

# Noticias de libros

## HISTORIA

STÖRIG, Hans Joachim: *Kleine Weltgeschichte der Philosophie*. (Pequeña historia mundial de la filosofía.) Nueva edición ampliada. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt, 1992. 750 pp. 29,80 DM.

La primera edición de este clásico de la historia filosofía data de 1950. Desde entonces se ha reeditado numerosas veces en versiones revisadas y actualizadas. Esta edición presenta una ampliación sustancial del capítulo dedicado al siglo XX. El éxito de la obra estriba en su claridad, objetividad y forma comprensible de exposición que la adoman. Es difícil encontrar más contenido en menos páginas. Partiendo de la filosofía contenida en la vieja sabiduría oriental (India y China), Störig nos guía por la viva aventura intelectual que ha supuesto el pensamiento filosófico desde Grecia hasta nuestros días. De forma inevitablemente sintética presenta, no sólo el pensamiento de los filósofos más importantes, sino también el ambiente espiritual que dio lugar a sus ideas. La revisión de la última parte da una especial actualidad al texto, al recoger los desarrollos más recientes de la filosofía occidental: la perestroika filosófica en Rusia, el constructivismo epistemológico y las éticas discursivas y evolucionistas.

Oportunos comentarios críticos al final de muchos capítulos, especialmente los dedicados a la filosofía más reciente, hacen de esta obra algo más que una exposición de ideas: se encuentra en ella una meditación sobre el devenir del pensamiento, sobre la validez y coherencia de sus representantes y, finalmente, sobre el estatuto teórico y el papel de la filosofía en nuestro mundo. Una excelente obra de consulta, cuya traducción española sería bienvenida.

REDFIELD, James M.: *La tragedia de Héctor. Naturaleza y cultura en la Iliada*. Traducción de Antonio J. Desmonts. Destino, Barcelona, 1992. 482 pp.

James M. Redfield es profesor del Departamento de Lengua y Literatura clásicas de la Universidad de Chicago. A sus obras, centradas en argumentos de la Grecia clásica, se añade ahora *La tragedia de Héctor*. Su punto de partida es que el destino de Aquiles es incomprendible sin el de Héctor. Para hacer ver que ambas historias son propiamente trágicas, Redfield se apoya en Aristóteles quien, según el autor, fue uno de los últimos griegos que comprendieron la *Iliada* conforme a los valores con que fue escrita. Por eso Aristóteles puede ofrecernos una nueva lectura de Homero, del mismo modo que la revisión de Homero arroja nueva luz sobre la *Poética*. En un diálogo claro y emocionante, Redfield enfrenta también a Aristóteles con los filósofos que le precedieron: Sócrates, los sofistas, Platón. El resultado es una exposición interesante de la génesis del mundo griego y una muestra de cómo la crítica literaria puede llegar a convertirse en antropología.

GUTHRIE, W.K.C.: *Historia de la filosofía griega*. Volumen IV: Platón. El hombre y sus diálogos: primera época. Editorial Gredos, Madrid, 1990. 596 pp. 4.950 pta.

Los lectores de DIALOGO FILOSOFICO conocen los tres primeros volúmenes traducidos al español de esta monumental historia de la filosofía griega. El volumen cuarto, que tenemos la satisfacción de presentar a nuestros lectores, después de aludir brevemente a la vida y la obra de Platón en su conjunto, investiga el pensamiento de los diálogos pertenecientes a la primera época: Apología, Critón, Eutifrón, Laques, Lisis, Cármenes, Hipias Mayor, Hipias Menor, Ion, Protágoras, Menón, Eutidemo, Gorgias, Menéxeno, Fedón, Banquete, Fedro y República. Tal como se nos advierte en la introducción a este volumen, Guthrie dedica su investigación histórica de Platón a describir y analizar sus diálogos.

Platón no es, según Guthrie, un filósofo corriente de los que explican en sobrios tratados un sistema de pensamiento que pueda extractarse o resumirse en lo esencial, sino una tremenda personalidad y uno de los escritores más extraños y particulares de todos los tiempos, que tenía, a la vez, un interés apasionado por las ideas y por las personas. Esta convicción, junto a la percepción del riesgo de aplicarle modernas divisiones de la filosofía (ética, metafísica, lógica, etc.), ha sido lo que le ha impulsado a ordenar su exposición de Platón por diálogos, y no por temas. El índice de nombres y materias y el carácter analítico del índice general puede compensar en cierto modo las desventajas, reconocidas por el mismo autor, de este tipo de orden.

Pone el punto de partida en las circunstancias históricas de cada diálogo. Pues desea infundir vida a Platón y verlo como un hombre entero, que se mueve, habla y actúa en el contexto vivo de su mundo contemporáneo. Pero no olvida aquella parte de su filosofía que surge de una reflexión sobre realidades que permanecen idénticas en todas las épocas.

MARTENS, Ekkehard: *Die Sache des Sokrates*. (El asunto de Sócrates.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1992. 160 pp. 6 DM.

El autor de esta pequeña monografía apunta al mismo núcleo del pensamiento y del actuar socráticos: a la realidad de la «vida buena». En nueve breves capítulos despliega ante nosotros una presentación lúcida y actualizada de la figura de Sócrates. Aunque su interpretación utiliza también otras fuentes, su fundamento básico son los cuatro diálogos socráticos de Platón: Eutifrón, Apología, Critón y Fedón. Concluye afirmando que toda filosofía sin excluir la presente ha sido inspirada por Sócrates, hasta el punto de que se podría afirmar, glosando una frase de Whitehead, que la filosofía de Platón y cualquier otra «sólo consta de una serie de notas al pie de Sócrates –*nur aus einer Reihe von Fußnoten zu Sokrates besteht*–».

LLEDÓ, Emilio: *El surco del tiempo*. Meditaciones sobre el mito platónico de la escritura y la memoria. Editorial Crítica, Barcelona, 1992. 231 pp.

A partir de un texto del Fedro de Platón (274c-277a) realiza Lledó una meditación sobre la escritura y la memoria. Nuestra memoria histórica revela su estructura en el diálogo con el lenguaje del pasado. Diálogo necesario en un tiempo en que, como el nuestro, se fomenta más o menos conscientemente el olvido de la propia historia, la aniquilación de la memoria y, por tanto, de una dimensión esencial de nuestra sustancia personal. Meditación sobre los componentes de nuestra intimidad, sobre la felicidad, la amistad, el tiempo, sobre la voz escrita que desde el pasado nos habla. El descuido de la memoria es el olvido del propio ser

## Noticias de libros

y, en consecuencia, el olvido de sí mismo y de la posibilidad del encuentro con los otros. Si se fomenta el olvido, se favorece la aparición de una sociedad de «lotófagos», aquellos habitantes de un país, encontrados por Ulises, que vivían felices y alienados alimentándose con el fruto del árbol del olvido.

RODRIGUEZ DONIS, Marcelino: *El materialismo de Epicuro y de Lucrecio*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1989. 270 pp. 1368 pta.

El autor realiza un minucioso análisis de los fragmentos de Epicuro y del *De rerum natura* de Lucrecio y de las fuentes que resultan imprescindibles para una comprensión rigurosa y global del epicureísmo, sistema que ha contado, tanto en el pasado como hoy en día, de tanto rechazo como admiración. Se ponen de relieve en el texto además las relaciones y los influjos de esta escuela en pensadores como Gassendi, Leibniz, Marx y otros. Escrito de intenciones pedagógicas, se dirige sobre todo a los alumnos universitarios de Filosofía griega y a los Profesores del Área.

BEIERWALTES, Werner: *Selbsterkenntnis und Erfahrung der Einheit*. Plotins Enneade V 3. Text, Übersetzung, Interpretation, Erläuterungen. (Autoconocimiento y experiencia de la unidad. Enéada V 3 de Plotino. Texto, traducción, interpretación, aclaraciones.) Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1991. 274 pp. 88 DM.

Los investigadores de la filosofía neoplatónica no necesitan una presentación del profesor Werner Beierwaltes, que imparte actualmente sus lecciones y seminarios en la Universidad de Munich. Su mejor presentación son sus publicaciones anteriores: *Proclo* (Frankfort, 2ª ed. 1979); *Platonismo e idealismo* (Frankfort, 1972); *Plotino. Sobre tiempo y eternidad, Enéada III, 7* (Frankfort, 2ª ed. 1977); *Identidad y diferencia* (Frankfort, 1980); *Pensamiento del Uno. Estudios sobre la filosofía neoplatónica y su influencia histórica* (Frankfort, 1985); etc. Difícilmente se encontrará en el momento actual otro autor que conozca con tanto rigor y profundidad la filosofía neoplatónica desde sus fuentes más antiguas hasta su presencia en el medievo y en la modernidad. Es de lamentar que no haya sido traducida todavía ninguna de sus obras al español.

Esa excepcional competencia investigadora se muestra una vez más en *Autoconocimiento y experiencia de la unidad*, la obra que ahora presentamos a nuestros lectores. En ella analiza un pensamiento central de la filosofía de Plotino: la relación de autoconocimiento y experiencia de la unidad. Se da una necesaria conexión entre ambos aspectos. El «autoconocimiento» es la condición para que el que filosofa sea capaz de «experimentar» en sí el fundamento y el principio de su propio yo: la absoluta unidad.

Analiza ese pensamiento fundamental valiéndome de la interpretación del tratado 3 de la *Enéada V*. En primer lugar hace una nueva traducción del texto griego al alemán. Luego pone de relieve el contexto histórico del concepto «autoconocimiento» respecto de la tradición platónica, alude a su repercusión en la mística filosófica y muestra cómo contiene implícitamente importantes puntos de apoyo para la discusión medieval y moderna sobre la «autoconciencia». A continuación ofrece su interpretación del texto de Plotino, y aclara algunos conceptos y formas de pensamiento que lo determinan esencialmente. Termina el libro con una amplia bibliografía y varios índices: de palabras griegas básicas, de nombres y de materias.

AUBIN, Paul: *Plotin et le Christianisme. Triade Plotinienne et trinité chrétienne.* (Plotino y el cristianismo. Triada plotiniana y trinidad cristiana.) Beauchesne, Paris, 1992. 238 pp. 180 FF.

Las páginas de esta obra son el fruto de una reacción contra un exceso de concordismo que, durante mucho tiempo, ha reinado entre las *Enéadas* y la doctrina cristiana. A Paul Aubin le parece que, por una parte, el prestigio de Plotino favoreció el que muchos elementos de la mística helenística invadieran la piedad cristiana, pero, por otra parte, el cristianismo se apoderó muy pronto, al menos parcialmente, de la *Enéadas* para someterlas a una «lectura cristiana, lo cual no sucedió sin deformarlas. Este concordismo favoreció ciertos aspectos del plotinismo y los puso de relieve menos por razones internas a las *Enéadas* que por su aparente parentesco con la expresión de la fe cristiana.

Sucedo esto especialmente respecto del tratado V,1 y, sobre todo, de su título «Sobre las tres principales hipótesis». La «lectura cristiana» de las *Enéadas* ha subrayado perspectivas que no son siempre las suyas. Al autor le parece encontrar aquí un buen ejemplo del impacto durable que pueden tener sobre la interpretación de una obra filosófica las preocupaciones intelectuales de sus lectores.

BEIERWALTES, Werner: *Proclo. I fondamenti della sua metafisica.* (Proclo. Los fundamentos de su metafísica.) Traducción de Nicoletta Scotti. Introducción de Giovanni Reale. Vita e Pensiero, Milán, 1988. 466 pp.

Presentamos en su traducción italiana esta excelente monografía sobre Proclo. Es un libro que, en cuanto apareció, se impuso como punto de referencia imprescindible tanto por el conocimiento amplio y profundo, que manifiesta, de los textos sobre los que se basa como por la inteligente reconstrucción de las líneas teóricas del pensamiento de Proclo y por el incisivo y claro trazado de una nueva imagen global de este pensamiento. Desmantela toda una serie de prejuicios empiristas, positivistas y racionalistas que durante el siglo pasado y la primera mitad de nuestro siglo han provocado un verdadero rechazo y hasta el olvido histórico y teórico de un capítulo básico del pensamiento filosófico occidental. Define sintéticamente el pensamiento de Proclo como «sistema ontológico de la identidad», analizándolo en su compleja articulación relacional y dinámica.

Su lectura nos descubre la auténtica estatura metafísica de Proclo y nos hace comprender bien las razones de la gran admiración de Hegel por Proclo y las correspondencias formales entre la triada dialéctica hegeliana y la triada metafísica procliana. Giovanni Reale afirma en su prólogo que es la mayor contribución alemana a la comprensión del neoplatonismo.

STEAD, Christopher: *Philosophie und Theologie I. Die Zeit der Alten Kirche.* (Filosofía y teología I. La época de la Iglesia antigua.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlin/Köln, 1990. 182 pp. 36 DM.

La teología cristiana se formó sobre todo en el período que se extiende desde mediados del siglo II hasta el concilio de Calcedonia (451). Período en el que crearon su obra Ireneo, Orígenes, Atanasio y Agustín. Los cuales no se limitan a interpretar la Sagrada Escritura y a defender su fe y su obra frente a los adversarios paganos, sino que dialogan con los antiguos filósofos griegos.

Christopher Stead intenta con su libro aclarar el influjo de la filosofía en el pensamiento

## Noticias de libros

cristiano de ese período. Lo divide en tres partes. La primera parte nos ofrece un compendio de la filosofía griega, con el fin de facilitar la comprensión de las dos partes siguientes. En la segunda parte se investiga la repercusión de la filosofía griega sobre el desarrollo de los artículos fundamentales de la fe cristiana (los referentes a la existencia y la naturaleza de Dios, y a la cristología). Por fin, la tercera parte presenta la obra de san Agustín en relación con los métodos y las aportaciones de los filósofos de los siglos anteriores.

GARCIA DE OCHOA, María Asunción: *Esquemas mentales del hombre medieval*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, Santo Domingo, 1988. 205 pp.

¿Tiene ya algún sentido el honor? ¿Alguno la religión? ¿Qué vemos como sociedad? Una época de grandes adelantos técnicos como la nuestra no puede dejar de preguntarse por el proceso de nuestro desarrollo histórico y cultural. Buscar las raíces medievales de este desarrollo es el cometido de este libro, que nació desde una preocupación académica. La autora, de origen español, ha querido dar a su escrito el carácter de pensamiento histórico. Presenta claves y estructuras mentales para comprender al hombre medieval al hilo de su vida cotidiana, con sus expresiones sociales y con algunas noticias históricas que configuran un período tan prolongado. Se trata de explicar la mentalidad medieval a estudiantes e interesados que pertenecen, sobre todo, a un ámbito cultural que no conoció la Edad Media. El libro alterna medioevo europeo y medioevo hispánico, con un papel dedicado al papel de los árabes como agentes de nuestra evolución histórica.

MARENBN, John: *Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction*. (Filosofía del último medioevo. 1150-1350. Una introducción.) Routledge, Londres-Nueva York, 1991. 237 pp. 11,99 £.

Colaborador del libro *Early Medieval Philosophy (480-1150): An Introduction* (1983), Marenbn completa aquel texto con el que presentamos ahora y cuya primera edición data de 1987. El libro tiene dos partes diferenciadas y complementarias. La primera ofrece un amplio marco comprensivo de las diversas teorías. Si no puede decirse que «el mensaje es el medio», es cierto, sin embargo, que el medio condiciona el mensaje. Marenbn nos introduce de manera detallada en el ambiente en que se cultiva y desarrolla el pensamiento filosófico medieval: La enseñanza en la universidad (con especial referencia a París y Oxford), la forma de organización de los estudios en su evolución histórica, los métodos redaccionales y su nomenclatura, especialmente la técnica de las «quaestiones», las técnicas lógicas, las fuentes antiguas, árabes y judías, las relaciones de filosofía y teología. La conclusión de esta primera parte trata de delimitar lo propio y característico de la filosofía medieval. En la segunda, parte de la naturaleza del conocimiento intelectual y sus fuentes (Platón y neoplatonismo y Aristóteles) y sigue con un análisis de la obra de los principales pensadores medievales: Guillermo de Auvernia, Sto Tomás de Aquino, Enrique de Gante, Duns Scoto y Guillermo de Ockham.

RENAN, Ernest: *Averroes y el averroísmo (Ensayo histórico)*. Traducción de Héctor Pacheco Pringles. Prólogo de Gabriel Albiac. Ediciones Hiperión, Madrid, 1992. 350 pp.

Los Comentarios sobre Aristóteles de Averroes, el último gran filósofo árabe, provocaron sobre él sospechas de heterodoxia y su condena pública seguida de destierro. Por esta y

otras razones su obra tuvo mayor repercusión entre judíos y cristianos que entre sus correligionarios. Durante cuatro siglos su nombre y sus doctrinas fueron importantes en la evolución del pensamiento occidental, suscitando adhesiones, rechazos e innumerables polémicas.

Hay que agradecer a Ediciones Hiperión el que haya reeditado, traducido al español, este estudio de Ernest Renan (1823-1892). Aún hoy nos puede servir para iluminar la figura de Averroes y su influjo en el pensamiento occidental. Se divide la obra en dos partes, la primera dedicada a Averroes (vida, obras y doctrina) y la segunda al averroísmo. La más amplia es la segunda parte. En ella se investiga el averroísmo entre los judíos, en la filosofía escolástica y en la escuela de Padua. Cierran la obra trece apéndices, cinco de los cuales reproducen manuscritos árabes sobre la vida y obras de Averroes.

A pesar de lo que parece insinuar Gabriel Albiac en su introducción, Renan no piensa que toda religión sea inconciliable con el progreso científico. En la advertencia que añadió a esta obra en su segunda edición reconocía que el primer islamismo (el dirigido por árabes y persas) no fue opuesto a la cultura racional, que gracias a pensadores cristianos sus obras no fueron olvidadas y que «las ramas más elevadas de la familia cristiana» han acabado por reconciliarse incluso con la ciencia positiva (p. 22).

RIVA, Franco: *L'analogia metaforica. Una questione logico-metafisica nel tomismo*. (La analogía metafórica. Una cuestión lógico-metafísica en el tomismo.) Vita e Pensiero, Pubblicazioni dell'Università Cattolica, Milán, 1989. 203 pp. 34.000 Liras.

El problema de la analogía metafórica constituye un centro problemático de singular importancia en el tomismo. Se trata de una cuestión compleja que se estructura en torno a dos grandes tensiones: la tensión lingüística sobre el ser, en conflicto con las soluciones divergentes de la univocidad, la equivocidad y la analogía; y, en segundo lugar, la referida a la discusión entre las perspectivas contrapuestas de la analogía, la proporcionalidad y la atribución. El problema de la analogía metafórica nace en el ambiente de la filosofía medieval y en contacto con los escritos bíblicos que ponen de relieve una razón lingüística dotada de una configuración propia y diversa de la conceptual. De aquí surge el problema de la analogía metafórica en sus múltiples dimensiones: lógica –la posibilidad misma de este tipo de afirmaciones–, ontológica –la pregunta por el referente de esta analogía– y metafísica –los modos de nombrar a Dios.

El autor reconstruye el desarrollo histórico del problema desde las fuentes patrísticas y árabes, hasta las discusiones renacentistas y el proporcionalismo del siglo XIX. Resulta así un cuadro poliédrico y polivalente, en el que la analogía metafórica se propone como un ángulo de observación de gran valor de los centros teóricos que atraviesan el problema más amplio de la analogía de los nombres y del ser.

SMITH, Cyprian: *La via del paradosso. La vita spirituale secondo Maestro Eckhart*. (La vía de la paradoja. La vida espiritual según el maestro Eckhart.) Traducción del inglés de Giacomo Gastone. Presentación de Marco Vannini. Edizioni Paoline, Roma, 1992. 154 pp. 14.000 L.

El dominico alemán Eckhart (1260-1327) está siendo redescubierto en los últimos años como un verdadero maestro de vida espiritual impregnado de una profunda humanidad. Partiendo de la concreta situación existencial del hombre contemporáneo, Smith muestra que la enseñanza del Maestro Eckhart resulta de extraordinaria validez psicológica y espiri-

tual también en los tiempos presentes. La «vía de la paradoja» es la vía que lleva a la superación de las oposiciones, es decir, a la conquista de la unidad dialéctica del espíritu en la que encuentra la plenitud y la verdad cumplida todo aquello que es esencial y auténticamente humano. Es la vía que conduce al fondo del alma, al verdadero yo, al ser universal del hombre, siempre vivo más allá de las determinaciones accidentales espacio-temporales, históricas y culturales, que frecuentemente tienen prioridad y nos empujan a una existencia alienante. La especificidad cristiana de esta vía, que ve en la cruz el simbolismo mismo de la superación de la contradicción, se encuentra así, fecundamente, con todas las culturas y religiones, en la dimensión auténticamente «católica», es decir, universal de la espiritualidad.

PERARNAU I ESPELT, Josep: *Arxiu de textos catalans antics*. Taules dels volums I-X (Archivo de textos catalanes antiguos. Tablas de los volúmenes I-X.) Editorial Claret, Barcelona, 1992, 59 pp.

La publicación del archivo de textos catalanes antiguos corre a cargo del instituto de estudios catalanes y de la facultad de teología de Cataluña. El cuaderno que presentamos recoge el esquema del contenido de los diez primeros volúmenes, publicados desde 1982. Incluye asimismo un índice temático y un índice de publicaciones de cuyos estudios los archivos han recensionado o resumido algo.

ENDRESS, Heinz-Peter: *Don Quijotes Ideale im Umbruch der Werte vom Mittelalter bis zum Barock*. (Ideal de Don Quijote en el cambio radical de los valores desde la Edad Media hasta el Barroco.) Max Niemeyer Verlag, Tübinga, 1991. 124 pp. 56 DM.

El presente estudio quiere ocuparse del ideal de la figura literaria de Don Quijote y no, como otros estudios, de la de Cervantes. Rasgo esencial de Don Quijote es el de seguir continuamente ideales. A ellos ya se han dedicado monografías más o menos extensas y valiosas, pero este libro pretende recogerlos todos y por eso los incluye ya en el título bajo la palabra «ideal». De su estudio se desprende que Don Quijote no encarna el ideal tradicional de caballero, predominantemente orientado a la perfección individual, que él había leído en los libros. En él advertimos una dilatación de este ideal, de la que Hegel llama «independencia aventurera de los individuos caballerescos», y aún de los deberes sociales del caballero tradicional. Don Quijote está marcado por el Renacimiento en sus ideales, como ya indicó Américo Castro respecto de Cervantes. De modo que el caballero de la triste figura ha de ser entendido como modelo del cambio radical de valores que se produce en la transición del medioevo al barroco.

CASTILLA URBANO, FRANCISCO: *El pensamiento de Francisco de Vitoria. Filosofía política e indio americano*. Anthropos, Barcelona, 1992. 378 pp.

F. de Vitoria representa una rama especialmente fecunda de la escolástica renacentista, imbuida de humanismo y de atención a los problemas reales de su tiempo. El fruto de esta apertura es la novedosa doctrina vitoriana sobre el origen del poder político y la defensa de la soberanía popular, sobre el derecho internacional y las relaciones sobre los pueblos y, en aplicación de lo anterior, del derecho de los pueblos europeos a la conquista y colonización de América, frente al que opone los derechos de los pueblos descubiertos y colonizados. Vi-

toria abrió una brecha de la que se beneficiarían, no sólo sus seguidores de la Escuela de Salamanca, sino también muchos de los pensadores políticos de la modernidad posterior. Castilla Urbano recorre en su libro los hitos del pensamiento vitoriano, examina sus méritos y lo compara, para una mejor valoración, con las teorías alternativas de su época.

CRUZ PRADOS, Alfredo: *La sociedad como artificio. El pensamiento político de Hobbes*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1986, 401 pp.

Se estudia en este libro el pensamiento político de Hobbes ahondando en sus raíces: la concepción del hombre de nuestro autor. No llega más que a una visión nominalista, individualista, mecanicista y materialista de la realidad humana. Todo esto hace imposible fundamentar objetivamente la moral y el derecho. Una y otro no pueden descansar sino en el poder, en la soberanía del Estado, en el gran Leviathan capaz de imponerlo todo. La presencia de Hobbes es clara en el constructivismo político característico de muchos constitucionalismos modernos. La exposición es clara y bien documentada.

MACHEREY, Pierre: *Avec Spinoza. Études sur la doctrine et l'histoire du spinozisme*. (Con Espinosa. Estudios sobre la doctrina y la historia del espinosismo.) Presses Universitaires de France, París, 1992. 271 pp.

La filosofía de Espinosa se encuentra en un lugar y en un tiempo (la Holanda de la segunda mitad del siglo XVII) que dan a su modernidad un tono de especial transcendencia y de proyección sobre nuestro propio tiempo. Se trata de un pensamiento abierto y dotado de una dinámica histórica cuyos trazos pueden rastrearse en el pensamiento moderno clásico y en la filosofía que, desde Hegel, consideramos contemporánea. P. Macherey no ha escrito simplemente un libro «sobre» Espinosa, sino que, convencido de su actualidad, ha querido filosofar «con» Espinosa. Lo hace en dos pasos. En el primero se acerca a algunos de los «puntos» de su doctrina que revelan su actualidad: Las paradojas del conocimiento en el Pequeño tratado, la significación ética de De Deo y el problema del fin de la historia y la astucia de la razón.

El segundo paso consiste en la confrontación del pensamiento espinosista con el pensamiento de Hobbes, Pascal, Louis Meyer, Condillac, Hegel, Freud, Russell, Heidegger, Adorno y Foucault, Deleuze y Negri.

SCHULTE, Günther: *Immanuel Kant*. Campus Verlag, Frankfurt, 1991. 178 pp. 19,80 DM.

Este texto forma parte de una colección de Introducciones («Reihe Einführungen») a clásicos del pensamiento filosófico, político y sociológico, en la que se han editado ya otros sobre Habermas, W. Benjamin, A. Smith.

La Introducción a Kant que nos presenta Schulte no es meramente expositiva o académica. No se trata sólo de aclarar las oscuridades del pensamiento kantiano a los no iniciados. El autor entabla un diálogo vivo con la obra de Kant, en el que él mismo quiere implicarse. Las Críticas de Kant constituyen un experimento vivo que pone a prueba no sólo los límites de la razón desde la razón misma, sino también el problema del valor y el sentido de la vida humana. En este experimento, Kant pone personalmente en juego su propio yo, pero interpelando e invitando a todo otro yo a realizar el mismo experimento. De esta forma,



la Introducción de Schulte no es simplemente un libro de historia erudita de la filosofía, sino una incitación al filosofar vivo a propósito de la filosofía de Kant. El hilo argumental son las tres Críticas kantianas en relación con tres problemas capitales de la vida humana: la metafísica (el destino especial de la razón humana), la relación del hombre con la naturaleza (la tarea normal de la razón humana) y el placer (la razón aliviada).

KAEHLER, Klaus Erich y MARX, Werner: *Die Vernunft in Hegels Phänomenologie des Geistes*. (La razón en la Fenomenología del Espíritu de Hegel.) Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1992. 244 pp. 78 DM.

En la *Fenomenología del espíritu*, esa «historia de la experiencia de la conciencia», no se trata de una comprensión y determinación pura, independiente de los objetos de experiencia, de la razón, sino de su presentación en la relación al mundo externo como naturaleza, sociedad e historia. No se trata, pues, de la razón especulativa en cuanto tal. La razón como determinación de la conciencia teórica y práctica o autoconciencia, que distingue una variedad y mundo de objetos, es razón subjetiva, pero desde sí misma puede transformarse en razón objetiva.

La presente interpretación del capítulo de la *Fenomenología del espíritu* sobre la razón analiza el camino desde la razón subjetiva a la razón objetiva. Sus autores advierten en el prólogo que con su trabajo no pueden ni deben ahorrar la lectura de esta primera gran obra de Hegel, sino animar a leerla y facilitar su comprensión. Por eso intentan poner de relieve la argumentación del texto tanto en detalle como en conjunto. Lo hacen en una extensa introducción y cuatro capítulos, donde interpretan los párrafos introductorios y las tres partes en que Hegel divide su tratamiento de la razón: Razón observante, La realización de la autoconciencia racional por sí misma y La individualidad que es para sí real en y para sí misma.

ENGELMANN, Peter: *Philosophie und Totalitarismus. Zur Kritik dialektischer Diskursivität. Eine Hegellektüre*. (Filosofía y totalitarismo. Crítica del discurso dialéctico. Una lectura de Hegel.) Passagen Verlag, Viena, 1990, 285 pp. 56 DM.

La reciente polémica sobre el compromiso totalitario de la filosofía de Heidegger (y no sólo de su persona) ha puesto de actualidad el problema del compromiso de la filosofía en la oposición al totalitarismo, que para el autor es evidente. Tal compromiso ha de ir más allá de las polémicas periodísticas y tratar de profundizar en los motivos de fondo por los que un pensamiento filosófico puede convertirse en modelo de legitimación de formas sociales totalitarias. Hegel constituye un buen motivo de investigación. Engelmann analiza con este propósito detalladamente el comienzo de la *Fenomenología del Espíritu* y las *Einleitungen* (Introducciones) a las ciencias particulares.

La filosofía de Hegel aborda el conjunto del saber humano y contiene, por tanto, una concepción de las ciencias empíricas, orientadas a la comprensión y dominio de los múltiples y pluriformes datos de la realidad. Pero su atención a esa heterogeneidad tiene lugar en el marco de su voluntad sistemática, que encuentra en la ciencia dialéctica su cumplimiento. Ciencia empírica y ciencia dialéctica –pese a que esta última afirma un momento emancipatorio– esconden un carácter claramente dominador.

Engelmann descubre que el pensamiento hegeliano, que recoge y corrige el principio de la modernidad con la intención de realizar sus metas, se constituye así en uno de los «grandes relatos» que, por la mediación de la inversión materialista marxiana de la dialéctica,

sirve de modelo de legitimación de formas de dominación totalitaria realizadas más tarde. El pensamiento hegeliano puede valer en la atención que dirige a lo heterogéneo y diferenciado. Pero esto exige una transformación en el modo de nuestro acercamiento a su lectura; exige prescindir de la dialéctica. Transformación imposible desde la *Ciencia de la lógica* pero sí, tal vez, desde los textos objeto de análisis en este libro. Esta lectura de Hegel sugiere finalmente el abandono de la alternativa ciencia empírica/ciencia dialéctica si se pretende encontrar formas de conocimiento no estructuradas en torno al objetivo de la dominación. Esto supone también el abandono del papel del intelectual como guía en el campo no teórico mediante las formas de conocimiento analizadas-, pero se trata de un precio no muy elevado si se considera lo que se consigue con ello.

BUCHHEIM, Thomas: *Eins von Allem. Die Selbstbescheidung des Idealismus in Schellings Spätphilosophie*. (Uno de todo. La modestia voluntaria del idealismo en la filosofía del último Schelling.) Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1992. 222 pp. 86 DM.

La obra del último Schelling o ha permanecido hasta hoy completamente en la penumbra o ha sido objeto de malentendidos. Thomas Buchheim con su libro quiere salir al paso de esta situación. ¿Cuál es el auténtico sentido de los últimos textos de Schelling? ¿Cómo interpretarlos?

La estructura de este libro es sencilla. Una extensa introducción y dos capítulos ponen los presupuestos para entender y valorar adecuadamente el contenido del tercer capítulo, que constituye el objetivo principal de su investigación. Pues no se pueden evitar los malentendidos si no se atiende al frecuente empleo que hace en los últimos textos de los términos y modos de pensar elaborados a lo largo de toda su trayectoria intelectual, y muy alejados de las preferencias terminológicas y objetivas de la filosofía actual. En el primer capítulo, de acuerdo con lo que se acaba de advertir, se debate el concepto fundamental de la potencialidad. El segundo capítulo, en esa misma línea, penetra en un concepto de la diferencia de la forma negativa y positiva de pensamiento a partir de un cambio del concepto de identidad en Schelling y desarrolla en parte los fundamentos filosóficos de la filosofía positiva en su expresión tardía. Finalmente, el capítulo tercero, el más extenso e importante, atiende, sobre todo, a la fundamentación de los principios filosóficos en el último Schelling de la mano de un texto típico (la *Representación del proceso de la naturaleza* de 1843-1844).

SEVILLA FERNANDEZ, José Manuel: *Giambattista Vico: metafísica de la mente e historicismo antropológico*. Un estudio sobre la concepción viquiana del hombre, de su mundo y de su ciencia. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1988. 484 pp. 1.792 pta.

Este estudio muestra la aportación viquiana a la fundamentación y diseño de las ciencias humanas consideradas integralmente. La concepción antropológica de Vico, desplegada junto a su visión de la mente humana, sustentan una definición de la metafísica de la mente humana como estructura y a la vez modo de interpretación de la mente y el principio metodológico que guía la *Scienza Nuova*. Tal «ciencia nueva», mostrada como ciencia humana, es decir, del hombre, ser social, y la historia, consolida en el pensamiento viquiano el mantenimiento de un historicismo antropológico.

## Noticias de libros

SPECK, Josef (Ed.): *Grundprobleme der großen Philosophen*. Philosophie der Neuzeit V. (Problemas fundamentales de los grandes filósofos. Filosofía de la época moderna V.) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1991. 248 pp. 26,80 DM.

La nueva presentación de la historia de la filosofía que promueve el profesor Josef Speck ha renunciado a una exposición completa de los pensadores o de su pensamiento. Se limita a aquellos que han influido decisivamente en la cultura occidental o que son significativos en la filosofía actual. Por otra parte, en cada pensador se concentra en aquel problema o problemas que son fundamentales para la exposición de su filosofía. Los autores presentados en este volumen son los principales representantes del positivismo y del pragmatismo: Augusto Comte, John Stuart Mill, William James, Charles Sanders Peirce, John Dewey y Ernst Mach.

SPECK, Josef (Ed.): *Grundprobleme der großen Philosophen*. Philosophie der Neuzeit VI. (Problemas fundamentales de los grandes filósofos. Filosofía de la época moderna VI.) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1992. 224 pp. 25,80 DM.

El tratamiento de los filósofos en este nuevo volumen dedicado a la filosofía de la época moderna nace de un intento de concentrarse también en los autores más influyentes y en los problemas fundamentales de su pensamiento. La selección que aquí se ofrece quiere introducir al pensamiento de los representantes del positivismo más reciente: A. Tarski (La concepción semántica de la verdad), H. Reichenbach (Principios, convenciones, probabilidad), V. Kraft (Realismo constructivo), K. Gödel (Los límites de los cálculos) y O. Neurath (Lenguaje y verdad en la ciencia unificada). Cada artículo comienza con una relación sobre la vida de cada autor y termina con una selección bibliográfica.

KREMER-MARIETTI, Angèle: *Nietzsche et la rhétorique*. (Nietzsche y la retórica.) Presses Universitaires de France, París, 1992. 270 pp. 210 FF.

Desde muchos aspectos, Nietzsche es el primer filósofo de la modernidad que ha rehabilitado la retórica. Para Nietzsche, todo lenguaje y todo pensamiento son retóricos por esencia.

Es el tema que investiga esta obra de Angèle Kremer-Marietti. Se nos ofrece por primera vez una visión sistemática y profunda de la relación de Nietzsche con la retórica. A través de la tragedia o del diálogo con los pensadores griegos en general, el lenguaje y la dialéctica van a aparecer como unos elementos esenciales de la superación de la filología en el desarrollo de Nietzsche. Son analizados sus primeros escritos a la luz de la retórica y del papel central de la metáfora. Su filosofía emerge así como una vasta empresa hermenéutica donde se anudan el juego y el símbolo, el signo y la imagen, transfiriendo la atención de la percepción al significado como fuente de posibilidad.

La autora divide su libro en cinco capítulos: 1) El giro retórico, 2) Nietzsche y la historia de la elocuencia griega, 3) Nietzsche y la retórica antigua, 4) El tesoro de la retórica y 5) El análisis crítico del lenguaje. Su investigación es actual y original. Nos presenta a Nietzsche no como un simple precursor, sino como uno de los grandes analistas del lenguaje.

GARCIA AMILBURU, María: *La existencia en Kierkegaard*. Eunsa, Pamplona, 1992. 343 pp. 4.500 pta.

Este trabajo constituye un claro ejemplo de cómo las últimas tecnologías informáticas pueden abrir nuevas vías de acceso para una mejor comprensión del pensamiento de los filósofos. Se trata de un vasto estudio de la noción de existencia en Kierkegaard, realizado mediante procedimientos informáticos para la obtención de datos sobre los que se elabora un profundo, aunque asequible, análisis filosófico de esta noción. El lector encontrará, pues, cuadros estadísticos sobre el término «existents» y gráficos que ayudan a ubicar exactamente la noción de existencia y sus filiales en el pensamiento del autor danés. El libro se convierte así en un instrumento útil para los interesados en la antropología, en el existencialismo o en la obra de Kierkegaard. Su autora es doctora en filosofía y profesora de la facultad de filosofía de la Universidad de Navarra. Ha estudiado concienzudamente a Kierkegaard en su lengua propia.

VIRGOULAY, René: *L'action de Maurice Blondel -1893-*. Relecture pour un centenaire. (La acción de Maurice Blondel -1893-. Relectura para un centenario.) Beauchesne, París, 1992. 148 pp. 160 FF.

La tesis de Maurice Blondel, *L'Action*, ha cumplido ya cien años. Con el fin de fomentar un verdadero conocimiento de su contenido, el autor de este libro, que ha consagrado varios estudios al pensamiento blondeliano, propone, no un comentario integral o una nueva interpretación, sino una relectura que invita a volver al texto mismo, sin olvidar, por supuesto, la historia del pensamiento que ha acontecido desde hace un siglo. Esta relectura se fija en algunos puntos particularmente decisivos del trayecto blondeliano: el método, la dialéctica de la voluntad, la fenomenología ontológica, la cuestión del Único necesario y del sobrenatural. Según la situación del lector, querría ya ofrecer una clave iniciadora, ya favorecer una recapitulación sintética, subrayando la originalidad de un pensamiento que continúa siendo actual por su exigencia de radicalidad.

KETNER, Kenneth Laine (ed.): *Peirce. A Comprehensive Bibliography*. (Peirce. Una bibliografía comprensiva.) Philosophy Documentation Center, Bowling Green Documentation Center, Bowling Green State University, 1986. 2.ª edición revisada. 337 pp. 33,50 \$ USA.

El Philosophy Documentation Center es una de las bases informatizadas de datos sobre filosofía más importante del mundo (Cf. Gilberto Gutiérrez, «Dos bases de datos bibliográficos en filosofía», en *DIALOGO FILOSOFICO* 21/1991, pp. 461-465). Fruto de esta ingente recopilación de datos es una interesante colección de repertorios bibliográficos de filósofos de primera fila titulada «Bibliographies of famous Philosophers». Se han publicado ya volúmenes dedicados a Whitehead, Husserl, Sartre, Heidegger, Hobbes, Santayana, Pablo Véneto, Ortega y Gasset, Vico (bibliografía inglesa), Bergson y ésta que presentamos ahora.

Esta bibliografía de Peirce incluye sus obras publicadas y los estudios sobre su pensamiento, en forma de libros y de artículos. Se trata de la primera bibliografía completa de un pensador que, contra la opinión común, publicó una ingente cantidad de materiales durante su vida, aunque gran parte de ellos vieron la luz de forma anónima. Por «publicación» entienden los editores del volumen trabajos impresos, pero también conferencias, de las que no siempre existen versiones escritas, folletos editados de forma privada y de curso limita-

## Noticias de libros

do, etc. Los «Collected Papers» reúnen, según este criterio, menos de la mitad de la producción peirciana que ahora se nos hace más accesible. La bibliografía primaria (del mismo Peirce) está recogida cronológicamente, acompañada de claves y apéndices de fuentes alfabético, que permiten una fácil identificación de la obra. La bibliografía secundaria está recogida por índice de autores.

Una obra útil y bien pensada, que agradecerán los estudiosos de este pensador y de esta corriente en alza.

ORTH, Ernst Wolfgang (ed.): *Perspektiven und Probleme der Husserlschen-Forschung. Beiträge zur neueren Husserl Forschung.* (Perspectivas y Problemas de la investigación husserliana. Contribuciones a la más reciente investigación sobre Husserl.) Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1991. 342 pp. 85 DM.

En 1988, con motivo del cincuenta aniversario de la muerte de Husserl, se celebró un Simposium en Wuppertal, cuyas contribuciones se recogen en este volumen. Está organizado en tres secciones. La primera, sobre la idea y el método de la fenomenología, contiene cinco trabajos: Descripción de la fenomenología de Husserl (E. W. Orth); Intencionalidad y objeto intencional en el pensamiento temprano de Husserl (K. Schuhmann); La preestructura de la conciencia según Husserl –Una reconstrucción en perspectiva estructural (T. Ogasawa); El cambio de significado de los conceptos fundamentales de Husserl desde su muerte (R. Welton). La segunda recoge tres discusiones fenomenológicas: La relación de la posibilidad modal y práctica (A. Aguirre); El medio anónimo en la constitución del saber pluridimensional (Y. Nitta); Del mundo de los significados de sentido al mundo de los datos La crisis de la modernidad y su superación en la fenomenología (A. Ponsetto). La última parte se centra en el problema de la intersubjetividad y contiene tres trabajos: Intersubjetividad y analogía (J.-F. Courtine); Intersubjetividad entre naturaleza e historia Algunas observaciones sobre problemas de una fundamentación transcendental última (K. R. Meist); Mundo propio, mundo extraño, el mundo uno (K. Held). Cierra el volumen un informe de K. Schuhmann en memoria de Herbert Spiegelberg.

BEA PÉREZ, Emilia: *Simone Weil. La memoria de los oprimidos.* Ediciones Encuentro, Madrid, 1992. 282 pp.

La figura de la filósofa judía Simone Weil (París 1909 - Ashford 1943) está siendo redescubierta en algunos ámbitos culturales europeos en este momento. Ediciones Encuentro no quiere faltar a esta memoria y publica este libro de Emilia Bea, joven profesora de filosofía del derecho que se doctoró, precisamente, con una tesis sobre la antropología y la filosofía política de Simone Weil.

El itinerario de Weil, funestamente interrumpido por su temprana muerte, está marcado desde el principio por una opción decidida en favor de los marginados y vencidos. Sus intuiciones y acciones estuvieron orientadas al esfuerzo de concebir otras formas políticas, otra organización industrial, otra religiosidad y otra ciencia contemplando atentamente, como dijo Roberto Calasso, el Bien de Platón. Este volumen nos acerca al pensamiento weiliano en tres partes: la opción por los oprimidos, la opción por la memoria y la síntesis de una filosofía que pretende abrimos a los valores de renuncia y arraigo.

MANSUR K., Miguel (compilador): *Homenaje a Edith Stein*. Universidad Iberoamericana, Departamento de Filosofía, México, 1992. 150 pp.

Recoge este pequeño volumen las ponencias habidas en el Simposium en homenaje a Edith Stein realizado en septiembre de 1991 en la Universidad Iberoamericana de México. El tiempo, la búsqueda del sentido del ser, la verdad del ethos propio de lo femenino, la fenomenología, etc. en esta pensadora son los temas abordados en el seminario. Todos ellos proporcionan una buena introducción al pensamiento de la discípula predilecta de Husserl.

HARRIS, ROY: *Language, Saussure and Wittgenstein. How to play games with words*. (Lenguaje, Saussure and Wittgenstein. Cómo jugar juegos con palabras.) Routledge, Londres-Nueva York, 1991. 135 pp. 9,99 £.

Saussure y Wittgenstein han sido en este siglo los dos más importantes pensadores sobre el problema del lenguaje desde perspectivas distintas: el primero como lingüista y el segundo como filósofo. Uno y otro han revolucionado su propia disciplina, han ejercido una influencia que ha superado los límites de las mismas y que ha dado origen a una vasta obra de interpretación, traducción, exégesis y crítica. Sin embargo, resulta sorprendente que hasta el momento apenas se han realizado trabajos que intenten relacionar la obra de estos dos pensadores, comparando sus respectivos puntos de vista sobre el lenguaje.

El estudio de Harris pone de relieve los puntos de coincidencia de Saussure y Wittgenstein a pesar de sus diferentes fuentes intelectuales y abre así un fecundo campo de investigación. Procediendo mediante un acercamiento detallado a los principales conceptos del pensamiento de los dos pensadores del lenguaje, evitando un tratamiento por separado. Textos y contextos, nombres y nomenclaturas, unidades lingüísticas, lenguaje y pensamiento, sistemas y usuarios, arbitrariedad, gramática, variación y cambio, comunicación, lenguaje y ciencia son los puntos que van construyendo el entramado de esta interesante obra, que ha de suscitar el interés de lingüistas, filósofos, historiadores, antropólogos sociales y estudiosos de la literatura.

BENGOA RUIZ DE AZUA, JAVIER: *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. «Biblioteca Herder», n. 195. Editorial Herder, Barcelona, 1992. 212 pp. 1.698 pta.

Desde sus orígenes más profundos, el pensamiento filosófico ha buscado la fundamentación última del saber humano. Descartes, Kant, Hegel y Husserl entre otros, han desarrollado sus teorías al respecto.

Frente a este interés filosófico prácticamente unánime, ha aparecido en las últimas décadas algo verdaderamente nuevo: se trata de algunas corrientes del pensamiento que no se limitan a discutir la validez de las distintas soluciones propuestas, sino que más radicalmente se cuestiona la legitimidad misma de esa búsqueda de un fundamento último del saber. Encontramos así a Heidegger y Wittgenstein oponiéndose a tal propósito y configurando el esquema general predominante en la filosofía actual, que se podría considerar como el «paradigma pragmático-hermenéutico».

Javier Bengoa, en esta obra, se propone estudiar las relaciones entre la concepción hermenéutica y la concepción fundacionalista de la filosofía. La fórmula que utiliza con tal fin, es a través de una mesa redonda imaginaria, en la cual se entremezclan las voces de Husserl, Heidegger, Ricoeur, Habermas y Apel.

BERCIANO, MODESTO: *La crítica de Heidegger al pensar occidental*. Universidad Pontificia, Salamanca, 1990. 224 pp. 1.226 pta.

El pensamiento de Heidegger no se caracteriza por su facilidad. Sin embargo este libro de Modesto Berciano logra introducirnos con claridad y rigor en su misma entraña. Nos hace olvidar su dificultad.

En los diez primeros capítulos asistimos al despliegue de la crítica heideggeriana al pensamiento occidental desde los presocráticos hasta el pensamiento científico-técnico, pasando por Platón, Aristóteles, Descartes, Leibniz, Kant, Hegel y Nietzsche. Heidegger se habría limitado, en algunos autores que representan momentos decisivos en la historia de una metafísica que se ha olvidado del ser, a poner de relieve los conceptos que encauzaron el pensar por un determinado camino y otras veces hacer ver conceptos que no fueron pensados por dichos autores y que muestran los verdaderos problemas ontológicos subyacentes. El siguiente capítulo alude a la superación de la situación actual del pensamiento de Occidente propuesta por Heidegger. Por fin, un último capítulo reflexiona sobre las cuestiones fundamentales que deberían centrar una valoración adecuada de la crítica heideggeriana del pensar occidental. También se añade una selección bibliográfica.

PÖGGELER, OTTO: *Neue Wege mit Heidegger*. (Nuevos caminos con Heidegger.) Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1992. 494 pp. 98 DM.

Nos complace presentar esta nueva obra de uno de los mejores especialistas en la filosofía de Heidegger, cuyas publicaciones anteriores más importantes son *El camino del pensar de Martin Heidegger* (1963), *Filosofía y política en Heidegger* (1972) y *Heidegger y la filosofía hermenéutica* (1983). Contiene en gran parte el fruto de sus investigaciones de los últimos quince años. Se sigue preguntando por los pasos realizados por Heidegger en el camino o caminos de su pensar, por su influencia sobre la filosofía occidental de las últimas décadas. Casi todos los capítulos que la integran fueron elaborados para conferencias u otro tipo de intervenciones tenidas en América, Asia y Europa.

Su contenido ha sido organizado en una larga introducción (pp. 11-114), que hace referencia al camino del pensamiento heideggeriano en su conjunto, y cuatro partes. De las preguntas filosóficas que rigen el pensar de Heidegger nos conduce a las cuestiones que se plantean en los dominios de la política, del arte y de la religión. La primera parte desarrolla una discusión crítica de la pregunta por el tiempo, la cual impulsó desde Bergson a una nueva fundamentación de la filosofía. En la segunda parte no sólo se reflexiona sobre la actitud política de Heidegger, sino que también se intenta mostrar por qué sus referencias a la ética nicomaquea no condujeron en él a una filosofía política. Por fin, en las dos últimas partes se reflexiona sobre la concepción heideggeriana del arte y del lenguaje poético, se investiga el encuentro con el poeta lírico Paul Celan y con el taoísmo, y de la mano de su obra *Aportaciones a la filosofía* –Beiträge zur Philosophie– se muestra que Heidegger ha influido decisivamente sobre el camino de la teología en nuestro siglo, aunque él se haya orientado por otros caminos. Creemos que se puede considerar a este libro, en cierto modo, como la segunda parte del libro, traducido al español, *El camino del pensar de Martin Heidegger*.

Pöggeler alude varias veces al lema que, conforme al deseo del mismo Heidegger, preside la edición de sus obras completas: «Caminos, no obras», reclamando de ese modo para su pensar una pluralidad de caminos. Con su libro no sólo quiere exponer el camino o, mejor, los caminos del pensar de Martín Heidegger, el hijo de un sacristán de Messkirch, sino, sobre todo, indicar los nuevos caminos que gracias a él se abren a la filosofía actual.

DONOSO, Antón y RALEY, Harold: *José Ortega y Gasset: A Bibliography of Secondary Sources*. (José Ortega y Gasset: una bibliografía de fuentes secundarias.) Philosophy Documentation Center, Bowling Green, 1986. 449 pp. 35.00 \$.

El Centro de Documentación de Filosofía de Bowling Green, en Estados Unidos, ha publicado ya varios volúmenes de recopilación bibliográfica. Este es el primero que, por iniciativa de Antón Donoso, se dedica a un filósofo español: Ortega y Gasset. La idea surgió ante la perspectiva del centenario del nacimiento de Ortega y bajo la convicción de que éste no fue sólo un literato agudo, sino un filósofo.

La obra pretende elencar todos los materiales públicos sobre Ortega y Gasset en el mundo entero, desde los primeros trabajos a los más recientes: publicaciones convencionales, grabaciones y vistas fijas, materiales inéditos... Ha sido confeccionada desde otras bibliografías ya existentes y después de un ingente esfuerzo de compilación. Se trata de una bibliografía sistemática-enumerativa por orden alfabético de autores según la secuencia del alfabeto inglés. Al final se incluyen dos apéndices: el primero dedicado a obras descubiertas por los compiladores después de terminar la lista bibliográfica, y el segundo dedicado a obras todavía en prensa en el momento de concluir el volumen. Corona la obra un índice temático cuya exhaustividad lo convierte en fuente de sugerencias para futuras investigaciones sobre Ortega.

Los estudiosos y aún los aficionados a la lectura de Ortega y Gasset encontrarán en este libro una ayuda de valor inestimable, una bibliografía que supera en extensión y universalidad a todas las aparecidas hasta el momento. La búsqueda bibliográfica parece haber sido especialmente fecunda respecto a los materiales aparecidos con ocasión del centenario del nacimiento del filósofo español, ya que estos títulos constituyen al menos un tercio de la bibliografía entera. Pero no se queda atrás en materiales más antiguos y localiza, incluso, una película cuyo guión parece tomado de un texto orteguiano.

Desde DIALOGO FILOSOFICO no podemos dejar de encomiar el noble propósito que anima a los compiladores: el de asistir y estimular a los investigadores, facilitar el conocimiento analítico de un pensador tan sugerente y prolífico como Ortega y Gasset.

GOMEZ FERNANDEZ, José Luis: *Fenomenología existencial. Sartre y Merleau-Ponty*. Diseño Editorial, Madrid, 1992. 32 pp.

Dentro de la Colección «Cuadernos de COU-Selectividad», este folleto ofrece los comentarios y los textos completos del programa de Filosofía de COU y Selectividad. Introducciones pedagógicas contextualizan los textos y preguntas al final de los mismos permiten un ejercicio práctico de comentario.

AISA, Isabel: *La unidad de la Metafísica y la Teoría de la Intelección de Xavier Zubiri*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 1987. 397 pp. 1.226 pta.

Isabel Aisa es profesora de filosofía en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla desde 1977. Dedicada principalmente a cuestiones de metafísica y teoría del conocimiento, ha realizado una investigación sobre la nada en S. Juan de la Cruz. Actualmente sus trabajos se encaminan hacia la superación del objetivismo.

El presente libro se centra en el pensamiento metafísico y «noológico» de Xavier Zubiri, visto en una unidad intrínseca. Como trasfondo está toda la obra de Zubiri y una amplia bi-



## Noticias de libros

biografía de fuentes secundarias, con especial énfasis sobre la teología fundamental y la antropología zubirianas. La clave de la unidad que la autora estudia es la verdad real, ya tratada en *Sobre la esencia*, como hilo conductor de lo real. La unidad de metafísica y noología alcanza su culminación en la trilogía sobre la inteligencia que, a su vez, exige volver a *Sobre la esencia* para entenderla a la luz de la teoría intelectual.

El texto, que procura la claridad, es una contribución al conocimiento del filósofo español. Al no separar obra metafísica y obra epistemológica puede arrojar algo más de luz sobre el verdadero valor y la contribución de Zubiri al pensamiento contemporáneo.

TRIO, Isabel E.: *La libertad en Xavier Zubiri*. Univ. de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico, 1988. 204 pp.

Es ésta una monografía sobre la libertad en Zubiri, presentada como tesis doctoral en 1970. Bajo distintos aspectos se analiza este concepto: libertad noética, libertad de arbitrio, libertad moral, libertad quasi-creadora. Hay una profundización posterior en la condición de posibilidad última de esta realidad, para concluir con una visión teológica de la misma. Una interpretación acabada del pensamiento del maestro habrá de tener en cuenta sus últimas publicaciones.

COLOM GONZALEZ, Francisco: *Las caras del Leviatán. Una lectura política de la Teoría Crítica*. Anthropos, Barcelona, 1992. 301 pp. 1.565 pta.

Colom se centra en cuatro figuras encuadrables en el contexto de la Teoría Crítica que, exceptuando al tercero, no suelen contar entre los representantes de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento de F. L. Neumann, O. Kirchheimer, J. Habermas y C. Offe tiene en común con la Teoría Crítica clásica el compromiso con una concepción crítica de la actividad intelectual en su entorno histórico. El centro de interés de esta «otra» Teoría Crítica es el análisis político y jurídico de la moderna sociedad burguesa. Desde diversas perspectivas, todos ellos muestran las sucesivas transformaciones históricas que ha sufrido el Estado capitalista durante el siglo XX, los diversos rostros del moderno Leviatán: la crisis del estado liberal de derecho del período de entreguerras, la irracionalidad nacionalsocialista y la ambivalencia del actual y debilitado estado de bienestar. A diferencia del pesimista diagnóstico de Horkheimer, estos autores no ha dejado de creer siempre en las posibilidades abiertas por la acción política.

KRUSEKAMP, Harald: *Archäologen der Moderne. Zum Verhältnis von Mythos und Rationalität in der Kritischen Theorie*. (Arqueólogos de la Modernidad. Relación de mito y racionalidad en la Teoría Crítica.) Westdeutscher Verlag, Opladen, 1992. 231 pp. 42 DM.

La Teoría Crítica ha destacado en el presente siglo como contrapunto a la mitificación de la razón instrumental y sus funestas consecuencias en la vida de los hombres y los pueblos. La unilateralidad de ese modelo de racionalidad puso las bases para formas de interrelación basadas en la dominación. Pese a las grandes diferencias en los diagnósticos de futuro existentes entre los clásicos de la Teoría Crítica (Horkheimer y Adorno) y su actual representante (Habermas), es común a unos y otro el rechazo del modelo monológico de razón. Pero, pese a este distanciamiento crítico respecto de la «dialéctica de la Ilustración»,

toda la Teoría Crítica está gravada por otra unilateralidad que la hermana con la Ilustración: racionalistas ilustrados y teóricos críticos coinciden en la devaluación y tematización generalizada de las formas míticas de pensamiento. Krusekamp estudia con detenimiento esta devaluación en los tres autores mencionados y concluye que es signo de un eurocentrismo, que hace muy cuestionable las pretensiones de universalidad de la vieja y nueva Teoría Crítica.

BEAUVOIR, Simone de: *Lettres à Sartre*. (Cartas a Sartre.) 2 volúmenes. Ed. Gallimard, París, 1990. 400 y 443 pp.

En estos dos volúmenes se encuentran recopiladas en su integridad las cartas que Simone de Beauvoir el Castor dirigió a Sartre desde 1930 hasta 1963. Cuando Simone de Beauvoir publicó en 1983 las Cartas de Sartre, sus amigos asombrados le preguntaron, «¿Y las vuestras, Castor?». A esta pregunta Simone respondía siempre, «están perdidas». Felizmente, un día de 1986, Sylvie Le Bon de Beauvoir encontró en la casa del Castor, en el fondo de un armario de pared, un paquete: cartas escritas a mano por Simone, la mayor parte de ellas plegadas en sobres y dirigidas a «Monsieur Sartre». Una vez hecho este descubrimiento, el principal obstáculo fue el de transcribir estos manuscritos, dada la indecifrable letra del Castor. Dicha transcripción, así como las notas que figuran a pie de página y que aclaran el contenido de las cartas, han sido hechas por Sylvie Le Bon de Beauvoir. Un aspecto que llama la atención de la correspondencia es el lenguaje directo, a veces emotivo, que emplea Simone, dejando traslucir su propia vida: pensamientos, sentimientos, actos, relaciones amistosas y afectivas. Todo ello, sin mentiras ni pantallas que pudieran difuminar su auténtica personalidad. Al hilo de las cartas y como escenario de fondo, toda una interesante y apasionante época histórica.

SORMAN, Guy: *Los verdaderos pensadores de nuestro tiempo*. Traducción del francés de R.M. Bassols. Seix Barral, 1991. 315 pp. 1.698 pta.

La convicción que guía este libro es que el verdadero pensamiento de un autor no está sólo, ni sobre todo, en sus libros, sino en su persona. Sorman ha querido elaborar una biblioteca personal a través del contacto directo con los pensadores vivos que ha entrevistado durante dos años. Con un amplio sentido interdisciplinar, que va desde las matemáticas hasta la teología, el trabajo de Sorman le ha llevado a convencerse de que la ciencia es única y universal, igual en todas partes, pero que las circunstancias geográficas y temporales son decisivas en su consecución. ¿Con qué criterios se ha realizado la selección? Se trata de pensadores que con su trabajo han establecido un antes y un después en su disciplina; se ha excluido a los vulgarizadores y a los que han sido demasiado aupados por la moda, pues vale para el pensador lo que para el artista: el verdadero artista es el que dialoga con su obra, el impostor dialoga con el público. C. Pagan, I. Prigogin, R. Thom, E. O. Wilson, M. Kimura, C. Lévi-Strauss, N. Chomsky, Y. Afanassiev, O. Paz, R. Girard, K. Popper e I. Berlin son algunos de los veintiocho pensadores entrevistados en este libro, cuya lectura «engancha» desde la primera página.

GARCIA MARZA, V. Domingo: *Ética de la Justicia. J. Habermas y la ética discursiva*. Tecnos, Madrid, 1992. 197 pp.

La democracia como forma de convivencia y la autonomía del individuo como exigencia de participación efectiva en las decisiones que le afectan piden una fundamentación ética.

ca, que esquivе los escollos del relativismo y del fundamentalismo. No es fácil tal tarea en una cultura como la nuestra, esencialmente pluralista. El intento de J. Habermas de reconstruir un punto de vista moral de validez universal impone notables restricciones a lo que tradicionalmente se ha considerado la tarea de la ética. Pero se ha convertido en un punto de referencia teórico casi obligado. Este libro ofrece una ágil introducción a esta posición, a sus méritos y sus límites, así como a las precisiones que otros pensadores, cercanos y alejados de la reflexión habermasiana, le han hecho. García Marzá no se limita a exponer, sino que toma postura activamente en este actual debate filosófico-ético.

KREWANI, Wolfgang N.: *Emmanuel Lévinas. Denker des Anderen*. (Emmanuel Lévinas. Pensador del otro.) Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1992. 270 pp. 38 DM.

Se nos ofrece una accesible y documentada introducción a la filosofía de Emmanuel Lévinas. Krewani, traductor al alemán de *La huella del otro* y de *Totalidad e infinito*, presenta el pensamiento levinasiano de la mano de los conceptos centrales tiempo, otro y sujeto. Por supuesto, desarrolla estos conceptos a lo largo de un camino filosófico.

La filosofía tradicional ha considerado regularmente al sujeto como autorrelación. Esta tradición determina aún a la fenomenología. Para Lévinas, por el contrario, la subjetividad del sujeto se plenifica en una alusión al otro. El otro sólo está presente en el constante hundimiento del sujeto. Lévinas insiste en la separación incondicionada de otro y sujeto.

La obra se divide en una introducción, en que el autor nos informa sobre la orientación de su monografía, y cuatro enjundiosos capítulos. Los títulos de estos últimos pueden informarnos de algún modo sobre su contenido: 1) El problema del tiempo, 2) La trascendencia erótica, 3) La trascendencia ética y 4) La trascendencia meta-ontológica.

REY, Pierre: *Una temporada con Lacan*. Traducción del francés de Carlos Pujol. Seix Barral, Barcelona, 1990. 189 pp. 1.132 pta.

Una temporada con Lacan es el testimonio del tratamiento psicoanalítico del autor por parte de J. Lacan (durante diez años, casi a diario, sufragado con el producto de las ventas de sus best-sellers). Obra totalmente insólita, revela en P. Rey a un escritor del todo distinto al que el público conocía hasta hoy. Se trata de un libro inclasificable, que debe leerse como una novela teórica que desmonta las falsas evidencias de la era vacua en la que nos hallamos estancados; un libro en el que la escritura vuelve a sus orígenes (así lo define Catherine David en *Le Nouvelle Observateur*).

BUTTIGLIONE, ROCCO: *El pensamiento de Karol Wojtyla*. Traducción de Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Ediciones Encuentro, Madrid, 1992. 352 pp.

Rocco Buttiglione es actualmente vicerrector de la Academia Internacional de Filosofía de Liechtenstein. La calidad de su trabajo intelectual está acreditada en Italia y en otros países. Ediciones Encuentro ha publicado ya dos obras suyas: *El hombre y el trabajo* (1984) y *La doctrina social cristiana* (en colaboración; 1990). Ahora nos presenta este estudio serio y orgánico sobre el pensamiento del Papa actual, para el que el autor empleó unos tres años de constante investigación y de un conocimiento cada vez mayor del pensamiento y la cultura polacos, lo que Grygiel llama «el hombre visto desde el Vístula».

El estudio recoge aspectos biográficos, pero sobre todo intenta dar forma orgánica al pensamiento del Papa polaco en todas sus dimensiones y a lo largo de su formación y sus publicaciones. Así, analiza la formación filosófica del personaje, dedica sendos capítulos a sus obras «Amor y responsabilidad» y «Persona y acto», estudia el significado filosófico del Concilio Vaticano II y la participación del entonces arzobispo de Cracovia en este respecto, se extiende sobre la obra poética de Wojtyła y termina ofreciendo una confrontación entre su pensamiento y las filosofías contemporáneas. Para los poco conocedores del humus filosófico que transparece en las numerosas encíclicas y escritos del Papa actual es de particular interés el capítulo III titulado «La formación filosófica de Karol Wojtyła», donde asistimos a la gestación de un pensamiento a través del diálogo con la fenomenología mística de S. Juan de la Cruz, la ética fenomenológica de los valores de Max Scheler, el formalismo kantiano y St. Tomás de Aquino.

## CLASICOS

BRUNO, Giordano: *Über die Monas, die Zahl und die Figur als Elemente einer sehr geheimen Physik, Mathematik und Metaphysik*. (Sobre la mónada, el número y la figura como elementos de una muy secreta física, matemática y metafísica.) Traducción del latín al alemán y notas de Elisabeth von Samsonow y otros. Edición e introducción de Elisabeth von Samsonow. Comentario de Martin Mulsow. Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1991. 282 pp. 88 DM.

Esta obra de Giordano Bruno, publicada por primera vez en Francfort el año 1591, es una de las más difíciles de entender. Pero no es incomprendible. Simplemente hay que atender en gran medida al contexto, a fin de poder penetrar en su lenguaje enigmático. Pues Bruno en *Sobre las mónada* concibe la génesis de un sistema universal de signos, de una gramática universal que nombra, conoce, ordena y recuerda los elementos y el todo de todas las cosas. Su temática abarca la revelación, la fe y las profecías, opiniones y experiencias. Gracias a la iluminadora introducción de Elisabeth von Samsonow y al documentado comentario de Martin Mulsow, la lectura de esta obra deja de ser una carrera de obstáculos para convertirse en una apasionante aventura espiritual.

MARIOTTE: *Essay de logique suivi del écrit intitulé Les principes du devoir et des connaissances humaines attribué à Roberval*. («Ensayo de lógica», seguido del escrito titulado «Los principios del deber y de los conocimientos humanos» atribuido a Roberval.) Corpus des Oeuvres de Philosophie en langue française. Fayard, París, 1992. 206 pp. 195 FF.

La edición conjunta de estas dos obras ha corrido a cargo de Guy Picolet con la colaboración de Alan Gabbey. Aunque el *Essay de logique* apareció inicialmente sin nombre de autor, no cabe la menor duda de que su autor fue el físico francés Edme Mariotte, miembro de la Académie Royale des Sciences desde 1668 hasta 1684. Esta edición sigue el texto de la primera edición, la única aparecida en vida de Mariotte. El ejemplar tomado como referencia ha sido el de la Bibliothèque Nationale de París, conservado bajo la signatura R.11033. El segundo escrito *Les principes...*, atribuido al matemático y colega de Mariotte en la Académie des Sciences Gilles Personne de Roberval (1602-1675), refleja una gran influencia de la obra de Mariotte. Por eso han querido los editores publicar juntas ambas obras.

## Noticias de libros

PASCAL, Blaise: *Gedanken*. (Pensamientos.) Traducción de Ulrich Kunzmann. Edición e introducción de Jean-Robert Armogathe. Reclam, Leipzig, 1992. 424 pp. 14 DM.

La editorial Reclam nos ha enviado amablemente esta traducción de los *Pensamientos* de Pascal. Va precedida de una esclarecedora introducción de Jean Robert Armogathe. La lectura de esta obra sigue siendo fascinante en alemán, lo mismo que en francés y en español.

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Korrespondenzen. Eine Auswahl*. (Correspondencias. Una selección.) Traducción de Gudrun Hohl. Edición e introducción de Winfried Schröder. Con un apéndice de «Documentos sobre la persona de Rousseau». Reclam Verlag, Leipzig, 1992. 470 pp. 18 DM.

La extensa e iluminadora introducción de Winfried Schröder y las cartas aquí traducidas al alemán constituyen una buena manera de penetrar en el pensamiento y en la circunstancia de un filósofo cuya influencia, especialmente en las concepciones políticas, ha sido notable. Su obra pertenece a las más significativas del movimiento ilustrado del siglo XVIII. Y conviene tener en cuenta lo siguiente: su crítica de la civilización y del progreso no han perdido aún actualidad. Por todo ello este libro puede prestar un buen servicio.

KANT, Immanuel: *Der Streit der Fakultäten*. (El conflicto de las facultades.) Reclam Verlag, Leipzig, 1992. 153 pp. 9 DM.

Immanuel Kant, que marca el medio estricto entre el maestro de escuela y el tribuno del pueblo, se manifiesta en su divertida obra de ancianidad como un maestro de la ironía y la polémica. Cada párrafo de este escrito, aparecido en 1798, en el que desarrolla un programa impregnado del espíritu de la Revolución para la futura formación universitaria, es una obra maestra desde el punto filosófico y literario y una prueba de «que la prosa de Kant representa una cima de la prosa artística de altura» (W. Benjamin).

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse 1830* (Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio 1830.) Editada por Wolfgang Bonsiepen y Hans-Christian Lucas con la colaboración de Udo Rameil. Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1992. 682 pp. 264 DM.

Una investigación rigurosa de la filosofía de Hegel puede contar sin duda con esta excelente edición crítica de la tercera edición de la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* que nos ofrece la editorial Felix Meiner. Constituye el volumen 20 de las *Obras Completas* de Hegel editadas por la Academia de Ciencias renano-westfaliana en unión con la Sociedad Alemana de Investigación. En un amplio apéndice, los editores nos informan sobre los criterios que han regido su edición, sobre la trasmisión y origen del texto de esta reelaboración de 1830, sobre las peculiaridades de este texto de la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* respecto al texto de 1817 (primera edición) y al de 1827 (segunda edición). Otro extenso apéndice de notas y un índice de nombres citados facilitan también el manejo de la obra.

Los planes de Hegel en orden a la publicación de una presentación sistemática o enciclopédica de su filosofía se remontan hasta su época de Jena (1801-1807), en su período de Nurenberg (1808-1816) alcanzaron una posterior concretización y se realizaron finalmente

en Heidelberg con la publicación de la primera edición de la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* (1817). Edición que en el otoño de 1825 ya estaba agotada. Se hizo necesaria una nueva edición. Esta apareció en forma muy reelaborada en el verano de 1827.

Pero todavía en vida de Hegel, la obra iba a ser editada por tercera vez con nuevas modificaciones o reelaboraciones (1830). Tal como nos lo advierte el mismo Hegel en su prólogo a esta tercera edición, escrito durante el mes de septiembre de 1830 en Berlín, ha introducido cambios o mejoras sobre todo a fin de favorecer la claridad y precisión de su exposición, aunque sin renunciar a su estilo conciso, formal y abstracto. Por ejemplo, en el paso del espíritu subjetivo al espíritu objetivo ha insertado el capítulo titulado «El espíritu libre», que comprende los epígrafes 481 y 482, donde añade un nuevo texto acerca del concepto de libertad. Igualmente ha tenido en cuenta las reseñas y críticas del contenido de la edición de 1827. Además, muchas de las modificaciones introducidas en la tercera edición nos inclinan a pensar que ha intentado estructurar el texto de una manera más vigorosa. Las alusiones a las ediciones 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> en el aparato crítico de esta edición nos facilita el darnos cuenta de todos esos cambios.

HEGEL, G.W.F.: *Escritos pedagógicos*. Traducción e introducción de Arsenio Ginzo. Fondo de Cultura Económica, México-Madrid-Buenos Aires, 1991. 190 pp. 1.226 pta.

El profesor Arsenio Ginzo ha prestado un buen servicio a los lectores de habla española traduciendo los principales textos de Hegel sobre el tema de la educación en general y, en especial sobre la enseñanza de la filosofía en el bachillerato y en la Universidad. Merece destacarse su amplia introducción (69 páginas), donde se nos ayuda a comprender la riqueza y trascendencia del pensamiento pedagógico hegeliano. Los textos seleccionados, salvo el informe de 1822 sobre la enseñanza de la filosofía en el instituto, pertenecen a su etapa de Nuremberg. Aparecen en primer lugar discursos que Hegel pronunció entre 1809 y 1815 en su condición de rector del Gimnasio de Nuremberg. A continuación, cuatro informes de los que tres se refieren a la enseñanza de la filosofía en el bachillerato o en la Universidad. El informe acerca de la enseñanza de la filosofía en la universidad, destinado al consejero del gobierno prusiano Friedrich von Raumer, ha sido traducido también por D. Innerarity y publicado con posterioridad a este libro en *DIALOGO FILOSOFICO* (año 1992, pp. 309-313).

HUSSERL, Edmund: *Invitación a la fenomenología*. Introducción de Reyes Mate. Traducción de A. Ziri6n, P. Baader y E. Tabernic. Ediciones Paid6s Ib6rica, Barcelona, 1992. 142 pp.

El pensamiento de Husserl sigue siendo fundamental e imprescindible. Y no hay mejor modo de introducirse a su pensamiento, nada f6cil, que a trav6s de sus propios escritos. Por eso puede considerarse un acierto la publicaci6n conjunta de tres art6culos publicados por el propio Husserl en ocasiones diferentes, pero que, en conjunto, sirven como una primera aproximaci6n a la fenomenolog6a. El primero es «Fenomenolog6a», publicado en la Enciclopedia Brit6nica en 1925 y el 6nico que Husserl escribi6 pensando en el gran p6blico. El segundo, «La crisis de la humanidad europea» es una conferencia impartida en Viena en 1935, es el embri6n de *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenolog6a transcendental*. El tercer texto, titulado «La filosof6a como autorreflexi6n de la humanidad», se public6 en 1945 como ep6logo de la obra anterior. Husserl considera que las ciencias, hijas de la filosof6a, han acabado avasall6ndola: olvidando el «mundo de la vida» y fundamento humano de la ciencia. 6ste es el origen de la crisis de humanidad que padece Europa. La fenomenolog6a se propone como un programa de vuelta a la verdadera esencia de la reflexi6n filos6fica.

## Noticias de libros

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: *Die Schrecken des Jahres eintausend. Kritik an einer Legende*. (Los terrores del año mil. Crítica de una leyenda.) Traducción del español de Ulrich Kunzmann. Reclam Verlag, Leipzig, 1992. 112 pp. 10 DM.

En España es posible todavía escuchar de cuando en cuando voces que descalifican la categoría filosófica de Ortega y Gasset. Su obra estuvo siempre rodeada entre nosotros de esta polémica estéril. Mientras tanto, en Alemania, país filosófico donde los haya, se limitan a traducir sus Obras completas y a aprender del lúcido madrileño, padre de la filosofía española contemporánea. Pero no sólo sus Obras completas. Enorgullece y abochorna al tiempo que la primera edición de la tesis doctoral de Ortega (encontrado hace poco tiempo en el Archivo de la Humboldt-Universität) vea la luz por vez primera en alemán, mientras en español sigue siendo inencontrable.

Ortega escribió esta breve tesis a la edad de veinte años (1904), antes de que Alemania y Marburgo fueran dándole el sólido entramado intelectual desde el que emprendió su propia andadura filosófica. Pero ya se revela aquí su poderosa fuerza analítica. Ortega impugna la leyenda de los terrores, al filo del primer milenio y en Francia, de un próximo fin de los tiempos. Los verdaderos terrores de aquella época los descubre en la miserable situación de la conciencia y de la vida humana, producto de la inseguridad radical en que se encuentra el hombre por la inestabilidad de los poderes feudales. Ahora es de esperar que esta joya de la historiografía filosófica orteguiana se edite en español..., aunque sea «traducida».

CARNAP, Rudolf: *Autobiografía intelectual*. Introducción de Manuel Garrido. Traducción de Carmen Castells. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, 1992. 149 pp.

Si los programas conceptuales del positivismo lógico y la filosofía analítica son claves en el pensamiento del siglo XX, la figura de Carnap es clave para entender esos programas. Carnap partió, como Wittgenstein, del proyecto de filosofía científica propuesto por Russell a principios de siglo. Pero Carnap entendió la empresa analítica, en la línea del positivismo lógico, como construcción empiricosistemática de conceptos que aproxima la filosofía a la ciencia. Carnap es, junto con su antagonista, Popper, el padre de la actual filosofía de la ciencia. En este interesante texto, él mismo nos muestra su propia evolución intelectual, desde su época de estudiante, y nos introduce a los que considera los verdaderos problemas filosóficos, a diferencia de los pseudoproblemas.

HEIDEGGER, Martin y JASPERS, Karl: *Briefwechsel 1920 - 1963*. Edición de Walter Biemel y Hans Saner. Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main / Piper, München, Zürich, 1990. 300 pp. 48 DM.

Heidegger y Jaspers se conocieron a principios de 1920 en Freiburg en casa de Husserl. Desde entonces hasta 1936 y luego, desde 1949 hasta 1963, se relacionaron epistolarmente. De esa correspondencia se conservan 155 cartas. Todas ellas son publicadas en este volumen, añadiendo en apéndice las necesarias aclaraciones y completando su sentido con otros documentos.

Los primeros años de la correspondencia testimonian la esperanza común a ambos pensadores de encontrar en el otro un amigo y compañero de lucha en la renovación del filosofar y de la Universidad. Conforme avanzan los años van surgiendo diferencias entre ambos pensadores respecto a esos dos objetivos. La divergencia se consolida en sus distintas posi-

ciones respecto al acontecer político, pero no conduce a una ruptura. Precisamente de esa divergencia trata en gran parte la correspondencia posterior a la guerra.

Hay que agradecer a los editores la publicación de estas cartas. El contenido de este libro es sin duda ya imprescindible para la investigación como documento biográfico, cultural e histórico.

HEIDEGGER, Martin: *La proposición del fundamento*. Traducción y nota de Félix Duque y Jorge Pérez de Tudela. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1991. 200 pp.

En la serie de obras de Heidegger que Ediciones del Serbal está publicando en los últimos años es este el tercer volumen, después de *De camino al habla* y *Serenidad*. El libro contiene, en su mayor parte, el último curso dictado por Heidegger en la Universidad de Friburgo de Brisgovia, cuando el pensador iba a rebasar la fecha que marcaba sus sesenta y cinco años de edad. La nota de los traductores nos previene ya sobre el tipo de lenguaje de un Heidegger cada vez más empalagado de lenguaje popular suabo, reincidente en aliteraciones, redundancias y cacofonías, todo lo cual hace de la traducción un ímprobo esfuerzo. Heidegger busca la proposición cimera que propone y que transpone, que es del fundamento (genitivo subjetivo y objetivo) porque es de él, de él habla y en él se hunde. Sólo por eso, esta proposición toma a su origen, deja de ser proposición y pasa a ser palabra, como la palabra primigenia que dijeron Parménides y Heráclito en los albores del pensar filosófico.

HEIDEGGER, Martin: *Was heißt denken?* (¿Qué significa pensar?) Epílogo por Heinrich Hüni. Reclam, Stuttgart, 1992. 80 pp. 3 DM.

En los años 1951 y 1952 impartió Heidegger un conjunto de lecciones en dos semestres bajo el título *¿Qué significa pensar?* Sin duda que los lectores hispanohablantes del filósofo alemán las conocerán, pues fueron traducidas en su integridad a nuestra lengua. La presente edición recoge sólo las diez lecciones correspondientes al primer semestre, prescindiendo de las repeticiones y observaciones que Heidegger elaboró a modo de transición a cada una de las lecciones. Tales «transiciones», por considerarse de interés propio, así como las lecciones del segundo semestre, fueron recopiladas en otros tres volúmenes por la editorial Max Niemeyer en 1954 y, últimamente, en 1984. Este librito de la editorial Reclam procede, por tanto, de aquella edición cuatripartita del curso. Nos ofrece la posibilidad de acercarnos al texto original a un precio bastante asequible, además de la comodidad que le confiere el tratarse de un libro de bolsillo.

## DISCIPLINAS

KOSLOWSKI, Peter (Ed.): *Orientierung durch Philosophie*. (Orientación a través de la filosofía.) J.C.B.Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1991. 436 pp.

¿Qué orientación puede proporcionar actualmente la filosofía? El libro que presentamos, elaborado gracias a la colaboración de representantes de las distintas áreas de la filosofía, pretende ofrecer orientación cultural en un mundo de creciente complejidad y crear una



amplia teoría de la realidad.

Comienza con una enjundiosa introducción de Peter Koslowski, titulada «Filosofía como teoría de toda la realidad». Según él, la situación actual del pensamiento se caracteriza por una vuelta de la filosofía. Vuelta que se realiza porque las ciencias particulares no satisfacen suficientemente la necesidad de una teoría de toda la realidad, la necesidad de la ética en las ciencias y en sus aplicaciones, ni responden a la pregunta de cómo se relacionan entre sí las normas de las distintas disciplinas científicas y de las distintas regiones de la cultura.

El libro se distribuye en dos grandes apartados, uno dedicado a la filosofía práctica y el otro a la filosofía teórica. Dentro de la filosofía práctica se comprende la filosofía del hombre y de la historia, la filosofía de lo social y de la cultura, la ética y sus aplicaciones. La filosofía teórica abarca teoría de la ciencia y lógica, psicología, filosofía de la naturaleza y metafísica.

GARCIA BACCA, Juan David: *Pasado, presente y porvenir de grandes nombres. Mitología, teogonía, teología, filosofía, ciencia, técnica*. Dos volúmenes. Fondo de Cultura Económica, México, 1988 y 1989. 598 y 800 pp. 2.500 y 3.396 pta.

Esta voluminosa obra comienza con tres prólogos: uno para el lector curioso, otro para el lector estudioso y otro para el lector atrevido. Su contenido se distribuye en tres partes. La primera y la segunda intentan investigar el pasado y el presente de algunos Grandes Nombres no personales: Mitología, Teogonía, Teología, Filosofía, Ciencia y Técnica. La tercera se aventura a prever su porvenir. En las páginas del primer volumen, García Bacca, valiéndose de las matemáticas, la física, la sociología, la literatura y aun la música, intenta demostrar la inconsistencia de los sistemas cerrados, la naturaleza histórica de las verdades absolutas. La ciencia y la técnica, particularmente las posteriores al siglo XVI, resquebrajaron la esfera del conocimiento perenne instituido por la mitología, la teología y la filosofía.

En el segundo volumen se encara el futuro cercano y lejano con la que considera única actitud posible: la problemática. El presente, en tránsito a lo venidero, no puede confinarse en el dogma o en la definición, en el credo o en la esencia, en la consigna. El hombre actual se convierte en el surtidor de lo novedoso, lo original y lo espontáneo. En la reverencia y la osadía encuentra el autor una ética y una actitud ante la vida. Su empresa, expuesta al éxito o al fracaso, es su Gran Aventura y la del universo: la de la creatividad. La filosofía de Juan David García Bacca, recientemente fallecido, no es desconocida para los lectores de Diálogo Filosófico. Con ocasión de su muerte, en el número anterior, le dedicamos un recuerdo. Hemos presentado también algunos de sus libros publicados últimamente. Desde su circunstancia americana dio a luz una filosofía original en lengua española.

COLLADO, Jesús Antonio: *Realidad y conocimiento. Ensayo de una filosofía de la conciencia*. Gredos, Madrid, 1987. 490 pp. 4.170 pta.

Queremos llamar la atención sobre una obra que apareció hace unos seis años, pero que ha pasado casi desapercibida y no lo merece, pues aborda con valentía inusual los temas fundamentales de la llamada «filosofía clásica», en conexión viva con las fuentes de esa tradición. Lo que llamamos «realidad» se considera bajo su necesaria referencia al conocimiento en la objetivación de la conciencia. Este punto de vista se refleja en los tres aspectos siguientes que forman el contenido del libro y que son como el criterio que ha guiado toda la exposición de su autor: 1) en la temática elegida, que representa las cuestiones en su opinión más fundamentales de la filosofía, todas ellas en tomo al problema de la realidad; 2) en

el tratamiento dado a estas cuestiones, enteramente desde el punto de vista de la objetivación del conocimiento, es decir, como contenidos mentales; 3) en la crítica de posiciones filosóficas tradicionales que consideran en general esas cuestiones desde el plano de la objetividad, convirtiéndose así muchas veces en tópicos de la metafísica, de la psicología o de la filosofía de la naturaleza.

Después de dilucidar la trilogía de conceptos: conciencia, conocimiento y mundo, se exponen los primeros elementos registrados en el mundo de la mente, que son el movimiento y el espacio-tiempo. Finalmente se discuten desde la misma perspectiva las cuestiones de la materia y el espíritu, del cuerpo y el alma, así como la de la naturaleza, que completa el tema del mundo.

Mérito destacable de Jesús Antonio Collado es haber sabido tratar problemas tan arduos con un lenguaje transparente. Su obra se deja leer y entender sin un esfuerzo extraordinario.

PEÑA, Lorenzo: *Hallazgos filosóficos*. Publicaciones de la universidad Pontificia, Salamanca, 1992. 363 pp.

El autor de este libro no es un profesor de filosofía, lleno de erudición, que repite a los otros filósofos. Sus libros y artículos reflejan un esfuerzo intelectual que se enfrenta con los problemas mismos, con las cosas mismas. A lo largo de los años ha ido elaborando una peculiar síntesis filosófica, que aquí nos ofrece con la modesta expresión de *Hallazgos filosóficos*.

Tres son las metas que ha querido alcanzar al escribir este libro: 1) ofrecer una exposición sucinta, compendiada y clara de su sistema filosófico (la *ontofántica*); 2) ofrecer el resultado de un repaso autocrítico, a manera de recapitulación, por su propio itinerario, con vistas a lograr así un horizonte mucho más amplio, menos acotado, que el de sus libros anteriores; 3) una extensión de sus ideas filosóficas a campos que hasta ahora quedaban fuera de sus indagaciones, como los de la ética, la antropología filosófica y la filosofía de la historia, mostrando así la fertilidad de la ontofántica –sus sistema filosófico– para abordar también esos campos, sin haber de permanecer confinada a los de la metafísica, la filosofía de la lógica y la teoría del conocimiento. Divide la obra en un prólogo, una introducción y seis capítulos, cuyos títulos son los siguientes: El ser, El conocimiento, El lenguaje, El bien, La vida humana, La deidad.

Ante la crisis de la «modernidad» y lo poco que tienen que ofrecer los postmodernismos, ante la inanidad de la actual filosofía eurocontinental y el retroceso de la filosofía analítica, con esta obra quiere contribuir a la difusión de un pensamiento filosófico «capaz de turbar o quebrantar conformismos y de contribuir a suscitar y a cimentar una nueva conciencia social colectivista e igualitarista».

JAUCH, Ursula Pia: *Damenphilosophie & Männermoral. Von Abbé de Gerard bis Marquis de Sade. Ein Versuch über die lächelnde Vernunft*. (Filosofía de damas y moral de hombres. Del Abbé de Gerard al Marqués de Sade. Un ensayo sobre la razón sonriente.) Passagen Verlag, Viena, 1991 (2.ª edición revisada y corregida), 209 pp. 39,80 DM.

He aquí un libro diferente. ¿Padecen las mujeres un *déficit* de razón filosófica? ¿Es la filosofía cosa de hombres? De hecho, la inmensa mayoría de la producción filosófica ha sido cosa de ellos. Algunos testimonios históricos nos hablan de intentos de acercar la filosofía (y otras ciencias) a las mujeres, mediante textos especialmente escritos para ellas. En todo caso, la impregnación «masculina» del quehacer filosófico se ha traducido en exceso de serie-

dad, de razonamiento calculador y, por necesidad, aburrido. La astucia y la ironía no han gozado de buena prensa entre los sesudos filósofos. U.P. Jauch, Profesora de Filosofía en la Universidad de Zurich, no abomina de las costumbres «científicas» de la filosofía, que demuestra dominar con soltura. Pero quiere reivindicar para ella las otras componentes de la razón, que dejan espacio para el humor, la astucia y la ironía. El libro, escrito con gracejo, ejercita lo que reivindica. Y repasa algunos hitos filosóficos modernos sobre la polémica que recoge el título. Al final se llega a la conclusión de que este libro no es filosofía «de broma». A través de sus páginas el viejo mito del déficit racional de las mujeres explota como una pompa de jabón.

RÜHLE, Volker (ed.): *Beiträge zur Philosophie aus Spanien*. (Contribuciones a la filosofía desde España.) Traducción del español de Ruth Zimmerling y Volker Rühle. Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1992. 256 pp. 68 DM.

En este volumen se recogen textos originales (escritos para este libro) de algunos de los más representativos pensadores españoles contemporáneos y que se pueden ver como respuestas a la pregunta por la autocomprensión de la filosofía contemporánea. Ofrecen una perspectiva de la discusión de la filosofía de la España postfranquista y de los esfuerzos por insertarse, a partir de las propias experiencias, en la tradición ilustrada europea, de la que nuestro país ha estado largo tiempo exiliada. En ello insiste, tal vez en exceso, el editor y traductor del libro, que, por lo demás, conoce muy de cerca el quehacer filosófico español.

Los pensadores y sus contribuciones son: Mariano Alvarez Gómez: El poder de la apariencia; Gustavo Bueno: Filosofía hoy. Respuestas a las preguntas de V. Rühle; Félix Duque: El tiempo del fundamento; Emilio Lledó: En los orígenes de la autoconciencia; Felipe Martínez Marzoa: ¿Que tiene que hacer todavía la filosofía?; Javier Muguerza: Esbozo de una nueva (ilustrada) *Guía para perplejos* (Carta a Alicia Axelrod); Juan Manuel Navarro Cordón: Proyecto y filosofía. Sobre el «proyecto filosófico de Foucault»; Andrés Ortiz-Osés: El sentido de (en) la filosofía española; José María Ripalda: Filosofía española. Una filosofía sin pasado.

DE LORENZO, Javier: *Experiencias de la razón*. Secretariado de Publicaciones, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1992. 364 pp. 2.200 pta.

¿Qué entendemos por «razón»? El concepto se ha tornado oscuro. Y el confusionismo en torno a aquello que debería ayudarnos a clarificar las cuestiones que nos importan no puede ser sino el síntoma de una crisis. La crisis de la razón, una de las dimensiones más impugnadas en nuestros días, es la de toda una cultura que ha querido vertebrarse en torno a ella. Toda crisis es una invitación a pararse y a reflexionar. Fruto de esta voluntad teórica es este libro, que el autor presenta con modestia, pero cuyo desarrollo manifiesta amplias pretensiones y calidades reflexivas.

El hombre es un ser escindido además de racional. El conocimiento racional o científico, apoyado en el lenguaje y el discurso, se da también, él mismo, escindido en diversos ámbitos. Una escisión que reencontramos en el terreno experiencial, apoyado en lo simbólico pero dotado de una forma propia de racionalidad. Partiendo de la escisión propia del hombre y de la diferenciación de lo biológico y lo cultural, el libro va recorriendo esos diversos ámbitos: lo simbólico (mítico y artístico), lo sígnico y conceptual, con sus tipos de racionalidad constructiva (matemática) y explicativa (substantiva, propositiva, justificativa y comprensiva), lo tecnológico.

ALBERT, Hans: *Traktat über kritische Vernunft*. (Tratado sobre la razón crítica.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, quinta edición mejorada y ampliada, 1991. 284 pp.

Algunos escritos de Hans Albert, entre otros su *Tratado sobre la razón crítica*, su obra fundamental, ya fueron traducidos al español. Pero ninguna traducción puede sustituir al texto original. Debemos estar agradecidos, por tanto, a la editorial Mohr que nos ofrece esta obra de Hans Albert en tamaño de bolsillo y a un precio accesible. En cuanto a las ampliaciones, se ha añadido otro prólogo y dos nuevos apéndices titulados: «Georg Simmel y el problema de la fundamentación. Un ensayo de superación del trilema de Münchhausen» y «Un suplemento sobre la problemática de la fundamentación».

Esta obra contiene una presentación exhaustiva de su gnoseología, una exposición de su idea de crítica y de la significación de tal idea en la consideración de la ética, de la ideología, de la teología, de las ciencias históricas y sociales. Se la dedica con razón a Popper. El ha sido y sigue siendo el gran inspirador de su filosofía.

FEYERABEND, Paul: *Diálogos sobre el conocimiento*. Traducción de Jerónima García Bonafé. Cátedra, Madrid, 1991. 132 pp.

Platón se inclinó por el diálogo y no por la prosa científica. También Feyerabend quiere recuperar esta forma viva de argumentar rechazando el ensayo académico. El libro contiene dos diálogos que parecen inspirarse en una idea rectora: la idea de que es quimérico querer englobar el conocimiento en una simple fórmula. El primer diálogo simula una sesión de un seminario de epistemología cuyos participantes representan distintas aficiones y disciplinas. El segundo lo protagonizan los personajes A y B. El carácter desenfadado y conversacional confiere al texto el aspecto de una serie de dimes y diretes, precisamente lo que pretendió Platón con su obra según el juicio de uno de los personajes. En el curso de la conversación no faltan alusiones soterradas y explícita a otras obras de Feyerabend.

MCCORDUCK, Pamela: *Máquinas que piensan*. Una incursión personal en la historia y las perspectivas de la inteligencia artificial. Traducción de Dolores Cañamero. Tecnos, Madrid, 1991. 375 pp.

Entre la alta especialización y la ciencia ficción, la Inteligencia Artificial se ha convertido en nuestros días en una disciplina de enormes repercusiones antropológicas. ¿Podrán algún día los computadores llegar a pensar –aprender, querer– como los seres humanos? ¿Es esto un imposible? P. McCorduck introduce de forma amena y rigurosa en esta apasionante polémica. Muestra que el intento de crear IA pertenece a una vieja tradición occidental, cuyo punto de inflexión fue la sustitución de modelos energéticos cerrados por otros cibernéticos abiertos. Relata los intentos más notables de emular la inteligencia humana por ordenador y también las impugnaciones más significativas que se han dado contra dicho intento. Puesto que la aplicación de la IA es uno de los índices de su posible validez, la autora recoge también algunos ejemplos. Consideraciones sobre aspectos éticos implicados en la investigación de la IA y el futuro previsible que espera a esta disciplina cierran este interesante y sorprendente libro.

## Noticias de libros

PUTNAM, Hilary: *The many faces of realism*. (Las muchas caras del realismo.) Open Court, La Salle, Illinois, 1991. 98 pp.

Este libro tiene su origen en la intervención de Putnam en el encuentro que la «American Philosophical Association» celebró en diciembre de 1985 en memoria de Paul Carus. Allí tuvo Putnam la oportunidad de describir la alternativa que él ve a la visión metafísica realista de realidad y verdad, así como la alternativa al relativismo cultural. El libro se compone de cuatro lecciones nuevamente escritas para su publicación. Las dos primeras exponen la visión de Putnam –un tipo de realismo pragmático– en un contexto histórico y metafísico. La posición que el autor defiende es que la verdad depende de un esquema conceptual y no es «verdad real». En la tercera lección se tratan los antecedentes kantianos de esta visión a partir de la idea de autonomía moral. En la última lección, Putnam defiende la idea de la objetividad moral. Analiza diversas áreas –ética, historia, caracterología y ciencia– donde, cuando se han agotado los argumentos que buscan una fundamentación, tenemos que decir con Wittgenstein: «aquí es donde mi palabra se retuerce», es decir, tocamos con una roca dura que es, en cada caso, la imagen moral del mundo que subyace a nuestras creencias.

BEUCHOT, Mauricio: *Tópicos de filosofía y lenguaje*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1991. 248 pp.

En el número 20 (1991, pp. 193-199) publicamos un excelente artículo del autor titulado *Retórica, diálogo y argumentación*. Ahí añadía un elemento más a su reflexión sobre el lenguaje. Este libro nos introduce a las tesis principales de su filosofía del lenguaje. Con sencillez, claridad y rigor esclarece diversos caminos filosóficos de acceso al lenguaje. Se pregunta en primer lugar por la peculiaridad de la filosofía del lenguaje frente a otras disciplinas que versan sobre él. A continuación describe las principales teorías del significado y toma postura ante ellas. Especial atención presta a la semántica de los nombres propios. Luego examina la relación entre pensamiento y lenguaje, la significación de la metáfora, y la relación de la filosofía del lenguaje con la lógica y con la metafísica. Añade a continuación un capítulo sobre el estructuralismo y otro sobre la hermenéutica. Polemiza finalmente con Donald Davidson sobre el problema pensamiento-lenguaje. También merece atención la amplia selección bibliográfica con que termina el libro.

KELLER, Albert: *Sprachphilosophie*. (Filosofía del lenguaje.) Karl Alber, Freiburg/München, segunda edición revisada 1989. 192 pp. 28 DM.

Albert Keller nos ofrece en este libro una introducción fundamental a los principales temas que hoy se debaten en filosofía del lenguaje. En primer lugar dirige una mirada a la historia de la filosofía del lenguaje, con especial atención a la situación actual. Luego determina la realidad del lenguaje en su relación con los signos, se pregunta por su origen y exactitud, y aclara la diferencia entre el lenguaje de los hombres y el de los animales. Trata después sistemáticamente acerca del significado del lenguaje para el hombre según sus tres funciones fundamentales: sintáctica, semántica y pragmática. Se presta también alguna atención a la relación del lenguaje con la sociedad. A través de sus páginas vemos cómo el autor confronta los conocimientos de la filosofía analítica, ante todo de Wittgenstein, con las posiciones de la filosofía clásica, los discute críticamente y desarrolla propuestas propias de solución a los problemas. El libro es útil y sugerente para estudiantes y profesores de filosofía del lenguaje.

KÜHLEWIND, Georg: *Der sprechende Mensch*. Ein Menschenbild aufgrund des Sprachphänomens. (El hombre que habla. Una imagen del hombre a partir del fenómeno del lenguaje.) Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1991. 224 pp. 38 DM.

Esta investigación podemos decir que se inscribe dentro de la tradición alemana de la filosofía reflexiva. En gran parte es una reflexión sobre las condiciones de posibilidad del lenguaje. ¿Depende el lenguaje del hombre o el hombre del lenguaje? No puede haber lenguaje sin hombre que hable. La fuente del hablar y del lenguaje está en el hombre que habla. En una de las primeras páginas, el autor escribe programáticamente: «La condición para el descubrimiento del lenguaje es que el pensamiento, al menos en parte, sea independiente del lenguaje...El pensamiento independiente del lenguaje es el medio espiritual necesario para el descubrimiento e investigación del lenguaje y del hablar.» (p. 10). El lenguaje no es un sistema de signos de cosas, relaciones, procesos, sino un sistema de signos del entender. Pues cosas, relaciones, procesos son *entendidos* como tales.

La lectura de esta obra resulta muy conveniente en las actuales circunstancias. Se nos ofrece un punto de vista complementario de las filosofías analíticas del lenguaje.

VALDÉS Villanueva, Luis Ml. (editor): *La búsqueda del significado. Lecturas de filosofía del lenguaje*. Tecnos, Madrid, 1991. 601 pp. 3.000 pta.

La característica de todas nuestras actividades lingüísticas, lo que hace el lenguaje, es adscribir un significado. Siendo el significado lingüístico algo con lo que estamos familiarizados, dista de ser un asunto fácil decir en qué consiste. Cuestiones que trata la filosofía del lenguaje en relación con el significado, cuestiones, muchas de ellas, tan viejas como la filosofía misma, son las que recoge este volumen. En él encontramos artículos básicos de autores que han contribuido de manera relevante a buscar una teoría del significado adecuada: Frege, Russell, Hempel, Tarski, Grice, Quine, Putnam, Austin...Todo el material se distribuye en siete secciones: teorías descriptivas de la referencia, teorías de la referencia directa, significado y verificación, significado y verdad, actos de habla, significado e intención y, finalmente, algunas propuestas recientes. El autor de la selección ha sido profesor de lógica y filosofía del lenguaje en la Universidad de Valencia, y actualmente es catedrático de Lógica de la Universidad de Murcia.

KRISTEVA, Julia: *El lenguaje, ese desconocido*. Traducción de María Antoranz. Editorial Fundamentos, Madrid, 1987. 372 pp. 1.792 pta.

El estudiante interesado por el lenguaje y las ciencias humanas se plantea una sencilla pregunta cuando quiere saber qué es la lingüística: ¿por dónde empezar? Este libro pretende dar una respuesta. No se trata de un manual, sino que intenta recopilar la historia de las ideas acerca del lenguaje, elaboradas en diferentes civilizaciones, para centrar su atención en la ciencia del lenguaje en Occidente y sobre todo en la actualidad. El pensamiento lingüístico aparece entonces estrechamente ligado al pensamiento filosófico y a la sociedad. Por encima de los desacuerdos técnicos entre las distintas escuelas, tal pensamiento se presenta aquí abierto, en su esencia, a la aventura del hombre a través del sentido y de las sociedades. La incógnita que para algunos representa la vigencia del humanismo, ¿no podrá ser en algún sentido desvelada mediante lo que sigue siendo menos conocido del hombre y que es una prolongación de su ser, mediante el lenguaje?

## Noticias de libros

RUNGGALDIER, Edmund: *Analytische Sprachphilosophie*. Grundkurs Philosophie 11. (Filosofía analítica del lenguaje. Curso fundamental de filosofía 11.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart-Berlin-Köln, 1990. 192 pp. 22 DM.

Esta introducción a algunos problemas de la filosofía del lenguaje elaborada por E. Runggaldier, profesor de la universidad de Innsbruck, se sitúa en la tradición de Frege, Wittgenstein y Quine. Parte de que el hablar es un actuar y distingue los distintos actos de habla. En el centro del libro están los comportamientos lingüísticos, con los que nos referimos a las cosas y acontecimientos y afirmamos algo sobre ellos. Luego se trata de los términos y enunciados. De acuerdo con esa temática, su contenido ha sido organizado en cinco partes. La última parte, en cuanto distingue entre enunciados analíticos y sintéticos, aprióricos y aposterióricos, necesarios y contingentes, reviste una especial importancia para la teoría del conocimiento y la ontología.

OELKERS, Jürgen y *Wegenast*, Klaus (Ed.): *Das Symbol - Brücke des Verstehens*. (El símbolo - Puente del entender.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlin/Köln, 1991. 228 pp. 49,80 DM.

El «símbolo» se ha convertido en un concepto central de las ciencias sociales y culturales, tanto del psicoanálisis y la sociología como de la exégesis teológica y de la pedagogía. Contra un empleo crecientemente instrumental del lenguaje en casi todos los dominios de la ciencia y de la sociedad, el lenguaje simbólico representa una gran esperanza de recuperación de la riqueza concreta del mundo natural.

¿Cómo se originan los símbolos? ¿Qué son los símbolos? ¿Cómo han de trasmitirse adecuadamente los símbolos? ¿Por qué y cómo cambian los símbolos? ¿Cuál es la función del discurso simbólico, de la conducta simbólica? A todas estas preguntas se trata de responder en el presente libro desde una perspectiva interdisciplinar. Se publican en él las ponencias de un simposio que tuvo lugar en Berna desde el 28 al 30 de septiembre de 1989, con el tema *El símbolo como puente del entender en teología, ciencias de la educación, psicología, sociología y literatura*.

BELARDI, Walter: *Linguistica generale, filologia e critica dell'espressione*. (Lingüística general, filología y crítica de la expresión.) Bonacci Editore, Roma, 1990. 556 pp. 80.000 Liras.

Se recogen en este volumen los trabajos más significativos y recientes del autor sobre los tres campos que titulan la obra. De esta forma se pretende ofrecer un cuadro claro de las aportaciones de Belardi en el campo de la lingüística general, teórica y cultural, en el sector de los estudios glotofilológicos y en el análisis de las características del hecho literario, respecto del cual la lingüística opera como crítica de la expresión en perspectiva teórica e histórica. Para la publicación del libro, el autor, que se ha mantenido durante toda su labor investigadora en permanente actitud de revisión para evitar dar por buenas evidencias comunes, ha revisado en profundidad sus propios trabajos, redactándolos de nuevo en no pocos casos y añadiendo notas explicativas que hagan más accesibles los argumentos a los no especialistas.

Abre el volumen un trabajo de carácter general sobre lingüística y filología. Los restantes artículos se organizan en tres secciones. La primera lleva por título «Lingüística general: problemas, teóricos y métodos». Aborda en él problemas fonológicos, el lugar de la interfe-

rencia lingüística y problemas estructurales y sistemáticos del lenguaje, como su componente automático, de memoria y de arbitrariedad o su relación con la biología. La sección siguiente, «Lingüística, filología y cultura» incluye investigaciones puntuales de carácter histórico y trata de responder a una pregunta de indudable actualidad: la oportunidad y necesidad de un léxico y una lengua común para Europa. La última sección aborda la lingüística como crítica de la expresión artística por medio de tres trabajos: Lingüística y poética de Roman Jakobson; El original y la copia (Nuevos principios de teoría de los lenguajes artísticos) y El tiempo, el hombre y el arte.

BOYD, Richard; GASPER, Philip y TROUT, J.D. (eds.): *The Philosophy of Science*. (La filosofía de la ciencia.) A Bradford Book, Massachusetts Institute of Technology, 1992, 3.ª edición. 800 pp. 33,75 \$ USA.

Este libro constituye una magna antología de textos inspirada en la obra publicada en 1953 por Feigl y Brodbeck *Readings in the Philosophy of Science*. Aquel texto ofreció un marco de comprensión básico de gran utilidad en los años 50 y 60, un tiempo en que la filosofía de la ciencia gozaba de un notable consenso teórico en torno al tardopositivismo. La filosofía de la ciencia ha evolucionado desde entonces de tal manera que se requería una empresa similar a aquella, pero en un marco teórico de mucha mayor complejidad.

Los editores de la obra consideran que hoy se da un nuevo consenso «postpositivista» que hace posible reunir en una antología el panorama actual de la filosofía de la ciencia. Pero este consenso ya no es, como lo fue aquel, de tipo doctrinal, relativo a una concepción filosófica general sobre el conocimiento científico. La aparición de tres alternativas a la concepción empirista de la ciencia: realismo, constructivismo neokantiano y una versión post-positivista y más elaborada del empirismo, en respuesta a las dos primeras; la mayor importancia atribuida a la historia de la ciencia para la filosofía de la ciencia, por encima del «contexto de descubrimiento» y del «contexto de justificación»; el desarrollo de reflexiones filosóficas sobre ciencias particulares, como la biología, la psicología y la historia, que no consenten el reduccionismo fiscalista del empirismo tradicional, son, todos ellos, desarrollos en filosofía de la ciencia, que han configurado la posibilidad de este nuevo consenso.

Los editores de esta antología afirman que de esos desarrollos resulta un cuadro del conocimiento científico mucho más complejo del ofrecido por el positivismo lógico clásico, y de una riqueza e interés filosófico muy superior. Los rasgos generales que atribuyen a este nuevo consenso son: la inevitable dependencia de la metodología científica y de la definición de conceptos y términos científicos del marco teórico en cuestión, que elimina la concepción verificacionista simple de la ciencia; el carácter insostenible de concepciones fundamentalistas del conocimiento en general y del científico en particular, como consecuencia de lo anterior; la afirmación de la autonomía respecto de la física de ciencias especiales, como la biología, la psicología y las ciencias sociales, que dan al traste con el anterior ideal reduccionista y que obligan al filósofo de la ciencia a tomar en consideración estas ciencias en pie de igualdad con la física; finalmente, dado que muchas discusiones metodológicas dentro de las ciencias especiales tienen un fuerte componente filosófico, se da una interacción muy relevante entre la investigación en filosofía de la ciencia y la investigación científica propiamente dicha dentro de esas ciencias.

El consenso resultante se basa, no en cuestiones de contenido doctrinal, sino en el reconocimiento de que existen esas tres alternativas, antes indicadas. Además, frente al positivismo clásico, existen otros dos factores de importancia que refuerzan la complejidad y riqueza de la actual situación. El primero es la relación existente entre la filosofía de la ciencia y



otros campos de investigación filosófica, incluida la metafísica; una relación a la que el positivismo era refractario por su reduccionismo epistemológico. De hecho, la afirmación del naturalismo no reduccionista de la actual filosofía de la ciencia procede en gran parte de trabajos de filósofos de la mente de orientación funcionalista, animados con frecuencia por un interés más metafísico que epistemológico.

La antología contenida en este volumen ofrece un marco comprensivo del estatus actual de la filosofía de la ciencia. De esta forma, es posible aprehender en qué consiste realmente el consenso hoy vigente y cómo puede hacer de guía a un no especialista. Los criterios de elección de textos y su forma de organización responden a esa pretensión. Por lo que se refiere a esto último, existen dos grandes secciones. La primera se ocupa de cuestiones teóricas generales: confirmación, semántica e interpretación de teorías científicas; causalidad y explicación; el problema del reduccionismo y la unidad de la ciencia. La segunda parte recoge textos sobre áreas concretas de la ciencia aplicada: filosofía de la física, de la biología, de la psicología y de las ciencias sociales. Cada uno de las secciones dentro de cada parte se abre con un estudio introductorio que ayuda a comprender el sentido de los textos recogidos.

En cuanto a los criterios de selección, se han buscado textos accesibles a los no especialistas que aclaren el desarrollo histórico y el estado actual de las teorías más importantes en filosofía de la ciencia, así como su relación con otras áreas de la filosofía; se ha evitado la duplicación de textos ya disponibles en antologías más especializadas; y se han incluido escritos que ilustren y desarrollen temas generales post-positivistas discutidos en los textos más teóricos. La limitación que imponen estos criterios se compensan con una amplia bibliografía de libros y artículos sobre múltiples cuestiones referentes al tratamiento filosófico de cada ciencia en cuestión. La antología está orientada por un interés pedagógico y ofrece una rica fuente de consulta para profesores de filosofía de la ciencia y para estudiantes que comienzan a aventurarse en este intrincado territorio.

SANCHEZ RON, José Manuel: *El poder de la ciencia*. Historia socio-económica de la física (siglo XX). Alianza Editorial, Madrid, 1992. 394 pp.

La reciente presentación de este libro en el salón de actos de la Residencia de Estudiantes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas atrajo una gran concurrencia de científicos e intelectuales dedicados a distintas disciplinas. Podemos preguntarnos por el motivo de tanta expectación. Una somera consideración de los temas abordados en él y de su tratamiento nos proporciona la respuesta.

Sánchez Ron no desarrolla una historia de la ciencia al estilo tradicional. Su libro realiza una historia de la física y de sus aplicaciones tecnológicas que se ocupa de sus aspectos más institucionales: los centros en los que se hizo, la profesión científica, la reacción de los científicos ante los acontecimientos más destacados de su época y la imbricación de la ciencia y de los científicos con la «vida diaria». Trata, en definitiva, de ayudar a entender cómo surgió la sociedad en la que vivimos, una sociedad en la que la ciencia desempeña un papel fundamental. Explica cómo la ciencia de Galileo, Newton, Faraday, Max Planck o Albert Einstein se ha convertido en un poder que conforma gran parte de nuestras vidas.

Una reflexión filosófica sobre el mundo en que vivimos, si quiere conectar con los problemas más actuales y comprometedores de nuestro futuro, ha de atender a la situación de la perspectiva científica. Por otra parte, algunos físicos del siglo XX han reflexionado sobre las implicaciones filosóficas de su ciencia. A este propósito son especialmente interesantes las consideraciones que nos ofrece el autor sobre la repercusión de la teoría de la relatividad en el pensamiento de algunos filósofos del siglo XX.

SCHOLTZ, Gunter: *Zwischen Wissenschaftsanspruch und Orientierungsbedürfnis. Zur Grundlage und Wandel der Geisteswissenschaften.* (Entre la exigencia de cientificidad y la necesidad de orientación. Fundamentos y transformación de las ciencias del espíritu.) Suhrkamp, Frankfurt, 1991. 385 pp. 26 DM.

La existencia de las ciencias del espíritu se ha desarrollado en la tensión entre las pretensiones de cientificidad estricta y finalidades extracientíficas: las de servir a la humanidad, a su educación, a la conciencia de la identidad, a la praxis privada y pública, así como a la orientación del hombre en el mundo. La duda sobre la cientificidad de las «Geisteswissenschaften» ha acompañado siempre su existencia. Y a éstas se han añadido la procedente de la crisis de fundamentos de las ciencias naturales. Scholtz pretende formular en este libro el fundamento de las ciencias del espíritu y la tarea que cabe esperar de ellas. Lo hace mediante el análisis de sus conceptos rectores y la aclaración de sus posiciones teóricas, teniendo en cuenta en todo momento el cambio estructural del pensamiento desde el siglo XVIII. Presta especial atención, entre otros, al problema del historicismo, tan característico de esta rama del saber. De esta forma, el autor trata de atemperar las elevadas expectativas que, con frecuencia, se han depositado en las ciencias del espíritu (con desilusiones consiguientes y proporcionadas), pero también las dudas que atenazan su desarrollo. Esto último lo realiza mediante una discusión con la nueva teoría de la ciencia, que ha arrebatado a las ciencias de la naturaleza la exclusiva de la verdad, acercándola así a las ciencias del espíritu.

SUPPE, Frederick: *La estructura de las teorías científicas.* Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1990. 544 pp.

La primera edición en castellano de esta obra corrió a cargo de la Editora Nacional. Desde que se agotó han sido muchos los estudiantes y los interesados en la filosofía de la ciencia que han buscado el libro que ahora, en esta reedición, presentamos. El volumen recoge, en realidad, contribuciones de varios autores: una introducción general de Suppe que ofrece una panorámica de la Concepción Heredada y de las críticas alternativas a la misma; la primera sesión del Simposio de Urbana en la que Hempel insinúa los problemas de la inadecuación de la distinción teórico-observacional; la sexta sesión en que T.S. Kuhn presenta sus segundas reflexiones sobre los paradigmas y precisa sus primitivas tesis de *La estructura de las revoluciones científicas*; un «Postscriptum» y una bibliografía general de gran utilidad para los estudiosos. Para los menos especializados es indudable que el escrito de Suppe, su contribución al Simposio de Urbana de 1969, abre una vía de acceso inteligente a la filosofía de la ciencia: ahorra un duro esfuerzo de compilación y organización y ofrece claves históricas y teóricas de esta disciplina.

SORELL, Tom: *Scientism. Philosophy and the Infatuation with Science.* (Cientismo. Filosofía y el apasionamiento por la ciencia.) Routledge, Londres-Nueva York, 1991. 206 pp. 35 £.

El cientismo es una actitud de sobrevaloración de la ciencia que se puede encontrar en muy diversas manifestaciones culturales. Pero es en la filosofía, especialmente desde Bacon y Descartes, en donde se incorpora de manera paradigmática. Sorell habla en su libro de dos formas de cientismo: una más antigua, que considera que toda la cultura y las humanidades deben ser guiadas por la ciencia, dado que ella representa el elemento más valioso de aquella desde el punto de vista epistemológico y práctico. Se trata de un programa de asimi-

lación de todo producto cultural a los parámetros científicos (sus fines y sus métodos) que descalifica y rechaza todo aquello que no se someta a esa asimilación. La segunda forma de cientismo (las recientes formas de naturalismo), más estrechamente vinculado a la filosofía, se presenta como una reacción contra quienes hacen filosofía al margen de la ciencia, desde intuiciones del sentido común, y contra los considerados extremos metafísicos de la filosofía tradicional sea en forma de formas platónicas o de egos transcendentales.

Sorell adopta una actitud crítica con el cientismo, especialmente el filosófico, pero no con la ciencia y su valor. No trata de socavar la actitud científica poniendo de manifiesto sus elementos de irracionalidad, sino de resituar la ciencia junto a las artes y las humanidades. Se trata de superar las tensiones y confrontaciones entre las «dos culturas», mostrando que ciencia y humanismo pueden crecer armónica y cooperativamente. De hecho, la filosofía, que ha portado la bandera del cientismo durante cuatro siglos, no es ella misma ciencia. De ahí su ataque a los recientes intentos de resucitar en nombre del «naturalismo» el proyecto de una filosofía científica. La posición teórica de Sorell propone una valoración positiva de las dos ramas culturales, aprovechando el marco kantiano, que valora y limita el alcance del conocimiento científico, pero valora también la actividad intelectual que opera fuera de los parámetros de la ciencia positiva.

Escrito de manera clara y amena, este libro resulta una útil introducción a una polémica que ha dominado cuatro siglos de filosofía occidental.

ROPOHL, Günter: *Technologische Aufklärung*. Beiträge zur Technikphilosophie. (Ilustración tecnológica. Contribuciones a la filosofía de la técnica.) Suhrkamp, Frankfurt, 1991. 260 pp. 18 DM.

La filosofía de la técnica ha entrado en un nuevo estadio de desarrollo. Mientras en su orientación tradicional era más bien idealista y especulativa, sus más recientes desarrollos se distinguen por un giro pragmático que presta mayor atención a las cuestiones sociales, éticas y metodológicas. En esta nueva dirección hay especialmente que resaltar la asunción de los resultados de las ciencias particulares y su integración interdisciplinar. Este libro de Ropohl trata la problemática de la naturaleza, el debate sobre racionalidad y progreso en la tecnología, la relación de necesidades y trabajo en la técnica y la economía, así como las consecuencias de estas perspectivas para una educación general adecuada a estos tiempos. Se ofrecen además orientaciones de gran ayuda para la reconciliación de las tendencias seculares de la tecnificación y de la democratización. Se trata, en suma, de una buena introducción general a la filosofía de la técnica, que sitúa al lector a la altura del debate contemporáneo y le abre a la consideración de las numerosas ramificaciones colaterales que la consideración filosófica de la técnica tiene en la vida contemporánea.

ARTIGAS, Mariano: *Ciencia, razón y fe*. Prólogo de Evandro Agazzi. Libros MC, Ediciones Palabra, Madrid, 4.ª ed. 1992. 198 pp. 1.250 pta.

En este libro, tal como indica Evandro Agazzi en su prólogo, «mientras se reconoce a la ciencia toda entera la dignidad cognoscitiva e intelectual que merece, se clarifican las razones fundamentales por las cuales la ciencia no se opone a otras dimensiones del espíritu humano, y de modo particular a la dimensión religiosa». El objetivo de este libro es indicar caminos hacia un nuevo humanismo en el que la ciencia consiga integrarse auténticamente con todas las dimensiones del hombre. Los títulos de sus ocho capítulos muestran suficien-

temente su riqueza de contenido: Galileo: un problema sin resolver, La fiabilidad de la ciencia experimental, El materialismo científico, Determinismo científico y libertad humana, La verificación científica, Los límites de la ciencia, Ciencia y fe: una colaboración positiva, Ciencia y humanismo.

COLIN, P.; COURCIER, J.; DELZANT, A.; DUBARLE, D.; FAES, H.; FAUQUE, D.; DEGANDT, F.; GREISCH, J.; LADRIERE, J.; MARTY, F.; POPELARD, M.D.; THEOBALD, C.; VILLELA PETIT, M.: *De la nature. De la physique classique au souci écologique.* (Sobre la naturaleza. De la física clásica a la preocupación ecológica.) Presentación de Pierre Colin. Obra publicada con la colaboración del departamento de investigación del Instituto Católico de París. Beauchesne, París, 1992. 370 pp. 150 FF.

¿Cómo interpretar filosóficamente los nuevos saberes científicos sobre la naturaleza y las nuevas posibilidades abiertas por la tecnología, respetando la peculiaridad del saber filosófico y del saber científico? ¿Cómo pensar la creación divina en función de las nuevas ciencias y tecnologías, pero también en función de la preocupación ecológica, hoy tan importante, que nos hace tomar conciencia de nuestra responsabilidad colectiva respecto de la naturaleza que habitamos y respecto de la sociedad que formamos? Los autores de este libro, un grupo interdisciplinar de filósofos, teólogos e historiadores de las ciencias reunido por iniciativa del Departamento de Investigación del Instituto Católico de París, reflexionan sobre esos problemas. Sus aportaciones son más prospectivas que defensivas. No dudan en reelaborar a la vez la filosofía de la naturaleza, discutida y estimulada por los desarrollos de la ciencia desde la época de la física clásica, y la teología de la creación, desorientada por la ruptura del equilibrio antiguamente constituido entre el desciframiento del libro del universo y la hermenéutica del libro bíblico. Se sale de este modo al encuentro de nuevas formas de cientismo que nos amenazan.

Nos agrada dar noticia de un libro que se enfrenta con problemas que, por su gravedad e importancia, requieren soluciones urgentes y adecuadas. Su contenido puede interesar tanto a filósofos como a científicos y teólogos, a todo el que se preocupe por el presente y el futuro del hombre.

BRUCHON-SCHWEITZER, Marilou: *Psicología del cuerpo.* Traducción de Luisa Medrano. Biblioteca de Psicología. Herder, Barcelona, 1992. 308 pp. 2.358 pta.

El culto al cuerpo o corporeidad, desde su vertiente biológica, de salud y bienestar, hasta sus imperativos estéticos fomentados por la ecología urbana, aparece, en los albores del siglo XXI, como un objeto esencial de análisis científico. Pero hay diversas formas de considerar el cuerpo humano: tal como es en sí, como objeto dotado de propiedades físicas y funcionales; tal como es percibido por los otros, es decir, su apariencia; tal como lo percibe el propio individuo.

Esta obra sintetiza los estudios científicos que últimamente se han dedicado al cuerpo partiendo de los tres enfoques citados. A pesar de su aparente fragmentación y dispersión, tales estudios, convenientemente conjuntados y ordenados, adquieren sentido y coherencia. Cada individuo, sometido a diversos determinismos congénitos (cuerpo en sí) y sociales (cuerpo para los otros), elabora sus propias representaciones corporales (cuerpo para sí) con una finalidad de identidad personal y de adaptación a la realidad.

PAJON, Enrique: *El ser y el hombre*. Editorial Fundamentos, Madrid, 1989. 233 pp. 1.028 pta.

En diálogo con la historia del pensamiento occidental, el autor replantea el problema del ser, el problema perenne de la filosofía, en la perspectiva del hombre en su proceso de autocreación. El hombre en su mundo, su apertura transhistórica, los nuevos puntos de partida que el pensamiento filosófico y la realidad histórica ofrecen, reactualizan las cuestiones radicales del hombre en la perspectiva de una nueva metafísica que parte de la muerte de Dios como de un dato adquirido y pone en la conquista de la libertad sin presupuestos la meta de este camino.

BEIERWALTES, Werner: *Identità e differenza*. Traducción del alemán al italiano de Salvatore Saini. Introducción de Adriano Bausola. Vita e Pensiero (Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore), Milán, 1989. 385 pp.

El prestigioso profesor alemán demuestra en este libro (cuya edición alemana data de 1980) que el pensamiento metafísico está determinado desde sus orígenes de forma esencial por la pregunta referida al nexo ontológico que subsiste entre Identidad y Diferencia. Esta tensión se revela ya en el extremo parmenídeo que niega la legitimidad de la diferencia. Y, por el otro lado, en el pensamiento platónico, que hace de la diferencia una dimensión estructuralmente constitutiva del ser.

Beierwaltes se acerca al problema desde varias perspectivas: en el platonismo y neoplatonismo, en la transformación que sufre mediante la teología cristiana en Mario Vitorino, S. Agustín y Eckhart; en los diversos tratamientos a que se somete en la modernidad, desde Nicolás de Cusa y Giordano Bruno hasta el idealismo alemán de Schelling y Hegel. Finalmente, se ocupa del giro antiplatónico de la teoría crítica que en Adorno se vuelve contra la identidad; y presenta de manera novedosa la conocida crítica de Heidegger al pensamiento occidental y su olvido del ser, mostrando que, precisamente en la óptica neoplatónica, ese presunto olvido resulta invertido de manera decisiva.

El recorrido histórico que estructura el libro sirve como una valiosa introducción teórica al corazón mismo de la metafísica

JAMME, Christoph: *«Gott an hat ein Gewand». Grenzen und Perspektiven philosophischer Mythos-Theorien der Gegenwart*. («Dios lleva un vestido». Límites y perspectivas de las teorías filosóficas actuales del mito.) Suhrkamp Verlag, Frankfurt, 1991. 330 pp. 44 DM.

Las formas míticas de la experiencia poseen un especial atractivo para el pensamiento actual, porque el mito representa un tipo de razón distinto del pensamiento instrumental y posibilita otras representaciones de realidad. Con ayuda del mito somos capaces de sondear el espacio de nuestra racionalidad y la génesis histórica de sus actuales diferenciaciones. No debemos inutilizar el mito por una supuesta pertenencia a una etapa infantil de la humanidad (Lévy-Bruhl) ni transformarlo demasiado pronto en pensamiento científico (Lévi-Strauss).

Este libro de Christoph Jamme intenta elaborar un discurso fundamental sobre el mito que se mantiene más allá de la corriente dicotomía «Mythos-Logos». No sólo clasifica críticamente las posiciones importantes de las teorías filosóficas actuales del mito, sino que también desarrolla conceptos sistemáticos del mito propios del autor. Se divide el libro en cinco capítulos cuyos títulos nos informan más precisamente sobre su contenido: Dificultades de

una teoría filosófica de los mitos, Crítica de las teorías actuales de los mitos, Mythos entre lenguaje y escritura, Mythos y modernidad, Arte y/o Mythos. Concluye afirmando que, más allá de la remitificación o desmitificación, es el arte finalmente el objeto de la discusión, y no sólo como investigación actual del mito sino ante todo como alternativa actual al mito. El arte o la experiencias estética sería una forma de racionalidad y conocimiento, que sirve para aclarar aquellas verdades, para las cuales no basta la estructura lógico-discursiva».

VIEILLARD-BARON, Jean-Louis y KAPLAN, Francis (Ed.): *Introduction à la philosophie de la religion*. (Introducción a la filosofía de la religión.) Les éditions du Cerf, Latour-Maubourg, 1989. 508 pp.

Los interesados por la filosofía de la religión pueden encontrar en este libro una rica información y reflexión. Consta de treinta artículos organizados en una introducción, cuatro partes y una conclusión. Figuran entre los autores, además de los editores, Francis Guibal, Jean Greisch, Emmanuel Lévinas, Claude Bruaire, Claude Geffré, etc. El artículo preliminar o introductorio y la conclusión se titulan respectivamente: «Las condiciones de posibilidad de una filosofía de la religión» y «La fe, saber o esperanza sin rostro».

Las cuatro partes abordan temas fundamentales de lo que se suele llamar *Filosofía de la religión*: experiencia religiosa, politeísmo y monoteísmo, reflexión hermenéutica sobre el texto sagrado, relaciones entre filosofía y teología. Especialmente interesante es la parte dedicada a la experiencia religiosa, donde, entre algunos otros temas, se alude a la ambigüedad de la experiencia religiosa, se reflexiona sobre la experiencia religiosa a partir de la idea filosófica moderna de experiencia vivida y se investiga la experiencia religiosa tal como se realiza en el islam y en el cristianismo. Merecen también destacarse, por su contenido filosófico, tres artículos de la cuarta parte: «Libertad del filósofo y Revelación» de Claude Bruaire, «Dios y su idea» de J.F. Marquet y «La crisis de la razón metafísica y los desplazamientos actuales de la teología dogmática» de C. Geffré.

CASPER, Bernhard y SPARN, Walter (Ed.): *Alltag und Transzendenz*. Studien zur religiösen Erfahrung in der gegenwärtigen Gesellschaft. (Vida cotidiana y trascendencia. Estudios sobre la experiencia religiosa en la sociedad actual.) Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1992. 434 pp. 118 DM.

Un grupo interdisciplinar de investigadores intenta averiguar en este libro, a partir de la experiencia cotidiana, el sentido pleno en el momento actual de una posible experiencia de la trascendencia. Esto se realiza por una parte en confrontación con la tradición filosófica y por otra en una actitud de expresa atención a la situación de la postmodernidad. En lo cual, la fenomenología del «tiempo excepcional», es decir, de la fiesta, representa un cierto objetivo. La posibilidad de celebrar tal «tiempo excepcional» aparece como sepultada en la sociedad secularizada que nos ha tocado en suerte. Pero, por ejemplo, las múltiples ofertas de sentido de «nuevas» religiones, que penetran en el vacío de sentido de la monotonía de una civilización meramente técnica, muestran el déficit de lo humano que aquí existe. Las investigaciones recogidas en este volumen intentan explorar caminos, desde distintas perspectivas, para solucionar tal crisis. Los autores no pertenecen sólo a los dominios de la filosofía y de la teología protestante o católica, sino también a los ámbitos de la psicología, de la sociología y de la politología. Además proceden de distintos países europeos y de situaciones diversas respecto a la religión.

NICOLAS, Marie-Joseph: *Compendio de teología*. Traducción de Abelardo Martínez de Lopera. Editorial Herder, Barcelona, 1992. 360 pp. 2.642 pta.

La misma ambición de Tomás de Aquino en su *Compendio de Teología*, versión muy reducida de su célebre *Suma teológica*, preside el proyecto del presente libro: ofrecer una síntesis a quienes desean conocer y comprender la fe de la Iglesia Católica. Su autor confiesa, además, que en todo momento ha tenido presente la letra y el espíritu de las obras de santo Tomás, no sólo circunscribiéndose a lo que él escribió, sino dirigiéndose a la *realidad* que trató de buscar a través de su obra intelectual. Ha intentado imitar el interés de Tomás de Aquino por hacer sitio a toda verdad sin difuminar ninguna, por extraer del error su parte de verdad, por utilizar a veces las palabras de otros a fin de expresar mejor sus propias ideas, por respetar la libertad y apertura del pensamiento ante la verdad, por lograr una construcción intelectual armoniosa a partir de la tradición cristiana. Por supuesto, fiel a ese espíritu, se plantea interrogantes que él no pudo tener presentes.

Su recurso a ese pensador medieval no debe entenderse como una invocación de su autoridad. De cuanto él dijo, sólo valen sus argumentos.

LUCKMANN, Thomas: *Die unsichtbare Religion*. (La religión invisible.) Prólogo de Hubert Knoblauch. Suhrkamp, Frankfurt, 1991. 191 pp. 16 DM.

Suhrkamp publica la primera edición alemana de este clásico de la sociología de la religión. En él, Th. Luckmann muestra que la religión no ha perdido de ningún modo sus funciones en las modernas sociedades desarrolladas. Luckmann no se ciñe de manera exclusiva en su acercamiento al fenómeno a la perspectiva de la sociología de las iglesias, sino que tiene en cuenta otras formas de lo religioso. La investigación se realiza por medio de tres pasos: la determinación de la función de la religión, su secularización y finalmente la nuevas formas sociales de la religión en el marco de una privatización general.

RATZINGER, Joseph: *Creación y pecado*. EUNSA, Pamplona, 1992. 104 pp.

Aparecen en este pequeño libro las conferencias cuaresmales que el Cardenal Ratzinger pronunció en la primavera de 1981 en la catedral de Nuestra Señora de Munich, a modo de catequesis para adultos, sobre la creación. Con el estilo diáfano y penetrante que le es mundialmente conocido, aporta el autor un elemento de claridad a uno de los debates más vivos de la cultura contemporánea.

ROLLAN ROLLAN, María del Sagrario: *Éxtasis y purificación del deseo*. Análisis psicológico-existencial de la noche en la obra de San Juan de la Cruz. Diputación Provincial de Avila, Avila, 1991. 235 pp.

Con este trabajo obtiene nuestra autora el Doctorado en Psicología por la Universidad de Lovaina en 1986, bajo la dirección de A. Vergote. Siguiendo a San Juan de la Cruz, descubre la autora los fondos conflictuales del ser humano y las contradicciones de su deseo a la búsqueda de Dios; hay en todo momento una crítica de la razón razonante, que no la relega al orden de lo irracional, sino a la transcendencia de un intercambio significativo de amor; describe la purificación del deseo que exige la desapropiación de sí mismo hasta aceptar la

realidad del Otro; y, finalmente, señala los límites del lenguaje que se siente humildemente vocero de una Palabra viva que es a la vez portadora de lo indecible y garante último de lo que el hombre puede decir. En suma, un interesante libro en clave psicoanalítica del proceso de purificación del hombre según San Juan de la Cruz.

SOLS LUCIA, José: *Teología de la marginación*. Los nombres de Dios. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1992. 63 pp.

Las revoluciones modernas, la teología política y la teología de la liberación sirven de marco para presentar este enfoque teológico, que muestra que, si la marginación es una realidad social sangrante, es también el lugar en que, según narran los evangelios, Dios elige para manifestarse. Por ello, ha de ser un lugar teológico fundamental en la reflexión, pero sobre todo en la práctica cristiana.

MEITZ, Johann Baptist y PETERS, Tiemo Rainer: *Pasión de Dios. La existencia de órdenes religiosos hoy*. Traducción de Marciano Villanueva Salas. Editorial Herder, Barcelona, 1992. 84 pp.

En los dos mil años de historia del mensaje de Jesús no ha faltado una y otra vez la rebelión contra los intentos de rebajar caprichosamente sus niveles de calidad: es la radicalidad del vivir cristiano manifestada en instituciones de vida religiosa exigente o en grupos de cristianos esparcidos por doquier. Esta tensión entre el seguimiento sincero y el arreglo de compromiso excesivo, tal como nos la describen los dos teólogos, autores de este pequeño libro, sigue siendo radicalmente vivida radicalmente en nuestra sociedad tecnificada de hoy.

LURKER, Manfred: *El mensaje de los símbolos. Mitos, culturas y religiones*. Versión castellana de Claudio Gancho. Editorial Herder, Barcelona, 1992. 368 pp. 4.528 pta.

Cada vez son más los que creen que el sentido de los fenómenos no descansa en lo inmediatamente perceptible, sino en algo que los sobrepasa y que constituye el verdadero hogar del hombre. En este mundo mayor del sentido todo aparece interrelacionado.

La obra de Lurker, como da a entender claramente su subtítulo «Mitos, culturas y religiones», gira sobre todo en torno a los símbolos literarios, artísticos y religiosos, o para ser más exactos, en torno a la profundidad que determinados objetos de la vida cotidiana —el Sol y la Luna, las flores, los números, el agua, el camino, la palabra, el banquete, el baile, algunos animales como el águila y la serpiente, las máscaras, la muerte...— han alcanzado en los mitos, en el arte y en las principales religiones de la humanidad. A través de una información seria y contrastada y de una serie de ilustraciones cuidadosamente seleccionadas, el lector se ve llevado de la mano al redescubrimiento de la vida de símbolos que, tal vez por formar parte de su mundo más cercano, apenas le decían ya nada.

Manfred Lurker, que se especializó en el estudio y la investigación de los símbolos, colaboró con la prestigiosa *Encyclopedia of religion*, dirigida por Mircea Eliade (Nueva York 1987). Sus principales aportaciones giran en torno a la temática relacionada con las dimensiones religiosa y artística de los símbolos. Sus puntos de vista representan una actitud cristiana de diálogo y apertura hacia las demás tradiciones religiosas y culturales.



LABRADA, María Antonia: *Sobre la razón poética*. Eunsa, Pamplona, 1992. 126 pp. 680 pta.

*Sobre la razón poética* no es un tratado de poética al modo clásico, ni siquiera un estudio científico de la poesía al modo moderno. M. A. Labrada, profesora de Estética de las Universidades de Valencia y Navarra, entreteje una serie de reflexiones sobre la razón poética a partir de la lectura de autores como María Zambrano, Claudio Magris, Isak Dinesen e Italo Calvino, desde la discusión mantenida por la filosofía actual sobre el límite de la racionalidad técnica.

AZARA, Pedro: *Imagen de lo invisible*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1992. 215 pp.

No es nuevo el intento que anima las páginas de este libro, a saber, el de reencontrar un criterio que defina y a la vez califique el arte. Pedro Azara, con gran acierto, quiere prescindir de criterios formales, de valoraciones ideales, miméticas, sociológicas... La imagen artística, para que lo sea, debe encarnar una presencia de lo invisible. Y esta presencia, como indica Rubert de Ventós, «implica una visión teológica de las cosas». Por eso Pedro Azara recalca en la teología y en la filocalía bizantinas como un foco de luz para interpretar el arte. La imagen del icono no era ni un útil, ni un documento, ni un ídolo. Era la prueba del reflejo de Dios en la materia, de la encarnación de lo invisible que mira a quien lo mira. De esta manera, la estética medieval bizantina supo llegar a un equilibrio entre las concepciones estéticas de occidente y las de oriente, equilibrio roto en el Renacimiento. A través de tres partes, de tres modelos de arte que encuentran sus fuentes de inspiración en Prometeo y Hermes, en el Hijo de Dios, y en Fausto, el autor hace un análisis sabio y sabroso que puede ser provechoso a quienes gustan de reflexionar acerca del arte y de la estética.

MARINA, José Antonio: *Elogio y refutación del ingenio*. XX Premio Anagrama de Ensayo. Anagrama, Barcelona, 1992. 282 pp.

¿Qué es el ingenio? ¿Cómo funciona la inteligencia cuando crea obras ingeniosas? La cultura de este siglo ha buscado la ingeniosidad con denuedo; el arte contemporáneo es una admirable obra de ingenio, y hasta la filosofía se ha vuelto ocurrente dice el autor. Ensayo una definición del ingenio, hace una valoración y concluye con una refutación. Después de todo, una obra ingeniosa nunca será una aportación genial a la cultura de todos los tiempos. Este libro mereció por unanimidad el premio Anagrama de Ensayo de 1992.

MAROLDA, Paolo: *Il senso del bello*. Orizzonte estetico ed esperienza nel pensiero del secondo Settecento. (El sentido de lo bello. Horizonte estético y experiencia en la segunda mitad del s. XVIII.) Bonacci Editore, Roma, 1990. 96 pp. 15.000 Liras.

Una ya larga tradición crítica ha colocado en el siglo XVIII la fundación de la estética como disciplina filosófica específica, en correlación con la conciencia creciente de la autonomía de la belleza y del arte. Más recientemente se ha vuelto a insistir en este mismo período como un tiempo decisivo para la estética, pero desde una perspectiva muy diversa, que se fija en el sentimiento de lo bello como una cualidad, es más, como una condición de la experiencia en general. El presente trabajo ofrece una revisión de algunas de las más relevantes expresiones de la filosofía del arte del siglo XVIII. Los autores examinados son Winc-

kelmann, Diderot, Kant y Schiller. Sus ideas al respecto aparecen como manifestaciones de la simultaneidad de las dos perspectivas, como momentos fundamentales en el proceso de consolidación de tal bipolaridad. Una bipolaridad a la que nuestro tiempo tiene que referirse todavía y con la que ha de confrontarse.

HUGHES, Robert: *A toda crítica*. Ensayos sobre arte y artistas. Traducción del inglés de Alberto Coscarelli. Anagrama, Barcelona, 1992. 497 pp.

Hughes, australiano afincado en Nueva York y es crítico de arte de la revista Times, reúne en este libro casi un centenar de sus mejores ensayos sobre el tema, en los que se muestra como un crítico iconoclasta del arte, pero también, según algunos, como al mejor. Desde Leonardo a Warhol, de Norman Rockwell a Picasso, pasando por la más atractiva gama de artistas y épocas, Hughes no se limita a analizar la obra surgida de ellos, sino que la contextualiza, desplegando ante nuestros ojos las condiciones socioculturales e históricas en que se producen, nos habla de movimientos y tendencias, de políticos y cineastas, de literatura y antropología, haciéndonos así «comprender» la obra en cuestión. Sus opiniones son apasionadas y contundentes (Caravaggio es una bisagra de la historia del arte, Schnabel un Stallone de la pintura, Wahrol un farsante...). Su crítica incisiva y profunda interesa y divierte, sorprende, estimula y agrade: en resumen, implica al lector. Como colofón, nos ofrece «La Sohoida», la burlona sátira que tanto divirtió (o irritó) al mundillo artístico de mediados de los ochenta.

ALVAREZ, Lluís: *La estética del rey Midas*. Arte sociedad y poder. Prefacio de Salvador Giner. Ediciones Península, Barcelona, 1992. 204 pp.

¿De qué manera han llegado a ser dominantes en nuestra época los valores estéticos? L. Alvarez responde a la cuestión con una teoría estética cercana al pensamiento débil y al pragmatismo filosófico. Reemprende, más allá de todo formalismo, la presentación de la estética en sociedad. Sin abandonar la explicación sociológica tradicional del Arte, el autor trata de comprender el influjo que la estética, por sí misma, ejerce sobre la sociedad, el conocimiento y la moral. En el dominio de Midas, símbolo de la riqueza irracional y del poder demagógico, la estética común se convierte en índice de la razón común. La relación de diversos aspectos sociales del arte, el impacto estético sobre el poder y la voluntad de posibilidad aplicada a la crítica de la cultura componen este libro, útil a todos aquellos que se preocupan por la corrección de la cultura, el diagnóstico de la modernidad y los desafíos vitales de este final de milenio.

HOCHÉ, Hans-Ulrich: *Elemente einer Anatomie der Verpflichtung. Pragmatisch-wollenslogische Grundlegung einer Theorie des moralischen Argumentierens*. (Elementos de una anatomía de la obligación. Fundamentación pragmático-lógicovolitiva del argumentar moral.) Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1992. 406 pp. 96 DM.

El prólogo de esta obra comienza recordando dos afirmaciones: «Predicar la moral es fácil, fundamentar la moral es difícil»; «Predicar la moral es difícil, fundamentar la moral es imposible». La primera pertenece a Arthur Schopenhauer y la segunda a Ludwig Wittgenstein.

H.U. Hoche prescinde de la primera parte de esas dos afirmaciones, pues predicar la

moral no es quehacer de los filósofos de la moral, y centra su atención en la segunda parte. Manifiesta su convicción de que fundamentar la moral es posible, aunque resulte difícil. La medida de esta dificultad se nota con hojear simplemente el libro, pero de la posibilidad de una fundamentación de las normas morales sólo nos convenceremos aceptando desde nuestra propia fantasía y competencia, sin prejuicios, los argumentos que Hoche somete a nuestra discusión.

A través de cinco capítulos se desarrollan esos argumentos. Su autor no duda en reconocer la imperfección de sus logros. Por eso habla de «elementos» de una mera «anatomía» de la obligación, sin atreverse a proponer una «fisiología» o doctrina funcional de los deberes morales (y derechos). La perspectiva en que se mueve es fundamentalmente analítica.

PRIOR, William: *Virtue and Knowledge*. An Introduction to Ancient Greek Ethiks (Virtud y conocimiento. Una introducción a la ética antigua griega). Routledge, Londres-Nueva York, 1991. 240 pp. 10,99 £.

William Prior parte en su libro de una convicción previa: la superioridad teórica del acercamiento griego al problema moral a partir del concepto de virtud, tal como recientemente han resaltado A. MacIntyre y Philipa Foot. Su punto de mira fundamental es, pues, el de la virtud y, en particular, la virtud de la sabiduría o el conocimiento, tal como puede encontrarse en algunos poemas épicos de Homero, en algunas tragedias de Sófocles y en los escritos de Platón, de Aristóteles y de los pensadores estoicos y epicúreos.

El problema central es la naturaleza de la virtud, su relación entre las diversas virtudes y la que existe entre la virtud y la felicidad. Prior considera que los escritos antiguos son insubstituíbles para un correcto conocimiento de los problemas morales, pero que hoy en día numerosos estudiantes de filosofía carecen del contexto comprensivo de estos escritos. Con su libro quiere salvar esa distancia. De ahí que el libro trate de ir a lo esencial, tenga pretensión de claridad pedagógica y ofrezca un marco interpretativo de obras clásicas, como la *República* de Platón y la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles.

FERRER SANTOS, Urbano: *Conocer y actuar*. Dimensiones fenomenológica, ética y política. Ed. San Esteban, Salamanca, 1992. 276 pp. 1.800 pta.

La fenomenología husserliana es una de las orientaciones filosóficas más fecundas del presente siglo. Entre sus aportaciones en el campo epistemológico destaca la noción de intencionalidad. Urbano Ferrer parte en su libro de la fenomenología en su vertiente gnoseológica. Además, la fenomenología ha producido frutos capitales en el campo ético, antropológico, lingüístico e histórico. La axiología scheleriana es también objeto de consideración detenida; y la hermeneútica, nacida también a partir del enfoque fenomenológico, que ha puesto de relieve el carácter lingüístico e histórico de la existencia humana.

El horizonte teórico del texto no se cierra en la fenomenología y sus derivaciones, sino que entabla un fecundo diálogo con la filosofía clásica del ser en el campo del conocimiento, y avanza en el terreno práctico hacia el análisis del problema de la violencia y examina la concepción del contractualismo de J. Rawls

LENK, Hans: *Zwischen Wissenschaft und Ethik*. (Entre ciencia y ética.) Suhrkamp, Frankfurt, 1992. 307 pp. 24 DM.

Nunca ha tenido el hombre occidental en el pasado tanta responsabilidad como hoy en día. Pues nunca había acumulado tanto poder en virtud de las ciencias: poder sobre otros seres humanos, sobre seres y especies naturales, sobre el medio ambiente, sobre el conjunto de la vida sobre la tierra. Por este poder inmenso el hombre de hoy podría destruir de manera parcial o global su propia especie y toda forma de vida superior. Y no sólo a causa del poder de las armas, sino que también en nombre de progresos realizados con buena voluntad, en interés de la humanidad, es posible que resulten daños irreparables a causa de la acumulación de efectos de muchos agentes parciales. La pregunta ante este peligro real es quién tiene la responsabilidad en el ejercicio y aplicación de los conocimientos científicos.

H. Lenk estudia los problemas éticos que se producen en el cruce de diversas ciencias aplicadas y praxis sociales. Parte de la convicción de que la ciencia necesita una ética práctica, adecuada a su actividad, que sea efectiva y alcance la conciencia del investigador. La responsabilidad no es, sin embargo, algo que deba atribuirse en exclusiva a la conciencia individual, sino que ha de afectar también a enteras instituciones. Las relaciones de ética y ecología y la pregunta de si existe una responsabilidad intergeneracional completan el marco teórico del libro. Desde él aborda problemas concretos (desde la investigación genética y experimental hasta la responsabilidad en las roturas de diques), que ilustran lo anterior.

STAUDINGER, Hansjürgen: *Freiheit und Verantwortung in der Wissenschaft*. Rede und Aufsätze. (Libertad y responsabilidad en la ciencia. Disertaciones y artículos) Editado por Gabriele Staudinger y Eduard Seidler. Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1992. 154 pp. 28 DM.

Staudinger, bioquímico y pensador impregnado de un cálido humanismo, muerto en 1990, hizo de su tarea científica el campo de una profunda reflexión sobre la tensión entre libertad y responsabilidad que acompaña al trabajo científico. ¿Es el investigador libre de hacer todo lo que puede? El científico necesita libertad en el despliegue de su curiosidad científica. Pero esa libertad debe ser responsablemente ejercida mediante la veracidad de los resultados compartidos y el respeto a las necesidades de la sociedad y de los otros. La tensión se resuelve en una libertad responsable, pues sólo una libertad responsablemente ejercida tiene sentido. La consecuencia es que el científico no es libre de hacerlo todo: su capacidad de actuación ha de estar sometida a exigencias éticas. La reflexión de Staudinger ha buscado respuesta a esta cuestión en diálogo constante con todos aquellos que podían enriquecer su perspectiva: filósofos, teólogos, juristas, críticos de todas las disciplinas científicas.

Este libro recoge una docena de entre las más de sesenta trabajos en que Staudinger ha expresado públicamente su pensamiento. A través de estos textos, que reflejan cronológicamente su incansable búsqueda, se aboca a lo que habría de ser la cima de todo pensamiento: la gracia indescriptible de llegar a ser sabio, la consecución de la madurez vital, de la que el mismo autor es un exponente.

LARA, María Pía: *La democracia como proyecto de identidad ética*. Presentación de Manuel Cruz. Anthropos, Barcelona, 1992. 249 pp.

La relación de ética y política propia de la filosofía tradicional, se rompe a partir de Ma-

quiavelo. ¿Es posible recomponer esa relación desde una perspectiva moderna, sin volver a Aristóteles? La autora piensa que sí. Desde el horizonte moderno, en el que la «formación racional de la voluntad» puede esbozar un espacio público que considere a la democracia como un proyecto de vida ético compartido, hace posible las diferencias individuales al tiempo que une a los individuos en nexos igualitarios. En tal perspectiva es inevitable remitir a Habermas y Rorty. Pero no para quedarse en ellos o simplemente interpretarlos, sino para, mostrando sus deficiencias y aprovechando sus logros, ir más allá de ellos, hacia una democracia como proyecto de identidad y como tradición conseguida en el mismo proceso crítico de apropiación de la parte con la que nos sentimos identificados.

BRIESKORN, Norbert: *Rechtsphilosophie*. Grundkurs Philosophie 14. (Filosofía del derecho. Curso fundamental de filosofía 14.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart-Berlin-Köln, 1990. 188 pp. 22 DM.

¿Por qué tiene que haber derecho? ¿Cómo hay que definirlo? ¿Por qué debe estar sujeto permanentemente en sus formas (ley, contrato, juicio...) al poder del hombre? ¿Qué poder puede ejercer el derecho sobre los hombres? A estas y otras preguntas trata de responder el autor en este libro. Desde una perspectiva personalista, con un notable conocimiento de la bibliografía clásica y actual, toca los temas fundamentales de la filosofía actual del derecho. Es un libro que puede ser de gran utilidad para estudiantes y profesores en las facultades de derecho, y para cuantos deseen informarse en poco tiempo sobre su problemática.

HAARSCHER, Guy: *Philosophie des droits de l'homme*. (Filosofía de los derechos del hombre.) Editions de l'Université de Bruxelles, 1991 (3.ª edición). 168 pp. 102 FF.

Los derechos humanos se han convertido en una evidencia incontrovertible de la ciencia contemporánea. A la evidencia de su aceptación teórica se añade continuamente, no sólo sus continuas negaciones prácticas, sino también la falta de claridad en torno a su fundamentación y su contenido. Los derechos humanos tienen el peligro de convertirse en un eslogan tan brillante como ineficaz, al que se recurre para exhibir la más mínima reivindicación. En nuestra coyuntura histórica, preñada de incertezas y de esperanzas, es preciso repensarlos a fondo.

G. Haarscher reflexiona crítica, sistemática e histórica sobre ellos. Parte de una definición provisional de su concepto desde sus fuentes modernas (contractualismo y racionalismo) e indaga su finalidad formal (la lucha contra la arbitrariedad) y sustancial: el recorrido por las dos «generaciones» de los derechos humanos hasta su banalización en la «tercera generación» por inflación reivindicativa. Desde sus orígenes griegos y cristianos busca el núcleo filosófico del sujeto. En el último capítulo se plantea el problema de los derechos humanos en la década de los 90, en la situación postcomunista en que, casi por sorpresa, nos hemos encontrado.

LASANTA, Pedro Jesús: *Doctrina social de la Iglesia*. Ediciones Palabra, Madrid, 1992. 168 pp. 1.274 pta.

Desde un marco histórico y filosófico, el autor destaca los puntos nucleares de la Doctrina social de la Iglesia, con especial referencia a las enseñanzas más recientes de Juan Pa-

blo II. No analiza documento a documento, sino que trata los problemas temáticamente. El estado y la política, los derechos humanos y su valor en orden a un nuevo orden social, el trabajo y la justicia social, la democracia y los posibles «nuevos sistemas sociales» y el modelo económico que debería acompañarlos son los núcleos tratados en sucesivos capítulos. En otros dos se plantea si la Doctrina social constituye una «tercera vía» y el modo en que el cristiano ha de plantearse la acción social y política.

SCHWAN, Alexander: *Ethos der Demokratie*. Normative Grundlagen der freiheitlichen Pluralismus. (Ethos de la democracia. Fundamentos normativos del pluralismo liberal.) Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1992. 371 pp.

El pensamiento político alemán contemporáneo no se limita al neocontractualismo y a la teoría de sistemas. La riqueza del debate filosófico sobre los fundamentos de la democracia se manifiesta en la fecunda pluralidad de perspectivas y propuestas. Alexander Schwan, muerto en 1989, ha sido uno de los pensadores más sobresalientes en el campo de la ciencia política, que consagró su actividad intelectual a la fundamentación del ethos de la libertad política. «Un fantasma recorre Europa: el pluralismo». Así abre el prólogo de esta obra que constituye el legado intelectual y la síntesis de sus esfuerzos.

Los últimos años de su vida los consagró a sintetizar en un sistema coherente el conjunto de sus trabajos sobre el ethos de la democracia. Cuando, a causa de su enfermedad, fue consciente de que no podría ultimar este ambicioso proyecto, decidió recoger en una obra unitaria aquellos trabajos y artículos que expresaran de la manera más significativa sus reflexiones al respecto. Schwan saluda la nueva situación europea, con la desaparición de las tensiones Este-Oeste, como una feliz oportunidad, pero también como un nuevo desafío para poner al descubierto los fundamentos éticos de la democracia y de su plena realización, cuyo (al menos aparente) triunfo no debe dar pie a la autocomplacencia ni a avalar su superioridad por la mera fuerza de los hechos.

Apertura frente a dogmatismo y afirmación de la dignidad y responsabilidad del hombre frente al relativismo son rasgos distintivos de un pensamiento que se significa por su personalismo humanista y cristiano. Lucidez y penetración en los problemas y un estilo brillante y de rara claridad expositiva adornan la obra inacabada de A. Schwan.

BERLIN, Isaiah: *El fuste torcido de la humanidad*. Capítulos de historia de las ideas. Edición a cargo de Henry Hardy. Traducción de José Manuel Álvarez Flórez. Prólogo de Salvador Giner. Ediciones Península, Barcelona, 1992. 266 pp.

I. Berlin, letón tempranamente afincado en Inglaterra, destaca por sus aportaciones en el campo de la filosofía social, la ética y la historia de las ideas, que le han valido un amplio reconocimiento internacional. Este volumen reúne diversos ensayos que componen un cuadro armónico y constituye un excelente resumen del legado del Berlin a nuestro saber moral y político. El pluralismo cultural parece contradecir el ideal de una ciencia única y un sistema unitario de valores y estimula el relativismo. Sin embargo, la pluralidad de perspectivas en que habita la humanidad no hace de cada grupo (¿por dónde trazar las fronteras?) una burbuja incommunicable. Hay una Humanidad y hay valores objetivos, a pesar de que nuestra limitación nos sitúe en ocasiones en la situación trágica de no poder realizarlos simultáneamente. El pensamiento de Berlin media entre las pretensiones imperialistas del racionalismo y el relativismo romántico. Una perspectiva lúcida especialmente necesaria hoy.

## Noticias de libros

MATE, Reyes y NIEWÖHNER, Friedrich (eds.): *El precio de la «invención» de América*. Anthropos, Barcelona, 1992. 254 pp.

La «invención» de América es la proyección que Europa realizó sobre el nuevo continente, creándolo a su imagen y semejanza. Los aborígenes aparecen ante los ojos de los descubridores desde categorías típicamente europeas: para los letrados son bárbaros, para los hidalgos una casta vil, para los señores bufones, para el soldado enemigos, para los teólogos infieles. Hubo quienes, como de las Casas, vieron en los indios a semejantes suyos. La voz débil del indio obligó a Europa a repensar su cultura: el derecho, la política, la filosofía, la religión. Europa forjó a América a su imagen, pero América no dejó a Europa incólume, sino que transformó profundamente su modo de vida y de pensamiento y hasta su lugar en el mundo. 1492 debe contarse entre los hitos configuradores de la modernidad, junto a la Reforma protestante, la Ilustración y la Revolución francesa. No en vano, el mito del buen salvaje, contribuyó decisivamente a definir muchas de las ideas configuradoras de la nueva conciencia europea. De este doble movimiento que va de Europa a América y retorna de ésta a aquélla, trata este libro escrito en colaboración por especialistas españoles y alemanes.

LUCAS MARIN, Antonio: *Introducción a la sociología*. EUNSA, Pamplona, 1982. 221 pp.

La sociología pretende estudiar científicamente los aspectos sociales de la vida humana. Y este trabajo, que llega a su segunda edición, pretende mostrarnos el camino que sigue a su intento. En lenguaje accesible, pasa revista a los principales contenidos de la sociología: la sociología como ciencia, una definición de la sociología, su relación con las otras ciencias, los modelos en sociología, los conceptos básicos, el sistema de posiciones sociales, la institución familiar, los métodos, etc. Pone, en suma, al alcance de todos un instrumento para conocer mejor la sociedad en que nos ha tocado vivir.

ENZENSBERGER, Hans Magnus: *La gran migración*. Treinta y tres acotaciones. Traducción del alemán de Michael Faber-Kaiser. Anagrama, Barcelona, 1992. 83 pp.

He aquí un breve libro para un tema de intensa y preocupante actualidad: migraciones, racismo, xenofobia. Dos parábolas hilan la discusión: pasajeros de un compartimento de tren y bote salvavidas abarrotado de naufragos. El racismo es una reacción provocada por el miedo. Los europeos, al parecer, están (estamos) temerosos. Porque son ellos los que se sitúan a sí mismos imaginativamente como *boat people* en plena huida o emigrantes hacinados en las bodegas de un mercante. Mediante la evocación del peligro de naufragio se pretende justificar un comportamiento sólo imaginable en situaciones extremas. Alemania es un buen campo de investigación sobre el asunto. Porque el sueño de la pureza racial, de tan dramáticas consecuencias, no es más que un movimiento compensatorio de una realidad histórica incontestable: su actual población es el fruto de inmensos movimientos migratorios, de un continuo intercambio étnico.

LUHMANN, Niklas: *Beobachtungen der Moderne*. (Observaciones de la Modernidad.) Westdeutscher Verlag, Opladen, 1992. 220 pp. 23,80 DM.

Luhmann recoge en este libro varias intervenciones en muy distintos foros, que tienen

como objetivo común la sociedad moderna en su relación consigo misma. Reconoce un mérito a la proclamación de la «postmodernidad»: el haber puesto de manifiesto la pérdida de confianza de la sociedad moderna en la corrección de la descripción que de sí misma ha hecho. Su contingencia hace posibles otras descripciones alternativas. Pero la postmodernidad en sus numerosos representantes sólo puede ofrecer una homogeneidad negativa: la afirmación de la imposibilidad de nuevos «metarrelatos».

Luhmann no participa de ese pesimismo teórico. Es cierto que no existe en la sociedad ninguna representación vinculante de la misma, pues toda observación que se haga sobre ella tiene lugar desde su interior, pero esto no significa el fin de la reflexión, sino un nuevo comienzo. Las observaciones y descripciones de un sistema que en él se proponen e imponen se realizan en un proceso que es él mismo susceptible de observación y descripción. Los textos publicados aquí parten de la convicción de que es posible decir algo al respecto, de que los materiales para la teoría están disponibles y de que basta que se dirijan al tema de las observaciones de la modernidad (¿o a la modernidad? El título es intencionalmente ambiguo, por la ambigüedad que supone observar un objeto desde dentro de él mismo).

GONZALEZ RODRIGUEZ, Sergio: *El centauro en el paisaje*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1992. 205 pp.

El autor, mexicano, nos dice que el ensayo es una pasión literaria semejante a un centauro, y que esta figura mitológica parece adecuada para simbolizar el intento de aproximarse a una cultura tan compleja y elusiva como la nuestra, donde confluyen tiempos, tradiciones y anhelos plurales, antiguos y modernos. No se desdeña, en este libro, el saber académico o normativo, sino que se intenta superar ciertos límites convencionales. Para ello, el autor se sirve del género ensayístico: pequeñas dosis de pensamiento que buscan la libertad y el placer.

*El centauro en el paisaje* indaga cuatro núcleos o encrucijadas temáticas: «La Ciudad y la escritura», que quiere descifrar la caligrafía que conforma la sustancia cultural que flota sobre las grandes ciudades; «Lo sagrado y la técnica», que presenta la pugna entre tecnología y tradición; «La memoria y el deseo», que conjuga sueños y recuerdos entre lo histórico y lo erótico, y «La norma y lo monstruoso», donde se propone el estudio del monstruo como paradigma del otro que somos cada uno respecto a los demás.

ESPINA, Alvaro: *Recursos humanos y política industrial*. España ante la Unión Europea. FUNDESCO, Madrid, 1992. 261 pp.

El autor describe su obra como una serie de «ejercicios de razón práctica en torno a las políticas microeconómicas españolas de los 90 desde una perspectiva socialdemócrata». A la luz de esas políticas microeconómicas, con referencias a conflictos concretos y cercanos, se analizan los problemas y las oportunidades que representa para España el Mercado Único europeo. El tratamiento de esos problemas da pie a conclusiones sobre humanismo y socialdemocracia, recursos humanos, política industrial y competitividad y estrategias empresariales para lograr esta última.