecho», «progreso», «idea de justicia» con una figura histórica, sino que se han de traducir en una relación empírico-inteligible de tensión siempre renovada.

ANTON PACHECO, José Antonio: *Un libro sobre Swedenborg*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 1991. 94 pp.

En este breve libro encontramos las claves de comprensión del pensamiento de Swedenborg, de su filosofía de la religión y de su existencialismo místico, de su búsqueda del sentido interior. Se trata, en definitiva, de traducir su lenguaje, dotado de una dinámica interna propia, al nuestro, para que las experiencias que Swedenborg expresa puedan ser transmitidas y comprendidas.

PEPERZAK, Adrian Theodor: *Hegels praktische Philosophie*. Ein Kommentar zur enzyklopädischen Darstellung der menschlichen Freiheit und ihrer objektiven Verwirklichung. (La filosofía práctica de Hegel. Un comentario a la presentación en la Enciclopedia de la libertad humana y su realización objetiva). Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 1991. 372 pp., 228 DM.

Peperzak es un gran especialista en Hegel, estudioso en detalle de su obra, a la que ya ha dedicado otros estudios, entre los que destaca su *Selbsterkenntnis des Absoluten. Grundlinien der Hegelschen Philosophie des Geistes* (Autoconocimiento del Absoluto. Líneas fundamentales de la Filosofía hegeliana del espíritu), en la que se encuentran los principios exegéticos en los que se apoya la presente interpretación.

En este volumen realiza una interpretación de la filosofía hegeliana de la libertad subjetiva y objetiva, tal como se presenta en las tres versiones de la *Enciclopedia*. Peperzak realiza en ocasiones un diálogo crítico con Hegel, pero su intención fundamental —pensada para estudiantes e investigadores— es la interpretación clara y lo más completa posible de la teoría que sobre lo práctico se contiene en la *Enciclopedia*. Para ello, realiza el Autor un análisis minucioso del significado y de la estructura argumentativa de todos los párrafos en los que Hegel tematiza los conceptos de voluntad, propiedad, contrato, sanción, moralidad, eticidad en general, estado, relaciones internacionales e historia del mundo. No se ocupa de la familia ni la sociedad civil porque el Autor está realizando un estudio expreso de estos conceptos, que se encuentra en fase de preparación.

En esta interpretación se trata de poner de manifiesto que las versiones enciclopédicas de la filosofía hegeliana pueden leerse perfectamente de manera autónoma, junto a los *Grundlinien der Philosophie des Rechts*. Con la ventaja de que tal lectura muestra mejor la articulación y la conexión del Todo, así como su lugar y función dentro del conjunto del sistema y la relación del espíritu objetivo con el espíritu absoluto.

Esta obra, junto a las de Jure Zovko sobre Schlegel y Wilhelm Metz sobre Fichte, que presentamos en este mismo número, integran una colección sobre el idealismo alemán de extraordinaria calidad, tanto por los trabajos editados, como por la presentación material de los libros, que lleva por título genérico «Spekulation und Erfahrung. Texte und Untersuchungen zum Deutschen Idealismus» (Especulación y experiencia. Textos e investigaciones sobre el idealismo alemán).

Noticias de libros

RUBY, Christian: *L'individu saisi par l'Etat. Lien social et volonté chez Hegel*. (El individuo comprendido por el Estado. Vínculo social y voluntad en Hegel). Editions du Félin, París, 1991, 222 pp., 120 FF.

¿Son el individuo y el Estado dos principios o dos polos antitéticos de la modernidad? Así lo piensan muchos, que ven en el individuo como el lugar de la crítica contra el Estado, la ocasión de la desestabilización de la ley, capaz de crear ámbitos de salvaguarda en los márgenes del Estado; el individualismo sería, en consecuencia, la vía de recurso para una sociedad en crisis. Otros, por el contrario, descubren en ese individualismo la causa de la crisis, algo que debe ser evitado.

Apoyado en los *Principios de filosofía del derecho* de Hegel, Ruby plantea el problema de otra manera. Trata de mostrar que individuo y Estado son correlativos, igual y unitariamente inscritos en la modernidad. No sería, pues, imposible pensar que el individuo sea el resultado de la formación del Estado moderno, y que ese mismo individuo estaría dispuesto a querer ese mismo Estado. Recíprocamente, el Estado moderno exige la profundización de la individuación, que resulta la fuente de su expansión. En esta perspectiva, la totalidad no tiene por qué resultar necesariamente totalitaria, ni la diferencia algo absoluto, ni el individuo la expresión de la anti-legalidad. El individuo y el Estado pueden y deben transformarse conjuntamente.

FESSARD, Gaston: *Hegel, le christianisme et l'histoire* (Hegel, el cristianismo y la historia). Textos y documentos inéditos presentados por Michel Sales. PUF, París, 1990. 320 pp., 195 FF.

Cincuenta años de una confrontación constante con Hegel y su posteridad en Marx y Kierkegaard se condensan en este libro. Se reflexiona en él sobre cuatro aspectos centrales: la historicidad, el lenguaje, las relaciones familiares y la hermenéutica del Cristianismo, al que Hegel quería traducir en lenguaje racional.

El racionalismo de Hegel está ligado a su protestantismo. Su rechazo del magisterio de la Iglesia, de la permanencia de la presencia real en la Eucaristía y de los votos religiosos procede de una concepción del lenguaje donde el signo prevalece sobre el símbolo. Y la puesta en duda de esa primacía permite una confrontación de Hegel con la filosofía contemporánea en su relación con las ciencias del hombre.

A la vez teórica y práctica, la obra filosófica del jesuita francés Gaston Fessard se ha elaborado en diálogo con los adversarios teóricos y prácticos de la fe cristiana y de la Iglesia de Cristo. Sus escritos nacen en el seno de los grandes conflictos políticos e ideológicos del siglo XX.

ZOVKO, Jure: *Verstehen und Nichtverstehen bei Friedrich Schlegel. Zur Entstehung und Bedeutung seiner hermeneutischen Kritik*. (Entender y No-entender en Friedrich Schlegel. Origen y significado de su crítica hermenéutica). Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 1990. 200 pp., 78 DM.

La hermenéutica universal y filosófica actual está preanunciada en algunos de sus rasgos esenciales en la hermenéutica crítica de Schlegel, que él desarrolla como método universal a partir de disciplinas como la ciencia filológica y la crítica textual y la hermenéutica, y que influye decisivamente en Schleiermacher y en Dilthey.

El romanticismo de Schlegel se sitúa en oposición frontal con el idealismo de matriz kantiana, pues su entender «crítico» tiene muy poco que ver con el pensar discursivo conceptual, que en el idealismo se acaba erigiendo en principio supremo de toda la realidad. Para Schlegel el entender consiste en una facultad «divinatoria» no racional, que caracteriza la obra de arte y el universo mismo. Su hermenéutica crítica implica una historización y poetización del proceso cognoscitivo. La poesía universal postulada por el pensador alemán, que permanece como núcleo de su pensa-

miento, incluso después de su conversión al catolicismo y hasta el final de su vida, responde al propósito de situar la filosofía sobre nuevos fundamentos distintos de la racionalidad, sobre la fantasía y un comprender reflexivo poético, que incluye el «no-comprender» en el acto del comprender, pues ahí se hace presente activamente la infinitud inconsciente. De ahí la importancia de la alegoría y el símbolo, el arte mitologizante y la crítica poetizante como vehículos adecuados de acceso a la experiencia de la realidad, incluida la naturaleza.

El pensamiento de Schlegel, que Zovko estudia a fondo desde la óptica de la crítica hermenéutica, resulta especialmente sugerente para un tiempo que, como el nuestro, asiste también a fuertes impugnaciones contra la razón. Su crítica y su pensamiento puede ayudarnos a comprender nuestro tiempo.

KOMMERELL, Max: *Lessing y Aristóteles*. Investigación acerca de la teoría de la tragedia. Traducción de Francesco L. Lisi. Visor Distribuciones, Madrid, 1990. 266 pp., 2800 pts.

Esta es la primera traducción castellana de este libro, clásico en los estudios sobre esta cuestión. En él Kommerell analiza el contenido de la teoría aristotélica de la tragedia, así como los hitos más importantes de su trayectoria histórica, fijándose especialmente en Corneille y Lessing. El primero hace uso del Aristóteles del aristotelismo, mientras que Lessing trata de llegar a la opinión aristotélica pura. Pero, como las interpretaciones filológicas no son suficientes, pues están determinadas por conceptos básicos y sus cambios de significado, Kommerell se centra en su investigación, de manera rigurosa, en uno de ellos, el más relevante: el de catarsis.

MATE, Reyes y NIEWÖHNER, Friedrich (Coords.): *La Ilustración en España y Alemania*. Anthropos, Barcelona, 1989. 271 pp.

Un encuentro de pensadores e investigadores del pensamiento españoles y alemanes ha querido echar luz sobre el movimiento ilustrado en los dos países, contribuyendo positivamente al debate sobre la Ilustración, todavía en curso. Los alemanes nos recuerdan que España sí tuvo una Ilustración, optimista, práctica, incluso ecológica, que además alimentó a los ilustrados de otros países (Gracián, Isla, Olavide). Los españoles replican que, más que Ilustración, en España hubo ilustrados eminentes, pero que influyeron más fuera que dentro, pues «dentro» se veía la Ilustración como «lo otro». En Alemania la Ilustración se traduce en cultura editorial, en difusión de libros, de pensadores que se convierten en escritores. Y no es puro racionalismo, sino también acogida del empirismo, del sentimiento, de la tradición.

En este interesante libro se hacen aportaciones que nos ayudan a comprender con más rigor el verdadero rostro de la Ilustración y a calibrar mejor su valoración.

HOBBSBAWM, E. J.: *La era de la revolución (1789-1848)*. Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval. Ed. Labor, Barcelona, 1991. 320 pp.

En el período de sesenta años que media entre dos revoluciones: la revolución política francesa y la revolución industrial inglesa, el mundo cambia de faz. Antes, en los decenios e, incluso, siglos anteriores, se habían preparado las ideas, los valores, las orientaciones; pero es en este período decisivo en el que se produce el asalto a la fortaleza del «ancien régime» y el triunfo... ¿de quién? No de la «industria» como tal, sino de la industria «capitalista»; no de la libertad e igualdad en general, sino de la «clase media» o sociedad «bourgeoise» y liberal; no de la «economía moderna», sino de las economías y Estados en una zona geográfica particular del mundo, cuyo centro fueron los Estados rivales de Gran Bretaña y Francia. El Autor presenta este segmento preciso y decisivo de la histo-

Noticias de libros

ria, acotando con precisión el campo de estudio, y con una intención interpretativa y de alta divulgación.

FERNANDEZ FERNANDEZ, José Luis: *Jovellanos. Antropología y teoría de la sociedad*. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1991. 410 pp.

La extensa obra de Jovellanos puede parecer en una primera y superficial consideración una suma de materiales inconexos. Pero subyace a toda su obra una intención unificadora referida a su ideal ilustrado de una sociedad universal y pacífica. Esta idea vertebra su antropología, su teoría de la sociedad y de la economía, sus ideas reformadoras y progresistas en sentido material y moral, su fe en la educación, como el único medio válido y seguro de reforma y de progreso y que resulta ser el eje de su programa sociopolítico. Las claves ilustradas y modernas se ponen en Jovellanos al servicio de la utopía de una sociedad perfecta, pacífica y fraterna y de la emancipación del hombre. José Luis Fernández nos ofrece el panorama sistemático del pensamiento de este gran ilustrado español, fruto de una paciente labor de análisis, recogida en la primera parte del libro.

LANGEWAND, Alfred: *Moralische Verbindlichkeit oder Erziehung*. Herbart's frühe Subjektivitätskritik und die Entstehung des ethisch-educativen Dilemmas. (Obligatoriedad moral o Educación. La crítica temprana de Herbart a la subjetividad y el surgimiento del dilema ético-educativo). Verlag Karl Alber, Friburgo/Munich, 1991. 332 pp., 78 DM.

Kant establece una correlación entre los conceptos de moralidad y educación: ésta lo es sólo en cuanto promueve la autonomía; la autonomía no se logra si no es por medio de la educación. También Herbart piensa así. Pero según él, la correlación ética-educación es en Kant puramente nominal, ya que éste no habría conceptualizado realmente el punto de vista pedagógico.

Este es el punto de partida de una interpretación histórico-genética por parte del Autor, que analiza por vez primera la dependencia de la crítica pedagógica de la subjetividad herbartiana de su discusión con Fichte y Schelling entre 1795 y 1800 en los tres planos de la teoría del Yo, de la teoría de la acción moral y de la teoría de la Religión. Quien no considera la moralidad y la educación ni como simples ficciones subjetivas ni como meros procesos objetivos, necesita, en la perspectiva de las relaciones de la filosofía y la pedagogía crítica e idealista, la clarificación de esos tres niveles. El resultado es que la obra de Kant y la de Herbart, que representan la correlación ética-educativa, realizan esa correlación sólo como *dilema* ético-educativo.

STEGMÜLLER, Wolfgang: *Hauptströmungen der Gegenwartsphilosophie*. Eine kritische Einführung (Corrientes principales de la filosofía actual. Una introducción crítica). Alfred Kröner Verlag, Stuttgart. Volumen I, 7.ª ed., 1989. 736 pp., 34 DM. Volumen II, 8.ª ed., 1987. 564 pp., 34 DM. Volumen III, 8.ª ed., 1987. 351 pp., 34 DM. Volumen IV, 1.ª ed., 1989. 524 pp., 36 DM.

La obra de Stegmüller en cuatro volúmenes, que tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores, es un buen instrumento para orientarnos en algunos de los ámbitos más importantes de la situación filosófica actual. Desde que apareció por primera vez, ha sido constantemente enriquecida y ampliada. Su autor ha querido proporcionar una introducción a la vez clara, rigurosa y crítica a los conceptos y argumentos de las corrientes filosóficas actuales que considera más influyentes. Entre los filósofos estudiados no figura apenas ninguno del espacio cultural latino.

El primer volumen, después de una introducción en que se manifiesta la perspectiva desde la que se quiere presentar la filosofía actual, comienza exponiendo las filosofías de Brentano, Husserl, Scheler, Jaspers, Heidegger, N. Hartmann, Reininger y Häberlin. A continuación se ocupa de

Noticias de libros

la revolución empírico-analítica del Círculo de Viena, de su principal representante Carnap y de su gran adversario Popper. Luego muestra cómo se ha formado a partir de ahí la teoría moderna de la ciencia. Termina con una presentación crítica de la filosofía primera y última de Wittgenstein.

El volumen segundo se divide en tres capítulos. Tratan sucesivamente de las filosofías actuales del lenguaje más significativas e influyentes (las de Chomsky, Montague, Austin y Searle), sobre las tendencias convergentes de fenomenología, filosofía analítica, hermenéutica y teoría de la ciencia (las representadas por Follesdal y Wright), sobre ocho lógicas filosóficas (modal, deóntica, etc.) y sobre las filosofías postpositivistas de Quine, Kripke, Putnam y Sneed.

Se dedica el tercer volumen a la concepción del mundo de las ciencias naturales. En tres densos capítulos hallamos un examen de la nueva teoría de las partículas elementales, de la actual concepción astrofísica del universo, de temas o problemas referentes, más o menos directamente, a la teoría de la evolución y del pensamiento de Kuhn sobre la historia de la ciencia.

Por último, el cuarto volumen presta atención a la interpretación de la última filosofía de Wittgenstein de S. Kripke y al pensamiento de John L. Mackie, por el que Stegmüller manifiesta una gran admiración, hasta el punto de que constituye el tema de la mayor parte del libro. Mediante la pormenorizada exposición de esta filosofía nos introduce, aunque sea sólo parcialmente, en la filosofía analítica de la religión y en la ética analítica.

VIEILLARD-BARON, Jean-Louis: *Bergson*. Presses Universitaires de France, París, 1991. 126 pp.

El objeto de esta obra es presentar la obra de Bergson, tal y como nosotros podemos interpretarla hoy, un siglo después de la aparición de su primer libro. Se ambienta a nuestro autor en el marco filosófico de su tiempo y se pasa revista a cada una de sus obras. Se detiene especialmente en el método y en algunos temas recurrentes en su obra como el lenguaje, la intuición, el alma, etc. Finalmente se resume su herencia filosófica presente hoy en algunos autores del ambiente espiritualista francés.

DE LATTRE, Alain: *Bergson. Une ontologie de la perplexité*. Presses Universitaires de France, París, 1990. 328 pp.

Alain de Lattre, profesor en la Universidad de Nice reflexiona en este libro sobre el conjunto de la obra de Bergson. Medio siglo de frecuentación de la obra del pensador judío y una gran admiración por él son garantía suficiente de objetividad. Un pensamiento como el de Bergson que viene de las ciencias experimentales, es tratado literariamente, que parte en cada obra de un tema diferente, y que es cada una de sus obras como un todo orgánico, posibilita que las nociones claves de su filosofía como intuición, materia, experiencia, evolución, adquieran variaciones e inflexiones varias no exentas de una cierta ambigüedad. Todo lo cual incide en el lector a una sensible perplejidad. Libro interesante y minucioso que confirma una seria reflexión sobre el pensamiento del filósofo galo.

SCHMIED-KOWARZIK, Wolfdietrich: *Franz Rosenzweig*. Existentielles Denken und gelebte Bewährung. (Franz Rosenzweig. Pensamiento existencial y verificación vivida). Alber, Freiburg/München, 1991. 238 pp., 48 DM.

El creciente interés que viene despertando la obra y la vida de Franz Rosenzweig —cifra quizá en sí mismo de la urgencia inaplazable con que al Occidente «cristiano» se presenta el misterio de la existencia, supervivencia en realidad, del judaísmo—, halla cabal expresión en la obra de Schmied-Kowarzik que la casa Alber ha sacado recientemente a la luz. El autor, reputado especialista en el

filósofo judío, editor de las Actas del magno Congreso Franz Rosenzweig celebrado en Kassel en 1986 con motivo del centenario del nacimiento del pensador en dicha ciudad, ha reunido, previa reforma y ampliación, los textos de cinco conferencias que dan fe de su ya larga dedicación al pensamiento de Rosenzweig. El conjunto, que no pretende suplir la necesidad de una obra monográfica, ofrece, con todo, una notable unidad, como ya anuncian los títulos elegidos: *El filósofo Franz Rosenzweig: una evocación*; *Del experimento total de la fe. Crítica de la filosofía positiva en Schelling y Rosenzweig*; *De la temprana crítica existencialista del idealismo por los primos Hans Ehrenberg y Franz Rosenzweig*; *Franz Rosenzweig y Eugen Rosenstock. Un diálogo judeo-cristiano —y las secuelas de Auschwitz—*; *La Ética: ser determinado desde el otro y hacia él. De la filosofía del diálogo de Buber, Ebner, Rosenzweig, Lévinas y Fischer*. Cierra el volumen una amplia y cuidada bibliografía.

El carácter fundamentalmente expositivo de la obra, la intención de iniciar la asunción crítica del pensamiento de Rosenzweig, encuentra un llamativo contrapunto en la lúcida discusión emprendida por el penúltimo texto, acerca de la posibilidad real de un diálogo judeo-cristiano después de la catástrofe.

THOMÄ, Dieter: *Die Zeit des Selbst und die Zeit danach. Zur Kritik der Textgeschichte Martin Heideggers. 1910-1976* (El tiempo del yo y el tiempo después. Para la crítica de la historia textual de Heidegger. 1910-1976). Suhrkamp, Frankfurt, 1990. 964 pp., 98 DM.

Este voluminoso libro recoge una paciente labor de análisis de los textos heideggerianos tendente a una interpretación crítica, pero hecha «desde dentro» del mismo pensamiento de Heidegger. Este entiende su obra como «caminos»; desde esa imagen trata Thomä de comprender su desarrollo filosófico como una red de tales caminos, y de interrogar al mismo tiempo sobre el punto de partida de los extravíos, desviaciones y falsos caminos heideggerianos. Su propia interpretación de esos caminos se muestra más bien desencaminada. Mientras que Heidegger se imaginaba «de camino» al «Ser», que al final se convierte en «Acontecimiento» (Ereignis), Thomä no ve ahí un despliegue completo, sino el drama contradictorio y tensional de un autoesclarecimiento.

Con el concepto de «historia del texto» intenta superar el abismo dominante hasta hoy entre la exégesis afecta a Heidegger y la crítica meramente externa. Los textos permiten reconocer discrepancias internas que pasan inadvertidas a la lectura oficial y que la crítica desde fuera no percibe en absoluto. Tales tensiones conducen a la dinámica de una historia del texto con la que se accede a un cuadro en gran parte totalmente nuevo del desarrollo filosófico de Heidegger.

Para lograr tal cosa es necesario tratar los textos de Heidegger desde el principio hasta el final, desde 1910 hasta 1976, de manera englobante. Thomä no pretende ser enciclopédico, pero para no mutilar arbitrariamente la lógica interna de los textos, la mirada a la totalidad es una exigencia de la pretensión interpretativa misma. De esta forma, se incluyen en la interpretación, por vez primera, textos que han sido conocidos muy recientemente, y otros que no habían sido tenidos muy en cuenta hasta ahora.

Una consecuencia de este planteamiento es que se toman en serio filosóficamente los textos de los años 1933/34. Thomä se ha propuesto como uno de sus objetivos centrales la derivación consecuente del compromiso heideggeriano con el nazismo a partir de su filosofía.

A través de su interpretación global se eleva la desconfianza respecto de la tesis de que el planteamiento heideggeriano sobre el ser representaría un camino totalmente nuevo. Desde la óptica interpretativa de Thomä se muestra, por el contrario, que el «Ser» sometido a la presión de las posiciones históricas más cambiantes, puede ser «llenado» de los más variados contenidos. Al mismo tiempo, se abre una perspectiva libre sobre los grandes temas heideggerianos: la determinación del «Yo» en el «mundo», el giro hacia el arte en el «Sujeto» y la «técnica», y, en dirección contraria, el «nuevo comienzo» en «Acontecimiento». Lo que Heidegger formula con todo ello es examinable, según Thomä, como una propuesta malograda y distinta en cada caso de cómo habría que

Noticias de libros

En *Sein und Zeit* y en su centro escondido, el concepto del «Yo» (Selbst), se producen desde esa perspectiva profundas contradicciones, cuya consecuencia final es el compromiso nazi. La obra posterior se puede explicar como el intento de negar aquellas contradicciones junto con el percalce de 1933 y oponerles otro orden aparente. En conjunto, la interpretación de Thomäa es una pieza maestra sobre una filosofía que, en el intento de aprehender su tiempo en pensamientos, se ha dejado enredar por él.

MARTINEZ ABASCAL, Elena y LOPEZ ARNAL, Salvador (eds.): *Borges y la filosofía*. Breve antología de su poesía filosófica. Grup de Filosofia del Casal del Mestre, Santa Coloma de Gramenet, 1991. 103 pp.

Otro pequeño volumen fruto del trabajo de este activo grupo de profesores de filosofía de Bachillerato de Santa Coloma de Gramenet, en el que se recogen poesías de Borges de contenido filosófico, una serie de opiniones suyas sobre temas filosóficos y afines, una cronología de su vida y una pequeña bibliografía. Los textos que van publicando deben solicitarse directamente a Grup de Filosofia del Casal del Mestre, Carrer Sants 1 baixos, 08924 Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), Telf.: (93) 391 75 51.

CLASICOS

LAO ZI: (El libro del Tao). Traducción, Prólogo y notas de Juan Ignacio Preciado. Ediciones bilingüe, Alfaguara, Madrid, 1990 (quinta reimpresión). 278 pp. 2075 pts.

El *Lao zi* de Ma wang dui (en las inmediaciones de la ciudad china de Chang sha) es el texto más antiguo del libro clásico del pensamiento taoísta, conocido en Occidente bajo el nombre de *Tao te king*. Descubierta en 1973 al excavar una tumba de la dinastía Han, su antigüedad se remonta a comienzos del siglo II a.C. Las discrepancias que este texto presenta con respecto a los conocidos plantea nuevos problemas y abre nuevas perspectivas en el estudio de la evolución de la filosofía taoísta. Esta traducción se ha realizado directamente del texto chino de Ma wang dui y se han añadido notas e interpretaciones de los más famosos comentaristas chinos del *Lao zi*, tanto de la antigüedad clásica, como desde el más reciente enfoque marxista. Tanta es su riqueza de perspectivas y de sugerencias. La traducción, cuya primera edición se publicó en 1978, mereció el Premio Nacional de Traducción «Fray Luis de León» 1979.

ANAXIMANDRE: Fragments et Témoignages. (Fragmentos y testimonios). Texto griego, traducción al francés, introducción y comentario por Marcel Conche. PUF, París, 1991. 254 pp. 245 FF.

Los interesados por los orígenes de la filosofía griega antigua pueden hallar en este libro una edición bilingüe de los fragmentos de Anaximandro y de los testimonios antiguos que se nos conservan sobre él, acompañados de una amplia introducción, de un documentado comentario, de una rica selección bibliográfica y de varios índices orientadores. Todo ello es obra de Marcel Conche, cuya traducción y comentario de los fragmentos de Heráclito han alcanzado en este año su tercera edición.

Noticias de libros

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*. Edición bilingüe y traducción de María Araujo y Julián Marías. Introducción y notas de Julián Marías. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989, 5.ª edición. 1.200 ptas.

Dentro de la Colección «Clásicos políticos» del Centro de Estudios Constitucionales ha aparecido la quinta edición (la primera data de 1949) de esta traducción ya clásica de Julián Marías y María Araujo de la principal obra ética de Aristóteles, del que dice el mismo Marías «es uno de esos nombres tremendos cuyo sonido desencadena aludes históricos». La excelente presentación y el hecho de que la traducción vaya acompañada del texto griego original dan especial valor a este volumen, cuya nueva edición es muy de agradecer.

TEOFRASTO: *Sobre las sensaciones*. Edición Bilingüe. Edición, introducción, traducción y notas de José Solana Dueso. Antropos/Ministerio de Educación y Ciencia, Barcelona, 1989. 160 pp.

Hallamos en este libro la primera traducción completa de una obra de Teofrasto que es fundamental para conocer con una cierta precisión la psicología y epistemología prearistotélicas. Aparece esta nueva edición en unos momentos en que se está superando la vieja y prejuiciosa concepción que hacía de Teofrasto un mero comentarista de la obra aristotélica y fructifican iniciativas importantes que hacen prever un profundo giro en nuestra valoración del más próximo discípulo del Estagirita.

LLULL, Ramón: *Obra escogida*. Vida coetánea. Libro de Maravillas. Desconsuelo. Canto de Ramó. Arbol ejemplifical. Introducción de Miquel Batllori. Traducción y Notas de Pere Gimferrer. Ediciones Alfaguara, Madrid, 1981. 618 pp., 5.660 ptas.

Aún no habíamos anunciado en DIALOGO FILOSOFICO esta excelente edición de algunos escritos de Ramón Llull. Su traductor, el poeta Pere Gimferrer, escribe, sobre el modo como ha realizado su trabajo, lo siguiente: «Me he propuesto mantener el tono del original; no he vacilado ante las reiteraciones que se encuentran en el texto, y he tratado de conservar, en la medida de lo posible, la sintaxis, sin temor a que suene primitivo lo que realmente lo es. A nadie se le ocurriría modernizar a Berceo... Traducir a Llull es una delicia porque, en una lectura microscópica como la que impone una traducción cuidada, se revelan mil detalles exquisitos y mil abismáticas bellezas».

Los interesados por la filosofía y la literatura medievales pueden hallar en esta antología un camino fácil de acceso a uno de los pensadores más importantes e influyentes del Medievo. La única obra extensa que se recoge es *Libro de las maravillas* (pp. 23-451). Por su propia estructura no es una obra didáctica, sino narrativa: una novela doctrinal, como el *Blanquerma*. Sólo que su doctrina es enciclopédica, con el maridaje típicamente luliano de ciencia y sabiduría, de cosmología y teología, y no preferentemente moral.

CAMPANELLA, Tomás: *La monarquía del Mesías. Las monarquías de las naciones*. Traducción, introducción y notas de Primitivo Mariño Gómez. Presentación de Antonio Truyol y Serra. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989. 264 pp., 1.800 ptas.

La ya anacrónica en su tiempo teoría política de Campanella se vierte conceptualmente sobre todo en su obra *La Monarquía del Mesías*, escrita en 1605 y publicada en traducción latina en 1633. En ella se defiende la idea de la monarquía universal pontificia, que unifica política y religiosamente bajo la única fe cristiana a todos los reinos de la tierra, asegurando así la paz entre ellos. Pensaba Campanella que la monarquía española era el instrumento político idóneo de esa unifica-

ción, tal como lo expresa en *La Monarquía hispánica* (publicado en 1982 en esta misma colección). Pero avatares históricos y personales le llevaron a pensar más adelante que era Francia la depositaria de esa misión. Y así lo expresa en la obra, que no publicó en su vida, *Las monarquías de las naciones* que se edita en este volumen juntamente con el primer título.

GALILEO, G.: *Antología* Edición, traducción e Introducción de Víctor Navarro. Ed. Península, Barcelona, 1991. 384 pp.

El nombre de Galileo se suma a esta útil, accesible, bien pensada y realizada colección, que nos permite un primer contacto directo con los textos capitales del pensamiento occidental. Galileo no es de los nombres menos importantes. Entrar en contacto directo con él es acercarse al acontecimiento decisivo del nacimiento de la ciencia moderna de la mano de uno de sus padres indiscutibles. De esta forma, nos asomamos no sólo a los logros espectaculares de la actividad que define la mentalidad contemporánea, sino también a su modo de razonar y de contemplar el universo; pero también, en el personaje histórico, a una lúcida pasión por la verdad y a una increíblemente actual conciencia de la separación de campos de competencia entre razón científica y verdad revelada.

DESCARTES, René: *El mundo o el tratado de la luz*. Introducción, traducción y notas de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991. 170 pp.

Bien encuadrada por la introducción de Ana Rioja, joven profesora de filosofía de la naturaleza en la Universidad Complutense de Madrid, esta edición de la obra de Descartes *El mundo o el tratado de la luz* puede ser muy útil para alumnos y profesores de filosofía. ¿Por qué una obra dirigida a explicar «la naturaleza de las cosas materiales», como se nos dice en el *Discurso del método*, en definitiva todos los fenómenos naturales en su conjunto, se identifica con un tratado sobre la luz? Porque la luz va a ser en cierto modo el hilo conductor de toda la obra.

DESCARTES, R.: *El mundo. Tratado de la luz*. Edición bilingüe. Edición, introducción, traducción de Salvio Tarró. Anthropos/Ministerio de Educación y Ciencia, Barcelona, 1989. 256 pp.

La condena de Galileo llevó a Descartes a retirar de la imprenta esta obra y sólo se publicó póstumamente. Es una obra de interés no sólo para el estudio de la historia de la ciencia o de la filosofía, sino para acceder a las bases de la discusión contemporánea sobre el estudio epistemológico de la actividad científica en general. Para caer en cuenta de su proyección actual, basta advertir que ella manifiesta en toda su radicalidad los problemas metodológicos y constitutivo-genéticos de la ciencia moderna que, a partir de la crisis de fundamentos de inicios de siglo, retomarán en el neopositivismo y la fenomenología.

HUME, David: *Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales*. Edición bilingüe. Introducción y notas de José Luis Tasset Carmona. Anthropos, Barcelona, 1990. 286 pp.

De este libro sólo puede decirse que es un excelente instrumento de trabajo, y que sería sumamente deseable poder disponer de muchos como él. No sólo por ser la primera traducción castellana de estos ensayos morales de Hume, ni tampoco sólo por la cuidada introducción del traductor, dos motivos muy de agradecer, sino también especialmente por la edición bilingüe, que permite acceder directamente al pensamiento del Autor en su lengua original. Este volumen nos

Noticias de libros

asoma a la faceta algo menos conocida del filósofo de Edimburgo: detrás del crítico radical del conocimiento está el pensador de las pasiones, los impulsos y el deseo humano de felicidad.

KANT: *Antología*. Edición de Roberto Rodríguez Aramayo. Ediciones Península, Barcelona, 1991. 188 pp.

El contenido de esta antología puede defraudar a quien espere una selección de textos de las obras conocidas de Kant. Ni un solo texto de las tres críticas o de otras obras publicadas en vida de Kant aparecen en la antología. Tampoco se han seleccionado textos del *Opus postumum*.

Se nos ofrece una presentación del pensamiento de Kant, el gran filósofo sistemático, en clave aforística o fragmentaria, a través de doscientos ochenta y nueve textos inéditos, tomados de entre las casi ocho mil Reflexiones contenidas en los volúmenes 15, 16, 17, 18 y 19 de la Edición de la Academia. Mientras en algunos casos sólo se trata de lapidarios aforismos, en otras ocasiones estos textos cobran cierta extensión y a veces constituyen el borrador de alguna de las obras kantianas.

Tal tipo de antología, dado que las Reflexiones abarcan todas las etapas de la evolución intelectual de Kant, nos brinda una visión panorámica de las distintas fases recorridas por el pensamiento kantiano.

FICHTE-SCHELLING: *Correspondance*. (1794-1802); Epiméthée PUF, 1991; 190 pp.

¿Por qué, después de haber mostrado unanimidad, llegaron Fichte y Schelling a la ruptura y a tan marcadas diferencias entre sus respectivos sistemas filosóficos? Variadas han sido las hipótesis barajadas sobre el particular. La correspondencia privada entre uno y otro pone en claro las circunstancias más determinantes de tales diferencias y ruptura. Ambos buscan cómo explicar la libertad mediante una correspondiente doctrina óptico-antropológica. Sólo que pensar la libertad es, para Fichte, pensarse a sí mismo, mientras que, para Schelling, es pensar la existencia, el ser. La presente correspondencia lo deja bien al descubierto. Una amplia, documentada y crítica introducción sobre los escritos de ambos filósofos y sobre el contexto histórico, universitario e intelectual, biográfico y personal de cada uno de ellos, hace comprender mejor el alcance de lo reflejado en esta correspondencia. La presentación, traducción y notas son de Myriam Bienenstok.

VICO: *Antología*. Edición de Rais Busom. Ediciones Península, Barcelona, 1989. 286 pp.

Esta antología, dividida en tres partes, permite introducirse de manera bastante completa y rigurosa en la filosofía de Vico. Una filosofía que, a pesar de que se la califica, a veces, de reaccionaria o conservadora, es crítica con el etnocentrismo, con el logocentrismo, con los gobiernos monárquicos, con la tradición. Su preconstitución de un paradigma de ciencias sociales influirá en la aparición de las actualmente existentes, aunque su proyecto no era el de unas ciencias humanas que adoptaran el método dominante de las ciencias nomológicas.

SCHLEIERMACHER, Friedrich: *Über die Religion*. Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern (Sobre la religión. Discursos a los ilustrados que la desprecian). Philipp Reclam, Stuttgart, 1985. 239 pp., 9 DM.

A través de esta obra, seguida de un iluminador epílogo de Carl Heinz Ratschow, podemos penetrar en lo más fundamental de la filosofía de la religión de Schleiermacher, representante princi-

pal del romanticismo religioso alemán. La integran cuatro discursos titulados: Apología, Sobre la esencia de la religión, Sobre la instrucción acerca de la religión, Sobre lo social en la religión o sobre iglesia y sacerdocio, Sobre las religiones.

LEOPARDI, Giacomo: *Zibaldone de pensamientos*. Selección e introducción de Rafael Argullol. Traducción de Ricardo Pochtar. Barcelona, 1990. 312 pp.

Por primera vez en español se ofrece a los lectores una sustanciosa selección de los míticos diarios del legendario poeta italiano G. Leopardi, uno de los grandes y más fecundos clásicos de la poesía universal. *Zibaldone de pensamientos* es un texto de nada fácil clasificación desde el punto de vista de los géneros literarios. Porque tiene no poco de todo: diario intelectual y vivencias, es al mismo tiempo prosa poética, ensayo filosófico y literatura aforística de carácter moral. Ahí radica el creciente interés que sigue despertando, siglo y medio después. En la presente edición española se da prioridad a esos aspectos que contribuyen más inmediatamente a hacernos comprender la posición de Leopardi como interlocutor sobresaliente del pensamiento moderno.

FREGE, Gottlob: *Begriffsschrift und andere Aufsätze* (Conceptografía y otros escritos). Segunda edición con notas de E. Husserl y de H. Scholz, preparada por Ignacio Angelelli. Georg Olms Verlag, Hildesheim/Zürich/New York, 1988. 124 pp., 27,80 DM.

Nadie niega hoy a Frege su importancia para la lógica y la fundamentación de la matemática. Actualmente es considerado como uno de los grandes lógicos modernos. La fecha de publicación de su *Conceptografía* (1879) es una de las fechas capitales en el desarrollo de la lógica matemática.

Esta nueva edición de Olms reproduce la primera edición de Halle y añade cuatro breves escritos del mismo Frege, cuyos títulos son los siguientes: Aplicaciones de la conceptografía, Intermedio epistolar de Leibniz y Huygens con Papin, Objetivo de la conceptografía, legitimidad científica de una conceptografía. También merecen especial aprecio los dos apéndices con notas de Scholz y Husserl. Acaba el libro con unas observaciones críticas al texto de la *Conceptografía*.

HUSSERL, Edmund: *La crisis de la ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Una introducción a la filosofía fenomenológica. Traducción de Jacobo Muñoz y Salvador Mas. Editorial Crítica, Barcelona, 1990. 366 pp.

Desde su publicación en 1954, ha sido considerada como la obra cumbre —el «testamento filosófico y político»— de Edmund Husserl. Ha sido, por otra parte, una de las obras más influyentes en el pensamiento contemporáneo y en corrientes tan diversas como la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt o el «deconstruccionismo» francés. La tesis de fondo subraya el contraste característico que ofrece nuestra civilización: vacío de sentido, valor indiscutible de la vida personal, junto al desarrollo casi ciego de la ciencia y de la técnica. Conceptos como el de «mundo de vida» (*Lebenswelt*), tan centrales en la filosofía de Husserl y tan imprescindibles en teorías posteriores, aparecen aquí con fuerza ejemplar, o ideas tan poderosas en el pensamiento occidental como la de la presunta teleología de ese mismo pensamiento —o de la «humanidad»—. Culmina, en esta obra, la empresa fenomenológica husserliana, para poner de manifiesto, con singular crudeza, la crisis de la tarea filosófica en busca de la racionalidad.

Noticias de libros

ORTEGA y Gasset, J.: *Antología*. Edición de Pedro Cerezo Galán. Textos cardinales/Ediciones Península, Barcelona, 1991. 380 pp.

Damos la bienvenida con gozo a esta primera antología del pensamiento de Ortega y Gasset, quizá el filósofo más influyente dentro y fuera de España en lo que llevamos de siglo. El responsable de la edición, Pedro Cerezo, no necesita presentación. A él se debe una de las mejores investigaciones que se han publicado sobre Ortega. Nos referimos a su libro *La voluntad de aventura*, del que hicimos una amplia presentación en DIALOGO FILOSOFICO (año 1986, pp. 64-74). Con esta selección de textos quiere contribuir a establecer una relación viva con nuestra tradición intelectual más próxima, en la que ocupa Ortega un puesto de primera categoría, y suministrar a los lectores parciales de la obra orteguiana un marco orgánico de temas para encuadrar sus lecturas. Tres criterios han guiado su selección: temático, contextual y evolutivo.

DISCIPLINAS

LARUELLE, François: *En tant qu'un*. La «non-philosophie» expliquée aux philosophes (En cuanto uno. La «no-filosofía» explicada a los filósofos). Aubier, París, 1991. 256 pp. 130 FF.

Con esta obra el autor no pretende destruir la filosofía, sino modificar nuestra relación respecto a ella y multiplicar sus usos: «preparar una pragmática no-filosófica de la filosofía» (p. 29). Va contra el *principio de filosofía suficiente*. Intenta presentarnos, en continuidad con otras de sus publicaciones, un saber prefilosófico, al que llama ciencia. Hoy, más que el objetivo de una deconstrucción de la filosofía, hay que plantearse el problema de una ciencia de la filosofía.

¿Cuál es el propósito de ese saber radical, al que Laruelle llama «no-filosofía»? Evaluar de nuevo globalmente las relaciones reales, fuera de toda imaginaria epistemológica, de la ciencia y del hombre con la filosofía. Hace dos afirmaciones fundamentales, que considera dos buenas noticias: 1) la ciencia piensa, pero no piensa como la filosofía; 2) la filosofía debe abandonar su suficiencia y transformarse a su vez en un continente científico. Dos noticias que no se podrían entender sin un descubrimiento teórico aún más primitivo o radical: el Uno, la Identidad sin el Ser, lo real fuera de toda ontología, es el elemento del pensamiento-ciencia. El título de la obra alude a esto último.

Nos hallamos ante un libro insólito que puede desagradar a muchos filósofos y no satisfacer a muchos científicos.

QUINTANILLA, Miguel Angel: *Breve diccionario filosófico*. Ed. Verbo Divino, Estella, 1991. 296 pp.

En casi trescientas páginas poco más de un centenar de conceptos y nombres propios de la filosofía. ¿Se puede hacer así un diccionario? Depende de lo que uno se proponga. Quintanilla se ha propuesto un diccionario de bolsillo, transportable, expresamente pequeño, que se pueda consultar en cualquier momento; que pueda además resultar una introducción «dócil», cordial a la filosofía, que puede leerse desde cualquier página, pero que también invita a ir de unos conceptos a otros. El Autor no oculta, por fin, que en la selección de tópicos y de autores su criterio personal ha podido más que las costumbres académicas. Con estas acotaciones la pregunta inicial (¿Puede hacerse así un diccionario de filosofía?) queda respondida: Miguel Angel Quintanilla, por lo menos, sí puede.

BROWN, Harold I.: *Rationality*. Routledge, Londres - Nueva York, 1990. 244 pp. 9,99 £.

Bajo este sencillo título se esconde una gran pretensión. El Autor se propone exponer y criticar el modelo de racionalidad habitual y ampliamente operante en la actualidad, para, en un segundo momento, proponer un nuevo modelo alternativo. De hecho, los intentos de fundamentar el modelo tradicional no consiguen su intento, a no ser al precio del decisionismo o de un imposible regreso al infinito (cap. II).

El Autor analiza cómo funciona ese modelo en la ciencia (cap. III), considerada hoy por hoy la actividad racional por excelencia, y cómo también aquí produce callejones sin salida, que suelen acabar con afirmaciones de tipo relativista, que consideran imposible construir un modelo transcultural de racionalidad, como el que Brown, sin embargo, propone alternativamente. Los últimos capítulos ofrecen la parte propositiva y constructiva, partiendo de un examen de la idea de *juicio*, que juega un papel central en el nuevo modelo (cap. IV), que se desarrolla y defiende en el cap. V. Según este modelo, las situaciones clave que exigen racionalidad son aquellas en las que carecemos de reglas suficientes para plantear una cuestión. Las creencias racionales, argumenta Brown, se alzan a partir de juicios sometidos a la comunidad de individuos dotados de competencia para la evaluación y la crítica. Desde aquí se discute la relación entre racionalidad, verdad y objetividad, y se examina la naturaleza del desacuerdo racional.

HOOKEYWAY, Christopher: *Scepticism*. Routledge, Londres - Nueva York, 1990. 251 pp., 35 £.

¿Podemos conocer la realidad y alcanzar en ese conocimiento un grado de certeza suficiente? La filosofía, que parece consistir en la búsqueda de esas certezas, ha producido desde siempre posiciones que niegan esa posibilidad con argumentos que suponen un desafío a nuestra capacidad para descubrir la verdad sobre lo real. Naturalmente, los argumentos escépticos han encontrado cumplida réplica, entre otros, por parte de los que dicen que el sentido común muestra la inanidad de esos argumentos.

Ch. Hookway se acerca al escepticismo primero en perspectiva histórica, por medio de la filosofía de Sexto Empírico, Descartes y Hume, buscando el paradigma de los argumentos escépticos, y tratando de mostrar la razón de su importancia. Recoge también las respuestas del filósofo del sentido común Th. Reid y de otros pensadores Kant, Quine y Wittgenstein, que él asimila a esa filosofía. Desde la tradición del sentido común (pero considerándose un pragmático «en espíritu») Hookway trata de responder al escepticismo, mediante una detallada discusión de cómo entender el reto que éste supone, y que concluye que el escepticismo cuestiona nuestra capacidad de participar en actividades implicadas en la investigación, pero sin llegar a comprometer nuestra responsabilidad respecto de nuestras acciones. El capítulo final da indicaciones de cómo evitar el impacto del desafío que supone el escepticismo.

DÍAZ, Carlos: *De la Razón dialógica a la Razón profética*. Pobreza de la razón y razón de la pobreza. Madre Tierra, Móstoles, 1991. 133 pp.

Este breve volumen es un alegato sobre las insuficiencias de las éticas dialógicas tan en boga hoy en día. Sin rechazar su aportación, señala unos límites que amenazan con abortar aquella. La razón dialógica ha de completarse con la perspectiva utópica, que denuncia toda situación presente y se convierte, por ende, en profética. Como suele suceder en los libros del Autor, el amplio conocimiento del panorama ideológico y bibliográfico contemporáneo va acompañado por un seguimiento de cerca de los acontecimientos de nuestra historia inmediata, en los que se refleja una razón con frecuencia desnortada, y por una voluntad propositiva y militante.

SOMMER, Mandred: *Lebenswelt und Zeitbewusstsein*. (Mundo de la vida y conciencia del tiempo). Suhrkamp, Francfort, 1990. 257 pp., 18 DM.

La fenomenología trata de la relación tensional entre Presencia y Distancia, cuando aquella se vuelve al mundo de la vida y a la conciencia del tiempo con una actitud cuidadosamente descriptiva. La vida real, la del mundo de la vida, es intuición inmediata en el comienzo del paso al pensamiento conceptual y a las representaciones simbólicas, es unidad originaria y, al tiempo, el comienzo de una separación entre vivencia subjetiva y realidad objetiva. Todas nuestras experiencias comienzan y discurren, sin embargo, en el tiempo de la conciencia. Ella tiene la forma de un fluido, en el que el instante del presente sólo puede ser aprehendido con posterioridad. Este fluido se muestra como algo que es siempre el principio ya pasado de un recuerdo cercano, que es simultáneamente todavía-presente y ya-pasado: sólo hay Presencia en la Distancia de ella.

Las descripciones e interpretaciones de este libro se ocupan de aquello que nuestra vida consciente porta en sí en su más profunda interioridad: con el fundamento vivo —el del mundo de la vida— y con la forma temporal.

STACHOWIAK, Herbert (Editor): *Pragmatik. Handbuch pragmatischen Denkens*. Band III: Allgemeine philosophische Pragmatik. (Pragmática. Manual de pensamiento pragmático. Volumen III: Pragmática filosófica general). Felix Meiner Verlag, Hamburgo, 1989. 548 pp., 198 DM.

En DIALOGO FILOSOFICO 13/1989 (pp. 113-115) hicimos una presentación de los dos primeros volúmenes de esta ambiciosa y cuidada obra, que quiere ser un manual práctico del pragmatismo, de amplia difusión y fácil manejo. Los dos primeros volúmenes se dedicaron a una presentación detallada del pragmatismo en la historia y hasta nuestros días. Los tres siguientes lo abordan sistemáticamente.

En este tercer volumen se presenta la pragmática filosófica general como un «paradigma filosófico», en el sentido en que K. Wuchterl aplica la categoría Kuhniana a la actividad filosófica. Un recorrido por el rico y sugerente índice es, tal vez, la mejor presentación de este volumen. El tomo se divide en seis partes.

La primera, titulada «El problema de la racionalidad», estudia los tipos, conceptos y teorías de la racionalidad, con una crítica del racionalismo y la nueva concepción de la racionalidad en la actualidad (H. Lenk y H. F. Spinner) y presenta un concepto pragmático de racionalidad (J. Habermas). La segunda parte, «Acción y praxis», contiene cuatro trabajos: Tres concepciones de la acción (F. Stoutland); Acción, libertad y decisión: contribución a la dialéctica del juicio práctico (A. Pieper); Cambio de las normas y validación de normas. Una contribución a la teoría social y la ética política (H. Stachowiak); Filosofía crítica de la praxis social. La teoría marxiana y su desarrollo hasta el presente (W. Schmied-Kowarzik).

La tercera parte, titulada «El hombre como ser que padece, crea sentido y espera», contiene los trabajos: Experiencia del sufrimiento y realidad de la fe (A. Locker); Contingencia y el paradigma del humanismo pragmático (K. Wuchterl); Estética: el Arte como una axiología pragmática del hombre (E. A. Moutsopoulos); Libertad y paz como valores básicos de la acción política (A. Schwan). «Contribución a la teoría de la historia, la sociedad y el derecho» es el título de la cuarta parte: Líneas de una teoría pragmática de la investigación histórica (R. Lütke); Teoría y metateoría de lo social y del desiderátum pragmático (H. Stachowiak); Prolegómenos a una pragmática del derecho (D. Suhr).

Tres artículos componen la quinta parte, «Contribución a la cosmología, ecología y filosofía de la técnica»: Física provisional y otros elementos pragmáticos del conocimiento natural fiscalista (J. Audretsch); Ecología, ética y nueva acción (D. Birnbacher) y Técnica en el campo de problemas de perfección, superación del límite y libertad (H. Sachsse). La última parte está dedicada al

Noticias de libros

«Paradigma analítico pragmático» con dos trabajos: Extensión de la razón - Posibilidades de un nuevo comienzo (R. Hegselmann) y Pragmatismo - Filosofía de la responsabilidad (H. Lenk).

El tomo IV versará sobre Filosofía pragmática del lenguaje, Pragmática del lenguaje y Pragmática formativa; el quinto y último tratará de Tendencias pragmatistas en la teoría de la ciencia.

BUBNER, Rüdiger: *Zur Sache der Dialektik*. (El objeto de la dialéctica). Reclam, Stuttgart. 162 pp., 6 DM.

¿Cuál es el objeto de la dialéctica? Para responder a esa pregunta nos pueden ayudar los cuatro breves ensayos que integran ese libro y cuyos títulos son: Problemas estructurales de la lógica dialéctica, La «cosa misma» en el sistema de Hegel, Lógica hegeliana del concepto, Lógica y dialéctica o Platón y Hegel.

GARCIA-NAVARRO, Alicia: *Psicología del razonamiento*. EUNSA, Pamplona, 1990. 372 pp.

El presente libro es fruto de una larga serie de «Investigaciones psicológicas en torno al razonamiento silogístico», como reza el subtítulo. No se busca, pues, en él una teoría propiamente psicológica acerca del razonamiento o de sus presupuestos más fundamentales. El estudio sólo pretende realizar unos ajustes y precisiones que permitan llegar a describir lo más clara y completamente posible el objeto del razonamiento silogístico, como única posibilidad de establecer después con mayor claridad el método a seguir para dar respuesta a otras más presupuestales cuestiones. La obra resulta interesante, aunque no para cualquier iniciado fácilmente asequible, ni aun en las tablas y cuadros con que se ejemplifican o se explican los modelos de razonamiento silogístico y las diversas silogísticas. La obra se cierra con una selecta bibliografía de estas últimas décadas sobre el tema.

GARDIES, Jean-Louis: *Le raisonnement par l'absurde*. Presses Universitaires de France, 1991. 206 pp.

Se trata de un estudio epistemológico e histórico. Después de una omnicomplexiva definición del razonamiento *ad absurdum*, se hace un análisis sobre sus procedimientos, explicando todo ello con ejemplos; se estudia su reductibilidad o irreductibilidad a otras formas de razonamiento, con lo que se responde así a la cuestión de si hay casos en los que no queda más recurso que este tipo de razonamiento. Se interroga, finalmente, el autor sobre las diversas razones prácticas que parecen convertirlo en privilegiado instrumento para ciertas demostraciones o determinados contextos. En continua referencia a la historia, encuentra, concretamente, en la naturaleza misma del conocimiento matemático la explicación de esta forma de razonamiento, que puede, por tanto, en ese campo adquirir carácter de verdadera prueba. Muy didáctica, la obra no es, sin embargo, fácilmente accesible para los simples iniciados.

INEICHEN, Hans: *Philosophische Hermeneutik*. (Hermenéutica filosófica). Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1991. 294 pp., 76 DM.

Dentro de la colección «Manuales de filosofía», este libro expone un tema especialmente difícil y complejo, pero de gran actualidad: la hermenéutica filosófica. Aunque tiene una orientación fundamentalmente sistemática, no se descuida tampoco la atención a la historia de los problemas en

tanto en cuanto pueda contribuir a iluminar su planteamiento y solución. Incluso se divide la obra en una parte sistemática y otra histórica.

La primera parte desarrolla en diez capítulos la problemática de la hermenéutica filosófica en diálogo con la filosofía analítica y, por tanto, también en conexión con la lógica y la filosofía del lenguaje actuales, cuyo principal punto de partida fue Frege. No sólo se refiere a la interpretación de los textos, sino también de las acciones. El problema de la hermenéutica filosófica comienza en la vida de cada día, es decir, allí donde no se sabe con claridad lo que el otro dice o hace.

La segunda parte presenta las más importantes posiciones filosóficas actuales y su desarrollo histórico. Hans Ineichen muestra que el desarrollo de la hermenéutica, cuyo punto culminante es alcanzado con las obras de Heidegger y Gadamer, se caracteriza por la pérdida de la dimensión crítica. Pero ya Habermas y, ante todo, Ricoeur, en oposición a Gadamer, han intentado recurrir de nuevo a los conocimientos metódicos de las ciencias particulares (ciencia de la literatura, sociología, lingüística y psicoanálisis) e incluirlos en la interpretación. De este modo se habría creado un principio de crítica que siempre deberá tenerse presente.

MARTY, François: *La bénédiction de Babel. Vérité et communication*. (La bendición de Babel. Verdad y comunicación). Les éditions du Cerf, París, 1990. 272 pp., 139 FF.

La variedad de lenguas es una bendición. De este modo interpreta F. Marty el mito o relato de Babel, con sus ramificaciones en el Antiguo Testamento y en el Nuevo Testamento. En el fondo de esta obra actúa la convicción de que la multiplicidad de lenguas no es una maldición, como se suele pensar en las culturas occidentales, descendientes a la vez de Jerusalén y de Atenas.

Pero no pensemos que este libro se limita a hacer una exégesis de algunos pasajes de la Biblia o que nos hallamos ante una obra de teología cristiana. El contenido de sus tres partes es, más bien, fundamentalmente filosófico. Una primera parte hace aparecer una estructura de bipolaridad en el lenguaje con referencia a los dos nombres que más han determinado la suerte de la investigación del lenguaje en el pensamiento contemporáneo: Saussure y Wittgenstein. La segunda parte intenta comprender a partir de esta estructura bipolar del lenguaje cómo el hablar es *hacer cuerpo*; y no hay cuerpo individual sin admitir, a la vez, su dimensión social. La tercera parte se dedica a explicitar la apuesta por la verdad, horizonte de esperanza de la comunicación humana, cuya matriz es el lenguaje.

Los interesados por la filosofía del lenguaje no quedarán defraudados con la lectura de esta obra, pues contiene valiosas sugerencias y profundas reflexiones que pueden conducir a una mejor comprensión de la comunicación humana.

PARDO, José Luis: *Sobre los espacios pintar, escribir, pensar*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1991. 160 pp.

El triple encuentro de un pintor (Cézanne), un escritor (Peter Handke) y un filósofo (Espinoza) replantea de forma urgente varios interrogantes: ¿En qué condiciones lo invisible deviene visible y lo visible deviene visto? ¿Cómo es posible que la mano invente un ojo capaz de hacer legibles sus huellas? ¿Qué significa pensar si no se trata de hacer pensable lo impensado que toda sensación comporta? Si el pintor intenta «pensar en pintura», pensar con cuadros, el filósofo puede pintar con ideas y el escritor hacer las cosas con sus palabras: pintar, pensar y escribir la diferencia que comunica lo incommunicable, que permite a la palabra hacer legible lo indecible de lo visto y lo pensado, al pensamiento expresar lo impensable de lo pintado e inscrito, y a la pintura inventar la visibilidad de lo pensado y dicho.

Noticias de libros

MARTIN SERRANO, Manuel y SIGUAN SOLER, Miquél (Ed.): *Comunicación y lenguaje*. Alhambra Universidad, Madrid, 1991. 846 pp.

Este voluminoso libro forma parte, como tomo 6, del *Tratado de Psicología General* dirigido por los profesores de la Universidad Complutense Juan Mayor y José Luis Pinillos. En doce tomos se quiere recoger el estado actual de la cuestión en el ámbito de la Psicología General. Más de 150 autores españoles e iberoamericanos colaboran en este notable esfuerzo por poner al día, desde una perspectiva española, una visión de conjunto de la psicología científica.

El tema de la *comunicación* y del *lenguaje* se ha distribuido en dieciséis capítulos titulados: 1) La actividad lingüística entre la comunicación y la cognición, 2) El lugar de la teoría de la comunicación entre las ciencias del comportamiento, 3) El concepto de «información» en comunicación y lenguaje, 4) Pragmática: lenguaje y acción, 5) La comunicación no verbal, 6) La comunicación en el reino animal, 7) Bases biológicas y neurológicas (del lenguaje), 8) Origen y desarrollo de las funciones del lenguaje, 9) El lenguaje en la mente, 10) Segmentación y acceso al léxico en la percepción del lenguaje, 11) El analizador léxico, 12) La ambigüedad, 13) Comprensión del lenguaje metafórico, 14) Procesos de lectura y comprensión del lenguaje, 15) Bilingüismo, 16) Trastornos del lenguaje y la comunicación. Cada capítulo termina con una rica bibliografía. Dos índices (analítico y onomástico) completan este libro y pueden facilitar su manejo.

Los profesores y alumnos de filosofía del lenguaje, lo mismo que cualquier persona interesada por los temas referentes a la comunicación y al lenguaje, pueden hallar aquí un buen punto de partida actualizado y riguroso para sus reflexiones.

JAFFELIN, Jacques: *Le promeneur d'Einstein*. Vers une Théorie de l'information générale. (El paseante de Einstein. Hacia una teoría de la información general). Editions du Méridien - Editions du Cerf, Québec, 1991. 353 pp.

Jeffelin presenta en este libro, en forma narrativa, más que bajo el modelo tradicional de una tesis, una teoría general que trata de englobar todas las formas de la evolución de lo real, desde los fenómenos más simples, como la radiación electromagnética, a la creación de una teoría sobre el universo, pasando por la evolución de las galaxias, de los seres vivos y de las sociedades. El libro presenta un fuerte sentido unitario, que exige una lectura sistemática, ya que en el curso de la lectura se van produciendo cambios sustanciales en la comprensión de conceptos científicos y paradigmas considerados como ya definitivamente establecidos, en la medida en que todos ellos se someten a un proceso de fusión lógica en un paradigma unitario y comprensivo de todos los fenómenos del universo.

Esta teoría de la «información general» contempla el conjunto del devenir del universo, con todas sus manifestaciones, como un proceso escalonado de complejificación, en el que cada estadio se apoya en los anteriores y posibilita los siguientes. Este carácter unitario trata de comprender la relación lógica que existe entre lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño y excede, en consecuencia, toda perspectiva teórica parcial, acotada a un solo campo de problemas y que no se preocupa de la relación de cada campo con el conjunto de lo real.

MITCHAM, Carl: *¿Qué es la filosofía de la tecnología?* Prólogo de Manuel Medina. Traducción del inglés de César Cuello Nieto y Roberto Méndez Stingl. Anthropos, Barcelona, 1989. 214 pp.

Se habla mucho de filosofía de la ciencia, pero es su aplicación técnica la que suscita hoy en día mayores preocupaciones. En este breve volumen nos encontramos una pequeña pero completa «Summa» de filosofía de la tecnología. Recoge, en su primera parte, lo relativo a la historia de la cuestión, en sus clásicos y en sus críticos (entre lo que se cuenta a Ortega y Gasset). En la segunda

Noticias de libros

parte aborda el problema sistemáticamente, distinguiendo filosofía de la ciencia y de la tecnología y rechazando que la tecnología no sea más que ciencia aplicada. El problema es abordado desde distintas perspectivas, pero privilegiando la dimensión ética. La tercera parte desarrolla esa perspectiva a partir del concepto clave en estas cuestiones de responsabilidad. Una valoración global del tema cierra el volumen.

CALVESI, Maurizio: *La metafísica esclarecida*. Traducción de Bernardo Moreno Carrillo. Visor Distribuciones, Madrid, 1990. 440 pp.

Titular de la cátedra de Historia del arte moderno en la Universidad de Roma, el autor ha compartido su actividad docente con la crítica de arte contemporáneo, sobre todo del futurismo y el dadaísmo. La presente obra es un detenido y pormenorizado análisis crítico-filosófico del marco y evolución de la denominada «pintura-metafísica», deteniéndose especialmente en De Chirico, Carrà y Savinio, así como en sus relaciones con el pensamiento y la literatura de la época, en la que destaca y se destaca la figura de Papini. Se estudia la obra pictórica y los escritos de los artistas precursores del arte vanguardista en Italia. El largo apéndice con que se cierra el libro recoge el epistolario entre Papini, De Chirico, Carrà y Savinio, documentos fundamentales para el conocimiento de la historia de la «pintura metafísica».

LOPEZ QUINTAS, Alfonso: *Para comprender la experiencia estética y su poder formativo*. Editorial Verbo Divino, Estella, 1991. 271 pp.

Alfonso López Quintás, catedrático de filosofía (estética) en la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Real Academia de Ciencias morales y Políticas, aborda en este su vigésimo tercer libro el tema del arte como formación. No es tanto el empeño del autor en refinar la sensibilidad de las gentes, cuanto en poner en tensión sus fuerzas creadoras para hacer experiencias estéticas, análogas a las experiencias éticas, metafísicas o religiosas, que es lo que da sentido y relevancia al existente humano. Visto desde esta perspectiva la experiencia estética alcanza un rango muy alto. Libro pulcramente editado, bellamente escrito y hondamente pensado que hará las delicias de los lectores.

LURKER, Manfred (Ed.): *Wörterbuch der Symbolik*. (Diccionario de la simbólica). Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, quinta edición revisada y ampliada, 1991. 871 pp., 36 DM.

Las cinco ediciones que ha logrado esta obra en los doce años pasados desde su aparición informan sobre el interés que ha despertado. Y no ha sucedido esto sin motivo. En las reducidas dimensiones de un libro de bolsillo ofrecen los autores y editores una rica visión panorámica de la simbólica, tal como se presenta en el arte figurativo, en la literatura y en la música, en la religión y en la filosofía, en las antiguas culturas superiores y en los pueblos primitivos, en el uso popular y en las doctrinas esotéricas (como la alquimia, la masonería y la magia). También se tienen en cuenta las aportaciones de la psicología y la sociología.

Los artículos han sido redactados de modo que sea accesible a los no especialistas el estado actual de la investigación. Con ese objetivo se pone al final una explicación de los más importantes términos técnicos. Por otra parte la selección bibliográfica con que concluye cada artículo facilita al lector la ampliación de lo ahí expuesto.

Quienes no se conforman con los meros fenómenos y se interesan por el sentido de lo que ven pueden hallar en este diccionario una buena guía a través del mundo de las imágenes y de los símbolos que nos salen al encuentro constantemente en nuestra vida.

Noticias de libros

MAISONNEUVE, Jean: *Ritos religiosos y civiles*. Versión castellana de María Colom. Herder, Barcelona. 152 pp., 950 pts.

Quienes han pretendido despojarse de todo lenguaje mítico o ritual han sucumbido a la creación de otra mitología «desacralizada» para su vivir cotidiano. En los tiempos modernos asistimos al nacimiento de sucesivos mitos colectivos relacionados con los nacionalismos de carácter esencialista, capaces de crear el sentido de identidad de los pueblos tanto como de causar estragos, divisiones y resentimientos autoritarios en las sociedades.

El autor recoge en esta obra las diversas teorías de pensadores prestigiosos para explicar los ritos religiosos y civiles establecidos en nuestra sociedad.

ALVAREZ SANTALO, C., BUXO REY, M. J. y RODRIGUEZ BECERRA, S. (coordinadores): *La religiosidad popular*. I. Antropología e historia. II. Vida y muerte: la imaginación religiosa. III. Hermandades, Romerías y Santuarios. Anthropos, Barcelona, 1989. 621 pp. (vol. I), 637 pp. (vol. II) y 669 pp. (vol. III).

Los rituales religiosos, como todos los rituales, son polisémicos y no sólo comunican mensajes relacionados con lo sobrenatural sino también con lo económico, lo social, lo lúdico, lo étnico, la identidad cultural y con todo el sistema cultural. Todo lo cual plantea una investigación amplia y diversa, y el cuestionamiento de múltiples y complejas interrogaciones.

Para abordar dichas cuestiones, algunas de ellas aparentemente paradójicas, la Fundación Machado de Sevilla decidió convocar, en un Primer Encuentro sobre Religiosidad Popular, a los científicos sociales para que, desde sus diversas perspectivas y con la metodología y las técnicas propias de las diversas disciplinas, abordaran esta importante problemática.

Los planteamientos teóricos y las múltiples cuestiones y aspectos de la religiosidad popular que se ofrecen en esta obra refieren a problemáticas y situaciones concretas, tanto del pasado como del presente, que abarcan prácticamente todas las culturas de la península ibérica; a su vez, las cuestiones planteadas en los diferentes artículos tienen estrechas conexiones entre sí, por ello, esta obra tiene una unidad temática que sólo las necesidades de edición han aconsejado dividir en tres volúmenes. El resultado conseguido es el establecimiento de un estado de la cuestión de los estudios religiosos en nuestro país: qué temas interesan, de qué forma se abordan, qué nuevas fuentes se están empleando. El juicio de la obra es en cierta manera el juicio de la ciencia española en este campo de conocimiento.

Ciento trece artículos de otros tantos especialistas desde diversas perspectivas tejen una tupida red que va de lo genérico (el contexto y el concepto de la religiosidad popular) a sus expresiones más concretas (por ejemplo, las hermandades de Semana Santa de Arcos de la Frontera) y que constituyen una suerte de Enciclopedia sobre la Religiosidad popular en España.

CHAUVIN, Rémy: *Dio delle stelle, Dio delle formiche*. (Dios de las estrellas, Dios de las hormigas). Traducción del francés al italiano de G. Gastone. Ed. Paoline, Milán, 1991. 143 pp. 18.000 Liras.

La ciencia moderna operó un terrible desencantamiento de la realidad: ni dioses, ni fines, ni valores; sólo hay vacío, átomos, movimiento... La mentalidad científica o, mejor, la científicista, horadó no sólo el universo físico, sino también la conciencia humana, reduciéndola a una reacción bioquímica, a producto ciego de un mecanismo evolutivo. Esta mentalidad, que popularizada ha vaciado el mundo de sentido y sólo nos ha dejado el hedonismo o una rebelión desesperanzada e inútil como alternativas, hace ya tiempo que no es la de los científicos. El impresionante progreso en los instrumentos y en los conocimientos científicos, no sólo no ha acabado de desvelar los mis-

Noticias de libros

terios de la realidad, sino que, por el contrario, nos ha abierto a un mundo físico y humano más enigmático, más rico y, finalmente, más esperanzador. Chauvin, que es científico, y filósofo sólo en la medida en que todo hombre debería serlo, trata de introducirnos, de manera clara, amena y bienhumorada a este universo apasionante y abierto, en el que el sentido, el fin y la esperanza son de nuevo posibles.

BORRIELO, Luigi y DE LA CROCE, Giovanna: *Conoscere Dio è la vocazione dell'uomo*. Líneas de antropología mística in san Giovanni della Croce. (Conocer a Dios es la vocación del hombre. Líneas de antropología mística en San Juan de la Cruz). Ed. Paoline, Milán, 1991. 205 pp., 18.000 Liras.

Hace cuatrocientos años murió San Juan de la Cruz (13/14 de diciembre de 1591). Su obra es la de un místico cristiano. Pero la mística cristiana de San Juan de la Cruz rezuma un humanismo profundo y vital, acorde con el tiempo que corre. La espiritualidad carmelitana del XVI, de enorme profundidad y de sublime expresión poética, no es negadora del hombre o de la naturaleza, sino camino de búsqueda de plenitud personal, de perfección de la naturaleza humana. Y no mediante la soberbia del esfuerzo hercúleo, ajena al final a la condición humana real, sino por la plenificante del encuentro con la realidad más profunda y verdadera del hombre, que habita en su interior pero le desborda, pues es Dios. San Juan, como Santa Teresa, son místicos de esponjada humanidad, de sensibilidad exquisita, sabedores de amistades humanas plenas. La experiencia de Dios humaniza cuando es auténtica. Este libro introduce magníficamente a la experiencia de Dios y del hombre de un maestro de vida auténtica.

IMBACH, Josef: *¿De quién es Jesús? Su significación para judíos, cristianos y musulmanes*. Versión castellana de Marciano Villanueva. Herder, Barcelona, 1991. 272 pp., 1500 pts.

Sólo hay una respuesta posible para la pregunta que sirve de título a este libro: Jesús es de todos, porque a todos invita a participar de su experiencia divina. Pero a esto hay que añadir: de todos son también Moisés y Mahoma. Es cierto que cada una de estas tres grandes figuras tienen una significación adicional para aquellos que la invocan de manera específica. Pero, en el fondo, las tres buscan lo mismo: mostrar a los hombres el camino hacia Dios y, por tanto, hacia la salvación.

Las tres grandes religiones monoteístas —judáismo, cristianismo e islamismo— consideran a Jesús como uno de los suyos, lo que proporciona una sólida base sobre la que fundar el diálogo.

Desde hace mucho se esperaba una intervención informativa y abierta en este diálogo. Josef Imbach ofrece una lectura clara y transparente: mientras las religiones se limitan a discutir fundamentalmente acerca de sus diferencias doctrinales, la religión carece de futuro.

LAWSON, E. Thomas y McCAULEY, Robert N.: *Rethinking Religion. Connecting cognition and culture*. (Repensar la religión. Conectar conocimiento y cultura). Cambridge University Press, Cambridge, 1990. 194 pp., 42,50 \$

Distanciándose tanto del temor reverencial ateuico como del desprecio fiscalista, los Autores ensayan un acercamiento cognitivo y teórico al fenómeno religioso. Su enfoque es deudor de la comprensión intelectualista, estructuralista y de la teoría del símbolo de los materiales religiosos, pero trata de ir más allá, combinando novedosamente las perspectivas interpretativa y explicativa, que entienden como complementarias. El hecho de que los Autores sean un filósofo de la ciencia y un estudioso de religiones comparadas estimula esta visión complementaria e interdisciplinaria al fenómeno religioso.

El libro se mueve en tres niveles: metateórico, teórico y sustantivo. Y concluye, en el primer nivel, que es posible explicar el comportamiento religioso y que esta explicación puede enriquecer el esfuerzo interpretativo en general; en el nivel teórico ofrece un esbozo de una teoría de los sistemas rituales religiosos con importantes aportaciones sobre su forma y significado; por fin, en el nivel sustantivo, afirma que el papel de agentes sobrehumanos en los ritos religiosos son el factor clave en la determinación de muchas propiedades atribuidas a esos ritos, y que la forma ritual religiosa es en gran medida el producto de un compromiso entre obligaciones religiosas para con esos agentes sobrehumanos y perspectivas cotidianas de la acción humana.

ADRIAANSE, H., BRETON, S. y otros: *Penser la Religion*. Recherches en philosophie de la religion. (Pensar la religión. Investigaciones en filosofía de la religión). Presentación de Jean Greisch. Beauchesne, París, 1991. 430 pp., 180 FF.

El título alude a la intención que ha permitido a la filosofía de la religión, hace aproximadamente dos siglos, constituirse en disciplina filosófica distinta. Pensar la religión quiere decir desplegar, con los resortes conceptuales propios de la filosofía, tres cuestiones fundamentales, cuya articulación no es fácil: ¿Cuál es la esencia del fenómeno religioso? ¿Qué significa el devenir histórico de las religiones? ¿Cuál es la verdad de la religión?

Las colaboraciones han sido distribuidas en tres partes tituladas: 1) Teología filosófica y filosofía de la religión, 2) El sujeto religioso y 3) Religión y lenguaje. La segunda parte toca el tema de la religión en relación con las ciencias humanas y con la ética. Jean Greisch nos ofrece en su presentación un panorama detallado y orientador sobre el contenido de la obra.

La edición de la obra ha sido promovida por la Facultad de Filosofía del Instituto Católico de París, pero entre los autores figuran también investigadores de otras universidades o centros franceses de estudio. Todos los colaboradores han decidido asociar sus esfuerzos para promover una disciplina cuyo estatuto universitario no está claramente establecido.

ATLAN, Henri: *Con razón y sin ella*. Intercrítica de la Ciencia y del Mito. Traducción de Josep Pla i Carrera. Tusquets, Barcelona, 1991. 478 pp.

El autor de este libro piensa que la razón está muy repartida, que nadie tiene la verdad absoluta. Defiende una especie de relativismo gnoseológico que halla en el juego la experiencia más rica de lo serio implícito en el conocimiento. Sus afirmaciones son terminantes: «Abordar los caminos del conocimiento como juegos que no hay que tomarse con demasiada seriedad es la garantía más segura de la seriedad del conocimiento» (p. 23). Lo real queda siempre más allá de nuestras verdades, que son sólo su ornamento.

Contra el riesgo de confusión, que explica probablemente una irrefrenable necesidad de fundamentar la ética (y la política) en una verdad objetiva, hay una posible solución: el humor serio de la multiplicidad y la relatividad de los juegos del conocimiento, de la razón, del inconsciente y del lenguaje.

Existen varias maneras de tener «razón», todas legítimas, aunque distintas, para dar cuenta de todo cuanto nos informan nuestros sentidos. Desde esa perspectiva se hace una crítica de las ciencias de la naturaleza y de las ciencias del hombre y también de las tradiciones místicas y míticas.

Noticias de libros

WUCHTERL, Kurt: *Analyse und Kritik der religiösen Vernunft. Grundzüge einer paradigmbezogenen Religionsphilosophie*. (Análisis y crítica de la razón religiosa. Rasgos esenciales de una filosofía de la religión de tipo paradigmático). Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart, 1989. 309 pp., 29'80 DM.

Los interesados por la filosofía de la religión pueden hallar en este libro una rigurosa y actual introducción a su problemática. El autor intenta aclarar la situación religiosa de nuestro tiempo, conceptualizando los fundamentos y premisas de nuestra cultura actual, que se presenta en las contradicciones de una difusa religiosidad y de un descomprometido nihilismo antiilustrado. Consta la obra de una introducción y tres partes cuyos temas son: las formas de la razón religiosa, el objeto de la razón religiosa y las fronteras de la razón religiosa.

Comienza la introducción con la siguiente pregunta: «¿Pueden justificarse la razón religiosa y el hablar de Dios aún todavía hoy después de la Ilustración, tras los "desenmascaramientos" llevados a cabo por la ciencia y por la crítica de la ideología y de la Biblia, después de la destrucción del logocentrismo, después de Heidegger, Wittgenstein y Lyotard?». Todo el libro, concebido sistemáticamente, trata de responder a ese interrogante.

ROVIRA, Rogelio: *La fuga del no ser*. El argumento ontológico de la existencia de Dios y los problemas de la metafísica. Encuentro Ediciones, Madrid, 1991. 208 pp.

El célebre argumento ontológico de la existencia de Dios —así denominado por Kant— toca, sin duda, el nervio central de la Metafísica. No es por ello extraño que, desde que lo propuso Anselmo de Canterbury, pocos filósofos hayan dejado de ocuparse de ese razonamiento. Y tampoco resulta sorprendente que sean muchas y diversas las objeciones que contra él se han suscitado y muchas también, y distintas, las explicaciones que ha recibido en su favor.

A la vista de tan variadas y dispares polémicas, ¿cabe señalar con precisión en qué consiste propiamente este argumento de la existencia de Dios? ¿Es posible ordenar sistemáticamente las razones que se aducen tanto en su recusación como en su defensa? Responder a estos interrogantes es la tarea más inmediata que se intenta en este libro.

Pero la respuesta que se busca no puede por menos de plantear esta nueva y fundamental cuestión: ¿cuáles son los supuestos últimos en los que descansa la prueba ontológica? El análisis expuesto en esta obra señala que, en la discusión de este argumento, se halla entrañado, en verdad, un conjunto de problemas cuya indagación ha constituido desde siempre el objeto de estudio de la ciencia del ser.

Este libro se presenta, pues, como una introducción a los problemas capitales de la Metafísica, que toma como hilo conductor el examen del argumento ontológico de la existencia de Dios.

MARDONES, José M.ª: *Postmodernidad y neoconservadurismo. Reflexiones sobre la fe y la cultura*. Ed. Verbo Divino, Estella, 1991. 275 pp.

Este libro parte de una visión general o diagnóstico socio-cultural de nuestro tiempo (c. 1) y se concreta en el ámbito español (c. 2). Se centra en la segunda parte, titulada *entre la postmodernidad y el neo-conservadurismo*, en las dos tendencias que dominan la sensibilidad del presente (cc. 3-6). La tercera parte recoge diversas *expectativas y retos* de nuestro momento: la relación de la izquierda con el cristianismo en el momento presente (c. 7) y se hace referencia al reto del Tercer Mundo y los nuevos movimientos sociales (c. 8). Tras dedicar un ensayo a la sociedad de consumo (c. 9) y al fenómeno de la desprivatización de la religión que impulsan corrientes neoconservadoras eclesiales y sociales (c. 10), se atiende al fenómeno socio-cultural cristiano que tiende a descentrarlo crecientemente del mundo noratlántico (c. 11), para concluir con una breve propuesta pastoral para esta situación pluralista y de talante neo-conservador (c. 12).

DRESCHER, Johannes: *Glück und Lebensinn*. Eine religionsphilosophische Untersuchung. (Felicidad y sentido de la vida. Una investigación de filosofía de la religión). Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1991. 397 pp., 98 DM.

La pregunta por el sentido de la vida es una cuestión existencial fundamental. La encontramos a todo lo largo del libro. Se destaca en primer lugar a la felicidad plena como el sentido que dirige el actuar. Luego se pregunta si ese objetivo es alcanzable, sobre todo frente a la muerte, contradiciendo todas las concepciones que juzgan que se puede adquirir y muestra a la esperanza como el acceso a la posibilidad de la felicidad; se concibe la esperanza en sentido religioso. Por fin se discuten las consecuencias de lo anterior para el actuar humano, llegando a la conclusión de que los conceptos «Moral» y «Consumación de la esperanza» son idénticos. Se sigue de ahí el reconocimiento de una dimensión religiosa fundamental en la moral.

En su orientación metodológica recibe el autor su inspiración principal de la fenomenología y de la filosofía trascendental.

Tanto los interesados por los problemas éticos como por los de filosofía de la religión pueden hallar en este libro una eficaz ayuda para su reflexión filosófica.

ANSCOMBE, G.E.M.: *Intención*. Introducción de Jesús Mosterín. Traducción de Ana Isabel Stellino. Ediciones Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1991. 158 pp.

Este libro, publicado en 1957, constituye un estudio sutil, preciso y delicado, casi un trabajo de orfebrería intelectual. En él se analizan diversas cuestiones fundamentales de la filosofía de la acción, centradas en la dilucidación del concepto de intención y del papel que la intención desempeña en la conducta humana. Su autora, discípula y editora de Wittgenstein, y profesora de filosofía en la Universidad de Cambridge, ha hecho contribuciones importantes a la filosofía de la mente y de la acción, así como a la ética y a otras ramas de la filosofía.

SPRIGGE, T. L. S.: *The Rational Foundations of Ethics*. (La fundamentación racional de la ética). Routledge, Londres - Nueva York, 1990, 283 pp.

«Esta obra trata de tres cuestiones básicas acerca de los juicios morales y otros juicios de valor afines. (1) ¿Pueden esos juicios verdad o falsedad objetiva? (2) ¿Existe un método (o varios métodos) para decidir la aceptación o no aceptación de tales juicios? Si lo hay, ¿cuál es? (3) ¿Existe un método (o varios métodos) para decidir la aceptación o no de tales juicios, de forma que usándolo acabará produciendo a la larga una convergencia entre todos aquellos que lo (o los) usan de manera eficiente?» (Introducción).

El Autor considera que sí es posible tratar los juicios morales y otros juicios de valor como juicios objetivos susceptibles de verdad o falsedad, como los juicios sobre cuestiones de hecho. En su obra nos indica cómo entiende la fundamentación racional de la ética, al tiempo que nos ofrece una guía orientativa sobre los puntos de vista sobre la cuestión de importantes filósofos modernos, con los que discute este espinoso problema.

VATTIMO, Gianni: *Ética de la interpretación*. Traducción de Teresa Oñate. Paidós, Barcelona, 1991. 224 pp.

Gianni Vattimo, reconocido por todos como uno de los autores más influyentes de ese modo —o moda— de pensar que se ha denominado postmoderna, nos ofrece en esta obra, compilación de escritos realizados entre 1984 y 1988 cuya unidad discursiva intenta explicitar, la necesidad de «ul-

Noticias de libros

trapasar la *Metafísica*» —entendida ésta en el sentido de Heidegger: pensamiento que identifica el ser con el ente— tornando innecesaria, por infructuosa y dogmática, toda pretensión de buscar estructuras absolutas, fundamentos eternos como condición de posibilidad de sentido para el hombre y exigiendo la necesidad de captar «el ser como evento», es decir, como el configurarse de la realidad en una situación histórica determinada. Por ello, «pensar el ser» significará escuchar los mensajes que provienen de tales épocas, mensajes que constituyen el sentido del ser, pero no en cuanto revelan una imaginaria esencia, sino en cuanto anuncian configuraciones de experiencias y formas simbólicas, que aprehendidas por una determinada hermenéutica, posibilitan una «ontología de la actualidad», una ontología del momento presente, que ofrece un sentido suficiente al hombre sin necesidad del recurso a «ideales platónicos históricos».

PIEPER, Annemarie: *Ética y moral*. Una introducción a la filosofía práctica. Traducción de Gustav Muñoz. Ed. Crítica, Barcelona, 1991. 251 pp.

A. Pieper no pretende con este libro discutir o indagar teóricamente los problemas fundamentales de la filosofía moral, sino, declaradamente, introducir de manera clara a los problemas fundamentales de la misma. Esta voluntad pedagógica se traduce en siete capítulos que hacen de itinerario de acercamiento al conjunto de los problemas implicados en la reflexión filosófica sobre la moral: 1. El cometido de la ética; 2. La ética como ciencia práctica, la subdisciplinas éticas y la ética aplicada; 3. La relación de la ética con otras ciencias prácticas; 4. Felicidad, libertad y bien/mal como cuestiones fundamentales de la ética; 5. Objetivos y límites de la ética; 6. Formas básicas de argumentación moral y ética; 7. Tipos básico de teoría éticas. Combinando la perspectiva teórica o sistemática y la histórica y, por otro lado, partiendo de situaciones morales concretas y del lenguaje cotidiano en que se expresan, Pieper ofrece un buen acercamiento al inmediato, al tiempo que escurridizo, mundo moral.

ALBERONI, F. y VECA, S.: *L'altruisme i la moral*. Traducción al catalán de Assumpta Camps. Edicions 62, Barcelona, 1990. 125 pp.

Sencillez expositiva y sintonía con opiniones ampliamente difundidas, que aquí posiblemente encuentran esclarecimiento conceptual, explican el éxito de este breve libro en Italia, su país de origen. Los autores afirman la importancia de la moral racional en el mundo moderno, en su democracia política y en su economía, que sin ella son imposibles. Esa moral racional surge del maridaje de dos elementos: razón y altruismo; porque es la razón la que da sentido moral al altruismo, que sin aquella carece de él.

LÓPEZ QUINTAS, Alfonso: *El amor humano. Su sentido y su alcance*. Edifesa, Madrid, 1991. 256 pp.

Este libro ofrece, ampliado, el texto de las doce conferencias que con el mismo título publicó *Edibesa* en doce cassettes, grabadas por el mismo autor. Se nos presenta un breve y sugerente tratado de Ética, configurada desde la perspectiva del amor humano. La vida de amor, si es auténtica constituye en la existencia humana una cima, es su plenitud, y como consecuencia llega la felicidad. Implica sacrificio, pero sacrificar algo valioso para conseguir un bien superior no supone una represión sino una elevación del ser del hombre. Se analiza el ambiente actual, se propone una ética liberadora que sería la ética del amor, se establecen las líneas para una formación auténtica en el matrimonio y en el noviazgo, y no falta un capítulo sobre el pudor. Queda completada la tesis de nuestro autor con innumerables textos de los autores del momento. Con trasfondo filosófico, el libro es más bien de divulgación y puede ser un instrumento eficazísimo para clases de ética y cursos de formación.

GAFO, Javier (ed.): *Ética y ecología*. Publicaciones de la Unviersidad Pontificia Comillas, Madrid, 1991.

Parecía que después de los derechos humanos individuales, sociales y económicos se había agotado la posibilidad de seguir definiendo otros nuevos, y quedaba ya sólo el trabajo —arduo y difícil— de su aplicación. Pero en los últimos años el despertar de la conciencia ecológica y el surgimiento de la disciplina bautizada como Bioética nos ha abierto el horizonte de una nueva generación de derechos: los de las generaciones futuras. Esto está ligado a la responsabilidad y el deber del cuidado de la tierra. El VII Seminario Interdisciplinar de Bioética de la U.P. Comillas aborda este problema capital y gravísimo desde los más variados puntos de vista, que, sin embargo, tienen el medio ambiente como eje de los trabajos. Javier Gafo, Félix Pérez, José Ignacio Gafo, Juan Ramón Lacadena, Miguel Fisac, Ramón Tamames, Kurt Riechenber y Diego Gracia son los firmante de los distintos trabajos.

GURMENDEZ Carlos: *El secreto de la alienación y la desalienación humana*. Anthros, Barcelona, 1989. 283 pp.

El autor de esta obra, después de establecer una definición suficientemente clara del concepto de alienación y demostrada su encarnación en los diferentes ámbitos de la cultura humana —filosofía, arte, literatura, teatro—, intenta mostrar que la raíz problemática que impide la progresiva emancipación humana consiste en que las transformaciones económicas y sociales que el hombre consigue a lo largo de la historia no se reflejan paralelamente en su conciencia, imposibilitando respuestas y actitudes éticas exigidas por el momento histórico en el cual vive. El hombre, radicalmente insatisfecho, se imposibilita para descubrir lo logrado históricamente y pierde la posibilidad de responder a las exigencias de su tiempo.

LEBACQZ, Karen: *Justicia en un mundo injusto*. Traducción de Antonio Martínez Riu. Herder, Barcelona, 1991. 256 pp.

¿De dónde le vino al terrateniente la tierra que ahora posee? De sus padres terratenientes. Y éstos ¿cómo la adquirieron? De sus pasados terratenientes, de ancestrales terratenientes... Pero, si perseguimos el origen de la propiedad agraria llegaremos a un momento en que la tierra fue arrebatada por la fuerza. ¡No hay derecho! Ni a la fuerza, ni al destierro, ni a la represión, ni a la violación, ni al racismo, ni a la retórica... No podemos cerrar los ojos a la larga historia de violencia e injusticia que nos acompaña, incluidas las atrocidades cometidas en nombre de la religión. Los testimonios bíblicos investigados en forma de punzantes ejemplos autorizan la dramática expresión de los oprimidos: ¡Dejadme, por favor, hacer historia! Porque ¡un hombre es un hombre! La queja contra la injusticia puede ser una base eficaz para plantear una teoría sobre la misma. La autora se plantea en este libro las bases para un proyecto cristiano.

DÍAZ, Elías: *Ética contra política. Los intelectuales y el poder*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1990. 245 pp. 2.300 ptas.

Las relaciones de ética y política son siempre complejas. No es que sean irreductibles: toda ética tiene una dimensión política; así como toda política legítima ha de estar impregnada de ética. Pero la ética no se agota en la política y ha de ejercer una función crítica ante la praxis política concreta. Incluso cuando la política está investida de legitimidad y se realiza desde el paradigma socialdemócrata en que se sitúa el Autor. La función crítica suelen ejercerla los intelectuales. De ahí la necesidad de aclarar su relación con el poder. El libro se completa con una referencia histórica de

Noticias de libros

la cultura política de la oposición al franquismo y una semblanza de Tierno Galvan como ejemplo de intelectual frente a la dictadura; referencia y semblanza que ilustran las reflexiones anteriores.

FLORES D'ARCAIS, Paolo: *Esistenza e libertà*. Marietti, 1990. 134 pp.

Dirigente juvenil del PCI, del que fuera expulsado, pro trotskista, en 1967 y dirigente del movimiento estudiantil del 68, Paolo Flores figura actualmente entre los promotores de la llamada «izquierda del club». Su obra *Esistenza e libertà* está integrada por tres ensayos publicados respectivamente en los años 82, 85 y 89: el existencialismo libertario de Hannah Arendt; el concepto de izquierda; la democracia tomada en serio. El denominador temático que les confiere unidad es la relación entre la finitud de lo existente, la relatividad de los valores y el irreductible carácter individual de la opción ético-política. La crítica del marxismo con que uno se encuentra en su lectura gira toda ella en torno a una nueva y más rigurosa radicalidad en la crítica de lo existente. Para el autor, al renunciar a la crítica de lo existente deja de estar la filosofía política a la altura de su vocación y misión.

BORGEAIS, Bernard: *Philosophie et droits de l'homme. De Kant à Marx*. Presses Universitaires de France, París, 1990. 132 pp.

Se recogen en este volumen cinco estudios ya publicados sobre el tema revolucionario de los derechos del hombre, y la repercusión que la famosa declaración tuvo en grandes pensadores del siglo como Kant, Fichte, Hegel y Marx. De la adhesión entusiasta del joven Fichte a la denuncia marxista de una ideología mistificadora, pasando por la discriminación kantiana y la racionalización hegeliana, la filosofía alemana ha encarnado todo el destino filosófico de los derechos del hombre. En una época en que se intenta fundar la convivencia entre los hombres sobre los derechos humanos es más que nunca necesario retomar la meditación inicial de las filosofías de los derechos del hombre.

MAIRET, Gérard: *Le Maître et la Multitude* L'Etat moderne, entre Machiavel, Shakespeare et Gorbatchev. (El amo y la multitud. El estado moderno entre Maquiavelo, Shakespeare y Gorbachov). Editions du Félin, París, 1991. 285 pp., 150 FF.

La Modernidad política se ha caracterizado por haber inventado el Estado como el instrumento para resolver los conflictos que surgen entre los juegos de fuerzas a los que los hombres están necesariamente abocados (este es el descubrimiento de Maquiavelo). Bodin define su concepto: la soberanía; y Hobbes desarrolla la teoría de su aplicación. Desde entonces diversos filósofos han tratado de responder a la cuestión del uso de la soberanía, que la han ido haciendo pasar del soberano al pueblo (Rousseau), de éste el Partido (Marx-Lenin). La soberanía es, a la postre, el Estado mismo que se va así perpetuando.

Pero la soberanía ya no nos sirve a nosotros, europeos de fin de siglo: cae el comunismo del Este y los pueblos del Oeste buscan una unificación supranacional. El estado es ya incapaz de responder a los problemas europeos de hoy. El dueño moderno, el Estado, se está decidiendo con el cambio de siglo. Como el Hamlet de Shakespeare, los europeos de hoy se encuentran un buen día con que el mundo ha cambiado y se dicen «actuemos»; como Hamlet, piensan antes de actuar, y pensar les impide actuar; como él se preguntan «¿quién soy yo?» y «¿qué hacer?». Mairet con este libro, trata de aportar elementos de respuesta.

RUBIO CARRACEDO, José: *Paradigmas de la política*. Prólogo de José Luis L. Aranguren. Anthropos, Barcelona, 1990. 268 pp.

El autor de esta obra, después de reivindicar frente a la exclusividad cientifista de la Ciencia Política, la necesidad de la pretensión ético-crítica que ha perseguido la Filosofía Política, intenta revisar, a través de diez categorías analíticas comparativas —concepción del poder, su legitimación, su objetivo primordial, su referencia ética, su talante de actuación global, la división de poderes, el régimen político peculiar que genera, los planteamientos políticos y la sociedad civil que sustenta— la encarnación histórica del poder, que puede presentarse en tres paradigmas claramente definidos y constatables históricamente: «Estado justo», «Realismo político» y «Estado legítimo». De este modo la metodología utilizada, además de implicar clarificaciones doctrinales y puntualizaciones históricas, permite realizar juicios valorativos sobre las formas de ejercer el poder político a partir de la consistencia lógica de cada paradigma.

DREIER, Ralf: *Recht-Staat-Vernunft. Studien zur Rechtstheorie 2*. (Derecho - Estado - Razón. Estudios de teoría jurídica 2). Suhrkamp, Frankfurt. 247 pp., 18 DM.

Este libro es la segunda parte de otro que con el título *Recht-Moral-Ideologie* (Derecho-Moral-Ideología) apareció en esta misma editorial y colección (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). El Autor continúa construyendo una teoría integradora del Derecho y de la ciencia jurídica, en el intento de poner al descubierto los fundamentos morales y las raíces de la moderna sociedad industrial y del estado democrático constitucional. Realiza este trabajo con una conciencia teórica e ideológicamente muy aguda. Se trata de alcanzar así una sola base comprensiva de un amplio espectro de concepciones políticas, que permita prevenir tanto obcecaciones irracionalistas y totalitarias como posiciones estrechas en sentido tecnocrático y positivista del pensamiento y de la acción.

Ideas sobre la justicia y su relación con el derecho, anotaciones sobre la desobediencia civil, sobre el esquema izquierda-derecha, etc., son algunas de las ramificaciones de este estudio escrito con voluntad sistemática.

SCHMIDT, Johannes: *Gerechtigkeit, Wohlfahrt und Rationalität. Axiomatische und entscheidungstheoretische Fundierung von Verteilungsprinzipien*. (Justicia, bienestar y racionalidad. Fundamentación axiomática según la teoría de la decisión de principios de distribución). Verlag Karl Alber, Friburgo/Munich, 1991. 342 pp., 94 DM.

Presentación sistemática y crítica de principios formales de la fundamentación universal de principios de distribución social. El estudio se ocupa sobre todo de los argumentos axiomáticos y teórico-decisionales que se aducen en la reciente economía del bienestar y en la Teoría de la decisión social y, por otra parte, por J. Rawls para la justificación del criterio utilitarista o del principio de la diferencia.

Schmidt analiza y somete a prueba con todo detalle las implicaciones substanciales de estas alternativas y llega a la conclusión de que no logran metodológicamente su objetivo. La argumentación axiomática y teórico-decisional se apoya en postulados éticos débiles y generalmente aceptados, da lugar a un amplio espectro de principios alternativos de distribución. Por el contrario, la fundamentación exclusiva del principio utilitarista o rawlsiano descansa o en una condición ética fuerte, que sólo puede ser aceptada consensualmente; o sobre una premisa restrictiva técnica o descriptiva, de la que no puede derivarse ninguna exigencia genuinamente moral.

Noticias de libros

CHOZA, Jacinto: *La supresión del pudor y otros ensayos*. Eunsa, Pamplona, 1990 (2.ª ed.). 185 pp.

¿Es el pudor un mero condicionamiento social, un prejuicio sin fundamento antropológico? Jacinto Choza muestra que fenomenológicamente el pudor responde a un mecanismo enscrito en la realidad humana tendente a la preservación de la propia intimidad y, en consecuencia, de la plena autoposición personal y de la libertad para la entrega a quien se desea y no a cualquiera. Acompañan al trabajo que titula el libro estos otros: «La amenaza del aburrimiento»; «Influjo de la literatura en las actitudes humanas»; «Elogio de los grandes sinvergüenzas»; «Inmortalidad y suicidio»; «Persona y fecundidad»; «Dimensiones antropológicas del dolor»; «Radicales de la socialidad» y «Nota sobre la percepción de la filosofía vitalista».

DAL LAGO, Alessandro y ROVATTI, Pier Aldo: *Elogio del pudor*. Traducción de Pedro Aragón Rincón. Paidós, Barcelona, 1991. 192 pp.

«El pudor que tratamos de indicar en las páginas de este volumen es el "pudor de la teoría". Desearíamos esbozar algo así como un "estilo de pensamiento" que caracterice, precisamente a través del "pudor", una hipótesis para el pensamiento débil, sobre el cual, en el debate reciente, se condensan diversas dudas y dificultades. Si se quiere, lo que aquí está en juego es ante todo la entonación ética del pensamiento débil y el hecho, menos obvio, de que el debilitamiento de la filosofía señala por sí mismo una flexión ética. Pero también significa subvertir la idea común que tenemos de la ética, y considerar el pudor como una declinación (en el sentido de la variación y el ocaso) de la verdad. Creemos que lograr el entendimiento en este punto es una apuesta decisiva (también "política") para la situación filosófica actual». (Del Prólogo de los Autores).

LACOSTE, Jean-Yves: *Note sur le temps. Essai sur les raisons de la mémoire et de l'espérance*; PUF, París, 1990. 222 pp.

Tiempo e historia constituyen una de las más acuciantes cuestiones de la filosofía y teología de hoy. Sin imponer categorías filosóficas a realidades teológicas, ni viceversa, el autor logra aquí que filosofía y teología se fundan y mutuamente se fecunden. ¿Puede pensarse y vivirse un presente que escapara a la preocupación que lo anima y lo proyecta hacia el futuro? ¿Puede pensarse y vivirse una esperanza mediatizada por un acto de memoria? ¿Es el ser-para-la-muerte el marco intranscendible de un pensamiento del hombre? ¿Qué pensamiento puede permitir a la muerte ser el hecho final, pero no la última palabra? ¿Cómo pueden coordinarse en un auténtico ser-en-el-mundo formas de existencia demostrativas de que tal ser en el mundo no es la dimensión última de la humanidad? Estas y otras preguntas van encontrando su luminosa respuesta en estas páginas, de relativamente fácil y hasta seductora lectura.

CRUZ, Manuel: *Filosofía de la historia*. Paidós, Barcelona, 1991. 187 pp.

La obra de Manuel Cruz, catedrático de filosofía en la Universidad de Barcelona, intenta reflexionar críticamente sobre el espacio y la función intelectual que debe cumplir el pensar histórico. Frente a la afirmación postmoderna de «crisis de los grandes relatos» en cuanto implican una justificación ideológica del presente concreto inaceptable para el hombre de hoy; y frente a la concepción de la reflexión histórica como un mero constatar los acontecimientos del pasado; el autor propone, recogiendo los datos de la crítica epistemológica moderna en diálogo con Popper, un modo de reflexión histórica que iluminando el presente concreto de los hombres posibilite la formulación de utopías desveladoras de las carencias éticas y de sentido que sufre el hombre en este presente iluminado por el pasado histórico. La reflexión histórica en cuanto el lenguaje de la utopía crítica se incapacita para justificar ideológicamente el presente: pero también, en cuanto su mi-

sión es mirar al pasado para iluminar el presente, se incapacita para «predecir proféticamente» el «futuro ideal» al que la acción humana debe responder. El lenguaje de la reflexión histórica se resuelve, así, en un intento de apalabrar lo todavía-no-conseguido en el presente y que el pasado histórico declara (utopía negativa) que abre esperanzas de futuro sentido para el hombre real.

VAZ, Enrique C.L.: *Antropología filosófica, I*. Edições Loyola, Sao Paulo, 1991. 304 pp.

Se trata, fundamentalmente, de un texto escolar, con su estructura, redacción y rasgos propios de su origen y objetivo didácticos en centros superiores y universitarios. Las abundantes notas, al final de cada capítulo, ponen al alcance de los alumnos las fuentes y referencias bibliográficas utilizadas por el autor. Este primer volumen contiene una parte *histórica* —concepciones clásica, cristiano-medieval y moderna y contemporánea— y una primera sección de la parte *sistemática*, en la que, después de describir el objeto y método de la antropología filosófica, se van analizando las estructuras fundamentales del ser humano como realidad corpórea, psíquica y espiritual con todo eso que, bajo este último aspecto, implica la vida según el espíritu. En un anunciado segundo volumen, de próxima aparición, se darán la segunda y tercera secciones de dicha parte sistemática. A juzgar por este primer volumen, lo creemos un buen texto actualizado de antropología filosófica.

POLO, Leonardo: *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*. Ediciones Rialp, Madrid, 1991. 258 pp.

El presente libro ofrece unos sugestivos rasgos sobre *quién es el hombre*. Su lectura nos sitúa en las claves de la *antropología trascendental* que Leonardo Polo ha desarrollado en algunos de sus cursos y que permite una nueva y original interpretación de la filosofía moderna desde el pensamiento clásico. La libertad y el tiempo son los dos ejes desde los que se desvela la realidad singular del hombre: un *espíritu en el mundo*. Un libro lleno de variedad, claro y riguroso, que no exige especial preparación filosófica en sus lectores.

CARDÍN, Alberto: *Lo próximo y lo ajeno*. Icaria, Barcelona, 1990. 286 pp.

El Autor reúne en este volumen una serie de artículos de extensión variada, pero, en general, breves publicados en diversos medios entre 1986 y 1989, y unificados por su temática antropológica. La antropología se encuentra en fase de repliegue o de revisión, una vez que ha remitido en su interés por lo extraño y exótico de otras culturas. La uniformización tecnoeconómica del mundo remite al estudio del propio mundo —lo próximo—, respecto del cual es preciso tomar distancia por la mediación de lo ajeno.

LAFORÉST, Jacques: *Introducción a la gerontología. El arte de envejecer*. Herder, Barcelona, 1991. 192 pp., 1.200 ptas.

El autor ofrece con esta *Introducción a la gerontología* los fundamentos de una teoría completa y unificada de la edad madura. Analiza, entre otras, estas cuestiones candentes: el envejecimiento como plenitud de vida; la asunción de los nuevos acontecimientos en la identidad personal; la autonomía e independencia individual para mantenerse al volante de la propia vida; la pertenencia, sin arrinconarse, a las comunidades sociales.

Hoy la gerontología se desarrolla en relación con varias ciencias, sobre todo en el campo de las ciencias sociales y de la salud, con una interacción mutua.

Gerontólogo formado en los métodos de las ciencias sociales, de la filosofía y de la historia, Jacques Laforest es profesor titular de la Universidad de Laval (Quebec), a la vez que conferenciante,

Noticias de libros

investigador y escritor. Su contribución a la gerontología se caracteriza por la integración de dos dimensiones inseparables: reflexión científica y reflexión existencial.

OLBRICHT, Ingrid: *Lo psíquico y nuestra salud. La influencia psicosomática*. Versión castellana de Claudio Gancho. Herder, Barcelona, 1991. 280 pp., 2.000 ptas.

Padecer insomnio de vez en cuando o un poco de estrés no es nada singular. Los dolores de cabeza vienen del tiempo atmosférico, el exceso de trabajo acelera las palpitaciones del corazón, y no es nada extraordinario que a uno le duela el estómago, si se piensa en todo lo que contienen hoy los alimentos. Para toda dolencia tenemos a punto una explicación razonable. Pero fácilmente pasamos por alto que los trastornos corporales pueden ser también consecuencia de conflictos psíquicos y que sólo por vía psíquica se pueden superar con el fin de lograr una óptima salud.

Esta introducción a la psicosomática trata de descubrir los componentes psíquicos de muchos trastornos corporales, como son: alta o baja presión arterial, dolor de cabeza, migraña, enfermedades contagiosas, problemas respiratorios, enfermedades de la piel, alergias, dolor de espalda, cáncer; también aborda dos temas menos tratados hasta hoy: la psicosomática específica de la mujer y la ecología como ecosistema en el que se desenvuelve la salud humana.

RIOBÓ GONZÁLEZ, Manuel: *Psicodinamismo evolutivo de la personalidad. Contribución a una antropología filosófica*. Herder, Barcelona, 1991. 216 pp., 1.600 ptas.

El doctor Riobó González, actualmente profesor de filosofía en la Universidad de Santiago de Compostela, pretende con esta obra proporcionarnos una lectura genuinamente antropocéntrica, considerando al hombre como una realidad existencial-personal, es decir, autohaciéndose incesantemente desde unos dinamismos cualitativamente específicos frente a cualquier especie zoológica. Sus observaciones y estudios dentro del área de la educación especial, sus actuaciones como ponente en congresos nacionales e internacionales, no sólo sobre psicopedagogía especial, sino principalmente sobre fenomenología, cuyas ponencias se hallan publicadas en la *Analecta Husserliana*, así como otras obras y artículos en revistas especializadas revelan una seria reflexión filosófica en el citado autor. Consideramos, por tanto, esta obra no sólo útil para filósofos, sino también para antropólogos, psicólogos y psicopedagogos.

VELASCO, Fernando: *La esperanza como compromiso*. Prólogo de J. L. López Aranguren. Ed. Verbo Divino, Estrella, 1990. 242 pp.

Nos movemos hoy «entre la perplejidad y la esperanza». No viene mal, pues, refrescar la reflexión sobre la esperanza al hilo de la capital aportación realizada por Bloch. Además, como indica Aranguren en el prólogo al libro, «el estudio que se lleva a cabo aquí es, centralmente, de la ética de Bloch examinada desde "lo cristiano"». Y su interés, «desde lo cristiano», reside en acercarse a un autor que no lo es, como signo de un espíritu de apertura en una época en la que amenaza a la Iglesia la tentación restauracionista. Se comprende que el autor realice una crítica desde Bloch a la ética cristiana actual, según él más preocupada por la ortodoxia que por el compromiso; pero también una crítica de Bloch desde el cristianismo para abrirse conclusivamente a un futuro abierto, literalmente, por venir.

RAMONEDA, Josep: *Apología del presente*. Ensayos de fin de siglo. Traducción del catalán de Isabel Torras. Península, Barcelona, 1989. 164 pp.

«Este libro tiene un objeto: el presente. El presente en cuanto categoría que expresa una determinada percepción del tiempo por parte de la conciencia. El presente en cuanto marco de la actua-

lización del ser. El punto de partida es una concepción de la filosofía como ontología de la actualidad, como un intento de identificar los jirones que el ser deja en el presente y poner de manifiesto la desnudez del rey. Esta desnudez se acostumbra a identificar con el nombre de nihilismo. Y es al mismo tiempo fundamento y límite del pensamiento moderno» (Del Prólogo del Autor).

CIORAN, E. M.: *En las cimas de la desesperación*. Traducción de Rafael Panizo. Tusquets, Barcelona, 1991. 208 pp.

Después de realizar (o fingir realizar) una tesis de licenciatura sobre Bergson, en 1933 y a los 22 años de edad, Ciorán tuvo una «crisis de vigilia», de lucidez vertiginosa, que marcó su orientación filosófica, le hizo odiar el pensamiento por el pensamiento y dio como fruto este libro, el primero de los escritos por este rumano apátrida. Un libro que, según confiesa el propio Autor, le salvó del suicidio.

BAUDRILLARD, Jean: *La guerra del Golfo no ha tenido lugar*. Traducción de Thomas Kauf. Anagrama, Barcelona, 1991. 102 pp.

¿Es posible hoy una guerra? Desaparecidas las motivaciones tradicionales —el afán de conquista y de dominación— y el escenario reciente de la guerra fría, se dan extrañas condiciones para una guerra, que hacen de toda guerra un acontecimiento igualmente extraño. El escenario, los adversarios, los medios, los objetivos, los resultados, todo ha estado en la reciente guerra del Golfo tocado de un extraño surrealismo. Baudrillard, en tres penetrantes ensayos —escritos antes, durante y después del conflicto— nos introduce con mano maestra en las claves subterráneas e inquietantes de esta guerra que «no ha tenido lugar».

GADAMER, Hans-Georg: *La herencia de Europa*. Traducción de Pilar Giralt Gorina. Presentación de Emilio Lledó. Península, Barcelona, 1990. 158 pp.

Gadamer, nacido en 1900, es un espectador excepcional de la Europa contemporánea, así como un conocedor profundo de su historia y sus raíces. Por ello, desde la madurez filosófica que adorna su lúcida ancianidad, puede dirigirnos una palabra iluminadora sobre un presente hecho de demasiadas incertezas. La herencia de Europa marca las posibilidades de su futuro. La ciencia, el arte, la libertad humana, el papel y los límites del experto, la misión de la filosofía son, todos ellos, puntos nucleares de esa herencia y de esas posibilidades futuras sobre las que Gadamer nos ilustra en estas páginas, explícitamente impregnadas de su experiencia biográfica.

DIDACTICA

SERRES, Michel: *Le Tiers-Instruit*. (El tercero instruido). Editions François Bourin, París, 1991. 249 pp. 110 FF.

La tesis central de este libro es sencilla y original: todo aprendizaje consiste en un mestizaje. Todo niño es ya la mezcla de los genes de su padre y de su madre, tercio entre ellos, su evolución posterior no se da sino por nuevos cruces: toda pedagogía retoma la concepción y el nacimiento de un niño. Nacido zurdo, aprende a servirse de la mano derecha: permanece zurdo, pero renace dies-

Noticias de libros

tro, en la confluencia de los dos sentidos. Nace Gascón y sigue siéndolo, pero se convierte en francés, de hecho mestizo; francés, se hace español, italiano, inglés o alemán; se casa y aprende la cultura, las lenguas ajenas, manteniendo las propias. El mestizaje es su esencia, la mezcla de alma y cuerpo. El espíritu humano parece el manto de un arlequín.

Esto vale para instruir y para cuidar los cuerpos. El mestizo es un tercio-instruido, así lo llama Michel Serres. La libertad de invención y de pensamiento nace del mestizaje que se da entre la actitud científica y las cuestiones, en principio ajenas para ella, del sufrimiento y el mal, de la razón exacta y de los males injustos. Y vale también para la educación, para la conducta y la sabiduría. La educación consiste y pide vincularse con la alteridad más extraña, tenacer mestiza.

«Ama al otro que engendra en ti una tercera persona, el espíritu» (M. Serres).

VALLES CALATRAVA, José R.: *La prensa*. Biblioteca de Recursos Didácticos. Alhambra, Madrid, 1991. 98 pp.

La influencia de los medios de comunicación —y, en particular, de la prensa— en la formación de la conciencia de los ciudadanos es, desde hace tiempo, evidente. Por ello, tanto las instituciones educativas como todos los agentes implicados en la enseñanza advierten la necesidad de que la prensa se conozca y se trabaje en las aulas. Este librito nos ofrece procedimientos y materiales, didácticamente elaborados, para realizar ese objetivo.

LINAZA, José Luis: *Jugar y aprender*. Alhambra, Longman, Madrid, 1991. 69 pp.

Lo lúdico y lo «serio» suelen darse en conflicto. Pero tal vez sea posible acercar esos dos ámbitos vitales, de forma que el juego sea vehículo de aprendizaje. De esto trata este breve opúsculo escrito en perspectiva psicológica y práctica.

DE LA FUENTE, Pere; GADEA, Eduard y VALLEJO, Rufino: *El comentari de textos filosòfics*. Grup de Filosofia del Casal del Mestre, Santa Coloma de Gramenet, 1988. 46 pp.

Además de exponer y razonar el interés y la metodología del comentario de texto, recoge las normas de la Universidad de Oxford para un comentario de texto de carácter filosófico, las de la Universidad de Barcelona para la corrección de comentarios de texto en las pruebas de selectividad y varios ejemplos de ejercicios al respecto.

LIPMAN, Mathew: *Pixie*. Traducción de Félix García Moriyón. Ediciones de la Torre. Madrid, 1989. 107 pp. 750 ptas.

El Programa de Filosofía para niños se desarrolla desde hace años en Estados Unidos, en el Institute for the Advancement of Philosophy for Children, promovido por el Profesor Mathew Lipman, con excelente resultados para la capacidad de aprendizaje y de razonamiento crítico de niños de edades muy tempranas. La revista *Thinking* es el órgano de difusión y expresión de esta experiencia. Desde hace varios años se trata de llevar adelante esta interesante experiencia docente por parte de un grupo significativo de profesores de enseñanza media en España, bajo la coordinación de Félix García Moriyón. Este programa utiliza un material didáctico en forma de historias en las que se les van planteando a los niños y jóvenes pedagógicamente las cuestiones filosóficas, es decir, vitales, fundamentales.

Noticias de libros

Pixie es una de estas historias. En ella se recoge la infinita curiosidad de los niños, que los adultos suelen sacudirse cuanto pueden, y, a partir de ella, se trata de ir respondiendo razonadamente a las cuestiones, muchas de ellas capitales, que los niños se plantean. Es sorprendente su seriedad interrogativa. Pero todavía lo es más su capacidad cognitiva y de razonamiento, si se sabe acoger el reto de sus cuestionamientos. El libro está destinado fundamentalmente a niños entre ocho y diez años (3.º y 4.º de EGB).

LIPMAN, Mathew: *Mark*. Traducción de Félix García Moriyón. Ediciones de la Torre. Madrid, 1989. 140 pp. 750 ptas.

El objetivo de esta novela es la sociedad y la política. La Democracia puede convertirse en un objeto que ha de ser inducido acriticamente a los jóvenes educandos de la sociedad actual. Aunque diversa en los contenidos, la enseñanza y la educación en democracia puede resultar en la pedagogía educativa una nueva versión de la vieja Formación del Espíritu Nacional. No basta cantar las alabanzas de la democracia, que por lo demás sufre muchas grietas que invitan a muchos jóvenes al escepticismo político; hay que fomentar una reflexión crítica en diálogo solidario con los compañeros de clase, que permita dilucidar personalmente los criterios de la convivencia social y política. De esto trata *Mark*, texto para el alumno, que se completa con el manual del profesor, titulado *Investigación social* y publicado en esta misma editorial.

LIPMAN, Mathew: *El descubrimiento de Harry*. Traducción de Miguel Lizano Ordovás. Ediciones de la Torre. Madrid, 1989. 119 pp. 750 ptas.

Dentro del Programa de Filosofía para niños, *El descubrimiento de Harry* ofrece situaciones de la vida cotidiana de los niños en la escuela, preocupados por descubrir el sentido de las experiencias que les van ocurriendo. Es el libro central de este Programa y se dirige a niños comprendidos entre los once y catorce años de edad (desde 5.º de EGB hasta 1.º de BUP y FP). Su uso adecuado requiere la utilización del Manual del Profesor, titulado *Investigación filosófica* y publicado también en esta misma editorial.

LIPMAN, Mathew: *Lisa*. Traducción de María Eugenia Láynez Cerdeña. Ediciones de la Torre. Madrid, 1988. 136 pp. 750 ptas.

Continuación de *El descubrimiento de Harry*, *Lisa* es fundamentalmente una introducción a la investigación ética. Proporciona los conceptos básicos (el bien, la justicia, la ley y las normas, etc.) y los prerequisites básicos del razonamiento (consistencia, verdad, relaciones lógicas, etc.) que se necesitan para un pensamiento independiente en los problemas éticos. Su objetivo, sin embargo, no es inducir un determinado sistema de valores, sino proporcionar los instrumentos de investigación que ayuden a los jóvenes a pensar sobre estos problemas por sí mismos. Requiere, como en el caso anterior, del manual complementario del profesor, titulado *Investigación ética* (y publicado en esta misma Editorial).