

# Noticias de libros

## HISTORIA

KYTZLER, Bernhard: *Breve diccionario de autores griegos y latinos*. Traducción de Manuel Albella Martín. Gredos, Madrid, 1989. 297 pp.

La cultura occidental está profundamente marcada desde dentro por la tradición clásica griega y latina. Kytzler ha querido ofrecer un instrumento útil de acercamiento a nuestras raíces mediante este breve diccionario, en el que ha seleccionado lo más relevante de la tradición literaria, científica, oratoria y filosófica griega y latina en un arco de tiempo que llega hasta el siglo IV d.C. Organizado en forma de diccionario en dos partes (griega y latina), cada una de ellas con una introducción del Autor, cada voz (nombres y algunos conceptos) contiene la fecha en que vivió el personaje o la datación, una breve presentación biográfica y de su producción y una selecta bibliografía. Al final de los dos diccionarios presenta una bibliografía de monografías sobre las literaturas griega y latina, que, por razones de claridad, se ordenan en siete grupos temáticos: léxicos y obras de consulta, exposiciones histórico-culturales, historia de la literatura, lengua y retórica, sobre los distintos géneros (poesía, drama, prosa), campos específicos (el libro, música, mitología, religión y filosofía, modos de vida, etc.) e influencia posterior. El traductor ha tenido el buen criterio de indicar las traducciones españolas disponibles de estas obras, todas ellas en alemán. Otra sección reproduce al final unas tablas cronológicas desde el siglo VIII a.C. hasta el siglo VII d.C., con columnas para la literatura griega, la literatura latina, otras literaturas, la historia general de la cultura y la historia política.

BARNES, Jonathan: *Los presocráticos*. Traducción de Eugenia Martín López. Ediciones Cátedra, Madrid, 1992. 736 pp.

Por fin se ha traducido al español esta obra, una de las más originales y amplias que se han escrito sobre el pensamiento filosófico de los llamados «presocráticos». Expresión que se toma aquí en un sentido más amplio que en otros manuales o estudios, pues incluye también a los sofistas. Los presocráticos habrían sido los padres fundadores de la tradición filosófica occidental y los primeros maestros del pensamiento racional. El propósito de este volumen es ofrecer una exposición precisa de sus conceptualizaciones y establecer su contribución al pensamiento filosófico. Mientras que la mayor parte de los trabajos sobre los presocráticos suelen centrarse en aspectos históricos o filológicos, a Jonathan Barnes le interesan más los contenidos específicamente filosóficos. Es cierto que presta una especial atención a Parménides, Zenón, Anaxágoras y Demócrito, pero intenta al mismo tiempo hacer justicia a todos los pensadores principales, desde Tales de Mileto hasta los sofistas.

Cuando habla del carácter racional del pensamiento de los presocráticos y de la paternidad presocrática del pensamiento racional, Barnes sólo quiere decir que no presentaron sus teorías como declaraciones ex cathedra para que las creyeran los fieles, sino como conclusiones de unos argumentos, y que fueron los primeros hombres que conscientemente subordinaron las afirmaciones gratuitas al argumento y el dogma a la lógica.

## Noticias de libros

COHEN, Marcelo: *Buda*. Editorial Lumen, Barcelona, 1990. 125 pp. 1.038 pts.

En el siglo VI a.C. nació en el Nepal Siddharta Gautama. Andando el tiempo afirmaría que el sufrimiento humano procede del error de ignorar la verdadera condición de la vida, lo que nos lleva al deseo y éste a la ansiedad. Hijo de un poderoso monarca, Siddharta abandonó el lujo y los placeres, recorrió caminos, realizó sobrehumanas prácticas de ascetismo y alcanzó, al fin la iluminación. Por ello se le conoce con el nombre de Buda, «el iluminado». Sus creencias han dado origen a una de las religiones más extendidas: el budismo. Su vida ha sido objeto de una curiosa mezcla de datos históricos y legendarios, casi imposibles de separar.

RASHED, Roshdi (ed.): *Mathématiques et philosophie. De l'Antiquité à l'Age classique*. Editions du CNRS, París, 1991. 316 pp.

La matemática no pertenece a las ciencias naturales. Los contenidos de éstas son el mundo exterior; los de aquella son contenidos más mentales y mentalmente estructurados. La matemática tiene, pues, vínculos especiales con la filosofía, a cuyo progreso ha cooperado desde sus mismo orígenes. A estudiar, concretamente, estas relaciones está destinado el presente libro. No es un todo orgánico, ya que lo forman once estudios de distintos autores, como homenaje a Jules Vuillemin, quien toma también parte en dicho volumen y cuyos escritos han girado en torno a este tema, como -por citar algunos- *Mathématiques et Philosophie chez Descartes*, *La Philosophie de l'Algebre*, *Nécessité ou Contingence*, etc. Más que de cuestiones de fundamento se trata de problemas suscitados, en la historia, por la práctica misma de matemáticos que fueron a la vez filósofos o de filósofos en contacto con las matemáticas.

Historiadores de la filosofía e historiadores de las matemáticas tratan, aquí, de iluminar los principales lugares de encuentro de estas dos disciplinas durante casi dos milenios: la imagen del continuo, el método axiomático, el análisis y la síntesis, la teoría de las paralelas, la construcción en geometría, relación entre matemática y cinética, el papel de las analogías en el pensamiento matemático y cinética, el papel de las analogías en el pensamiento matemático, proyección geométrica y concepto de espacio, el uso filosófico de las matemáticas. Sin dejar de ser profundo, el libro resulta incluso sugerente y sugestivo.

FORTUNY, Francesc J.: *De Lucreio a Ockham. Perspectives de l'Edad mitjana*. (De Lucrecio a Okham. Perspectivas de la Edad media). Anthropos, Barcelona, 1992. 301 pp.

El concepto de la Edad media ha evolucionado mucho últimamente en sentido netamente positivo. Tal como lo percibieron los renacentistas y como lo plasmaron en el nombre que se ha hecho común, se trataría de un período (oscuro, de tránsito) entre otros dos (luminosos y plenos). Pero, en realidad, la Edad media, lejos de ser oscura, es activamente mediadora entre Grecia y la Modernidad. Animada de una sorprendente vitalidad en todos los ámbitos de la historia, la Edad media lleva de hecho a plenitud las grandes ideas de los clásicos y comienza a aportar soluciones que llegan hasta nuestros días en una constante evolución y enriquecimiento. El itinerario de esta obra parte del siglo I a.C., con Cicerón y Lucrecio, hasta el siglo IX, con Eriúgena, de cuyo pensamiento fluyen todas las soluciones de la última Edad media y de la Modernidad. El hilo conductor de esta larga trayectoria son tres conceptos: cosmovisión, lenguaje y período histórico.

HILDEBRANDT, Dieter: *Saulo-Pablo. Una doble vida*. Versión castellana de Claudio Gancho. Herder, Barcelona, 1991. 456 pp. 2.500 pts.

¿Fue Pablo, como afirmó Nietzsche, «el inventor de la cristiandad»? ¿O, según la opinión de Ben-Chorin, «el más grande subversor de todos los tiempos»? ¿O, como pensó Freud, el destructor y el continuador del judaísmo a la vez? Dieter Hildebrandt, literato berlinés, ha escrito un retrato novelado del gran aventurero de comienzos de nuestra era, que recorrió incansable el mundo mediterráneo para ganar adeptos a sus ideas. Pablo ¿un hombre contradictorio?, ¿apóstata o apóstol? El debate continúa. Para Lutero fue el testigo principal de la reforma protestante; para Nietzsche, el antagonista en la «subversión de todos los valores». Y hasta a través de los llamamientos de Lenin aletea el espíritu revolucionario del gran escritor de cartas, el primero que conquistó el mundo no con armas sino con palabras.

¿Quién fue Pablo? Para entender la historia de Occidente, también la historia de su filosofía, vale la pena reexaminar la aventura de esa doble vida, que por primera vez en este libro conserva su nombre entero: *Saulo-Pablo*.

*Biblia Patristica. Index des citations et allusions bibliques dans la littérature patristique.*

Origène. (Biblia patristica. Índice de citas y alusiones bíblicas en la literatura patristica. Orígenes). Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, París, 1991. 469 pp.

El Centro de Análisis y de Documentación Patristicas del CNRS francés ha emprendido una impresionante obra titulada genéricamente *Biblia Patristica* en la que se recogen de manera sistemática y muy completa todas las citas y alusiones a la Biblia de los Padres de la Iglesia. Han aparecido ya los volúmenes 1, dedicado al período que va desde los orígenes a Clemente de Alejandría y Tertuliano; el 2, que recoge los Padres del siglo tercero, excepto Orígenes, al que se dedica todo el volumen 3, que presentamos aquí. Se ha publicado además un suplemento dedicado a Filón de Alejandría y el volumen 4, que recoge a Eusebio de Cesárea, Cirilo de Jerusalén y Epifanio de Salamina.

Después de una Introducción sobre el método de trabajo, se presenta la lista de las obras tratadas, con las abreviaturas utilizadas, las siglas de las fuentes de los textos utilizados, con expresa mención a la fuente de cada uno de ellos. Incluye también una breve pero relativamente completa bibliografía organizada temáticamente. Por fin, a lo largo de unas 430 páginas, se ofrecen por orden todos los textos bíblicos utilizados por Orígenes remitiendo a las obras y páginas en las que se pueden encontrar esas referencias.

CHADWICK, Henry: *Augustin* (Agustín). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1987. 132 pp.

La figura intelectual de Agustín es presentada en pocas páginas con sencillez y rigor. Chadwick logra mostrar brillantemente la amplitud y profundidad de sus intereses y los distintos hilos de la cultura clásica que han penetrado en el polifacético tejido de su pensamiento. Muestra también cómo san Agustín poseyó una inteligencia dinámica, que constantemente se autocriticaba, revisaba su pensamiento y ensayaba distintas interpretaciones de la Biblia. No faltan tampoco las alusiones necesarias al itinerario concreto de su vida.

O'DALY, Gerard: *Augustine's Philosophy of Mind*. (La filosofía de la mente de S. Agustín). Duckworth, Londres, 1987. 241 pp.

A pesar de los numerosos estudios sobre diversos aspectos particulares de la filosofía agustianana referidos a la naturaleza y actividades de la mente y el alma, no existe una

monografía suficientemente completa dedicada al estudio sistemático sobre la cuestión, hasta que apareció el estudio de Ferraz (París, 1862). En este trabajo se pone el énfasis en el análisis y explicación de los argumentos agustinianos sobre el tema, con especial atención a los más difíciles y oscuros. Pese al tono crítico respecto de algunos de esos argumentos, el Autor expresa la debida comprensión en razón de su contexto histórico. Al tiempo, trata de resaltar la gran inteligencia de Agustín en su hábil aplicación a problemas filosóficos centrales. Es interesante comprobar la importancia atribuida por el Autor a las fuentes ciceronianas y estoicas más que a las neoplatónicas en el pensamiento del obispo de Hipona.

Las cuestiones tratadas se pueden reconocer en su mayor parte como pertenecientes a la filosofía de la mente. No obstante, se ocupa también del alma animal, del tradicional problema del alma del mundo y de la transmigración. O'Daly presta atención también a cuestiones epistemológicas, especialmente en relación a las clases de actividades psicológicas que implican. Los problemas éticos que se derivan de aquí los anuncia el Autor para un volumen en curso de preparación. Dado que la extensa obra de Agustín está relativamente poco traducida al inglés, O'Daly ha optado por realizar extensas citas directamente traducidas por él del original latino.

TÖPFER, Bernhard (dir.): *Allgemeine Geschichte des Mittelalters*. (Historia general de la Edad Media). Deutscher Verlag der Wissenschaften, Berlín, 1991. 471 pp. 52 DM.

Esta obra colectiva constituye una introducción sintética a la Edad Media, pero quiere ofrecer un cuadro lo más completo posible de este complejo período. No se ocupa tan solo de la Edad Media europea como suele ser común sino atiende también al feudalismo asiático, que constituye el entramado social de las sociedades china y mongol entre los siglos III y XV. Después de delimitar cronológicamente el período medieval y los rasgos esenciales del feudalismo, un extenso capítulo presenta la formación del feudalismo en Europa (siglos VI-XI) y en el Oriente avanzado. El capítulo tercero trata de forma detallada las sociedades feudales en Asia y el cuarto el florecimiento del feudalismo en Europa occidental y meridional (mitad de siglo XI y hasta finales del XIII). Los siglos XIV y XV en Europa se abordan en el capítulo quinto, en que se presentan los progresos y las contradicciones de la sociedad feudal en este tiempo. El último capítulo es un complemento bibliográfico muy bien organizado en 29 subapartados temáticos, indicaciones sobre los mapas que ilustran el libro y un índice de nombres.

SIRAT, Colette: *A History of Jewish Philosophy in the Middle Ages*. (Una historia de la filosofía judía en la Edad Media). Cambridge University Press - Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Cambridge - París, 1990. 483 pp.

Este libro representa una completa introducción a la filosofía judía medieval, realizada sobre el estudio directo de los textos impresos o manuscritos, que trata de comprender su significado y situarlos en su contexto histórico. En la primera parte del libro se clasifican los autores de acuerdo a las corrientes de pensamiento a las que pertenecen. Desde el comienzo de la Edad Media hasta alrededor de 1200 los judíos de los países islámicos escribieron en árabe y participaron de todas las tendencias que conmovieron el mundo árabe. El cambio al hebreo comienza en España durante el siglo XII, con la Reconquista, cuando el centro vital del judaísmo se trasladó a la Europa cristiana: Provenza, España e Italia.

En la segunda parte los autores se tratan dentro de los siglos en que vivieron. Si bien esta división es artificial no deja de reflejar una realidad histórica. La filosofía se había convertido en la estructura del pensamiento de todas las clases de la sociedad judía. Abundaban los escritores y los textos básicos (Maimónides, Abraham Ibn Ezra, Averroes) fueron

## Noticias de libros

conocidos y utilizados por todas ellas. El capítulo sobre el siglo XIII describe el período en el que los pensadores judíos, así como los escolásticos cristianos recibieron y estudiaron los textos árabes y griegos. Los filósofos judíos consideraban que la «ciencia», en árabe, hebreo o latín, era la misma e idéntica ciencia. Hacia finales del siglo XIII y durante el XIV los autores judíos no abandonaron los textos filosóficos en árabe y hebreo, que eran el punto de partida de su pensamiento, pero se hicieron conscientes de los problemas que se discutían en las universidades. Los italianos fueron los primeros en traducir los textos latinos al hebreo, pero durante la segunda mitad del siglo XIV las traducciones de las obras latinas sobre lógica y medicina aparecieron en España y Provenza con una frecuencia siempre mayor.

El siglo XV en España fue un siglo de opresión física e intelectual, de retirada hacia adentro y de angustia espiritual, que terminó con la expulsión de los judíos del país. Mientras tanto, alrededor del Mediterráneo los escolásticos judíos, sea por necesidad o por curiosidad intelectual, comenzaron a utilizar el latín y las lenguas vernáculas como su modo de expresión literario y filosófico. Pero en este punto hemos abandonado ya la Edad Media. El libro, escrito con gran claridad, tiene el mérito, entre otros, de aclarar problemas y conceptos de difícil intelección. Su obra, que se publicó por vez primera en francés en 1985 y se edita ahora en versión inglesa con importantes correcciones, es ya un clásico de la filosofía judía medieval.

GARCIA MARQUES, Alfonso: *Necesidad y substancia. Averroes y su proyección en Tomás de Aquino*. EUNSA, Pamplona, 1989. 300 págs.

Se trata de un bien elaborado y riguroso análisis del genuino pensamiento metafísico de Averroes. Frente a otras interpretaciones más o menos tradicionales, y a veces tan divergentes entre sí, se obtienen aquí sorprendentes resultados. Desde un Averroes más auténtico se emprende, a su vez, el estudio de la génesis de los conceptos metafísicos más fundamentales de Tomás de Aquino, tan acertadamente calificado como su más inteligente crítico y al mismo tiempo su más fiel discípulo en filosofía. El autor se centra en las grandes cuestiones metafísicas que fundamentan el sistema averroísta, y desde ahí trata de iluminar su proyección en Tomás de Aquino. Tales son las nociones de necesidad y substancia, en torno a las cuales se articulan los seis capítulos de que consta el libro: fundamentación de la necesidad; estructura metafísica trascendental de la substancia (ser y esencia); naturaleza de substancia primera; origen absoluto de las substancias (teoría de la creación); las substancias sensibles; principios (materia y forma) de individuación. Una amplia y selecta bibliografía cierra la obra.

MORGAN, Gwyneth: *La vida en un pueblo medieval*. Traducción de Montserrat Tiana Ferrer. Akal/Cambridge, Madrid, 1990. 50 pp. 300 pts.

Una curiosa y pedagógica descripción de la vida en una aldea medieval, basada en datos históricos reales, pero centrada en una familia imaginaria. Una introducción cordial a algunos aspectos de la vida cotidiana en el medioevo.

BOYD, Anne: *La vida en un monasterio medieval*. Traducción de Montserrat Tiana Ferrer. Akal/Cambridge, Madrid, 1990. 48 pp. 300 pts.

En la misma línea del texto anterior, se describe en este librito la vida cotidiana de lo que fue el eje de la vida social y cultural europea medieval: el monasterio.

## Noticias de libros

SUAREZ GRANDA, Juan Luis: *Guía de lectura de «El nombre de la Rosa» de Umberto Eco*. Akal, Madrid, 1990. 96 pp.

La lectura de este libro puede ayudar a los lectores de *El nombre de la rosa* a comprender mejor sus alusiones históricas, a captar con mayor exactitud las corrientes medievales de pensamiento que en esa novela se reflejan.

SWIEZAWSKI, Stefan: *Histoire de la philosophie européenne au XV siècle*. (Historia de la filosofía europea del siglo XV) Adaptada por Mariusz Prokopowicz. Traducción de Herni Rollet et Mariusz Prokopowicz. Beauchesne, París, 1990. 318 pp.

Prokopowicz ha resumido en este libro la gran historia de la filosofía europea del siglo XV en varios volúmenes de Swiezawski. Tres partes constituyen el entramado del libro. En la primera se estudian las influencias de las filosofías árabes, paganas, judías y cristianas. Analiza el autor la relación entre la revelación y los humanismos, en la segunda. Para en una parte final sintetizar lo que él llama la crisis de la metafísica en el siglo XV. Una extensa bibliografía, también extracto de la de Swiezawski, corona esta meritoria obra.

DÍAZ DÍAZ, Gonzalo: *Hombres y documentos de la filosofía española*. Vol. IV: H-LL. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1991. XLVI+912 pp.

Es este el cuarto volumen de una obra, fruto de un proyecto de investigación, en gran parte ya realizado, que honra a la investigación española. Su autor está poniendo, con un criterio amplio y una metodología rigurosa, las bases firmes de las que puede partir cualquier investigación científica de la historia de la filosofía española desde sus comienzos hasta el momento actual. Cada nuevo volumen proporciona un instrumento investigador de primera importancia a los historiadores de la filosofía española. Este volumen comprende desde el pensador judío Ha-Leví hasta el comunista libertario catalán Llunas y Pujals. No sólo se presta atención a los filósofos en sentido estricto, sino también a los místicos y teólogos. Por ejemplo, dedica 22 páginas a San Isidoro de Sevilla, 34 a Luis de León y 49 a San Juan de la Cruz. Como en los volúmenes anteriores, sobre cada autor se ofrece una breve biografía y presentación de su pensamiento, y una relación exhaustiva de sus escritos y de los estudios acerca de su vida y obra.

PÄTZOLD, Kurt (dir.): *Biographien zur deutschen Geschichte. Lexikon*. (Biografías para la historia alemana. Léxico). Deutscher Verlag der Wissenschaften, Berlín, 1991. 594 pp. 85 DM.

Análoga a la obra «Biografías para la historia del mundo», se hacen accesible en este volumen mediante breves descripciones la figuras más representativas de la historia alemana desde sus orígenes hasta 1945, sobre todo del campo de la política, la economía, el arte, la ciencia y la técnica y, en parte, también el pensamiento -aunque aquí el criterio es selectivo: aparecen, por ejemplo, Hegel, Leibniz y Schiller, pero no Kant. Las 972 biografías dan información comprimida sobre el origen social, la formación, la evolución política y sobre todo aquellas actividades históricamente más significativas de los personajes descritos. La organización de los datos, el orden alfabético y el registro final de nombres de todos los personajes mencionados en las biografías permiten un uso rápido y múltiple para el usuario.

## Noticias de libros

MOLINER, José María: *San Juan de la Cruz*. Ed. Palabra, Madrid, 1991. 348 pp. 1.604 pts.

«Su presencia y su escuela poética», el subtítulo del libro, ilustra el contenido de este acercamiento a uno de los más grandes místicos y poetas occidentales, dotado de una extraordinaria capacidad para penetrar en los misteriosos entresijos del espíritu humano, sus oscuridades y sus lados luminosos. Esta obra realiza una diáfana presentación de este gran hombre.

LAIN ENTRALGO, Pedro: *La antropología en la obra de Fray Luis de Granada*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1988. 366 pp.

En realidad, es ésta la segunda edición de una obra cuya primera edición tuviera lugar hace ya más de cuarenta años. La única novedad es, en la presente obra, un prólogo del mismo autor. Ciertamente, el libro aporta su buena luz a la cabal inteligencia de la obra y la espiritualidad de Fray Luis de Granada. En concreto, se analiza lúcidamente -como algo central en dicha obra y espiritualidad del insigne dominico- el contraste entre el sombrío pesimismo ante la naturaleza humana que empapa las páginas del Libro de la oración y meditación, de 1554, y el ingenuo y encantador optimismo cosmológico que se transparenta en su Introducción al símbolo de la fe, de 1583, el más tardío pero más eminente fruto de su pluma. ¿Por qué ese pesimismo en quien escribe en una época en que alcanzara su cumbre el Renacimiento? Y ¿a qué se debe ese paulatino tránsito hacia la complacencia y complacida visión del mundo que ilumina los últimos años de Fray Luis? El fino análisis de una especialista en la materia, como Lain, va respondiendo satisfactoriamente a estas preguntas.

VILANOVA, Antonio: *Erasmus y Cervantes*. Editorial Lumen, Barcelona, 1989. 576 pp. 2.830 pts.

A la profunda influencia de Erasmo en España no es ajeno el pensamiento de Cervantes. Bien lo muestran los ensayos de Antonio Villanova recogidos en este libro. Y no se trata de una influencia indirecta, como defiende Marcel Bataillon, sino directa: a través de una lectura de sus obras. En un cotejo minucioso y sagaz, ha demostrado que los elementos de la locura quijotesca están ya y han sido extraídos del erasmiano *Elogio de la Locura*. La descripción del estado de la locura como alucinación de los sentidos, la confusión de las cosas entre como son en la realidad y el concepto que de ellas nos formamos, la exaltación de la demencia como causa de la felicidad y hasta la caracterización del loco cuerdo y algunas de las primeras aventuras cervantinas, son temas que aparecen en la citada obra de Erasmo.

ISRAEL, Jonathan I.: *La judería europea en la era del mercantilismo (1550-1750)*. Cátedra, Madrid, 1992. 336 pp.

¿Cuál ha sido el papel de los judíos en los inicios de la Edad Moderna europea? Con este libro se nos quiere ofrecer una nueva interpretación general del papel de los judíos en Europa durante este período. Como especialista en historia política y económica de la Europa occidental, el autor se ha esforzado en lograr un trabajo exhaustivo en ese ámbito a partir de las últimas investigaciones, sin pretender descubrir algo nuevo o hacer especial énfasis en la historia religiosa de la época. En esencia, se trata de una historia laica, centrada en el cambio de los modelos de interacción económica y política entre los judíos europeos y los Estados y sociedades donde vivían. No faltan tampoco, sin embargo, alusiones a la crisis teológica e intelectual en que se sumió Occidente desde finales del siglo XVI. Consecuencia de esa crisis fue el surgimiento de un escepticismo que caracteriza el pensamiento y la obra, por ejemplo, de Montaigne, Bodin, Lipsius y Bacon. Precisamente en este

## Noticias de libros

momento de crisis religiosa, política e intelectual de su tradición vuelven los judíos a influir en Occidente, contribuyendo a la superación de las trabas doctrinales y legales del pasado.

MARION, Jean-Luc: *Questions cartésiennes. Méthode et métaphysique*. (Cuestiones metafísicas. Método y metafísica). Presses Universitaires de France, París, 1991. 263 pp.

Jean-Luc Marion, reconocido especialista en Descartes sobre el que tiene publicados varios libros, recoge en este volumen los estudios aparecidos en diferentes publicaciones, algunos notablemente modificados y otros aportando nuevas precisiones a su pensamiento. Se inscribe nuestro autor en esa serie de pensadores, inaugurada por Gilson y Alquié que han comenzado a valorar a Descartes desde el punto de vista metafísico. La clave metafísica de sus *Meditaciones* sería el punto de vista prioritario desde el cual contemplar la obra del primer filósofo de la Modernidad.

MARION, Jean-Luc: *Sur la théologie blanche de Descartes*. (Sobre la teología blanca de Descartes). P.U.F., París, 2.ª edición corregida y ampliada, 1991. 492 pp.

La larga dedicación de Jean-Luc Marion al pensamiento de Descartes nace de un único interés que es a la vez histórico y filosófico. En continuidad con Heidegger, el pensador francés interpreta la metafísica cartesiana como la conciencia de una nueva época en la historia de la onto-teología, subrayando de modo admirable y detallado como la dualidad originaria entre la «univocidad formal» que determina al Ser Supremo como fundamento interno del orden del ente -causa sui- y la «equivocidad óptica» que se desprende de su infinitud incomprensible, creadora de las verdades eternas, implica en realidad el abandono definitivo de la clave de la analogía; lo cual -juzga Marion- impedirá a la Metafísica moderna acercarse a la alteridad de Dios sin anular su diferencia, una diferencia que pervive «más allá del Ser».

HERMOSA ANDUJAR, Antonio: *La teoría del estado de Spinoza*. Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1989. 136 pp.

Spinoza es un producto cristalino de la dialéctica de la modernidad. Su visión de la naturaleza, llevada por el férreo razonamiento geométrico concluye en la negación metafísica de la libertad. Pero puesto que la única «salvación» posible del hombre viene de la lucha contra la ignorancia y por el pensamiento, reclama una organización del estado que salvaguarde la libertad de pensar por medio de la ley. El Autor reconstruye el proceso spinozista que lleva desde su ontología determinista hasta su política defensora temprana del estado democrático.

OYARZABAL AGUINAGALDE, Manuel: *El conocimiento de Dios según Malebranche*. Eset, Vitoria, 1989. 270 pp. 1.850 pts.

Acercamiento a la filosofía teológica de Malebranche a partir de su teoría del conocimiento y, en particular, a partir de la división radical entre la percepción de la esencia y de la existencia, lo cual en el caso del Ser Infinito, del que no cabe una idea representativa, hace imposible otro conocimiento de él que no sea el de simple visión. La vigorosa argumentación del teólogo del Oratorio en este punto decisivo para la evolución del racionalismo, es claramente reconstruida por el autor de esta útil monografía. Cierra el estudio una selecta bibliografía.



## Noticias de libros

FETSCHER, Iring y otros: *Rousseau und die Folgen* (Rousseau y las consecuencias). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen/Zürich, 1989. 96 pp. 24 DM.

El número 29 de *Neue Hefte für Philosophie*, publicación editada por Rüdiger Bubner, Konrad Cramer y Reiner Wiehl, ha sido dedicado a Rousseau. Consta de cinco artículos. Los tres primeros se acercan a su pensamiento desde tres perspectivas: la de sus concepciones éticas y políticas, la de su antropología, la de su reflexión sobre la música. Los dos últimos investigan su obra en relación con Nietzsche y con Kant.

RUBIO CARRACEDO, José: *¿Democracia o representación? Poder y legitimidad en Rousseau*. Prólogo de J. Muguerza. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1990. 267 pp. 1.800 pts.

Rubio Carracedo presenta un estudio sobre Rousseau que es algo más que un estudio. Rousseau es un cruce de caminos susceptible de muchas lecturas. Es preciso aplicarse a la hermenéutica para ponerse en claro respecto de su pensamiento. Es la parte más académica del libro. Pero, además, Rousseau nos invita a repensar nuestro modelo político. Vivimos tiempos de crisis, que se manifiestan en el desencanto de la política, en el cansancio del mercadeo partidista, que parece poner en cuestión una democracia tan representativa como lejana y ficticia. En el pensador ginebrino encontramos estímulos para avanzar hacia una democracia más efectivamente representativa. Aquí el estudio académico se convierte en propuesta política.

RODRIGUEZ ARAMAYO, Roberto y VILAR, Gerard (eds.): *En la cumbre del criticismo*. Simposio sobre la Crítica del Juicio de Kant. Anthropos, Barcelona, 1992.

Este volumen recoge una selección de las actas del simposio sobre la tercera Crítica kantiana, celebrado en Madrid entre los días 7 y 10 de Mayo de 1990 (Instituto de Filosofía del CSIC). La Crítica del Juicio es la cumbre del criticismo, pues representa el intento kantiano de franquear el abismo entre el reino de la naturaleza y el de la libertad. Los trabajos reunidos aquí abordan desde varias perspectivas los diversos problemas planteados por Kant en esa obra, cuyo bicentenario se quiere conmemorar con este libro. Los temas analizados abarcan preocupaciones de orden estético e inquietudes teológicas, siempre tamizadas por la filosofía moral, y tienen como denominador común esa clave teleológica que Kant sintetizó en el singular concepto de juicio reflexionante. Otro grupo de trabajos se ocupa del examen de las influencias ejercidas por esta tercera Crítica en corrientes de pensamiento tan fundamentales como el idealismo y el romanticismo.

LABRADA, María Antonia: *Belleza y racionalidad: Kant y Hegel*. EUNSA, Pamplona, 1990. 204 pp.

Como puede verse ya por el mismo título, se trata de un estudio de la belleza desde el punto de vista de la modernidad, a través de sus dos grandes representantes: Kant y Hegel. A la pregunta sobre cómo se constituye la estética en disciplina filosófica se le busca su respuesta en el análisis de la racionalidad propia de la belleza. Lo que para la filosofía inglesa, por ejemplo, es un problema de sensibilidad -cómo encontrar una norma para el gusto- está ya para Kant dentro de un teoría del juicio, y para Hegel es un problema de la razón. La atención, en concreto, a la concepción estética de los dos aludidos representantes de la modernidad parece ser particularmente necesaria a la hora de pretender una salida a la modernidad misma, pero con la esperanza de alumbrar un pensamiento que, sin desdeñar sus logros, esté más allá de ella. Estas páginas no dejan de proyectar luz en su andadura.

## Noticias de libros

TAGLIACCOZZO, G.; MOONEY, M. y VERENE, D. P. (comp): *Vico y el pensamiento contemporáneo*. Traducción de María Aurora Díez-Canedo y Stella Mastrangelo. Fondo de Cultura Económica, México, 1987. 470 pp. 1.792 pts.

El *Institute for Vico's Studies* de Nueva York, fundado por G. Tagliacozzo, organizó en 1979 un Congreso sobre el pensamiento de Vico, movido por la convicción de la fuerte presencia del autor de la *Scienza Nuova* en el pensamiento contemporáneo y de la originalidad de sus ideas, que requieren nuevos estudios sobre él. El congreso reunió a gran cantidad de especialistas que contribuyeron con sus trabajos a iluminar diversos aspectos de su pensamiento. El problema del sentido común, de la imaginación y de la ciencia, la verificación de la interpretación de la investigación histórica y la concepción de la historia universal, el lenguaje, la concepción de la política, la idea de progreso, el ideal de la ilustración, su idea de la psicología y su relación con la psiquiatría moderna, la moral, la antropología y la educación son algunos de los muchos aspectos del pensamiento de Vico abordados en el Congreso y recogidos en este volumen.

RIOBO GONZALEZ, Manuel: *Fichte, filósofo de la intersubjetividad*. Herder, Barcelona, 1988. 220 pp. 1.132 pts.

La investigación actual del pensamiento fichteano, en que se inscribe esta obra, ha puesto definitivamente en claro que las últimas versiones de la nueva redacción de la *Doctrina de la ciencia* han de ser consideradas como la expresión más rigurosa de la filosofía trascendental de Fichte. Así sabemos que una de sus tesis fundamentales se basa en la «determinación recíproca entre sujeto y objeto», determinación que se efectúa en la interacción del yo como sujeto y la realidad extracosciente. De ahí que el «nuevo» Fichte puede ser presentado como el filósofo realista de la conciencia humana, como el filósofo de la intersubjetividad con fundamentación ontológica, como el genio del esfuerzo filosófico para establecer los principios básicos de la libertad creadora del sujeto humano, y desde esta libertad establecer una corriente de vivencias con nuestro mundo conscientemente vivido, como ámbito de nuestra configuración existencial personal.

RODRIGUEZ GARCIA, J. L.: *Friedrich Hölderlin: El exiliado en la tierra*. Dos volúmenes. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1987. 410 y 442 pp.

Desde sus páginas iniciales, donde subraya la relevancia teórica de F. Hölderlin, se pone de manifiesto la pretensión de esta obra: contra la figura alabada y difusa de un poeta esencial, que mereció el acercamiento de Heidegger, se incide, por el contrario, en el carácter sustancialmente especulativo de su aventura intelectual. El primer volumen reconstruye el horizonte cultural de la Alemania de la segunda mitad del XVIII. También se investigan en él las iniciales lecturas de Hölderlin, su ruptura con la vocación clerical y la etapa de hondas inquietudes marcada por el retoricismo definitorio de los iniciales poemas y por el casi silencioso embrujo que le provoca la filosofía al conocer a Espinosa, la formación rápida y ecléctica de su archivo filosófico (Rousseau, Schiller, Kant) y los primeros momentos dramáticos que le conducirán a las aulas donde enseña Fichte.

El segundo volumen presta una detenida atención al encuentro de éste con Fichte. Es cierto que Hölderlin se enamora de las posibilidades demostrativas de la filosofía, que pretende aunar al Kant moral, a Schiller, a Rousseau y a Fichte. Pero siempre mantiene una distancia, reflejo de una insatisfacción que desembocará en la búsqueda de una forma expresiva no filosófica, en la redacción del conocido como *Primer Programa del Idealismo Alemán* y de la novela *Hiperión* en la que, junto a una crítica radical de la sociedad, se diseña la geografía del ideal, se abre el tema de la mediación histórica para renovar la reconciliación entre los Sujetos y entre éstos y la Naturaleza y se inicia una reflexión sobre la naturaleza heroico-trágica del Sujeto. Desde 1799 desarrollará un potente Naturalismo que exige la pérdida de la identidad para hacer posible la reconciliación en el Todo.

## Noticias de libros

SUANCES, Manuel: *Arthur Schopenhauer. Religión y metafísica de la voluntad*. Herder, Barcelona, 1989. 280 pp. 1.415 pts.

En este estudio se hace una lectura de la obra de Schopenhauer a través del tema de la religión. En primer lugar se analiza su teoría del conocimiento. En ella ya se perciben los diversos caminos para el abordaje de la realidad: la ciencia, por un lado, y la metafísica y la religión, por otro. El autor toma este segundo camino y va haciendo lecturas paralelas, desde la metafísica y la religión, de los grandes problemas: el mal, el dolor, la libertad humana, la inmortalidad... Se nos hace percibir cómo la problemática de Schopenhauer nos sigue inquietando todavía hoy.

LOPEZ MORILLAS, Juan (ed.): *Krausismo. Estética y literatura*. Editorial Lumen, Barcelona, 2.ª ed. 1990. 234 pp.

En la presente antología del profesor Juan López-Morillas, uno de los máximos concedores del krausismo español, se recogen los escritos más importantes y significativos que los principales representantes del movimiento krausista consagraron a cuestiones de estética, crítica y teoría de la literatura. Además de los capítulos dedicados a la belleza, la poesía y el arte por el propio Krause en su *Ideal de la humanidad para la vida*, traducido por Julián Sanz del Río, la antología incluye textos fundamentales de los máximos teorizadores literarios y estéticos de aquel movimiento filosófico e ideológico.

ARNAUD, Pierre: *Sociología de Comte*. Traducción de Francisco Fernández Buey. Prólogo de Salvador Giner. Ediciones Península, Barcelona, 1986. 246 pp.

La enorme influencia de Comte es difícil de determinar. Pierre Arnaud profundiza en las raíces del positivismo con agilidad y conocimiento inhabituales, sin eludir la polémica crispada que en el mundo académico de la época levantó el radicalismo metodológico de Comte. En el presente libro encontrará el lector, además, una introducción concisa al estudio de la sociología contemporánea.

BRANDES, George: *Søren Kierkegaard*. Reclam, Leipzig, 1992. 209 pp. 10 DM.

Georges Brandes, crítico y ensayista de la segunda mitad del siglo diecinueve, convencido como el propio Kierkegaard de que el dinamismo de la Historia nace de las personalidades individuales descolantes, dedica a su genial compatriota una emocionada y lúcida biografía, transcurridos apenas veinte años desde la muerte del filósofo. Traducida anónimamente al alemán en el año 1879, su reedición ofrece la posibilidad de asomarse con respeto a la vida de quien sintió que la vida individual es en todo caso más crucial que el pensamiento que trata de captarla.

CAULY, Olivier: *Kierkegaard*. PUF, Paris, 1991. 128 pp.

Dentro del cuadro reducido de 127 páginas encontramos una excelente introducción al pensamiento de Kierkegaard. Se nota familiaridad con las fuentes. Se organiza el contenido de este libro en cinco capítulos titulados: La vida y la obra, La obra y su comunicación, El pensamiento de la existencia, La existencia como síntesis, Los estadios de la existencia. Una breve selección bibliográfica nos informa sobre las investigaciones acerca de Kierkegaard que le parecen al autor más aprovechables.

VATTIMO, Gianni: *El sujeto y la máscara*. Traducción de Jorge Binagui, con la colaboración de Edit Binagui y Gabriel Almirante. Península, Barcelona, 1989. 333 pp. 2.491 pts.

La fuerte presencia de Nietzsche en importantes ámbitos del pensamiento y de la cultura de nuestros días no impide que la plena comprensión de sus ideas siga siendo difícil. Vattimo pasa por ser uno de los grandes especialistas en la obra nietzscheana, en la que se ha inspirado muy directamente para hilar su propia visión filosófica de nuestro tiempo y del hombre. En este texto, que data de 1973, ofrece una introducción a la obra de Nietzsche, en la que la idea de máscara aparece como hilo conductor y el problema de la liberación como meta y objeto de estudio. En torno a ella se realizan los diagnósticos sobre la decadencia de Occidente, su «desenmascaramiento» y la posibilidad de la liberación, como emancipación de toda autoridad; aunque esto no signifique poder superar la dispersión del sujeto, ni pensarla como algo provisional. De la mano de Vattimo, la introducción a Nietzsche se convierte además en una aproximación a su propio diagnóstico sobre tiempo.

GABILONDO PUJOL, A.: *Dilthey: Vida, expresión e historia*. Prólogo de J. M. Navarro Gordón. Editorial Cincel, Madrid, 1988. 218 pp. 844 pts.

Nos hallamos ante una lectura abierta de los escritos de Dilthey, desde la consideración de que, si bien son fragmentarios, no son fallidos. Dilthey se habría enfrentado con el enigma de la vida insondable a la que sólo cabría atender en sus manifestaciones. El texto sigue las tentativas de fundamentación de Dilthey hasta las consecuencias del reconocimiento de la conciencia psíquica como conciencia histórica y del espíritu objetivo, nunca absoluto.

KÖHNKE, Klaus Christian: *Entstehung und Aufstieg des Neukantianismus. Die deutsche Universitätsphilosophie zwischen Idealismus und Positivismus*. (Surgimiento y ascenso del neokantismo. La filosofía universitaria alemana entre el idealismo y el positivismo). Suhrkamp, Frankfurt a. M., 1986. 624 pp. 68 DM.

Köhnke no pretende criticar o actualizar el neokantismo, sino comprender históricamente el interés por Kant en el siglo XIX. La mejor caracterización de su obra es la de complemento y réplica al estudio de Löwith Von Hegel zu Nietzsche. Sigue el desarrollo de la filosofía universitaria: de la tradición de teoría de la ciencia fundada por Trendelenburg, de la evolución de la teoría del conocimiento postkantiana de Schleiermacher hasta el cientismo neokantiano, de las condiciones sociopolíticas que posibilitan su surgimiento en el período de la reacción posterior a la revolución de marzo del 48, así como del crecimiento paralelo de neokantismo y liberalismo en general.

Köhnke entiende la historia de la filosofía como historia de la ciencia, que no cree en progresos del pensamiento, sino que trata de reconstruir sus condiciones volviéndose a la historia de la ciencia, de la universidad y de la iglesia y sirviéndose de los métodos y conceptos de las ciencias del espíritu y sociales. Resulta así claro hasta qué punto favorecen al neokantismo la «Kulturkampf» y el rechazo tanto de la crítica pesimista a la modernidad, como la euforia por el progreso en la especulación alemana posterior a 1870. La indagación de Köhnke descubre sorprendentes paralelos con la evolución de nuestros días y que se resumiría en el sometimiento de los legítimos intereses filosóficos a los intereses políticos. En el caso del neokantismo, señala el Autor, su ascenso coincide con el atentado contra el Kaiser en 1878, que produjo un sentimiento de inseguridad que se creía poder superar tan solo mediante el giro idealista y la constitución de una teoría ética apriorica. La «nueva fundamentación conservadora del reino» constituyó por ello también una ruptura histórico-científica, que Köhnke ha puesto en claro por vez primera con el ejemplo del desarrollo filosófico.

## Noticias de libros

PICARDI, Eva y otros: *Hauptwerke der Philosophie 20. Jahrhundert* (Principales obras de la filosofía del siglo XX). Philipp Reclam, Stuttgart, 1992. 400 pp.

La editorial alemana Reclam, con ocasión del 125 aniversario de su Biblioteca Universal, ha querido salir al paso de una necesidad que se nota en el ámbito de lengua alemana, pero que también se da entre nosotros: interpretaciones individuales de obras significativas históricamente. Como iniciación se publica este tomo sobre obras principales de la filosofía del siglo XX. Se han seleccionado, de momento, 15 obras: *Principia mathematica*, *Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, *Tractatus logico-philosophicus*, *Investigaciones Filosóficas*, *Ser y tiempo*, *La construcción lógica del mundo*, *El puesto del hombre en el cosmos*, *Filosofía*, *Lógica de la investigación científica*, *El ser y la nada*, *Verdad y método*, *Palabra y objeto*, *La estructura de las revoluciones científicas*, *Dialéctica negativa y Teoría de la acción comunicativa*. Salvo la obra de R. Camap *Der Logische Aufbau der Welt*, todas las demás están traducidas al español.

PRINI, Pietro: *Historia del existencialismo. De Kierkegaard a hoy*. Versión castellana de Antonio Martínez Riu. Herder, Barcelona, 1992. 360 pp. 2.358 pts.

El existencialismo es una de las corrientes más influyentes de la filosofía del siglo XX. Esta obra del filósofo italiano Pietro Prini recoge los frutos de una prolongada atención investigadora, tal como lo muestran sus obras anteriores *Existencialismo y L'ambiguità dell'essere*. No se limita a los filósofos reconocidos, sino que también incluye otros campos del pensamiento cuyos representantes son Dostoievski, Kafka, Wagner, Bultmann, Berdiaev, etc. Su discurso no progresa de autor a autor, sino que más bien sigue la línea de las ideas. Prini muestra que, si bien el existencialismo ya no está de moda, hay una relación clara y directa entre él y el nihilismo, la filosofía que destruye tanto la posibilidad de las respuestas como la importancia misma de la pregunta sobre el sentido del mundo y de la vida.

MARTIN SANTOS, Luis: *El zigzag husserliano*. Edición preparada por Ana Lucas. Ediciones Endymion, Madrid, 1990. 101 pp. 750 pts.

La presente edición recoge textos de Luis Martín Santos de tres procedencias distintas: en primer lugar, algunos de los capítulos correspondientes a la primera parte de su tesis doctoral, titulada el *Zigzag husserliano*, revisados en 1988 por el propio autor, así como los dos últimos capítulos de la misma referidos al uso de la dialéctica en «Hegel y Husserl» y en «Husserl y Marx» respectivamente. Estos dos últimos textos completan la temática esencial referida al problema de la dialéctica en la filosofía husserliana. Todo este material añade a su interés intrínseco, la nota importante de ser una investigación inédita y desconocida para los estudiosos de Husserl y del público en general.

CHACON FUERTES, P.: *Bergson o el tiempo del espíritu*. Editorial Cincel, Madrid, 1988. 226 pp.

El bergsonismo fue la filosofía de moda en una «bella época» que lo acogió con entusiasmo, creyendo ver en él una recuperación de la Metafísica compatible con las ciencias positivas. Henri Bergson se propuso reivindicar la independencia del espíritu con respecto a lo material y restaurar la confianza en la posibilidad humana de acceder a lo absoluto. Este libro, claramente concebido y desarrollado, pretende, ante todo, exponer las razones y el sentido del pensar de un filósofo que ha caído en el olvido a pesar del mérito indudable de su esfuerzo intelectual.

## Noticias de libros

VIGONE, Luciana: *Introduzione al pensiero filosofico di Edith Stein*. Città Nuova. Roma, 1991. 108 pp.

Este libro reedita y amplía el aparecido con el mismo título en 1973. Es una sencilla introducción al pensamiento de Edith Stein. Se acentúan las influencias de Husserl y de Scheler, así como del primer Heidegger. Corona su pensamiento una manera mística de ver la realidad inspirada en Sta. Teresa y en San Juan de la Cruz y expresada en la teología simbólica del Pseudo-Dionisio. Aun aprovechándose de las categorías aristotélico-tomistas su pensamiento viene adscrito a la corriente neoplatónica de interpretación de la realidad.

PECELLIN, M. y REGUERA, I. (eds.): *Wittgenstein-Heidegger*. Departamento de Publicaciones de la Diputación de Badajoz, Badajoz, 1990. 301 pp.

El libro recoge las ponencias de las Jornadas de Filosofía que, organizadas por el Instituto de Filosofía de Extremadura, tuvieron lugar en Cáceres los años 1987-1989, dedicadas a dos filósofos de gran influencia en nuestro tiempo: Wittgenstein y Heidegger. La ineludible tarea del quehacer filosófico, la importancia del lenguaje en este quehacer y la reflexión sobre algunas áreas predilectas de la filosofía contemporánea: la hermenéutica, la poesía, la mística, la religión, el límite del pensar, de las que estos dos autores, partícipes de una herencia cultural común, aunque con opciones claramente diferenciadas, fueron geniales inspiradores, otorgan unidad estructural a los diversos trabajos presentados.

PARIS, Carlos: *Unamuno: Estructura de su mundo intelectual*. Anthropos, Barcelona, 2.<sup>a</sup> ed., 1989. 399 pp. 1.226 pts.

Esta obra, escrita en la década de los 60, nace con la pretensión de recuperar las raíces del pensamiento filosófico-social español, olvidado, según el autor, en los años de la dictadura, recupera su total actualidad. La reconstrucción del «mundo unamuniano» nos sitúa ante la crítica radical de la modernidad y recupera los temas fundamentales -obsesión por el destino del hombre, el «más allá» de la muerte, la finalidad y el sentido de la acción humana, el «por qué» de la historia- que la sociedad tecnificada olvida.

El autor nos invita a recorrer ese «mundo unamuniano» asumiendo el compromiso de embarcarnos en un psicoanálisis colectivo -búsqueda de los motivos inconscientes de nuestro quehacer cotidiano actual- bajo el supuesto de que la «catarsis» querida por el pensamiento trágico del insigne escritor vasco no se ha producido: al contrario, la búsqueda de la reconciliación fácil y del consenso vacío; el irenismo y eclecticismo que caracteriza nuestra actitud vital, la exclusiva búsqueda de lo rentable... impiden afrontar con rigor moral la radicalidad del «sentido trágico de la vida».

TREVOR, Meriol: *John H. Newman, Crónica de un amor a la verdad*. Traducción de Aureli Boix. Ediciones Sígueme, Salamanca, 1989. 288 pp.

Esta biografía de Newman, escrita, con arte narrativo y con penetración psicológica y religiosa, por una mujer que ha seguido muy de cerca sus pasos, es un libro introductorio para quienes se aproximan al personaje por primera vez. Pero es un libro completo: recorre toda su trayectoria y reconstruye la atmósfera vital y las relaciones personales de cada una de las etapas tan distintas de su vida. La autora no ha pretendido analizar el contenido filosófico y teológico de las obras de Newman. Sin embargo, dado que en Newman todo procede de su integridad humana, lo que hizo y lo que sufrió tiene mucho que ver con su pensamiento.

## Noticias de libros

TILES, J. E.: *Dewey*. Routledge, Londres-Nueva York, 1990. 261 pp. 10,99 £.

Como educador y filósofo y por su original versión del pragmatismo Dewey ha ocupado un lugar preeminente en la filosofía americana. La trascendencia histórica de su pensamiento y su presencia en la reflexión actual es de sobra conocida. Este libro está redactado desde una abierta simpatía filosófica. Describe las consecuencias de las características principales de la filosofía de Dewey, que consiste en su oposición intelectual al aislamiento interhumano de aspectos capitales de la vida y a la institucionalización de ese aislamiento.

Dewey estaba convencido de que la experiencia humana ha de entenderse como una actividad en la que una forma de vida se ajusta a su entorno, y se opuso a las teorías ampliamente difundidas en favor del carácter privado de la experiencia. Según Dewey el pensamiento humano depende de la participación en formas lingüísticas de cultura; el discurso sobre los hechos es parte orgánicamente constitutiva del pensamiento práctico y el progreso intelectual es inseparable del progreso moral y social. Los nueve capítulos del libro van recorriendo los núcleos de su pensamiento en constante referencia a los textos originales del filósofo americano.

MARIAS, Julián: *Acerca de Ortega*. Espasa Calpe, Madrid, 1991. 276 pp.

Este texto de introducción al pensamiento de Ortega del más significado de sus discípulos se publicó hace más de veinte años y hace ya tiempo que estaba agotado. Recoge artículos escritos desde 1945 e incluye en esta edición un trabajo nuevo que data de 1975. Como el mismo Marías afirma, esta obra pretende introducir a la filosofía de Ortega, sin desvirtuar su complejidad y llegando al núcleo esencial y las líneas maestras que permiten comprenderla. Marías ha escrito otras obras más completas y sistemáticas sobre el gran pensador madrileño. En ésta ofrece los instrumentos necesarios para poder entender de verdad su pensamiento, sin reducirlo ni mutilarlo, sin perder su riqueza ni confundirlo con las desfiguraciones que a veces se hacen pasar por sus ideas. El libro de Marías es, antes que nada, una invitación a leer directamente a Ortega.

OSÉS GORRAIZ, Jesús M.ª: *La sociología en Ortega y Gasset*. Anthropos, Barcelona, 1989. 319 pp

La filosofía de Ortega es un tema recurrente en el pensamiento filosófico del momento. Osés Gorraiz analiza en este libro la sociología de Ortega. Considera las influencias habidas en su pensamiento, establece comparaciones con los filósofos de aquel tiempo, sintetiza las aportaciones peculiares del filósofo de Madrid, se demora en los conceptos principales de su sociología tales como la minoría y masa, generaciones, usos, etc. Y finalmente esboza una fundamentación del ser social del hombre de Ortega. En suma, un libro serio y fundamentado sobre el pensamiento sociológico de Ortega y Gasset.

JAKI, Stanley L.: *Pierre Duhem. Homme de science et de foi*. (Pierre Duhem. Hombre de ciencia y de fe). Beauchesne, Paris, 1990. 276 pp. 150 FF.

Los historiadores y los filósofos de la ciencia españoles pueden hallar en esta obra una presentación rigurosa de un pensador al que no siempre se le ha prestado justa atención. Como Jaki advierte en su introducción, Duhem resultaba ser «una fuente de incomodidad hasta para ciertos intelectuales católicos que no buscan más que complacer a sus adversarios». Hoy, aunque se reconoce su valor, se nos ofrece, sin embargo una visión bastante torcida y falsa de su obra en física y, más aún, en filosofía y en historia. Se silencia su fe

## Noticias de libros

católica o se la menciona peyorativamente. El autor recoge en este libro lo más notable de su investigación de 1984 *Genio molesto: La vida y la obra de Pierre Duhem* y añade nuevos elementos. Se lo dedica a dos grupos de intelectuales católicos: al de los que no tienen conexión con el mundo científico y al de los científicos o historiadores y filósofos de la ciencia. El primero hallará aquí una introducción al Duhem católico, científico, historiador de las ciencias, filósofo de las ciencias. El segundo puede reconsiderar el ejemplo de Duhem, quien defendió su fe católica, a pesar de ser esto impopular, en un contexto académico y valora muy positivamente la contribución fundamental de esta fe a la ciencia.

MORATALLA, Agustín Domingo: *Un humanismo del siglo XX: el personalismo*. Prólogo de José Gómez Gaffarena. Cincel, Madrid, 1985. 206 pp.

Nos hallamos ante una reflexión sobre el sujeto entendido como persona, recogiendo las aportaciones de las distintas corrientes filosóficas determinantes de la aparición del personalismo como movimiento filosófico, que representa el intento de superación de las oposiciones individualismo-colectivismo, materialismo-idealismo. Se presta una atención central al pensamiento de Mounier. También se dedican tres capítulos a presentar las filosofías personalistas de Ricoeur, Levinas y Zubiri.

ASSOUN, Paul-Laurent: *L'École de Francfort* (La Escuela de Francfort). PUF, Paris, 2.<sup>a</sup> ed. 1990. 128 pp.

En las últimas décadas se han publicado numerosas obras sobre la Escuela de Francfort. Este ensayo tiene por objetivo responder a la cuestión: ¿Qué es la Escuela de Francfort? Lo que la caracteriza, según el autor, es un lenguaje y una aprehensión que no son inmediatamente subsumibles bajo las categorías conocidas. Lo que importa investigar en primer lugar es *de qué* habla la Escuela de Francfort y *cómo* habla de ello. Se divide la obra en una larga introducción y tres partes, que tratan sucesivamente de su filosofía, de su sociopolítica y de su filosofía de la historia.

ARIAS MUÑOZ, J. A.: *Jean Paul Sartre y la dialéctica de la cosificación*. Editorial Cincel, Madrid, 214 pp.

Un minucioso análisis a través de las dimensiones biográfica, literaria, filosófica y política del hombre Sartre, el que nos ofrece el profesor de la Universidad Complutense Adolfo Arias, nos permite adquirir una visión de conjunto del pensamiento de Sartre. Visión que viene matizada por la línea argumental de la obra que se centra en la posibilidad de una efectiva y auténtica relación intersubjetiva. ¿Cómo consigue el hombre su libertad? ¿Cuáles son sus consecuencias? La presente obra, pues, podría considerarse una introducción general al pensamiento de Sartre, pero, en sentido más preciso, es una introducción al análisis de un problema concreto: el problema intersubjetivo.

O'HANLON, Gerard F.: *The immutability of God in the theology of Hans Urs von Balthasar*. (La inmutabilidad de Dios en la teología de Hans Urs von Balthasar). Cambridge University Press, Cambridge, 1990. 230 pp. 30 £.

El objetivo del autor con este libro ha sido investigar la opinión de Hans Urs von Balthasar sobre la inmutabilidad de Dios y evaluar la validez de su posición. Sus fuentes principales han sido sus libros *Misterio Pascual* y *Teodramática*. Constata que antes del año 1969 ha habido, de manera explícita, un tratamiento escaso del tema y que ni siquiera en



## Noticias de libros

esos dos libros la cuestión de la inmutabilidad de Dios ocupa el centro de interés de la empresa teológica de Balthasar. Esto no quiere decir que a través de esta obra de O'Hanlon no podamos penetrar en la problemática fundamental de la teología balthasariana, pues su profundo carácter sistemático hace que cualquier tratamiento de sus contenidos nos remita directa o indirectamente a todo el resto. La controvertida cuestión de la inmutabilidad de Dios está directamente relacionada con el problema de su trascendencia e inmanencia.

Balthasar ofrece una tesis matizada que intenta reconciliar dos perspectivas aparentemente opuestas: la concepción de Dios en el tomismo clásico y en el pensamiento del proceso, para el que Dios está implicado redentoramente en la creación y su historia. Después de reflexionar sobre los convenientes o inconvenientes de su posición, el autor concluye que, en todo caso, Balthasar está muy bien situado para ofrecer una contribución normativa al diálogo entre, por una parte, la teología contemporánea y, por otra, la dura tradición del cristianismo y el mundo moderno al que habla el Evangelio.

PARDO, José Luis: *Deleuze: Violentar el pensamiento*. Editorial Cincel, Madrid, 1990. 188 pp.

La obra de Deleuze plantea un problema crucial en la actual coyuntura filosófica: pensar aquello que determina al pensamiento a pensar, la fuerza bajo cuya impronta se gestan los conceptos y que la filosofía ha tendido a remitir a una exterioridad puramente empírica o al abismo sin fondo de lo irracional. Esta tarea sólo se cumple subvirtiendo enteramente el panorama de la representación (metafísica o crítica) y alcanzando el punto en que la diferencia atraviesa en un mismo movimiento al ser y a los entes. José Luis Pardo nos introduce brevemente en este modo peculiar de hacer filosofía de Deleuze.

NIDA-RÜMELIN, Julian (ed.): *Philosophie der Gegenwart in Einzeldarstellungen*. Von Adorno bis v. Wright (Filosofía actual en presentaciones individuales. Desde Adorno hasta Wright). Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1991. 660 pp. 42 DM.

En las dimensiones de un libro de bolsillo podemos encontrar la presentación de 131 filósofos y filósofas actuales. La selección se ha concentrado en la filosofía contemporánea de Europa y Estados Unidos (USA). Dentro de las corrientes filosóficas se privilegia a la tradición analítica, a la fenomenología, a la hermenéutica, al marxismo, al estructuralismo, al postestructuralismo y al feminismo. Predominan masivamente los filósofos de lengua alemana, inglesa y francesa. Del ámbito de lengua española sólo figuran dos: el español Ortega y Gasset y el argentino Rafael de Scannone.

En cada artículo, después de una breve orientación biográfica, se presenta panorámicamente la obra de cada filósofo o filósofa, se alude a sus principales escritos y se ofrece una amplia información bibliográfica. Una introducción de Julian Nida-Rümelin y de Tania Eden esboza el cuadro de la problemática y de las corrientes filosóficas que constituyen la filosofía contemporánea. Se ha tenido cuidado en que las autoras y autores estuvieran especialmente familiarizados con las obras de los filósofos cuya presentación se les iba a encomendar.

## CLASICOS

GABIROL, Ibn: *La corrección de los caracteres*. Introducción, traducción y notas de Joaquín Lomba Fuentes. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1990. 136 pp. 943 pts.

Compuesta en Zaragoza en 1045, esta obra es el primer tratado sistemático de ética dentro del mundo judío y musulmán de al-Andalus, con la peculiaridad de no abordar la cuestión desde la perspectiva religiosa, sino desde la estructura somática del hombre: sus cinco sentidos, sus cuatro humores, sus cuatro puestos fundamentales y sus cuatro elementos. Está además lleno de sentencias, comparaciones y citas que empalman al libro, por un lado, con toda una saga de sentenciarios orientales y, a la vez, con otros cristianos posteriores, sobre los que ejerció una gran influencia. Ésta es su primera traducción al castellano y nos abre a un mejor conocimiento de la riqueza intelectual de la España musulmana y judía y, más en concreto, de este gran poeta, filósofo y teólogo judío.

IBN GABIROL, Shelomó: *La fuente de la vida*. Traducida del latín al castellano por Federico Castro y Fernández, revisada y corregida por Carlos del Valle. Introducción de Carlos del Valle. Riopiedras Ediciones, Barcelona, 1987. 269 pp.

La fuente de la vida de Shelomó Ibn Gabirol (n. ca. 1021-m. d. 1070) tiene el mérito de ser la primera obra de metafísica estricta redactada en España. Aunque escrita originalmente en árabe, una traducción latina antigua la hizo accesible al mundo occidental y tuvo influjo activo en la conformación del pensamiento escolástico. El extraordinario poeta hebreo malagueño revela en esta obra su categoría de pensador metafísico. Aparte de la metáfora, del verbo fluido, Ibn Gabirol -el Avicibrón de los escolásticos- dominaba el más riguroso raciocinio lógico.

DESCARTES, René: *Du foetus*. (Tratado de la formación del feto). Edición bilingüe. Traducción y comentarios de Pedro Pardos, Carlos Vicén y Adolfo Alonso. Prensas universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1987. 203 pp. 1.887 pts.

Esta obra tiene el interés de ayudar a comprender mejor algunos de los aspectos más espinosos de la antropología cartesiana. En ella se encuentra la más clara manifestación del mecanicismo en la explicación de la formación del aparato circulatorio, del nervioso y de todos los músculos, tejidos y órganos. Aparece con claridad el sentido mecanicista que Descartes da a los Espíritus animales y presenta un ejemplo de ciencia unificada en la que combina investigación empírica y saber deductivo.

DESCARTES y LEIBNIZ: *Sobre los principios de la filosofía*. Traducción y notas por E. López y M. Graña. Gredos, Madrid, 1989. 176 pp. 1.350 pts.

Se nos ofrece aquí la traducción de dos textos que sirven, de manera especial, para constatar las coincidencias y divergencias entre las filosofías de Descartes y de Leibniz: las dos primeras partes de la obra *Principia philosophiae* de Descartes y las observaciones críticas de Leibniz. La traducción se ha hecho sobre los originales latinos de ambos autores, según las ediciones más autorizadas: la de Adam y Tannery, en el caso de Descartes, y la de Gerhardt, en el de Leibniz.

## Noticias de libros

DUPLEIX, Scipion: *La Métaphysique ou science surnaturelle*. (La metafísica o ciencia sobrenatural). Corpus des Oeuvres de Philosophie en Langue française. Fayard, París, 1992, 909 pp. 390 FF.

Scipion Duplex fue un escritor francés nacido en 1569 y muerto en 1661, contemporáneo de Descartes, protegido del rey de Francia Enrique IV, que escribió este tratado de metafísica de corte clásico. Fue en su tiempo una obra que gozó de los favores del público, pues fue reeditada una decena de veces. La presente edición sigue la última de 1640 revisada y corregida por el mismo autor. El ser, las propiedades del ser, la noción de principio, la creación, los ángeles, los demonios, el hombre, Dios, etc., son los temas de este tratado. Aborda de una manera especial el problema de Dios. La casa editora Fayard viene publicando en esta colección diferentes obras de los pensadores clásicos de la filosofía francesa. D'Alambert, Arnauld, Ballanche, Bodin, Bonnet, Bousset, Renouvier, Saint Martin, etc., son algunos de los autores que han visto editadas sus producciones en esta colección. El presente volumen ofrece el interés de recoger un pensamiento filosófico de la Francia del siglo XVII, desconocido actualmente.

EULER, Leonhard: *Cartas a una princesa de Alemania sobre diversos temas de Física y Filosofía*. Edición preparada por Carlos Mínguez Pérez. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1990. 613 pp. 2.830 pts.

Euler (1707-1783) además de ser uno de los matemáticos más eminentes de su tiempo, estaba dotado de extraordinarias dotes didácticas que utilizó para divulgar los conocimientos científicos. Este texto alcanzó enorme éxito editorial, se difundió por toda Europa y llegó a constituir un modelo de difusión de la cultura. Hoy es un documento histórico que nos ofrece con sencillez el panorama de las ciencias y de las tendencias filosóficas en el siglo XVIII; desde la concepción del espacio y de la materia hasta los criterios para construir un reloj de precisión; sin olvidar las discusiones filosóficas entre leibnizianos, wolffianos, newtonianos, librepensadores, idealistas, tradicionales, etc.

KREUZER, Friedrich: *Sileno. Idea y validez del simbolismo antiguo*. Introducción de Félix Duque. Traducción de Alfredo Brotons Muñoz. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1991. 134 pp.

No se puede negar la importancia de Kreuzer, helenista alemán de erudición inmensa, que vivió desde 1771 hasta mediados del siglo XIX, como inspirador de Schelling, Hegel, Nietzsche y de otros pensadores alemanes. Gracias a esta breve obra nos podemos introducir fundamentalmente en su concepción del simbolismo. La introducción de Félix Duque nos orienta sobre su circunstancia histórica, vida y pensamiento.

DIDEROT, Denis: *Sobre la interpretación de la naturaleza*. Edición bilingüe. Introducción y notas de Mauricio Jalón. Traducción de Julián Mateo Ballorca. Anthropos, Barcelona, 1992. 162 pp.

Este texto es un documento revelador de la trayectoria de Diderot, de sus preocupaciones filosóficas y científicas, y de su estilo personal y literario. Testimonia además las cuestiones esenciales de la corriente ilustrada, en un momento en el que la Enciclopedia ya había cobrado impulso. Este texto presenta además el interés de ser un clásico del setecientos que compendia los debates científicos e ideológicos de mediados del siglo XVIII. En el texto planea de modo destacado la polémica con D'Alambert, que llevará a este últi-

mo a abandonar la dirección de la Enciclopedia. Diderot recupera en el título el giro baconiano «interpretatio naturae»; y, en efecto, en muchos de sus apartados dialoga con Bacon para incorporarlo a la trama intelectual del movimiento enciclopédico. Con todo, Diderot quiere desvincularse del empirismo racionalista en alza y, valorando las propuestas de Buffon y Maupertius, avanza nuevas hipótesis sobre cómo abordar lo viviente.

DIDEROT, Denis: *Escritos políticos*. Estudio preliminar, traducción y notas de Antonio Hermosa Andújar. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989. 324 pp. 1.400 pts.

El olvido en que secularmente ha estado las ideas políticas de Diderot ha dado paso a una consideración que pone en cuestión la coherencia, sistematicidad y profundidad de las mismas. Antonio Hermosa se opone a esta opinión y afirma que, pese a la dispersión temática y a las sucesivas fases de su elaboración, el pensamiento político de Diderot es unitario y coherente, hasta el punto de conformar una verdadera teoría. En ella se formulan las condiciones del estado legítimo y que se basan en la necesidad de controlar el poder político, de unir a la eficacia del poder la utilidad y la justicia, en la idea de que el soberano ha de someterse como cualquier ciudadano a las leyes positivas promulgadas por él.

CONSTANT, Benjamin: *Escritos políticos*. Estudio preliminar, traducción y notas de María Luisa Sánchez Mejía. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989. 289 pp. 1.400 pts.

La intensidad de los acontecimientos revolucionarios en Francia desde 1789 y la fuerza de sus protagonistas han eclipsado la importancia de sus pensadores políticos. Se recurre así a los ilustrados que mueren en la década de los setenta o a las críticas democráticas y socialistas que se articulan desde 1830. Se olvida así que en los años que van de una generación a otra existe también una reflexión original y en contacto directo con los acontecimientos históricos. Una de estas figuras es el suizo B. Constant (1767-1830), de convicciones liberales, partidario de la Revolución, aunque crítico con sus excesos, defensor a ultranza de los derechos civiles individuales y del protagonismo social de la opinión pública, sin la que incluso las leyes y estructuras más democráticas derivan hacia el despotismo. En este volumen se recogen varios de sus principales obras políticas: *Principios de política, De la libertad de folletos, panfletos y periódicos considerados en relación con el interés del gobierno, Sobre la ley de excepción contra la libertad individual y De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos*.

BENTHAM, Jeremy: *Antología*. Edición de Josep M. Colomer. Traducciones de Gonzalo Hernández Ortega y Monserrat Vancells. Península, Barcelona, 1991. 275 pp.

Dentro de la colección «Textos cardinales» se ofrecen en esta antología de uno de los principales representantes del utilitarismo moral y jurídico tres bloques de escritos: la formulación rigurosa y matizada del principio de utilidad, así como sus aplicaciones en el campo de la moral privada y del derecho penal; la teoría de la democracia, que incluye la crítica al iusnaturalismo y al contractualismo, y un diseño de las instituciones estatales inspirado en el realismo político y la desconfianza hacia los políticos; finalmente, la definición del internacionalismo, en el que se incluye un plan de paz entre los Estados, que es al mismo tiempo un eco de cierto tipo de literatura arbitrista muy típica del siglo XVIII y una precoz exposición del carácter universal del utilitarismo, así como un manifiesto anti-colonial bastante insólito en su época.

## Noticias de libros

JAMES, Henry: *Cuadernos de notas*. (1878-1911) Edición de F. O. Matthiessen y K. B. Murdock. Traducción de Marcelo Cohen. Península, Barcelona, 1989. 300 pp. 1953 pts.

*Cuadernos de notas* constituye el auténtico registro de la actividad creativa del H. James creador. Los nueve cuadernos de que consta este volumen nos dan a la par el testimonio directo de las dificultades de narrar y la crónica de esta pasión narrativa. Tres de ellos son diarios que resumen memorias de viaje, estados sentimentales, reflexiones sobre su extraterritorialidad cultural a vueltas siempre con su quimera europea. Los otros permiten penetrar en su taller de narrador y presentan croquis o las notas de trabajo con vistas a una elaboración posterior.

DILTHEY, Wilhelm: *Crítica de la razón histórica*. Edición de Hans-Ulrich Lessing. Traducción y prólogo de Carlos Moya Espí. Ediciones Península, 1986. 288 pp.

La presente antología reúne los fragmentos de una inacabada *Crítica de la razón histórica*. Esta edición, pensada para la lectura y el estudio académico del pensamiento de Dilthey, aspira a presentar en una perspectiva de conjunto aquellos textos que permitan clarificar las líneas fundamentales y los puntos básicos de su programa de investigación.

DURKHEIM, Emile: *El socialismo*. Traducción de Esther Benítez. Akal, Madrid, 1987. 318 pp. 750 pp.

A casi todo el mundo le resulta hoy claro que el socialismo marxista no era realmente «científico». Esta evidencia ya la afirmó hace casi cien años Durkheim en este penetrante estudio. Aunque no sea ciencia, es un hecho susceptible de ser estudiado científicamente, que Durkheim considera sobre todo como el síntoma de una situación, un grito de protesta. Por ello urge estudiar lo que constituye su fondo y su sustancia: el malestar profundo del que las teorías particulares no son sino síndromes y manifestaciones a flor de piel. Urge pues, dice Durkheim, estudiar el estado social que suscitó esas teorías de Saint Simon, de Marx, de Fourier, que constituye la razón de ser de todas ellas y que mañana suscitará otras si aquéllas caen en descrédito. De ahí la necesidad de estudiar el socialismo en el contexto de los medios sociales en que nació. Pues si esas condiciones sociales siguen en pie, y no cabe duda de que así es, volverán a surgir nuevos síntomas que reclamen remedios contra ellas. El estudio de Durkheim se limita sólo al saint-simonismo. Su lectura puede estimular a completarlo con el estudio científico y la comprensión a fondo del socialismo que ha llenado nuestro siglo para comprender sus causas y buscar su remedio.

WEBER, Max: *Schriften zur Wissenschaftslehre* (Escritos sobre la doctrina de la ciencia). Edición e introducción de Michael Sukale. Philipp Reclam, Stuttgart, 1991.

La figura de Max Weber (1864-1920) es ya muy conocida en España por la traducción de algunas de sus principales obras. Fue un pensador polifacético: sociólogo, teórico de la ciencia, politólogo, fundador de la sociología de la religión... El presente volumen sobre teoría de la ciencia contiene los siguientes textos: La «objetividad» del conocimiento socio-científico y socio-político, Posibilidad objetiva y causación adecuada en la consideración causal histórica, Análisis del concepto de regla, el sentido de la «Wertfreiheit» de las ciencias sociológicas y económicas, Ciencia como profesión.

## Noticias de libros

MOUNIER, Emmanuel: *Obras Completas*. III. Traducción a cargo de miembros del Instituto Emmanuel Mounier. Ed. Sígueme - Instituto Emmanuel Mounier, Salamanca, 1990. 755 pp. 3.500 pts.

El tercer volumen de las Obras de Mounier recoge los escritos del fundador de *Esprit* entre 1944 y 1950. Se trata de las obras de madurez a pesar de tratarse de textos relativamente breves. Contiene dos escritos sobre el personalismo, *Qué es el personalismo*, de carácter más estratégico, y *El personalismo*, en la que ofrece una visión madura y sintética de su propia antropología. Una de sus obras más conocidas es *Introducción a los existencialismos*, en la que recoge artículos publicados en *Esprit* durante el año 1946, y se confronta detenidamente con esta corriente entonces en alza. En *El pequeño miedo del siglo XX* Mounier reivindica la racionalidad, la técnica y el progreso, frente a descalificaciones demasiado simplistas de estos fenómenos modernos. Dos escritos se consagran al cristianismo. En el primero, *El afrontamiento cristiano*, Mounier reflexiona sobre el cristianismo bajo la sombra de la crítica de Nietzsche y se pregunta si éste había llegado a la médula de aquél, pero también si el mismo cristianismo no es culpable de su propia tergiversación. En *La cristiandad difunta* piensa sobre el cristianismo en el momento actual, sus insuficiencias y sus tareas. En 1947 Mounier realizó un viaje de casi dos meses por las colonias africanas de Francia. *El despertar del África negra* es algo así como el diario de viaje y las impresiones del mismo desde la perspectiva de la próxima emancipación.

BALTHASAR, Hans Urs von: *Teodramática*. Vol. 1 Prolegómenos. Vol. 2 Las personas del drama: El hombre en Dios. Ediciones Encuentro, Madrid, 1990 y 1992. 646 y 410 pp.

Poco a poco, Ediciones Encuentro está proporcionando a los lectores de España e Hispanoamérica la posibilidad de acceder a una de las obras filosófico-teológicas más profundas y rigurosas del siglo XX. Tras los cinco tomos de *Gloria*, que presentamos ampliamente en su dimensión filosófica (Diálogo Filosófico, n. 13, año 1989, pp. 105-113), ya han aparecido los dos primeros tomos de la *Teodramática*.

En la segunda parte de su grandiosa síntesis, Balthasar nos presenta la revelación cristiana desde la perspectiva filosófica del trascendental «bonum», como autocomunicación libre de Dios-Amor en favor de la criatura.

Esperamos ofrecer una información más extensa sobre el contenido filosófico de esos dos tomos en el próximo número de nuestra revista.

## DISCIPLINAS

DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Felix: *Qu'est-ce que la philosophie?* (¿Qué es la filosofía?) Ed. de Minuit, Paris. 1991. 206 pp.

¿Qué es la filosofía para estos autores postestructuralistas, influenciados por el pensamiento de Nietzsche?. Su lucha contra el racionalismo les ha conducido a una caída en el irracionalismo, tan afín a ese fenómeno cultural que hoy llamamos postmodernidad. En esta obra que presentamos nuestros dos autores ya unidos en la publicación de algunos otros libros nos muestran su idea de la filosofía, su distinción entre la misma y la ciencia y el arte «tres maneras de recortar el caos por el cerebro y de afrontarlo». Su lectura resulta casi solo inteligible para los iniciados.

## Noticias de libros

HOFMEISTER, Heimo: *Philosophisch Denken*. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1991. 450 pp. 39'80 DM.

El presente libro quiere introducir al lector en la ejecución del pensamiento filosófico. Remite a textos y a sus interpretaciones. De este modo ofrece mucha información, pero siempre con el objetivo de hacer comprensible la filosofía. Se ilustran con ejemplos las más importantes disciplinas de la filosofía: ontología, teoría del conocimiento, teoría de la ciencia, filosofía del lenguaje, antropología, filosofía de la religión, etc. Especial atención se presta a los problemas fronterizos entre filosofía y teología. El autor no ha pretendido decirlo todo. Su objetivo ha sido encontrar el camino entre las filosofías y el filosofar de los filósofos. Se ha vuelto a plantear las tres preguntas kantianas: qué puedo saber, qué debo hacer, qué me cabe esperar, resumidas en la pregunta «¿Qué es el hombre?». Los 26 capítulos de este libro ofrecen la ocasión de realizar una agradable y provechosa experiencia filosófica.

NAGL-DOCEKAL, Herta y PAUER-STUDER, Herlinde (eds.): *Denken der Geschlechterdifferenz. Neue Fragen und Perspektiven der feministischen Philosophie*. (Pensar la diferencia sexual. Nuevas cuestiones y perspectivas de la filosofía feminista). Wiener Frauenverlag, Viena, 1990. 200 pp. 240 ÖS.

La filosofía feminista se cultiva con cierta profusión en centroeuropa. En este volumen se recogen los numerosos cuestionamientos, perspectivas y derivaciones metódicas que ha ido suscitando, especialmente los acentos más recientes del pensamiento feminista en el contexto de la filosofía contemporánea, con expresa alusión a la teoría crítica y el postestructuralismo. Los títulos de los artículos nos indican el contenido del libro: Hegel, las mujeres y la ironía; La política de la racionalidad instrumental y la racionalidad instrumental de la política - ¿Una dialéctica de la relación entre los sexos?; La historicidad de la diferencia sexual - Una investigación filosófica; Más allá de la igualdad y la diferencia: Julia Kristeva y la política de la negatividad (inglés); «Nada de deber, nada de obligación, nada de culpabilidad...» - Recalcitrancia femenina y crítica feminista; Ética feminista: proyectos, problemas y prospectivas (inglés); Interés femenino en la moral y el conocimiento - Un ejemplo de la feminista sant-simonista Claire Démar.

SIMON, Herbert A.: *Naturaleza y límites de la razón humana*. Traducción de Eduardo Guerrero. Fondo de Cultura Económica, México, 1989. 140 pp. 725 pts.

La razón se ha convertido para la filosofía contemporánea en un problema intrincado. Se han postulado tantos modelos de razón, abusando de paráfrasis de las críticas kantianas, que ya no sabemos si la razón es una facultad humana, una estrategia conductual o una estructura lógica del mundo. En el presente libro se habla de la razón humana y de las interpretaciones básicas de la misma (olímpica, conductual e instintiva); de sus límites, por los que Simon considera que la razón es sólo un instrumento inhábil para los fines, válido sólo para los medios; y de las posibilidades de aprovechamiento óptimo, dada su función instrumental y sus límites.

OLIVÉ, León: *Conocimiento, sociedad y realidad*. Fondo de Cultura Económica, México, 1988. 306 pp. 1.321 pts.

Dos aspectos centrales del conocimiento humano son el de ser un producto socialmente constituido y la pretensión de ser conocimiento de alguna realidad. Las dos disciplinas que se han desarrollado para atender a cada uno de esos aspectos son la sociología y la teoría del conocimiento. Según Olivé, una adecuada comprensión del conocimiento requiere el desarrollo de una sociología del conocimiento amplia, que no se limite a reali-

zar análisis empíricos de la determinación causal de creencias específicas, sino que desarrolle un sistema de conceptos de teoría social y de teoría del conocimiento, así como de sus relaciones. El Autor desarrolla algunas relaciones conceptuales entre una teoría del conocimiento y una teoría de la sociedad. Para ello analiza problemas de historia de la ciencia y conceptos tales como objetividad, verdad y racionalidad. Finalmente, rechaza la idea de que considerar seriamente la dimensión social quedan comprometidos estos enfoques con concepciones convencionalistas incompatibles con una posición gnoseológica realista.

MORAVCSIK, J. M.: *Thought and Language*. (Pensamiento y lenguaje). Routledge, Londres y Nueva York, 1992. 284 pp. 10'99 £

La estructura de este libro consta de dos partes. En la primera se plantea una problemática sobre el lenguaje y en la segunda se ofrecen unas propuestas semánticas dentro del marco establecido en el análisis de la problemática. En ambos momentos se insiste en la necesidad de situar las teorías del lenguaje dentro de un amplio marco que incluye cuestiones sobre la naturaleza del pensamiento y sobre cuestiones ontológicas generales. De acuerdo con esto, cada una de las partes se subdivide en tres capítulos titulados: Ontología, Pensamiento, Lenguaje. El autor quiere ir más allá de un tratamiento especializado del lenguaje, del pensamiento y de la ontología. Le interesan, sobre todo, las relaciones entre esos tres ámbitos. Más que al detalle -los árboles-, atiende al conjunto -el bosque-. Es una investigación provocativa, original y penetrante de cuestiones centrales en la filosofía del lenguaje.

GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador: *Introducción a la Semántica funcional*. Editorial Síntesis, Madrid, 1989. 168 pp. 1.325 pts.

La semántica, la ciencia del significado, es un campo de gran extensión, inabarcable en un texto que pretende unir brevedad a claridad y rigor expositivo. Por ello, el Autor ha optado por acotar el campo de su exposición mediante tres reducciones: se centra en el funcionamiento y organización del contenido dentro de los signos de los lenguajes naturales; se mantiene en el campo de la inmanencia lingüística, en la explicación del contenido sistemático de los bloques informativos, en los que los aspectos codificados conviven con datos puramente indiciales, intencionales o contextuales, objeto de la pragmática, a la que no se refiere; finalmente, se ocupa sólo de los signos léxicos y no de los gramaticales. Pese a estas reducciones el Autor consigue una notable introducción sistemática a los puntos nodulares de la semántica lingüística, desde el estructuralismo funcionalista.

CARAVEDO, Rocío: *La competencia lingüística. Crítica de la génesis y del desarrollo de la teoría de Chomsky*. Editorial Gredos, Madrid, 1990. 350 pp.

El tipo de objeto que se propone como centro de reflexión para toda la lingüística, llámese *competencia, conocimiento, facultad, órgano mental* o como fuere, nos impone, si queremos acercarnos al lenguaje, un modo específico de concebir la disciplina, los métodos e, incluso, el universo empírico. En este libro, la autora aborda directamente estas cuestiones, reconstruyendo la génesis y el desarrollo de la teoría de la competencia, a través de un recorrido minucioso, objetivo y crítico por los textos de Chomsky publicados desde 1957 hasta 1986. En este recorrido, una vez hallado el hilo conductor detrás de la diversidad, la novedad se disuelve y se encuentra la raíz de problemas teóricos y metodológicos centrales que las modificaciones externas no han logrado solucionar. El pensamiento de Chomsky no sólo posee importancia en lingüística, sino también en filosofía del lenguaje. Sin duda, las investigaciones de este libro pueden ayudarnos en nuestra reflexión filosófica.



## Noticias de libros

FELLMANN, Ferdinand: *Symbolischer Pragmatismus. Hermeneutik nach Dilthey*. (Pragmatismo simbólico. Hermenéutica después de Dilthey). Rowohlt's Enzyklopädie, Hamburg, 1991. 224 pp. 18'80 DM.

Lo primero que llama la atención en este libro es el desarrollo peculiar que se hace de la hermenéutica: un desarrollo pragmático. Su autor intenta incluir la autoexperiencia en el proceso de la comprensión. El sentido comprensible remite a la conducta de los hombres y es expresión de sus formas de vida. Tal pragmatismo se llama simbólico en cuanto que permite que adquieran figura, como formas de vida, el mundo interior, las profundidades del inconsciente. Racionalización hermenéutica que se inspira en la psicología descriptiva de Dilthey y en la teoría moderna de la conciencia. Las ciencias de la cultura pueden encontrar aquí un manual practicable de hermenéutica. Este libro puede interesar especialmente a los interesados por la filosofía, por la psicología, por las ciencias de la literatura y del lenguaje.

CASADO VELARDE, Manuel: *Lenguaje y Cultura*. Editorial Síntesis, Madrid, 1991. 159 pp. 1.250 pts.

Tomado el término cultura como las realizaciones técnicas, éticas y simbólico-religiosas del hombre y, por tanto, como lo contrapuesto a lo meramente dado (naturaleza), el lenguaje se revela como el producto cultural por excelencia. El tratamiento del lenguaje en la filosofía contemporánea ha pretendido marginar de su consideración al sujeto del lenguaje, al hombre. Ultimamente se tiende a tenerlo en cuenta. Manuel Casado aborda el complejo mundo del lenguaje desde esta última perspectiva, siguiendo los planteamientos del lingüista rumano, docente en Tubinga, Eugenio Coseriu, que aglutina las corrientes idealistas y estructuralistas de la moderna ciencia del lenguaje, configurando un marco teórico especialmente apto para comprender e integrar, sin reducir ni violentar a este atributo humano, el más familiar y, al mismo tiempo, el más problemático de todos.

Vv. AA.: *Investigaciones semióticas I*. Actas del I Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1986. 594 pp.

El tema del lenguaje sigue estando en el centro de los intereses filosóficos actuales. Y un buen punto de partida de cualquier filosofía actual del lenguaje puede ser una investigación científica rigurosa y actualizada sobre los signos. Este libro, que recoge las ponencias del primer simposio internacional de la Asociación Española de Semiótica, nos puede ayudar en ese sentido.

SALANSKIS, Jean-Michel: *L'Herméneutique formelle. L'Infini, l'Continu, l'Espace*. (La Hermenéutica formal. El infinito, el continuo, el espacio). Editions du CNRS, París, 1991. 258 pp. 180 FF.

Se desvela en este libro eso que podríamos llamar el alma de las matemáticas: la hermenéutica. O lo que es lo mismo, nos hallamos ante una filosofía de las matemáticas en clave hermenéutica. Analiza el Autor la noción de hermenéutica en Heidegger y la aplica al caso particular de las matemáticas y presenta algunas indicaciones contrastadas entre esta manera de ver la ciencia formal y la manera clásica, notablemente en la cuestión del platonismo.

## Noticias de libros

MITRY, Jean: *La semiología en tela de juicio (cine y lenguaje)*. Traducción de Mar Llinares García. Akal, Madrid, 1990. 166 pp. 1.700 pts.

Si el cine es un lenguaje, tal como en efecto lo es, parece que sería posible captar su funcionamiento por medio de un análisis que utilice los métodos y modelos lingüísticos. El autor trata de señalar en esta, a partir de los trabajos de Ch. Metz, los límites de la semiología aplicada al estudio del film: siendo capaz de determinar el *cómo* de su significación, fracasa en cambio cuando trata de explicarse su *por qué...* y, en consecuencia, cuando trata de enunciar leyes válidas para la totalidad de las películas. Se destaca de este modo la especificidad de lo filmico.

MARIAS, Javier: *Corazón tan blanco*. Anagrama, Barcelona, 1992. 302 pp.

El autor pone esta novela en boca de un narrador que prefiere no saber, consciente de lo peligroso que resulta escuchar y de que, una vez oídas las cosas, ya no pueden olvidarse. Ese narrador, traductor e intérprete de profesión (acostumbrado por ello a escuchar y a interpretar todo, hasta los gestos, hasta lo que no se dice), verá desencadenarse una doble acción: la del pasado misterioso y amenazante, que va insinuándose y contándose a su pesar, y la del presente inestable y amenazado. Es una novela en que la reflexión sobre el lenguaje ocupa un primer plano. Sin duda, los filósofos, especialmente los interesados por la filosofía del lenguaje, pueden encontrar en ella valiosas sugerencias e incitaciones.

GUENARD, F. y LELIEVRE, G. (eds.): *Pensar la matemática*. Traducción de Carlos Bidón-Chanal. Tusquets Editores, Barcelona, 2.ª 1988. 320 pp.

El *Seminario de Filosofía y Matemáticas* de l'Ecole Normale Supérieure de París, que viene celebrándose desde hace años bajo la dirección de tres científicos franceses, J. Dieudonné, M. Loi y R. Thom, dedica sus esfuerzos a suscitar y fomentar el debate de ideas que el impenitente desarrollo de las matemáticas ha provocado en el mundo entero. Pese a que, al hojear este libro, el lector no especialista encuentre fórmulas y gráficos aparentemente incomprensibles, no debería asustarse porque, de hecho, de lo que aquí se habla ya forma parte integrante, quiéralo o no, de nuestra cultura y de su propia vida cotidiana. Esta antología de textos, provenientes de las conferencias dictadas y debatidas durante este Seminario, se centra particularmente en la relación crucial de las matemáticas con el lenguaje por una parte y, por otra, con la realidad. Así es como estudios filosóficos y análisis históricos van trazando las grandes corrientes del pensamiento matemático.

MARCOS, Alfredo: *Pierre Duhem: la filosofía de la ciencia en sus orígenes*. Promociones Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1988. 252 pp. 1.085 pts.

La epistemología de la ciencia de Duhem tiene como coordenadas la lógica y la física matemática. Pero esto no permite calificarle sin más de positivista, como suele hacerse, pues aunque afirma la imposibilidad de usar los métodos de la física en el campo metafísico niega que el modelo mecanicista sea una representación verdadera de la realidad. A pesar de su postura realista, afirma que las leyes físicas están impregnadas de teoría, son simbólicas y provisionales, aunque no se puedan reducir a puras convenciones. Esto hace especialmente valiosa la aplicación de su epistemología en el campo de la física atómica y nuclear. El libro de Alfredo Marcos sitúa históricamente la epistemología de Duhem y muestra su impacto hasta el momento actual, además de señalar algunos aspectos relevantes para la filosofía de la ciencia.

## Noticias de libros

LOPEZ-LORIGA, Enrique: *L'universo di Newton e di Einstein*. Edizioni Paoline, Milán, 1991. 291 pp. 24.000 L.

La enorme importancia de los problemas que la ciencia moderna y sus desarrollos plantean a la filosofía en todas sus áreas obligan al filósofo a afrontar un campo de conocimientos para el que no siempre cuenta con la formación adecuada. Por ello, es preciso poder acceder de manera comprensiva y suficientemente detallada a la comprensión de las teorías científicas fundamentales, sin que ello signifique convertirse en un científico especializado.

Este texto cumple muy bien esta función. Trata de física y astronomía, de química y geología, sirviéndose de medios matemáticos accesibles. Los problemas se tratan de manera temática, en orden cronológico y con interesantes detalles históricos. Desde la astronomía griega, hasta el actual problema del origen y la muerte térmica del universo, pasando por el nacimiento de la física clásica, el filósofo encuentra abundante material que le permite familiarizarse, al menos en un primer contacto, con la visión científica del mundo y con los problemas filosóficos que ésta plantea.

MIRANDA, José Porfirio: *La revolución de la razón. El mito de la ciencia empírica*. Ed. Sígueme, Salamanca, 1991. 381 pp.

La imagen del mundo que las ciencias empírico-matemáticas nos han impuesto está finalmente basada en ciertos conceptos del llamado sentido común, que dichas disciplinas y el mismo escepticismo postmoderno despreocupadamente suponen sin examinarlos e incluso sin caer en la cuenta de que los presuponen. Este libro los revisa. Y descubre que en criticarlos coincide con lo más genuino de la tradición occidental: Platón, Aristóteles, Kant y Hegel. Para poner en cuestión dichos conceptos no se apela a ninguna intuición arcana sino a la lógica más estricta, a esa misma lógica que tanto los científicos como los demás seres humanos aceptan. Existe un mensaje central de la tradición filosófica occidental que no ha sido atendido pese a que dicha tradición lo demostró de la manera más rigurosa. Sucede que el pseudopluralismo liberal reinante es muy selectivo: se nos permite buscar la verdad con la condición de que no la encontremos, es decir, con la condición de que no demostremos.

GIERE, Ronald N.: *Explaining Science. A cognitive Approach*. (Explicar la ciencia. Una aproximación cognitiva). The University of Chicago Press, Chicago y Londres, 1988. 321 pp.

Formado en el campo de la filosofía, pero procedente de la física, y estimulado por la obra de Kuhn, cuyas conclusiones relativistas no comparte, Giere ha combinado en su biografía intelectual motivos tomados del estudio de la probabilidad y la inducción, del campo de la estadística, de la sociología de la ciencia y de la ciencia cognitiva. De esta manera ha conseguido superar el escepticismo sobre la posibilidad de una fundamentación filosófica de la ciencia y formular con aquellos ingredientes una visión de la ciencia capaz de combinar las características que ha buscado desde el comienzo de su dedicación filosófica.

Estas características son, en primer lugar, una visión de la ciencia directamente naturalista, que no requiere un tipo especial de racionalidad más allá del uso efectivo de medios disponibles para alcanzar el fin propuesto; en segundo lugar, se abre un espacio para un modesto pero sólido realismo científico, según el cual los científicos tienen al menos algunas veces éxito en sus intentos de representar la estructura causal del mundo; en tercer lugar, esta perspectiva permite ver a los científicos como gente real, plenos de intereses humanos, al tiempo que como agentes cognitivos comprometidos con algo así como la búsqueda de la verdad. Por fin, esta comprensión hace posible una explicación del desa-

rrollo científico como un proceso evolutivo natural. De esta forma, la filosofía de la ciencia, más que parte de la epistemología, que trata de dotar a las afirmaciones científicas de una fundamentación extracientífica, se parece más, desde esta nueva perspectiva, a una versión moderna y secularizada del proyecto medieval de aportar pruebas filosóficas de la existencia de Dios. Enlaza así con la vieja tradición filosófica que busca sencillamente una comprensión general del mundo y de las actividades humanas. Tal vez en el futuro la filosofía naturalizada de la ciencia se llegue a convertir en parte de una nueva ciencia especial, una ciencia de la ciencia. Pero mientras que esta disciplina llega a constituirse, la filosofía aporta un refugio para los estudios de la ciencia como actividad humana.

ROZENBERG, Jacques J.: *Bio-cognition de l'individualité. Philosophèmes de la vie et du concept*. (Biocognición de la individualidad. Filosofemas de la vida y del concepto). Presses Universitaires de France, París, 1992. 249 pp.

Esta obra tematiza la noción de individualidad en el pensamiento filosófico y en el pensamiento científico. Es un diálogo entre ambas perspectivas habida cuenta de los nuevos avances de la ciencia: evolucionismo, biología molecular, etc. Al final se esbozaría una nueva identidad del ser viviente capaz de integrar las aproximaciones del pensamiento filosófico y científico y capaz de permitir un acercamiento pragmático a esa entidad que posibilitaría esclarecer la adscripción de los actos conscientes e inconsciente, así como las disfuncionalidades a una misma realidad.

CARRERAS, A., ESCORIHUELA, J.L. y REQUEJO, A. (edits.): *Azar, caos e indeterminismo*. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1990. 201 pp.

Fruto de un ciclo de conferencias titulado «Azar y leyes científicas» organizado por el Seminario Interdisciplinar de la Universidad de Zaragoza, este libro recoge aportaciones sobre el tema del campo de la matemática teórica y aplicada, la física, la termodinámica, la biología y la teoría de la evolución y la sociobiología, realizadas por otros tantos especialistas en estas materias. El centro de interés del Seminario se dirige a las recientes teorías del azar, el indeterminismo y el caso, que han ido transformando la concepción del mundo y de la ciencia y han constituido un paradigma alternativo al viejo determinismo mecanicista.

SCHEFFCZYK, Leo (ed.): *Evolution. Probleme und neue Aspekte ihrer Theorie*. (Evolución. Problemas y nuevos aspectos de su teoría). Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1991. 248 pp. 68 DM.

El Instituto de la Sociedad Görres para investigación interdisciplinar (ciencias naturales, filosofía y teología) ha conseguido ya publicar 18 volúmenes de  *cuestiones fronterizas*. Presentamos el último de esos volúmenes, dedicado a la teoría de la evolución enjuiciada desde una perspectiva científica, filosófica y teológica.

La teoría de la evolución no sólo produjo cambios revolucionarios en biología. No se puede negar tampoco su fuerte repercusión sobre otras ciencias. Ni siquiera las ciencias humanas, la filosofía y la teología han estado o están al margen de su influjo. Esto no sólo hace al tema interesante y atrayente, sino que también lo convierte en un desafío intelectual que hay que arrostrar. Esto hizo que lo seleccionaran los organizadores de la 33 sesión de trabajo del Instituto de la Sociedad Görres para la investigación interdisciplinar, que tuvo lugar del 31 de agosto al 5 de septiembre de 1989. Intervinieron como ponentes profesores de las universidades de Salzburgo, Bonn, Maguncia,

## Noticias de libros

Onsabrück, Friburgo de B. y Munich. Ponencias y discusiones se editan en este volumen. Temas que se desarrollan: estado teórico-científico de la teoría de la evolución, evolución del cosmos, evolución molecular, teleología y teleonomía, problemas de compatibilidad entre la teoría de la evolución y la teología de la creación, pretensiones de futuro del pensamiento evolutivo y esperanza cristiana.

PASOLINI, Piero: *L'avenire migliore del passato. Evoluzione, scienza e fede*. (El porvenir mejor del pasado. Evolución, ciencia y fe). Città Nuova, Roma, 1992. 286 pp.

En el presente libro se recogen una serie de ensayos monográficos dedicados a personajes o a temas cotidianamente debatidos en el campo científico, tales como el hombre y la cibernética, la parapsicología, la evolución, las partículas elementales, las galaxias. Asimismo se presentan los autores más significativos en el campo científico como Theilhard du Chardin, Heissenberg, Einstein, etc. Todo ello en un lenguaje accesible tanto al joven que se inicia cuanto al profesional comprometido

POPPER, Karl R.: *Un mundo de propensiones*. Traducción de José Miguel Esteban Cloquell. Tecnos, Madrid, 1992. 92 pp.

El autor de este pequeño libro, uno de los más influyentes filósofos contemporáneos, nos ofrece en él aspectos centrales de su posición filosófica. Sus dos ensayos desarrollan brevemente su teoría de la realidad y su teoría del conocimiento. El primero presenta su teoría de las propensiones como una interpretación de la probabilidad que nos permite sostener la existencia de indeterminaciones *objetivas*. En el segundo se revive la terminología kantiana del *a priori* en defensa de la existencia de un conocimiento innato incorporado en la estructura bioquímica de todo organismo, y se intenta respaldar su concepción evolucionista del conocimiento en modernas teorías sobre el origen de la vida y de los órganos sensoriales.

ROSE, Gillian: *Dialéctica del nihilismo*. Traducción de Alfredo Herrera. Fondo de Cultura Económica, México, 1990. 205 pp. 1.050 pts.

El presente ensayo recupera una tradición que ha sido objeto de interpretaciones engañosas: la metafísica. Sobre la base de un repaso riguroso del debate sobre el tema, de Kant a Foucault -y que incluye a Nietzsche, Derrida y Heidegger, entre otros-, Gillian Rose concluye que los argumentos que consideran superada a la metafísica se han vuelto retóricos -en el sentido original del término- en la medida en que detrás de ellos se transparenta una *jurisprudencia especulativa*. Se reemplaza a la metafísica por la ciencia; la ciencia regresa a la metafísica. Así, la presunta oposición entre genealogía y dialéctica, entre fenomenología husserliana y hegeliana, entre estructuralismo y postestructuralismo no es tal. Pero no porque no existan diferencias entre las distintas corrientes, sino porque ahora conforman una misma tradición: la del abuso constante de la irracionalidad de la razón. El libro de Rose se sitúa de este modo en el centro mismo de la razón postmetafísica.

BUBNER, Rüdiger y otros: *Metaphysik und Erfahrung*. Neue Hefte für Philosophie, 30/31 (Metafísica y experiencia. Nuevos cuadernos de filosofía, 30/31). Vandenhoeck & Ruprech, Göttingen, 1991. 172 pp. 48 DM.

Los «Nuevos Cuadernos de Filosofía», editados por Rüdiger Bubner, Konrad Cramer y Reiner Wiehl, aparecen dos veces al año y abordan monográficamente temas filosóficos

## Noticias de libros

fundamentales o de actualidad. El presente cuaderno contiene cinco colaboraciones tituladas: *Metafísica y experiencia*, *Metafísica y experiencia en la fundamentación kantiana de la ética*, *El desierto del tema «Metafísica y experiencia»*, *Metafísica y crítica de la metafísica* y *La metafísica de la crítica - Sobre la relación de metafísica y experiencia en Max Horkheimer y Theodor W. Adorno*.

Sus autores son respectivamente: Bubner, Cramer, Wiehl, Klaus Hartmann y Birgit Recki. El conjunto de estos artículos nos ofrecen una información y una reflexión rigurosas sobre el tema *Metafísica y experiencia*.

MEYER, Michel: *Pour une critique de l'ontologie*. (Para una crítica de la ontología). Editions de l'Université de Bruxelles, Bruxelles, 1991. 172 pp. 695 francos belgas.

La filosofía, al concebirse a sí misma como interrogación por el ser, no se cuida de tener en cuenta el ser de su propia interrogación, de preguntarse no sólo por *su* cuestionamiento, sino por *el* cuestionamiento en general. La filosofía fracasa al pensarse como inaugural desde el momento en que deja en la sombra a lo que la pone en movimiento: el cuestionamiento radical que condiciona toda respuesta y cuya reflexión debería coincidir con la primera de todas.

El objetivo de esta obra es mostrar, desde Platón hasta Heidegger, las aporías de la ontología. El futuro de la filosofía no radica ni en su restauración -y la de sus callejones sin salida- ni en el testimonio nihilista de su imposibilidad frente a las exigencias filosóficas fundamentales, frente a las exigencias de lo fundamental. Se trata más bien de repensar lo que la ontología impide desde siempre y de ver por qué el agotamiento de sus posibilidades obliga a plantearse y resolver el problema de las condiciones de su rebasamiento. Un rebasamiento que debería poder recoger la investigación del fundamento, sustituyendo tanto a los fundamentalismos dogmáticos como a la positividad fragmentada de la ciencia, y que no tiene otro nombre sino el de metafísica. Pero una metafísica que se sitúa más allá de la ontología.

ESPOZ, Renato: *Un conflicto en el origen de la ciencia moderna. Copérnico u Osiander*. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1989. 93 pp.

Este libro analiza de un modo original la tergiversación que sufrió la primera edición de *De Revolutionibus* de Nicolás Copérnico, que influyó en el desarrollo de la ciencia filosofía modernas. Estudia, fundado en hechos y textos, la cuestión del razonamiento científico, alcanzando conclusiones desconcertantes: no existe conflicto entre ciencia y religión, sino que, por el contrario, la ciencia moderna es uno de los frutos de la religión de Israel y del cristianismo. Termina con el mito de que la Iglesia condenó a la ciencia moderna en su origen y con la oposición entre razón y fe.

PIEPER, Josef: *¿Qué significa lo sagrado?* Traducción de José María Yanguas. Rialp. Madrid 1990. 116 pp. 868 pts.

Obra breve, de gran profundidad a pesar de su discurrir sencillo y claro, en la que el autor pretende clarificar el «contenido real» que mienta la palabra «sagrado» y enfrentar las ambigüedades que generan sus encarnaciones históricas «sacerdocio e iglesia» para invitar al hombre actual a recuperar críticamente la dimensión sacral de la existencia humana, sin la cual «lo profano» queda reducido a puro evento vacío de sentido.

## Noticias de libros

GOMEZ CAFFARENA, J. y MARDONES, J. M. (coords.): *La tradición analítica. Materiales para una filosofía de la religión*. II. Anthropos, Barcelona, 1992. 251 pp.

Estos Materiales II ofrecen una recopilación de textos sobre una de las tradiciones más ricas en la Filosofía de la Religión: la tradición sajona. Nacida de una ilustración que conoce un diálogo más cercano con la religión que la tradición continental muestra desde sus figuras más señeras hasta las más actuales una amplia representación de pensadores y debates. Recorre las figuras históricas de Shaftesbury, Berkeley, Hume, pasando por Wittgenstein, para situarnos en los vivos debates que acontecieron en Oxford y después se generalizaron sobre el argumento ontológico, la existencia de Dios, los mundos posibles, etc. Incluye una ponencia de R. Swinburne, que permite oír directamente a una voz potente y actual de esta tradición.

*Pluralismo socio-cultural y fe cristiana*. Actas del Congreso de Teología de las Facultades de Teología de Vitoria y Deusto. Ed. Mensajero, Bilbao, 1990. 444 pp.

El pensamiento cristiano sobre su propio mensaje, que se sustentaba en el quehacer teológico, no puede vivir de espaldas a la realidad social circundante ni a los cambios que en esa realidad se van produciendo. Durante siglos, la teología se consideró la «reina de las ciencias», reflejando una sociedad estructurada en sentido religioso. Más adelante, ante la evidencia del proceso de secularización, la teología pretendió, sin embargo, continuar en su trono. Se había producido un cierto divorcio entre reflexión teológica y realidad social, que tuvo por paradójica consecuencia la marginación de los teólogos del protagonismo cultural que les correspondía. Hoy en día, el pluralismo cultural es un hecho que muestra de manera más definida que nunca sus perfiles y sus consecuencias. La teología ha asumido esta realidad, y de ella se ha hecho cargo el Congreso de Teología de las Facultades teológicas de Deusto y Vitoria celebrado entre el 12 y el 16 de febrero de 1990. Al reflexionar sobre este hecho, los teólogos participantes han tratado de abordarlo positivamente, liberando a la teología del enclaustramiento en que ha vivido entre nosotros en los últimos siglos y colocándola en el lugar universitario que le corresponde, con voluntad, no de reinado, sino de servicio.

FROSSARD, André: *Preguntas sobre Dios*. Traducción de José María León. Ediciones Rialp, Madrid, 1991. 196 pp.

Muchos jóvenes estudiantes enviaron por escrito a André Frossard más de diez mil preguntas sobre Dios y otros temas: ¿por qué vivir?, ¿no serán los dioses una invención del hombre para tranquilizarse?, ¿por qué hay tantas religiones?, ¿qué es la verdad?, ¿qué es la fe?, ¿son compatibles la ciencia y la fe?, ¿y si la ciencia demostrara que Dios no existe?, ¿qué se puede decir de Dios?, ¿cómo demostrar la existencia de Dios?, ¿cómo creer?, ¿por qué hay injusticia en el mundo?, etc. Sobre sus respuestas escribe el célebre pensador católico francés Jean Guittou: «No sé si en estos momentos hay sobre el planeta páginas tan nuevas sobre asuntos tan viejos como las que Frossard dedica a unos interrogantes que todos nos hacemos».

STOLZ, Fritz: *Grundzüge der Religionswissenschaft*. (Elementos de ciencia de la religión). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1988. 260 pp. 21'80 DM.

Quien desee introducirse a los más importantes problemas que se plantean en la ciencia de la religión puede acudir a esta obra. Estos se explican históricamente por medio de ejem-

## Noticias de libros

plos y se consideran sus interconexiones. De este modo se abordan conceptos metodológicos y algunas posiciones teóricas de la sociología de la religión, de la psicología de la religión, de la simbólica y de la historia de la religión. También se tematiza el valor que merece la ciencia de la religión respecto de la vida religiosa y de la teología. A partir de ahí se llega al concepto de una ciencia entendida interdisciplinariamente, que ha de armonizarse con las disciplinas históricas, sociales y teológicas. El autor se esfuerza por mostrar la unidad de su objeto de investigación a pesar de las múltiples problemáticas con las que se enfrenta.

FORTE, Bruno: *La teología como compañía, memoria y profecía*. Introducción al sentido y al método de la teología como historia. Traducción de Alfonso Ortiz García. Ed. Sígueme, Salamanca, 1990. 222 pp.

Este libro responde a tres preguntas: ¿qué sentido tiene hacer teología hoy?; ¿cómo se ha hecho teología a lo largo de la historia?; ¿cómo hacer teología en la actual situación histórica del cristianismo? Al responder a la primera pregunta, el Autor introduce al lector en la idea de la compañía de vida con los hombres de nuestro tiempo, con sus cuestionamientos y esperanzas, así como en el diálogo con la compañía de la fe, que es la comunidad de la Iglesia. Respecto al segundo interrogante, estas páginas recorren los senderos de la memoria, para captar las formas con que, en el caminar del tiempo, se ha situado la reflexión creyente en relación con las diversas situaciones históricas del cristianismo. En su respuesta a la tercera pregunta el libro busca los caminos de la profecía, trazando las líneas de la forma teológica que se brinda como proyecto provisional y creíble a la actividad cristiana en el contexto histórico de nuestros días.

CODA, Piero: *Dio, libertà dell'uomo. Incontrare e conoscere Dio-Trinità*. (Dios, libertad del hombre. Encontrar y conocer al Dios Trinidad). Città Nuova, Roma, 1991. 127 pp.

En este pequeño libro de teología sirve para dar a conocer al Dios cristiano. En los primeros capítulos se estudia la significación de Dios para la cultura moderna y las relaciones entre la experiencia religiosa del cristianismo y las otras religiones. Libro sugerente y claro que puede servir de introducción al misterio cristiano.

BOMBIN, Daniel: *Luces y camino para creer*. Iris de Paz, Madrid, 1992. 222 pp.

Empleando una metodología filosófica y teológica, el autor de este libro quiere disipar algunas dudas que suelen presentarse a los creyentes en el camino de su fe y prestar alguna ayuda a otros para salir de su escepticismo religioso. Los títulos de las cinco partes en que se divide la obra puede orientar sobre su contenido: Problemas del hombre ante la ciencia y la fe, El tema de Dios y las filosofías, Problemas del hombre con Dios, Problemas del hombre cristiano y Exigencias de la fe cristiana.

GUTIÉRREZ, Gustavo: *Teología de la liberación. Perspectivas*. Ed. Sígueme, Salamanca, 1990, 14.ª ed. revisada y aumentada. 352 pp.

La teología de la liberación tiene en G. Gutiérrez a uno de sus padres indiscutibles. El debate y el cuestionamiento a que se vio sometida en los años pasados, ha provocado entre los teólogos de la liberación una reacción creativa y reflexiva, no meramente defensiva, que les ha ayudado a definir mejor sus propias posiciones, frente a interpretaciones equivocadas, a precisar y revisar formulaciones que el paso del tiempo ha revelado como



## Noticias de libros

inadecuadas, y abrir perspectivas nuevas ante las nuevas situaciones. La revisión y aumento que experimenta esta decimocuarta edición de este texto ya clásico responde a esas intenciones y hace de él un libro de renovada actualidad.

GUTIÉRREZ, Gustavo: *El Dios de la vida*. Sígueme, Salamanca, 1992. 351 pp.

En medio del compromiso en favor de los más pobres, de los desheredados y perseguidos, es decir, en medio de aquellos a quienes se niega la vida, Gustavo Gutiérrez, padre de la teología de la liberación, reivindica la fe en un Dios de la vida, que quiere la vida y cuya voluntad es contraria a las negaciones de la misma que de múltiples formas pueblan nuestro mundo. Gutiérrez introduce pedagógicamente a una lectura de la Biblia que nos habla de un Dios liberador y amante de la vida, que está de parte de los hombres, que lejos de competir con ellos o ahogar su autonomía manifiesta una voluntad de afirmación humana, de plena libertad.

GUTIÉRREZ, Gustavo: *La verdad os hará libres*. Ediciones Sígueme, Salamanca, 1990. 220 pp. 650 pts.

Tres trabajos conforman este libro. El primero constituye una interesante confrontación de la teología de la liberación con la teología europea. El segundo analiza el sentido del quehacer teológico y su relación con las ciencias sociales. En el tercero aclara puntos discutidos en referencia a la teología de la liberación. Su contenido puede resultar interesante para la reflexión desde el punto de vista de la fenomenología y de la filosofía de la religión.

FROSSARD, André: *No olvidéis el amor. La pasión de Maximiliano Kolbe*. Ed. Palabra, Madrid, 1991. 178 pp. 1.604 pts.

Kolbe fue un hombre religioso apasionado en la vida y en la muerte, cuando en Auschwitz se ofreció para morir de hambre en sustitución de otro prisionero. Frossard relata con documentos de primera mano la historia de esa pasión.

ROSS, Waldo: *Nuestro imaginario cultural. Simbólica literaria hispanoamericana*. Epílogo de Andrés Ortiz-Osés. Anthropos, Barcelona, 1992. 414 pp.

Anthropos presenta al público hispano la obra de W. Ross *Panorámica de la literatura hispanoamericana* retitulada y completada con un apéndice y una conclusión del Autor, más un epílogo de A. Ortiz-Osés. La obra se inscribe en una hermenéutica simbólica de inspiración jungiana, en la que repasa la arquetipología de A. Alameda, V. Huidobro, Costa de Rels, J. L. Borges y M. de Unamuno, con una ampliación sobre la mitosimbología vasca. Un buen «encuentro» para el año 1992. El Autor ha pergeñado en esta obra pulcra los procesos psíquicos de la personificación de los sentimientos, tal y como aparecen en textos relevantes de nuestra común literatura, llevando a cabo «una serie de fotografías tomadas en las profundidades submarinas del alma: allí las imágenes se vuelven radiantes y parecen tener la consistencia de un cristal flexible». Así pues, se trata de una interpretación psicoanalítica, pero que tiene en cuenta la problemática filosófica universal.

BREA, José Luis: *Las auras frías*. Anagrama, Barcelona. 1991. 194 pp.

«El culto a la obra de arte en la era postaurática», subtítulo de este libro, alude al diagnóstico de W. Benjamin, según el cual la obra de arte perdería su «aura» al entrar en la era de su reproducción mecánica. Aunque este vaticinio parece no haberse cumplido, la significación social de los rituales artísticos se ve sometido a transformaciones radicales por influjo de los *mass media*. Brea ensaya una tercera vía entre el «aura» clásica del arte y su desvanecimiento. Ni aquella se ha desvanecido por completo ni permanece incólume en su significación antropológica caliente. Ha adquirido en cambio el color y la temperatura de los propios media, al contaminarse su experiencia por la potencia de éstos. El aura permanece, pero se ha enfriado. El análisis de este fenómeno se realiza desde el punto de vista de la crítica de la cultura, a la vez que constituye un ejercicio aplicado de crítica de las nuevas corrientes artísticas, analizando en vivo el desplazamiento de las nuevas sensibilidades desde la gama caliente de la primera posmodernidad hasta las nuevas corrientes frías.

DESIDERI, Fabrizio: *Quarteto per la fine del tempo. Una costellazine kantiana*. (Cuarteto para el fin del tiempo. Una constelación kantiana). Marietti, Genova, 1991. 232 pp.

Como un cuarteto es esta obra de Desideri. A cuatro hombres significativos analiza para hallar en ellos su filosofía acerca del fin del tiempo. Al poeta A. Hallers en su *Oda incompleta sobre la eternidad*, al pintor W. Hogarthensu en su cuadro *The Bathos* en que se plasma el fin de todas las cosas por obra de Chronos, a Kant en su obra *El fin de todas las cosas*, y finalmente a Mozart en su *Requien en re menor*, su última obra. En el espejo convergente de una apercpección epocal descubre en ellos eso que W. Benjamin, del cual es especialista nuestro autor, llama una *affinitas*. Disquisición plenamente filosófica, pues del fin del tiempo nadie tiene experiencia vivida.

FRUTOS CORTÉS, Eugenio: *Antropología filosófica*. Edición de Alberto Montaner Frutos. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1991. 564 pp.

Eugenio Frutos, muerto en 1976, fue un fecundo pensador que ejerció su docencia en la Universidad de Zaragoza. La casa en la que impartió sus lecciones y comunicó su saber le dedica ahora un homenaje mediante la edición de su voluminosa y omniabarcante antropología filosófica. Después de una introducción en la que se discute la posibilidad y orientación de una antropología filosófica, el Profesor Fuertes dedica un primera parte a cuestiones preliminares y básicas, que delimitan el campo de investigación y repasan las posiciones históricas más relevantes sobre el hombre.

La segunda parte de la obra recorre las dimensiones entitativas del hombre: la dimensión metafísica y el problema de la unidad o dualidad humana; la dimensión relacional en su estructura esencial y en sus formas de realización; la dimensión moral; la dimensión histórico-social, en la que esboza una ontología de la realidad histórica; el aspecto social y sus antinomias, las relaciones entre individuo y comunidad; la dimensión creadora y finalmente la dimensión trascendental y religiosa. Una obra sistemática de gran erudición, que sigue siendo una magnífica introducción a este campo fundamental de la reflexión filosófica.

## Noticias de libros

PEACOCK, James L.: *El enfoque de la antropología*. Traducción de Antonio Martínez Riu. Herder, Barcelona, 1989. 188 pp. 1.132 pts.

La antropología filosófica no se puede reducir a establecer síntesis panorámicas de los datos que ofrece la antropología cultural y las diferentes ciencias empíricas que tienen por objeto al hombre. Una antropología filosófica crítica tiene que plantearse necesariamente y con radicalidad el «enfoque comprensivo» desde el cual organiza sistemáticamente los datos dispersos de los diferentes «trabajos de campo», ya que en él se «juega» una precomprensión del hombre que determina conclusiones ulteriores.

Desde esta perspectiva, y ante los diferentes enfoques existentes, se explicita una grave cuestión: ¿Goza de un enfoque propio esa disciplina filosófica que se denomina antropología? El autor intenta responder en su obra a esta pregunta fundamental, desarrollando su respuesta en tres momentos claramente definidos: la substancia, método y significación del pensar antropológico.

Una obra, pues, metodológica, que intenta explicitar críticamente los fundamentos epistemológicos del pensar antropológico, sus pre-comprensiones y las implicaciones que de ellas se derivan.

PONS, J., TURBON, D y otros: *Perspectivas de la antropología española*. Ed. Akal, Madrid, 1978. 321 pp.

Esta obra en colaboración repasa algunos temas de Antropología cultural referentes a la realidad española, tales como el campesinado español, la familia, relaciones entre las alturas basio-bregma y auricular, el problema de la consanguinidad en España, etc.

ARTIGAS, Mariano: *El Hombre a la Luz de la Ciencia*. Ediciones Palabra, Madrid, 1992. 254 pp. 1.368 pts.

M. Artigas se propone en este libro hacer ver que no hay contradicción alguna entre la ciencia y el progreso que ella estimula y la visión religiosa y cristiana del hombre. Al hilo de este argumento central, se van tratando con claridad y rigor diversas cuestiones como la posición del hombre en la naturaleza, la caracterización de la ciencia, con atención especial a sus desarrollos más recientes y los problemas que éstos suscitan; la aparición de la pseudociencia y el cientificismo como extrapolación reductiva de los datos y teorías científicas, la superación de esos reduccionismo merced al avance mismo de los conocimientos científicos, el fundamentalismo religioso que pretende hacer de la revelación fuente de conocimientos científicos, etc. El libro en su conjunto ofrece una rica información y puede servir como introducción a cuestiones de filosofía de la ciencia, antropología y filosofía de la religión.

HÜBNER, Benno: *El hombre de-proyectado y otros ensayos*. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1991. 257 pp.

El hombre «de-proyectado» es, según el Autor, el hombre desnudo de todos los revestimientos ideológicos con que habitualmente aparece. El hombre se comprende a sí mismo desde una dialéctica antro-po-ideo-lógica, es decir, no como realmente es, sino como debe-ser, es decir, ética-ideológicamente. Las ideologías de todo signo reclaman para sí la exclusividad de la verdad, por lo que se hace preciso desenmascararlo, desnudarlo, para ver lo que realmente es. Sólo así es posible hacer una crítica fundamentada de las distintas ideologías que muestra que detrás de las grandes palabras no se esconden sino intereses:

## Noticias de libros

existenciales, biológicos, racistas, clasistas. Pero si el hombre se proyecta una y otra vez sobre su naturaleza desnuda, esto se debe a una necesidad «meta-física», que no es otra que el tedio. Desde estos presupuestos, a los que se dedica un extenso ensayo como primera parte del libro, el Autor aborda en breves artículos, cuestiones y problemas concretos de la sociedad contemporánea.

ECCLES, John C.: *Evolution of the Brain: Creation of the self*. (La evolución del cerebro: la creación del yo). Routledge, Londres-Nueva York, 1991. 282 pp. 9,99 £.

Eccles es un científico eminente que ha dedicado su vida al estudio del cerebro de los mamíferos. En este reciente libro narra la historia del devenir evolutivo del hombre, no sólo como animales al final de la línea evolutiva de los homínidos, sino también como personas humanas dotadas de conciencia reflexiva. Comenzando con una explicación de las bases genéticas de la teoría evolutiva, continúa describiendo las características principales de la evolución de los homínidos, la línea descendente de la evolución humana. Ésta incluye el extraordinario desarrollo de la habilidad bípeda alrededor de hace unos 3,6 millones de años, cuando el cerebro era todavía muy pequeño. Se puede conjeturar que el comienzo del lenguaje humano sucedió con el *homo habilis* gracias al tamaño mucho mayor de su cerebro. Eccles muestra cómo la conciencia de nuestros antepasados se hizo más refinada con el engrandecimiento del cerebro homínido y que con el hombre de Neanderthal existen evidencias de una espiritualidad primitiva en la que el alborar de la autoconciencia se manifestó en ceremonias de entierro y en la compasión. El misterio de la autoconciencia se estudia en relación con las características transcendentales de áreas neocorticales de reciente desarrollo con propiedades cognoscitivas, distintivas del ser humano y asimétricamente dispuestas en su cerebro. La unicidad de cada yo humano conduce a la consideración de la idea religiosa y del alma y su creación.

NOONAN, Harold: *Personal Identity*. (Identidad personal). Routledge, Londres-Nueva York, 1991. 262 pp. 10,99 £.

¿Qué soy yo? Y ¿cuál es mi relación con eso que llamo «mi cuerpo»? De esta forma podemos plantearnos el problema filosófico sobre la naturaleza del yo y la relación entre la persona y su cuerpo. La naturaleza de la identidad personal sobre el tiempo y el eventual vínculo entre la identidad personal y la corporal son aspectos de este problema, que explica el inmenso interés filosófico del concepto de identidad personal. Un problema que presenta además un interés extrafilosófico por su importancia práctica.

El hombre ha esperado siempre sobrevivir a su muerte física. Pero, desde luego, si tal supervivencia es posible y, de serlo, de qué forma sucede, son cuestiones que dependen de la naturaleza de la identidad personal sobre el tiempo. Porque sobrevivir significa continuar existiendo como personas identificables tal como lo somos aquí y ahora. Además, nuestra concepto de identidad personal está íntimamente vinculado con el de responsabilidad respecto de acciones pasadas y con nuestras costumbres sobre el mérito y la culpa; mientras que nuestro pasado y nuestro futuro son centro de atención de muchas de nuestras principales emociones y actitudes. Si tuviéramos que desistir de la idea de persona como realidad unitaria y continua, sería difícil imaginar el impacto que esto tendría sobre nuestra imagen del mundo y de nuestra respuesta emocional y moral a él. Este libro aborda el problema detalladamente en su devenir histórico y en las principales posiciones de la discusión contemporánea, sin dejar de tomar postura activa y avanzar las propias propuestas.

## Noticias de libros

MACDONALD, Cynthia: *Mind-Body. Identity Theories*. (Mente-cuerpo. Teorías de la identidad). Routledge, Londres-Nueva York, 1992. 255 pp. 10,99 £.

Uno de los problemas centrales de la filosofía de la mente es la explicación de relación de mente y cuerpo. Es un lugar común el pensar que las personas comparten con otros seres características físicas y psicológicas, pero que poseen otras exclusivas del ser personal, como las creencias, los deseos y el pensamiento. Unas y otras características se dan en la unidad de la persona. Pero, ¿cuáles son las relaciones causales entre esas clases de fenómenos? Muchas teorías defienden desde diversos ángulos la identidad de mente y cuerpo. Las tesis más fuertes y persuasivas de entre ellas son las denominadas «tesis de la identidad de sucesos» de lo físico y lo mental. Dentro de este marco la Autora analiza y evalúa en su libro las posiciones más relevantes hoy en día: la teoría de la identidad en sentido fuerte o de la identidad estricta tipo-tipo, defendida por J.J.C. Smart y U.T. Place; la teoría de la identidad de la función causal de D.M. Armstrong y D. Lewis; y la así llamada teoría de la identidad simbólica de J. Kim y D. Davidson. Estas teorías se enfrentan con diversas objeciones que no siempre pueden esquivar adecuadamente. Macdonald defiende teóricamente a raíz de la discusión de las anteriores teorías un original monismo no reduccionista.

KLEIN, David Ballin: *El concepto de conciencia*. Traducción de Leticia García Urriza. Fondo de Cultura Económica, México, 1989. 288 pp. 1.900 pts.

David Ballin Klein destaca en este estudio los esfuerzos de la psicología en su búsqueda de una mayor veracidad científica. Partiendo de los antecedentes filosóficos y psicológicos, concibe la discusión sobre el concepto de conciencia como un problema de carácter psiconeurológico y examina, en consecuencia, el creciente interés que han despertado el estudio de la lateralización del cerebro, los estudios sobre la división de este último y, en gran medida, la psicofisiología de la motivación. El conocimiento de la naturaleza del proceso tiene en este libro una contribución a la solución de los misterios neurológicos, de los cuales depende que ciertos aspectos de la conciencia sean accesibles al saber científico.

LIEURY, Alain: *Manual de psicología general*. Versión castellana de Luisa Medrano. Herder, Barcelona, 1992. 280 pp. 1.887 pts.

La revolución informática ha transformado profundamente nuestra visión del funcionamiento psicológico humano. El cerebro, sede de la inteligencia y motor de los comportamientos, funciona como un ordenador: capta la información y la interpreta (percepción), la codifica tanto si procede del exterior como del interior (lenguaje e imagen), almacena las informaciones para adaptar el comportamiento a las variaciones del entorno (aprendizaje, memoria, inteligencia). Observamos que la dicotomía fundamental del ordenador entre componentes electrónicos (*hardware*) y componentes lógicos (*software*) concuerda con la dualidad del funcionamiento psicológico que a la vez se basa en unos mecanismos biológicos y produce unos mecanismos «lógicos» de elaboración de los conocimientos que reciben el nombre de mecanismos cognoscitivos. El ordenador nos muestra que lo neurobiológico y lo cognoscitivo son el *hardware* y el *software* de la mente humana.

A pesar de ello, el autor utiliza como títulos de capítulos conceptos tradicionales y familiares (percepción, memoria, lenguaje, inteligencia...) con preferencia a nuevos conceptos nacidos de la perspectiva actual del tratamiento de la información. Este libro está concebido como un manual de psicología general, que puede ser útil para estudiantes, profesores y para todos aquellos que buscan una mejor comprensión de sí mismos.

## Noticias de libros

THINES, Georges: *Existence et subjectivité. Etudes de psychologie phénoménologique*. Editions de l'Université de Bruxelles, 1991. 250 pp.

Es la presente una obra de gran interés. Con su buena dosis de apasionante lectura. Contribuye a ello la naturaleza misma de esta clase de trabajos. En efecto, la psicología fenomenológica tiene, a la vez no poco de teórica y mucho de práctica efectiva. Con su origen en las enseñanzas filosóficas de la fenomenología husserliana y heideggeriana y enriquecida con las aportaciones, sobre todo, de la psicopatología y la psiquiatría, la psicología fenomenológica plantea cuestiones epistemológicas que no dejan de tener su esencial incidencia en todos los sectores de la psicología. La presente obra recoge en quince capítulos otros tantos estudios -previamente aparecidos en diversas revistas-, así como un estudio inédito cuyo punto de convergencia es el problema de la subjetividad, tan subestimado y hasta suprimido, a veces en la psicología reinante, pero cuya importancia no ha dejado de subrayar la crítica fenomenológica. Concretamente, merecen destacarse los tres estudios dedicados a mostrar que el concepto fenomenológico del animal-sujeto se impone, no tanto desde el punto de una axiología arbitraria, cuando desde la biología misma de los comportamientos. Mención especial merecen, igualmente, los breves pero densos textos consagrados a las relaciones entre poética y conocimiento.

COLINAS, Antonio: *Tratado de armonía*. Tusquets, Barcelona, 1991. 144 pp.

En las páginas de este libro, tal como nos lo advierte su autor desde el principio, se vislumbra un tema constante obsesivo: la idea de armonía. Más allá de sus aspectos levemente líricos, anecdóticos o circunstanciales, se nota también un sentido reflexivo. Pero, a la hora de enjuiciar su obra, Antonio Colinas prefiere hablar de *contemplaciones*, pues casi todas sus partes han nacido de una contemplación objetiva y serena, de una impresión vivida sin prisas en el medio de la naturaleza pura, y piensa que quizá lo que lata en su fondo sea una *teoría* (sin ninguna pretensión lógica o sistemática) *sobre el ser humano*.

DYSON, Freeman: *El infinito en todas direcciones*. Traducción de Roxana Tabakman. Tusquets Editores, Barcelona, 1991. 304 pp.

Este libro está dedicado a la *diversidad tanto en la ciencia como en la vida*. Al celebrar la diversidad de nuestro mundo y la nuestra propia, Dyson explora una amplia gama de temas, organizados, como él mismo explica, en dos partes: «La primera trata de la vida como fenómeno científico, de nuestros esfuerzos por entender la naturaleza de la vida, y de su lugar en el universo. La segunda habla de ética y política, de los problemas específicos que nuestra especie introduce en la existencia de la vida en este planeta». Y añade: «Las dos partes no están desconectadas entre sí... Contemplo tanto los problemas científicos como los humanos desde el punto de vista de un amante de la diversidad -ese gran don que nos ha brindado nuestro planeta y que tal vez algún día brinde también al resto del universo». Freeman Dyson es, desde 1953, profesor de física en el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton (USA).

ISHIGAMI-IAGOLNITZER, Mitchiko (ed.): *Les Humanistes et l'Antiquité grecque*. (Los humanistas y la antigüedad griega). Editions du CNRS, París, 1991. 180 pp. 110 FF.

Recoge este libro los trabajos presentados en el Seminario del Institut de Recherche et d'Histoire des Textes del CNRS sobre los humanismos y la antigüedad griega. Hacen notar la filiación de los humanistas a un pensamiento pasado y la originalidad que les caracteri-

## Noticias de libros

za: su idea de la dignidad humana y de la libertad. No se hace ninguna referencia a los humanistas españoles. El libro recoge también, aunque de manera muy esquemática, las aportaciones de los debates que siguieron a las ponencias.

RODRIGUEZ LUÑO, Angel. *Ética general*. EUNSA, Pamplona, 1991. 342 pp.

Es una ética de carácter fundamentalmente filosófico y muy acertadamente sistematizada. Su autor revélase un buen conocedor del pensamiento clásico, moderno y contemporáneo, como lo refleja la amplia y rica bibliografía que utiliza a lo largo de su exposición. Discerniendo con seguro criterio especulativo entre lo esencial y lo accidental, sabe exponer con un claro y perfectamente asequible lenguaje temas que no son objetivamente nada fáciles. Representa -y es otro de los méritos del libro- un nuevo paso en la superación de esa ética de la «tercera persona», mas centrada en la corrección o incorrección del acto aisladamente considerado que en la persona misma como agente con miras a un fin. Y, dentro de este contexto, se otorga su adecuado espacio a la personal moral y a la virtud.

Habida cuenta de que una de las raíces no menos importantes de la actual crisis teórica de la teología moral es de carácter filosófico, serían muy recomendables incluso a los estudiosos de la ética teológica tratados como el que reseñamos. La obra se divide en estas cuatro partes: Introducción a la ética filosófica; El sujeto moral; El orden moral; La realización del orden moral.

SPAEMANN, Robert: *Ética: cuestiones fundamentales*. Traducción de José M.<sup>a</sup> Yanguas. Eunsa, Pamplona, 2.<sup>a</sup> ed, 1988. 113 pp. 400 pts.

En el momento actual, caracterizado por un cambio de modelos de actuación moral que ha operado el vaciamiento del genuino sentido de los conceptos morales básicos, se impone la reconsideración de dichos conceptos y su revisión para apartar todo aquello que los desfigura. Este libro, que recopila una serie de emisiones que tuvieron lugar a lo largo de los meses de Enero y Febrero de 1981 en la radio bávara, gozando de la frescura, inmediatez y sencillez del lenguaje hablado, intenta hacer reflexionar al hombre cotidiano, con preguntas radicales y sugerencias matizadas -pedagogía mayeútica-, sobre los contenidos morales fundamentales que utiliza a diario cuando delibera consigo mismo o con los demás sobre la responsabilidad moral del comportamiento personal y social.

AUER, Alfons: *Morale autonoma e fede cristiana*. (Moral autónoma y fe cristiana). Traducción italiana del alemán de M. C. Laurenzi. Edizioni Paoline, Milán, 1991. 259 pp. 24.000 L.

Es casi un tópico del pensamiento contemporáneo identificar ética autónoma con ética a- o irreligiosa, y ética religiosa con heteronomía o ética extrínseca a la razón y que el hombre sólo puede aceptar por fe, sin aspirar a aclaración racional alguna. Defender la autonomía del hombre en su actuar libre significaría prescindir del dato religioso sin más. Alfons Auer publicó en 1971 esta obra de teología moral fundamental en la que se enfrenta con este problema.

El eje del libro es el concepto de ethos intramundano, que se analiza en sí mismo y se rastrea en la Escritura (Antiguo y Nuevo Testamento), en el magisterio de la Iglesia y en la teología moral. Pese a la resistencia a reconocer la plena autonomía moral, la valoración ponderada y positiva del proceso de secularización ha creado un clima favorable a tal reconocimiento. Auer defiende en definitiva que la moral es autónoma, en cuanto que siempre ha de poder ser valorada racionalmente y asumida críticamente, incluso cuando algunos de

sus contenidos hayan sido descubiertos en el contexto de una experiencia religiosa. Pero ésta, en realidad, más que fundar contenidos materiales concretos, acentúa características concomitantes a la propia experiencia moral. El libro provocó en su día un rico debate intelectual que todavía no se ha cerrado y que sigue manteniendo actual este texto.

HÖSLE, Vittorio: *Die Krise der Gegenwart und die Verantwortung der Philosophie. Transzendentalpragmatik, Letzbegründung, Ethik*. (La crisis actual y la responsabilidad de la filosofía. Pragmática trascendental, fundamentación última, ética). C.H. Beck, Munich, 1990. 273 pp. 39'80 DM.

Ante la crisis actual de la filosofía por una parte y el apremiante problema ecológico por otra, el joven filósofo Vittorio Hösle intenta fundamentar en este libro una nueva ética adecuada para nuestro momento histórico. Emprende una reflexión filosófica sobre el principio de la filosofía en general y de la ética en particular. Su punto de partida es la sospecha de que la filosofía actual no hace justicia a la idea de filosofía. Su objetivo es una propuesta de fundamentación de la ética argumentativamente legitimada. El libro es dividido en tres capítulos. En el primero, titulado «La crisis de la razón como trasfondo -Hintergrund- de la pragmática trascendental», se critica a la crisis actual de la razón y a las principales corrientes de la filosofía contemporánea: marxismo, filosofía analítica, existencialismo y hermenéutica. El segundo capítulo presenta y valora en toda su complejidad el entrecamamiento de filosofía del lenguaje, teoría de la ciencia, ética y filosofía de la historia en la pragmática trascendental de Apel. Por fin, el capítulo tercero desarrolla una continuación crítica de la pragmática trascendental en un intento de fundamentar adecuadamente la ética.

SAVATER, Fernando: *Humanismo impenitente*. Anagrama, Barcelona, 1990. 206 pp. 1.226 pts.

El humanismo no ha gozado de buena salud en las últimas décadas. Diversas corrientes de pensamiento en boga, devotas de la ciencia o del pesimismo, han denunciado o impugnado la centralidad del hombre o la afirmación de su libertad en sentido pleno. Savater se define críticamente, claramente a favor del humanismo, de la causa del hombre y de la reivindicación de su autonomía, en una clave laica e immanente, que parte del amor propio «la preocupación y el cuidado por la propia plenitud y felicidad, por la propia excelencia moral», pero que incluye necesariamente a los demás, a la sociedad y a sus instituciones, aunque reclamando siempre un último reducto inalienable propio del sujeto. Son «diez ensayos antijansenistas», volterianos, que recorren con agudeza y brillantez los territorios de este humanismo impenitente.

RUBIO CARRACEDO, José: *Ética constructiva y autonomía personal*. Tecnos, Madrid, 1992. 307 pp.

En el contexto de la sociedad pluralista, que parece no poder apelar a valores vinculantes universalmente, la objeción postmoderna contra la pretensión de fundamentación moral puede resultar insuperable. Rubio Carracedo concede que no es posible la fundamentación última de la racionalidad práctica, pero muestra en este libro la vía que permite salvar la racionalidad moral. Esa vía es el constructivismo, inspirado en el giro pragmático, dialógico y comunicativo del pensamiento desarrollado por Apel, Habermas, Rawls y otros. Rubio Carracedo trata de poner a punto una metodología de constructivismo ético, que salvando la racionalidad y objetividad de lo ético, no renuncia por ello al pluralismo. Las ideas de dignidad humana, libertad, autonomía, responsabilidad y solidaridad recorren todo su estudio, con el que quiere además introducir en nuestro panorama filosófico el sano hábito de la discusión intelectual, que por medio de críticas y sugerencias invita a profundizar y matizar las propias posiciones.



## Noticias de libros

AGUIRRE, José María e INSAUSTI, Xabier (eds.): *Pensamiento crítico, ética y absoluto*. Homenaje a José Manzana 1928-1978. Editorial Eset, Vitoria, 1990. 637 pp.

José Manzana fue un pensador vasco animado por una profunda pasión filosófica a la que unía una firme voluntad transformadora de la realidad social. No es muy conocido, pero su pensamiento muestra un vigor que ha ejercido una saludable influencia en numerosos pensadores españoles y de otros países.

En este voluminoso libro se recogen los artículos escritos en homenaje de este sacerdote y filósofo vasco, muerto prematuramente en un accidente de montaña, que supo aunar su fe cristiana con la asunción plena del kantiano «sapere aude» y que tradujo su pensamiento en un compromiso contra todo dogmatismo social, religioso o político y en favor de una sociedad más justa y humana. El volumen se divide en cuatro secciones. Las tres primeras responden a las preocupaciones temáticas fundamentales de Manzana: pensamiento social crítico; epistemología, antropología y ética; y hombre y absoluto. Sobre estos temas diversos pensadores han desarrollado sus reflexiones desde distintos enfoques y perspectivas. En la cuarta sección se recogen dos textos inéditos del propio Manzana y un elenco de sus publicaciones.

HELM, Paul (comp.): *Los mandatos divinos y la moralidad*. Traducción de Mercedes Córdoba. Fondo de Cultura Económica, México, 1986. 325 pp. 975 pts.

Tradicionalmente las normas morales han estado sustentadas por cosmovisiones religiosas. De ahí la idea de que la moral depende lógicamente de la religión y de que si la fe desaparece las convicciones y motivaciones morales se disuelven. Esto último podría ser objeto de un estudio empírico en las sociedades en las que la secularización ha avanzado suficientemente. En este libro se aborda el problema de la relación ética y religión en sentido teórico y desde la tradición analítica. El concepto de mandato divino y el problema de la autonomía humana constituyen el eje de la obra, compuesta por doce artículos de otros tantos especialistas.

BAYERTZ, Kurt (ed.): *Praktische Philosophie. Grund-orientierungen angewandter Ethik*. (Filosofía práctica. Orientaciones básicas de la ética aplicada). Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg, 1991. 368 pp. 24,80 DM.

La ética aplicada suscita un interés creciente no sólo en el ámbito de la investigación filosófica. Los problemas de nuestro mundo ponen de manifiesto cada vez más el relieve público de múltiples problemas éticos en la vida cotidiana, que son abordados por especialistas de todos los campos y por el público en general. En este volumen se ofrecen ocho orientaciones básicas de ética aplicada, tratados por otros tantos especialistas en estas materias desde la perspectiva filosófica. El editor abre con un trabajo sobre el carácter general de la filosofía práctica como ética aplicada, la mediación entre los principios morales y la prudencia, los tipos de problemas que se le plantean y el carácter histórico de su abarcamiento. Los otros temas tratados son: Estado y legitimidad; Bienestar y justicia; Guerra y limitación nuclear; Ciencia, técnica y responsabilidad; Medicina, enfermedad y salud; Morir, muerte y homicidio; Hombre y naturaleza (cuestiones de ética ecológica); Justicia entre generaciones (responsabilidad para con las generaciones futuras, esperanza de vida y explosión demográfica). Una breve indicación sobre los autores, un índice de nombres y otro de temas completan el texto.

## Noticias de libros

PELAEZ, Miguel Angel: *Ética, profesión y virtud*. Rialp, Madrid, 1991. 139 pp. 1.100 pts.

La vida laboral no sólo se relaciona con la competencia y el éxito, sino también con el sentido moral. Se nos presenta en este libro el papel insustituible de las virtudes, su necesaria vinculación al ejercicio profesional, su relación con el derecho; el puesto preeminente de la prudencia, el verdadero sentido de la justicia y sus consecuencias; la estimación positiva que merece la fortaleza, las características de la auténtica humildad y su manifestación en la profesión. Tales virtudes y las que de ellas se derivan al asegurar nuestro éxito como hombres, aseguran también el éxito de nuestro trabajo.

SERRANO RUIZ-CALDERON, J. M.: *Cuestiones de bioética*. Speiro, Madrid, 1991. 173 pp.

Planteadas de forma pedagógica, como preguntas, el Autor estudia siete cuestiones relativas a la bioética. Las cuatro primeras se refieren a problemas de fundamentación: qué es, el problema de una bioética neutral en la sociedad, los límites éticos de la investigación científica y si la aparición de esta nueva rama de la investigación moral exige una nueva forma de ética. Las tres últimas se plantean específicamente el problema del aborto: el comienzo de la vida, la legitimidad moral del aborto y el problema derivado de la sanción penal a quien lo realiza. El libro está explícitamente escrito en perspectiva cristiana y reivindica la validez de sus referentes éticos en situaciones socialmente cambiantes.

POLLARD, Brian: *Eutanasia*. Traducción de Adela Termes. Rialp, Madrid, 1991. 139 pp. 1.100 pts.

¿Debemos matar a los enfermos terminales? La inquietante pregunta, situada en el centro de una vasta polémica, es el objetivo de este libro que se aborda desde una multitud de puntos de vista: técnico, histórico, ético-filosófico, legal, sociológico, etc. Desde todos esos puntos de vista, atendiendo además a los argumentos de los favorables a la eutanasia y a las derivaciones y abusos que, de hecho, suele generar, la respuesta del autor es un NO rotundo.

CANTERO NUÑEZ, Estanislao: *La concepción de los derechos humanos en Juan Pablo II*. Speiro, Madrid, 1990. 124 pp.

En este breve ensayo, al Autor pone de manifiesto que las enseñanzas de Juan Pablo II sobre los derechos humanos nada tienen que ver con su origen filosófico ilustrado ni con las concepciones que ha elaborado la modernidad; por el contrario, coinciden con la perenne doctrina de la Iglesia, formando parte de su doctrina social. Juan Pablo II utiliza un lenguaje en cierto modo novedoso en la Iglesia, pero su contenido no varía de lo que sus predecesores enseñaron.

SERRANO, Antonio: *La imaginación del poder. Dos estudios de metodología de las formas jurídico-políticas*. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1988. 72 pp.

Ambos estudios muestran una visión más estratégica e imaginativa del poder y del derecho que la que ha solido utilizarse en la tradición iusfilosófica. El segundo puede servir, también, de introducción a la concepción del poder de Niklas Luhman.

## Noticias de libros

AARNIO, Aulis: *Lo racional como razonable*. Traducción de Ernesto Garzón Valdés. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1991. 313 pp. 2.200 pts.

Este libro es «un tratado sobre la justificación jurídica», como reza su subtítulo y aborda problemas relativos a la justificación e interpretación de las normas del derecho en una sociedad en la que los individuos apenas pueden participar en el poder de la sociedad (uno de los cuales es el judicial), pero también en la que la confianza en la autoridad ha sufrido una gran merma. Por ello, las decisiones judiciales, que implican una interpretación de la ley, requieren una justificación racional plausible y comprensible. Aarnio protesta contra el espíritu antifilosófico y la superespecialización y el tecnicismo jurídico, que según él amenaza el desarrollo social sensato. La interpretación jurídica implica la responsabilidad del jurista y ésta abre el derecho al ámbito moral y a la apelación a valores. El último Wittgenstein, el enfoque racionalista de Habermas y la llamada Nueva retórica son las fuentes de inspiración filosófica del Autor.

JANKELEVITCH, Vladimir: *L'aventura, la noia, la serietà*. (La aventura, el aburrimiento, la seriedad). Trad. italiana de C.A. Bonadies, Marietti, Genova, 1991. 183 pp.

Jankelevitch, filósofo y musicólogo francés muerto en 1985 nos regala este bello libro sobre tres maneras de estar el hombre en el mundo que él analiza con finura y distinción. Distingue varios tipos de aventura: la mortal, la estética, la amorosa. Se recrea en las diferencias entre aburrimiento y angustia. Hace unas precisiones acertadas sobre la seriedad que no es algo trágico en la existencia sino tomarse en serio la vida, es decir, entre otras cosas «amar con todo el corazón, conocer con toda la inteligencia de cada uno y comprometerse en suma apasionadamente con la totalidad del alma» (p. 164). Entre la melancolía y la frivolidad se encuentra el paño gris de la seriedad.

COITA, Sergio: *Las raíces de la violencia. Una interpretación filosófica*. Traducción de Tomás Melendo. EUNSA, Pamplona, 1987. 215 pp. 975 pts.

La violencia acompaña la historia colectiva y personal de la humanidad. Su fática inevitabilidad no deshace el imperativo de su superación. Aunque nadie puede sustraerse de su realidad ni, posiblemente, darle fin, intentar superarla es un compromiso fundamental para todo aquel que sienta respeto por el hombre y, en consecuencia, por sí mismo. El Autor se propone estudiar fenomenológicamente la estructura del obrar violento, poniendo de relieve sus características fenomenológicas; y, en segundo lugar, indagar y discutir el por qué de lo que constituye un aspecto nuevo de la actual situación: la valoración positiva de la violencia.

GIRARD, René: *La ruta antigua de los hombres perversos*. Anagrama, Barcelona, 1989. 196 pp. 1.226 pts.

A propósito del Libro de Job, Girard analiza el fenómeno totalitario, que acusa de perversión a la víctima y le exige que confiese su delito, en un total desprecio por la verdad. Toda sociedad totalitaria «y, ¿en qué sociedad no hay semillas de tal peligro?», necesita víctimas inocentes, chivos expiatorios que descarguen en ellos la culpa colectiva. La necesidad del chivo expiatorio es la tesis central de la original y aguda posición de Girard sobre el dinamismo social y la violencia inviscerada en él desde siempre.

## Noticias de libros

SAÑA, Heleno: *Opresores y oprimidos*. Las Palmas de Gran Canaria, 1991. 200 pp.

Heleno Saña, afincado en Alemania desde hace muchos años y conocedor de primera mano de la cultura y la filosofía europea, se ha caracterizado siempre por un pensamiento crítico radical, que desde posiciones de izquierda, pero sin complacencias hacia nadie, ha tratado de desvelar las inhumanidades entrañadas en la sociedad occidental, complacientemente democrática. Este ensayo ofrece una serie de materiales para una teoría de la liberación y repasa, en tono de denuncia, las últimas evoluciones de la sociedad occidental, desde el neoconservadurismo, hasta la crisis de la izquierda. Se hace desde la reivindicación de una filosofía al servicio de una visión más integral del hombre y de una sociedad más justa y democrática, tendente a la autogestión.

DUVIGNAUD, Jean: *Herejía y subversión*. Icaria Editorial, Barcelona, 1990. 183 pp. 1.642 pts.

Los signos de anomia social que en 1973 (cuando se publicó la primera edición de este sugerente libro) se han multiplicado y dispersado, afectando a la totalidad de las relaciones sociales en todo el mundo. No encontramos «en la esclusa» de las manifestaciones inclasificables, allí donde una forma social (con sus conceptos, valores, instituciones) se degrada y da paso a otra que todavía no ha cobrado forma. Esta situación nueva, de la que este texto se hace cargo mediante una profunda revisión y complementación de sus análisis de la primera edición, impiden la labor pacífica de la sociología, la antropología y la etnología. Refugiarse en los números y las estadísticas, rehuendo el concepto comprensivo, es escapar al problema. Por ello, rompiendo con el espíritu conformista, es preciso abrirse, desde la anomia, a la exigencia de una experiencia infinita que intente encontrar nuevos métodos, formas todavía imprevisibles.

TERMES, Rafael: *Del estatismo a la libertad. Perspectiva de los países del Este*. Rialp, Madrid, 1990. 144 pp.

La situación en los países del Este, la fórmula de salida de la crisis, el riesgo de equivocar el objetivo, los efectos sobre Occidente, el motor religioso del cambio, son los aspectos tratados por Termes en este breve estudio. Se encamina todo él, así como las restantes producciones, a la defensa de los principios neoliberales y a la promoción de la libertad humana en todos sus aspectos y de la economía de mercado como el mejor sistema de organización mundial.

LÉVY, Bernard-Henri: *Las aventuras de la libertad*. Traducción de Ignacio Echevarría. Anagrama, Barcelona, 1991. 465 pp.

El conocido pensador francés, uno de los más significados de la generación de los «Jóvenes filósofos», recorre la historia intelectual francesa desde el *affaire* Dreyfus hasta la muerte de Foucault. Es una historia subjetiva, hecha a base de detalles, de retratos, análisis, impresiones y entrevistas, en la que el propio Autor trata de aclarar su propia biografía intelectual, la genealogía que le ha hecho tal cual es. Como es subjetiva, no deja de ser iconoclasta, desmitificadora, en ocasiones hasta la crueldad, otras en tono de apología; en todo caso, no se atiene a la «versión oficial», por lo que el acercamiento a los personajes busca el gesto inadvertido, la palabra oculta, la resonancia de cada actitud, la clave moral que la determina y que, en cada caso, la desautoriza o legitima. Nos encontramos al final con un collage que compone, como el subtítulo anuncia, «Una historia subjetiva de los intelectuales».

## Noticias de libros

SENILLOSA, Ignacio de; SOBRINO, Jon: *América, 500 años. Problemas pendientes*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1991. 36 pp.

A propósito del V.º Centenario, bueno será escuchar alguna voz crítica -sin dejar de ser ponderada- emitida «desde allí», aunque sea por quienes se inculturaron en aquellas tierras, proviniendo «de aquí».

FERNANDEZ HERRERO, Beatriz: *La utopía americana. Teoría. Leyes. Experimentos*. Prólogo de J. L. Abellán. Anthropos, Barcelona, 1992. 460 pp.

La acción descubridora, conquistadora y colonizadora en América, que ha suscitado tantas polémicas y tomas de posición, es vista en esta obra desde una perspectiva muy concreta a la hora de narrar y valorar los hechos: la idea de que, ya desde la llegada de los españoles al Nuevo Mundo, toda su actividad en aquellas tierras está marcada (al lado, por supuesto, de las razones económicas, políticas, etc.) por una profunda motivación utópica; las ideas que el hallazgo del Nuevo Mundo suscitó, la evolución jurídica y las leyes que inspiró, y los espacios de relaciones humanas que allí se crearon, posibilitan esta consideración: América fue el país de la utopía.

En esta obra se trata el tema histórico desde una perspectiva filosófica -y más concretamente de filosofía moral y política- a través de la consideración de la utopía como categoría moral, al ser definida basándose en su posibilidad de relación y en su papel como motor histórico.

JAKILEVIC CAADAEV, Pëtr: *Lettere filosofiche e Apologia d'un pazzo*. (Cartas filosóficas y Apología de un loco). Traducción, Introducción y notas de Aldo Ferrar. Città Nuova, Roma, 1991. 250 pp.

Caadaev es un escritor ruso nacido en Moscú en 1794 y muerto en 1856 que narra en estas cartas filosóficas y Apología de un loco las impresiones que en sus viajes por el Occidente dejaron las costumbres y el pensamiento occidentales. Maravillado por las ideas de orden, de derecho, de justicia y de deber de la civilización extranjera lamenta en todo tiempo la historia rusa impregnada de barbarie y despotismo. No desprecia su propio país, pero ve con ojo crítico la situación en que se encuentra. Perteneció este pensador a esa pleyade de escritores liberales que siempre existieron en Rusia.

GADAMER, Hans-Georg: *La herencia europea*. Ensayos. Traducción de Pilar Giralt Gorina. Presentación de Emilio Lledó. Ediciones Península, Barcelona 1990. 160 pp., 1439 pts.

Tomamos unas palabras del prólogo de Emilio Lledó como presentación de este libro: «El título con el que aparece este volumen de trabajos de Gadamer expresa lo que ha constituido el centro de su obra intelectual... Los trabajos aquí reunidos que, con excepción de uno, han sido escritos en la década de los años ochenta, ponen de manifiesto la fuerza y la juventud de un espíritu que, testigo del siglo, es ya parte de esa herencia de la que nos habla y, felizmente, todavía heredero de ella». En él se habla de la relación entre las ciencias naturales y la filosofía, del fin del arte, de las raíces antropológicas de la libertad humana.

COLOMER, Josep M.: *El arte de la manipulación política*. Anagrama, Barcelona, 1990. 320 pp. 1.887 pts.

•Votaciones y teoría de juegos en la política española•, subtítulo de esta obra, delimita el campo de estudio anunciado en el título. Numerosas intuiciones del sentido común ante el espectáculo de la política en nuestro país barruntan que la democracia no es tan transparente como debiera ser y que la apelación a la «soberanía popular» esconde muchas veces complejas maniobras estratégicas, producto de intereses poco claros y que nada tienen que ver con la voluntad popular. A partir de casos concretos de nuestra historia reciente, Colomer eleva el barrunto a la evidencia que se deriva de un análisis (apoyado en instrumentos como la teoría de juegos y la de votaciones o herestética), según el cual la amplia autonomía de los políticos aleja la democracia real de su acepción ideal como soberanía popular.

MARTINEZ DE VELASCO, Luis: *Ideología liberal y crisis del capitalismo*. Ed. Orígenes, Madrid, 1988. 355 pp.

Contribuye nuestro Autor a la exposición de la Economía Política liberal inaugurada por Adam Ferguson, Adam Smith, David Ricardo, John Stuart Mill y continuada brillantemente por marginalistas, neomarginalistas y keynesianos. Se detiene en las reservas críticas que Marx y Engels realizaron en su momento y pretende captar las consecuencias políticas derivadas del abandono de esa línea crítica, y los mecanismos que subyacen en el discurso ideológico liberal como tapadera conceptual de la crisis perenne en que se encuentra hoy la economía capitalista. Todo ello dentro de una óptica marxista.

CARRASCAL, José M.ª: *Adiós a la Utopía. Ya es siglo XXI*. Espasa Calpe, Madrid, 1991. 155 pp.

El siglo XXI ha comenzado, es la tesis de Carrascal, en 1990 con la caída del muro de Berlín, que simboliza la caída de la Utopía de un mundo futuro mejor, basado en la igualdad de todos. Frente a ella y los desastres que ha producido se impone el realismo liberal o conservador, que cree ante todo en la libertad del individuo, apoyada por la propiedad ganada por el esfuerzo personal. Carrascal ofrece un diagnóstico en clave conservadora y en lenguaje popular y ágil, lleno de referencias a la realidad nuestros días. El libro contiene un Epílogo para españoles, en el que afirma nuestro secular retraso, que explica nuestra devoción al socialismo y el anacronismo de un conservadurismo autoritario y estatalista. España todavía no ha entrado en el siglo XXI.

KUZMICS, Helmut y MÖRTH, Ingo (eds.): *Der unendliche Prozeß der Zivilisation. Zur Kultursoziologie der Moderne nach Norbert Elias*. (El proceso infinito de la civilización. La sociología de la cultura según Norbert Elias). Campus Verlag, Frankfurt/Nueva York, 1991. 304 pp. 38 DM.

Norbert Elias, sociólogo de la cultura, murió en 1990 a la edad de 93 años. Su significativa obra sociológica ha representado el punto de partida y el impulso de una consideración renovada de la sociología de la cultura como sociología general profundizada y ampliada desde las perspectivas científica y antropológica. Pero la recepción de su obra no ha hecho la suficiente justicia a sus contribuciones, reducidas a una simple historia de las maneras de épocas ya pasadas. Ultimamente comienza a valorarse de manera más integral esa contribución y el significado que tiene para el análisis de la sociedad actual y para la comprensión del proceso de la modernidad. Esta obra colectiva es el resultado de un Simposio organizado en Linz (Austria) en enero de 1990 por la Sección de Sociología e Investigación de la Cultura de la Sociedad Austríaca de Sociología, en el que se trataba de

## Noticias de libros

aprovechar la fecundidad del concepto de Elias de civilización en orden a la comprensión de los problemas de la sociedad contemporánea.

EGUTAGARAY, FRANCISCO: *Europa del Este: la revolución de la libertad*. Ediciones del Drac, Barcelona, 1991. 333 pp.

F. Eguiagaray es doctor en filosofía y un conocedor directo de los países del Este. Por ello su crónica de la revolución que liberó hace dos años a los países del Este de la dictadura soviética tiene la viveza de la experiencia directa y el peso de la reflexión. En la nueva situación histórica europea y mundial, plena de esperanzas e incertezas, vuelve a ser necesario pensar la historia, escudriñar en ella un sentido, despejar un concepto. Este libro ofrece un punto de partida, pues nos sitúa en el contexto histórico que parte de la destrucción de los imperios centrales y pasa por la soviétización de Europa Central, la «Guerra fría» y la distensión de la «Perestroika», hasta la rebelión generalizada de las masas contra los regímenes comunistas. La perspectiva de futuro que constituye el último capítulo reflexiona sobre la reconstrucción de Europa central y las dificultades que ésta presenta.

CORDELLIER, Serge y LAPAUTRE, Catherine (Coods.): *El estado del mundo. 1992. Anuario económico y geopolítico mundial*. Ed. Akal, Madrid, 1991. 565 pp. 2.200 pts.

La acumulación de acontecimientos hace casi imposible su asimilación. Cada uno aparece en la escena reclamando toda la atención y ensombreciendo a los demás que, agazapados, esperan para saltar a escena. Desde 1989 demasiados y relevantes acontecimientos se han agolpado en nuestra historia. El anuario intenta ofrecernos una imagen más global y unitaria, recogiendo en una especie de álbum todas o casi todas las fotos. Abre con algunas cuestiones de fondo y significado universal, desde el «nuevo orden mundial» pretendido por los Estados Unidos, pasando por sus episodios, en los que resaltan la Guerra del Golfo, y aterrizando en el trasfondo inquietante del derecho internacional. Se repasan después los 34 grandes Estados. El flash sobre España es inquietante y poco optimista: la jovial y joven democracia española tiene dos caras. A la oficial se le contraponen otra más sombría. Se repasan también los 33 conjuntos geopolíticos y, temáticamente, los Acontecimientos y tendencias. Uno de ellos se titula «1492: un año para España», y mira sólo al pasado, agudamente. Atención especial merece «el hecho nacional». Cierra el volumen una presentación de estadísticas mundiales.

SENDON DE LEON, Victoria: *Más allá de Itaca. Sobre complicidades y conjuras*. Icaria, Barcelona, 1988. 178 pp.

Un libro no convencional, en que se entrecruzan la mitología, la filosofía, la literatura y el feminismo. Entre otras cosas, la autora, que estudió filosofía en las universidades de Buenos Aires y Madrid, se esfuerza por desentrañar qué significaba el Grial, cuál era el modelo de mundo que ocultaban desvelando los cabalistas, a qué espíritu profundo correspondía el sufismo, de qué se reían los alumbrados o cuál era la sabiduría antigua que las brujas custodiaban, cuál es el nuevo orden simbólico que ha sustituido a la metafísica en nuestro mundo occidental.

GUASCH, Oscar: *La sociedad rosa*. Anagrama, Barcelona, 1991. 178 pp.

El autor, antropólogo y especialista en temas de Sida, analiza las transformaciones sufridas por el universo homosexual español como consecuencia de la extensión del

## Noticias de libros

modelo gay y el proceso de disolución de la subcultura gay que provoca el sida. Se describe la manera en que los heterosexuales clasifican la homosexualidad y el modo en que los varones homosexuales se definen a sí mismos. Se detallan también los modos de iniciación y socialización en la red homosexual, así como el carácter de la interacción homosexual que acontece en las instituciones gays y en los espacios públicos. Finalmente, se critica el anacronismo de las categorías de «sodomita», «homosexual» y «gay», y se propone como alternativa la noción de «entendido».

PULEO, Alicia H.: *Dialéctica de la sexualidad. Género y sexo en la filosofía contemporánea*. Ediciones Cátedra, Madrid, 1992. 228 pp.

La autora de esta obra analiza desde la perspectiva constructivista foucaultiana los principales avatares de la conceptualización de la sexualidad en la filosofía contemporánea y su relación con la tan mentada crisis de la razón. Según ella en el discurso filosófico contemporáneo sobre la sexualidad se pueden distinguir tres momentos. En el primero, la sexualidad es astucia del Uno-Inconsciente (Schopenhauer y E. von Hartmann). En el segundo, la sexualidad es liberación (Nietzsche, Reich y Marcuse). En el tercero, la sexualidad es transgresión soberana (Georges Bataille). Interés característico que desencadena este análisis es la preocupación por la liberación femenina. La discusión del discurso contemporáneo sobre la sexualidad sería el mejor camino para poner en crisis el «secular paradigma de dominación masculina».

## DIDACTICA

FLOREZ, Ramiro: *Razón educativa. Ensayos de pensamiento pedagógico*. Fundación Universitaria Española, Madrid, 1991. 252 pp.

El problema de la educación ha de replantearse hoy, como otras veces en la historia, desde dentro del ámbito filosófico. Sin tal replanteamiento, muchas de las técnicas educacionales, las didácticas específicas de docencia y aprendizaje, podrían resultar inútiles y contraproducentes. Los ensayos que integran este libro, no concebidos sistemáticamente, surgidos por razones circunstanciales, nacen de esa convicción.

Tres nociones fundamentales conectan entre sí a estos ensayos: la historicidad de las formas de pensamiento, la esencialización humana y la trasposición del concepto de ser en el de acontecer. Así se explica el recurso frecuente a determinados pensadores (sobre todo a San Agustín, Hegel, Ortega, Heidegger y Unamuno) y la escasa alusión a otros (Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, etc.). La pretensión del autor es contribuir a la elaboración de la Filosofía para Educadores, para la educación, que debería preceder a todo ensayo de «filosofía para niños» y estar presente en toda institución formativa de educadores. No hay que confundir su concepción de la Filosofía para Educadores con lo que se suele llamar «Filosofía de la Educación». Hoy sería imposible una filosofía unitaria de la educación. Pero no debemos renunciar a la configuración de una filosofía para educadores que sepa habérselas con las contrapuestas y hasta contradictorias filosofías de la educación, actualmente vigentes, y «respetar, a la vez, el sistema de atenciones y creencias culturales de cada persona singular». Ramiro Flórez piensa que una nueva teoría de la educación, una razón educativa actual, podría iniciar su andadura por una clara toma de conciencia de lo que significa *educar para lo nuevo*, lo cual, en definitiva, es ir a las cosas mismas haciéndolas rendir su riqueza y su sabiduría al servicio del hombre.



## Noticias de libros

CASANOVA, Elsa M.: *Para comprender las ciencias de la educación*. Verbo Divino, Estalla, 1991. 209 pp.

A veces los libros de estética no son hermosos ni los de pedagogía didácticos. No es este el caso. El libro trata de introducirnos pedagógicamente, de manera clara y amena, en el mundo de las ciencias de la educación. Debajo de todo el libro late la convicción de que el hombre es un ser pluridimensional y unitario, en constante proceso de desarrollo educativo. De ahí la interdisciplinariedad que ha de caracterizar a esta ciencia humana. Además de los conceptos fundamentales de las ciencias educativas, la Autora nos presenta sintéticamente a los clásicos de la teoría educativa, y un estudio sobre la legislación española en esta materia desde los años 50 hasta hoy.

SPRING, Joel: *Introducción a la educación radical*. Traducción de Fernando Velasco. Akal, Madrid, 1978. 164 pp. 350 pts.

Spring recoge y trata de sintetizar en su propuesta pedagógica radical tres líneas de pensamiento heterogéneas, en cada una de las cuales integra a su vez a un filósofo y a un pedagogo. La primera es la que va de Marx a P. Freire; la segunda del psicoanálisis de W. Reich a la original creación pedagógica de A.S. Neill; la tercera recoge sugerencias de M. Stirner y del español Francisco Ferrer Guardia. Desde aquí propone una pedagogía de vanguardia y antiautoritaria, una filosofía radical de la educación que pretende además la aplicación concreta desde ella de una educación radical.

VAZQUEZ, Antonio: *Educación familiar y sensatez*. Ed. Palabra, Madrid, 1991. 155 pp. 849 pts.

Confianza y decisión son dos actitudes básicas en la difícil tarea educativa. El Autor pone de relieve con optimismo que dicha tarea es posible y no hay porqué resignarse ni dejarse llevar por el desánimo. El libro aborda esta cuestión partiendo de la necesidad de un proyecto decidido, la necesidad y la forma de lograr un ambiente familiar, los valores requeridos para la tarea educativa, hasta el tratamiento de cuestiones educativas puntuales de especial relevancia en nuestros días.

CUSINATO, Mario: *Psicología de las relaciones familiares*. Versión castellana de Abelardo Martínez de Lopera. Herder, Barcelona, 1992. 576 pp. 3.773 pts.

La psicología de las relaciones familiares está llegando al reconocimiento de la especificidad propia como ámbito de investigación. Este texto es una aportación a esa dirección. Su autor se centra en el pequeño grupo familiar en cuanto grupo, no en cada una de las personas aisladas del mismo. Hasta hoy la psicología de la relación familiar se había estudiado desde ángulos parciales (psicología evolutiva, social...). En esta obra se intenta un estudio unitario, orgánico y sistémico. De ahí el carácter relacional o transaccional: un matrimonio incluye siempre un marido y una esposa, términos ambos que carecen de sentido el uno sin el otro; asimismo existe el proceso multidireccional entre el adulto y el hijo, puesto que también éste actúa sobre el adulto haciéndole modificar su comportamiento, y entre hermanos y otros parientes. Se analizan especialmente tres núcleos de problemas familiares actuales: el conflicto conyugal, la comunicación familiar y la salud. Y se abren unas perspectivas en el horizonte de la prevención y de la terapia familiar. En toda esta problemática se ha pasado de la terapia de enfoque individual a una terapia sistémica familiar, capaz de establecer o reestablecer las relaciones de interacción mutua.

VIÑAO FRAGO, Antonio: *Innovación pedagógica y racionalidad científica. La Escuela graduada pública en España (1898-1936)*. Ed. Akal, 1990. 172 pp. 1.320 pts.

El término escuela sugiere hoy una determinada forma institucional y un modo concreto de organización: un lugar en el que los profesores enseñan a sus alumnos, agrupados más o menos homogéneamente, una materias temporalmente fragmentadas; un lugar en el que los alumnos a su vez son periódicamente examinados para medir el grado de asimilación de dichas materias y, de acuerdo con las calificaciones obtenidas, pasar o no al siguiente curso y obtener uno u otro título, con vistas a una carrera ulterior. Este tipo de organización en su configuración actual es históricamente reciente, introducido en la enseñanza primaria pública en España en 1898 a título de ensayo. Su posterior y lenta difusión no estuvo exenta de dificultades y los cambios institucionales, pedagógicos y mentales originados por esta innovación, conocida con el nombre de escuela graduada, constituyen el objeto de este libro, que nos permite apreciar algunos de los rasgos y problemas actuales de la institución escolar.

WALKER, R.: *Métodos de investigación para el profesorado*. Traducción de José Manuel Igoa. Ediciones Morata, Madrid, 1989. 238 pp.

Son estudiadas en esta obra las principales dificultades que surgen al formular y diseñar proyectos de investigación y se ofrece una guía de métodos de procedimiento. Se presta también una atención particular a los problemas de la comunicación de los resultados a los padres y a la comunidad, así como a las cuestiones de acceso, confidencialidad y negociación de las informaciones. Dado el papel relevante alcanzado en estos últimos años por la figura del «profesor investigador», este libro viene a ser una excelente guía práctica para la realización de esa tarea de reflexión permanente que define a los docentes actuales. En esta obra se presentan, además, numerosos ejemplos de investigaciones actuales.

NOT, Louis: *La enseñanza dialogante. Hacia una educación en segunda persona*. Versión castellana de Marín Roque Alonso. Herder, Barcelona, 1992. 216 pp., 1600 pts.

Ante el problema de la educación de adolescentes y jóvenes se está llegando hoy día a una «cierta dejación» de las responsabilidades del profesor a causa de una sensación de ingobernabilidad. Y esto ocurre en la edad ilusionada de los proyectos, en los adolescentes y en los profesores. Esta obra de Louis Not brinda una salida, como resultado de una crítica a la enseñanza autoritaria (llamada enseñanza en tercera persona), que trata al alumno como «objeto», y a la enseñanza en primera persona, que sería la del alumno como «puro sujeto» educativo sin intervención del profesor. La enseñanza dialogante, como educación en segunda persona, se basa en la convicción de que el discurso del enseñante será formativo solamente en el caso en que el alumno, a medida que reciba los mensajes magistrales, los reconstruya y los integre, a través de una actividad, en sus propias estructuras y necesidades mentales. Es un diálogo profundo que comporta participación e interacción. La respuesta del alumno a la enseñanza del profesor actúa como retroalimentación del profesor, quien a su vez vuelve a responder para ser nuevamente respondido.

PERRENOUD, Ph.: *La construcción del éxito y del fracaso escolar. Hacia un análisis del éxito, del fracaso y de las desigualdades como realidades construidas por el sistema escolar*. Traducción de Pablo Manzano. Morata, Madrid, 1990. 284 pp.

¿Cuáles son las cuestiones y las reglas que guían la evaluación? ¿Cómo queda ésta incluida en el currículum real? ¿Cuáles son los procedimientos, los instrumentos y las arbitrariedades

## Noticias de libros

de la evaluación? ¿Qué funciones tiene la evaluación dentro del sistema escolar? Estas son algunas de las preguntas fundamentales a las que el presente libro ofrece respuestas basadas en la cuidadosa observación de un gran número de aulas. Del análisis de los programas y de las reglas que gobiernan la evaluación el autor pasa a la descripción del trabajo cotidiano en las aulas y de aquellas cuestiones que son constantemente objeto de atención y que condicionan la evaluación del profesorado. Constata también que no se evalúa del mismo modo ni los mismos aspectos en cada asignatura, sino que se toman en consideración notas idiosincrásicas, a veces contradictorias y, en la mayoría de los casos, con pesos muy diferentes.

SACRISTAN, J. Gimeno: *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*. Morata, Madrid, 6.ª ed. 1990. 176 pp.

Esta obra pretende descubrir las bases científicas y las implicaciones ideológicas de una forma de entender la enseñanza y la técnica de la programación. Se trata de analizar un modelo de educación y el papel de técnico que éste adjudica al profesor, mecánico que no crítico, en las tareas pedagógicas. Gimeno Sacristán discute esta visión utilitaria y eficientista de la didáctica, que con tanto énfasis se presenta a los profesores, sugiriendo modelos alternativos.

SACRISTAN, J. Gimeno: *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Morata, Madrid, 2 ed. 1988. 414 pp.

El currículum es un campo privilegiado para analizar la interacción entre la teoría y la acción en educación, entre las aspiraciones y la práctica. Interacciones que entre nosotros tienen una dimensión política muy evidente, gracias a los mecanismos de intervención existentes. Si los más directos destinatarios del currículum son los alumnos, el profesor es su primer receptor. A través de la modelación de su pensamiento y de su práctica profesional es como un proyecto educativo se hace o no realidad, se enriquece o se deforma. La obra de J. Gimeno Sacristán supone una reflexión acerca de cómo los diversos agentes moldeadores del currículum, no sólo los profesores, se proyectan en la práctica.

MARRERO, H., BUELA, G., NAVARRO F. y FERNANDEZ, L.: *Inteligencia humana. Más allá de lo que miden los tests*. Labor, Barcelona, 1989. 160 pp. 1.226 pts.

El papel preponderante de los tests en la medición de la inteligencia humana se ha puesto recientemente en cuestión, pues se ha objetado que la inteligencia a la que acceden éstos no es inteligencia humana genuina, sino sólo inteligencia académica. Han surgido en consecuencia alternativas investigadoras, que pretenden superar la visión restrictiva de la inteligencia humana que subyace a los tests, como la medición biológica o la teoría triárquica. En este libro el lector podrá contrastar la concepción y medición de la inteligencia que reflejan los tests con las alternativas a la misma. Asimismo, conocerá hasta qué punto se puede enseñar a los niños y a los adultos a ser inteligentes o, siguiendo la terminología de los autores críticos de los tests, a ser competentes.

LLEDO, Emilio: *El silencio de la escritura*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1991. 102 pp. 800 pts.

«Ser es, esencialmente, ser memoria», pues sin ella el presente no sería nada, la mirada al futuro sería un salto en el vacío y, además, el olvido de todo pasado otorgaría impuni-

dad a toda vileza presente, llamada a no ser recordada. Y la memoria que somos está hoy amenazada por la presión de un espacio social sobresaturado de imágenes e informaciones manipuladas, pero sobre todo por la ideología de ciertos tecnócratas que invitan a una educación olvidada del pasado y vertida sólo hacia la anticipación del futuro. Ante tal panorama, Lledó ha sentido la urgencia de dar unas pautas para la investigación del pasado, que se hace fundamentalmente a través de los textos y que abra un poco más la entreabierta puerta de la memoria.

SAGREDO, Santiago: *René Descartes. I. Meditaciones metafísicas*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1991. 50 pp.

Los profesores de filosofía de COU pueden hallar en este cuaderno de Santiago Sagredo, profesor del instituto «Jovellanos» de Gijón, una adecuada guía de comentario de texto para la segunda de las *Meditaciones metafísicas* de Descartes. Difícilmente en los reducidos límites de cincuenta páginas se puede ofrecer más contenido y mejor organizado o presentado pedagógicamente.

ARROYO, J., BAIGORRI, J. A., TRAPIELLO, V. y CIFUENTES, L. M.ª: *¿Qué es el cinismo?* Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1989. 141 pp. 972 pts.

Idéntica estructura de los dos libros anteriores, en esta ocasión son catorce los textos recogidos (desde Diógenes Laercio al «Pasándolo bien» de Joaquín Sabina/La Mandrágora). La introducción recoge una sinopsis sobre el cinismo y una cronología de su versión clásica.

ARNAU, H., CIFUENTES, L. M.ª, FUENTES, J. y GUTIÉRREZ, J. M.ª: *¿Qué es el hedonismo?* Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1987. 129 pp. 920 pts.

Publicado como parte de la colección «Materiales para el estudio de la ética», se dirige preferentemente a los estudiantes de enseñanza secundaria que eligen la ética dentro de su currículum, pero también a todos aquellos interesados en aumentar su cultura ética de manera instructiva y amena. Textos de la literatura clásica y actual, acompañados de una ilustración, ejercicios y cuestiones para el debate forman el cuerpo del libro. Una introducción general sobre el significado del término hedonismo, al principio, y un glosario, una alusión al hedonismo en el arte, bibliografía y sugerencias complementarias, al final, sirven de marco de aquél.

ARNAU, H., FUENTES, J., GUTIÉRREZ, J.M. y NAVARRO, G.: *¿Qué es el estoicismo?* Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1988. 182 pp. 920 pts.

El estoicismo es la segunda gran corriente presentada en la colección indicada en la nota anterior. La estructura es similar: una introducción general abre el libro; a continuación se recogen diecisiete textos clásicos y actuales (el primero es del libro de Job y el último de la obra de Cela *La familia de Pascual Duarte*) con ilustraciones, ejercicios y cuestiones; la parte final se compone de un Glosario, un léxico específico, una referencia al estoicismo en el arte, sugerencias para actividades complementarias y bibliografía.