

Noticias de libros

HISTORIA

HALBFASS, Wilhelm: *Tradition and Reflexion. Explorations in Indian Thought*. (Tradición y reflexión. Exploraciones en el pensamiento indio.) State University of New York Press, Albany, 1991. 425 pp. 19'95 \$.

Halbfass, especialista en cultura y pensamiento de la India, publicó ya en 1988 un volumen («India and Europe: An Essay in Understanding») sobre este tema, que completa ahora con esta aproximación filosófica, histórica y filológica a este mundo fascinante. El contenido del libro está integrado por diez estudios, trabados entre sí, sobre cuestiones fundamentales sobre la autocomprensión india tradicional. Los temas dominantes giran en torno a las ideas de dharma, karma y reencarnación, el papel del ser humano en el universo, la estructura de la sociedad, la relación entre normas rituales y ética universal; además, aborda el problema de la motivación y justificación de las acciones humanas, y el fin y los orígenes del conocimiento humano. El pensamiento Veda constituye el trasfondo de la investigación, pues el libro en su conjunto estudia la tensión existente entre la razón y la revelación védica y las respuestas filosóficas a la idea de Veda (el saber sagrado del hinduismo brahmánico).

GRAHAM, A.C.: *Studies in Chinese Philosophy and Philosophical Literature*. (Estudios sobre filosofía y literatura filosófica china.) State University of New York Press, Albany, 1990. 435 pp. Rústica: 16'95 \$; Pasta dura: 49'50 \$.

Doble es el interés que presenta esta amplia introducción a la filosofía china clásica. El primero es el hecho mismo de presentar una amplia panorámica de una tradición de pensamiento, categorialmente muy alejada de la nuestra. Graham estudia en primer lugar el trasfondo de la teoría sobre la naturaleza humana del filósofo confucionista Mencio, impregnada de un cálido humanismo, que extiende a todos los hombres la posibilidad de acceso a la virtud y a la sabiduría. Otro capítulo lo dedica a la «Escuela de los Labradores» y a los orígenes del utopismo campesino en China ligado a la tradición taoísta; y un tercero a los orígenes de la leyenda de Lao Tan, personaje legendario a quien se atribuye el origen del taoísmo. Continúan tres estudios sobre la leyenda del Caballo Blanco de gran precisión filológica, sobre su composición y sentido, y sobre su interpretación como argumento acerca del todo y las partes. En China existe también una tradición mecanicista y hedonista: la de Lieh-Tzu, personaje dudosamente histórico, cuyas trazas persigue minuciosamente el Autor. Muy diferente es la tradición humanista de Chuang-Tzu, contemporáneo de Mencio, y uno de los grandes de la tradición taoísta. El segundo interés a que aludíamos antes se refiere al estudio comparativo que Graham hace sobre el concepto de Ser en su séxtuple acepción occidental (existencia, cópula nominal, identidad, rol, cópula adjetival y cópula locativa) con los términos chinos Shih/Fei y Yu/Wu, así como el dedicado a nuestras categorías en relación con las formas interrogativas. A través de este universo, Graham concluye que, pese al abismo conceptual existente entre la filosofía occidental y la china, se dan más similitudes de las que en principio cabría esperar, incluso en el campo de la lógica, que el pensamiento chino es mucho menos vago de lo que parece, y que la tendencia a descalificar las categorías chinas procede de prejuicios de nuestra propia tradición; prejuicios de los que el contacto con el pensamiento del lejano oriente puede ayudar a liberarnos.

Noticias de libros

GRAESER, Andreas: *Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Antike*. (Interpretaciones. Obras capitales de la filosofía. La Antigüedad.) Philipp Reclam Verlag, Stuttgart, 1992.

Graeser ofrece aquí el resultado de sus numerosas lecciones en diversas universidades suizas y norteamericanas, en las que interpreta algunos textos capitales de la filosofía antigua, tratando de mostrar que las cuestiones tratadas en ellos no son puro pasado histórico, sino que siguen vivas y operantes independientemente de las condiciones de su aparición.

Las interpretaciones versan sobre los textos: De la naturaleza de Heráclito, La esencia del Ser de Parménides, La República y el Teeteto de Platón, la Metafísica de Aristóteles, las Cartas de Epicuro, Sobre los deberes de Cicerón, el Escepticismo pirrónico de Sexto empírico, Las tres esencias originarias de Plotino, Contra los Académicos de S. Agustín, La consolación de la filosofía de Boecio y el pseudoaristotélico Libro de las Causas.

PETT, Paul: *Historia de la antigüedad*. Traducción de José Pablo Gomis Llorca. Editorial Labor, Barcelona, 8.ª ed. 1988. 406 pp. 1670 pta.

La historia del mundo occidental se gestaba ya desde los inicios, de los cuales se nos ofrece un breve y enjundioso panorama en este libro. Los primeros capítulos estudian el mundo oriental y egipcio en su proyección hacia Occidente. Siguen luego las civilizaciones egeas, la impronta que dejaron fenicios y hebreos. A continuación asistimos a la aparición y desarrollo de Grecia y Roma, consideradas tradicionalmente modelos de una idea de Europa como referencia indiscutida.

Logro supremo de su autor ha sido el permitirnos acceder a una visión no simplista de la antigüedad y reconocernos en los lineamientos que esa historia presenta. La lectura de este manual puede prestar a los alumnos de historia de la filosofía antigua el buen servicio de facilitarles una visión panorámica del marco en que los filósofos antiguos desarrollaron su pensamiento.

ANONIMO: *Leyendas de Grecia y Roma*. Ilustraciones de María Angeles Tomás. Edit. Labor bolsillo juvenil, 2ª edic. Barcelona, 1987. 124 pp.

El poderoso encanto que ejercen los mitos y las leyendas de la antigua edad clásica se plasma en esta selección de *Leyendas de Grecia y Roma*. Júpiter y Leda, Laocoonte y la destrucción de Troya, el mago Anfirao, Atlas o la crueldad de Júpiter y otras muchas leyendas aparecen recogidas en este libro. Las ilustraciones de María Angeles Tomás cuidadas hacen a este pequeño volumen atractivo y ameno.

MARTINEZ, Juan José: *La fábula de la caverna. Platón y Nietzsche*, Ediciones Península, Barcelona, 1991. 204 pp. 1.792 pta.

El autor intenta una lectura actualizada de Platón en compañía de Nietzsche. Parte de la alegoría platónica de la caverna para interpretar lo que Platón pudo decir y también callar; para proceder por el «paralelismo de significados» a actualizar otros sentidos, a lanzar las alegoría a otros «niveles de significación y a otros códigos». Quiere saber qué fue de aquel hombre que estaba hace 24 siglos allá abajo prisionero en el mundo de la apariencia, el hombre que deseaba saber, luchar, ayudar al otro o permanecer en la ignorancia. Su trabajo intenta ser un análisis interpretativo del hombre «postmoderno» en esa nueva y acomodada estancia oscura de «obligadas» sombras-imágenes proyectadas en la caverna; un repaso a los nuevos «oficios y profesiones» y a los nuevos valores que los rigen.

PATOCKA, Jan: *Platón y Europa*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Ediciones Península, Barcelona, 1991. 280 pp. 2.594 pta.

A lo largo del verano y el otoño de 1973 dictó Jan Patocka una serie de memorables conferencias en Praga. En ellas, recogidas por este libro, nos propone una provocadora tentativa de interpretación de nuestra *situación presente*, pero remontándose a los fundamentos espirituales que definieron Europa como realidad cultural y a través de un paralelismo atrevido con las raíces de la metafísica de Platón. ¿Es posible todavía la filosofía? ¿Es ésta algo más que el tribunal de la Historia o de la actividad humana? La teoría platónica del alma, la metodología fenomenológica de Husserl y la crítica ontológica de Heidegger vertebran esta aguda interrogación sobre el legado europeo y nuestro futuro.

BARNES, Jonathan: *Aristoteles. Eine Einführung*. (Aristóteles. Una introducción.) Philipp Reclam Verlag, Stuttgart, 1992. 152 pp. 6 DM.

Traducción alemana del conocido texto inglés. Barnes, Profesor de filosofía en Oxford, trata de dibujar un cuadro del conjunto del hombre y del científico y discute las tesis y resultados del pensador griego, que todavía siguen siendo de interés central. Estudia los siguientes temas: el hombre y su obra, las investigaciones sobre los animales, la estructura de las ciencias, la lógica, el saber, ideal y realización, la realidad, el cambio, las causas, el empirismo, la imagen del mundo, la psicología, evidencia y teoría, la teleología, la filosofía práctica, el arte y la otra vida.

BRAKAS, George: *Aristotle's Concept of the Universal*. (El concepto de Aristóteles del Universal.) Georg Olms Verlag, Hildesheim, 1988. VI + 114 pp. 49,80 DM.

Es sorprendente que, siendo el universal tan capital en la filosofía aristotélica, no exista un tratado sistemático sobre el mismo. El libro de Brakas trata de cubrir esta laguna de los estudios sobre Aristóteles.

Su tesis es que el concepto de universal en Aristóteles atraviesa tres fases. En la primera, Aristóteles considera que el universal es un existente que se distingue del particular por afirmarse de varios otros existentes (mientras que los particulares no se afirman de ningún otro). Brakas trata de clarificar esta concepción aristotélica explicando qué significa «un existente», apoyado en la doctrina aristotélica de las categorías; y qué significa «se afirma de». De acuerdo con su segundo punto de vista, el universal es todavía un existente, pero que se distingue de los particulares por estar en varios otros existentes, no por ser dicho de ellos. Finalmente, en la tercera fase de su pensamiento, Aristóteles considera que el universal no es ya un ser actualmente existente, sino una mera potencia. Brakas reconstruye al final de su estudio el movimiento que recorre el pensamiento sobre el universal en Sócrates, Platón y Aristóteles y concluye que la última posición aristotélica es la que se encuentra más cerca de la concepción socrática original.

REIFENRATH, BRUNO H. (Ed.): *Stoische Philosophie. Tradition und Aktualität. Ein Lehr- und Arbeitsbuch von Erhard Hobert*. (Filosofía estoica. Tradición y actualidad. Un libro para la enseñanza y para el trabajo escolar compuesto por Erhard Hobert.) Moritz Diesterweg, Frankfurt, 1992. 250 pp. 39'80 DM.

La filosofía estoica, entendida como dominio práctico de la vida, como posibilidad de realización interior y libertad exterior en situaciones apuradas, no ha perdido su validez a través de los tiempos. Por otra parte, su contribución al dominio del dolor y de la muerte, su

Noticias de libros

defensa de la dignidad del hombre, de la humanidad y de la solidaridad confieren a la ocupación con el pensamiento estoico, además, un especial valor didáctico.

Este libro, por su organización temática, selección de textos, introducciones y propuestas de tareas escolares, puede prestar un gran servicio a los profesores de filosofía, de ética y de literatura. Presenta una rica selección de textos estoicos, desde Zenón hasta Marco Aurelio y añade textos modernos y contemporáneos de igual temática. Se destaca así la actualidad del pensamiento estoico.

ARIÉ, Rachel: *España musulmana (Siglos VIII XV)*, Traducción de Berta Juliá. Editorial Labor, Barcelona, 1988. 558 pp. 2.230 pta.

Este volumen constituye el tercero de la Historia de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara. Nos propone una visión de conjunto sobre el pasado hispanomusulmán desde la penetración del Islam en la península a comienzos del siglo VIII hasta la toma de Granada por los Reyes Católicos en 1492. Más de siete siglos de presencia musulmana en tierras ibéricas, siglos marcados con el sello de una brillante civilización.

La profesora Arié analiza la trayectoria política de la España musulmana bajo los soberanos omeyas de Córdoba, los reyes de taifas, los dinastas africanos y, por fin, los sultanes narisés de Granada. Estudia la consolidación del aparato estatal y describe las actividades bélicas de al-Andalus, frente a los estados cristianos del norte de la península. Evoca la atmósfera humana de la España musulmana a través de un riguroso estudio de las estructuras sociales y económicas: población, hábitat urbano y rural, artesanado, moneda, comercio. También merecen especial atención los aspectos de la vida cotidiana, la evolución de la vida religiosa y el florecimiento cultural, filosófico y científico, que tanta transcendencia tuvo en el decurso de toda Europa.

SEGURA, Carmen: *La dimensión reflexiva de la verdad. Una interpretación de Tomás de Aquino*. EUNSA, Pamplona, 1991. 216 pp.

¿Qué es y cómo se puede conocer la verdad? La teoría clásica define la verdad lógica como una adecuación de la mente a la realidad extramental; el pensamiento moderno, a su vez, limita el problema a una simple cuestión de reflexión immanente: planteamientos extremos, uno y otro, que han dejado ya al descubierto sus insuficiencias. Ante tales insuficiencias o limitaciones, la obra que presentamos es un intento de superarlas mediante un acercamiento crítico a la teoría tradicional sobre la verdad. Centrándose en el ámbito del juicio veritativo, se afirma aquí que ambos factores, *adecuación* y *reflexión*, se exigen entre sí y mutuamente se complementan, hasta el punto de que -es la conclusión a la que llega la autora- verdad, juicio y reflexión se identifican, según aquello de que, según Tomás de Aquino, sólo conoce la verdad el entendimiento que es capaz de reflexionar sobre sí mismo. Se cierra la obra con una amplia y bien selecta bibliografía.

PESCH, Otto Hermann: *Tomás de Aquino. Límite y grandeza de una teología medieval*. Traducción de X. Moll y C. Gancho. Herder, Barcelona, 1992. 548 pp. 3.585 pta.

Hoy ya no podemos encontrarnos con Tomás como creador de una sistemática teológica atemporal, sino sólo como una figura de la historia con sus límites correspondientes. Por de pronto esto quiere decir que Tomás nos resulta extraño.

Esta experiencia de extrañeza es lo que determina el método de la exposición del autor: sólo después de habernos abandonado a esta experiencia es cuando estamos en condiciones de acercarnos más a las perspectivas que Tomás nos puede abrir. El autor se deja guiar

por los puntos centrales de la investigación y pensamiento de la teología de hoy, para hallar luego, precisamente en lo extraño que nos resultan las respuestas de Tomás, un paso asombroso y estimulante que lleva directamente a hendir los atascamientos del pensamiento teológico actual.

Otto Hermann Pesch, nacido en 1931, es desde 1975 profesor de teología sistemática y teología de controversia, como teólogo católico, en la Facultad de teología evangélica de Hamburgo. Se le conoce especialmente por sus obras sobre «teología de la justificación en Martín Lutero y en Tomás de Aquino» y por su «introducción a Lutero». Tema central de su trabajo teológico son la herencia de Tomás y de Lutero, esas dos figuras sobresalientes de la cristiandad occidental. Este libro constituye una buena introducción a la teología de Tomás de Aquino.

SANGUINETTI, Juan José: *La filosofía del cosmos in Tommaso d'Aquino*. (La filosofía del cosmos en Tomás de Aquino.) Ed. Ares, Milano, 1986. 264 pp.

La filosofía del universo, tal como aquí se concibe, no es la simple «filosofía de la naturaleza», aunque la presuponga. Su problema fundamental es el de esas relaciones entre los seres del cosmos en virtud de las cuales es éste un todo armónico y sistematizado y no un simple conglomerado de realidades extrañas las unas a las otras. Es lo que se va poniendo de relieve en estas claras y clarificadoras páginas. Si se parte de Tomás de Aquino es porque su doctrina es una verdadera «filosofía del universo», dada su visión del universo como unidad ontológica más que meramente estética, y aun prescindiendo de algunos aspectos físico-cosmológicos ya superados. Dejando de lado los clásicos temas de la finitud o infinitud del universo, de su duración temporal, etc., más propios de una filosofía de la naturaleza, el autor se centra en el examen del orden, la proporción y la totalidad del universo, como nudo de relaciones, como unidad en la multiplicidad. Tal enfoque no deja de abrir perspectivas a otros análisis en los que intervienen nociones relativas a la «estructura» o al «reagrupamiento» de entidades, por ejemplo, en la filosofía de la vida social.

SANZ SANTACRUZ, Víctor: *Historia de la Filosofía moderna*. Eunsa, Pamplona, 1991. 529 pp. 2.700 pta.

Sanz Santacruz ha escrito un libro muy clásico de historia de la filosofía moderna. Comienza presentando el significado preciso del término «moderno» y los problemas de periodización que plantea, justificando su opción metodológica de prescindir de la filosofía renacentista, y señalando los rasgos principales que configuran la «personalidad» de este período. Presenta sintéticamente en la misma introducción las grandes corrientes de la modernidad: racionalismo, empirismo, Ilustración y transcendentalismo kantiano.

Los autores tratados por él son Descartes, Pascal, Malebranche, Spinoza y Leibniz (racionalismo continental), Bacon, Hobbes, Locke, Berkeley y Hume (empirismo británico), la Ilustración, con especial atención a Rousseau, y el pensamiento kantiano desde la formación del criticismo hasta el *Opus postumum*. Destacan en la exposición la extensión, detalle, claridad, apoyo constante en los textos y amplio uso de la bibliografía disponible, que hacen de él un magnífico manual, útil para profesores y accesible para alumnos que quieren trabar un primer contacto con este período capital del pensamiento occidental.

ALLISON, Henry E.: *El idealismo transcendental de Kant: una interpretación y defensa* Prólogo y traducción de Dulce M.^a Granja Castro. Anthropos, Barcelona, 1992. 527 pp.

La filosofía analítica angloamericana ha realizado tradicionalmente una interpretación de

la filosofía kantiana que la acercaba al fenomenismo consciencialista de Berkeley. Desde esta interpretación ha lanzado sus críticas al idealismo trascendental, considerándolo inverosímil e incluso contradictorio, pese a reconocer su interés. Allison ha realizado una profunda revisión de esa interpretación convencional, mostrando que la posición kantiana no sólo es coherente, sino también plausible. Allison se fija sobre todo en la versión y crítica realizada por Strawson y Bennett, respondiendo y superando sus críticas.

Lo interesante de este texto es que, pese a su posición prokantiana, el Autor utiliza en su trabajo la sólida y rigurosa tradición analítica anglosajona en su tratamiento de los textos kantianos. Resulta ser, en síntesis, el trabajo más completo sobre la Crítica de la razón pura realizado por la filosofía anglosajona, en el que incorpora la literatura contemporánea más sobresaliente y muestra con brillantez las conexiones internas de la filosofía kantiana.

FLAMARIQUE, Lourdes: *Necesidad y conocimiento. Fundamentos de la teoría crítica de Kant*. EUNSA, Pamplona, 1991. 262 pp.

En todo pensamiento es central lo que puede denominarse status gnoseológico de la realidad. Su título revela ya la perspectiva desde la que aquí se aborda el tema. Se trata de un estudio de la teoría del conocimiento en Kant, en quien se hacen patentes tanto el problema crítico y sus consecuencias para la objetividad empírica como los límites y las dificultades de un pensamiento que valora únicamente la unidad de la *experiencia fundada* en condiciones «a priori» o subjetivas determinante del material fenomenológico. El predominio, por una parte, de la espontaneidad en el conocimiento que proporciona la condición explicativa de la experiencia, regida por el principio de la causalidad mecánica, y la condición libre de la acción moral, por otra parte, así como la existencia de fenómenos que claramente responden a una causalidad según fines deliberadamente establecidos, permiten definir dos esferas distintas pero en las que es legisladora la subjetividad. La autora trata de hacer ver las implicaciones que para el sistema crítico tienen los conceptos de naturaleza y de libertad, de los que brotan las principales cuestiones que la filosofía trascendental deja abiertas al pensamiento contemporáneo. ¿Qué es, pues, lo que se puede conocer: el objeto o el sujeto? Las páginas de este libro pretenden iluminar adecuadamente la respuesta.

SALA, Giovanni B.: *Kant und die Frage nach Gott. Gottesbeweise und Gottesbeweiskritik in den Schriften Kants*. (Kant y la pregunta por Dios. Demostraciones de la existencia de Dios y crítica de las demostraciones en los escritos de Kant.) Walter de Gruyter, Berlín, Nueva York, 1990. 470 pp. 154 DM.

El problema de Dios es una de las piedras de toque perennes de la filosofía; y Kant un punto de referencia obligado para abordar esta cuestión. Por la crítica radical a que sometió toda prueba de la existencia de Dios. La literatura al respecto es enorme. El reciente libro de Sala se suma a esta abundante bibliografía; pero su forma de abordar el problema hace de él un libro significativo y nada obsoleto. El Autor parte de su experiencia como profesor y director de seminarios sobre las pruebas de la existencia de Dios en la filosofía kantiana. Las dificultades intrínsecas que los estudiantes encuentran para aprehender el punto de partida de la argumentación kantiana y para seguirla paso por paso informan el trabajo, haciendo de él un texto de gran utilidad pedagógica.

El estudio abarca los escritos kantianos más relevantes sobre la cuestión de Dios desde 1755 hasta la Crítica del Juicio. Constituye por ello una buena guía e introducción del pensamiento kantiano en general, en su evolución del período precrítico al crítico. El Autor persigue el problema propuesto con extraordinario detalle, buscando una interpretación immanente del pensamiento kantiano pegada a los textos y evitando una «reconstrucción» genérica, que impide remitir las afirmaciones a los pasajes kantianos en su concreción. Tiene ade-

más muy en cuenta el contexto filosófico concreto en diálogo con el cual Kant fue definiendo sus posiciones y que no siempre es suficientemente conocido y tenido en cuenta.

Finalmente, el Autor se esfuerza por realizar una discusión «de la cosa misma», evitando así una mera consideración historicista. Se trata de una toma personal de posición, diferenciada de la interpretación inmanente, y que asume como punto de vista la filosofía tomista.

ROHS, Peter: *Johann Gottlieb Fichte*. Verlag C. H. Beck, Munich, 1991. 195 pp. 22 DM.

Una introducción biográfica y una guía a la génesis y el significado de los grandes escritos de Fichte son el contenido de este libro. Su intención, netamente pedagógica, se traduce en un esfuerzo de claridad y comprensión de un pensamiento que contiene ideas frecuentemente muy difíciles de aprehender. El Autor está convencido de la actualidad del pensamiento fichteano y, por ello, no tiene reparo en traducir y parafrasear sus textos para hacerlos comprensibles desde los parámetros de hoy.

La exposición no es, por tanto, neutra, sino que toma partido decididamente a favor de Fichte. Considera que su filosofía del Yo ha sido mal interpretada como subjetivismo e individualismo, mientras que constituye un intento fascinante todavía actual de fundamentar y defender la espontaneidad, creatividad y autoconciencia del hombre como fuente de la humanidad. Puesto que el influjo más importante de Fichte se debió a sus primeros escritos (hasta 1800), es a éstos a los que Rohs presta una atención más detallada.

CRUZ CRUZ, Juan: *Sentido del curso histórico. De lo privado a lo público en la historiología dialéctica*. EUNSA, Pamplona, 1991. 394 pp. 1.750 pta.

La solución teológica que S. Agustín dio al problema de la historia en su *Ciudad de Dios* tuvo una contestación filosófica resonante a lo largo del siglo XIX en las figuras de Hegel, Marx y Nietzsche, pensadores que culminaron la historiología dialéctica. Pero al señalar un fin universal al curso histórico, estas filosofías destacan también una serie de tendencias implícitas que se articulan en torno a la tensión existente entre lo privado y lo público. Al filo de la obra de J. Cruz se van justificando críticamente las categorías más importantes de tales filosofías; adquiriendo significado histórico y ético-político no sólo las expresiones objetivas de la familia (Aristóteles, Herder), de la sociedad (Rousseau, Kant, Fichte) y del estado (Hegel), sino las dimensiones antropológicas profundas del trabajo (Marx), del inconsciente (Nietzsche) y del olvido (Unamuno). Los problemas fundamentales de la racionalidad de la historia y la presencia en ella del Absoluto, del sujeto y fin de la historia, de la eticidad en la sociedad y la historia, se tratan con detalle y gran documentación histórica, en torno a la dialéctica de lo privado y lo público.

STEKELER-WEITHOFER, Pirmin: *Hegels Analytische Philosophie. Die Wissenschaft der Logik als kritische Theorie der Bedeutung* (Filosofía analítica de Hegel. La ciencia de la lógica como teoría crítica del significado.) Ferdinand Schöningh, Paderborn, München, Wien, Zürich, 1992. 446 pp.

La lógica de Hegel ha sido considerada generalmente como difícil. Para el empirismo lógico constituiría el paradigma de la ambigüedad y oscuridad, lo opuesto a una filosofía rigurosa. Frente a esos prejuicios y contra las interpretaciones ontológicas, el presente libro desarrolla una completa interpretación analítico-lingüística de la lógica hegeliana. Rechazando la autoequivocación constructivista y teórico-conciencial de Kant, el autor piensa que Hegel ha puesto, como método de la filosofía, la explicación fenomenológica radical de criterios reales de nuestras distinciones, y precisamente en consideración de su desarrollo his-

Noticias de libros

tórico. La crítica «naturalista» e «histórica» del significado y del saber, siguiendo la ruta abierta por Neurath, Quine, Sellars y Wittgenstein, aparecen a una nueva luz como intentos actualizadores de las intuiciones fundamentales de Hegel.

A fin de caracterizar aproximadamente el tema de la lógica filosófica de Hegel, se podría decir lo siguiente: su tema son los conceptos de razón y de verdad, o, dicho más concretamente, el pensar, el entender y el conceptualizar en general. No se tematizan, pues, contenidos particulares y singulares, sino la «constitución» de la forma y del concepto del saber y, a la vez, también del concepto de la verdad.

Puede decirse que el libro, en su mayor parte, salvo en su introducción y resumen final, es un comentario, número tras número, desde una perspectiva analítica, de la lógica de Hegel tal como aparece en la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*.

GONZALEZ FEIJOO, José A.: *El pensamiento ético-político de B. J. Feijoo*. Pentalfa Ediciones, Oviedo, 1991. 258 pp.

Propósito del autor en este libro, tras señalar la posición teórica de Feijoo dentro del ambiente cultural de su época y descubrir las raíces medulares de su pensamiento, ha sido desentrañar sus ideas ético-políticas planteadas a lo largo de su *Teatro crítico* y *Cartas eruditas*. Respecto al tema ético-político, desarrolla los siguientes puntos: ideal de vida, dimensión ético-política, legitimidad del poder político, educación de príncipes, guerra y paz, trabajo y reformas sociales, el problema de la justicia y la defensa de la mujer. Termina el libro con una investigación sobre las resonancias ético-políticas del pensamiento de Feijoo en la Ilustración española.

Existe el peligro de que olvidemos a pensadores españoles cuyas ideas en gran parte siguen teniendo vigencia actual. Investigaciones bien hechas, como la de J.A. González Feijoo refrescan saludablemente nuestra memoria histórica.

EUCHNER, Walter (Ed.): *Klassiker des Sozialismus*. I: Von Babeuf bis Plechanow. II: Von Jaurès bis Herbert Marcuse. (Clásicos del socialismo. Vol. I: De Babeuf a Plechanov. Vol. II: De Jaurès a Herbert Marcuse.) Verlag C.H. Beck, München, 1991. 329 + 337 pp. 96 DM.

El socialismo sufre en el momento actual una profunda crisis. Se ha desplomado el «socialismo real». ¿Quiere esto decir que el socialismo no tiene ya ningún futuro?

Buena ocasión, independientemente de cómo juzguemos las ideas socialistas y su actual crisis, para que nos informemos sobre los orígenes y el desarrollo del pensamiento y de la praxis socialistas. La teoría marxista-leninista representa sólo una variante dentro de la gran abundancia de concepciones socialistas. A través de las páginas de estos dos volúmenes, que presentamos a nuestros lectores, desfilan las principales figuras que han participado teórica o prácticamente en la historia del socialismo desde Babeuf hasta Marcuse. De todos modos Walter Euchner, promotor de la edición de esta obra, reconoce en la introducción que en la selección de «clásicos» difícilmente se puede eludir una cierta arbitrariedad y que su edición está caracterizada por el eurocentrismo.

En todo caso las monografías que constituyen esta obra, elaboradas por distintos especialistas, pueden prestar un buen servicio a filósofos, politólogos e historiadores, a cualquiera que desee informarse sobre las raíces de los partidos y corrientes «de izquierda». Pues el socialismo es una idea y las ideas no se dejan aniquilar. Sólo habría fracasado la variante marxista-leninista-comunista de socialismo, no el socialismo. Euchner está seguro de que la idea del socialismo democrático cumple en nuestro mundo actual una función necesaria de lucha contra los abusos del sistema económico capitalista.

Las monografías abarcan a los siguientes protagonistas del pensamiento y de la praxis

Noticias de libros

socialistas: G. Babeuf, R. Owen, C. Fourier, A. Blanqui, W. Weitling, P.J. Proudhon, L. Blanc, M. Heß, K. Marx, F. Engels, F. Lassalle, A. Bebel, A. Labriola, E. Bernstein, V. Adler, K. Kautsky, G.W. Plechanov, B. y S. Webb, J. Jaurès, W.I. Lénin, K. Renner, R. Luxemburg, G. Bang, M. Adler, R. Hilferding, L. Trotsky, J.W. Stalin, E. Wigforss, O. Bauer, G. Lukács, E. Bloch, A. Gramsci, J. B. Tito, H. Laski, Mao Zedong y H. Marcuse.

JIMÉNEZ, A.; JIMÉNEZ, L.; LÓPEZ, J. M.²; RIVERA, E.: *Aportaciones de filósofos españoles contemporáneos*. Fundación Fernando Rielo, Madrid, 1991. 140 pp.

La Fundación Fernando Rielo, a través de su «Aula de Pensamiento», que dirige Juana Sánchez-Gey, nos ofrece ya un tercer volumen de investigaciones sobre la filosofía española. Las colaboraciones en él contenidas nos presentan con rigor y detalle de especialistas algunas aportaciones de pensadores españoles a la filosofía del siglo XX. Consta de un prólogo, cuatro conferencias o estudios y las intervenciones de una mesa redonda en torno a los temas de las conferencias: Acentos d'orsianos sobre el hombre y la cultura, La última María Zambrano, El desgarrar de la conciencia religiosa de Miguel de Unamuno y La nueva metafísica de Fernando Rielo.

KEINTZEL, Raimar: *C.G. Jung*. Matthias-Grünwald-Verlag/Quell Verlag, Mainz /Stuttgart, 1991. 220 pp. 28'80 DM.

La psicología profunda de Jung experimenta en nuestros días un renacimiento indudable. En este libro se hace una amena presentación de su pensamiento a través de sus tópicos fundamentales: su método, los sueños, el alma, la psique, el inconsciente, el yo, los arquetipos, la sombra, la tipología psicológica..., etc.

El Autor, sin embargo, no se contenta tan sólo con esta exposición. Ve el renovado interés por Jung como síntoma de la sentida necesidad de hermanar la ayuda psicológica y el conocimiento filosófico y teológico. Tres campos ampliamente dominados por Keintzel. Por ello, en la segunda parte realiza un examen crítico de la psicología jungiana desde las tres perspectivas. En la perspectiva filosófica y psicológica valora los criterios de discernimiento, el lenguaje y el método. En perspectiva teológica reflexiona críticamente sobre los elementos de una teología del inconsciente, los estratos de la conciencia y los sueños y la vigilia, así como sobre la figura arquetípica de Job. Según Keintzel, las interpelaciones de Jung pueden tener un gran significado para la fe cristiana, pero sólo a condición de que se se atienda a los puntos débiles señalados por él y se responda a cuestiones radicales de forma diversa de como lo hicieron Jung y sus seguidores.

INGARDEN, Roman: *Gesammelte Werke*. Band IV. Einführung in die Phänomenologie Edmund Husserls. (Obras Completas IV. Introducción a la fenomenología de Edmund Husserl.) Editada por Gregor Haefliger. Max Niemeyer Verlag, Tubinga, 1992. 309 pp. 128 DM.

El importantísimo texto contenido en este volumen de las Obras Completas de Ingarden tiene como base diez lecciones dictadas en alemán en 1967 en la Universidad de Oslo. Estas lecciones, personalmente corregidas por Ingarden, se publicaron en noruego en 1970 y en polaco en 1973. Parte del texto alemán, corregido por A.T. Tymieniecka, se publicó en *Analecta Husserliana* en 1970 y 1976. Esta es, por tanto, la primera edición completa en alemán, que ha tenido en cuenta todas las ediciones anteriores.

Ingarden comienza con una larga preparación histórica, en la que recorre las diversas fases del movimiento fenomenológico, el desarrollo e influencia de la fenomenología husserliana y el transfondo histórico de su surgimiento. A continuación entra de lleno en los

aspectos teóricos del pensamiento de Husserl, en algunas ocasiones con discusiones muy detalladas, que llevan a los oyentes/lectores a una comprensión intuitiva de la difícil posición husserliana: los tres principios de la fenomenología y sus consecuencias metodológicas, su teoría de la percepción y el problema de la trascendencia y el problema de la esencia y de su conocimiento. En el último bloque Ingarden aborda la evolución idealista de la fenomenología husserliana: la reducción trascendental y la posición trascendental-idealista de las *Ideas I*.

El texto de Ingarden, magníficamente editado en todos los sentidos, es, sin duda, una de las mejores y más importantes introducciones al pensamiento husserliano, y sería muy deseable verlo traducido con prontitud al castellano.

ESQUIROL, Josep M.: *Responsabilitat i món de la vida*. Estudi sobre la fenomenologia husserliana. (Responsabilidad y mundo de la vida. Estudio sobre la fenomenología husserliana.) Anthropos, Barcelona, 1992. 255 pp.

El punto de partida de este estudio sobre Husserl es su obra postrera, *La crisis de las ciencias europeas*. Aquí la propuesta fenomenológica pone las bases para pensar el problema de Europa: el mundo de la vida, la historia y la teleología universal, la responsabilidad y el sentido de la existencia filosófica. De esta forma, la fenomenología aparece una reflexión anclada en la vida práctica, de forma, que, frente a habituales presentaciones del pensamiento husserliano, aquí éste aparece dotado de fuertes posibilidades ético-políticas. El mundo reencuentra su significado humano y resitúa en su lugar propio el discurso científico. La idea de mundo de la vida resulta así clave para pensar el problema de la técnica.

El libro realiza también una importante aportación al poner de relieve la filosofía de la historia de Husserl mostrando la importancia en ella de la responsabilidad personal, especialmente la que brota de la vocación filosófica. Recogiendo aportaciones del discípulo de Husserl, J. Patocka, Esquirol muestra la fecundidad de esta filosofía en orden a la identidad europea.

OPITZ, Michael; WIZISLA, Erdmut (Eds.): *Aber ein Sturm weht vom Paradiese her. Texte zu Walter Benjamin* (Pero una tormenta avanza desde el paraíso. Textos sobre Walter Benjamin.) Reclam, Leipzig, 1992. 366 pp. 15 DM.

El 15 de julio de 1992 hubiera cumplido Walter Benjamin cien años. Con esta ocasión se han recogido en este volumen colaboraciones de veinte escritores y científicos, que abordan los distintos aspectos de la obra de Benjamin. De acuerdo con el genio de Benjamin, encontramos textos poéticos junto a textos ensayísticos y científicos. Ilustres investigadores de Benjamin escriben sobre temas que han sido poco investigados hasta ahora y que conducen al centro de su pensamiento.

NICKL, Peter: *Jacques Maritain. Eine Einführung in Leben und Werk*. (Jacques Maritain. Una introducción a la vida y a la obra.) Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1992. 175 pp. 36 DM.

Maritain ha sido uno de los pensadores que más relieve público alcanzó durante su larga y fecunda vida. Sus obras ejercieron un influjo decisivo en grupos de artistas de los años veinte, en la definición de los derechos humanos por las Naciones Unidas (de cuya comisión de expertos formó parte), en la organización de partidos políticos no liberales y no comunistas, en la renovación religiosa que supuso el Concilio Vaticano II. Sin embargo, esta poderosa influencia, fuera de las fronteras de la filosofía, no ha estado acompañada de una presencia similar dentro de ellas, en las que se le ha tratado marginalmente como mero

representante del tomismo. Especialmente llamativa ha sido la ignorancia de su pensamiento en el ámbito alemán. Este texto cubre un hueco dentro de ese ámbito, y ofrece, en general, una cuidada presentación de su figura humana, de su evolución intelectual y de los puntos nucleares de su pensamiento. Presenta de forma sistemática su filosofía del arte, su visión crítica de la modernidad, la historia y la política así como su filosofía del ser, con especial atención a su relación con las ciencias y al modo maritainiano de entender la distinción tomista de esencia y existencia.

FEICK, Hildegard: *Index zu Heideggers 'Sein und Zeit'*. (Índice de Ser y tiempo de Heidegger) Cuarta edición revisada por Susanne Ziegler. Max Niemeyer Verlag, Tübinga, 1991. 138 pp. 24'80 DM.

Este pequeño volumen contiene la obra de toda una vida. H. Feick, discípula de Heidegger, se consagró casi por entero a la preparación de este exhaustivo índice de la difícil obra heideggeriana. El resultado es un instrumento sumamente útil para la mejor comprensión de esta obra capital de la filosofía contemporánea. Señala los conceptos fundamentales de *Ser y tiempo*, indica los párrafos clave en los que se encuentra, resumiendo incluso los párrafos más significativos, y llegando hasta la indicación de página y línea. Remite además a las otras obras de Heidegger en las que esos conceptos reaparecen, igualmente con indicación de página. Al comienzo de la obra da la indicación de las ediciones utilizadas.

El volumen incluye al final un registro de nombres de *Ser y tiempo* y otro de las restantes obras heideggerianas; los conceptos claves de las épocas de la filosofía occidental y de las corrientes, escuelas y orientaciones filosóficas, así como referencias a *Ser y tiempo* en publicaciones posteriores de Heidegger (todo ello con indicación de obra y página) y unos cuadros de concordancias de páginas sobre varias obras capitales de Heidegger en sus ediciones más importantes. Abre el libro el breve recuerdo escrito por el mismo Heidegger con motivo de la muerte de su fiel colaboradora.

VIETTA, Silvio: *Heideggers Kritik am Nationalsozialismus und an der Technik* (La crítica de Heidegger al Nacionalsocialismo y a la técnica.) Max Niemeyer Verlag, Tübinga, 1989. 103 pp. 14'80 DM.

La polémica despertada por la acusación del compromiso de Heidegger con el nazismo ha llegado a nosotros relativamente sesgada. Causó un enorme impacto el libro de Víctor Farías, *Heidegger y el nacionalsocialismo*, según el cual, apadrinado además por la autoridad de Habermas, no sólo un período de su biografía, sino toda la orientación de su pensamiento estaba irremisiblemente impregnada de una cosmovisión racista y germanista. Pero el libro de Farías ha estimulado nuevos estudios, además de recibir no pocas críticas por «su escasa textura filosófica, sus agujeros documentales y sus manifiestos errores» (p. 3). S. Vietta considera que el innegable acercamiento heideggeriano al nazismo, explícito hasta 1934, ha impedido estudiar con objetividad otras obras posteriores que desmienten la acusación de nazismo irredento. Porque Heidegger habría acabado valorando el nazismo como un síntoma extremo del nihilismo occidental –lo que el mismo Habermas reconoce–, al que él con toda nitidez dirigió sus críticas metafísicas, como última manifestación del olvido del ser. En este sentido, la crítica de Heidegger al nazismo sintoniza con su crítica a la técnica, y se manifiesta plenamente coherente con lo mejor de su pensamiento.

Noticias de libros

ERIBON, Didier: *Michel Foucault*. Traducción de Thomas Kauf. Anagrama, Barcelona, 1992. 499 pp.

Didier Eribon ha escrito en estas páginas una historia bien documentada sobre Foucault. Da relevancia a los episodios más significativos de su vida, como sus estancias en Suecia, en Polonia, en Alemania, en Túnez; su militancia en el tema carcelario, su apoyo a los disidentes soviéticos y polacos, su labor pedagógica en Clermont-Ferrand, en el Collège de France y en Estados Unidos. Se revive el ambiente cultural de la época y los protagonistas del momento como Dumezil, Canguilhem, Deleuze, Althusser, hasta el punto de que esta biografía de Foucault podría considerarse una biografía colectiva. En una palabra, queda como resucitada la obra y la vida de un filósofo, que fue el rival de Sartre y cuya obra fue uno de los centros de la vida intelectual francesa durante más de treinta años.

CALVO MARTINEZ, Tomás y AVILA CRESPO, Remedios (Eds.): *Paul Ricoeur: los caminos de la interpretación*. Symposium internacional sobre el pensamiento filosófico de Paul Ricoeur. Anthropol, Barcelona, 1991. 448 pp.

En este volumen se recoge el conjunto de ponencias y comunicaciones que, en torno al pensamiento filosófico de Paul Ricoeur, se pronunciaron en Granada entre los días 23 y 27 de noviembre de 1987. El primer trabajo, firmado por el mismo Ricoeur, constituye un auténtico ejercicio de autointerpretación y de autoanálisis, la primera autobiografía intelectual que nos brinda este filósofo.

El resto de los trabajos se articulan en torno a la problemática hermenéutica tal como ha sido entendida y ejercitada por Paul Ricoeur y su conjunto ofrece una panorámica casi completa del camino recorrido por este pensador. Merece especial mención el comentario escrito que Ricoeur ha añadido a cada una de las Ponencias, contribuyendo así de modo excepcional al diálogo filosófico.

CLASICOS

KEPLER, Johannes: *El secreto del universo*. Traducción, introducción y notas de Eloy Rada García. Alianza Editorial, Madrid, 1992. 281 pp. 2.400 pta.

Al poco tiempo de llegar a Graz como joven profesor de matemáticas y astronomía, Kepler se encontró sin alumnos y hubo de ganarse el pan dando clases sobre Virgilio y retórica. Entre las figuras y los exámetros latinos, su pasión por la astronomía se abrió paso siguiendo dos vías. La primera de ellas consistió en componer un horóscopo para el año 1595 en el que anunciaba fríos desusados, levantamientos campesinos y avances del turco. Así aconteció. La segunda vino a dar en una explicación y superación de Copérnico, quien había ofrecido una descripción verdadera de la estructura y orden del cosmos sin llegar a saber por qué eran así las cosas. *El secreto del universo* es el primer tratado copernicano de la historia. Sin embargo, supera a Copérnico al explicar tres cosas: por qué hay precisamente seis planetas ni uno más ni uno menos; por qué están a las distancias del sol a las que de hecho se encuentran, y por qué se mueven a la velocidad con que lo hacen. Por primera vez desde tiempos de Aristóteles, Kepler auna las matemáticas y la física para desvelar el plan siguiendo el cual se ha compuesto el universo. Rompe así con el descriptivismo geométrico de la astronomía medieval y renacentista para ofrecer los principios arquitectónicos de la máquina del mundo.

HOBBS, Thomas: *Libertad y necesidad y otros escritos*. Ediciones Península, Barcelona, 1991. 208 pp.

Estas páginas pretenden ayudar a conocer mejor la parte más olvidada de Hobbes mediante la traducción de cinco de sus escritos breves. Los tres primeros –Breve tratado sobre los primeros principios; Los principios del conocimiento y de la acción; Crítica al «De mundo» de Thomas White– reflejan tres momentos importantes en la evolución del pensamiento hobbesiano y la consiguiente elaboración de su propio tratado «De corpore». Los dos últimos Libertad y necesidad; Una respuesta al libro «La captura del Leviatán» ofrecen su pensamiento acerca de esas dos clásicas cuestiones metafísicas: la libertad y Dios. Una larga introducción de B. Forteza Pujol, traductor y gestor de la edición, viene a ambientar y facilitar la lectura de estos cinco escritos hobbesianos.

LEIBNIZ: *Leibniz korrespondiert mit China. Der Briefwechsel mit den Jesuitenmissionaren (1689-1714)* (Correspondencia de Leibniz con China. Correspondencia con los misioneros jesuitas.) Edición, prólogo, epílogo y notas de Rita Widmaier. Vittorio Klostermann, Francfort, 1990. XVI + 332 pp. 120 DM.

Debemos estar agradecidos a Rita Widmaier y a la editorial Vittorio Klostermann por haberse decidido a publicar la correspondencia de Leibniz con los misioneros jesuitas de China. Se nos ofrece una documentación de primera mano sobre una singular aventura espiritual que comenzó en el año 1689 y que se prolongó durante más de quince años. En ella se muestra, con gran vigor y claridad, la proyección universal de la mente de Leibniz.

Las noticias que llegaban de China, sobre todo a través de los misioneros jesuitas, le convencieron de que en el lejano oriente vivía un pueblo rico en tradición, cuya cultura en algunos ámbitos era igual, si no superior, a la de los pueblos europeos. Por esto programó un gran intercambio cultural, en que el Occidente no sólo debería ser el que enseña y da, sino también el que aprende y recibe.

La autoconciencia de Leibniz en estas cartas es particularmente la de un filósofo, que, a la vez, como organizador de la ciencia y científico, abogaba por la recopilación, intercambio y sistematización de todo tipo de conocimientos. Vemos cómo Leibniz entendía su filosofía y su ciencia como base y medio de integración entre la cultura de Occidente y de Oriente. Su posición filosófica sería el fundamento de su actitud conciliadora en la cuestión de los «ritos» y de su esperanza en la posibilidad de un diálogo con la cultura china.

De las setenta cartas que se publican en este volumen, la mayoría no habían sido publicadas hasta ahora. Y no sólo se manifiesta en ellas la amplitud de los intereses leibnizianos, sino también las grandes dificultades que se oponían a la apertura de Europa a China.

La problemática planteada por Leibniz y sus interlocutores jesuitas en el siglo XVII respecto a China no ha perdido aún actualidad. Quizás nunca mejor que hoy, cuando las comunicaciones internacionales se han desarrollado hasta niveles insospechados en épocas anteriores, ha sido posible comprender la necesidad de reconocer y respetar las peculiaridades de los otros pueblos sin renunciar a una unidad integradora de las diferencias.

FONTENELLE: *Oeuvres complètes. Tome IV. Théâtre. Corpus des Oeuvres de Philosophie en langue française*. (Obras completas. Tomo IV. Corpus de obras de filosofía en lengua francesa.) Fayard, París, 1992. 375 pp.

Toda su vida Fontenelle (1657-1757) fue un autor de teatro. En este volumen figuran las obras que escribió antes de su entrada en la Academia de las Ciencias. En primer lugar, dos libretos de ópera firmadas por Thomas Corneille, pero versificados por este sobrino suyo. No faltan otras obras suyas como Thétis et Pelée, La Comète, etc. Se recogen también algu-

Noticias de libros

nas notas que escribió sobre el teatro de Aristófanes y el teatro griego. Fontenelle, como hombre de la Ilustración, dejó en sus escritos reflejada la filosofía del siglo: un cierto escepticismo y un humanismo rebelde a lo oculto, a lo sagrado y a lo divino. En esta edición de ahora se reproduce la versión dada en la gran edición de sus *Ouvres Complètes* (1751-1761).

HUMBOLDT, Wilhelm von: *Escritos sobre el lenguaje* Edición y traducción de Andrés Sánchez Pascual. Prólogo de José María Valverde. Ediciones Península, Barcelona, 1991. 166 pp.

Entre los pocos escritos lingüísticos que Humboldt dio en vida a la imprenta destacan, por la brillantez de exposición, por la concentración de pensamiento y por la variedad de intereses, las célebres conferencias que pronunció en la Academia de las ciencias de Berlín. Junto a la obra *Kawiwerk*, que fue publicada póstumamente, es en esas conferencias donde se encuentra lo esencial de su pensamiento lingüístico. En este volumen se han recogido cuatro de tales conferencias, las más importantes, a las que se ha agregado un breve pero decisivo texto de 1821.

TSCHAADAJEW, Peter: *Apologie eines Wahnsinnigen Geschichtsphilosophische Schriften* (Apología de un loco. Escritos de filosofía de la historia.) Traducción de H. Falk, R. Matwin-Buschmann y E. Hurwicz. Edición y epílogo de G. Lehmann-Carli y U. Lehmann. Reclam, Leipzig, 1992. 248 pp. 15 DM.

El pensador ruso Pedro Tschaadajew, amigo de Pusckin y admirador de Schelling, vivió desde el año 1794 hasta el año 1856. Su filosofía de la historia fue la más significativa de Rusia. Aún hoy son sus ideas un eje de la autodeterminación histórica de Rusia. En este libro se publican sus *Cartas filosóficas*, su *Apología de un loco* y algunos otros escritos.

TOLSTOI, Lev: *¿Qué es el arte? Y otros ensayos sobre el arte*. Ediciones Península, Barcelona, 1992. 268 pp.

El famoso autor de *Guerra y paz* y de *Ana Karenina* no ignoraba los problemas -objetivos y subjetivos- que, a partir del siglo XVIII, comenzaron a preocupar a los estetas. También él hace aquí su esfuerzo por dar respuestas claras, con frecuencia un tanto tajantes. La esencia del arte, según Tolstói, no estriba en la belleza, ni en el placer que pueda proporcionarnos; el arte es un medio de conocimiento y de comunicación entre los hombres, a quienes une en un sentimiento común. Mas para lograrlo, el arte ha de estar guiado de nuevo por la religión como camino hacia la fraternidad universal. Se trata de ocho artículos, en los que, a pesar de haber transcurrido entre el primero y el último más de cuarenta años, la postura del autor al respecto permanece inalterable. Abre estos ensayos una breve introducción de C. Senabre. La traducción es de M. T. Beguiristáin.

OTTO, Rudolf: *Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen* (Lo santo. Sobre lo irracional en la idea de lo divino y su relación a lo racional.) Verlag C. H. Beck, München, 1991. 237 pp. 16'80 DM.

Sin duda agradecerá a muchos saber que ha sido reeditada en tamaño de bolsillo esta obra clásica sobre la religión. Su contenido no necesita presentación. Adolf von Harnack, uno de los grandes teólogos contemporáneos, colocó *Lo santo* junto a la obra de Schleiermacher *La religión*, pues Otto, lo mismo que Schleiermacher, supo liberar a la teología y a la ciencia de la religión del entumecimiento académico y convertirlas en algo que interesa al hombre.

Esta obra puede proporcionar una orientación fundamental en la discusión actual sobre la relación entre religión y ciencia, acerca del problema de si aún son posibles al hombre actual las experiencias religiosas.

BENJAMIN, Walter: *El concepto de crítica de arte en el romanticismo alemán*. Traducción y prólogo de J.F. Yvars y Vicente Jarque. Ediciones Península, Barcelona, 1988. 172 pp.

A pesar de ser un trabajo temprano, la tesis doctoral presentada por Walter Benjamin en la Universidad de Berna en 1918, este libro ya revela el profundo compromiso del autor con la originalidad expositiva. Nos enseña a leer creativamente a los grandes románticos Novalis, Schelling, Hölderlin... Entiende la crítica romántica del arte no como juicio sobre la obra de arte, sino como ejercicio de comprensión y complemento imaginativo de la misma. Para Benjamin el arte es el mediador privilegiado que puede fundir la forma y la pretensión de absoluto.

HEIDEGGER, Martin: *Der Begriff der Zeit* (El concepto del tiempo.) Max Niemeyer Verlag, Tubinga, 1989. 32 pp. 14'80 DM.

Antes de su gran obra, *Ser y tiempo*, Heidegger ya había escrito breves indicaciones sobre el problema de la temporalidad. Son dos pequeños textos de 1924 con idéntico título: El concepto del tiempo. El primero, una conferencia pronunciada ante los teólogos de Marburgo, es el texto reproducido en este pequeño opúsculo. El segundo, un ensayo breve, que aparecerá en el volumen 64 de las Obras Completas.

Si el tiempo ha de comprenderse desde su plenificación en la eternidad, entonces el acceso a su comprensión le está vedada a la filosofía. Ésta se acerca al tiempo desde el tiempo mismo, pero su recta comprensión exige renunciar a su concepto tradicional, al cotidiano y al impuesto por la mentalidad científica. La analítica fenomenológica del modo de darse el tiempo de la existencia cotidiana remite a la dimensión originaria de la temporalidad en su relación con la existencia, a la que ya había aludido Agustín. Heidegger, apoyado en estructuras de la existencia descubre el ser temporal como la expresión fundamental de la existencia (Dasein) en relación con su ser. En la extrema posibilidad del Dasein, su marcha hacia su propio, cierto e indeterminado fin (su muerte), el Dasein es su futuro.

HEIDEGGER, Martin: *1. Nietzsches Metaphysik.- 2. Einleitung in die Philosophie. Denken und Dichten* (1. Metafísica de Nietzsche.- 2. Introducción a la filosofía. Pensar y poetizar.) Vittorio Klostermann, Francfort, 1990. 162 pp. 46 DM.

El volumen 50 de las obras completas de Heidegger comprende dos manuscritos de «lecciones», correspondientes a los años de la segunda guerra mundial. En el primer conjunto de lecciones, con el título *Metafísica de Nietzsche*, que fue anunciado para el segundo semestre del curso 1941-1942, pero que no se dieron, la reflexión está orientada por cinco expresiones fundamentales de la metafísica de Nietzsche: la voluntad de poder, el nihilismo, el eterno retorno de lo mismo, el superhombre, la justicia. Nietzsche no habría dado la primacía a ninguna de ellas, pues su pensamiento sólo obedece a la oculta unidad de la metafísica, dentro de la cual se mueve. El segundo manuscrito, que aquí se publica, contiene las «lecciones» del segundo semestre del curso 1944-1945. No se podría hablar propiamente de una *introducción* a la filosofía, sino de una experimentación de caminos que nos conducen al auténtico pensamiento. Muestra esto a través del pensador Nietzsche y del poeta Hölderlin. Presta especial atención a la relación entre pensar y poetizar, es decir, a la relación entre filosofía y poesía. Se publican también algunos otros textos de corta extensión, que tocan temas iguales o semejantes.

Noticias de libros

FROMM, Erich: *Del tener al ser*. Caminos y extravíos de la conciencia. Edición de Rainer Funk. Traducción de Eloy Fuente Herrero. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, 1991. 168 pp.

El amor, la razón y la actividad productiva forman parte de un «arte de vivir» que Fromm expone detalladamente en este libro, publicado como primer volumen de su obra póstuma, a través del autoanálisis y la autoconciencia. Lejos de la posibilidad de adquirir sabiduría vital sin ningún tipo de esfuerzo o de sufrimiento –engaño alimentado por las ofertas de la ideología consumista–, Fromm propone redescubrir las propias fuerzas físicas, psíquicas y espirituales del hombre, así como sus posibilidades de independencia, con el fin de abandonar la orientación hacia el tener –típica de las condiciones económicas, políticas y sociales de la sociedad industrial moderna, en su organización del trabajo y en su modo de producción– y asumir una nueva orientación hacia el ser. El Autor muestra primero los extravíos de la conciencia, que hace ya tantos años señaló con agudeza, para proponer caminos que nos permitan participar de este método de recuperación del ser que él mismo ha practicado diariamente, ocupándose del autoanálisis como aplicación del psicoanálisis. La transformación de estructuras propuesta por Fromm trata de que el individuo se encuentre a sí mismo.

DISCIPLINAS

DESMOND, William: *Philosophy and its Others*. Ways of Being and Mind. (La filosofía y sus otros. Modos del ser y de la mente.) State University of New York Press, Albany, 1990. 396 pp. 19'95 \$.

La filosofía parece debatirse hoy en día entre una superespecialización esotérica, desconectada de las experiencias e inquietudes reales de la mayoría de los hombres, y la disolución ensayística y literaria, que renuncia a la tarea que tradicionalmente ha jugado en nuestra cultura occidental. ¿Debe la filosofía intentar ser un saber absoluto, que integra –y reduce– en sí toda otra forma de saber? O, por el contrario, ¿ha de aceptar la ruptura en múltiples juegos de lenguaje inconmensurables? ¿Ha de seguir a Hegel o al segundo Wittgenstein y los desconstruccionistas?

Desmond ha abordado esta difícil cuestión de manera enormemente sugerente, en este libro que ha suscitado entusiastas comentarios en los Estados Unidos. La filosofía no puede pretender ni agotar la realidad con su forma discursiva, ni ha de renunciar a su especificidad como saber. La renovación de la filosofía estriba en que, manteniéndose fiel a sí misma, se abra a otras formas de acercarse al ser y de decirlo. Especial atención merecen las modulaciones estética, ética y religiosa, irreductibles al saber filosófico, pero tampoco herméticas a él. El futuro de la filosofía está, piensa el Autor, en saber conjugar lo propio e irrenunciable de la filosofía en su modo de acercarse al ser y decirlo, y su apertura a otras formas mentales de aproximación al mismo.

SEVERINO, Emanuele: *La filosofía futura*. Traducción de Salvador del Carril, Editorial Ariel, Barcelona, 1991. 318 pp.

La serie, publicada por Ariel, que comienza con *La filosofía antigua* (1986) y prosigue con *La filosofía moderna* (1986) y *La filosofía contemporánea* (1987), continúa con *La filosofía del futuro*. Este libro señala una dimensión que no es producida por ninguno de nosotros ni por un dios y que puede ser «futura» sólo en cuanto es «anterior» al más lejano pasado. Ella abarca en sí el «tiempo». Por esa razón contiene lo que llamamos «filosofía antigua, moderna, contemporánea y futura». Emanuele Severino nos ha querido ofrecer en esta obra una breve síntesis del trasfondo filosófico de su interpretación de la historia de la filosofía occidental, núcleo o meollo de la cultura occidental.

LIVI, Antonio: *Filosofía del senso comune*. (Filosofía del sentido común.) Edic. Ares, Milano, 1990. 224 pp.

El subtítulo reza así: *Logica della scienza e della fede*. Se trata de un riguroso y fino análisis en tomo a la historia de la noción filosófica de «sentido común». Se estudia su valor epistemológico con miras a la fundamentación de una ciencia de la totalidad, como lo es la metafísica, que las ciencias particulares no pueden ignorar y menos todavía suplantarlo. La filosofía sobre el sentido común evidencia, a su vez, los límites de la misma metafísica y de las ciencias particulares, ya que el saber científico es siempre un saber reflejo, que presupone, por consiguiente, un saber directo e inmediato, que es precisamente el propio del sentido común. Y se subraya, igualmente, cómo la filosofía del sentido común define el ámbito de racionalidad de la misma fe, entendida ésta como comprensión y aceptación de una revelación sobrenatural. El sentido común viene, pues, reconocido como un presupuesto esencial de la ciencia y de la fe, y sus certezas excluyen tanto el racionalismo como el fideísmo. Puede, por consiguiente, apreciarse la importancia del tema dentro de la cultura contemporánea, que todavía no se ha emancipado de la dialéctica racionalismo-fideísmo, introducida por Descartes, que oscila constantemente entre un cientificismo de sabor gnóstico y un «pensamiento débil» como nueva edición del escepticismo.

Eco, Umberto: *Signo*. Traducción de Francisco Serra Cantarell. Labor, Barcelona, 1988. 218 pp. 950 pta

El autor de este pequeño libro, antes de hacerse famoso con sus novelas, contribuyó al desarrollo de la semiótica con investigaciones que le hicieron ganar un merecido prestigio internacional entre los especialistas de esa disciplina. Nos hallamos ante una breve introducción a la problemática del signo. Su contenido se organiza en cinco capítulos titulados: El proceso signico, Las clasificaciones de los signos, La estructura de los signos lingüísticos, Los problemas filosóficos del signo y Esbozo para una teoría unificada del signo.

Eco, Umberto: *Semiótica y filosofía del lenguaje*. Traducción R. P. Bibliografía a cargo de Helena Lozano. Editorial Lumen, Barcelona, 1990. 360 pp., 2830 pta.

Cinco conceptos son examinados en este libro: signo, significado, metáfora, símbolo y código. Conceptos que han dominado todas las discusiones semióticas y que constituyen en gran parte el meollo del debate semiótico actual. Estos cinco temas son y han sido también centrales en toda discusión de filosofía del lenguaje. Umberto Eco los toma en consideración desde el punto de vista histórico y en el contexto del marco teórico esbozado en sus obras anteriores *Tratado de semiótica general* (1975) y *Lector in fabula* (1979).

La filosofía del lenguaje no se reduciría, como actualmente sucede, a una especulación situada entre la lógica formal, la lógica de los lenguajes naturales, la semántica, la sintaxis y la pragmática, enfocada sólo desde el punto de vista de los lenguajes verbales. Desde los estoicos hasta Cassirer, desde los medievales hasta Vico, desde Agustín hasta Wittgenstein, la filosofía del lenguaje ha abordado *todos* los sistemas de signos, y al hacerlo ha planteado una cuestión radicalmente semiótica.

MUÑOZ Rodríguez, Vicente: *Introducción a la filosofía del lenguaje*. II: Cuestiones semánticas. Anthropos, Barcelona, 1992. 222 pp.

El profesor Vicente Muñoz, después de haber expuesto los problemas que comporta la elucidación de la esencia del lenguaje y sus características constitutivas en su obra *Introducción a la filosofía del lenguaje*. *Problemas ontológicos*, presenta en este segundo volumen las cues-

Noticias de libros

tionen que tratan sobre el significado: dimensiones del significado, doctrinas semánticas de tipo referencial, ideacional, conductista y funcional, polisemia, sinonimia y vaguedad, etc. Por otra parte, en cada capítulo el correspondiente «Cuaderno de bitácora» va elaborando una suerte de «filosofía del lenguaje» desde la perspectiva de las categorías Palabra-Silencio.

FERRATER MORA, José: *Las palabras y los hombres*. Ediciones Península, Barcelona, 1991. 190 pp.

El autor es sobradamente conocido. La primera edición de esta obra apareció en 1971 en la colección «Libros de bolsillo». La presente aparece renovada y bastante enriquecida. Un poco más de dos tercios lo forman ensayos procedentes de los años sesenta, que se mantienen fundamentalmente intactos. En cambio, han sido sustancialmente incrementados el tercero y los tres últimos. Alguno es muy reciente. Y otros dos, aunque no lo sean tanto, constituyen también una novedad por estar inéditos y por adoptar la forma peculiar de apuntes y fragmentos que no habían tenido hasta ahora ocasión de convertirse en ensayos propiamente tales. El objetivo global de todos estos ensayos es enseñar a pensar en una sociedad democrática mediante el dominio de las secretas potencialidades de la palabra.

JACQUES, Francis: *Über den Dialog. Eine logische Untersuchung* (Sobre el diálogo. Una investigación lógica.) Walter de Gruyter, Berlin/New York, 1986. 446 pp. 48 DM.

Los cinco estudios contenidos en este libro fueron redactados entre 1975 y 1978. El primero se ocupa de la transformación fundamental que ha de experimentar la formulación de las cuestiones tradicionales sobre la existencia y el conocimiento del otro. En el segundo se quiere asegurar el diálogo en el núcleo de su referencia, en cuanto que se capta la función referencial del discurso desde los requisitos de la comunicación. Las dos siguientes investigaciones ponen de relieve los conceptos imprescindibles de una pragmática del diálogo. El último estudio ofrece la presentación del otro a partir de la comunidad de expresión que se establece cuando el lenguaje ha funcionado bien.

¿De qué se trata en esta obra? De plantear el problema del otro de modo que el otro no sea ya una libertad que se ve desde fuera como destino o fatalidad, como enemigo, sino que está unido con nuestro mundo, con nosotros. Compartimos el mundo.

El problema se plantea aquí desde una perspectiva lingüística. Para lo cual la lógica nos ofrece sólidos instrumentos conceptuales. Pero, aunque el instrumental lógico es necesario, no basta. El autor intenta ir más allá: hasta el esclarecimiento de la referencia del diálogo a las personas. Pretende nada menos que investigar también el estatuto de la subjetividad (tanto la del otro como la mía propia) y nuestra relación con el mundo.

Es posible fundamentar una adecuada descripción del lenguaje como praxis intersubjetiva. Sólo se requiere una profunda modificación de la teoría del lenguaje, para poder tener en cuenta la dimensión pragmática del discurso.

DÍAZ, Carlos: *Cuando la razón se hace palabra* Ediciones Madre Tierra, Móstoles (Madrid), 1992. 242 pp.

Nos confiesa Carlos Díaz en el prólogo de este nuevo libro sus intenciones: plasmar toda una serie de tanteos erráticos y vacilantes de los últimos años en torno a una misma preocupación, a saber, en torno a la *racionalidad de la razón y a su uso razonable manifiesto como palabra*. Quiere culminar así de momento la trayectoria comenzada en *Contra Prometeo*, prolongada en *Preguntarse por Dios es razonable*, y decantada en *Yo quiero* así como en su último trabajo propositivo *En el jardín del Edén*. Los cinco capítulos, de que consta,

se titulan: La buena aventura del logos, El sujeto y la razón, El sujeto persona: Raíces mono-
teas de la condición personal, Rectificar la razón ensanchándola, La razón como palabra.

BODENHEIMER, Aron Ronald: *Verstehen heißt antworten*. (Comprender significa responder.)
Philipp Reclam Verlag, Stuttgart, 1992, 317 pp. 12 DM.

Se muestra en este libro la necesidad del decir. Afirmaciones, explicaciones, variantes del
comprender y del querer tener razón, son problemas habituales en el trato cotidiano con los
otros. Bodenheimer, dotado de una gran capacidad de exponer cuestiones de todos los días
con rara agudeza y amenidad, ofrece en este libro una reflexión teórica y una práctica tera-
peútica que se completan mutuamente, a través de una sucesión relajada de ensayos que
tratan este tema de manera altamente estimulante y englobante, pero también provocativa.

SEIFFERT, Helmut: *Einführung in die Wissenschaftstheorie 1*. Sprachanalyse, Deduktion,
Induktion in Natur- und Sozialwissenschaften (Introducción a la teoría de la ciencia 1.
Análisis del lenguaje, deducción, inducción en las ciencias naturales y sociales.) Verlag
C.H. Beck, München, 11 ed. 1991. 278 pp. 19'80 DM.

Buena prueba de la utilidad de esta obra son sus muchas ediciones. Pocos libros de filo-
sofía, aún en Alemania, alcanzan en poco más de veinte años once ediciones. Esto se ha
debido sin duda al interés del tema, a su claridad expositiva y a su rigor científico. Se utilizan
abundantes ejemplos para facilitar la comprensión. El autor es profesor de fundamentos de
teoría de la ciencia en la universidad de Kassel.

SEIFFERT, Helmut: *Einführung in die Wissenschaftstheorie 2*. Phänomenologie, Hermeneutik
und historische Methode, Dialektik (Introducción a la teoría de la ciencia 2. Fenomeno-
logía, hermenéutica y método histórico, dialéctica.) Verlag C.H. Beck, München, 9 ed.
1991. 368 pp. 19'80 DM.

También esta breve introducción a las ciencias del espíritu es rigurosa y fácilmente com-
prensible. Su contenido a partir de la octava edición ha sido notablemente enriquecido con
nuevos capítulos: problema de los conceptos de las fuentes, crítica moderna del historicis-
mo, etc. Seiffert muestra que las ciencias del espíritu disponen de una metodología exacta,
que iguala en agudeza a la de las ciencias naturales y la supera en profundidad.

BUENO, Gustavo: *Teoría del cierre categorial*. Volumen 1: *Introducción general. Siete enfo-
ques en el estudio de la Ciencia*. Pentalfa Ediciones, Oviedo, 1992. 372 pp.

La teoría del cierre categorial ya fue presentada brevemente en el número 3 de DIALO-
GO FILOSOFICO (1985, pp. 345-347). Desde entonces, el filósofo español Gustavo Bueno
no ha dejado de repensar su teoría y de mostrar su fecundidad explicativa respecto a las
ciencias formales, a las ciencias naturales y a las ciencias humanas, apoyado con entusiasmo
por algunos de sus discípulos.

Ahora nos sorprende con su proyecto de una exposición amplísima de su teoría en 15
volumenes. Comprende una introducción general y cinco partes, cuya temática será la
siguiente: I) una parte proemial sobre el concepto de «Teoría de la ciencia», II) el sistema de
las doctrinas gnoseológicas, III) la idea de ciencia desde el materialismo gnoseológico, IIII) la
clasificación de las ciencias y V) dialéctica e historia de la ciencia.

El primer volumen, que presentamos a nuestros lectores, abarca la introducción general

Noticias de libros

y la sección primera de la primera parte. En él, después de presentar el plan general de la obra y de ofrecernos un primer desarrollo embrionario de su teoría, comienza exponiendo siete maneras posibles de llevar a cabo los análisis teóricos de la ciencia: lógico-formal, psicológica, sociológica, informática, epistemológica, histórica y gnoseológica.

Ojalá no le falten al profesor Gustavo Bueno salud y vida, que ánimos le sobran, para culminar su monumental obra.

RADA, E. (Ed.): *La filosofía de la ciencia y el giro «historicista»: el post-positivismo*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1984. 296 pp. 800 pta.

Los interesados por la filosofía de la ciencia pueden encontrar aquí una selección y traducción de artículos de Gire, McMullin, Wartofsky, Gutting, Carwright y Kuhn, que pueden ayudar a conocer y enjuiciar adecuadamente un momento importante de la historia de la filosofía de la ciencia.

HIDALGO TUNON, Alberto e IGLESIAS FUEYO, Carlos (eds.): *III Congreso de Teoría y Metodología de las Ciencias*. Volumen III: Comunicaciones. Pentalfa/Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, 1988. 840 pp. 4.000 pta.

En este volumen de Actas se recopilan 78 comunicaciones, presentadas y difundidas por sus autores en el marco del III Congreso de Teoría y Metodología de las Ciencias, celebrado en la Universidad Laboral de Gijón entre el 23 y el 28 de septiembre de 1985. Algunos de los trabajos aquí presentados constituyen investigaciones originales en el campo de la matemática, la lógica, la metodología de la ciencia, la historia de las ideas, la psicología y la crítica literaria.

PETITOT, Jean (Ed.): *Logos et Théorie des Catastrophes*. A partir de l'oeuvre de René Thom. (Logos y teoría de las catástrofes. A partir de la obra de René Thom.) Editions Patiño, Genève (Suisse), 1988. 516 pp.

Con bastante retraso, pero sin que por ello hayan perdido actualidad e interés, se publican las actas del coloquio internacional celebrado en el Centro Cultural Internacional de Cerisy el año 1982 sobre la teoría de las catástrofes. Este coloquio ha sido el primero que ha tenido en cuenta el *conjunto* de sus aspectos. Centrado sobre la utilización de los modelos morfodinámicos en las ciencias físicas, biológicas y humanas, trató también de clarificar epistemológicamente su significado racional y su alcance ontológico.

Además de análisis científicos, encontramos en este libro muchas consideraciones científicas estimulantes. Conciernen especialmente al estatuto de la física matemática, al papel de la ontología morfodinámica tanto en las ciencias naturales como en la interpretación de la «filosofía» de René Thom como racionalismo de la forma y, más precisamente, como síntesis de la fenomenología y del estructuralismo. Tales consideraciones conducen a la reactivación de ciertos temas metafísicos de las tradiciones griegas. A partir de ese coloquio interdisciplinar, la teoría de las catástrofes emerge como un operador arquitectónico que permite reintroducir en el detalle de las ciencias duras una nueva reflexión sobre la Forma y el sentido.

BÖHME, Gernot (Ed.): *Klassiker der Naturphilosophie*. Von den Vorsokratikern bis zur Kopenhagener Schule. Verlag C.H. Beck, München, 1989. 458 pp. 58 DM.

La actual crisis de supervivencia nos hace comprender que la comprensión moderna de la naturaleza como «cantera –Steinbruch–» nos ha vuelto extraños respecto a ella y la ha

cosificado. Esto condujo a una brutal explotación de la naturaleza y ha puesto en peligro los fundamentos de la vida humana. Necesitamos una nueva filosofía de la naturaleza, en la que se someta nuestra relación con la naturaleza a una revisión fundamental.

Este libro quiere contribuir a ello, ofreciendo una presentación crítica de la historia de la filosofía de la naturaleza. En 24 ensayos escritos por especialistas son presentados los principales momentos de la filosofía europea de la naturaleza desde los presocráticos hasta Albert Einstein y la escuela de Kopenhage.

No sólo se atiende a aquellos filósofos de la naturaleza que han posibilitado la moderna técnica y ciencia de la naturaleza, como Kepler, Galileo y Newton. Se presta una especial atención al pensamiento de aquellos que, como Paracelso y Jacob Böhme, no han seguido la corriente principal, sino que se han apartado de ella. Pues precisamente con estos pensadores, que los ha habido casi en cada época, podría conectar una nueva filosofía de la naturaleza que tendría en cuenta las verdaderas necesidades de la naturaleza y del hombre.

VAUTHIER, Jacques: *Trinh Xuan Thuan. Un astrophysicien. Entretien avec Jacques Vauthier.* (Trinh Xuan Thuan. Un astrofísico. Conversación con Jacques Vauthier.) Beauchesne-Fayard, París, 1992. 142 pp.

Trinh Xuan Thuan es un astrofísico moderno que en una entrevista con J. Vauthier nos revela lo que piensa acerca del universo, del mundo, de la evolución y de Dios, y cómo compagina él su fe budista con la visión del universo que muestra la astrofísica. Nació en 1948 en Vietnam, lo abandonó en 1966 para proseguir sus estudios en las universidades americanas; escribió más tarde un magistral libro *La melodie secrète* en el cual presenta lo que un astrofísico puede decir hoy. En esta obra que analizamos se nos aparece el hombre dialogando sobre los mil problemas de la humanidad y de la ciencia y respondiendo a los interrogantes que la visión científica del universo presenta al hombre de nuestros días.

ARTIGAS, Mariano: *Las fronteras del evolucionismo.* Prólogo de John C. Eccles. Libros MC. Ediciones Palabra, Madrid, 5.ª edición corregida y aumentada 1991. 208 pp. 1.350 pta.

Presentamos este libro con unas palabras del autor, riguroso investigador de las relaciones entre la ciencia, la cultura y la religión durante casi treinta años, que nos revelan sus intenciones al escribirlo y que reflejan perfectamente su contenido: «Esta obra pretende facilitar una comprensión y una valoración rigurosas de los principales temas del evolucionismo y de las interpretaciones que de ellos suelen darse, con la mayor claridad posible. Por tanto, trata acerca de las *fronteras del evolucionismo*. De las fronteras que limitan lo científicamente cierto de lo hipotético y de lo pseudocientífico. De las fronteras que relacionan el evolucionismo con la ideología. De las fronteras que comunican el evolucionismo con la filosofía y con la religión».

DAWKINS, Richard: *El relojero ciego.* Traducción de Manuel Arroyo Fernández, Editorial Labor, Barcelona, 1989. 254 pp.

El autor ha escrito esta obra convencido de que nuestra existencia ha dejado de ser un misterio. Sin embargo, se sorprende ante la cantidad de gente que aún hoy no sólo parece ignorar la elegante solución propuesta por Darwin a un problema tan profundo sino que, en muchos casos, ignoran incluso la existencia misma del problema. Defiende que la teoría de la evolución por selección natural tiene suficiente fuerza y credibilidad para contestar a una pregunta crucial: ¿por qué existimos? Su posición, discutible como todas las teorías científicas, es expuesta de una manera ágil, clara y didáctica.

HELLER, Bruno: *Krise des Denkens* (Crisis del pensamiento.) Matthias-Grünewald-Verlag/Quell Verlag, Mainz/Stuttgart, 1990, 147 pp. 22'80 DM.

Todos usamos habitualmente expresiones como ser racional, comportarse razonablemente, la irracionalidad de una actitud, etc. en sentido evaluativo, lo que significa que creemos tener criterios de racionalidad al menos suficientes. Pero si de algo está cierta la filosofía de hoy es de la crisis de la razón y la dificultad de conceptualizar su contenido. Junto a ello, el emotivismo se extiende como actitud vital generalizada. La crisis de la razón propicia la irrupción de la irracionalidad.

Heller ofrece una panorámica histórica de esta crisis, desde la entronización de la razón pura al irracionalismo postmoderno, pasando por la impugnación de la razón en nombre del espíritu y la inflación de críticas a la razón. Se pregunta a continuación si es todavía posible salvar la razón y reflexiona sobre su necesidad y su uso en la vida cotidiana, sobre sus límites y sobre su relación con otras formas de afrontar la realidad. El último capítulo ofrece su punto de vista sobre la relación entre razón y fe cristiana.

RÖD, Wolfgang: *Erfahrung und Reflexion*. Theorien der Erfahrung in transzendentalphilosophischer Sicht (Experiencia y reflexión. Teorías de la experiencia en perspectiva transcendental.) Verlag C. H. Beck, Munich, 1991, 251 pp. 39'80 DM.

Gran especialista en historia de la filosofía, sobre la que ha publicado una célebre colección, Röd se ocupa en este libro de un problema filosófico clave: el problema de la experiencia. ¿Es posible investigar y formular de una vez para siempre las condiciones y los principios de la experiencia científica, como pretendía Kant; o de la experiencia en general, según el propósito de Husserl? Es sabido que las posiciones neokantianas más recientes han puesto en cuestión la posibilidad de formular una teoría definitiva de la experiencia. Ante este panorama, Röd extrae sus propias conclusiones y trata de partir del concepto de experiencia más sencillo posible. Es necesario comparar las diversas teorías existentes e intentar una armonización. Pero esto requiere un plano metateórico de investigación, que el Autor designa como «transcendental». Desde ese plano cabe preguntarse la relación recíproca entre las teorías subjetivistas y objetivistas y la posibilidad de las teorías causales y psicológicas de la experiencia.

El libro está planteado de tal forma, que constituye un verdadero tratado de numerosas cuestiones filosóficas fundamentales, cuyo hilo conductor es el concepto de experiencia. Propone en primer lugar, la filosofía transcendental como metateoría, cuya comprensión es sólo posible desde la pregunta por la esencia misma de la filosofía. A propósito del objeto de la experiencia, van apareciendo discusiones en torno a los conceptos de cosa y hecho, de espacio y tiempo, de substantialidad y de causalidad. El objeto de la experiencia previamente determinado abre la alternativa de una comprensión puramente pasiva y receptiva del conocimiento (Kenntnis), que el Autor no acepta, o de un conocimiento como aclaración interpretativa (Erkenntnis) del objeto; ahí se plantea la cuestión decisiva de la relación entre experiencia y realidad: tampoco la realidad o la existencia de un objeto es producto de la pura receptividad, sino que ha de aceptarse en la línea interpretativa del «Erkenntnis».

A la crítica del subjetivismo en sus diversas versiones y a la de las teorías causales de la experiencia (realismo ingenuo y crítico, idealismo subjetivo y absoluto; modelo causal y psicológico interpretativo) sigue un esbozo de la opción teórica por un concepto de experiencia antidogmático y antifundamentalista, por un mínimo realista, por una teoría de la experiencia sin modelo causal; presenta las importantes consecuencias que esta opción tiene para el problema de la verdad. Su transcendentalismo acaba siendo problemático, pues Röd no considera que sea posible fundamentar de modo definitivo la teoría de la experiencia.

La obra está muy bien trabada, escrita en un lenguaje sugerente y adornada con ejemplos que facilitan la comprensión.

RUMELHART, David E.; McCLELLAND, James L. y el Grupo PDP: *Introducción al procesamiento Distribuido en Paralelo*. Edición española a cargo de Juan Antonio García Madruga. Alianza Editorial, Madrid, 1992. 378 pp. 4.000 pta.

PDP son las siglas de «Proceso Distribuido en Paralelo», nombre de un nuevo paradigma que, a mediados de los 80 ha irrumpido con fuerza revolucionaria en el panorama de la ciencia cognitiva. Esos nuevos modelos, conocidos también con el nombre de «conexionismo», se basan en la idea de que los procesos cognitivos clásicos -imágenes, proposiciones, conceptos, esquemas- son producto de multitud de procesos microcognitivos, que ocurren en forma de intrincadas redes de unidades elementales que funcionan en paralelo, es decir, simultáneamente. Los fenómenos mentales consisten en procesos de interacción masiva entre esas unidades que se excitan y se inhiben mutuamente de forma simultánea.

Este paradigma nos propone penetrar en la microestructura del conocimiento pertrechados con herramientas conceptuales y metodológicas, que, aunque puedan calificarse de «conexionistas», están muy alejadas del ingenuo asociacionismo clásico. Las nuevas ideas conexionistas y los apasionados debates que ha generado están influyendo de forma fundamental en la psicología, la inteligencia artificial, la neurofisiología y todas las ramas de las ciencias del conocimiento. Los trabajos incluidos en este volumen constituyen una excelente introducción a los principios fundamentales del enfoque PDP, expuestos por sus mismos creadores. En la introducción a la edición castellana se recogen los últimos avances de este nuevo enfoque.

PASQUA, Hervé: *Opinión y verdad*. Ediciones Rialp, Madrid, 1991. 184 pp. 950 pta.

A lo largo de estas páginas, el autor intenta mostrarnos que la crisis actual de la inteligencia es, sobre todo, una crisis de la noción de realidad, un olvido del ser. Sólo podemos esperar un renacer del pensamiento, si iniciamos una vuelta a lo real. Y la noción de realidad está íntimamente ligada a la de verdad. La verdad es una conformidad entre la inteligencia y lo real, un trascendental del ser.

Múltiples consecuencias, desastrosas para la vida espiritual, hubieran sido evitadas si la filosofía no hubiera vuelto la espalda a lo real y al ser. La condición *sine qua non* de una reflexión válida sobre el sentido de la existencia es querer, en efecto, que las cosas sean lo que son y no lo que nosotros quisiéramos que fueran. Por esto, Hervé Pasqua concluye afirmando que la fascinación ante la existencia, y no la duda hiperbólica, es el único punto de partida del pensamiento verdadero.

ULICH, Dieter: *Iniciación a la psicología*. Traducción de Constantino Ruiz. Herder, Barcelona, 1992. 248 pp. 1.887 pta.

La finalidad de la presente obra es explicar lo que es la psicología y, por tanto, adiestrar en la manera de ver, pensar y trabajar de la psicología. La psicología se ha ramificado en tan gran variedad de especializaciones y escuelas que va siendo cada vez más difícil orientarse en esta materia. Así, pues, el libro quiere ofrecer los conocimientos preliminares a todo el estudio de la psicología y a la vez servir de complemento de sus manuales especializados.

En el primer capítulo el autor hace una aproximación al objeto mismo de la investigación psicológica y a sus formas de plantear los problemas. Sigue un capítulo de historia dedicado a esbozar las corrientes principales de la psicología desde Wundt hasta nuestros días. El capítulo tercero presenta las formas de trabajar que son propias de la psicología: cómo se aborda la investigación y se forman las teorías. Para acabar, el último capítulo hace un repaso sucinto de las distintas especialidades: psicología general, diferencial, de la personalidad, del desarrollo, social y clínica.

FRANCK, Egon: *Künstliche Intelligenz*. (Inteligencia artificial.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1991. 291 pp. 128 DM.

La inteligencia artificial (IA) es un tema de moda. Continuamente se aplica el adjetivo «inteligente» a todo tipo de instrumentos, sistemas y hasta edificios. Pero, ¿cuáles son las verdaderas posibilidades y límites de los sistemas informáticos de IA? ¿Cuáles son sus presupuestos epistemológicos? Normalmente los entendidos en este campo de investigación dejan a un lado estas cuestiones, despectivamente calificadas de «filosóficas», para centrarse sobre todo en los innegables avances que experimenta y en sus posibles aplicaciones. E. Franck afirma con razón que amplios círculos de la investigación sobre IA reflexionan sobre lo que tienen entre manos.

Este libro quiere acercarse reflexiva y críticamente a estos problemas. Hablar de inteligencia es hablar de capacidades humanas (espíritu) con manifestaciones expresivas (cuerpo), lo que lleva la discusión al clásico dilema cuerpo-espíritu. La investigación en IA trata de emular estas capacidades en máquinas. Para ello, opera según dos modelos distintos: el modelo «bottom up» tiene como referente el cerebro, tratado y simplificado como una estructura neuronal a la que las computadoras digitales tratan de emular. El modelo «top down» no se fija en el cerebro físico, sino en el espíritu y sus expresiones (pensar, solucionar problemas, reconocer modelos, etc.). Puede decirse, que el primer modelo se fija en el «hardware» humano, mientras que el segundo centra sus esfuerzos en el «software». Franck discute sobre todo con el modelo «top down», más extendido, poniendo de manifiesto los presupuestos epistemológicos del mismo e indagando hasta qué punto resisten los más recientes avances sobre teoría del conocimiento. Desde aquí se describen los límites y las posibilidades de los sistemas de IA y se discuten críticamente diversas pretensiones de los mismos (por ejemplo, la posibilidad de suplantar a los expertos).

Al final, el Autor presenta y analiza brevemente el modelo «bottom up», menos generalizado, y traslada los resultados de la investigación a un campo de aplicación de importancia para los sistemas de IA: la empresa.

FULLER, Andrew R.: *Insight into Value*. An Explanation of the Premises of a Phenomenological Psychology. (Intuición del valor. Un examen de las premisas de una psicología fenomenológica.) State University of New York Press, Albany, 1990. 296 pp.

¿Se puede comprender la conducta humana en sentido psicológico-científica haciendo justicia a lo específicamente humano, sin reduccionismos científicos? Este libro está concebido como el esbozo de esa posibilidad. Fruto de un prolongado proceso de investigación, que se aparta de las corrientes principales de psicología actual, ha nacido de la necesidad de encontrar un método que consiga aprehender la conducta humana en su propio nivel de existencia. La máxima husserliana de ir a las cosas mismas anima todo el trabajo, que se define como una psicología fenomenológica. El esfuerzo de clarificación de los conceptos psicológicos en su misma fuente experiencial es clave para entender el trabajo. Y esto supone retornar a una tarea que muchos consideraban definitivamente superada: la fundamentación filosófica de la psicología.

El estatus filosófico de la psicología y el intento sistemático de abarcar todos los niveles del comportamiento humano, objetivos del libro, se inspiran en dos corrientes de pensamiento: la psicología científico-humanista de W. Köhler y A. Gurwisch y la fenomenología existencial de M. Heidegger y M. Merleau-Ponty, en una síntesis interdisciplinaria de las dos tradiciones, de que se complementen y enriquezcan mutuamente.

POCH I BULLICH, Joaquim: *Psicología dinámica*. Aspectos teóricos, estructurales, epistemológicos y metodológicos. Prólogo estudio de Joan Coderch. Herder, Barcelona, 1989. 264 pp. 1.321 pta.

Sin llegar a situaciones abiertamente patológicas, el ser humano como ser vivo es portador de tensiones y conflictos. Lo que interesa a la psicología dinámica no es la patología mental, sino el ser humano con sus conflictos normales bien o mal resueltos. La salud y la enfermedad serían dos formas diferentes de resolver el conflicto. Este objetivo de la psicología dinámica incluye, pues, la conducta, los procesos inconscientes y el conflicto. Decir esto es tanto como hablar de la vida humana, ya que la vida es una concatenación de problemas, de ensayos y errores, de desadaptaciones y readaptaciones.

En psicología dinámica, la conducta se estudia en su calidad de proceso, no como una «cosa». Esto comprende una perspectiva dinámica, funcional y de interrelación, ya que el ser humano no es un ente cuyo fin esté en sí mismo, sino que es un objeto de relación entre todo lo que le rodea y su propia actividad.

ACKERMAN, Diane: *Una historia natural de los sentidos* Traducción de César Vivas. Anagrama, Barcelona, 1990. 360 pp.

Nuestra conciencia limita –turbulentamente– con los extremos de nuestros sentidos. Es cierto que somos racionales o inteligentes pero de manera irremediabilmente animal o sentiente. Diane Ackerman es poetisa y ha escrito un libro extraordinariamente bello sobre nuestros cinco sentidos. Pero su libro no es de poesías, y la belleza poética que hace de su lectura algo delicioso, no quita para que nos encontremos sus páginas llenas de observaciones de gran profundidad y agudeza, que realmente nos enseñan mucho de esta cotidiana geografía que, sin embargo, nos pasa –cosa extraña, casi contradictoria– desapercibida. Y a través de los sentidos, Ackerman nos habla del ser humano mismo y del mundo al que éste se abre de manera sentiente. Exploración ingeniosa de los procesos fisiológicos que subyacen a nuestras percepciones, oda elocuente a los sentidos y a la vida, espléndida combinación de ciencia y poesía, el texto da fe de la curiosidad renacentista de su Autora, una curiosidad que ilumina todo lo que toca.

SANZ APARICIO, María Teresa: *Psicología de la comunicación*. U.N.E.D., Madrid, 1988. 353 pp

Libro de texto de la Facultad de Psicología (Dpto de Psicología básica) de la Universidad a Distancia, realiza una amplia y pedagógica introducción a esta dimensión fundamental de la existencia humana. La primera unidad didáctica trata de los supuestos de la comunicación, de sus elementos, el acto comunicacional, sus modelos básicos, el sistema de la comunicación interpersonal y la regulación de la interacción y la expresión. La segunda unidad didáctica se dedica a la semiótica de la comunicación no verbal, como la expresión facial y ocular, la gestual y postural y los aspectos espaciales y exteriores en la comunicación no verbal, y a los diversos sistemas alternativos de comunicación. La tercera unidad didáctica aborda las fases evolutivas en el desarrollo de la comunicación; parte de la vida intrauterina y estudia las conductas interactivas del niño, la conducta de apego como primera relación comunicativa y el juego; también trata aquí de la estimulación precoz como técnica de intervención para niños con déficits comunicativos y el desarrollo de la comunicación no verbal en el niño.

VALLF ARROYO, F.: *Psicolingüística*. Ediciones Morata, Madrid, 2.ª ed. 1992. 232 pp. 2.019 pta.

Con este libro se pretende llenar el vacío existente en castellano en psicología del lenguaje. La primera edición apareció en 1991. En él se analiza, desde un punto de vista psicológico, la comprensión y producción del lenguaje, tanto en sujetos normales como en aquellos que, en algún momento de su vida y por razones diversas, presentan una actuación deficitaria en estas actividades. Su autor es catedrático de psicología en la Universidad de Oviedo.

Noticias de libros

do. La conclusión más significativa del presente estudio es que no se puede hablar ni de la comprensión ni de la producción como si se tratara de operaciones unitarias e indivisibles, sino que cada una de ellas se puede subdividir en una serie de funciones diferentes, todas las cuales resultan imprescindibles para hablar y comprender (el lenguaje) sin ningún tipo de problemas.

GUSKI, Rainer: *La percepción*. Diseño psicológico de la información humana. Traducción de Claudio Gancho. Biblioteca de Psicología, n.º 172. Herder, Barcelona, 1992. 232 pp. 1.698 pta.

Con un lenguaje preciso y asequible este libro nos introduce en el mundo de los órganos humanos de los sentidos y en su modo de trabajar. Empieza con una descripción del desarrollo filogenético de la vista y del oído, de su fisiología y capacidad de rendimiento en la primera infancia. Siguen otros capítulos que van familiarizando al lector con las teorías y conocimientos psicológicos sobre la importancia que tiene para el hombre la recogida de información que le lleva a través de los sentidos, y sobre las tácticas que el hombre pone en marcha para elaborar dicha información en provecho propio. Otro tema, también tratado de un modo muy comprensible, se refiere a la descripción del trabajo complejo que los sentidos llevan a cabo en mutua solidaridad con el fin de dirigir la acción del hombre.

WATZLAWICK, Paul: *La coleta del barón de Münchhausen*. Psicoterapia y realidad. Traducción de José A. de Prado y Xosé M. García. Herder, Barcelona, 1992. 224 pp. 1.887 pta.

El barón de Münchhausen se hunde con su caballo en una ciénaga: «En este punto, habría muerto irremisiblemente, si la fuerza de mi brazo, asiendo mi propia coleta, no me hubiese sacado de allí, juntamente con el caballo, que yo apretaba firmemente entre mis rodillas».

Una habilidad semejante se exige de los que ya no pueden orientarse en este mundo y por eso «pierden pie». Cuando, por desgracia, es evidente que nos falta un punto de apoyo para levantar el mundo, ¿es, acaso, posible sustraerse del marco de este mundo asidos de los propios cabellos y ver así el mundo desde fuera «con nuevos ojos»? Paul Watzlawick pone de relieve los logros de cuatro personalidades que han contribuido decididamente a dilucidar este problema: el antropólogo Gregory Bateson, el psiquiatra Don D. Jackson, el hipnoterapeuta Milton H. Erickson y el biocibernético Heinz von Foerster.

Los distintos capítulos de este nuevo libro de Paul Watzlawick se ocupan de la realidad de «estilos de vida» que impiden que no sólo individuos sino también sistemas enteros de relaciones humanas puedan ver posibilidades alternativas. Con muchos ejemplos el autor muestra cómo mediante reestructuraciones constructivas se desvanecen imágenes anticuadas del mundo y surgen «realidades» nuevas.

RONZON, Elena: *Antropología y antropologías. Ideas para una historia crítica de la antropología española. El siglo XIX*. Prólogo de Gustavo Bueno. Pentalfa Ediciones, Oviedo, 1991. 516 pp.

En este libro, que intenta una exposición global de la antropología española del siglo XIX, la autora insiste en la imposibilidad de disociar la exposición histórica de los problemas conceptuales antropológicos. A esos efectos, y a partir de una revisión de ciertos estudios historiográficos, procura una exposición que, más que a la erudición, tiende a señalar críticamente la diversidad de enfoques (no necesariamente armónicos) con que el «hombre» fue abordado por la antropología española, sin duda como un caso particular de los problemas

de la antropología en general.

Su marco de interpretación son las doctrinas del «materialismo filosófico» expuestas por Gustavo Bueno, en particular los aspectos de ellas referidos a su gnoseología de las ciencias humanas. Algunas de esas ideas las desarrolla el mismo Gustavo Bueno en su prólogo, titulado «La Historia de la Antropología como problema».

BLUMENBERG, Hans: *La inquietud que atraviesa el río*. Un ensayo sobre la metáfora. Traducción de Jorge Vigil con la colaboración de Manuel García Serrano. Ediciones Península, Barcelona, 1992. 192 pp.

Presentamos un sugestivo ensayo del pensador alemán Hans Blumenberg sobre los motivos literarios y culturales de una metáfora clásica: *la inquietud que atraviesa el río*. Es una meditación sobre el hombre, sobre su naturaleza y su destino, revestida de anécdotas y no exenta de alguna profunda reflexión filosófica. La «inquietud que atraviesa el río», metáfora tomada de una fábula de Higinio, es la inquietud que posee el hombre mientras vive sobre esta tierra.

WHITROW, G.J.: *El tiempo en la historia*. La evolución de nuestro sentido del tiempo y de la perspectiva temporal. Traducción de Teresa Camprodón. Editorial Crítica, Barcelona, 1990. 262 pp.

El presente volumen se puede considerar un complemento del libro del mismo autor *La filosofía natural del tiempo*. Nos ofrece una original y renovadora visión de las distintas formas en que el tiempo ha sido percibido, descrito y expresado por las grandes civilizaciones, desde la prehistoria hasta nuestros días, y de cómo estas formas han determinado las concepciones del progreso y del destino, las esperanzas en la acción del hombre o en la gran transformación del milenio, el terror ante el fin de los días. Su contenido cae, por una parte, en el campo de la historia de la ciencia y de la técnica, y, por otra parte, se aproxima a la historia de las ideas y de las mentalidades.

JAEGER, Friedrich y RÜSEN, Jörn: *Geschichte des Historismus*. Eine Einführung (Historia del historicismo. Una introducción.) Verlag C.H. Beck, München, 1992. VIII, 239 pp. 38 DM.

Nos hallamos ante una presentación de conjunto del historicismo desde sus comienzos en la Ilustración tardía hasta hoy. Quien desee conocer qué concepciones y métodos han determinado la teoría y la praxis de la historia en Alemania desde el siglo XVIII, debe acudir a este libro. La introducción de F. Jaeger y J. Rüsen a la historia del historicismo trata de una tradición del pensamiento histórico que dura ya desde hace más de 150 años. Su historia del historicismo es, a la vez, historia y autocomprensión crítica. El libro termina con un análisis de las corrientes históricas de pensamiento (el marxismo, la escuela de los *Annales* y la historia de la sociedad) que se entienden a sí mismas como «superación» del historicismo y se pregunta finalmente por las futuras posibilidades de desarrollo.

Los autores quieren fortalecer argumentativamente al historicismo en la medida posible, pero no para establecerlo como un modelo perenne del pensamiento histórico. Su objetivo es permitir de ese modo ver dónde debe ser superado, si se lo quiere conservar, en un mundo que cambia rápidamente, como instrumento para la orientación de la vida humana.

Noticias de libros

BASALLA, George: *La evolución de la tecnología*. Traducción de Jorge Vigil. Editorial Crítica, Barcelona, 1991. 292 pp. 2.203 pta.

Hay que rechazar la imagen tópica del gran inventor -del individuo heroico que revoluciona el mundo con sus hallazgos innovadores- y abrir el paso a una nueva manera de entender la historia de la técnica: una visión evolutiva, que sostiene que en cada momento hay una variedad de opciones diversas para resolver los problemas técnicos que se nos presentan, y que la sociedad escoge unas y margina otras de acuerdo con una serie de criterios, no sólo económicos, sino también culturales, en un proceso que se desarrolla gradualmente, partiendo de la vieja tecnología existente. Esta teoría se ilustra con toda una serie de apasionantes ejemplos que permiten explicar desde las razones por las cuales los chinos, que idearon el arte de imprimir libros, no acertaron a dar el paso que significaba el uso de tipos móviles, hasta la historia de otros muchos acontecimientos técnicos.

Por sus revolucionarios planteamientos esta obra está suscitando grandes controversias. Su autor ha querido simplemente presentar una teoría de la evolución tecnológica basada en los trabajos académicos recientes de la historia de la tecnología y el material relevante tomado de la historia económica y de la antropología.

COLL, Aliocha: *El hilo de seda*. Ediciones Destino, Barcelona, 1992. 140 pp. 1.415 pta.

A caballo entre la ficción y el ensayo, *El hilo de seda* propone una reflexión sobre las relaciones y límites entre Naturaleza y Arte. Cuatro personajes –Ben y Shi, Ella y Nema– pasan sus días en un incesante y simbólico viaje, inmersos en cambiantes atmósferas y paisajes de rasgos casi oníricos. Al caer la noche, repetirán la tradición platónica del Diálogo. En cada velada se convoca una de las artes: dibujo, pintura, escultura, arquitectura, poesía, música y teatro; y con ellas, el repertorio de sus modos, sus gestos, sus límites y sus posibilidades expresivas. La obra de Coll logra un ensayo lírico en el cual la exposición teórica es un cuento donde la Naturaleza misma narra su propia pasión por el Arte.

BANFI, Antonio: *Filosofía del arte*. Ediciones Península, Barcelona, 1987. 444 pp.

El autor es, con B. Croce, el fundador de la estética filosófica italiana. Teórico del arte, ha tenido una gran influencia en Italia. Su discípulo e intérprete, Dino Formaggio, recoge y ordena en este volumen todos los escritos estéticos del autor no catalogados hasta la fecha, inéditos o dispersos en libros, revistas o actas de simposios. El criterio *interno* de su ordenamiento ha sido exponer a los lectores la trayectoria menos conocida –no por eso menos importante– de la estética de Banfi. El criterio *externo* ha sido el cronológico, tanto de los textos de carácter teórico como de los de carácter historiográfico. El libro constituye una buena síntesis para conocer los planteamientos críticos de la estética filosófica contemporánea. Un prólogo de L. Sichiorollo perfila la figura de Banfi, a los cien años de su nacimiento. Una larga introducción (pp. 17-41) del citado Formaggio nos prepara para la lectura de la obra.

GADAMER, Hans-Georg: *La actualidad de lo bello, El arte como juego, símbolo, fiesta*. Traducción de Antonio Gómez Ramos. Introducción de Rafael Algullol. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, 1991. 124 pp.

La tentativa de Gadamer es trazar un puente ontológico entre el arte clásico y el arte moderno para descubrir su parentesco. Desde el punto de vista objetivo el arte, para Gadamer, es como una revelación en que lo eterno se halla de alguna manera en lo presente (carácter simbólico), se vuelve a los orígenes y se detiene el tiempo (carácter festivo) y es

una finalidad sin fin (carácter lúdico). subjetivamente, es una especie de conocimiento e iluminación. Utiliza nuestro autor en esta breve exposición una instrumentalización teórica en la que se advierten las principales aportaciones filosóficas al problema de lo bello desde Platón a Kant, desde Hegel a Heidegger. Una introducción clara y breve del profesor Algullol sintetiza el pensamiento de Gadamer.

NEUMANN, Eckhard: *Mitos de artista*. Estudio psicohistórico sobre la creatividad. Traducción de Miguel Salmerón Infante. Tecnos, Madrid, 1992. 286 pp.

En este libro, dedicado a la clarificación de problemas de identidad respecto al artista, se plantean preguntas como éstas: ¿Dónde comienza la autonomía en el autoconocimiento artístico? ¿Sigue siendo ésta un mito o se puede obtener con el análisis de los modelos de identidad? ¿Quién ha sacado provecho de los mitos de artista y qué función desempeñan éstos? ¿Es, ciñéndose a los hechos, la identidad una mentira socialmente necesaria, un compromiso, etc.? Una particularidad destacable de estas investigaciones radica en sus implicaciones, que incluyen dominios tan variados como las teorías de la literatura y el arte, la psicología diferencial, la psicología profunda, la sociología y la filosofía. En esta variedad, la cuestión acerca de la esencia de los modelos de identificación artística y la creatividad atraviesa todas las observaciones como un hilo de ariadna que, en lugar de trasponer el mito a una dudosa racionalidad, desea mostrar su necesidad histórica y su implicación con la identidad artística hasta el presente y, por ello, no considera a las actuales concepciones empíricas de la creatividad y a su rudimentaria imagen del hombre el punto final de este desarrollo.

BONORA, Antonio; SALVATI, Giuseppe Marco; MOSSO, Sebastiano; SALMONA, Bruno: *La creazione. Dio, il cosmo, l'uomo*. (La creación. Dios, el cosmos, el hombre.) Edizioni Studium, Roma, 1990. 162 pp.

En este volumen figuran los estudios presentados en la «semana teológica» tenida en Santu Lussurgiu (Oristano) el año 1988 sobre el tema «Dios en la creación». Dios en la creación según el Génesis; dimensión trinitaria de la creación; la ecología, la justicia y el trabajo a la luz de la creación según la fe cristiana; el hombre, vicario de Dios en la creación según la doctrina de los Padres son los temas recogidos en este volumen. Toda esta visión cristiana del mundo imprimando la actividad del hombre puede humanizar este mundo y hacerlo más habitable.

CLAYTON, Philip: *Rationalität und Religion. Erklärung in Naturwissenschaft und Theologie* (Racionalidad y religión. Explicación en ciencia natural y teología.) Traducción de Martín Laube, prólogo de Wolfhart Pannenberg y un largo epílogo del autor a la edición alemana. Ferdinand Schöningh, Paderborn, München, Wien, Zürich, 1992. 256 pp.

El contenido de este libro nos abre al campo interdisciplinar del diálogo entre ciencias naturales y ciencias religiosas. Su autor centra sobre todo la atención en tres temas: 1) la relevancia de la temática del sentido, tal como ha sido elaborada en las ciencias del espíritu, para una teoría de la explicación en las ciencias de la naturaleza; 2) la significatividad del concepto de sentido para la comprensión general de la ciencia de la religión; 3) y las implicaciones de una teoría de la explicación y de la racionalidad fundada científicamente para un desarrollo de los criterios básicos de la reflexión teológica. El texto ha sido revisado y mejorado con vistas a la traducción alemana. Particular interés ofrece el epílogo a la edición alemana, donde Clayton dialoga con las críticas publicadas de su pensamiento y considera los últimos desarrollos en las áreas que abarca su libro: filosofía de las ciencias naturales, filosofía de las ciencias sociales, hermenéutica, metodología de la ciencia de la religión y metodología teológica.

Noticias de libros

CANCIK, Hubert; GLADIGOW, Burkhard; LAUBSCHER, Matthias (eds.): *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*. Band I Systematischer Teil. Alphabetischer Teil: Aberglaube - Antisemitismus. Band II Apokalyptik - Geschichte. (Manual de conceptos científicos fundamentales de la religión. Volumen I Parte sistemática. Parte alfabética: Aberglaube - Antisemitismus. Volumen II Apokalyptik - Geschichte.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlin/Köln, 1988 y 1990. 504 + 500 pp. precio de suscripción 98 + 98 DM.

Nos hallamos ante una obra que puede ser muy útil tanto a los teólogos y profesores de religión y de ética como a los historiadores, politólogos, sociólogos y etnólogos, a los filósofos. Se distingue de otras enciclopedias y manuales sobre la religión por una consecuente orientación a los conceptos que se emplean en una investigación científica de los fenómenos religiosos. Trata los conceptos científicos fundamentales de la religión siempre dentro del marco de referencia de las ciencias de la cultura, es decir, en relación con los lenguajes conceptuales de la historia y de las ciencias de la sociedad.

Los autores no han querido elaborar un manual escolar sobre ciencia de la religión o una enciclopedia sobre historia de la religión. No intentan ofrecernos una teoría del tratamiento científico de la religión libre de contradicciones, ni un inventario completo de nombres, dioses, mitos y ritos de todas las religiones, ni una completa historia de la ciencia de la religión con indicaciones sobre el estado actual y tareas futuras de la investigación. Pero nos proporcionan informaciones o contribuciones respecto a todos esos campos.

Dos partes integran el conjunto de la obra: una parte sistemática y otra parte alfabética. La parte sistemática comprende, además de algunos otros contenidos (un ensayo sobre las relaciones entre cultura y religión, listas de los más notables científicos y filósofos de la religión...), las más importantes disciplinas y métodos de la historia de la religión: sociología de la religión, psicología de la religión, geografía de la religión, etnología de la religión, filosofía de la religión, crítica de la religión, etc. La parte alfabética incluye distintos tipos de artículos, cuyo grupo primero son los «conceptos fundamentales de la ciencia de la religión» -*Dachartikel*-, que suelen constar de cinco partes (explicación y definición de las palabras, historia del concepto, teoría, ejemplos tomados de la historia de la religión, bibliografía); los otros tipos de artículos no se intentan desarrollar de una manera exhaustiva.

Han aparecido ya los dos primeros volúmenes. La mayor parte del primero se dedica a la parte sistemática. En sus últimas páginas y en el segundo volumen se empieza a llevar a cabo la segunda parte del proyecto. Aún no han sido publicados los tres últimos volúmenes, con los que se completará la parte alfabética.

REYNOLDS, Frank E. y TRACY, David (eds.): *Myth and Philosophy*. (Mito y Filosofía.) State University of New York Press, Albany, 1990. 382 pp. 19'95 \$.

Este libro abre una colección titulada «Toward a Comparative Philosophy of Religions». Responde al creciente interés y a la reconocida importancia de la estructura y los contenidos de las actuales tradiciones religiosas. La colección recogerá la temática desde la perspectiva filosófica, teológica, histórica y antropológica.

Este libro introduce la colección tratando una cuestión de interés evidente para todos aquellos que se interesan por la filosofía de la religión: la relación de filosofía y mito, el modo como estos dos tipos de discurso se han relacionado en el pasado y cómo podrían relacionarse en el futuro. El texto organiza doce ensayos en dos partes. La primera, titulada «Perspectivas filosóficas», define en tres artículos que la filosofía de la religión puede y debe llegar a ser global en su orientación, comparativa en su método y fundada en estudios empíricos de las actuales tradiciones religiosas. Parte de la validez de los filósofos fundadores de la filosofía de religión, Hume, Kant y Hegel. La segunda parte se ocupa más directamente de cuestiones teóricas y metodológicas (la racionalidad filosófica y la mentalidad mítica, etc.) y de problemas conectados con datos históricos (mito, filosofía y exégesis en la tradición judía y védica; mito filosofía y secularización).

ANTES, Peter (Ed.): *Große Religionsstifter*. Zarathustra, Mose, Jesus, Mani, Muhammad, Nanak, Buddha, Konfuzius, Lao Zi (Grandes fundadores de religiones. Zarathustra, Moisés, Jesús, Manes, Mahoma, Nanak, Buda, Confucio, Lao Tse.) Verlag C. H. Beck, München, 1992. 242 pp. 39'80 DM.

Todas las religiones mundiales significativas, excepto el hinduismo, se remiten a un fundador, aunque la doctrina y el actuar de las religiones se aparten de las intenciones de sus iniciadores, en cuya imagen suelen mezclarse leyenda y realidad. En este libro, científicos de la religión muestran qué es lo que sabemos con seguridad, según el estado actual de la investigación, sobre Zarathustra, Moisés, Jesús, Manes, Mahoma, Nanak, Buda, Confucio y Lao Tse. ¿Por qué tantos hombres hasta hoy han sido fascinados por estos fundadores de religiones? No sólo se describe su vida y obra, sino también su influencia. En muchos casos la relación entre una religión y su fundador sería problemática. Pues no raras veces la figura posterior de una religión contradice el espíritu de su fundador. Con ayuda de esta obra podemos formarnos un juicio sobre la grandeza y miseria de las religiones mundiales.

Las filosofías de Oriente y Occidente han tenido con frecuencia una relación muy estrecha con sus religiones. Por esto la lectura de este libro puede interesar, de una manera especial, a los filósofos.

THIELICKE, Helmut: *Das Schweigen Gottes*. Glauben im Ernstfall. (El silencio de Dios. Fe en situaciones límite.) Quell Verlag, Stuttgart, 1988. 176 pp. 17'80 DM.

Helmut Thielicke (1908-1986) consagró su fecunda vida intelectual al cultivo de la teología. En este pequeño libro ofrece de manera cordial y en pequeños capítulos sus puntos de vista sobre numerosas cuestiones de gran interés para la vida del hombre actual. El libro se divide en dos partes. La primera dedicada a cuestiones que surgen de situaciones de apremio, como fe y duda, las situaciones catastróficas como posibilidad de recuperar el sentido de la transcendencia, el sentido del sufrimiento, el enigma de Cristo o el abismo del abandono; la segunda parte se ocupa de cuestiones últimas. En ella van apareciendo las eternas preguntas sobre la propia identidad, el problema religioso en nuestro tiempo, la angustia ante la vida, su sentido, nuestra relación con los otros seres humanos y con los animales, la vida y la muerte, del tiempo y la eternidad.

HÖHN, Hans-Joachim (Ed.): *Theologie, die an der Zeit ist*. Entwicklungen. Positionen. Konsequenzen. (Teología a la altura de los tiempos. Desarrollos. Posiciones. Consecuencias.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/München/Wien/Zürich, 1992. 234 pp. 38 DM.

Ni el fundamentalismo, ni la mística, ni la espiritualidad pueden ahorrarse a una teología, que quiere estar a la altura de su tiempo, la participación en el diálogo filosófico actual sobre la modernidad. El presente libro busca este diálogo. Varios teólogos dialogan con la filosofía moderna: con Hegel, Nietzsche, Heidegger, Lyotard, Luhmann y la escuela de Frankfurt, etc. A la vez se nos ofrece una prerreflexión acerca de la teología fundamental del futuro.

Los autores debaten desde una perspectiva filosófica y teológica la necesidad y los límites de una teología científica en el contexto de una cultura que se encuentra en transición hacia la postmodernidad. Contexto en el que proliferan otras concepciones del mundo, irracionalismos religiosos, nuevas mitologías, antiguos fundamentalismos y dogmatismos.

IBAÑEZ, Javier y MENDOZA, Fernando: *Dios consumidor: escatología*. Ediciones Palabra, Madrid, 1992. 422 pp. 2.170 pta.

Los autores de esta obra intentan exponer con la mayor exactitud posible la doctrina católica sobre la salvación definitiva del hombre o sobre el «más allá». Organizan su exposición en una introducción, donde se habla entre otras cosas de los presupuestos filosóficos para la teología escatológica, y dos partes. La primera parte trata en seis capítulos de la muerte y del juicio, de la salvación eterna (cielo, purgatorio, limbo de los niños) y de la condenación eterna (infierno). Los cuatro capítulos de la segunda parte se refieren a la llamada *escatología general* (retorno de Cristo o parusía, resurrección de los muertos, juicio final universal y fin del mundo). Se completa el libro con una selección bibliográfica.

KÜNG, Hans: *Proyecto de una ética mundial*. Traducción de Gilberto Canal Marcos. Trotta, Madrid, 1991. 174 pp. 1.910 pta.

Las tres primeras líneas de su introducción resumen en apretada síntesis el contenido de este libro: «Imposible sobrevivir sin una ética mundial. Imposible la paz mundial sin paz religiosa. Imposible la paz religiosa sin diálogo de religiones». ¿Cómo pueden contribuir las grandes religiones al establecimiento de una ética cosmopolita? En la primera parte se pregunta el teólogo suizo H. Küng por qué necesitamos un talante ético global. En la segunda y la tercera parte asistimos a un intento de trazar un camino ecuménico entre el fanatismo religioso y el olvido de la verdad religiosa, que es el camino del diálogo entre las diferentes religiones. Su análisis de la situación sociopolítica y religiosa de nuestro tiempo le ha impulsado a ofrecer perspectivas alentadoras de salida a una problemática mundial aparentemente insoluble.

SPAEMANN, Robert: *Moralische Grundbegriffe*. (Conceptos morales fundamentales.) Verlag C. H. Beck, Munich, 4.ª edición, 1992. 109 pp. 14'80 DM.

Spaemann es, además de un notable filósofo moral, un excelente divulgador. Este pequeño libro contiene una serie de emisiones radiofónicas en las que aborda en lenguaje sencillo, que no requiere especial preparación filosófica, algunas de las cuestiones éticas fundamentales, que han sido, son y serán objeto de la indagación filosófica, pero que, en primer lugar, interesan al ser humano en cuanto tal en su vida cotidiana. Ocho son las cuestiones abordadas: Ética filosófica, o si bien y mal morales son relativos; Educación, o principio de placer y principio de realidad; Cultura, o interés propio y sentimiento de valor; Justicia, o yo y los otros; Disposición de ánimo y responsabilidad, o de si el fin justifica los medios; El individuo, o si se ha de seguir siempre la propia conciencia; Lo incondicionado, o qué hace buena una acción; y Resignación, o el comportamiento respecto de lo que no podemos cambiar.

HONNEFELDER, Ludger (ed.): *Sittliche Lebensform und praktische Vernunft*. (Forma de vida moral y razón práctica.) Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1992. 223 pp. 28 DM.

Los dos elementos del título son los polos de una tensión cuya solución representa el problema básico de la ética moderna. Desde esos dos polos se desgranán otras cuestiones clave de la filosofía moral de hoy: lo que constituye en la condiciones de la modernidad una ética de la virtud, del ethos o de la identidad; la posibilidad de definir las normas morales fundamentales desde sí mismas o la necesidad de un contexto basado en la comunidad de una forma de vida; la posibilidad de alcanzar el carácter vinculante de las normas morales

en las actuales condiciones de pluralismo social. Estas cuestiones centrales son el objetivo de la investigación interdisciplinar, sistemática e histórica, de este volumen.

La crisis de las formas morales de vida, la necesidad del bien y la estructura del juicio moral, el problema del universalismo moral, el de la obligación moral desde la identidad cultural, la alternativa de una ética normativa o creativa, la individualidad y la comunidad, la relación de ethos y religión, de derecho y orden social, son algunos de los temas abordados en una pluralidad de perspectivas, incluida la aristotélica y la kantiana.

MOSSÉ-BASTIDE, Rose-Marie: *Genèse de l'éthique*. (Génesis de la ética.) Editions Patiño, Ginebra, 1986. 336 pp. 100 FF.

Dos objetivos se propone este libro: indagar la naturaleza de la ética personal, lo que equivale a tratar de definir el bien y su contrario, el mal, así como el origen de uno y otro; y estudiar la moral social, su punto de partida, su evolución y su relación con la ética.

Parte de la constatación del subjetivismo moral actual, que confunde el bien con el interés egoísta o el placer inmediato, y el mal con la propia incomodidad. Las grandes palabras de la moral internacional, la paz, la justicia y el progreso esconden también los resortes del imperialismo o del interés de grupo. Los diversos intentos de acercarse a lo que constituye el bien moral parecen siempre parciales e insatisfactorios para algunos. Mossé-Bastide recorre a lo largo de cinco capítulos esos intentos. Opta por una investigación que toma como hilo conductor la experiencia del mal, por la vía del sentimiento de culpabilidad. Ante el mal sólo cabe la resignación o la insurrección. Y ésta última nos abre a un horizonte, siempre inacabado, de aquello que debe ser, que va delineando el rostro del bien.

El libro es un alegato existencial y reflexivo, dinámico y creativo a favor de un progreso que sólo puede llamarse tal cuando es verdaderamente progreso moral.

PLEINES, J.-E.: *Studien zur Ethik*. (Estudios de ética.) Georg Olms Verlag, Hildesheim, 1992. 431 pp. 68 DM

La necesidad de una ética filosófica en la actual discusión sobre valores y normas referidas a la justificación de la acción se reconoce ampliamente en el terreno económico, técnico y médico. La misma vida cotidiana y la ciencia ponen la cuestión de qué principios podrían orientar universalmente nuestra acción de forma que pudiera justificarse públicamente y ofrecer una respuesta convincente a las futuras generaciones. Esta preocupación ha retado a la reflexión filosófica, sin que se haya logrado hasta ahora, en las actuales condiciones del saber, una respuesta que merezca un acuerdo general. Esto se debe a que se ha perdido la noción de razón práctica, de forma que ya no nos sentimos incondicionalmente obligados en nuestra acción, en nuestro pensamiento y comunicación. Pero esta carencia de consistencia interna aparece con especial fuerza cuando hemos de decidir cuestiones que exigen de forma apremiante convicciones fundamentales comunes y acciones conjuntas.

Pleines ofrece una amplia panorámica histórica y teórica del problema moral: la capacidad veritativa de los juicios prácticos, la intuición moral y las normas éticas, la formación práctica, la libertad de la voluntad, derecho y justicia, entendimiento, fe y razón práctica, con atención a sus tensiones y rupturas en la modernidad, la posibilidad de enseñar la virtud, son otros tantos puntos tratados con rigor y claridad por el Autor.

SAVATER, Fernando: *Ética para Amador*. Ariel, Barcelona, 1992. 189 pp.

Que un libro de filosofía alcance nueve ediciones en diez meses es algo extraordinario, insólito. Puede expresar un inesperado interés por la filosofía por parte del público en gene-

Noticias de libros

ral, o, tal vez, el hecho de que su Autor goza de los favores de ese público. Puede ser que las dos cosas sean ciertas. Savater es posiblemente el pensador más conocido en la España de hoy. Además de obras filosóficas, ha escrito teatro, ensayo, novela y numerosos artículos de prensa. Desde luego está dotado de una pluma prodigiosa, extraordinariamente brillante. En este librito recupera un género que ya dignificara Aristóteles. Una obra de ética escrita para alguien en concreto, más si es el propio hijo, tiene la ventaja de hacer del abstracto lenguaje filosófico algo fluido, cercano, impregnado de interés por hacerse comprender.

Emular a los clásicos es siempre peligroso. Savater ha sorteado bien el peligro. Huyendo del sermón, pero consciente de la importancia de la dimensión ética de la vida humana -el único credo profesado por Savater-, aprovechando el lenguaje de los jóvenes, pero con menos concesiones que las que algunos títulos de capítulos pueden dar a entender, el Autor va introduciendo al universo ético, aprovechando hábilmente además, no sólo el recurso a los grandes teóricos de la moral, sino también el de la literatura de siempre.

MAHILLO, Javier: *Ética y vida*. Introducción a los problemas bioéticos. Ediciones Internacionales Universitarias (EIUNSA), Barcelona, 1991. 132 pp. 900 pta.

Ética y vida pretende ser un libro clarificador. Es decir, que puede ser leído y entendido fácilmente por cualquier persona no introducida en temas de bioética, con especial atención a los lectores más jóvenes. Breve y ameno en sus definiciones, enfoques, argumentos y, sobre todo, ejemplos ilustrativos. Objetivo y suficientemente completo, evita caer en visiones partidistas, así como en eclecticismos confusos o recortes ingenuos de la complicada maraña del mundo de la ética. Instrumento útil para aprender lo referente a cuestiones éticas en torno a la vida: aborto, eutanasia, suicidio, pena de muerte, etc., enfocadas desde la llamada ética natural. Libro, en definitiva, que puede ser empleado por padres, profesores, educadores, moderadores, etc., como base de datos y argumentos contrastados para iniciar un debate constructivo y enriquecedor sobre cualquiera de los temas que comprende la bioética.

DE GARAY, Jesús: *Diferencia y libertad*. Ediciones Rialp, Madrid, 1992. 347 pp.

Los hombres de todas las épocas, en particular la Modernidad, han buscado cuál es el sentido de la libertad. La propuesta del autor es concreta: una libertad solitaria no existe. Lo que existe son libertades. Esta pluralidad de libertades es denominada «juego» por Jesús de Garay. El juego es la realidad misma de la pluralidad de libertades. Siete capítulos condensan este nuevo tratado sobre uno de los temas más viejos de la filosofía.

GEYMONAT, Ludovico: *La libertad*. Traducción e introducción de Carlos Mínguez. Editorial Crítica, Barcelona, 1991. 124 pp.

Existe un valor humano que puede considerarse absoluto en tanto que es universalmente aceptado: el valor de la libertad. Cualquier Investigación ético-política debería empezar con un análisis escrupuloso del concepto de libertad. Es lo que hace el autor de este libro, cuyos ocho capítulos tratan los siguientes temas: libertad de los pueblos, libertad de los individuos, relación entre ética y violencia, libertad de pensamiento, libertad de los sentimientos, libertad de la fantasía, vinculación entre libertad y poder. Termina el libro con un apéndice, en que se consideran las contradicciones concretas de la libertad en un mundo que se presenta como injusto y moralmente degradado.

GAUTHIERON, Marie (Ed.): *El honor Imagen de sí o don de sí: un ideal equívoco*. Cátedra, Madrid, 1992. 228 pp.

Este libro aparece en la serie Morales. Pretende esta colección reexaminar los valores fundamentales de nuestra cultura judeocristiana, propiciando un debate mediante enfoques diversos y en ocasiones contradictorios: filosóficos, religiosos, políticos, literarios, psicoanalíticos... Obras siempre de reflexión, se articulan siempre en torno a este interrogante central: ¿en qué momento me concierne este valor, tanto en el ámbito de lo privado como en el de lo público? En concreto ¿se puede hablar hoy del honor, o actuar en su nombre? ¿Es el honor imagen de sí o don de sí? Dieciocho autores, en aportaciones breves, se proponen responder a estos interrogantes.

WAJSBROT, Cécile (Ed.): *La fidelidad*. Un horizonte, una transacción, una memoria. Cátedra, Madrid, 1992. 208 pp.

Desde diferentes perspectivas se aborda en este libro el tema de la fidelidad. Filósofos, psicoanalistas, políticos, creyentes, artistas, periodistas se suman para centrarse en este viejo problema ¿qué es la fidelidad? ¿Cómo conjugar la fidelidad a uno mismo y a los otros? ¿Cuántas traiciones son necesarias para ser fiel? Algo parece que queda después del debate: que la fidelidad es ante todo un recorrido, que este recorrido supone una dirección, un objetivo a alcanzar, que esta dirección implica una memoria. El símbolo sería el hilo de Ariadna, o memoria visible, que permite dentro de la variedad de la vida, de la diversidad del punto de partida y del punto de llegada mantener una continuidad y guardar de este modo la identidad.

SUÁREZ RODRIGUEZ, José Luis: *Elogio de la simplicidad*. Prólogo de José Luis L. Aranguren. Apis, Madrid, 1992. 110 pp.

Los lectores de DIALOGO FILOSOFICO conocen ya otras dos obras de J. L. Suárez Rodríguez: *Filosofía y humor* y *Teología y humor*. Sus escritos son una corriente de agua agradable y serena, que alimenta la vida filosófica y es vida filosófica. Con este libro, fiel a su intento de definir un ámbito filosófico diferente al habitual, analiza, repiensa y elogia la simplicidad, una rara virtud, apartada de los valores vigentes en esta sociedad de consumo.

CHAFUEN, Alejandro A.: *Economía y ética*. Raíces cristianas de la economía de libre mercado. Presentación de Rafael Termes. Prólogo de la edición original en inglés, por Michael Novak. Traducción del mismo autor. Ediciones Rialp, Madrid, 1991. 206 pp. 1.500 pta.

Frente a los que han sostenido en el pasado y defienden hoy que el catolicismo ha sido un estorbo para el fomento del progreso material, Chafuen, mediante una atenta investigación de la escolástica tardía, especialmente de la escolástica española de los siglos XVI y XVII, defiende que la libertad es un don divino y que, como tal, debe ser respetada y entendida, incluso en el campo económico.

La libertad económica significa simplemente la libertad de las personas para usar y disponer de sus bienes económicos de la forma que mejor consideren, sin utilizar la fuerza contra nadie. El autor subraya que *-un mundo sin libertad económica se transforma pronto en un mundo sin libertades políticas y civiles-*.

La Universidad de Salamanca no sólo habría sido la primera en defender, dos siglos antes de Adam Smith, el liberalismo económico sino también la fuente nutricia del liberalismo político, cien años antes de Locke.

Noticias de libros

APEL, K.O.; CORTINA, A.; DE ZAN, J.; MICHELINI, D. (Eds.): *Ética comunicativa y democracia*. Editorial Crítica, Barcelona, 1991. 344 pp. 2.440 pta.

La ética comunicativa, nacida en los años setenta de nuestro siglo, pretende dar razón ética-mente de formas de vida democráticas moralmente deseables y políticamente realizables, con lo cual nos ofrecería a la par una justificación moral de la democracia, una orientación para la organización política y un criterio para la crítica de las realizaciones insatisfactorias. De reflexionar sobre ello se ocupan en este volumen colectivo pensadores alemanes, argentinos y españoles, desde sus posiciones filosóficas y su diversa experiencia de la democracia al hilo de las diferentes historias. Con ello pretenden también invitar al diálogo, que es en definitiva el modo humano de ser hombre. Entre los autores de los artículos figuran K. O. Apel, José Luis L. Aranguren, Adela Cortina, Victoria Camps, Ricardo Maliandi, Javier Muguerza y Albrecht Wellmer.

DÍAZ, Carlos: *La política como justicia y pudor*. Ediciones Madre Tierra, Móstoles (Madrid), 1992. 204 pp.

En un lenguaje apasionado se recuerda la dimensión ética de la política, a la vez que se desenmascara a quienes han olvidado sus utopías políticas, sus ideales de justicia y fraternidad. Este libro quiere ser una palabra de aliento para los que todavía se plantean la política como justicia y pudor. Ante la ola de la decepción y del conformismo políticos, de un «conserva-durismo» sin entrañas de misericordia, que crece sin cesar, Carlos Díaz ofrece una vez más, como alternativa, su concepción personalista de la política.

SERRES, Michel: *El contrato natural*. Traducción de Umbelina Larracea y José Vázquez. Pre-textos, Valencia, 1991. 204 pp.

El título de este libro *El Contrato natural* sintetiza el espíritu de los cuatro ensayos que lo integran. Una actitud pacifista y ecologista anima todas sus páginas. ¿Cómo expresar, hoy en día, la belleza del Mundo, el frágil esplendor de la totalidad de la Tierra? Al final del primer ensayo podemos leer: «Debemos decidir la paz entre nosotros para salvaguardar el mundo y la paz con el mundo a fin de salvaguardarnos». Sólo la opción por el amor a la humanidad, nuestra madre humana, y a nuestra madre natural, la Tierra entera, más allá de la ciencia y de la técnica, nos permitirá decidir auténticamente esa paz.

BRAUN, Johann: *Freiheit, Gleichheit, Eigentum*. (Libertad, igualdad, propiedad.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1991. 196 pp. 48 DM.

Una buena parte de la actual filosofía práctica se orienta a la fundamentación y resolución de problemas directamente relacionados con la filosofía del derecho. Los clásicos invocados por los teóricos del derecho son, a distancia, Kant y Hegel. J. Braun considera lamentable la escasa atención y el desconocimiento en que a este respecto se halla la filosofía de Fichte. Es cierto que en los últimos años se ha producido un considerable despertar de los estudios sobre Fichte. Pero esto no ha significado una presencia apreciable en el ámbito de la reflexión filosófico-jurídica. Braun no se propone ante todo realizar nuevas aportaciones teóricas sobre Fichte, sino mostrar la fecundidad y actualidad de su pensamiento en el ámbito de la filosofía del derecho.

Como pensador del derecho, Fichte ha vinculado dialécticamente el concepto de libertad con el de propiedad. La relación de libertad individual y social, su dimensión moral y jurídica, el fundamento de la igualdad personal, la realización de la razón en el derecho y la relación de moral y derecho y su mediación institucional componen el cuadro de esta sugerente introducción.

AUTORES VARIOS: *Wirtschaft und Ethik*. (Economía y ética.) Philipp Reclam Verlag, Stuttgart, 1992. 411 pp. 15 DM.

La economía es más que nunca imposible sin la ética. Esta es la convicción que vincula los veinte trabajos sobre diversos aspectos de la relación de ambas realidades. El libro consta de cuatro partes. El primero se dedica a economía y ética en general. Destacan los trabajos de Hans Albert (La problemática de la libertad de valores y el trasfondo normativo de las ciencias) y de Otfried Höffe (¿Justicia como trueque? Un principio económico para la ética). Otros problemas abordados aquí son el de la pobreza, el de la responsabilidad y la corresponsabilidad en la acción corporativa y colectiva y el de la distinción, útil para la praxis empresarial y profesional, entre reglas morales y el ideal moral.

La segunda parte, titulada racionalidad económica y ética, trata de responder a la pregunta de si es racional ser moral; establece la relación existente entre la racionalidad económica y el provecho moral y estudia los riesgos éticos en el riesgo económico. La parte tercera se dedica al tema específico de la ética de la empresa. Sitúa el problema tal como se da hoy en Alemania, estudia la relación de la ética con la dirección de empresas y el problema de la responsabilidad ética empresarial. El último artículo de esta sección analiza la catástrofe de Bhopal, en la perspectiva de la responsabilidad moral. La última parte del libro se acerca a la ética de los negocios norteamericana.

LOPEZ, Teodoro; SESÉ, Javier; QUIROS, Antonio; MOREDA, Carlos; CAROL, Antonio; ZUMAQUERO, José Manuel (Dir.): *Doctrina social de la Iglesia y realidad socio-económica* En el centenario de la «*Rerum novarum*». XII Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra. EUNSA, Pamplona, 1992. 1.208 pp. 6.900 pta.

El XII Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra, organizado por la Facultad de Teología y que tuvo lugar en Pamplona los días 3 al 5 de abril de 1991, reunió a cerca de doscientos participantes, expertos en distintas disciplinas (teólogos, economistas, filósofos, juristas, historiadores). En este libro se pone al alcance del lector el resultado de esos tres días de intenso trabajo. Se incluyen las 7 ponencias presentadas y las 71 comunicaciones recibidas.

Se publica asimismo un amplio resumen de las sesiones de debate, en las que el lector podrá encontrar referencias a múltiples cuestiones, frecuentemente de índole muy concreta, que significan un valioso complemento a las ponencias y a las comunicaciones. Entre las ponencias poseen un interés directamente filosófico la de Vittorio Possenti («Presupuestos antropológicos de los sistemas económicos») y la de Michel Schooyans («La dignidad de la persona humana, principio básico de la doctrina social de la Iglesia»). No faltan tampoco comunicaciones que se mueven dentro de una perspectiva más o menos filosófica.

BELLO, Eduardo (Ed.): *Filosofía y revolución. Estudios sobre la Revolución Francesa y su recepción filosófica* Universidad de Murcia, 1991. 278 pp.

Si la filosofía, como dice Hegel, es la historia hecha conceptos, nada más estimulante que la doble tarea que de ello se deriva: por una parte, remitir el concepto a su historia efectiva; por otra, investigar aquellas ideas que constituyen el horizonte cultural y social de nuestra propia historia. Los trabajos que aquí se reúnen bajo el epígrafe *Filosofía y revolución* han sido realizados desde esas dos perspectivas. Cabe distinguir en ellos tres núcleos temáticos: 1) estudio de la Constitución del 1791, entendida como el texto más expresivo de las transformaciones iniciadas en 1789, y del discurso jacobino, considerado como la voz más elocuente del 1793; 2) análisis del acontecimiento desde el punto de vista del espectador, especialmente desde la interpretación de los filósofos alemanes contemporáneos Kant, Herder y Fichte; 3) la filosofía política de Foucault, como crítica de la Revolución francesa.

Noticias de libros

ROJO TORRECILLA, Eduardo: *El derecho de huelga*. Elementos para la reflexión. Cristianisme i Justícia, R. de Llúria 13, Barcelona, 1992. 52 pp.

Este cuaderno pretende aportar elementos para un debate y reflexión serena sobre una mejor y más correcta utilización del derecho de huelga.

CIPRIANI THORNE, Beatriz: *Acción social y mundo de la vida*. Estudio de Schütz y Weber. EUNSA, Pamplona, 1991. 324 pp.

La acción social está en el centro de la reformulación de una teoría más adecuada a los tiempos pero sobre todo a la propia índole libre y social del hombre. El presente libro representa un planteamiento renovador de las perspectivas de la investigación sociológica. Concretamente, el mundo de la vida, en el que nacen nuestras experiencias vitales, fue puesto en evidencia por Husserl. Desde él, esa visión de la cultura con raigambre humanística ha tenido sus mentores originales por su visión innovadora en un siglo lleno de interpretaciones «científicas» y objetivistas de lo social. La autora se centra en Schütz, continuador de Husserl y que destaca por su creatividad individual, y en Weber, que introduce en el campo de la sociología, entre otras, la noción de «acción social». Incluso, el mismo Schütz no hace, sobre esta base, más que fijar adecuadamente el núcleo de intereses más relevantes para la sociedad y la cultura del siglo XX: ¿puede aún hablarse de acciones humanas con sentido? Las páginas de este libro quieren ser una respuesta –creemos que lograda– a este interrogante.

HABERMAS, Jürgen: *Ensayos políticos*. Ediciones Península, Barcelona, 1988. 186 pp. 1.453 pta.

El trasfondo de los temas que aquí se tratan en materia de historia de las ideas, tal como nos lo manifiesta el autor en el prólogo, es el que se refleja en sus lecciones sobre el «Discurso filosófico de los modernos». Todos los trabajos aparecen vertebrados por una misma intención polémica. Por una parte se critica el neoconservadurismo que caracteriza en la actualidad a las sociedades democráticas occidentales, cuya primera consecuencia sería la neutralización de las prácticas sociales alternativas. Por otra parte se repasa aguda y creativamente la herencia de la Ilustración, tan discutiblemente presente en la teoría social contemporánea. Habermas intenta ofrecer unas propuestas radicalmente clarificadoras frente a los nuevos confusionismos.

SESMA, JOSÉ; PASCUAL, M.^a LUISA y GONZALEZ FAUS, JOSÉ I.: *Cárceles y sociedad democrática*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1992. 39 pp.

Una descripción de la vida humana en la cárcel y de la misma institución carcelaria, da paso a una reflexión humana sobre los efectos de la cárcel en los niveles personal, familiar y social, que cuestiona la cárcel por su fracaso en su fin rehabilitador. Una pequeña nota sobre cárcel y comunidad eclesial y una breve selección de textos cierran el opúsculo.

SAAVEDRA, LUIS: *El pensamiento sociológico español*. Taurus, Madrid, 1991. 238 pp.

Por primera vez, de una forma sistemática y profunda, se aborda el problema del origen y desarrollo del pensamiento sociológico en España desde sus inicios en los albores del siglo XVI hasta la última Guerra Civil. Vives y Mariana abren una reflexión que enlaza con la introducción del positivismo de la mano de Donoso, La Sagra y Balmes, y la institucionalización de la Sociología a través del influjo enorme del movimiento krausista y de sus seguidos

res. La obra de Ortega y Gasset es analizada en un extenso capítulo final con una innovadora perspectiva sociológica

MATE, Reyes: *La razón de los vencidos*. Anthropos, Barcelona, 1991. 238 pp.

Analiza el autor la crisis en que vive envuelta nuestra civilización que no es otra que la que la Ilustración alumbró con su proyecto de emancipación del hombre mediante las solas fuerzas de la razón, entendida ésta en su versión científico-técnica. La confianza ilimitada en esta razón comienza a flaquear a la vista de las inmensas injusticias de nuestro mundo y del deterioro del medio ambiente que amenaza con acabar con el hombre. No es salida el irracionalismo que puede conducir al hombre a la barbarie. Reyes Mate sin renunciar a la herencia ilustrada, vuelve los ojos hacia el patrimonio cultural judeo-cristiano, sin renunciar a Atenas, vuelve los ojos a Jerusalén. No se trataría de retornar a unas creencias ultramundanas, sino en una perspectiva marxista recuperar para la historia, la metafísica y la ética, al «pobre, al huérfano y a la viuda», devolviendo al mundo a un horizonte de humanismo y de compasión.

CASTILLA DEL PINO, Carlos: *Temas. Hombre. cultura, sociedad* Ediciones Península, Barcelona, 1989. 286 pp.

Médico, psiquiatra, ensayista de prestigio, protagonista de nuestra historia cultural más reciente, Castilla del Pino es autor de una obra ingente. Los artículos, ensayos y comentarios que dan cuerpo a este libro constituyen «esa *pequeña teoría* que ha ido configurando la opinión sobre cada una de las cosas que sirvió como pretexto. Son, en la acepción literal de la palabra, temas» (p.14). Los agrupa el autor en cinco secciones. En la primera, los temas se refieren genéricamente al hombre. En la segunda, son unos hombres determinados el punto de partida de la reflexión y de la meditación acerca de su concreto significado. La tercera nos ofrece unos interesantes temas sobre la literatura. La cuarta la componen unos ensayos en el sentido más habitual del vocablo. En la quinta, aparecen unos temas más específicamente sociales, generalmente «de circunstancias», pues no fue demasiado relevante la coyuntura histórica que los motivara. En su conjunto, nos encontramos ante una reflexión personal viva y abierta sobre nuestra cultura más inmediata.

HAGER, Frithjof (Ed.): *Geschichte denken Ein Notizbuch für Leo Löwenthal* (Pensar la historia. Un libro de apuntes para Leo Löwenthal. Reclam, Leipzig, 1992. 299 pp. 13 DM.

En agosto de 1989, el filósofo y sociólogo berlinés Frithjof Hager mantuvo intensas conversaciones con Leo Löwenthal, amigo de Adorno y Horkheimer, y colaborador de la Escuela de Frankfurt, aprovechando la ocasión de su 90 cumpleaños. En ellas se preguntaron por las posiciones fundamentales de la teoría crítica ante el trasfondo de los nuevos desarrollos históricos y filosóficos. No se trata de una simple ejemplificación de un sistema teórico rígido, sino de la búsqueda concreta y viva de respuestas a nuevos interrogantes que se plantean.

Gran parte del libro recoge varios artículos de filósofos y otros escritores, en que éstos desarrollan, profundizan o combaten algunos contenidos de esas conversaciones.

HELLER, Agnes: *Historia y futuro. ¿Sobrevivirá la modernidad?* Traducción de Montserrat Gurguí. Ediciones Península, Barcelona, 1991. 222 pp. 1.863 pta.

El núcleo fundamental de esta colección de ensayos recientes de la pensadora húngara

Noticias de libros

Agnes Heller se sitúa en la crítica de la hermenéutica y el problema del significado en las ciencias sociales. Sobre la mentalidad que anima estas páginas nos pueden orientar unas palabras de su autora: «Podemos todavía buscar la certeza en la metafísica, el arte, la religión, en el vínculo humano y algunas veces incluso encontrarla. Pero las ciencias sociales no nos prometerán la certeza; al contrario, nos darán la libertad».

CHOMSKY, NOAM y HERMAN, Edward S.: *Los guardianes de la libertad. Propaganda, desinformación y consenso en los medios de comunicación de masas*. Traducción de Carme Castells. Editorial Crítica, Barcelona, 1990. 374 pp. 2.203 pta.

Suele admitirse que en los países democráticos la prensa es valerosa, obstinada y hasta quisquillosa en la búsqueda de la verdad. Frente a esta opinión, los autores de este libro nos muestran cómo en Estados Unidos el consenso tácito de ciertas élites, el mercado y los intereses económicos determinan la selección de las noticias y el sesgo que se les imprime. Han recibido distinto tratamiento las noticias sobre la invasión soviética de Afganistán y la yanqui del Vietnam, el genocidio en Camboya bajo un gobierno proestadounidense y el realizado por el régimen de Pol Pot, el atropello de las libertades en la Nicaragua sandinista y en El Salvador, etc. De este modo se llega a la conclusión de que los medios de comunicación y su forma de operar sirven, incluso en los países democráticos, para movilizar el apoyo en favor de los intereses especiales que dominan la actividad estatal y privada. No sin razón ha escrito el *Publishers Weekly* que este libro «es un verdadero proceso contra los guardianes de la libertad».

ROIZ, Javier: *El experimento moderno. Política y psicología al final del siglo XX*. Editorial Trotta, Madrid, 1992. 218 pp. 2.500 pta.

Fruto de seis años de investigación y escrito originalmente en inglés, la versión española de este libro se adelanta a la inglesa. Su autor, doctor en ciencia política por la Universidad Complutense de Madrid, es catedrático de ciencia política en la Universidad de San Luis (Misuri). Podríamos decir que en él se nos ofrece una «crítica moderna de la modernidad».

La depresión crepuscular y las manías compulsivas que tanto caracterizan a la Modernidad son el resultado del fracaso de lo que en este libro se trata como *pensamiento pilotado* y de la constatación de la vulnerabilidad del hombre moderno ante los grandes problemas de la vida. La segunda mitad del siglo XX ha aportado nuevos riesgos: la explotación abusiva de los recursos naturales, la contaminación letal de nuestro planeta, etc. A Javier Roiz, en sus análisis y reflexiones, le interesa investigar por qué el siglo XX, tan original y productivo en el arte, la ciencia y sus aplicaciones, sigue prácticamente viviendo según visiones del mundo del siglo XIX, sin un pensamiento original que oriente la vida de los individuos y de las sociedades.

El autoritarismo larvado de las democracias modernas y la frustración del individuo por no lograr verdadera independencia son puntos importantes que el autor utiliza para explicar, por un lado, las grandes deficiencias del mundo moderno y, por otro, para revisar la endebles de una postmodernidad que se intenta ofrecer como alternativa a una época de sordidez opulenta y de privaciones psicológicas.

BAHAMONDE, Angel y CAYUELA, José: *Hacer las Américas*. Las élites coloniales españolas en el siglo XIX. Alianza Editorial, Madrid, 1992. 390 pp. 4.000 pta.

Uno de los factores que más profundamente marcaron la realidad histórica española del siglo XIX fue la influencia de la isla de Cuba y de la poderosa élite que allí se configuró. Esta

élite, amalgama imperfecta de viejas familias de hacendados, productores de azúcar, propietarios de esclavos, militares y funcionarios procedentes de la metrópoli, así como de comerciantes y empresarios hispano-antillanos, constituye el personaje colectivo de *Hacer las Américas*. En su minuciosa investigación, los Autores abordan el poder económico de esta élite y su proyección fuera de la isla en tres momentos fundamentales; en primer lugar, analizan los ciclos de formación y trasvase de fortunas, para centrarse a continuación en lo que constituye la parte esencial del libro: la posterior actuación en España de esta élite y sus patrimonios, que en ningún caso se inició o acentuó en 1898. Por último, se examinan los límites de la relación colonia-metrópoli y la atracción ejercida por Gran Bretaña como auténtica metrópoli económica

BUFORD, Bill: *Entre los vándalos*. Traducción de Miguel Martínez-Lage. Anagrama, Barcelona, 1992. 371 pp.

Buford es un norteamericano afincado en Gran Bretaña, que no sabía nada de fútbol. La experiencia del encuentro de un tren lleno de «Hooligans», vivida por los ingleses como algo casi normal, le inquietó profundamente y le llevó a frecuentar partidos de fútbol y trabar conocimiento con estos tristemente conocidos vándalos de la civilización contemporánea. Detrás de comportamientos arbitrarios y violentos a propósito de un espectáculo deportivo (algo que visto con frialdad es sencillamente absurdo), Buford adivinó causas sociales más profundas que tomaban la excusa deportiva como válvula de escape. Sin embargo, el diagnóstico final de Buford es extraordinariamente duro y de ninguna manera explica, menos aún justifica, la irracionalidad de este fenómeno sin sentido.

El libro, muy bien traducido –está lleno de términos callejeros y de argot– es una crónica apasionante, escrito con gran fulidez y ofrece abundante material de reflexión, que pueden guiar para un diagnóstico, al menos parcial, de la sociedad contemporánea.

TÜRK, Hans Joachim: *Postmoderne*. (Posmodernidad.) Matthias-Grünwald-Verlag/Quell Verlag, Mainz/Stuttgart, 1990. 140 pp. 19'80 DM.

La postmodernidad se ha expresado en primer lugar en el arte, después en determinados fenómenos sociales (sociedad post-industrial, posthistoria y valores postmateriales) y finalmente ha irrumpido en la reflexión filosófica con la fuerza de las modas.

H. J. Türk se acerca a todas esas manifestaciones de una manera accesible y, al mismo tiempo, crítica. Considera el fenómeno postmoderno como una expresión más de la secular tendencia a interpretar la historia dividida en épocas netamente diferenciadas y a entender el propio tiempo como un momento decisivo de inflexión. El célebre movimiento «New Age» sería otra expresión de lo mismo en el campo religioso y axiológico, y es también considerado por Türk en conexión con la postmodernidad y sus repercusiones para la fe cristiana. Recoge además las tomas de posición crítica sobre lo postmoderno de Habermas y Finkielkraut, que disputan la realidad de un fin de la modernidad.

La postmodernidad se muestra como una forma de pensamiento premoderna, un retorno al mito, un resurgimiento de la gnosis. Es además una crítica y una continuación de la modernidad misma, que ha de ser criticada a su vez histórica y filosóficamente, y que Türk mira, desde su formación teológica, con los ojos de la fe.

ZHANG XIANLIANG: *La mitad del hombre es la mujer*. Traducción del chino por Iñaki Preciado Idoeta y Emilia Hu. Ediciones Siruela, Madrid, 1992. 338 pp. 3.066 pta.

La aparición de esta novela provocó una gran polémica en China por la osadía de sus

Noticias de libros

planteamientos políticos -que incluyen una crítica abierta a la realidad de la Revolución Cultural- y por la fuerza de sus ataques a una moral encajonada en sus prejuicios. En esta obra marcadamente autobiográfica, un intelectual, condenado a trabajar en reformatorios y granjas estatales durante el período maoísta, recorre las sendas del recuerdo desvelando las claves de su trayectoria ideológica y sentimental a la luz de su relación con una mujer. Se combinan magistralmente en ella los paisajes interior y exterior. La condición humana aparece en toda su grandeza y miseria.

VILA-MATAS, Enrique: *El viajero más lento*. Anagrama, Barcelona, 1992. 179 pp

Vila-Mata, conocido sobre todo por su obra narrativa, reúne en este libro una serie de artículos y ensayos que se encontraban dispersos. A través de ellos viaja por tres geografías distintas: el extranjero, el barrio, el viaje lento del intelectual; viaja por un museo de máquinas solteras, habla de la importancia de no llamarse Ernesto, entrevista a Salvador Dalí, cuestiona seriamente la existencia de Borges...; en definitiva, se viaja con lentitud en un tiempo en el que parece que a los escritores lo único que les interesa es llegar; se viaja de forma cauta, de modo radicalmente opuesta a esa sofocante tendencia de muchos a recorrer las letras como nubes que temieran llegar tarde a una tormenta.

SANCHEZ FERLOSI●, Rafael: *Ensayos y artículos*. Dos volúmenes. Destino, Barcelona, 1992. 824 y 804 pp. 4.840 y 4.840 pta.

Los escritos publicados en estos dos volúmenes, con la maestría literaria de Rafael Sánchez Ferlosio, ponen ante nuestra mirada veinte años del acontecer concreto de España y del mundo, de la vida de un hombre de nuestro tiempo, las reflexiones que ese acontecer ha suscitado en la mente de un escritor. El volumen primero comprende principalmente las numerosas colaboraciones del autor en los más importantes periódicos del país. En el volumen segundo se integran trabajos de mayor extensión, inéditos algunos y otros publicados ya en libros o revistas.

HERRERA BAEZ, Porfirio: *Artículos y ensayos*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1991. 390 pp.

En el presente volumen se reúnen los escritos publicados por el autor entre 1985 y 1991, que tratan de temas diversos no directamente filosóficos. Destacan estos escritos por su carácter testimonial de las vicisitudes de nuestra época.

GOMEZ-MARTINEZ, José Luis y CHAMIZO DOMINGUEZ, Pedro José: *España 1975 1990*. Georgia Series in Hispanic Thought, Georgia, 1991. 207 pp.

Este volumen corresponde a los números 30-31 del anuario «Los ensayistas», editado por el Department of Roman Languages, Moore College, The University of Georgia, Athens, Georgia 30602, USA, cuya suscripción anual cuesta 15 \$ (más 2'50 \$ por gastos de envío). Este número recoge una serie de estudios en los que se da una visión panorámica de los últimos 15 años de la vida española. Los editores abren con un marco histórico de estos años. Diversos especialistas estudian los siguientes campos: la economía, la transición eclesial, el cine de la democracia, las tendencias de la lingüística, la poesía, la novela (la desintegración de los componentes tradicionales de la novela española, la recuperación de la narrativa y la novela escrita por mujeres), el teatro, la evolución de la física y la química, la deshumanización de la cirugía, la reivindicación humanista en el ensayo español reciente, y, finalmente, un foro innovador: El seminario de Historia de Filosofía Iberoamericana de Salamanca.

BOFF, Leonardo: *Cómo celebrar el quinto centenario*. Presencia del evangelio en quinientos años de América Latina. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1992. 24 pp.

La celebración del quinto centenario permite básicamente dos perspectivas: la de los que descubren, y la de los que ven venir a los que llegan. Boff afirma que la segunda es la adecuada.

DIDACTICA

ZABALZAM Miguel A.: *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea, Madrid, 1991, cuarta edición. 310 pp. 1.875 pta

El panorama de la educación va cambiando con el paso de los tiempos. Con él, cambia también, naturalmente, el papel que ha de desarrollar el profesor en la escuela, que se va concibiendo de manera más activa y creativa, comprometido tanto con lo educativo como con la técnica didáctica. La adquisición de recursos técnicos y habilidades didácticas tiene hoy tanta importancia como una buena preparación en su campo teórico. Esto implica la posesión de una visión de conjunto del proceso enseñanza-aprendizaje.

Este libro tiene como motivo principal la idea de un desarrollo curricular centrado en la escuela –una escuela abierta a la comunidad que participa toda ella en la planificación de un currículum cuyas previsiones de adecúan a las necesidades del territorio como unidad de referencia. Resulta así un útil instrumento para el trabajo interdisciplinar y la organización del propio trabajo. Contextuado en el amplio marco de la institución educativa, orienta la planificación, el análisis de la situación, la determinación de objetivos, contenidos y estrategias de enseñanza en el proceso didáctico.

OSBORNE, Roger y FREYBERG, Peter (Dir.): *El aprendizaje de las ciencias. Implicaciones de la ciencia de los alumnos* Traducción de Jorge de Lorbar. Narcea, Madrid, 1991. 302 pp.

Los recientes descubrimientos e investigaciones muestran que los niños poseen una concepción del mundo y dan un significado a los términos científicos antes de recibir la instrucción formal, y todo ello influye decisivamente sobre su aprendizaje. En esta obra se estudian estos hallazgos, perspectivas y significaciones, de forma que sirvan de ayuda al profesor, y se sugieren soluciones generales y específicas a los problemas con que se encuentran.

Los autores analizan las *discrepancias* entre los *objetivos* e intenciones del profesor y los *resultados* de aprendizaje, y ofrecen pautas para reducirlas. Presentan abundante material para explorar las *ideas existentes* y la *«ciencia de los alumnos»*, y expresivos ejemplos de situaciones de aula donde se percibe con claridad el impacto de esta «ciencia», que no puede ya ignorarse en la didáctica.

CASTRILLO, Pilar y VEGA, Luis (Ed.): *Lecturas de lógica II*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1984. 590 pp. 1.000 pta.

Esta selección de *Lecturas de lógica* comprende dos partes: una está dedicada al dominio de la lógica general de primer orden y la otra recoge diversas muestras del desarrollo del análisis lógico bajo formas, o aplicado a campos, que no suelen incluirse en el *corpus* estándar de la lógica. Autores de los textos seleccionados y traducidos: Tarski, Beth, Henkin, Rosser, Kripke, Dummet, Van Fraassen, Carnap y Von Wright. Cada texto va acompañado de una introducción contextualizadora. Precede a todos ellos una introducción histórica a la lógica general.

Noticias de libros

BROWN, Sam (Ed): *Experimentos de ciencias en educación infantil*. Narcea, Madrid, 1991, 159 pp.

En el campo de la educación existen algunas líneas de trabajo que dan un protagonismo a los niños mucho mayor de lo que es habitual, sobre todo por una confianza en su capacidad de aprendizaje que frecuentemente se subestima. El Programa de Filosofía para Niños del Prof. Lipman, llevado adelante en España por nuestro colaborador Félix García es un buen ejemplo de ello. En este libro se ensaya algo parecido, pero en el campo de las ciencias. Abre caminos para que los niños aprendan a partir de la acción y nos muestra desde la relación que los niños pequeños tienen con la ciencia, hasta cómo montar un rincón de Ciencias en el Aula y cómo utilizar el vocabulario científico. Los experimentos se agrupan en bloques: experimentos con el aire, con el medio ambiente, con animales, con plantas, con los sentidos, con el agua, etc. Contiene numerosas ilustraciones del dibujante Silas Stamper.

FERNANDES, Evaristo: *Psicopedagogía de la adolescencia*. Traducción del portugués de Jesús García García. Narcea, Madrid, 1991. 207 pp. 1.750 pta.

Considerando la adolescencia una encrucijada en la existencia humana, el Autor emprende la tarea de desentrañar sus principales problemas y la estructuración de las soluciones más válidas. Dando primacía al campo de la educación y a las relaciones que en ella se engendran, resalta el proceso motivacional y los tipos de relación que se dan entre profesor y alumno, y entre enseñanza y aprendizaje. Procura esquematizar y analizar las principales líneas de conducta evitando las generalizaciones abusivas mediante una escrupulosa selección de casos modélicos.

Siguiendo el mismo método y utilizando un concepto amplio de educación, dedica un capítulo al análisis de un problema tan actual como preocupante sobre todo cuando se lo tergiversa: los jóvenes, la droga, la escuela. Por su contenido, este libro puede enriquecer la formación de todos los educadores que se cruzan en el camino de los adolescentes, haciéndolos así más aptos para desarrollar esta ingente tarea.

ARIZA, C.; CESARI, M. D.; GABRIEL Y GALAN, M.: *Programa integrado de pedagogía sexual en la escuela*. Narcea, Madrid, 1991. 436 pp. 2.550 pta.

Este texto está escrito pensando en el profesor y en las tradicionales dificultades que el tema de la educación sexual ha encontrado en la escuela. Es el fruto de todo un trabajo de revisión y elaboración llevado a cabo en el Instituto Borja de Bioética a lo largo de tres años para posibilitar un Programa de Pedagogía sexual en la escuela. En opinión de los Autores, el tratamiento de la sexualidad tendría que hacerse dentro de la formación humana y con los mismos instrumentos metodológicos de las diversas áreas de la educación. Presenta la educación sexual como algo que ha de completar a la vez tanto los aspectos científicos relacionados con el sexo, como los humanísticos y los valores éticos que afectan al hecho sexual.

Ofrece el libro un instrumento metodológico para iniciar la programación de la educación sexual en la escuela y su adecuada integración en el currículum escolar. A partir de la experiencia de dificultades reales, apunta sugerencias concretas en la formulación de objetivos, selección de contenidos y diseño de actividades de un programa de educación sexual válido para los diferentes ciclos escolares.

CUERVO, Marina y DIÉGUEZ, Jesús: *Mejorar la expresión oral*. Narcea, Madrid, 1991. 251 pp. 1.495 pta.

Se suele decir, con razón, que lo que no se sabe expresar, sencillamente no se sabe. Mejorar la expresión oral ayuda a clarificar las propias ideas y a adquirir otras nuevas. Este libro, apoyado en experiencias dinamizadoras del lenguaje en grupos de adultos y en nociones teóricas sobre la voz, el lenguaje y los géneros orales, invita a mejorar la expresión oral y a recuperar la «hora de la tertulia», en la que, de forma lúdica y distendida, se vaya conquistando el dominio de la voz, la ampliación del vocabulario, la corrección de errores, la capacidad de expresarse en público y la posibilidad de dominar el lenguaje creativo. Incluye además actividades y materiales de apoyo que dan al texto un sentido eminentemente práctico. Sumamente útil para todos aquellos que se dedican a la enseñanza, en la que el lenguaje es el principal arma de trabajo.

LUTTE, Gérard: *Liberar la adolescencia. La psicología de los jóvenes hoy*. Traducción de Luisa Medrano. Herder, Barcelona, 1991. 404 pp. 2.642 pta.

No hay que esperar de esta obra los célebres tópicos sobre la juventud que se repiten de libro en libro. G. Lutte pone el dedo en la llaga psicológica y sociológica abierta en los jóvenes por las cuestiones candentes de hoy: trabajo y paro, contracepción, embarazo, aborto, toxicomanías, consumo, contracultura, sectas...

El Autor se muestra atento también a las diferencias individuales y de grupo: chicos y chicas, estudiantes, trabajadores, parados, emigrantes, disminuidos, adolescentes de diferentes clases sociales. Pueden hallarse aquí respuestas a interrogantes sobre comportamientos juveniles: ¿asumen los jóvenes responsabilidades económicas y familiares? ¿Son hoy una clase social marginada? ¿Reciben, por el contrario, las preferencias laborales? ¿Qué decir de su emancipación y autonomía? ¿Son padres y madres antes que adultos? El libro contiene una finalidad práctica: estimular a la acción encaminada a solucionar los problemas de los jóvenes liberando a la adolescencia y construyendo una sociedad al servicio de la persona.

FRANKL, Viktor: *Terapia de las neurosis*. Iniciación a la logoterapia y al análisis existencial. Traducción de Constantino Ruiz-Garrido. Herder, Barcelona, 1992. 296 pp. 1.887 pta.

El fundador de la logoterapia pone en el centro de su práctica psicoterapéutica la irreductible dimensión personal del ser humano. Por ello, pese a su potencia, la logoterapia no puede considerarse una panacea, como él mismo reconoce, precisamente porque en el proceso terapéutico interviene la singularidad y unicidad de la personalidad del paciente y la no menos singular y única personalidad del terapeuta. En Frankl, ciencia y humanismo se dan la mano a partir de una sólida experiencia, probada además por las mismas circunstancias biográficas del Autor, que ha conocido de cerca la situación límite de los campos de concentración nazis. Este libro es una introducción pedagógica a la logoterapia de la neurosis, que se distingue sistemáticamente como neurosis somatógenas, psicógenas y noógenas; sabiendo, sin embargo, que no hay neurosis de origen puramente somático, psíquico o noético, sino casos mixtos en los que uno u otro aspecto ocupa el primer plano. En último término todas provienen de una profunda falta de sentido. La logoterapia apunta directamente a esta raíz del mal.

Noticias de libros

PÉREZ RIOJA, José Antonio: *Educación para el ocio* Libros MC, Ediciones Palabra, Madrid, 1992. 112 pp. 896 pta.

Con claridad expositiva, precisión y amenidad se estudia en esta obra el tema del ocio. Tema plenamente actual en un tiempo en que avanzamos hacia una era en la cual las máquinas van a sustituir a los hombres en casi todos sus trabajos. El autor lo trata en su triple dimensión, como descanso, diversión y desarrollo, y llega a la conclusión de que el ocio supone un reencuentro y afirmación de la propia personalidad, de que el ocio digno es una exigencia colectiva y de que la educación previa para el cultivo digno del ocio ha de ser un deber social.

LEIF, Joseph: *Tiempo libre y tiempo para uno mismo Un reto educativo y cultural* Narcea, Madrid, 1992. 181 pp. 1.250 pta.

La técnica y la automatización liberan cada vez más al hombre de las ataduras del trabajo. Pero esta nueva y creciente posibilidad de disponer de sí mismo puede estar condicionada desde fuera, impidiéndole disponer verdaderamente de este tiempo liberado y haciéndole caer en una vida vacía y sin estímulos.

La preparación desde la escuela para el empleo libre de un tiempo realmente propio para cada individuo, en el que pueda actuar según sus necesidades, sus deseos, sus motivaciones y sus decisiones, en el que pueda expresar mediante la actividad de sus capacidades y riquezas latentes, es una de las vías más eficaces del aprendizaje de la libertad y debe constituir uno de los objetivos de la educación del niño, el adolescente y el adulto. Este libro se ofrece al respecto como eficaz ayuda en un momento en que se va sintiendo con fuerza esta necesidad.