

Noticias de libros

HISTORIA

PANIKER, Salvador: *Filosofía y mística. Una lectura de los griegos*. Anagrama, Barcelona, 1992. 270 pp. 1.800 ptas.

Este libro interesa tanto a los estudiosos del fenómeno griego cuanto a los lectores ávidos por interpretar los signos del momento presente. Se trata, pues, de comprendemos simultáneamente a los griegos y a nosotros a través del concepto de lo «retroprogresivo» como un proceso crítico: se trata, según Pániker, de volver al origen sin abjurar de lo nuevo, de manera que nosotros podamos ver todavía mejor lo que los antiguos vislumbraron, recuperar «la virginidad del origen». El hilo conductor será la mística, que no es entendida en el sentido habitual. La mística es una noción cercana a la lucidez, es como la culminación de la razón crítica. Es intramundana y es lo contrario del vicio solipsista. La trascendencia propia de la mística cristalizó, en Grecia, en el lenguaje y en la polis. Y hoy lo místico, lo griego, «puede devolvernos el equilibrio en una época presidida por el pluralismo y la radical fragmentación de los lenguajes». El libro de Pániker representa una obra de madurez en la línea de su *Aproximación al origen* y de otras obras de este prolífico escritor.

BRUN, Jean: *Platón y la Academia*. Traducción de Alfredo Llanos. Prólogo de Antonio Alegre Gorri. Paidós, Barcelona, 1992. 158 pp.

Jean Brun puede ser contado en la lista de los investigadores que han publicado valiosos estudios globales sobre el pensamiento de Platón. Incluso cronológicamente, dado que la versión española que ahora presentamos corresponde a una obra publicada en París en 1960. El prólogo de Alfredo Llanos, si bien breve, nos «abre el apetito» para el estudio de Platón y nos introduce en la obra de Brun. Esta se divide en tres partes en las que, a medio camino entre el estudio académico y el ensayo, el autor nos ilustra acerca de Platón y la Academia, La filosofía de Platón y Platón y el mundo de hoy, para terminar con una sumaria bibliografía. La mezcla de rigor y de pasión convierten al libro en una excelente vía de iniciación al pensamiento y a la figura de Platón, sobre todo para lectores no especialistas.

REALE, Giovanni: *Per una nuova interpretazione di Platone. Rilettura della metafisica dei grandi dialoghi alla luce delle «dottrine non scritte»*. (Para una nueva interpretación de Platón. Relectura de la metafísica de los grandes diálogos a la luz de las «Doctrinas no escritas».) Décima edición. Vita e Pensiero, Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 1991. 790 pp.

El primer esbozo de esta extraordinaria investigación sobre la filosofía platónica apareció en marzo de 1984. En menos de diez años ha alcanzado diez ediciones. Por ella mereció su autor el premio Fiuggi 1986, concedido por primera vez a una obra filosófica. La décima edición, que tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores, ofrece la última forma (considerada definitiva por su autor) de una interpretación que constituye un cambio de paradigma en la investigación sobre Platón.

La obra consta de un prólogo, cuatro partes, un epílogo, varios índices y un apéndice de Hans Krämer. En la primera parte se exponen las premisas metodológicas esenciales, en

conexión con la teoría epistemológica de Kuhn, y se proponen las ventajas de una relectura de los diálogos de Platón a la luz de las «Doctrinas no escritas». En las otras tres partes nos presenta su nueva interpretación de Platón de acuerdo con las premisas metodológicas que rigen sus investigaciones.

Especial atención conviene prestar al epílogo. En él, Giovanni Reale trata de responder a dos grupos de objeciones: a las que se refieren a algunas consecuencias que podría implicar la aplicación de los cánones epistemológicos de Thomas Kuhn, creados, sobre todo, a partir de las ciencias naturales, y a las que manifiestan el temor de que su interpretación, que se inscribe en la línea de la realizada por la escuela platónica de Tübinga, termine por adoptar explícita o implícitamente una perspectiva idealista. Una lectura atenta de estas páginas nos muestra que esas objeciones no invalidan el nuevo paradigma interpretativo de Platón que nos expone Giovanni Reale y nos pueden ayudar a comprender todo el sentido de la obra.

BRUN, Jean: *Aristóteles y el Liceo*. Traducción de Abelardo Maljuri. Prólogo de Miguel Candel. Paidós, Barcelona, 1992. 169 pp.

Jean Brun es desde hace muchos años profesor de filosofía de la Universidad de Borgoña. Desde que publicó esta obra en 1961, el interés hacia Aristóteles no ha dejado de aumentar.

Este libro es una excelente introducción a Aristóteles para quien busca la brevedad y la exposición organizada. Después de trazar la biografía del estagirita, de estudiar su medio histórico-cultural y las etapas del Liceo, Jean Brun entra de lleno en la filosofía aristotélica. La divide en ocho partes: la lógica, la física, la cosmología, la historia natural, el alma y sus funciones, la filosofía primera, la ética, la creación. Termina el libro con un capítulo sobre el aristotelismo y su destino y con una bibliografía sumaria, aunque muy útil para el principiante.

Jean Brun recurre abundantemente a las palabras del mismo Aristóteles y logra ofrecernos una obra que une eficacia didáctica, rigor expositivo y poder de sugerencia. Ojalá sirva para animar al estudio de esta gran lumbrera de la antigüedad que, como nos dice el autor del prólogo, no es un patrimonio de la filosofía cristiana.

NAVAL, Concepción: *Educación, Retórica y Poética. Tratado de la educación en Aristóteles*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1992. 629 pp. 4.500 ptas.

El libro que presentamos es una monografía sobre el pensamiento educativo de Aristóteles en toda su amplitud. El trabajo se estructura en cuatro capítulos. Aunque guardan entre sí una estrecha relación, cada uno tiene, en cierto modo, sustantividad propia. El capítulo I sienta las bases del estudio en cuanto plantea la cuestión de la educación en Aristóteles, acudiendo principalmente a la Política y a la Ética a Nicómaco. Retórica y educación es el tema del capítulo II, así como poética y educación del siguiente, del que se escinde el cuarto –virtualidad educativa de la tragedia– aunque su temática se enmarca en el capítulo anterior. La educación como ayuda a vivir de un modo eminente y perfectivo tiene que enseñarle al hombre la verdad. Esta, sin embargo, no es suficiente, llamativa para que el ser del hombre decida acogerla. Este intento de hacer que la verdad parezca verdad, de hacer verosímil lo verdadero, es justamente la retórica. A través de ella posiblemente podrá la cultura actual recordar la sofística, pero las intenciones de ambas, de la retórica de Aristóteles y de la sofística, son diametralmente opuestas. Mientras que los sofistas intentan hacer verosímil lo falso, Aristóteles procura hacer verosímil lo verdadero. Una retórica que tiene como objetivo persuadir, fundada en el pensamiento y en el discurso, un pensamiento y un dis-

Noticias de libros

curso verdaderos, es un medio que no desdice del respeto a la dignidad del hombre y que le ayuda a su realización personal.

De este modo, nuestra autora reactualiza un pensamiento que en la actualidad sigue teniendo vigencia y que colabora a hacer de la educación una actividad humanizadora.

ANGLES, Misericòrdia: *El «cogito» en San Agustín y Descartes*. Prólogo de Eudaldo Forment. Instituto filosófico de balmesiana. Editorial Balmes, Barcelona, 1992.

Misericòrdia Anglès muestra en este estudio la «diferencia radical» que se da entre la comprensión agustiniana y la cartesiana del cogito. La actividad immanente del alma, según San Agustín, se despliega de su unidad interna y tripolar entre mente, noticia y amor. El pensar será extraer lo que está presente en la memoria como conocido y en expresarlo en la palabra interior o «noticia amada». La mente, como un constitutivo de su esencia, es consciente de su existencia. Gracias a la percepción de la autoconciencia de su existir, puede la mente saber que es una entidad autoconsciente. Sin embargo, de esta certeza no deriva una verdad esencial, sino fáctica y contingente, por lo cual remite a una verdad fundamental que la hace posible. Si dudo es sólo porque existe la verdad, y tal verdad es eterna, es Dios mismo. En Descartes advertimos, en cambio, que el cogito incluye un principio de necesidad sin que sea necesario acudir a algo trascendente como en San Agustín. La necesidad ya no surge de una exigencia de fundamentación de lo fáctico y se convierte en primer principio del saber.

El talento metafísico de la autora y su claridad expositiva nos introduce en esta temática de extremo interés y que subraya, una vez más, la vinculación entre la gnoseología cartesiana y el pensamiento de San Agustín.

DINZELBACHER, Peter (Ed.): *Sachwörterbuch der Mediävistik* (Enciclopedia de la cultura medieval). Alfred Kröner, Stuttgart, 1992. 942 pp. 58 DM.

Los profesores y los estudiantes de filosofía medieval pueden encontrar dentro de esta obra una gran riqueza de información actualizada sobre el horizonte cultural en el que filosofaron los pensadores medievales. Lo integran cerca de 3000 artículos o entradas. Cada artículo acaba con una selección bibliográfica más o menos amplia.

Aunque se presta una especial atención a la literatura medieval, no se descuidan tampoco las otras disciplinas que se consideran importantes para conocer la vida y la cultura del Medioevo en todos sus aspectos: religión, derecho, economía, instituciones sociales y políticas, arte, ciencias naturales, filosofía, etc. Podemos afirmar que su orientación es decididamente interdisciplinaria. Lo cual aumenta su interés para cualquiera que desee informarse con rapidez sobre la cultura medieval.

Participaron en su elaboración más de noventa especialistas de origen casi exclusivamente alemán y austríaco. Esto hace que se manifieste preferencia por los temas referentes al medioevo alemán.

OTTEN, Willemien: *The Anthropology of Johannes Scottus Eriugena*. (La antropología de Juan Escoto Eriúgena.) E.J. Brill, Leiden, 1991. 242 pp. 51,50 \$.

Algo superados los prejuicios ilustrados sobre la mal llamada «Edad Media», estudios recientes muestran con claridad el profundo humanismo que recorre el pensamiento de muchos medievales. Una de las figuras que está siendo rescatada es la de Juan Escoto Eriúgena. W. Otten se acerca con rigor a su antropología en el contexto de su filosofía de la naturaleza.

El hombre parece condicionado por el desarrollo dinámico de la naturaleza, entendido en clave neoplatónica: es el punto de inflexión en el movimiento de descenso y retorno de aquella. Pero este condicionamiento no le somete a un destino ciego, sino que le permite el margen suficiente para reactivar sobre ese dinamismo. El hombre aparece en el pensamiento de Eriúgena con mucha mayor independencia de lo que su filosofía de la naturaleza parece indicar. Incluso las reflexiones de Eriúgena sobre la situación pecaminosa del hombre y el papel de Cristo como salvador no excluyen en absoluto la posibilidad humana de una libre relación con Dios y una capacidad de autorehabilitación en quien fue creado como imagen de Dios. El hombre no es, pues, un juguete ni de la naturaleza ni de Dios, sino un ser independiente, realmente autónomo en su condición de criatura.

GILBERT, Paul: *Le Prosligion de S. Anselme. Silence de Dieu et joie de l'homme*. (El Prosligion de S. Anselmo. Silencio de Dios y alegría del hombre.) Pontificia Università Gregoriana, Roma, 1990. 284 pp. 33.000 L.

El autor de estas páginas es uno de los más autorizados para introducirnos en el anselmiano Prosligion, al que considera uno de los grandes textos de la historia de la filosofía que contribuyen a esclarecer el sentido esencial del hombre. Un texto que, pese a su brevedad, pretende ir más allá de la afirmación de «algo» más que mental, de ciertas afirmaciones «ontológicas». El argumento ontológico figura como un momento de una meditación que en conjunto alienta y está alentada por una inquietud fundamental: Dios, que es *maius*, no es nunca totalmente accesible a los sentidos ni a la razón. Jamás seremos capaces de develar el misterio de Dios. La elegante prosa francesa del profesor Gilbert nos introduce al mundo de Anselmo, a sus inquietudes, a su pensamiento analizando el Prosligion en cinco capítulos: *Quaero vultum tuum, Maius nihil, Summum omnium, Quidam maius y Hoc Bonum*. A la conclusión de la obra sigue una interesantísima bibliografía dividida por temas, con la que el autor pretende, una vez más, contagiarnos el afecto hacia el Doctor Magnífico e invitarnos a pensar con él.

CORBIN, Henry: *La imaginación creadora en el sufismo de Ibn 'Arabí*. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Ediciones Destino, Barcelona, 1993. 482 pp. 3.585 ptas.

Ibn 'Arabí, que nació en Murcia en 1165 y murió en Damasco en 1240, el primero de nuestros grandes místicos, es uno de los más insignes maestros del sufismo en el Islam y también uno de los mayores filósofos místicos de todos los tiempos. Su originalidad radica no solamente en la fuerza de su pensamiento, sino en la extraordinaria riqueza de su experiencia personal. A través de dos ensayos complementarios, Henry Corbin nos familiariza con su época y nos inicia en las claves de su filosofía. Para Ibn 'Arabí existe entre el mundo inteligible y el mundo sensible, un universo intermedio en el que tienen lugar las visiones teofánicas, un escenario en el que ocurren los acontecimientos visionarios y las ideas simbólicas y cuyo órgano es la imaginación creadora. Entre los contrastes y la iluminación, este libro consigue llegar al corazón del sufismo y descubrir la sinuosa topografía espiritual del Islam, un escenario que cada día nos resulta más próximo.

ENDERS, Markus: *Das mystische Wissen bei Heinrich Seuse*. (El saber místico en Heinrich Seuse.) Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1993. 350 pp. 68 DM.

El presente trabajo forma parte de las publicaciones del Instituto Grabmann para la investigación de la teología y la filosofía medievales. Es la versión retocada de la tesis doctoral

Noticias de libros

que el autor defendió en la Ludwig-Maximilians-Universität de Munich. El libro contiene, pues, un exhaustivo estudio de la obra de Heinrich Seuse (Enrique Suso, como es conocido en el mundo hispanoparlante). Dividido en cuatro grandes bloques, analiza el concepto de saber místico en Seuse, el lado práctico de su saber místico, una consideración complexiva que reúne lado teórico y lado práctico de este saber y el carácter ejemplar del saber místico en Seuse para la mística cristiana y para la filosofía. La obra de Enders nos acerca a este dominico discípulo de Meister Eckhart y es, junto con los demás títulos de esta serie, de gran interés para los estudiosos de la filosofía medieval.

HAYA, Fernando: *Tomás de Aquino ante la crítica. La articulación trascendental de conocimiento y ser*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1992. 329 pp. 2.900 ptas.

Se estudia en este volumen la relación entre conocimiento y ser en la metafísica de Sto Tomás. Se hace referencia a algunas interpretaciones del pensamiento del Aquinate, en especial a la interpretación, así llamada, trascendental de su pensamiento, representada por Marechal y con la que se marcan las diferencias. En última instancia, el problema crítico, se dice, resulta falaz, se trata de una suposición impensable, aunque ciertamente la imaginación puede fingirla. Porque el conocer, cualquier conocer, es necesariamente referencia al ser. Y esta afirmación le viene impuesta al pensamiento como una evidencia. A partir de aquí, refiere nuestro autor, cabe también un ejercicio trascendental del pensar: el que explicita las condiciones según las cuales es posible ese conocimiento del ser que, manifiestamente, hay. Un ejercicio tal es el que se ha procurado realizar en las páginas de este libro. Y la primera de las condiciones de semejante ejercicio, junto a la mostración de la conexión originaria del saber con el ser, es la que establece la principalidad jerárquica del ser sobre el saber. Saber es ser y saber del ser, pero el acto es metafísicamente anterior como ser que como conocer. Prima al juicio en las operaciones intelectuales y a esa forma acabada de cualquier operación intelectual que es el hábito intelectual. En suma, un libro serio y documentado sobre el problema crítico, que a la vez es metafísico, dentro del pensamiento de Sto. Tomás.

PIOVESANA, Gino: *Storia del pensiero filosofico russo (988-1988)*. (Historia del pensamiento filosófico ruso (988-1988).) Edizioni Paoline, Milano, 1992. 415 pp. 30.000 L.

Gino Piovesana es jesuita, especialista en lengua rusa y en el pensamiento japonés y ruso. Sus conocimientos de estas culturas y su ejercicio docente en el Pontificio Instituto Oriental y en la Universidad Gregoriana de Roma lo acreditan como un autor de referencia para quienes desean aproximarse al pensamiento oriental.

El libro que presentamos comienza con un recorrido por los siglos X XVII y por la Ilustración rusa del siglo XVIII (caps. 1-2), después de lo cual el autor se detiene ampliamente en el s. XIX y comienzos del s. XX: el influjo de Hegel y de Schelling con las discusiones entre eslavófilos y occidentalistas (caps. 3-4); el radicalismo materialista y el nihilismo, el anarquismo, el positivismo y el populismo (caps. 5-6); la *intelligentsia* y escritores como Turgeniev, Dostoevskij y Tolstoj (cap. 7); filosofía, religión y sociedad (cap. 9); liberalismo e idealismo en el derecho (cap. 10); el pensamiento en vísperas de la Gran Guerra (cap. 11); los filósofos en el exilio y el despertar de la filosofía en la época de Gorbachov (cap. 12). La obra concluye con una mirada sintética sobre el pensamiento filosófico ruso y con una bibliografía general.

En una época en la que los pueblos y las gentes de la antigua Unión Soviética padecen tribulaciones notables para todos, la obra de Gino Piovesana nos ilumina acerca de las raíces de la situación actual.

ROBLES, Laureano (Ed.): *Filosofía iberoamericana en la época del encuentro*. Editorial Trotta, Madrid, 1992. 420 pp.

Con este volumen se ha culminado la primera etapa de un ambicioso proyecto: una Enciclopedia iberoamericana de filosofía. Deseo de los promotores es articular la contribución de la comunidad hispanoparlante a la filosofía, sea mediante el desarrollo cualificado de temas filosóficos universales, sea desentrañando la modalidad de la recepción de esos temas filosóficos en nuestro ámbito lingüístico. A fin de poder articular mejor a todas las comunidades filosóficas de nuestra área lingüística, han optado por una enciclopedia de temas monográficos selectos. A su parecer, la monografía temática permitiría un estudio diversificado, de acuerdo con la realidad diversa del mundo filosófico hispano.

Por el contenido del presente libro nos podemos hacer alguna idea de cómo se desarrollarán los demás. Entre sus autores figuran intelectuales españoles y americanos: Cirilo Flórez Miguel, José Luis Abellán, Luciano Pereña, Mauricio Beuchot, Enrique Florescano, Mercedes de la Garza, Vicente Muñoz Delgado, etc. Sus artículos están dedicados al pensamiento filosófico iberoamericano en la segunda mitad del siglo XV y primera del XVI, y abarca un total de catorce estudios: cinco de ellos consagrados a analizar el estado de la cuestión antes del encuentro (dos de ellos en España y tres en América), y nueve después de dicho encuentro. Se insiste en la influencia enriquecedora, desde 1492, de Europa en América y de América en Europa.

YOVEL, Yirmiyahu: *Spinoza and Other Heretics. * The Marrano of Reason. ** The Adventures of Immanence*. (Espinosa y otros herejes. Vol. I. El marrano de la razón. Vol. II. Las aventuras de la immanencia.) Princeton University Press, Princeton, 1989. 244 y 225 pp. 35 \$ cada vol.

Y. Yovel es profesor de filosofía en la Universidad hebrea de Jerusalén y fundador y presidente del Jerusalem International Spinoza Institute. El estudio contenido en esta obra en dos volúmenes es tan original como ambicioso. Presenta a Spinoza como el pensador más importante de la modernidad, que anticipa la secularización, el ascenso de la ciencia natural, la crítica bíblica, la Ilustración, el estado democrático liberal y, por lo que respecta a sus hermanos judíos, la desintegración de la vida en ghetto. Spinoza fundó su revolución filosófica en un principio radical que el autor designa aquí como «filosofía de la immanencia». De acuerdo con este principio, la existencia en este mundo es todo lo que hay y resulta por tanto la única fuente de mérito moral y de obligación política. Yovel se acerca a las ideas espinosistas recabando información histórica y literaria, además de filosófica. Construye su cuadro sobre Espinosa en dos libros complementarios, pero dotados de la suficiente independencia como para poder ser leídos el uno sin el otro.

«El Marrano de la razón» remonta los orígenes de la idea de immanencia hasta los antepasados marranos españoles y portugueses: como se sabe, judíos que habían sido forzados a convertirse al cristianismo, pero que continuaban practicando en secreto su antigua religión. El mismo Espinosa, sin pertenecer a este grupo tuvo un intenso contacto con él en Holanda. Yovel sostiene y muestra que esa forma de vida produjo una mezcla de judaísmo y cristianismo que acabó minando una y otra religión y que sólo podía conducir al escepticismo racional y al secularismo.

Mediante análisis muy pormenorizados, Yovel hace ver cómo otros motivos de la experiencia y de la mentalidad de los marranos españoles reaparecen en Espinosa, aunque en un contexto y a secularizado: una disposición de ánimo fuertemente mundana, una identidad religiosa dividida, la oposición entre vida interior y pública, la búsqueda de salvación por caminos ajenos a la ortodoxia oficial y un especial talento para el doble lenguaje. En Espinosa, el «marrano de la razón», todos esos motivos sufren la metamorfosis de una forma reli-

gioso-transcendente a un mundo secularizado, dominado por la razón y la inmanencia.

Un aspecto novedoso del estudio de Yovel se refiere al ambiente judío en el Amsterdam de aquel tiempo y que excomulgó de la sinagoga al joven Espinosa. No se trata de un judaísmo estrecho y fanático sino altamente civilizado, con inclinaciones cosmopolitas y que trató a de renovar la identidad judía y construir una «nueva Jerusalén» en Holanda. El Epílogo de este primer volumen examina la relevancia de Espinosa para los judíos de hoy y la cuestión de si él fue el primer judío secularizado.

En «Las aventuras de la Inmanencia» Yovel descubre la presencia de la revolución filosófica de Espinosa en la obra de pensadores posteriores que ha contribuido a conformar la mentalidad moderna. De forma expresa o implícita, la influencia de Espinosa en las figuras más heterodoxas e innovadoras de los últimos dos siglos (Goethe, Kant, Hegel, Heine, Marx, Nietzsche, Freud, Einstein) ha sido enorme. En todos ellos, considera el autor, se perciben los motivos espinosistas puestos de relieve en el volumen anterior: la realidad inmanente es todo lo que hay, es la única fuente de validez ética y política y el reconocimiento de esta inmanencia es la condición necesaria de toda liberación o redención humana.

POTT, Martin: *Aufklärung und Aberglaube. Die deutsche Frühaufklärung im Spiegel ihrer Aberglaubneskritik*. (Ilustración y superstición. La primera ilustración alemana reflejada en su crítica de la superstición.) Max Niemeyer Verlag, Tübinga, 1992. 454 pp. 136 DM.

Tan característica de la personalidad filosófica y literaria de la Ilustración alemana es su propuesta de metas programáticas (la autonomía del pensar y la mayoría de edad), como su lucha y controversia contra toda forma de error, contra los prejuicios, el fanatismo y, en especial, contra, la superstición. La obra de Pott aborda la ilustración alemana desde esta óptica, pues considera que su interpretación como «liberación de la superstición» resulta decisiva en su autodefinition, merced a fuentes hasta ahora apenas tenidas en cuenta. Ya en la primera Ilustración alemana (1690-1740) se constituyen los modelos y los referentes esenciales de la crítica ilustrada contra la superstición. Es posible rastrearlos en fuentes materiales muy diversas: en la teología, la medicina, la filosofía, el derecho, la ciencia natural, etc., reunidas aquí por el autor.

A lo largo de seis capítulos, dotados de suficiente autonomía como para que pueda leerse cada uno por sí mismo, se van dibujando los perfiles precisos de un movimiento que atraviesa todas las ciencias y las artes del siglo XVIII y que se define por su polémica con todas las formas de error y opresión basadas en la superstición. La filosofía y la crítica de la religión, la emancipación moral, la crítica de la brujería y de la melancolía pietista, y la medicina ilustrada, nos introducen en una vertiente de la ilustración siempre percibida, pero nunca suficientemente investigada.

TOPISCH, Ernst: *Die Voraussetzungen der Transzendentalphilosophie* (Los presupuestos de la filosofía trascendental.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1992 (2.^a edición), 222 pp. 74 DM.

Topisch sometió en 1975 a la primera crítica kantiana a una investigación desde el análisis de la cosmovisión, que ponía de relieve muchos presupuestos de la filosofía kantiana compartidos con tradiciones mítico-religiosas y metafísicas. Pero el eco de su trabajo no fue el esperado:

«La esperanza de que la primera edición de este libro proporcionara a la investigación sobre Kant nuevos impulsos no se ha cumplido. Permaneció más bien en vías muertas. Con todo, un crítico ha confirmado que mi trabajo «no sólo plantea la pregunta por el futuro del «viejo pensamiento europeo»..., sino también por la filosofía en general». Esto corresponde

por entero a las intenciones del autor: debía mostrarse por medio de una investigación monográfica que los puntos de vista críticos propios del análisis de la cosmovisión acreditan su validez en uno de los filósofos más famosos, lo que debe traer consigo amplias consecuencias para la filosofía tradicional en su conjunto. Pero de algo tan explosivo se ha preferido retirar las manos.

«Así que me he impuesto la tarea de llevar más allá aquellas ideas desarrolladas entonces y de tratar de modo más detallado aquellas cuestiones que en su momento se abordaron sólo por encima, o que no se han tomado en consideración. De este modo has surgido un libro casi nuevo y ojalá que los caminos de investigación indicados por él se recorran más que hasta ahora.» (Del Prólogo del Autor a la segunda edición.)

ODERO, José Miguel: *La fe en Kant*. Eunsa, Pamplona, 1992. 622 pp. 4.175 ptas.

Objetivo de esta investigación no ha sido proporcionar una nueva exposición e interpretación de la filosofía religiosa de Kant. Su autor ha querido centrarse en la teoría kantiana de la fe y ha procurado, en la medida de lo posible, mencionar los presupuestos principales de esa teoría, discutiéndolos, pero sin enredarse en una polémica sobre los tópicos de su epistemología. Al hilo de la lectura de las Obras de Kant ha descubierto la riqueza de matices de un pensamiento clásico, que aún permanece vivo y cuya problemática todavía resulta actual.

Tras un capítulo introductorio, siguen dos capítulos de tipo histórico, en que asistimos a la evolución intelectual de Kant respecto a su pensamiento sobre la fe. Los demás capítulos, que son sistemáticos, comprenden el estudio de algunos rasgos antropológicos y aspectos religiosos de la fe. En el epílogo, además de algunas observaciones conclusivas, hallamos también consideraciones de tipo crítico o valorativo sobre el concepto de fe de Kant.

MARTINEZ MARZOA, Felipe: *De Kant a Hölderlin*. La balsa de la Medusa. Visor, Madrid, 1992. 152 pp. 1.200 ptas.

Según el autor de este ensayo, para poder acercarse desde la historia de la filosofía a la trayectoria de Hölderlin es fundamental precisamente aquella lectura de Kant que queda descartada cuando este pensador es leído desde dentro del idealismo. Esa lectura y el propio Hölderlin señalan a algo que, por ser lo que el idealismo pretende reducir, es determinante en la historia del propio idealismo.

DESTUTI DE TRACY: *La mémoire sur la faculté de penser: De la métaphysique de Kant, et autres textes*. Corpus des Oeuvres de Philosophie en langue française, Fayard, 1992. 312 pp.

Se trata de una colección de siete estudios de Tracy (1754-1836), que datan, concretamente, de los años 1778-1802: 1) Sobre un sistema metódico de bibliografía (pp. 13-30), que revela ya la polifacética personalidad del autor; 2) Memoria sobre la facultad de pensar (pp. 31-178), extenso estudio filosófico, dividido en tres partes y diez capítulos, sobre la manera de adquirir el conocimiento de los cuerpos exteriores y el propio, sobre las facultades particulares y la facultad cogitativa, así como sobre el esclarecimiento de algunas dificultades relativas a la actividad de las facultades elementales del pensamiento; 3) Disertación sobre algunas cuestiones de ideología (pp. 181-202), que aporta nuevas pruebas de cómo debemos a la sensación de resistencia el conocimiento de los cuerpos, hasta el punto de que no sería posible ningún juicio con anterioridad a tal conocimiento; 4) Disertación sobre la existencia

Noticias de libros

(pp. 203-222), centrándose en la hipótesis de Malebranche y Berkeley a este propósito; 5) Reflexión sobre los proyectos de pasiografía (pp. 223-237), estudio sobre los problemas de lenguaje y escritura universales; 6) De la metafísica de Kant (pp. 241-294), en forma de observaciones a una obra titulada: «Ensayo de una sucinta exposición de la Crítica de la razón pura», por J. Kinder; 7) Sobre las Cartas de Descartes (pp. 295-306), brevísimo comentario reivindicativo sobre la figura del famoso filósofo y matemático francés.

GRAMS, Wolfgang: *Karl Philipp Moritz. Eine Untersuchung zum Naturbegriff zwischen Aufklärung und Romantik* (Karl Philipp Moritz. Una investigación sobre el concepto de naturaleza entre la Ilustración y el Romanticismo). Westdeutscher Verlag, Opladen, 1992. 306 pp. 52 DM.

En cuatro capítulos, Wolfgang Grams investiga algunos aspectos del concepto de naturaleza en la obra de Karl Philipp Moritz, un «genio fronterizo» entre la ilustración y el romanticismo. A la vez se estudia la relación de naturaleza, individuo y sociedad hacia finales del siglo XVIII. La percepción de la naturaleza se descubre como actividad estética. La naturaleza se convierte en espacio social en que el sujeto ejercita su socialidad. Tal como se nos presenta en esta investigación la concepción que Moritz tiene de la naturaleza, su obra nos puede prestar buenos servicios en la discusión ecológica actual.

SANDKAULEN-BOCK, Birgit: *Ausgang vom Unbedingten. Über den Anfang in der Philosophie Schellings*. (Salida de lo incondicionado. Sobre el comienzo en la filosofía de Schelling.) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1990. 186 pp. 50 DM.

Schelling intenta enlazar el pensamiento de lo incondicionado o absoluto con el del comienzo radical, principio de un sistema que ha de fundamentarse a partir de él, que puede explicar el enigma del mundo. El camino del pensamiento de Schelling no representa más que el afán de cumplir este programa, cuya dificultad se refleja en las nuevas aporías que surgen al llevarlo a cabo. Birgit Sandkaulen-Bock trata de descubrir estas aporías, de investigar su repercusión a lo largo de toda la carrera filosófica de Schelling desde sus primeras creaciones sistemáticas hasta la última etapa de su pensamiento.

Este libro nos puede ayudar a comprender mejor la evolución del pensamiento filosófico de uno de los principales filósofos idealistas alemanes. ¿Cómo pretende Schelling construir una filosofía de la identidad? ¿Es posible una filosofía de la identidad? A lo largo de sus páginas notamos el esfuerzo de la autora por acercarnos a las raíces o fundamento último de un pensamiento filosófico, que a veces se ha minusvalorado debido a la perplejidad insuperable que produciría su evolución intelectual, a la aparente confusión de sus ideas filosóficas.

RIPALDA, José María: *Fin del clasicismo. A vueltas con Hegel*. Editorial Trotta, 1992. 262 pp. 2.807 ptas.

El autor realiza una original evocación de Hegel en la época de la postmodernidad. Tesis fundamental de este libro es que la filosofía de Hegel, lejos de constituir la culminación de la metafísica occidental, es más bien un intento de restaurarla tras su destrucción. En una reflexión desenfadada sobre las partes fundamentales del sistema hegeliano (lógica, filosofía de la naturaleza y filosofía del espíritu), trata también de explorar el enorme contenido condensado en un sistema que anticipa nuestro presente tardocapitalista desde la perspectiva de la eternidad. Dentro de su evocación de la filosofía del espíritu, presta especial atención

a la filosofía política, filosofía de la historia, estética, filosofía de la religión e historia de la filosofía. Termina el libro con un epílogo titulado Hölderlin, una amplia selección bibliográfica y un índice de nombres.

CORETH, Emerich / NEIDL, Walter M. / PFLIGERSDORFFER, G. (Ed.): *Filosofía cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX. Tomo 1 Nuevos enfoques en el siglo XIX*. Traducción de Eloy Rodríguez Navarro. Ediciones Encuentro, Madrid, 1993. 8.600 ptas.

En los dos últimos siglos han aparecido no pocos filósofos, escuelas de pensamiento y movimientos intelectuales católicos que han realizado a su manera algo importante que no puede olvidarse ni perderse, sino que debe conservarse y hacerse fecundo. Pero muchos de ellos son poco conocidos, otros están ya completamente olvidados y la mayoría de ellos han sido ignorados. En los libros y manuales de historia de la filosofía apenas se los menciona.

Esta obra en tres tomos trata por primera vez de un modo global a todos aquellos pensadores y escuelas de pensamiento que han filosofado en los dos últimos siglos dentro del ámbito católico. En este primer tomo se presenta a aquellos filósofos que intelectualmente hay que incluir en el siglo XIX, pero que en sentido estricto no pueden colocarse en la neoescolástica. Se dedican dos capítulos a filósofos españoles: uno a Balmes y otro a Donoso Cortés.

Se necesita gran osadía para emprender una publicación de este tipo, magníficamente presentada, en la actual situación filosófica española. Ediciones Encuentro la ha tenido y, por ello, hay que manifestarle un justo reconocimiento. En el próximo número de *DIALOGO FILOSOFICO* deseamos hacer una presentación crítica de este primer tomo.

LÖWIRTH, Karl: *Der Mensch inmitten der Geschichte. Philosophische Bilanz des 20. Jahrhunderts* (El hombre en medio de la historia. Balance filosófico del siglo XX). Edición de Bernd Lutz. Editorial J. B. Metzler, Stuttgart, 1990. 390 pp. 48 DM.

Nos complace presentar esta obra de una de las personalidades más notables de la filosofía alemana del siglo XX. Se recogen en ella varios importantes ensayos, publicados entre 1932 y 1970. Sus títulos: Filosofía de la existencia, Decisionismo político, El nihilismo europeo (Consideraciones sobre la prehistoria de la guerra europea), Historia del mundo y salvación, Naturaleza e historia, Naturaleza y humanidad del hombre, Marxismo e historia, Hombre e historia, Consideraciones sobre la diferencia de Oriente y Occidente, Nietzsche después de sesenta años, Sobre el sentido de la historia, La fatalidad del progreso, Cristianismo, historia y filosofía, La pregunta de Heidegger por el ser..., Verdad e historicidad.

En ellos notamos cómo Karl Löwith, no sin el influjo de su trato con las culturas del Oriente lejano, se distancia de la filosofía alemana contemporánea. Rechaza, por ejemplo, los proyectos de humanidad del marxismo y del existencialismo. Ni siquiera Heidegger, su antiguo maestro, se libra de su aguda crítica. Quienes deseen introducirse en su pensamiento, tienen en este libro un excelente medio para realizar sus deseos.

CASINI, Leonardo: *La riscoperta del corpo. Schopenhauer, Feuerbach, Nietzsche* (El redescubrimiento del cuerpo. Schopenhauer, Feuerbach, Nietzsche.) Edizioni Studium, Roma, 1990. 346 pp. 32.000 Liras.

La dimensión corpórea de la persona humana ha sido objeto de redescubrimiento y revalorización en la filosofía, en la cultura y en la conciencia común contemporánea. Este fenómeno, que se puede rastrear en Jung, en Husserl, en Merleau-Ponty, entre otros, hace justicia a la integridad de la realidad del hombre, frente a los olvidos del racionalismo y del

idealismo. El autor, especialista en filosofía alemana de los siglos XVIII y XIX, bucea en las raíces antiidealistas de esta revalorización del cuerpo que, desde diversas y divergentes, perspectivas, se encuentran en Schopenhauer, Feuerbach y Nietzsche. Los tres se acercan a la dimensión corpórea desde una inspiración vitalista, y la ven como una realidad unitaria de voluntad, fuerza y tensiones, penetrada de una racionalidad inmanente. Pero olvidan la vertiente opuesta: la del cuerpo como límite, negatividad, precariedad y contingencia.

El cuerpo humano presenta una ambigüedad, que los tres autores estudiados eluden, sea en la negación nirvánica schopenhaueriana, en la resignación feuerbachiana a la naturalidad de la muerte o en el nihilismo trágico nietzscheano. Esta ambigüedad ineludible debe pensarla la filosofía hasta el fondo, sin olvidar ninguno de sus polos, para que la reconciliación del hombre con su corporalidad contribuya a una más plena posesión de sí mismo.

SCHIRMACHER, Wolfgang (Ed.): *Schopenhauer, Nietzsche und die Kunst* (Schopenhauer, Nietzsche y el arte). Passagen Verlag, Viena, 1991. 398 pp. 49'80 DM.

Los trabajos que integran este volumen fueron presentados en el Congreso Internacional de Hamburgo dedicado a Schopenhauer y tratan sobre la relación de Schopenhauer y Nietzsche con el arte y la literatura. En ellos aparece la gran significación de estos autores cara al futuro. Se destaca su parentesco espiritual. Su discurso sobre el arte como forma de vida y sobre la estética como experiencia del mundo ha repercutido tanto en la escuela de Francfort como en Bataille y en la filosofía postmoderna. Su pensamiento también ha provocado cambios radicales en la ciencia del arte y en la teoría de la literatura. Termina el libro con casi cien páginas dedicadas a recensionar libros relacionados más o menos con la problemática del Congreso junto con una amplia selección bibliográfica.

DIAMOND, Cora: *The Realistic Spirit. Wittgenstein, Philosophy and the Mind*. (El espíritu realista. Wittgenstein, la filosofía y la mente.) The MIT Press, Cambridge (Massachusetts), Londres, 1991, 396 pp. 43,95 \$.

Los ensayos de la Autora recogidos en este libro comparten dos características: el espíritu realista en sentido no-metafísico en su comprensión de la filosofía y la referencia constante a Wittgenstein. Diamond estudia sobre todo sus difíciles escritos tardíos y se enfrenta decididamente con las interpretaciones comunes sobre la obra y la evolución de Wittgenstein. Según ella, todos los escritos del autor del *Tractatus* forman un todo coherente e interdependiente y muestra el desarrollo de su pensamiento en relación con la cuestión acerca de qué constituye el tratamiento filosófico de la mente. No puede mantenerse, como suele hacerse, que Wittgenstein evolucionara del realismo al anti-realismo; por el contrario, la unidad de su pensamiento hay que verla en su crítica a la metafísica y a las filosofías tradicionales por su falta de rigor lógico y argumentativo.

Aunque la atención de la Autora se dirige sobre todo a la naturaleza de la racionalidad, realiza también incursiones en el campo de la ética, lejos de las posiciones en boga, utilitaristas, kantianas o de la tradición de la virtud, siguiendo también la traza de Wittgenstein, cuya filosofía puede mostrarse de mayor incidencia práctica de lo que suele creerse.

NESKE, Günther / KETTERING, Emil (Ed.): *Antwort. Martin Heidegger im Gespräch* (Respuesta. En diálogo con Martin Heidegger). Neske, Pfullingen, 1988. 292 pp. 39'80 DM.

La publicación del libro de Víctor Farias *Heidegger y el nazismo* (París, 1987) provocó en Francia una fuerte irritación entre los admiradores de Heidegger. Lo conocido hacía mu-

cho tiempo fue presentado como nuevo y, por primera vez, se le prestó atención en un amplio frente publicitario. La conmoción se extendió pronto al ámbito de lengua alemana.

Los editores de este libro, que aún no habíamos presentado en DIALOGO FILOSOFICO, han querido responder a la reacción provocada por el libro de Fañás con la publicación de dos entrevistas hechas al mismo Heidegger y de varios escritos breves de discípulos, contemporáneos, etc. ¿Por qué el filósofo más significativo, quizás, del siglo XX, a causa de un error político, ha sido puesto en cuestión, sospechando unos que la raíz de tal error latía en su propio pensamiento y juzgando otros que la relación de Heidegger con el nazismo se debió no a su propio pensamiento, sino a las especiales circunstancias de los años treinta en Alemania? Entre los autores de los escritos figuran pensadores muy conocidos en el ámbito de lengua española: H.G. Gadamer, J. Derrida, E. Lévinas, K. Löwith, H. Arendt y K. Jaspers.

Se ha querido ofrecer al lector un material que le permita formarse un juicio lo más objetivo posible sobre la cuestión del presunto nazismo de Heidegger. Aparece claro que el problema es muy complejo y su solución no puede ser sencilla.

ZUCAL, Silvano: *La Weltanschauung cristiana di Romano Guardini*. Centro Editoriale Dehoniano, Bologna, 1988. 495 pp. 50.000 L.

Con motivo del centenario del nacimiento de Romano Guardini, el Istituto Trentino di Cultura se propuso recoger en un curso monográfico el legado intelectual de nuestro pensador y proponerlo a las nuevas generaciones que no han apreciado todavía el vigor espiritual, la fuerza especulativa, la sensibilidad a los problemas del tiempo de este pensador nacido en Verona (Italia) en 1885 y muerto en Munich en 1968. Quién fue Guardini: aspectos biográficos, su cristología, su eclesiología, su antropología, cuestiones fronterizas como su discurso acerca de el poder o el ocaso de la Edad Moderna, Romano Guardini hermeneuta, son los aspectos del Maestro recogidos en este volumen. Guardini no sólo es el *Praeceptor Germaniae* que enseñó a los jóvenes alemanes la resistencia y la fidelidad interior en tiempos difíciles como los del nacionalsocialismo, sino el teólogo y filósofo hermeneuta no profesional o académico, sino sapiencial, que tocaba los temas con sabiduría, se advertía en él un gran estilo y era hondamente sensible a los problemas del tiempo y sobre todo a los problemas más hondos del ser del hombre.

RAMOS CENTENO, Vicente: *Utopía y razón práctica en Ernst Bloch*. Prólogo de Javier Muguerza. Ediciones Endymion, Madrid, 1992. 320 pp.

Este texto de Vicente Ramos fue presentado como tesis doctoral en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense. Pertenece con este ensayo nuestro autor a los especialistas en el estudio de E. Bloch, que es considerado singularmente como primando en su pensamiento la razón práctica. Ocupan sin embargo el primer plano de su exposición otros aspectos del pensamiento del filósofo marxista: el papel de Bloch en su lucha contra el nihilismo, la reivindicación aquí y ahora de un marxismo filosófico, la inclusión en dicho programa de una recuperación de la religión, etc. Entreteje todo el entramado de su pensamiento el concepto de utopía. Termina el libro adhiriéndose nuestro autor a un socialismo democrático como remedio para acabar con los males de las víctimas de este mundo.

SÄNDIG, Brigitte: *Albert Camus*. Reclam Verlag, Leipzig, 1992. 330 pp. 18 DM.

Albert Camus ha representado dentro de este siglo... la herencia viva de esa larga serie de moralistas, cuya obra representa posiblemente lo más original de lo que ha producido la lite-

Noticias de libros

ratura francesa. Su humanismo tenaz, al mismo tiempo estrecho y puro, al mismo tiempo estricto y sensible, sostuvo una lucha desigual contra los violentos y monstruosos acontecimientos de nuestro tiempo. Pero precisamente mediante su firme negativa dio testimonio en medio de esta época de la existencia de la ley moral». Así escribía J.-P. Sartre en la nota necrológica sobre su antiguo amigo y posterior oponente, muerto en accidente de tráfico en 1960.

La figura de Camus, unida íntimamente a su pensamiento, es el símbolo de una fe humanista de fuerte contenido moral, que protesta contra el sinsentido que la amenaza. B. Sändig ofrece una pormenorizada introducción a su pensamiento y su vida, en la que las obras de Camus van apareciendo al hilo de su biografía. Posiblemente es el único modo de entenderlas adecuadamente.

LAZCANO, Rafael: *Panorama bibliográfico de Xavier Zubiri*. Prólogo de Carmen Castro. Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 1993. 275 pp. 2.500 ptas.

Esta novedad editorial es, sin duda, una de las contribuciones más valiosas al estudio de Zubiri en el décimo aniversario de su fallecimiento del que hacemos memoria este año. Prologada por Carmen Castro de Zubiri y cuidadosamente dividida en ocho partes –cuatro de bibliografía y cuatro índices– la obra habla por sí misma de la pericia de su autor, el padre agustino Rafael Lazcano, ya avezado en estas tareas de recopilación bibliográfica como lo muestran su bibliografía sobre Fray Luis de León y su *Bibliographia Missionalia Augustiniana América Latina* de reciente aparición.

En el libro, el lector encontrará reunidas con método y precisión todas las referencias bibliográficas de y sobre X. Zubiri: libros, homenajes, tesis doctorales, artículos, notas informativas, recensiones, traducciones a otros idiomas, crónicas y artículos de prensa.

Muchos son los títulos que ha logrado incorporar su autor a esta bibliografía zubiriana, descubriendo cientos de datos nuevos y sobre todo, añadiendo un escrito de Zubiri hasta el presente ignorado, pero publicado en 1932, según indica el mismo autor en la presentación del libro. Otros hallazgos sorprendentes pueden verse en cada una de las partes de esta obra publicada al comienzo mismo de este año.

La obra de Rafael Lazcano nos estimula a estudiar la figura y el pensamiento del mayor metafísico español del siglo XX y a descubrir la sintonía que los grandes espíritus, como S. Agustín y Zubiri, mantienen por encima del tiempo y del espacio. Zubiri, en efecto, gustaba citar aquellas palabras del obispo africano: «Busquemos como buscan los que aún no han encontrado y encontremos como encuentran los que aún han de buscar».

CASTRO DE ZUBIRI, Carmen: *Biografía de Xavier Zubiri*. Prólogo de Gregorio Gómez Cambres. Edinford, Málaga, 1992.

Lo más valioso de este libro son las páginas escritas por la viuda de Zubiri, Carmen Castro, que se define a sí misma como «escribidora» y no como escritora-creadora. A pesar de este gesto de humildad y de la falta de distancia afectiva que la propia autora reconoce, Carmen Castro nos ofrece, con su acento tan femenino y su prosa elegante, a un Zubiri que no sólo perdura en su obra, sino en la memoria y en el afecto de cuantos le conocieron. Por eso, la biografía de Zubiri no sólo interesará a los estudiosos de su pensamiento, sino a todos los que desean conocer la historia de la cultura española en el siglo XX, y especialmente a las generaciones jóvenes.

El libro contiene, además del prólogo, un escrito ya anterior de Carmen Castro titulado *Breve recorrido de una vida*. A él se han añadido tres anexos, con especial atención a la figura de Ignacio Ellacuría, y una bibliografía de Zubiri. A través de sus páginas conocemos múltiples detalles, anécdotas y avatares que bien conocemos quienes hemos tenido la fortu-

na de dialogar con la autora. Todo ello contribuye a formar una idea más completa del cuadro de intereses y relaciones, de la formación y talante personal del insigne «profeso en filosofía» que era Zubiri. Por ende, nos ayuda a comprender las raíces biográficas de algunos aspectos de su obra.

En la Confesión V de San Agustín leemos que «muchos grandes espíritus, dignísimos de imitación, se dedicaron al estudio de su sabiduría con su mujer a su vera». Sin duda Zubiri ha sido uno de ellos, y su esposa una testigo excepcional que nos entrega al pensador en su vertiente íntima, como alguien digno no sólo por lo que pensó sino por su modo de ser hombre.

AGUIAR LOPEZ, José María: *Transcendencia y alteridad. Estudio sobre Lévinas*. EUNSA, Pamplona, 1992. 342 pp. 2.900 ptas.

Lévinas es uno de los pensadores más sugerentes y significativos de nuestro tiempo. Su pensamiento, realizado en diálogo con los avatares de nuestro siglo y con sus más prominentes filósofos, nos ayuda a comprender los núcleos del debate intelectual de nuestro tiempo.

Este estudio desarrolla las principales líneas de pensamiento de Lévinas, por lo que resulta válido como introducción general a su filosofía. Sin embargo, su propósito es más amplio, ya que ofrece una interpretación crítica de la principal aportación de Lévinas: el estudio del Otro. En una época de rechazo a las concepciones cerradas y sistemáticas, de un general interés por lo diverso y lo otro, han proliferado las denuncias frente al imperio de la razón. Lévinas comparte este aprecio por lo Otro, pero no se conforma con una aproximación a los diverso desde un pensamiento débil, sino que pretende pensar la alteridad desde una ética fuerte.

ARENS, Edmund (Ed.): *Habermas e la teologia. Contributi per la ricezione, discussione e critica teologica della teoria dell'agire comunicativo*. (Habermas y la teología. Contribuciones para la recepción, discusión y crítica teológica de la teoría del actuar comunicativo.) Traducción del alemán al italiano de Dino Pezzetta. Introducción a la edición italiana de Roberto Mancini. Queriniana, Brescia, 1992. 240 pp. 28.000 L.

Se trata de una obra concebida en clave interconfesional, interdisciplinar e internacional. Los seis artículos que la integran provienen del área de lengua alemana e inglesa. El diálogo que en ellos se desarrolla no sólo compromete a la teología fundamental y a la dogmática, sino también a la doctrina social cristiana y a la teología práctica. Sus autores son: E. Arens, H. Peukert, F. Schüssler Fiorenza, N. Mette, P. Ficher y M.L. Lamb.

PATELLA, Giuseppe: *Sul postmoderno. Per un postmodernismo della resistenza*. (Sobre lo postmoderno. Por un postmodernismo de la resistencia.) Edizioni Studium, Roma, 1990. 180 pp. 19.000 Liras.

El postmodernismo ha tenido en los últimos años algo de la suerte de las modas filosóficas. Estalló como un gran debate de partidarios y detractores y ha ido apagándose poco a poco de las páginas de los libros y de los debates. Tal vez en parte porque la muy diversa extracción de sus representantes hizo del mismo término algo ambiguo y equívoco. Es preciso empezar a hacer un balance sereno de lo que ha supuesto o de la realidad a que apuntaba. Este libro de Patella se ha propuesto esta tarea. Recorre sus autores más representativos, examina las teorías literarias que confluyen en él (postestructuralismo,

Noticias de libros

deconstruccionismo, etc.) y trata de interpretar el fenómeno postmoderno a partir del conjunto de campos en los que el concepto ha tenido mayor influencia (filosofía, literatura, estética, política, etc.). La conclusión del autor es que la postmodernidad, pese a haberse identificado con resignación, pesimismo y colaboración con el «status quo», puede y debe entenderse como una nueva forma de resistencia y de creatividad para el futuro.

HEREDIA SORIANO, Antonio (editor): *Exilios filosóficos de España*. Actas del VII Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1992.

El VII Seminario de historia de la filosofía española e iberoamericana tuvo lugar en Salamanca los días 24 al 28 de septiembre de 1990. Esta tarea bianual de la Universidad de Salamanca va creciendo en volumen y significación y se ha convertido en un taller de hispanismo filosófico. En ella se va articulando y conformando una comunidad investigadora y docente dispuesta a trabajar por el patrimonio filosófico del mundo hispánico y a practicar un diálogo con la cultura actual. A falta de poder dar cumplimiento a otros proyectos, como la creación de un «Instituto Universitario de Historia del Pensamiento Filosófico Español e Iberoamericano», esta comunidad universitaria nos ofrece el encuentro periódico y sus actas como un estímulo para superar nuestra ignorancia respecto a nuestros propios valores en el campo de la filosofía, y también como un lugar de encuentro entre hispanistas de origen español o extranjero.

El presente volumen recoge un total de 33 ponencias del Seminario organizadas en siete partes. La primera parte es la que da el título al VII Seminario (Exilios filosóficos de España), con ponencias sobre el exilio filosófico en Argentina y la figura de Serafín Álvarez, el intraexilio filosófico de Unamuno, el legado de José Gaos al pensamiento latinoamericano, la obra de Augusto Pescador Sarget, el exilio filosófico en la obra de María Zambrano, la «Unión de Profesores Universitarios Españoles en el Extranjero» y una ponencia conclusiva sobre el exilio filosófico español.

CLÁSICOS

FIGINO, Marsilio: *Sobre el furor divino y otros textos*. Selección de textos, introducción y notas de Pedro Azara. Traducción de Juan Maluquer y Jaime Sainz. Anthropos, Barcelona, 1993. XCVIII + 105 pp. 1.602 ptas.

Profundamente marcado por Platón y el neoplatonismo, Marsilio Ficino (1433-1499) redefinió el antiguo concepto platónico de «furor divino» en un sentido que ha ejercido una poderosa influencia en el nacimiento y desarrollo del moderno concepto de arte. El furor divino es para Ficino la causa y el efecto del encuentro entre el artista-poeta y Dios. Los artistas posteriores que se sirvieron de esa idea (como Ronsard y Bruno, poetas de finales del Manierismo, los teóricos de la pintura, como Lamazzo, los barrocos franceses de la Academia, como de Piles) supieron dignificar el arte y divinizar al artista genial, mostrando que, al igual que los filósofos y los místicos de la Antigüedad, los creadores inspirados por el furor divino también alcanzaban a entrar en contacto con Dios y, ya en el umbral de la modernidad, a ser Dios.

Un amplio estudio introductorio dibuja el contexto histórico y las líneas maestras que permiten adentrarse comprensivamente en los textos seleccionados de Ficino.

LOCKE, John: *La conducta del entendimiento y otros ensayos póstumos*. Edición bilingüe. Introducción, traducción y notas de Angel M. Lorenzo Rodríguez. Anthropos, Barcelona, 1992. 340 pp. 2.500 ptas.

Es muy frecuente que el pensamiento de cualquier gran filósofo se vea reducido por la vía de las divulgaciones a un esquema caricaturesco, carente de todo matiz y despojado de toda la sutileza que el pensador en cuestión imprimió a su mirada. Algo de esto ha sucedido con el pensamiento de Locke, apenas considerado más que como un preámbulo necesario de Hume. Sin embargo, Locke fue un genio creador, dotado de una enorme vitalidad de pensamiento, cuya obra resultó determinante en prácticamente todas las direcciones del pensamiento ilustrado. La publicación de estos escritos póstumos, que se tiene el acierto de ofrecer en edición bilingüe, puede contribuir a un mejor conocimiento del filósofo inglés y a evitar reduccionismos deformantes de su pensamiento.

LACHELIER, Jules: *Du fondement de l'induction suivi de psychologie et métaphysique et de notes sur pari de Pascal*. (Fundamento de la inducción, seguido de Psicología y metafísica y de Notas sobre la apuesta de Pascal). Corpus des oeuvres de Philosophie en langue française. Fayard, Paris, 1992. 180 pp. 160 FF.

Lachelier es uno de los principales representantes de la tradición espiritualista e idealista francesa del siglo XIX, uno de los más destacadas defensores de la corriente doctrinal a veces llamada «positivismo espiritualista» francés, en una línea que va de Maine de Biran y, sobre todo, de Ravaisson, a Boutroux y hasta a Bergson. De los tres escritos suyos que aquí se publican, el primero, El fundamento de la inducción, es una tesis de doctorado defendida en 1871 y publicada ese mismo año. El segundo, Psicología y metafísica, es un artículo publicado en el número de mayo de 1885 de la Revue philosophique. El tercero, Notas sobre la apuesta de Pascal, apareció publicado por primera vez en el número de Junio de 1901 de esa misma revista. La lectura de los tres puede constituir una buena introducción a su pensamiento.

KIERKEGAARD, Søren: *Der Begriff Angst*. (El concepto de angustia.) Traducción del danés al alemán de Gisela Perlet. Epílogo de Uta Eichler. Philipp Reclam, Stuttgart, 1992. 240 pp. 10 DM.

Es uno de los ensayos más influyentes de Kierkegaard, que parte del problema del pecado original. Según su contenido la angustia juega una función clave para determinar lo que es el hombre: «El hombre es una síntesis de realidad anímica y corpórea. Pero una síntesis es sólo pensable si ambas partes se unen en una tercera. Esa tercera parte es el espíritu. ¿Cómo se comporta el espíritu respecto a sí mismo y a su presupuesto? Se comporta como angustia.» En último término el tema central de la obra es la libertad, su teoría y lógica y también sus posibilidades en la realidad. La angustia, por el contrario, es primariamente un signo de no libertad.

NEWMAN, John Henry: *La fe y la razón. Sermones Universitarios (1826-1843)*. Introducción, traducción y notas de Aureli Boix. Ediciones Encuentro, Madrid, 1993. 412 pp. 4.500 ptas.

La lectura de los libros de J. H. Newman constituyen no sólo el acceso a una profunda experiencia religiosa, sino también una apasionante aventura intelectual filosófica y teológica. Esto se cumple, de manera especial, tratándose de los sermones predicados ante la Uni-

versidad de Oxford en los años anteriores a su incorporación plena a la Iglesia Católica.

Su tema principal es el de las relaciones entre la fe y la razón. Se medita sobre las relaciones entre la ciencia y el Evangelio, sobre la religión natural como camino hacia la revelada, sobre la razonabilidad de la fe y los excesos de la razón, sobre la responsabilidad humana, etc. ¿Por qué un cristiano puede ser a la vez científico o filósofo y creyente? ¿Cómo se manifiesta Dios por los caminos de la naturaleza y de la historia? En su Apología manifestará que estos sermones tienen un carácter de investigación, porque iban dirigidos a un público ilustrado. La amplia introducción de Aureli Boix (pp. 9-38) nos ayuda a situarlos en el conjunto de su vida y de su obra.

WEBER, Max: *Politik als Beruf* (Política como profesión.) Epílogo de Ralf Dahrendorf. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1992. 96 pp. 4 DM.

Weber abre este texto prometiendo desilusión a sus oyentes. No es extraño si atendemos a las circunstancias en que nació lo que originalmente fue una conferencia. La Primera Gran Guerra acababa de terminar. En el invierno revolucionario de 1919 Weber se dirige a la Asociación Libre de Estudiantes de Munich, participando en un ciclo de conferencias que debía servir como guía a una juventud militarmente recién licenciada y profundamente afectada por la experiencia de la guerra. Es natural que se esperara de Weber una toma de posición sobre los inquietantes problemas inmediatos. Expresamente la excluye, pues lo que le interesa es profundizar en la profesión del político, en la política como profesión. De ese aparente descompromiso nace un texto clásico, válido para todo tiempo, que no desilusiona y del que se pueden extraer enseñanzas no sólo para aquel difícil momento, sino para todos aquellos en que, como el nuestro, la actividad política esté cuestionada (y, ¿en qué momento no lo está?) y requiera reinención.

ROSENZWEIG, Franz: *Das Büchlein vom gesunden und kranken Menschenverstand* (El librito del entendimiento humano sano y enfermo.) Editado e introducido por Nahum Norbert Glatzer. Jüdischer Verlag, Frankfurt, 1992. 128 pp. 25 DM.

La obra de Rosenzweig *La estrella de la salvación*, escrita en la I Guerra Mundial, es una referencia clave del pensamiento existencial. Este otro texto, redactado en 1921, es una versión simplificada de aquella obra y parte de la biografía del autor. Este carácter biográfico tiene un significado decisivo, pues se trata del último ensayo escrito por Rosenzweig antes de su enfermedad (tres meses después de terminarlo, Rosenzweig notó los síntomas de una parálisis que le impidieron en lo sucesivo el movimiento y el habla). En este pequeño tratado, Rosenzweig trata al seguidor de los viejos sistemas filosóficos conceptuales y especulativos como a un paciente afectado de parálisis, que puede curarse por medio del «nuevo pensamiento». El idealismo alemán es el blanco de su crítica, por pretender reconducir el mundo al yo de la percepción. Frente al vacío idealista, para Rosenzweig las leyes del pensamiento no son idénticas a las leyes de la realidad. El ser pensante no es una abstracción, pues su pensamiento no se refiere sólo a su espíritu (Geist), sino a la totalidad de su existencia.

CARNAP, Rudolf: *Mein Weg in die Philosophie*. (Mi camino a la filosofía.) Reclam, Stuttgart, 1993. 160 pp. 8 DM.

Carnap publicó esta autobiografía intelectual en 1963, siete años antes de su muerte. Su

lectura puede constituir un buena introducción no sólo a su vida, sino también a su pensamiento. Se divide en dos partes tituladas: I) Etapas de mi pensamiento; II) Problemas de la filosofía. Las últimas páginas (133-158) recogen una entrevista con Carnap, a la que añaden un epílogo de su entrevistador Willy Hochkeppel.

ZAMBRANO, María: *Notas de un método*. Mondadori, Madrid, 1989. 144 pp.

La obra de María Zambrano halla su eje creador en la relación del pensar con la experiencia. Relación practicada últimamente como razón poética en una originalísima confluencia de saber experiencial, filosofía, poesía y antropología religiosa.

Con estas Notas de un método, María Zambrano cumple una doble finalidad clarificadora. De una parte patentiza en forma transparente lo que ha sido una cuestión crucial de todo su pensamiento y especialmente de su última etapa centrada en la razón poética: el método, en cuanto camino indispensable a seguir, como el lugar, el medio de visibilidad donde la imagen sea real y el pensamiento y el sentir se identifiquen sin perderse el uno en el otro y sin anularse. De otra parte nos proporciona en este libro un modo de guía iluminador de los lugares esenciales de su obra. Vemos, a lo largo de sus páginas, cómo su concepción del método no reduce el logos a conciencia, sino que lo actualiza en todos los ámbitos del humano vivir. Las facultades humanas son destituidas de sus falsos prestigios analíticos y revertidas a ser órbitas, ámbitos para un vivir unitario superador de la escisión en que el individuo se ve obligado a estar separado de sí, ajeno, alienado de su propia vida. Y es la comprensión de los caminos del vivir humano lo que centra este camino propio de la unidad.

DISCIPLINAS

JANICAUD, Dominique: *A nouveau la philosophie*. Albin Michel, Paris, 1991. 236 pp. 125 FF.

La «muerte de Dios» y la de la metafísica no han logrado enterrar a la filosofía. ¿No está produciéndose su retorno? Después de tantas disertaciones sobre el fin de la filosofía, los filósofos han dejado de desertar y los científicos vuelven sus ojos hacia la reflexión filosófica.

Pero no hay que engañarse. No se trata de restaurar la vieja casa académica y retórica o de recaer en la ilusión de poseer las claves del saber y de jugar el papel de ministros de la reina de las ciencias. Dominique Janicaud comienza advirtiéndonos que no se vuelve a la filosofía más que, como último recurso, en una situación crítica por varias causas: la ausencia de finalidad en la expansión técnico-económica, el derrumbamiento del comunismo, etc.

Se vuelve a la filosofía en busca de las semillas de una nueva sabiduría, que salga al paso de la devastación cultural y moral producida por sistemas pretendidamente salvadores. Sus tareas han de estar presididas por el rigor del pensamiento y por la capacidad de apertura a las cuestiones más decisivas: el diálogo entre la tradición analítica y la fenomenológica, la meditación sobre el sentido y los valores. Con sano optimismo se nos diseña el país que habría de habitar una nueva filosofía.

GABRIEL, Gottfried & SCHILDKNECHT, Christiane (eds.): *Literarische Formen der Philosophie*. (Formas literarias de la filosofía.) Verlag J.B. Metzler, Stuttgart, 1990. VIII, 196 pp. 46 DM.

La filosofía se encuentra literariamente entre la poesía y la ciencia. En su intento de diferenciarse de la poesía se ha asimilado a las formas de la ciencia; y para evitar ser acaparada

Noticias de libros

por la ciencia, se ha poetizado. Esta peculiar posición de la filosofía se ve en sus formas de expresión, que se encuentran entre la poesía y el tratado. Las contribuciones de este volumen buscan los motivos de la elección de un género literario u otro en diversos autores de distintas épocas. La idea que guía estas reflexiones es la de que la forma literaria de la filosofía no es una cuestión meramente externa. Y esto es lo que se pone en claro a través de los análisis de los Diálogos platónicos, el género epistolar de Séneca, la *Quaestio* medieval, las formas de diálogo en Berkeley y Hume o los modos autobiográficos de Descartes. Pero también en los estilos literarios perfilados de modo menos claro, como los de los escritos de Herder, Kant o Merleau-Ponty, que también se estudian aquí, se muestra que la forma de presentar los propios pensamientos tiene una función metódica precisa.

Con ello, las diferencias de género de literatura y filosofía no quedan eliminadas, ni se pone en cuestión la exigencia metódica de los textos filosóficos. Pero se pone en claro el significado metódico de las formas literarias en filosofía, que con frecuencia se desconoce, y, con ello, se abre la posibilidad de una alternativa al cientismo y al deconstructivismo.

SCHMITZ, Hermann: *Der unerschöpfliche Gegenstand Grundzüge der Philosophie*. (El objeto inagotable. Elementos de la filosofía.) Bouvier, Bonn, 1990. 528 pp. 150 DM.

Contracorriente, en un momento en que prima el fragmento, la filosofía no orientada sistemáticamente, Hermann Schmitz publicó de 1964 a 1980 un sistema de filosofía en diez tomos (cinco volúmenes). A fin de facilitar el acceso a su sistema, matizar y corregir algunos puntos, sin cambiar nada esencial, nos ofrece el libro que presentamos a nuestros lectores. Lo divide, acomodándose a la acostumbrada clasificación de las disciplinas filosóficas, en nueve capítulos: 1) Introducción a la filosofía, 2) Ontología, 3) Antropología, 4) Teoría del conocimiento, 5) Cronología (el tiempo), 6) Coriología (El espacio), 7) Filosofía práctica, 8) Teiología (Lo divino) y 9) Estética.

El prólogo va precedido de los siguientes versos de Rilke: «Rosa, reinante desde tu trono, para los antiguos / fuiste un cáliz con sencillo borde. / Pero para nosotros eres la plena, innumerable flor, / el objeto inagotable». Ahí se inspira el título de este libro, con el que Schmitz intenta sugerir su actitud filosófica. Entiende la palabra «objeto», como Rilke, en un sentido amplio y no en un sentido reduccionista. Se trata de conceptualizar la objetividad de los objetos de modo distinto que las ciencias positivas.

Define a la filosofía como «el reflexionar del hombre sobre su propia situación en su ambiente». Para lo cual piensa que el método mejor sería el fenomenológico. No le servirían ni el método cartesiano, ni el método trascendental kantiano, ni el método dialéctico de Hegel... Su sistema filosófico, si atendemos a las consecuencias que su método implica respecto a los contenidos de su filosofía, parece que es integrable dentro del movimiento fenomenológico, aunque su manera de concebir el método fenomenológico difiere bastante de la concepción husserliana.

STOVE, David: *El culto a Platón y otras locuras filosóficas*. Traducción de Eugenia Martín. Cátedra, Colección Teorema, Madrid, 1993. 255 pp.

Stove es un iconoclasta de la filosofía. Pero escribe desde dentro de ella: como filósofo y para filósofos. El tono apasionadamente polémico de sus ensayos, en los que trata de descubrir los entresijos inconfesables de pensamientos muy serios, pretende rescatarnos de los perjuicios que esos pensamientos hayan podido causarnos. Por eso arremete contra los muertos (Platón, Hegel, Kant, Foucault) con tanta fuerza como contra los vivos (Popper, Nozick, Feyerabend, Goodman). El ingenio, la provocación y, con frecuencia, un fino y agudo sentido del humor acompañan sus incursiones filosóficas.

BOHNEN, Alfred y MUSGRAVE, Alan (Ed.): *Wege der Vernunft*. Festschrift zum siebzigsten Geburtstag von Hans Albert (Caminos de la razón. Homenaje con ocasión del setenta cumpleaños de Hans Albert). J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1991. 320 pp. 98 DM.

Los autores pertenecen al ámbito de lengua alemana y de lengua inglesa: K. R. Popper, A. Musgrave, J. Watkins, W. Meyer, W. Rödl, G. Vollmer, R. Boudon, E. Topitsch, etc. En consecuencia, parte de los artículos están en inglés y parte en alemán. Núcleos temáticos: razón crítica en metafísica y en ciencia, posibilidad del conocimiento, fe y razón, espíritu y sociedad, problemas fundamentales de la praxis racional.

Especial interés reviste la introducción de Alfred Bohnen. Concluye afirmando que el significado fundamental de la obra de Hans Albert reside en las respuestas específicas que hay a las preguntas por la posibilidad de la racionalidad humana en un mundo de hombres falibles. Que no haya un camino que nos conduzca a una solución definitiva de los problemas no significa que todos nuestros esfuerzos por solucionar los problemas sean inútiles y equivalentes. Pues por todas partes el método de la prueba crítica nos posibilita el descubrir el camino mejor y más adecuado.

SCHULZ, Walter: *Subjektivität im nachmetaphysischen Zeitalter*. Aufsätze (Subjetividad en la época postmetafísica. Artículos). Neske, Pfullingen, 1992. 380 pp. 82 DM.

Todavía quedan en nuestra actual situación filosófica algunos ilustres representantes de la filosofía de la subjetividad. A ellos pertenece Walter Schulz, catedrático de filosofía en la Universidad de Tübingen desde 1955 hasta 1978, fecha de su jubilación. En el prólogo de este nuevo libro, que presentamos a nuestros lectores, podemos leer: «Actualmente ha continuado agravándose la destrucción de la subjetividad, especialmente en el pensamiento postmoderno: el yo no es ninguna unidad, sino una pluralidad, una fábula de interpretaciones. Se proclama la muerte de la subjetividad. No hay que negar la rectitud lógica de este desarrollo. No es posible una vuelta a la filosofía moderna. Pero ¿significa esto que se debe asentir irreflexivamente a los que anuncian la muerte de la subjetividad?». Y él mismo responde a continuación: «¿Quién ha hecho conocer la impotencia de la subjetividad? Fue la subjetividad misma la que reconoció que, separada del mundo, no puede apoyarse en sí o deducir completamente el mundo a partir del yo absoluto, sino que ella misma está ligada al mundo. Pero a la subjetividad, que reconoce su finitud, no queda dispensada de continuar reflexionando siempre sobre sí misma y la dialéctica de su relación con el mundo.» (p. 13). Desde estas palabras podemos entender los objetivos que pretende con este libro y con otros anteriores, algunos de los cuales han sido ya reseñados en *DIALOGO FILOSOFICO*.

Frente a quienes niegan la subjetividad, en esta obra se investigan pensadores básicos de la época postmetafísica, como Nietzsche y Heidegger. También se investigan sistemáticamente algunos fenómenos fundamentales, esenciales para la subjetividad: la relación de subjetividad y tiempo, el significado de la muerte para la subjetividad y el problema actual de la ética. Se pregunta por la posibilidad de una ética, que ciertamente no puede transformar el mundo, pero debe intentar apartar la miseria de este mundo. A su parecer no sólo determina nuestra existencia en este mundo lo negativo, sino también lo positivo, no sólo la muerte, sino también la vida.

SANZ PASCUAL, Julián: *Primer discurso de ilógica*. Tecnos, Madrid, 1992. 312 pp.

Desde tiempos muy antiguos se ha tratado de encontrar un lenguaje que permita razonar con absoluta seguridad. Pero el lenguaje ordinario está plagado de ambigüedades, de paradojas y de contradicciones. La lógica se ha preocupado de hacer frente a esta dificultad,

pero la historia de la lógica es la historia de los fracasos en el dominio del lenguaje. Este Primer tratado de ilógica parte del hecho de que el lenguaje no es lógico, sino ilógico, sin ser absurdo. Es imposible dominarlo, en consecuencia, por un método estático, como la lógica, por lo que el camino ha de ser uno dinámico, y esto es lo que pretende la ilógica.

Parte de la distinción aristotélica entre lenguaje escrito, hablado y pensado. El escrito le da fijeza, lo hace descriptivo y espacial; el hablado le imprime dinamismo, lo hace narrativo o temporal. De ahí que las dos nociones fundamentales de esta ilógica sean las de espacio y tiempo, la geometría y la aritmética. Para una y otra se aporta el estudio de una ecuación inquietante, la de los cuatro cubos ($t^3 = x^3 + y^3 + z^3$), lo que permite concebir el espacio real no en tres dimensiones como siempre se ha hecho, sino en cuatro. El tiempo ya no es la cuarta dimensión, como quería Einstein, sino a lo sumo la quinta. Pero en todo caso, la ilógica no se refiere al tiempo fijo del reloj, sino al tiempo elástico de la vida: el tiempo como causa del dinamismo de las cosas.

GADAMER, Hans-Georg: *Verdad y método II*, Traducción de Manuel Olasagasti. Ediciones Sígueme, Salamanca, 1992. 430 pp. 1.800 ptas.

Los veintisiete artículos que integran el contenido de este libro poseen un carácter complementario de la obra fundamental de Gadamer *Verdad y método*. Su contenido se articula, después de una amplia introducción, en tres apartados: preliminares del libro, que pueden ser útiles en su intención anticipatoria; complementos elaborados en el transcurso de los años; y las ampliaciones, que en parte tenía previstas y en parte son fruto del debate de sus ideas. Fue sobre todo la teoría de la literatura lo que le indujo desde el principio a avanzar en su pensamiento y lo que aparece explicitado en estrecha conexión con la praxis hermenéutica. El debate con Habermas sobre las cuestiones fundamentales de carácter hermenéutico y el frecuente encuentro con Derrida le aportaron nuevas aclaraciones que incluye en el presente volumen. Añade también dos anexos, el primero de los cuales recoge su artículo *Hermenéutica* (1969) y una autopresentación, escrita en 1973.

En su introducción, manifiesta su confianza en que este segundo volumen de *Verdad y método* sirva para mejorar las deficiencias del primer volumen y estimular el trabajo de los más jóvenes. La Editorial Sígueme, que en 1977 publicó la traducción española del primer volumen, merece un reconocimiento especial por habernos proporcionado la traducción del segundo que, sin duda, contribuirá a la mejor comprensión del pensamiento hermenéutico de Gadamer.

MORIN, Edgar: *El método. Las ideas. Su hábitat, su vida, sus costumbres, su organización*. Traducción de Ana Sánchez. Cátedra, Madrid, 1992. 267 pp.

Una buena parte de nuestra vida está en la vida de las ideas. También gran parte de la humanidad está hecha de ellas y con ellas. Pero, dice Morin, estamos todavía en una fase «bárbara» de las ideas y deberíamos poder mantener relaciones civilizadas con ellas. De ahí surge la idea de complejidad.

Este es el cuarto volumen de la serie *El método* y es una continuación del anterior, El conocimiento del conocimiento, en el que se examinaba la idea desde el punto de vista del espíritu/cerebro humano. Después de esa antropología del conocimiento, Edgar Morin acomete aquí una «ecología de las ideas» considerándolas desde el punto de vista cultural y social. Después estudia lo que él llama «noosfera» o vida de las ideas en su autonomía y dependencia para terminar afrontando la organización de las mismas o «noología».

Noticias de libros

BETTI, Emilio: *Zur Grundlegung einer allgemeinen Auslegungslehre*. (Fundamentación de una doctrina general de la interpretación.) Epílogo de Hans-Georg Gadamer. J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1988. 98 pp. 19 DM.

En este breve ensayo hallamos los pensamientos sistemáticos fundamentales de una teoría de la hermenéutica, que luego Betti desarrolló ampliamente en su obra *Doctrina general de la interpretación como metodología de las ciencias del espíritu*. Su concepción de la hermenéutica se inscribe en la perspectiva del idealismo alemán. Muestra su desacuerdo con Heidegger, Bultman y Gadamer. A ese desacuerdo alude Gadamer en su epílogo.

DREYFUS, Hubert L.: *What Computers still can't do*. (Lo que los ordenadores todavía no pueden hacer.) The MIT Press, Cambridge (Massachusetts), Londres, 1992 (3.ª edición), 354 pp. 18,95 \$.

Ya en su primera edición (1972) produjo este libro un revuelo notable al poner de relieve, frente al común optimismo, las insuficiencias estructurales que hacían inviable el proyecto de emular artificialmente los procesos mentales humanos. Dreyfus repasa la investigación en AI desde 1957 hasta 1967 y pone de manifiesto los supuestos psicológicos, biológicos y epistemológicos que daban pábulo al optimismo sobre sus posibilidades. Frente a ellos oponía él el papel insustituible del cuerpo en el comportamiento inteligente y la importancia clave de la situación, que no se deja reducir a reglas generales. Desde aquí concluía que los límites de la AI hacían del intento de reproducir fielmente andando el tiempo la inteligencia humana una empresa imposible.

Desde entonces es evidente que la investigación en este campo ha avanzado mucho y que los parámetros de la misma ya no son los de entonces. Se han ensayado modelos mucho más complejos de la mente humana y no pocos científicos de este campo se han acercado a la filosofía, conscientes de sus limitaciones. Dreyfus asume estas novedades en un largo prólogo añadido a la presente edición, en el que valora los nuevos paradigmas conexionistas y de redes neuronales. Pero mantiene su tesis de fondo, según la cual la mente humana es única e irreproducible artificialmente. Un libro provocativo y sugerente, iconoclasta respecto de algunas de las nuevas vigencias que prolongan la moderna voluntad de poder apoyada en la ciencia

ALSHAWI, Hiyam (ed.): *The Core Language Engine*. The MIT Press, Cambridge (Massachusetts) & Londres, 1992. 321 pp.

Se recogen aquí los resultados de un ambicioso programa de investigación desarrollado en los años ochenta en colaboración entre el SRI International Artificial Intelligence Centre y el Cambridge University Computer Laboratory, que pretendía hacer converger teoría y práctica de procesamiento de lenguaje natural y lograr un sistema de tal procesamiento, bien diseñado y de aplicación eficaz. El resultado es el *Core Language Engine* –algo así como el ingenio del núcleo del lenguaje, un procesador que se mueve en el paradigma del proceso informático del lenguaje natural orientado sobre todo a la traducción entre representaciones simbólicas en las que el lenguaje natural es el punto de partida o el término del proceso. Este procesador consigue que las representaciones artificiales utilizadas sean menos ambiguas y vagas, y menos variadas que en lenguaje natural, lo que permite una mayor aplicabilidad en orden a la búsqueda o adición de información en bases datos, al razonamiento sobre la verdad y las consecuencias de situaciones objetivas o a las estrategias requeridas por traductores computacionales. No se trata, además, de un proyecto cerrado, pues sus resultados han servido de base a nuevos procesos de investigación tendentes a ampliar este campo en expansión.

Noticias de libros

VOLOSHINOV, Valentín N.: *El marxismo y la filosofía del lenguaje (Los principales problemas del método sociológico en la ciencia del lenguaje)*. Versión española de Tatiana Bubnova. Prólogo de Iris M. Zavala. Alianza Editorial, Madrid, 1992. 210 pp. 1.700 ptas.

Publicado bajo la autoría de Valentín N. Voloshinov (1894-1936), aunque parece que se escribió bajo la inspiración directa de Mijail Bajtin, este libro roza y deshace muchas fronteras habitualmente divorciadas: filosofía, lingüística, retórica, poética, psicología, ciencia literaria. Se nos anima a cruzar todas las intersecciones, a combinar marxismo, freudismo, estructuralismo, evolucionismo, física relativista, biología. Está siempre expresa y conscientemente en sus premisas que el estudio de la lengua como comunicación requiere todos los instrumentos de análisis. Según Roman Jakobson, es una «obra maestra de pensamiento teórico» que anticipa buena parte de los problemas y logros de lo que desde fecha reciente se conoce como sociolingüística. Significa un importante paso en el desarrollo de una teoría materialista del lenguaje, orientado hacia el problema contemporáneo sobre el sujeto y el lenguaje, sobre la diferencia entre el comprender y el significar.

HEYER, Gerhard: *Generische Kennzeichnungen. Zur Logik und Ontologie generischer Bedeutung*. (Caracterizaciones genéricas. Lógica y ontología del significado genérico.) Analytica. Philosophia Verlag, München / Wien, 1987. 290 pp. 138 DM.

La colección Analytica de la editorial PHILOSOPHIA está prestando un gran servicio en orden a la publicación de investigaciones históricas y sistemáticas sobre lógica, ontología y filosofía del lenguaje. Respecto a la historia de estas disciplinas se atiende a las dos corrientes principales: la corriente prematemática que comenzó en Aristóteles y que llega hasta Husserl, Meinong, Twardowski y sus continuadores en el momento actual, y la corriente matemática que, preludiada por la obra de Leibniz, comienza propiamente a mediados del siglo XIX. Esta colección quiere fomentar la colaboración entre los investigadores de ambas tradiciones.

Ese objetivo se muestra bien patentemente en la rigurosa investigación de Gerhard Heyer que ahora presentamos a nuestros lectores. En primer lugar nos proporciona un análisis histórico de los significados genéricos. En un segundo paso se puntualizan los problemas que se originan en el análisis de las proposiciones genéricas definidas. En tercer lugar, después de una clasificación de tales proposiciones y una detallada discusión de los nuevos trabajos lingüísticos, propone una reconstrucción lingüística, que conecta elementos de la lógica tradicional y del análisis lógico moderno del lenguaje.

Nos hallamos ante una investigación que puede interesar tanto a los que se interesan por la lógica y por la filosofía del lenguaje como a quienes meditan sobre problemas ontológicos o metafísicos.

DE DIÉGUEZ, Manuel: *Le combat de la raison*. Éditions Albin Michel, Paris, 1989. 286 pp.

El autor -con otras dieciocho publicaciones en su haber- califica de «modesta la pretensión» de estas páginas (23). Mas su recorrido revela una singularidad y profundidad nada común. El estilo es brillante. El texto lleva un cierto sabor iconoclasta; a veces suena casi a blasfemo. Se trata de señalar caminos de pensamiento que ayuden a comprender el gran papel de la identidad noética de los seres humanos sobre el curso de los acontecimientos y sobre el espíritu de las civilizaciones. Concretamente, las creencias míticas o mágicas no son gratuitas ensoñaciones. Se cree, por ejemplo, en los milagros que allí se describen por ser ellos otros tantos símbolos de valores. El griego cree que Acteón llegó a faltar por haber espionado a Artemis para sorprenderla desnuda en el baño. La castidad de la cazadora es un va-

lor, simbolizado por un relato mítico. El cristiano cree que Cristo resucitó porque la resurrección es símbolo de un valor: el «sepulcro vacío» hace de la nada un mediador de la trascendencia de la conciencia. Frente al retorno al fanatismo religioso o la blanda dictadura de las burocracias estatales, ¿por qué había de capitular la razón crítica? El autor cree en la supervivencia de la razón; y por eso pretende terminar con lo «puramente teológico», para emprender audazmente un análisis crítico de las artificiales distinciones establecidas por los historiadores entre lo religioso y lo político y restablecer así los fundamentos de lo que pudiera ser una auténtica «ciencia de las religiones».

PARDO, José Luis: *Las formas de la exterioridad*. Pre-Textos, Valencia, 1992. 368 pp.

La «exterioridad» es aquí expresión de todo aquello que nos es «otro», diferente, extraño. El pensamiento occidental moderno centró su programa y su ideal en una «interiorización» de los «otro», que venciera definitivamente el límite y se situara en la cumbre de una cultura sin «exterior», de un ser que ha fagocitado enteramente su «exterioridad». El tiempo sería la forma suprema de tal apropiación y el signo de la interiorización e interioridad, a modo de memoria frente al pasado y de expectante prospectiva frente al futuro. A su vez, el espacio —como sinónimo, aquí, de Naturaleza, Ciudad, Cuerpo: los tres grandes capítulos que centran la temática de la obra que reseñamos— ha servido como cifra o forma de la «exterioridad», en su sentido más kantiano. Las formas de la exterioridad no serían, pues, sino los modos de derramarse irrecuperablemente el ser y el pensamiento en el espacio, sin posibilidad de rememorización ni de anticipaciones: una manera, por consiguiente, de designar la otredad, la extrañeza, imposible de ser asumida ni admitida en el interior. Cuando lo es, se destruye el interior y hasta se borra la posibilidad misma de una distancia o distinción entre «dentro» y «fuera». La obra no hay duda de que es sugerente, dentro de su indiscutible profundidad: obliga a corregir ideas, aunque no deje de suscitar abundantes problemas, que darían lugar a un diálogo seguramente fecundo por uno y otro lado.

VOLLMEYER, Gerhard: *Evolutionäre Erkenntnistheorie*. (Teoría evolucionista del conocimiento.) Hirzel Verlag, Stuttgart, 1990. 226 pp.

Quince años después de la aparición de este libro, que se ha convertido en un clásico en la perspectiva evolucionista del conocimiento, la quinta edición del mismo confirma el interés de su contenido. El libro no ha sido sustancialmente modificado, ya que el autor ha querido conservar su carácter introductorio. Esta última edición contiene, sin embargo, un nuevo epílogo titulado «¿Cómo podemos conocer el mundo?». El libro, como indica el profesor Hans Mohr en el prólogo, es interesante tanto para naturalistas como para filósofos, y aún para aquellos que no son profesionales en esos campos. A lo largo de sus páginas se nos ofrece un inventario de problemas y respuestas en la teoría del conocimiento, ocupando el lugar central la explicación evolutiva «universal». La tesis capital del autor se centra en la evolución de las capacidades cognoscitivas, lo que origina una reflexión acerca de la cognoscibilidad del mundo, de la relación entre lenguaje e imagen del mundo, así como entre ciencia y objetivación.

ZELISSTEIN, Uri: *Les certitudes de l'à-peu-près*. (Las certezas del casi.) Editions Patiño, Genève, 1988. 212 pp.

¿Qué conocemos del mundo, de la naturaleza de las cosas, de nosotros mismos? ¿Estamos en condición de dominar el mundo técnico que nosotros hacemos funcionar? Tales son

Noticias de libros

las principales cuestiones subyacentes en este libro. Una mirada crítica e histórica sobre nuestro conocimiento del mundo y la aplicación del conocimiento científico mediante la técnica nos certifica que nuestros modelos de conocimiento son esquemas que no reflejan más que aproximadamente la realidad y que la fiabilidad de nuestros instrumentos técnicos con los cuales dominamos el mundo es relativa. Sevesso, Chernobil, son nombres que ilustran el riesgo contenido en nuestra civilización técnica. Termina el libro con una llamada a la responsabilidad a los principales agentes de nuestra sociedad para que el planeta siga subsistiendo y en él el hombre pueda vivir humanamente.

PENROSE, Roger: *La nueva mente del emperador* Traducción de Javier García Sanz. Biblioteca Mondadori, Madrid, 1991. 600 pp. 3.975 ptas.

La llegada de la moderna tecnología de los computadores (ordenadores) ha comunicado un nuevo impulso a la pregunta de si se puede afirmar o no que un artefacto mecánico piensa o siente, que tiene mente. Pregunta que afecta a cuestiones de profunda naturaleza filosófica. ¿Qué significa pensar o sentir? ¿Qué es una mente? ¿Existen realmente las mentes? Suponiendo que existen, ¿en qué medida dependen de las estructuras físicas a las que están asociadas? ¿Podrían existir mentes independientemente de tales estructuras? ¿O son simplemente los modos de funcionar de (ciertos modos apropiados de) estructuras físicas? ¿Es necesario que las estructuras relevantes sean de naturaleza biológica (cerebros) o podrían también estar asociadas con componentes electrónicos? ¿Están sujetas a las leyes de la física? ¿Cuáles son, de hecho, las leyes de la física?

En el fondo de todas esas preguntas subyace, como hilo conductor, el enigma de la naturaleza humana, abordado de una manera peculiar. ¿Qué es el hombre? ¿Cómo se relaciona el hombre con la naturaleza y con sus propios artefactos?

El físico Roger Penrose, autor de este libro, que ha compartido con Stephen W. Hawking algunas de sus más célebres investigaciones, no acepta la tesis, mantenida durante décadas por los defensores de la inteligencia artificial, de que los ordenadores harán pronto todo lo que la mente humana puede hacer. Existen, según él, facetas del pensamiento humano que nunca serán emuladas por un ordenador. Para defender su tesis, recurre a una amplia gama de conocimientos científicos, que van desde la máquina de Turing hasta la estructura del cerebro, pasando por el teorema de la indecidibilidad de Gödel, los agujeros negros, la radiación de Hawking, el big bang, las bases de la mecánica newtoniana, la entropía, la mecánica cuántica, los fundamentos de las matemáticas, etc.

Se nos invita a un fascinante viaje por la ciencia contemporánea, como base para comprender la problemática antropológica en los planteamientos y soluciones que se adoptan en este libro original, donde podemos caer en cuenta de nuestros logros científicos y de lo mucho que aún nos queda por aprender sobre nosotros y nuestro mundo.

SEIFFERT, Helmut y RADNITZKY, Gerard (Ed.): *Handlexikon zur Wissenschaftstheorie* (Diccionario sobre teoría de la ciencia). Ehrenwirth Verlag, München, 1989. 502 pp. 29'80 DM.

Los 88 artículos que integran este diccionario informan detalladamente y con exactitud sobre los conceptos fundamentales de la teoría moderna de la ciencia, una disciplina central que discute problemas filosóficos, epistemológicos y metodológicos de cada ciencia particular o de todas las ciencias. La teoría de la ciencia, por tanto, no equivale a filosofía y no es tampoco una mera doctrina general sobre los métodos de las ciencias. La teoría actual de la ciencia trabaja interdisciplinariamente e investiga los fundamentos de las ciencias del espíritu, de las ciencias de la naturaleza y de las ciencias sociales.

Este diccionario no presupone ningún conocimiento especializado. Su lectura, temática-

mente ordenada, puede constituir una buena introducción a la teoría de la ciencia. Entre los autores, además de los dos editores, figuran ilustres filósofos del ámbito cultural de lengua alemana: Apel, Feyerabend, Hans Lenk, Christian Thiel, Spaemann, Schnädelbach, Alwin Dieker, etc. Se cierra el libro con un detallado índice de materias y otro de nombres, muy útiles a la hora de orientarse dentro de la gran variedad de sus artículos.

JONAS, Hans: *Wissenschaft als persönliches Erlebnis*. (Ciencia como vivencia personal.) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1987. 77 pp. 12,80 DM.

Hans Jonas estudió filosofía con Heidegger, teología con Bultmann e historia del arte. Profesor en la Universidad Hebrea de Jerusalén y en diversos centros y universidades de Canadá, Estados Unidos y Alemania, obtuvo en 1987 el premio a la paz de los editores alemanes. En este libro explica Hans Jonas cómo los temas y derroteros de su pensamiento se han desarrollado a partir de sus encuentros con personas y de sus vivencias. En él ocupa un lugar especial la figura del teólogo Rudolf Bultmann, cuyo fallecimiento en 1976 ya movió al autor a elaborar un primer trabajo autobiográfico para la Philipps-Universität de Marburgo. Este trabajo dedicado a su apreciado profesor constituye la tercera parte del libro y versa acerca de la posibilidad de la fe en nuestro tiempo.

SCHRÖDINGER, Erwin: *La estructura del espacio-tiempo*. Versión española de Jesús Unturbe Sanchiz. Prólogo de José Manuel Sánchez Ron. Alianza Editorial, Madrid, 1992. 188 pp.

Entre los intereses científicos de Erwin Schrödinger, que abarcaban desde la mecánica cuántica hasta la biología, la teoría de la relatividad de Einstein ocupaba un destacado lugar. En *La estructura del espacio-tiempo*, traducido por primera vez al español después de haber pasado mucho tiempo desde su aparición (1950), hallamos una exposición muy personal, pero «ortodoxa» en su contenido, de los aspectos esenciales de la teoría de la relatividad general, desarrollándose con claridad y precisión la matemática necesaria para entender en profundidad dicha teoría. El estilo de este libro es directo y conciso. Sin duda los que desean conocer la historia reciente de la física agradecerán la traducción, aunque tarde, de este libro, que es considerado como un clásico de la bibliografía sobre la teoría de la relatividad de Einstein.

JONAS, Hans: *Organismus und Freiheit. Ansätze zu einer philosophischen Biologie*. (Organismo y libertad. Principios de una biología filosófica.) Traducido del inglés por el autor y por K. Dockhorn. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1973. 342 pp. 35 DM.

En los estudios de Hans Jonas encontramos una nueva comprensión del mundo orgánico que supera la separación de lo espiritual y de lo material creada en la ciencia y en la filosofía desde Descartes. Análisis crítico, descripción y explicación filosóficas de las capacidades y funciones orgánicas —mutaciones físicas, movimiento y deseos, sentido y percepción, imaginación, espíritu— nos conducen a la comprensión de que lo orgánico ya está constituido en sus formas más elementales por lo espiritual y de que lo espiritual, aún en su más elevada expresión, forma parte de lo orgánico. De este modo, las investigaciones de temática biológica que contiene este libro tienden a suministrar material para una doctrina general del ser y para una teoría del conocimiento a las que también el mundo fenoménico de la biología proporcione una clave. El libro presenta una secuencia ascensional, desde el problema de la vida y del cuerpo en la doctrina del ser —al que se dedica el capítulo primero—, hasta la existencia inmortal del hombre y el papel de la naturaleza y de la ética en su vida presente. Pasa, pues, de una filosofía del organismo a una filosofía del hombre.

Noticias de libros

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Historia de Lince*. Prólogo de Manuel Delgado. Anagrama, Barcelona, 1992. 345 pp.

Vuelve de nuevo Lévi-Strauss a un tema caro a su universo intelectual: los mitos y sus parientes menores los cuentos y las leyendas. Se esfuerza por leerlos en su hondura y advierte en este lenguaje simbólico, una especie de metalenguaje análogo al musical; es como una especie de macrosistema conceptualizador que va impregnando las culturas y los pueblos de manera que no son ni los pueblos ni los individuos quienes, como se opina, dicen los mitos, sino los mitos quienes se dicen y dialogan entre sí por medio de la voz que les prestan los individuos. Su pensamiento está atravesado de ascendentes poderosos: Mauss, las cadenas de Markoff, la cibernética, el comparatismo intelectualista –redinido de su ingenuidad– de Tylor y Frazer, las estructuras binarizadas de Morgan, Rivers o Hocart, Dumézil, la glosemática de Hjelmslev, Benveniste y Jakobson, etc... Las aplicaciones prácticas de su teoría sobre los mitos tienen un escenario propicio: América y sus mitos amerindios... Descubre en estos mitos lo que él llama la imposible gemelidad, o una tendencia cuasimetafísica que constriñe a los términos emparejados a diverger. Este libro es una muestra de este universo a que nos tiene acostumbrados Lévi-Strauss.

MARCOZZI, Vittorio: *Alla ricerca dei nostri predecessori. Compendio di paleoantropologia* (A la búsqueda de nuestros predecesores. Compendio de paleoantropología.) Edizione Paoline, Milán, 1992. 133 pp. 15.000 Liras.

«En el presente compendio nos hemos propuesto exponer de modo conciso, pero de lo más exhaustivo posible, los problemas actuales relativos a los orígenes del hombre. (...) Hemos concentrado nuestra atención sobre todo en la paleontología, por cuanto puede tener relación con los predecesores humanos. Hemos expuesto los argumentos a favor y las dificultades que se encuentran. Nos hemos detenido especialmente en la exposición de cómo se puede concebir la evolución de la psique en lo que respecta al hombre, admitida la evolución biológica» (De la Introducción del Autor).

Marcozzi, uno de los más autorizados antropólogos italianos del momento, parte de una consideración crítica del significado y alcance de la evolución y conduce al lector magistralmente a recorrer en las épocas antiguas aquello que podría haber sido el camino de nuestros antepasados: desde los discutidos australopitecos, a través del *homo habilis* y el *homo erectus*, hasta el *homo sapiens* y el hombre actual.

HÖFFE, Otfried (Ed.): *Der Mensch - ein politischer Tier? Essays zur politischen Anthropologie*. (El hombre - ¿un animal político? Ensayos sobre antropología política.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1992. 216 pp. 9 DM.

Los autores de los ensayos contenidos en este libro son: Otfried Höffe, Dominic O'Meara, Ruedi Imbach, Jürgen Mittelstrass, Henning Ottmann, Robert Spaemann, Ludwig Siep, Volker Gerhardt y Georg Kohler. Se puede decir que, en gran parte, estos ensayos nos introducen en el debate actual acerca de la antropología política. En ellos se interpretan los grandes momentos de la filosofía política desde Platón hasta Foucault.

MELCHIORRE, Virgilio: *Essere e Parola. Idee per una antropologia metafisica.* (Ser y Palabra. Ideas para una antropología metafísica.) Vita e Pensiero-Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán, 1990. 3.^a edición ampliada. 262 pp

El problema del ser pertenece a la orientación clásica de la filosofía. Pero en los tiempos recientes ha ido resultando evidente que el ser comparece en el apalabramiento que de él hace el hombre. Ontología y antropología aparecen así intrínsecamente vinculadas: el ser es inseparable de la persona que lo dice. La metafísica requiere de una hermenéutica adecuada para descifrar el decir del ser en el lenguaje. Este volumen combina inspiración clásica y metodología fenomenológica trascendental.

La temática del ser se aborda más allá de las polémicas antimetafísicas propias del pensamiento contemporáneo. Pues el ser es un «resto» que toda ciencia positiva deja emerger como inexplorado y que, en cuanto tal, exige ser afrontado por una fundamentación adecuada de la misma investigación científica. A través del análisis de las estructuras intencionales de la conciencia, el autor individuía el espacio más adecuado para el descubrimiento y el apalabramiento del ser. Emergen así, por una parte, las líneas específicas de una filosofía del lenguaje simbólico y, por la otra, los rasgos constitutivos de la persona humana, entendida como «palabra del ser». Sobre estas bases, en la segunda parte, se elaboran también los temas fundamentales de la existencia histórica: tiempo, libertad, dialéctica, ideología, utopía.

JONAS, Hans: *Zwischen Nichts und Ewigkeit. Zur Lehre vom Menschen* (Entre nada y eternidad. Acerca de la doctrina sobre el hombre). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2^a 1987. 78 pp. 7,80 DM.

Nos puede resultar muy interesante e iluminadora la lectura de los tres artículos y del intercambio epistolar con Rudolf Bultmann, que Hans Jonas ha reunido en este pequeño libro. Sus temas: comparación entre la antigua gnosis y el existencialismo contemporáneo, el problema de la esencia del hombre, de lo que le distingue respecto de los animales, y el problema de la inmortalidad del hombre planteado desde una perspectiva actual.

HEMECKER, Wilhelm W.: *Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse* (Antes de Freud. Presupuestos histórico-filosóficos del psicoanálisis.) Philosophie Verlag, Munich, 1991. 180 pp. 68 DM.

Se nos ofrece con esta interesantísima monografía una interpretación totalmente nueva del psicoanálisis que parte de la historia de la filosofía y que muestra las múltiples relaciones del joven Freud con la filosofía, por medio de fuentes hasta ahora desconocidas. Hemecker resuelve el enigma de cómo pudo llegar Freud, desde su admiración por la filosofía de la naturaleza de Goethe al estudio de la medicina y, de allí, al psicoanálisis; y lo hace mediante una investigación de la situación de la ciencia y de la historia de aquel tiempo, en especial de la historia de la recepción del texto *Die Natur*, que fue decisivo en la elección de carrera de Freud.

Casi todos los conceptos psicológicos de importancia pudo obtenerlos del *Manual de psicología empírica* de G.A. Lindner, situado en la tradición de J.H. Herbart, y que había conocido en las clases de filosofía de su último año de bachillerato. El autor presenta esta influencia decisiva de la filosofía en el psicoanálisis mediante una investigación comparativa, en la que se pone en claro la gran dependencia del psicoanálisis respecto de las ideas de Lindner. El estudio pormenorizado de las fuentes de Freud que realiza el autor supone una contribución decisiva al establecimiento del estatuto científico del psicoanálisis.

Noticias de libros

LE DIRAISON, Serge y ZERNIK, Eric: *Le corps des philosophes*. (El cuerpo según los filósofos.) Presses Universitaires de France, París, 1993. 260 pp. 144 FF.

Privilegiando el rigor y la claridad, nuestros autores escriben sobre el tema del cuerpo humano en algunos autores representativos de nuestra cultura occidental: Platón, Descartes, Nietzsche, Merleau-Ponty. Desde diferentes perspectivas es contemplada esta realidad: el cuerpo como tumba, y por lo mismo obstáculo para la realización personal (Platón); el cuerpo como sombra, sin intervención especial en el ejercicio de la racionalidad pura (Descartes); el cuerpo como «alma», siendo el «espíritu» un freno para el desarrollo acabado del ser del hombre (Nietzsche); el cuerpo como carne o manera de estar en el mundo el existente humano (Merleau-Ponty). Precede a las exposiciones una especie de «estado de la cuestión», y las sigue una pequeña nota bibliográfica y una selección de textos significativos. Un libro claro y riguroso.

WIMMER, H. / PERNER, J.: *Psicologia della cognizione come psicologia generale*. Città Nuova Editrice, Roma, 1991. 330 pp.

El hecho de aparecer la obra como traducción italiana del texto original alemán no dejaría ya de ser una buena prueba de su valor. En realidad, viene a ser una introducción al paradigma actual de la investigación en el campo de la psicología general. Es, más en concreto, un tratado suficientemente detallado de los procesos cognitivos, con los problemas que han dado origen a investigaciones sin duda interesantes, tales como la percepción visiva, la comprensión de las expresiones verbales, la selectividad de la percepción, las formas de la representación mental, el orden mental de las experiencias y los niveles de acción y control del comportamiento. Frente a una mera teórica impostación de las mencionadas áreas, la obra se centra sobre todo en los datos experimentales. Los ejemplos gráficos que van llenando el texto lo confirman. Además del centenar de obras citadas en los siete capítulos de que consta la obra, ésta se cierra con una extensa bibliografía de artículos y obras que sobrepasan los trescientos.

LYONS, William: *Emoción*. Introducción de Jaume Mascaró. Traducción de Inés Jurado. Anthropos, Barcelona, 1993. 302 pp. 2.864 ptas.

A principios de siglo Max Scheler levantó la voz protestando por la clásica y reductiva división del hombre en razón y sensibilidad, que condenaba a ésta última al dominio de lo irracional. Su defensa de un mundo emocional ordenado e intencional, dotado de verdaderas funciones cognitivas, pese a la importancia que llegó a tener, yace hoy en el olvido.

Desde una tradición filosófica completamente distinta y sin referencia alguna a Scheler —no es citado ni una sola vez en el libro— W. Lyons vuelve a proponer algo parecido. Lo emocional se interpreta aquí en sentido cognitivo, que ve a las emociones como fenómenos vinculados a la evaluación de la realidad y ligados a los sistemas de creencias desde las cuales los seres humanos deciden sus conductas. No son, pues, simples sentimientos subjetivos conectados a alteraciones fisiológicas, ni meras conductas irracionales. Su núcleo consiste en ser un acto de evaluación consciente o inconsciente de la realidad vivida, que se expresa en implicaciones subjetivas —sentimientos— y en alteraciones fisiológicas.

INNERARITY, Daniel: *Libertad como pasión*. EUNSA, Pamplona, 1992. 128 pp. 900 ptas.

Las nuevas perspectivas que se están abriendo a la acción libre del hombre en tantos lugares del mundo hacen que nos encontremos en un momento privilegiado para pensar y vivir la libertad en toda su amplitud: más allá de sus aspectos formales y de la mera ausencia

de coacción, se piensa en una libertad profunda, que se realiza, se decide y compromete. Es una libertad como forma de vida, que adquiere contornos definidos, una libertad real: no sólo de algo de lo que se dispone, sino de un valor con el que se apuesta, se invierte y se juega. Para entenderla el autor recorre una serie de figuras de la libertad, que no agotan su contenido, pero que dibujan sus rasgos esenciales.

LORENZINI, Mirella: *L'uomo in quanto persona*. L'antropologia di Jacques Maritain. Edizioni Studio Domenicano, Bologna, 1990. 224 pp. 20.000 Liras.

En su extensa obra publicada Maritain se ha mostrado siempre como un «tomista a la altura de los tiempos». Desde la aceptación de los principios metafísicos de Santo Tomás, Maritain abordó la tarea de recomponer la unidad y el sentido de la experiencia, rota por el modo en que la modernidad trató de dominarla. Esta tarea, que se extiende desde el terreno metafísico y epistemológico hasta el ético y político, tiene en la noción de persona su eje fundamental. Este libro expone sistemáticamente la antropología personalista maritainiana y sus connotaciones gnoseológicas y señala además lo que considera sus límites: su concepción de la personalidad como perfección transcendental, la distinción de individuo y persona y la contraposición de naturaleza humana y personalidad.

SCHMITZ, Hermann: *System der Philosophie. Vierter Band: Die Person*. (Sistema de la filosofía. Cuarto volumen: La persona.) Bouvier Verlag, Bonn, 2ª ed. 1990. 608 pp. 148 DM.

El orden de los volúmenes en que H. Schmitz expone su sistema filosófico no suele corresponder a la clasificación tradicional de las disciplinas filosóficas. Así, por ejemplo, en el volumen que se titula «El espacio» trata importantes temas de antropología: fantasía, intelección, etc. Por otra parte en este volumen, dedicado a la persona, contiene temas que no son propiamente antropológicos: teoría de la realidad, teoría del objeto, problema de los universales, teoría de la negación. Al investigar la realidad de la persona, no sólo se plantea problemas antropológicos, sino también gnoseológicos y metafísicos.

Lo divide en cinco capítulos. El primero desarrolla su doctrina acerca de la emancipación y del retroceso de la persona sobre el trasfondo del presente, profundiza y reelabora el tema de la autoconciencia, y presenta una interpretación peculiar de Fichte en relación con la emancipación personal. Mediante el segundo capítulo quiere contribuir a la orientación de la persona en el mundo. Los dos siguientes temas se centran en temas estrictamente antropológicos: factores de la situación personal, caracteres de la personalidad, esquizofrenia, historicidad de la persona, etc. El quinto y último capítulo se dedica enteramente a la teoría del conocimiento, a la que, de este modo, se encuadra dentro de su doctrina de la persona.

Para comprender este libro no se necesita apenas acudir a los otros volúmenes de su sistema. Incluso nos dice el autor en su prólogo que se puede utilizar como introducción a su filosofía. Podemos ver, con bastante claridad, lo que da de sí su peculiar concepción fenomenológica de la filosofía en el tema antropológico, metafísico y gnoseológico.

PEZZIBENTI, Rocco: *Homo metaphisicus* (Hombre metafísico.) Scuola grafica dell'Istituto Anselmi, Nápoles, 1992. 154 pp. 25.000 L.

Así como los griegos definieron al hombre como animal político, los romanos como animal social y la era industrial como hombre económico, se puede hablar del hombre como «homo metaphisicus». La existencia humana por sí misma señala la necesidad de una metafísica. Hablar de metafísica hoy es hablar de un camino para comprender al hombre, su deve-

Noticias de libros

nir y su ser en sociedad. Incluso aquellos que deniegan toda metafísica alientan, con su dogmatismo, una metafísica negativa. Y la crítica kantiana, que pretende purificar la metafísica de todo dogmatismo, puede ayudarnos, según el autor, a superar el dogmatismo contemporáneo de la ciencia. Ninguna ciencia agota exhaustivamente su campo de investigación. Esto da pie al autor para analizar las relaciones entre causa y efecto desde un punto de vista filosófico, azar y finalidad, el misterio de la vida y las raíces del dolor. Grandes protagonistas del libro son K.R. Popper, V. Tonini, L.C. Pauling, J.C. Eccles, H.U. von Balthasar y P. Pavan, cuya relación epistolar con el escritor es incluida en las páginas del mismo. El libro, pese a estar publicado en Italia, está escrito en inglés.

GILBERT, Paul P.: *La semplicità del principio*. (La simplicidad del principio.) Traducción italiana de Maria Teresa La Vecchia. Piemme, Alessandria, 1992. 383 pp. 45.000 L.

Plantearse la cuestión del principio e interrogarse sobre el sentido de la existencia humana es una aventura que envuelve a todo el hombre y lo entusiasma. En el momento en que afrontamos lo que constituye la esencia de los interrogantes humanos y que contiene todos nuestros esfuerzos culturales y científicos, el pensamiento toca nuestro bien más precioso y cumple aquello para lo que verdaderamente existe.

Desde el origen de esta reflexión sobre el principio se ha buscado lo que limita y convalida la razón en sus diversas actividades. La razón, en efecto, no es sólo una actividad neutral de conocimiento, sino que radica en un deseo que va más allá de nuestros conocimientos y que, en último extremo, es el deseo de encontrar al otro, de respetarlo en su alteridad irreductible. El principio del conocimiento es, pues, ético.

El libro del profesor Gilbert quiere servir como una introducción a la metafísica. De hecho es la elaboración y el desarrollo de aquellos apuntes de clase que ofrecía bajo el título *Essere e spirito*. La obra intenta mostrar por qué vía es posible una reflexión orientada hacia el principio. A través de un recorrido sistemático y reflexivo, la aguda y rigurosa especulación de Gilbert nos conduce a ver en el encuentro con el otro el ejercicio de lo que constituye el ser más íntimo del hombre. El espíritu humano accede a su esencia a condición de que no sea sólo para sí, sino para y con el otro. El ser del hombre es, así, un acto de obediencia de sí ante el otro.

CHISHOLM, Roderick M.: *On Metaphysics*. (Sobre metafísica.) University of Minnesota Press, Minneapolis, 1989, 173 pp. 29,50 \$.

Chisholm se califica a sí mismo como filósofo analítico. Es sumamente interesante comprobar cómo un filósofo de esta extracción se acerca a los temas clásicos de la filosofía. En este libro se recogen los artículos a través de los cuales ha realizado este acercamiento. En todos estos trabajos Chisholm trata de conciliar dos supuestos sobre la naturaleza de la metafísica que tradicionalmente se han considerado incompatibles: que la dificultad extraordinaria de estos problemas exige para su solución la aplicación responsable de lo que Russell calificaba de «honest toil» (esfuerzo honesto); que lo que da la clave de comprensión de las categorías de la realidad es la reflexión sobre el yo y sobre lo que sea pensar (Leibniz, Brentano).

Chisholm discute el problema de la libertad y el determinismo, las categorías de sustancia y atributo, parte y todo, identidad, permanencia y cambio, límites y fronteras, venir al ser y desaparecer, la naturaleza de lo psicológico, el yo. El acercamiento «intencional» a estos problemas se complementa con una aproximación «interna» a la teoría del conocimiento.

La mayoría de los ensayos recogidos aquí se reproducen tal como fueron publicados en su momento. Algunos han sido ligeramente retocados y dos de ellos («The Primacy of the

Intentional», y «States and Events») se han reescrito completamente. Un artículo, titulado «The Categories» se ha escrito expresamente para este libro y representa una suerte de resumen de la ontología expuesta en él.

BERTI, E., POSSENTI, V. y OTROS: *Le vie della metafisica*. (Los caminos de la metafísica.) Número 26 de la revista *Per la filosofia*. Editorial Massimo, Milán, 1992. 128 pp. 13.000 L.

La primera parte de este número 26 de *Per la filosofia* contiene ocho artículos, cuyos títulos nos informan suficientemente sobre su contenido metafísico: Por una metafísica problemática y dialéctica, El concepto de metafísica, Interpretaciones existenciales de la metafísica, La inevitabilidad de la metafísica en la postmodernidad, Sobre el acceso a la metafísica (Conocimiento del ser y experiencia de sí en M. Heidegger), Metafísica: ¿pensamiento débil o pensamiento fuerte?. Una vía de acceso a la metafísica: la ulterioridad como dialéctica, Crítica del neoparmenidismo y semantización del ser.

PANNENBERG, Wolfahrt: *Metafisica e idea di Dio*. (Metafísica e idea de Dios.) Traducción del alemán de Laura Scursatore. Piemme, Alba, 1991. 124 pp. 25.000 L.

La tarea teológica se ha apoyado desde siempre en la especulación filosófica, especialmente en lo que se consideró su núcleo central, la metafísica. La extendidísima afirmación, desde perspectivas filosóficas tan dispares como el positivismo, el historicismo o el existencialismo, de que nuestro tiempo es el del fin de la metafísica, no podía no tener graves consecuencias para la teología. No pocas voces teológicas afirmaron expresamente la necesidad de expulsar todo vestigio de helenismo metafísico de su reflexión, para devolver a la fe a su pureza originaria. Pero, últimamente, diversas voces filosóficas vuelven a reclamar la necesidad de tomar a la metafísica. Pannenberg considera que la teología no puede hacerse más que apoyada en una fundamentación filosófico-metafísica. En este libro discute diversos aspectos de la relación metafísica-teología en confrontación y diálogo con los filósofos más relevantes, actuales y pasados que se han pronunciado sobre la cuestión. Demuestra aquí una potencia y erudición filosóficas fuera de lo común y despliega un arco de problemas de enorme interés para quien sive interese por las cuestiones filosóficas de fondo.

MONDIN, Battista: *Dio. chi è? Elementi di teologia filosofica*. (¿Quién es Dios. Elementos de teología filosófica.) Massimo, Milán, 1990. 448 pp. 50.000 L.

El tema de Dios, por extraño que parezca, continúa siendo actual. Cada año se le dedican miles de artículos o libros. Battista Mondin le ha consagrado muchos años de reflexión, fruto de la cual es la síntesis clara, rigurosa y profunda que nos ofrece en este libro.

Afronta la problemática relativa a Dios (existencia y naturaleza de Dios, lenguaje teológico, creación y providencia, libertad divina y humana...) de modo sistemático, partiendo del fenómeno de lo sagrado y de la religión. Una amplia introducción desarrolla el tema de la naturaleza, objeto e historia de la teología filosófica. Concluye con tres apéndices: índice de nombres, índice temático y glosario de términos filosófico-teológicos.

Tras las páginas de este libro subyace siempre la convicción de que el problema de Dios sigue siendo la clave para interpretar y orientar la vida humana. Sus primeras líneas lo manifiestan explícitamente: «Para el hombre Dios es todo: su causa primera y su fin último, el manantial de su vida, la luz de su inteligencia, la llama de su esperanza, el objeto de su amor. Por eso, el hombre no debe cansarse nunca de investigarlo con todas las fuerzas de su espíritu, de su mente, de su voluntad, en todos los instantes de su vida».

Noticias de libros

Röd, Wolfgang: *Der Gott der reinen Vernunft. Die Auseinandersetzung um den ontologischen Gottesbeweis von Anselm bis Hegel* (El Dios de la razón pura. La disputa en torno a la demostración ontológica de Dios desde san Anselmo hasta Hegel). C.H.Beck, Munich, 1992. 240 pp. 48 DM.

El profesor W. Röd enseña filosofía en la Universidad de Innsbruck. Sus obras sobre historia de la filosofía antigua y, especialmente, de la filosofía moderna manifiestan un profundo y riguroso conocimiento de los principales protagonistas de estas etapas de la filosofía occidental. En esta obra nos sorprende con una investigación original sobre el argumento ontológico, es decir, sobre el intento de demostrar la existencia de Dios «por la pura razón». Demostración que llama la atención en un doble sentido: en cuanto supone que se puede demostrar la existencia de Dios independientemente de toda experiencia y en cuanto que aún no se ha cesado de discutir acerca de tal argumento desde que lo formuló san Anselmo en el año 1100. En la metafísica de los siglos XVII, XVIII y, en parte, del XIX jugó esta demostración un papel central, hasta el punto de que, según la interpretación que aquí nos expone Röd, es imprescindible para la metafísica racionalista. Los sistemas filosóficos de Descartes, Espinosa, Leibniz e, incluso, Hegel sólo se podrían entender atendiendo al puesto central que ocupa en ellos la demostración de Dios por pura razón.

Se dedica un capítulo a las críticas de Hume y de Kant. Las objeciones desarrolladas por estos dos pensadores se dirige en último término contra la supervaloración de la razón que se da en la metafísica racionalista. Pues sin el trasfondo metafísico pierde el argumento ontológico todo su primigenio significado. Se termina el libro mostrando por qué el Dios de la pura razón ha perdido su sentido para el pensamiento filosófico contemporáneo.

PENATI, Giancarlo: *Sapere antropologico e linguaggio. Introduzione critica all'onto-teologia*. Morcelliana, Brescia, 1990. 160 pp. 18.000 L.

La dedicatoria a Aurelio Agustín y a Martín Heidegger, «buscadores de Dios en el lenguaje del hombre», indica ya con bastante claridad los objetivos que se buscan con este libro. Las reflexiones aquí recogidas son una contribución al discernimiento del sentido del lenguaje dado al hombre, que constituye al hombre y que en último término, como lenguaje filosófico, crítico-reflexivo, requiere una apertura onto-teológica. Toda la estructura del libro, desde la introducción hasta el último de sus seis capítulos, se orienta a fundamentar la conclusión: a la fundamentación crítica de la onto-teología desde el saber antropológico-lingüístico.

ARNALDOS, Manuel: *¿Existe Dios?* Escuela de Jóvenes Cristianos, Molina de Segura, 1992. 253 pp.

Este librito, de intenciones apoloéticas, acumula testimonios históricos de diversas disciplinas en favor de la existencia de Dios y trata de enfrentarse con algunas de las impugnaciones contra la existencia de Dios. Tiene un carácter sobre todo divulgativo, por lo que no se debe buscar en él una argumentación filosófica rigurosa sobre la espinosa cuestión que hace de título.

ALESSI, Adriano: *Filosofia della religione*. (Filosofía de la religión.) Libreria Ateneo Salesiano, Roma, 1991. 335 pp. 30.000 L.

Pocas realidades en nuestros días suscitan reacciones tan diversas y antitéticas como el hecho religioso. A los *hosannas* de unos se mezclan con alternancia impresionante los *cru-*

cifige de otros. ¿Qué es la religión? ¿En qué consiste el hecho religioso? El profesor Alessi, de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Salesiana de Roma intenta responder de una manera clara y sistemática en este libro, en esta filosofía de la religión. Analiza en primer lugar el hecho religioso actualmente y las razones de su rechazo. Aspectos objetivos del hecho religioso: lo numinosos o lo sagrado o lo divino; *carict res* de lo divino: personal y salvífico. Aspectos subjetivos del hecho religioso: la experiencia, su dimensión de interioridad, las formas y modalidades de la exteriorización de la misma. Concluye con una definición de la esencia de la religión, valor veritativo y valor axiológico de esta realidad tal como aparece en la experiencia fenomenológica.

ROMERALES, Enrique (Ed.): *Creencia y racionalidad*. Lecturas de filosofía de la religión. Anthropos, Barcelona, 1992. 334 pp.

Tanto Enrique Romerales como la editorial Anthropos merecen un agradecimiento especial por el contenido de este libro, que nos puede servir de magnífica introducción a la filosofía analítica de la religión. En él se recogen desde las aportaciones clásicas en torno al desafío falsacionista de Flew sobre el significado de los enunciados teológicos, hasta las disputas más recientes sobre la racionalidad de la creencia y la crisis de la epistemología fundacionalista tradicional, pasando por las aportaciones de Wittgenstein a los problemas de fundamentación de creencias y de la certeza. Son textos de Flew, Hare, Crombie, Hick, Swinburne, Malcolm, Plantinga, Alston y de algunos otros autores, que en su mayor parte no habían sido traducidos todavía a nuestro idioma. Una introducción general de Enrique Romerales, el editor, y una pequeña selección bibliográfica ayudan a situar los textos en su contexto.

GOMEZ CAFFARENA, J. y MARDONES, J.M. (Coords.): *Cuestiones epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religión*. Volumen I. Anthropos, Barcelona, 1992. 300 pp. 1.311 ptas

En este volumen se nos ofrecen una serie de investigaciones a las que les une un vínculo común: el interés por el fenómeno religioso visto desde el punto de vista de la razón. Sus autores son Juan Martín Velasco, Alfredo Fierro, Raimundo Panikkar, Francisco de Casso, Juan Masiá Clavel, Juan José Sánchez, Reyes Mate, José Antonio Gimbernat, Reiner Wiehl, Andrés Tomos, José María Mardones y Johann Baptist Metz. Tras prestar una detenida atención a la problemática que recorre las cuestiones epistemológicas y metodológicas que se plantean en filosofía de la religión, gran parte del libro se dedica a presentarnos a los principales representantes alemanes de esta disciplina.

GARGANTINI, Mario: *Uomo di scienza. Uomo di fede*. Problemi e personaggi emblematici (Hombre de ciencia. Hombre de fe. Problemas y personajes emblemáticos). Prólogo de mons. Dionigi Tettamanzi. Editrice Elle Di Ci, Leumann (Torino), 1991. 256 pp. 19.000 L.

Las páginas de este libro han sido concebidas como un «instrumento de trabajo» para posibilitar un acercamiento inicial a la problemática planteada por la ciencia, por la tecnología y por su historia. Su contenido se articula en tres partes: Cuestiones generales, Protagonistas, Problemas de hoy. Así el autor nos dirige respectivamente a una reflexión crítica sobre las dimensiones fundamentales de la ciencia, sobre el modo en que éstas han sido afrontadas por algunos personajes emblemáticos y sobre la configuración especial que asumen en nuestro tiempo. Pero no sólo se nos ofrece una precisa y lúcida información sobre los principales problemas de la ciencia. También se nos ofrece una correcta y significativa confrontación con la fe cristiana en la perspectiva de una posible y fecunda integración en-

tre fe y ciencia a nivel personal y socio-cultural.

GALLENI, Lodovico: *Scienza e Teologia*. Queriniana, Brescia, 1992. 196 pp. 18.000 L.

Con este libro quiere responder su autor a una exigencia bien precisa: la de sistematizar una serie de contribuciones suyas, desarrolladas en diversas ocasiones, sobre las relaciones entre ciencia y teología. Organiza su material en dos partes. La primera parte es de tipo general y trata de los modelos de interacción y de exclusión en las relaciones entre ciencia y teología; introduce también una breve presentación previa de algunas influyentes posiciones de la epistemología contemporánea. En la segunda parte se investigan los mecanismos de la evolución biológica y su impacto sobre las relaciones entre ciencia y teología. Con brevedad y rigor se nos facilita la síntesis de una problemática que aún sigue siendo plenamente actual.

FILORAMO, Giovanni / PRANDI, Carlo: *Le scienze delle religioni*. (Las ciencias de las religiones.) Segunda edición revisada y aumentada. Morcelliana, Brescia, 1991. 286 pp.

En ocho capítulos y una amplia introducción se nos presenta la problemática actual en las ciencias de la religión. La especialización ha alcanzado también a esa zona de nuestra cultura y se necesitan obras de síntesis que nos permitan orientarnos entre las investigaciones científicas del fenómeno religioso. Esta obra, de acuerdo con esa necesidad, se orienta en el sentido de ofrecernos una síntesis de las distintas escuelas científicas que se han enfrentado con la investigación del fenómeno religioso: la escuela fenomenológica, la histórica, la sociológica clásica, la sociológica contemporánea, la psicológica clásica, la psicológica contemporánea, la antropológica y la lingüística.

GHIDELLI, Carlo: *Il Dio vivo. Coloqui sulla Trinità alla scuola di san Paolo*. (El Dios vivo. Coloquios sobre la trinidad en la escuela de San Pablo.) Edizioni Pauline, Milano, 1992. 214 pp.

Se trata de cuarenta bellas meditaciones en las que, partiendo de la riqueza testimonial bíblica y de la experiencia fontal de la comunidad primitiva, se revela la relevancia de la fe trinitaria en la conciencia y misión de la Iglesia y de cada uno de sus fieles. Con su competencia de exégeta y su celo de pastor, Ghidelli va mostrando cómo, para el apóstol Pablo y la primitiva Iglesia, Trinidad y acontecimiento pascual son elementos indisolubles, al modo como lo son la relación en su íntima relación la Pascua y la vida nueva en el cristiano. Teología y espiritualidad se atinan admirablemente en estas páginas: en ellas la teología se hace orante al Padre por el Hijo en el Espíritu, y la oración aparece como teología viva y vivenciada.

MONGILLO, P. D. (coord.): *Teologia e scienze nel mondo contemporaneo*. (Teología y ciencias en el mundo contemporáneo.) Massimo, Milán, 1989, 278 pp. 30.000 Liras.

Recoge las Actas del Simposium Interdisciplinar organizado por la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia S. Tomasso d'Aquino (Angelicum) de Roma. Participaron en él profesores de esta y otras Facultades romanas y de otros centros de estudios.

El Simposium se hace eco de un ambiente que poco a poco se va abriendo paso en las relaciones entre teología y ciencia, entre la fe religiosa y las indagación racional y empírica de nuestro mundo. Los tiempos de desconfianza y descalificaciones van cediendo paso a un

ambiente propicio al diálogo y el encuentro. Ni la ciencia (o la mentalidad científica) es hoy tan dogmática, ni la reflexión sobre los contenidos de la fe tan rígida como en otros tiempos. La ciencia es más consciente de sus límites estructurales y la teología se sabe deudora de una investigación sobre la realidad del mundo que goza de autonomía propia. Parece que hoy vuelve a ser posible el doble movimiento agustiniano: creer para entender y la fe que busca la intelección. La pluralidad de perspectivas recogidas en el libro iluminan desde diversos ángulos este nuevo ambiente.

BULTMANN, Rudolf: *Das Urchristentums im Rahmen der antiken Religionen*. (El cristianismo primitivo en el marco de las religiones antiguas.) Deutscher Taschenbuch Verlag, Munich, 1992. 267 pp. 14,80 DM.

El surgimiento y las configuraciones del cristianismo primitivo no se entienden adecuadamente sin el conocimiento de la historia de la religión en aquel ambiente. El autor describe por ello la herencia veterotestamentaria, el tardojudaísmo, la herencia griega y el helenismo. Al final, presenta el cristianismo como una religión sincretista en el marco de las antiguas religiones. Pero Bultmann no concibe al cristianismo como la mera coronación de aquellas otras, sino que acentúa las profundas diferencias entre cristianismo primitivo y religiones de su entorno. Una novedad centrada en la idea de salvación. Pero su intención no pretende probar la verdad del cristianismo no valorar los fenómenos históricos, sino plantear la pregunta de si en el cristianismo se ha abierto una nueva posibilidad de comprensión de la existencia humana. En el conjunto de la teología de Bultmann, la pregunta central es ¿qué tiene que ver la fe cristiana con la autocomprensión del hombre?

TÜRCKE, Christoph: *Kassensturz. Zur Lage der Theologie*. (Balance. La situación de la teología.) Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt, 1992. 140 pp. 16,90 DM.

El proceso de secularización no ha conseguido acallar la religión, ni como necesidad vital, ni como forma de pensamiento. Sin embargo, la crítica de la religión, una de las formas más características en que la modernidad se enfrentó a la premodernidad, no ha dejado incólume el pensamiento y la experiencia religiosa. Los defensores de la experiencia religiosa no pueden defender su verdad como si la crítica de la religión no hubiera sucedido y como si no afectara al modo religioso de estar en el mundo. Pero los que sostienen la falsedad básica de los contenidos religiosos tampoco pueden pretender la irrelevancia de los mismos, ignorando que la religión es el suelo cultural del que ha crecido la misma crítica religiosa. Türcker rechaza igualmente, por fin, la alternativa subjetivista, que pretende reducir lo religioso a lo puramente privado y psicológico.

Una serie de artículos sobre puntos nucleares de la fe y de la vida humana (fundamentalismo, religión, antisemitismo, muerte, vida, trabajo, liberación, ingenuidad...) hacen balance de la situación de la teología, el pensamiento de la fe, en nuestros días.

PFLIEDERER, Georg: *Theologie als Wirklichkeitswissenschaft*. (Teología como ciencia de la realidad.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1992. 268 pp. 158 DM.

La teología protestante o evangélica experimentó en torno a la primera guerra mundial un cambio radical, que fue una consecuencia de la problematización formal de la autocomprensión de la teología como ciencia. Problematización que hay que interpretar materialmente como crisis del concepto moderno de subjetividad.

Este libro nos ofrece una nueva perspectiva para el análisis de ese cambio decisivo. In-

Noticias de libros

vestiga la filosofía de la religión de Ernst Troeltsch y describe la situación problemática, a la que se había expuesto la teología liberal progresista a principios de siglo por la investigación en historia de la religión. Presenta también cuatro proyectos de una filosofía fenomenológica de la religión (los de Georg Wobbermin, Rudolf Otto, Heinrich Scholz y Max Scheler), analiza sus intentos de aprovechar la crisis de la teología liberal en el sentido de una filosofía de la religión posthistoricista y muestra que esos proyectos se pueden interpretar como una teoría capaz de verdad de la autopercepción empírica de los sujetos religiosos.

Además Pflleiderer, apoyado en estas investigaciones, traza una línea sistemática de conexión entre esos proyectos y la teología de Karl Barth, como la figura predominante de la teología protestante en el siglo XX.

Los interesados por la historia de la filosofía de la religión del siglo XX pueden hallar en esta obra rigurosas orientaciones y valiosas sugerencias.

RATZINGER, Joseph y OTROS: *El misterio del Hijo de Dios*. Declaración de la Congregación para la Doctrina de la Fe y Comentarios. La conciencia que Jesús tenía de sí mismo y de su misión. Cristo presente en la Iglesia. Ediciones Palabra, Madrid, 1992. 120 pp. 1.165 ptas

El Cardenal Ratzinger y otros teólogos abordan las cuestiones de mayor interés relacionados con la identidad de Jesucristo al comentar, con perspectiva de años, la Declaración sobre el misterio del Hijo de Dios, la primera que publicó la Congregación para la Doctrina de la Fe después del Concilio Vaticano II (1972). Además se publican dos documentos sobre cristología de la Comisión Teológica Internacional (1985) y de la comisión Episcopal Española para la Doctrina de la Fe (1992).

SAVOCA, Gaetano: *El libro de Ezequiel*. Versión castellana de Marciano Villanueva. Herder, Barcelona, 1992. 168 pp. 1359 ptas.

Ezequiel, profeta y contemplativo, líder carismático dotado de vena poética, es una figura aún por descifrar. Vivió en una época de las más críticas de toda la historia del pueblo de Israel, caracterizada por la cautividad en Babilonia. Tuvo una personalidad compleja y algo misteriosa. Su libro, compilación de oráculos, es a veces difícil de interpretar por causa de su estilo apocalíptico y por la abundancia de sus símbolos. El comentario espiritual de Gaetano Savoca recorre las páginas más significativas del libro de Ezequiel, capta su sentido más profundo, penetra en los temas religiosos subyacentes y comprende su mensaje existencial.

ERNST, Josef: *Juan. Retrato teológico*. Versión castellana de Constantino Ruiz. Herder, Barcelona, 1992. 192 pp. 1.553 ptas.

El «estudio teológico» del evangelista Juan que elabora Josef Ernst procede a través de tres pasos. El primero se centra en el examen atento de la cuestión histórica del autor (el llamado problema joánico) y se llega a la conclusión de que el evangelista hay que buscarlo en un teólogo anónimo de la escuela joánica. El segundo paso analiza las peculiaridades teológicas del Evangelio de Juan, pero sin perder de vista en ningún momento la personalidad que se refleja en la obra. El último paso intenta hacer una valoración de los resultados obtenidos, con la mira puesta en ofrecer un retrato del autor.

Dicho retrato muestra al evangelista como el primer gran místico del Cristianismo, que sondea las profundidades espirituales del evangelio de Jesucristo y lleva de la mano a un conocimiento de la verdad en el que se ven involucrados, además de la inteligencia, el corazón, el sentimiento y el conjunto de las fuerzas anímicas.

GUZZETTI, Giovanni Battista: *Morale generale*. Elle di Ci, Turín, 1990 (nueva edición revisada y completada). 263 pp. 18.000 Liras.

Un libro con voluntad de manual, que aborda de manera sencilla y con planteamientos clásicos los núcleos principales de la dimensión moral del hombre. La primera parte se ocupa de la libertad y su papel en la vida humana. La segunda realiza una fugaz incursión sobre las diversas teorías morales. En la tercera se estudian con cierto detenimiento las normas objetiva y subjetiva de moralidad: la ley y la conciencia; y el modo en que estos principios se aplican al caso concreto: el juicio moral. La parte cuarta defiende el carácter no utópico y la viabilidad real de la norma moral. En las partes quinta y sexta se aborda el problema del mal moral y de su posible reparación (deberes de restitución y apelación en último término al poder de Dios de cancelar el pecado).

SCILIRONI, Carlo: *Il volto del prossimo. Alla radice della fondazione etica*. (El rostro del prójimo. Raíz de la base ética.) Edizioni Dehoniane, Bologna, 1991. 198 pp. 20.000 L.

El presente libro está articulado en tres capítulos: 1) un amplio y profundo análisis de la crisis de la razón, que caracteriza a la cultura radical, tal como se manifiesta en Nietzsche, Heidegger, Wittgenstein, el post-estructuralismo francés y el debate italiano entre pensamiento débil y pensamiento fuerte; 2) la fundamentación de un pensamiento auténtico; 3) la posibilidad de construir convergencias éticas dentro de la perspectiva del pensamiento auténtico. Y toda esta reflexión se orienta a la verificación de un ethos del prójimo como ethos del futuro. Quien desee comprender la crisis actual y, sobre todo, ir más allá mediante una superación de tal crisis, puede encontrar una buena ayuda en este libro.

STREY, Gemot: *Umwelthetik und Evolution. Herkunft und Grenzen moralischen Verhaltens gegenüber der Natur* (Ética ecológica y evolución. Origen y límites del comportamiento moral frente a la naturaleza.) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1989. 156 pp. 19,80 DM.

Nadie discute ya hoy la importancia del punto de vista ético en la discusión de los problemas ecológicos relativos al medio ambiente. Sin embargo, apenas se ha considerado hasta ahora a ese respecto la importancia de la evolución humana. Y este es el lugar en el que G. Strey introduce su discurso y su reflexión. Pese a que su formación es la de un biólogo, no pretende hablar simplemente como tal, sino que se acerca a la cuestión desde una perspectiva antropológica y filosófica. Su reflexión toma en consideración especialmente el hecho de que el ser humano ha ido desarrollando disposiciones comportamentales y modelos explicativos de la vida. La atención al devenir histórico y específico de la humanidad contribuye a una comprensión más lúcida de su relación con la naturaleza, al tiempo que ofrece a la ética ecológica nuevas cuestiones y nuevas posibilidades de respuesta. La voluntad de cercanía a las cuestiones de la vida cotidiana es una de las características sobresalientes del libro.

FRAJÓ, Manuel: *Fragmentos de esperanza*. Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra), 1992. 378 pp.

El mismo autor reconoce que el contenido de este libro está lleno de propuestas entrecortadas y vacilantes, de que puede causar en el lector la impresión de que el fragmento viene ampliamente a la esperanza. Lo divide en cuatro partes: I) La esperanza de los filósofos, II) La esperanza de los vencidos, III) Esperanza y verificación, IV) La esperanza de las religiones, V) La esperanza en el Cristianismo y VI) Dos teologías y una esperanza. En su

mayor parte es fruto de la recopilación de varios artículos y conferencias previos, lo cual repercute en una cierta falta de unidad interna. Manuel Fraijo, ante diversos problemas, sobre todo de tema religioso o cristiano, trata de ejercitar su reflexión, pues piensa que mientras haya reflexión hay esperanza.

BERNHARD, Thomas: *En las alturas. Tentativas de salvamento, absurdo*. Traducción de Miguel Sáenz. Anagrama, Barcelona, 1992. 124 pp.

Un gran poema en forma de relato se nos ofrece en este libro de Thomas Bernhard, uno de los mayores escritores de nuestro tiempo. En él se refleja el resultado de su percepción de la realidad, de su reflexión sobre ella. Partiendo de innumerables retazos de pensamiento, observaciones y alusiones, el autor esboza una verificación del mundo y de sí mismo. Su objetivo parece ser el mejor conocimiento y aceptación de su propia realidad.

BIZZOTTO, Mario: *La rinascita dell'etica. Ethos, valori e doveri nel contesto della cultura contemporanea*. (El renacimiento de la ética. Ethos, valores y deberes en el contexto de la cultura contemporánea.) Elle di Ci, Turín, 1987. 227 pp. 16.000 Liras.

Los estudios éticos han experimentado en los últimos decenios un renovado interés. El autor parte de esta evidencia y estudia los vínculos de la ética con otras disciplinas que han contribuido a atraer la atención sobre la dimensión moral: la psicología, la ecología, la política. Se acerca también a algunas de las teorías éticas especialmente relevantes en nuestro siglo: la teoría crítica de Adorno y Horkheimer, el enfoque neopositivista y algunas propuestas radicales, menos fácilmente encuadrables (Nietzsche, Marcuse, Stirner).

La segunda parte del libro adopta un estilo sistemático que se adentra en dos grandes referentes de toda investigación ética: el valor y el deber. La axiología presentada por Bizzotto no es exhaustiva, pero se ocupa de algunos de los problemas más fundamentales referidos a la cuestión del valor: su objetividad, su conocimiento y su relación con la historia. El capítulo dedicado a la deontología establece la relación entre valor y deber y muestra en clave personalista los fundamentos de la obligación moral.

GARCIA BACCA, Juan David: *Sobre virtudes y vicios*. Anthropos, Barcelona, 1993, 89 pp. 922 ptas.

Desde la altura de sus noventa años, el viejo filósofo español afincado en Venezuela y recientemente fallecido, nos invita a la libertad de pensamiento y decisión y al ejercicio de la imaginación. Con su habitual estilo crítico realiza una serie de (no se sabe si ingenuas o irónicamente malintencionadas) exégesis que quieren demostrar que somos paganos. Vale

MILLER, Richard W.: *Moral differences. Truth, Justice and Conscience in a World of Conflict*. (Diferencias morales. Verdad, justicia y conciencia en un mundo en conflicto.) Princeton University Press, Princeton, 1992, 396 pp. 16,95 \$.

El conflicto moral se ha convertido en una categoría ética de nuestro tiempo. Miller parte de esta situación, presentando los polos más agudos de esta conflictividad: desacuerdos en convicciones morales básicas, choques de intereses y la tensión entre la conciencia moral y los deseos individuales. Apoyado en su amplio conocimiento de las ciencias sociales y económicas, trata de explicar nuestro modo de acceso a la verdad moral y desarrolla en ese

marco una teoría de la justicia y una valoración de la moralidad de la elección racional.

Estas cuestiones dependen en gran medida de si resulta posible, como afirman algunos, enunciar juicios morales con pretensiones de verdad estricta; o, por el contrario, como dicen otros, tales juicios no son susceptibles de verdad o falsedad, es decir, son irracionales. Miller desafía esta alternativa procedente de formas heredadas de comprender la racionalidad, el método científico y la relación entre creencia y la elección morales, que él discute en su libro. Entra además en las consecuencias políticas de su posición, como la exigencia de igualdad radical y la libertad y razonabilidad exigida para la elección de instituciones políticas. Su teoría de la justicia aboga en favor de la necesidad de nuevas perspectivas sobre lo que sea la razón y la imparcialidad.

GOMEZ RODRIGUEZ, Amparo: *Sobre actores y tramoyas. La explicación situacional de la acción individual*. Presentación de Javier Muguerza. Anthropos, Barcelona, 1992. 172 pp. 1.932 ptas.

La investigación de la acción individual que nos presenta este libro está alejada de los tópicos y problemas que los tratamientos clásicos del tema, desde el utilitarismo hasta Hempel, Popper o N. Koertge, entre otros, suponen. La acción se reconoce como lugar privilegiado, unidad básica, de lo social que es necesario teorizar. Esta teorización se plantea en términos de la conducta real de las personas, no de la idea racionalista de los modelos explicativos tradicionales.

ISON, Alejo G.: *La virtud: síntesis de tiempo y eternidad* La ética en la Escuela de Atenas. EUNSA, Pamplona, 1992. 471 pp.

Desde la perspectiva original de la virtud como síntesis de tiempo y eternidad, analiza el autor la ética en los principales pensadores de la Atenas clásica: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles. Muestra un dominio notable de la filosofía ateniense, y utiliza a la vez la bibliografía más reciente con gran facilidad. Es claro en su ordenación general y en la exposición del detalle. Es profunda y original su concepción al considerar la virtud no como un decoro externo de una vida que sigue siendo vacía al estilo de algunos de nuestros contemporáneos, sino como una realidad que de algún modo trasciende el mundo espacio-temporal. Este libro abre un diálogo del máximo interés en nuestro mundo.

KOSLOWSKI, Peter: *Ethik des Kapitalismus*. Mit einem Kommentar von James M. Buchanan. (Ética del capitalismo. Con un comentario de J. Buchanan.) J.B.C. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1991. 4.^a ed. 92 pp.

La valoración del capitalismo como sistema económico se mueve entre los polos de la consideración puramente técnica y la condena ideológica, sin conocimiento adecuado de sus aspectos técnicos. Koslowski combina la filosofía social y la economía política. Parte de una exposición de los supuestos teóricos e históricos confluyentes en el desarrollo del capitalismo. Después de justificar la necesidad de una evaluación ética de todo sistema económico, señala los límites estructurales y éticos de éste, derivados del subjetivismo axiológico y de la libertad reducida a individualismo; y defiende una síntesis entre la libertad subjetiva moderna y la tradición iusnaturalista, con la que abordar lo que el capitalismo por sí mismo no puede: el problema del sentido y del medio ambiente. El culto a la libertad que proclaman los defensores del capitalismo sólo puede sobrevivir aportando un adecuado marco ético y social a la economía de mercado.

Noticias de libros

SUZUKI, David y KNUDTSO, Peter: *Genética. Conflictos entre la ingeniería genética y los valores humanos*. Traducción de José San Martín y Marga Vicedo. Tecnos, Madrid, 1991. 338 pp. 2.500 pta.

La ciencia y sus aplicaciones técnicas, fruto de la admiración y de la necesidad de dominar las fuerzas de la naturaleza al servicio humano, pueden acabar volviéndose contra el hombre. Una de las ciencias que concentra las mayores esperanzas y los mayores temores es la biología y, en especial, la genética. Ella podría ayudar a solucionar problemas acuciantes como el del hambre o el de ciertas enfermedades psíquicas. Pero resulta también un arma temible por su poder de manipulación de los seres humanos. Es claro que la ingeniería genética requiere un marco moral. A su construcción se orienta este libro, documentado, sugerente y accesible. A través de sus exposiciones y del tratamiento de casos concretos, ofrece una propuesta reflexiva de principios éticos que combinan la solidez científica con la perspectiva humanista y cuya aplicación podría eliminar los temores surgidos en torno a esta ciencia, una de las de mayor futuro en la actualidad.

GAFO, Javier (ed.): *La deficiencia mental. Aspectos médicos, humanos, legales y éticos*. Publicaciones de la U. P. Comillas, Madrid, 1992. 238 pp.

Es cierto que la mentalidad social en torno a las personas con deficiencias mentales va cambiando poco a poco y este cambio se refleja también jurídica y laboralmente. Pero el camino de la integración no ha hecho más que empezar. También la bioética, preocupada por la vida de manera específica, ha de enfrentarse con esta realidad y este problema. Debe iluminar, informar y sensibilizar a la sociedad sobre la realidad personal de estos seres humanos, capaces de amar y ser amados, de forma que puedan apurarse al máximo las posibilidades reales, aunque limitadas de su desarrollo. Diez especialistas tratan los diversos aspectos de esta cuestión (genéticos, pediátricos, jurídicos, éticos, etc.), ofreciendo un cuadro muy completo de la misma.

RATZINGER, Joseph: *El don de la vida*. Instrucción y comentarios. Traducción del italiano de Juan Pérez Soba. Prólogo de Card. Narcís Jubany. Ediciones Palabra, 1992. 174 pp. 1.415 pta.

Los problemas éticos en torno a la vida humana y su procreación son de apasionante actualidad. Ese carácter apasionado, sin embargo, tiene el peligro, presente con mucha frecuencia, de cegar el valor de los argumentos y las valoraciones. En el texto de la Instrucción de la Congregación para la Doctrina de la Fe de la Iglesia Católica se realiza una ponderación de los aspectos éticos y técnicos implicados en el problema. La base de toda la argumentación es la del valor y dignidad inestimables de la vida y la persona humana, de la que derivan exigencias éticas específicas. El texto va acompañado de comentarios de especialistas de primer orden sobre la materia: Michel Schooyans, Angel Rodríguez Luño, Bartholomew Kiely, Angelo Scola, Dionigi Tettamanzi, Albert Chapelle, Elio Sgreccia, y Gérard Mémeteau.

CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA: *La Eutanasia*. 100 cuestiones y respuestas sobre la defensa de la vida humana y de la actitud de los católicos. Ediciones Palabra, Madrid, 1993. 122 pp. 413 ptas.

Médicos, filósofos, farmacéuticos, enfermeras, teólogos, juristas, moralistas han interve-

nido en un largo proceso de discusión y estudio que ha dado lugar finalmente a este texto, escrito con pretensiones pedagógicas de claridad y rigor, en el que se aborda la postura de la Iglesia católica sobre el valor y la dignidad de la vida humana, a propósito del candente problema de la eutanasia. Sigue la línea y el método del documento presentado hace un par de años a propósito del aborto por la misma Comisión episcopal para la defensa de la vida.

El texto recoge los argumentos de los partidarios de la eutanasia, incluyendo los puntos más conflictivos y polémicos, y trata de fijar argumentativamente la postura humanista que la Iglesia defiende desde su fe y que percibe además como el legado más positivo de la modernidad.

CALVEZ, Jean-Yves: *Economia, uomo e società. L'insegnamento sociale della Chiesa.* (Economía, hombre y sociedad. La enseñanza social de la Iglesia.) Città Nuova Editrice, Roma, 1991. 384 pp. 35.000 L.

La economía, sus crisis, el provenir del trabajo, el Tercer Mundo, su desarrollo y su «deuda» son problemas urgentes en este final del siglo XX. El autor recoge en este volumen las indicaciones de la Iglesia Católica para lograr que el hombre sea el origen de la economía y su finalidad. En una palabra, propone una ética de la política económica, del derecho al trabajo, del capital, de las huelgas, de la empresa, del mercado, de los sindicatos, etc... en vistas a un nuevo orden mundial más orgánico y que responda a las auténticas necesidades del hombre. Sigue la doctrina social de la Iglesia no de una manera histórica, sino de un modo temático. El libro es claro e iluminador.

HALL, John A. y IKENBERRY, G. John: *El Estado.* Traducción de Jesús Alborés Rey. Alianza Editorial, Madrid, 1993. 190 pp.

La revisión de las ideologías que han llenado el debate filosófico-político y social de las últimas décadas implica necesariamente la revisión del papel actual del Estado en la vida de los pueblos. Los Autores se apartan del formalismo con que esta discusión se ha abordado últimamente y se acercan al carácter y actuación del Estado desde una perspectiva dinámica e histórica. Examinan las distintas concepciones del Estado en la teoría social clásica y contemporánea y exponen la interacción del Estado con otras fuentes de poder social a fin de identificar los momentos clave en que la autonomía del Estado ha afectado particularmente al curso de la historia. Estudian con especial interés la relación entre los estados y el capitalismo, y las formas en que dicha relación influye en los regímenes políticos y en la estabilidad del sistema internacional. Partiendo de obras y debates que tienen su origen en diversas disciplinas, este libro constituye un valioso estudio para comprender la naturaleza y la función de los Estados en la actualidad.

LÜTKEHAUS, Ludger: *Philosophieren nach Hiroshima. Über Günther Anders.* (Filosofar después de Hiroshima. Sobre Günther Anders.) Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1992. 140 pp. 16,80 DM.

Günther Anders es uno de los filósofos más significativos del mundo germanoparlante de la posguerra. Anders ha pensado los límites de la «época de Hiroshima» y sus consecuencias extremas. Su labor crítica ataca las últimas ilusiones sobre la posición privilegiada del hombre.

En otros ensayos ha intentado Ludger Lütkehaus poner de relieve la actualidad de este pensamiento. Según este autor, ni el cuadro apocalíptico de un «mundo sin hombre» ni el

Noticias de libros

diagnosticado «shock de contingencia» han perdido lo más mínimo de su urgencia y actualidad. La unidad interna de la obra literaria, filosófica y publicística de Anders lo muestra como un precursor de la postmodernidad. El presente libro analiza esa unidad en cuatro capítulos: «Hombre sin mundo», «Mundo sin hombre», «Mundo sin arte» y «El shock de la contingencia». En apéndice incluye una cuidada bibliografía de Günther Anders.

BIAGINI, Hugo E.: *Historia ideológica y poder social*. 3 vols. Biblioteca Política Argentina, Buenos Aires, 1992. 363 pp (total).

Los numerosos cambios geopolíticos experimentados en los últimos años afectan de manera directa las expectativas de crecimiento de los países en vías de desarrollo. Y en el debate actual sobre el futuro de los modelos sociales es imprescindible que escuchemos la voz que procede de esa perspectiva. Este trabajo de Biagini afirma que, en concreto en Argentina, el futuro no puede basarse en la confianza ciega en los modelos desarrollistas tecnocráticos, sino que el desarrollo técnico requiere un control continuo que evite los efectos imprevistos involucrados siempre en tales procesos. Por otro lado, subraya la importancia de que las decisiones sobre políticas de desarrollo se hagan teniendo en cuenta tanto los propios rasgos nacionales como el concierto internacional.

En el marco de estas reflexiones, Biagini hace incursiones en muchos otros campos, como la filosofía latinoamericana, la relación de la cultura argentina con la española, la educación argentina y problemas historiográficos.

AA.VV.: *Moments de la pensée libérale*, en «Revue de Synthèse», n. 2, Avril/Juin 1989, Centre International de Synthèse Albin Michel; pp. 185-358. Sciences cognitives: quelques aspects problématiques, en *ibid.*, n. 1-2, Janvier/Juin 1990; pp. 1-230.

Se trata de los artículos propios de una revista trimestral, en la que, además de los temas de fondo señalados en la precedente ficha bibliográfica, se recogen crónicas de la investigación, revista crítica, notas de lectura e información, reseña y crítica de obras, etc. En el primer caso, se trata de un agudo análisis, en cuatro artículos, de algunos momentos del pensamiento liberal. En el segundo, se trata de siete densos artículos, con profundas observaciones sobre ciertos puntos actualmente en cuestión en torno a las ciencias cognitivas. Para poder considerarse ciencias naturales del espíritu, deben aquellas coordinar tres tipos de objetividad: física, propia del mundo exterior; neuronal-informacional, propia de la estructura y función de las dinámicas cerebrales; lógico-simbólica, constitutiva de las estructuras sintácticas y semánticas de los sistemas simbólicos y los lenguajes formales en general. Dentro de tal heterogeneidad de objetividades, ¿cómo lograr una teoría naturalista unificada? Los mencionados artículos tratan de esclarecer la pregunta y las respuestas.

DUBIEL, Helmut: *¿Qué es el neoconservadurismo?* Traducción e introducción de Agapito Maestre. Anthropos, Barcelona, 1993. 149 pp. 2.282 ptas.

Este libro fue escrito originalmente en alemán en 1985. Y se le nota. El tiempo actúa en nuestros días -qué paradoja- de forma voraz. Desde los parámetros teóricos de la última Teoría Crítica, que se formulan en buena medida desde la crítica a la formulación clásica de la misma, se analiza en fenómeno neoconservador como una respuesta alternativa a la misma teoría crítica. Lo interesante del libro es que considera que el neoconservadurismo dominante en Estados Unidos y Europa (al menos, Alemania occidental) durante los años ochenta, habrá de tener vigencia en el futuro inmediato de las sociedades occidentales y, por en-

Noticias de libros

de, en relación con él habrá de definirse la labor teórica de la teoría crítica. Nos encontramos, por tanto, no sólo en situación de estudiar los diagnósticos del autor, sino de poder examinar lo acertado de los mismos.

BARBOUR, Floyd B.: *La revuelta del poder negro*. Traducción de Miguel Montaner. Anagrama, Barcelona, 1993. 292 pp.

Publicado por primera vez en 1968, Anagrama editó la primera versión española en 1969. Estaba en plena ebullición la lucha de los negros por los derechos civiles en los Estados Unidos. El libro recoge documentos que atestiguan que la revuelta del poder negro tiene una larga historia, señalan algunos hitos en la formación del concepto de poder negro y algunas estrategias de su acción. También se ocupa de la identidad personal del hombre o mujer de color que incorpora su raza como un motivo positivo. Uno de los últimos documentos recogidos es el de Malcom X, de enorme actualidad gracias a una película.

Anagrama se ha animado a reeditar este libro ante la vuelta del problema del racismo y la xenofobia al primer plano de la actualidad.

Colección «Cristianisme i Justícia». Números 49, 50, 51 y 52.. R. de Llíria 13, -08010 Barcelona.

Presentamos otros cuatro cuadernos de la colección «Cristianisme i Justícia», de los cuales los dos primeros aparecieron en 1992 y los dos últimos en el año 1993. Sus autores abordan en ellos temas de la más candente actualidad:

MIRALLES, Josep, sj.: El debate del Estado del Bienestar. 30 pp. Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD): El abismo de la desigualdad. Resumen del informe sobre desarrollo humano 1992. 36 pp. GONZALEZ FERRIS, JOSÉ L.: Pasado y futuro de la evangelización. Poder, Oro, alteridad y evangelio. 32 pp. SEBASTIAN, Luis de / ROJO, Eduardo / Cristianisme i Justícia: Pensem sobre Maastricht. 32 pp.

ZEMELMAN Hugo: *Los horizontes de la razón. II. Historia y necesidad de la utopía* Anthropos, Barcelona, 1992. 191 pp.

El primer volumen de esta obra en dos tomos lleva por subtítulo «Dialéctica y apropiación del presente. Las funciones de la totalidad». Se describe en él el uso crítico de la razón como apertura a la totalidad y concluye con la articulación de racionalidad y praxis. En este segundo volumen se nos invita a recuperar el pensamiento humano desde su misma aventura. La memoria nos solidifica y coarta. La historia tiene el peligro de ocultar los desafíos de lo real y bloquear nuestra mirada mutilando nuestra imaginación. La realidad como dada objetivamente ha de ser trascendida en una esperanza de horizontes que encarnan la necesidad de asumir el desafío de construir y, a la vez, estar en la historia. En esa construcción se forjan los ámbitos de sentido por medio del pensamiento y de la conducta. Estar en la historia presente significa poder situarnos ante el futuro. La existencia histórica nos habla, en sí misma, de la necesidad de la utopía.

REQUEJO COLL, Ferrán: *Las democracias. Democracia antigua, democracia liberal y Estado de Bienestar*. Ariel, Barcelona, 1990. 258 pp.

Considera este libro los dos paradigmas teórico-prácticos de las democracias de la cultu-

Noticias de libros

ra occidental: el antiguo de la Grecia clásica, y el moderno, vinculado de un modo no ciertamente exento de tensiones al liberalismo político. Valora las posibilidades y límites de ambos modelos sociales, adoptando una metodología que él llama analítica en la que uniendo las tradiciones anglosajona y continental en la manera de considerar el tema, procura obtener una mejor visión del objeto. Se añaden también algunos aspectos de la discusión teórica, sobre la resituación de las democracias liberales en los Estados de Bienestar, así como algunos de los enfoques metodológicos más recientes en el ámbito de la Ciencia Política. Libro claro y asequible al estudio universitario.

AA.VV.: *El anarco sindicalismo en la era tecnológica*. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, Madrid, 1988. 199 pp.

Saca a la luz este volumen los acuerdos y dictámenes de los Congresos y Conferencias realizados por la CNT en el período entre 1977 y 1987, precedidos de los Estatutos mínimos de la Organización. Se recoge el ambiente político-cultural-sindical de estos últimos años, afirmando la vigencia del Comunismo libertario como una opción liberadora para este siglo.

OLMEDO ALONSO, Angel: *El discurso anarquista*. Dos aplicaciones metodológicas. Publicaciones Univ. de Extremadura, Madrid, 1991. 112 pp.

Analizando diferentes textos orales y escritos de la literatura anarquista desde dos pautas metodológicas, va el autor haciéndonos percibir las grandes líneas del pensamiento anarquista: antimilitarismo, emancipación de la mujer, opresión del Estado, sociedad sin autoridad, etc., todo ello teñido de un cierto humanismo que hace que este movimiento perdure de algún modo en la vida humana.

POUIN, Raymond: *La création des cultures. D'une philosophie de l'histoire à une philosophie des cultures*. PUF, Paris, 1993. 282 pp. 168 FF.

El autor de este libro, profesor en la universidad de la Sorbona de París y uno de los animadores del Instituto internacional de filosofía política, ha consagrado su vida a una reflexión sobre la filosofía moral y política. A partir de la experiencia de lingüistas, etnólogos, historiadores, etc., nos ofrece en estas páginas una filosofía de las culturas, que vendría a sustituir a la filosofía de la historia. Notamos, a la vez, por paradójico que parezca, la influencia de Hegel y de Nietzsche. Desde un estudio temático del origen, devenires y encuentros de las culturas, trata de las relaciones de éstas con el conjunto de las ciencias y de las técnicas, al que designa con el nombre de «civilización». Piensa que los conflictos que resultan de la creación continua de valores, de culturas, están en el corazón de los problemas vitales de nuestro tiempo. Dedicó el último capítulo a investigar dentro de esa perspectiva las raíces de la crisis contemporánea de la cultura occidental.

PAETZOLD, Heinz: *Profile der Ästhetik. Der Status von Kunst und Architektur in der Postmoderne*. (Perfiles de la estética. El status de arte y arquitectura en la posmodernidad.) Pausagen Verlag, Düsseldorf, 1990. 263 pp. 64 DM.

En muchas publicaciones modernas sobre estética no queda claro cuál sería el status fi-

losófico de este discurso. No se habla, según el autor, de la relación de la estética con las teorías artísticas, ni de la estructura interna del discurso. Con este libro, Heinz Paetzold nos ofrece una mirada retrospectiva a la formación del discurso estético en el Renacimiento y en el idealismo alemán (Baumgarten, Hegel, Schelling), así como en la corriente neomarxista (Marcuse, Adorno). Ello le sirve para elaborar una diagnosis del momento presente que incluye una reflexión sobre la arquitectura y la vida urbana. La noción de «Konzeption», central en la filosofía estética que el libro presenta, es analizada desde las perspectivas de la teoría del arte y de la filosofía a guisa de conclusión. Los perfiles de la estética en la posmodernidad serán apreciados si captamos la distancia que los separa de los «grandes relatos» propios de la modernidad y si consideramos las condiciones concretas de emancipación que se dan en el contexto político y social. El arte puede ser visto, así, en el sentido de una actividad autónoma y de vanguardia cultural.

MONTANI, Mario: *Filosofia della cultura. Problemi e prospettive*. (Filosofía de la cultura. Problemas y perspectivas.) Libreria Ateneo Salesiano, Roma, 1991. 322 pp. 30.000 L.

Este libro nacido para la escuela quiere ser simplemente un instrumento de trabajo para instituir un discurso sobre la cultura. Se propone informar y orientar sobre la problemática de la filosofía de la cultura. Estudia lo que la cultura es, analiza al hombre como un ser cultural, establece los fundamentos de la cultura: la lengua, la técnica, las normas sociales, los valores y los valores religiosos, tiene en cuenta algunas cuestiones emergentes como las relaciones entre cultura y naturaleza, cultura y universalidad, cultura e historia, cultura y cristianismo, etc... Se consigue así una más honda comprensión de la realidad humana. Mario Montani, el autor de este libro, es profesor extraordinario de filosofía de la cultura en la Universidad Pontificia Salesiana de Roma y ha publicado varios libros, entre ellos *Persona e società. Il messaggio di Emmanuel Mounier*.

WÜRTH, Wolfgang: *Evolutionäre Kulturwissenschaft*. (Doctrina evolucionista de la cultura.) Hirzel Verlag, Stuttgart, 1991. 192 pp.

Toda cultura debe manifestar el valor de la vida y superar las verdades amenazantes. Esto acontece mediante una auto-comprensión y un cercioramiento. El camuflaje es tan perfecto que a nadie se le ocurre sospechar aquí un misterio o un nuevo territorio de la ciencia.

Después del desarrollo del primer mundo con sus éxitos triunfales en técnica y ciencia, en producción e incremento del consumo, permanecemos, próximos al cambio de siglo, ante problemas ineludibles. Lo que una vez significó la razón no ha dado un solo paso con el progreso. Las ciencias del hombre y de su cultura han quedado detrás y lejos de las ciencias naturales. ¿Por qué esto es así y qué consecuencias se derivan de ello? El autor quiere hacer visible el trasfondo de nuestra comprensión de la realidad y de nuestra cultura mostrando sus conexiones con lo que conocemos en primer plano. De ahí parten nuevas posturas para las ciencias humanas y sociales y una visión científica del hombre: la doctrina evolucionista de la cultura o un enlace entre psique, cultura y conocimiento.

DE BARY, W.M Theodore: *Civilizaciones del este asiático*. Traducción de José María Flórez Beledo. EUNSA, Pamplona, 1992. 276 pp. 1.750 ptas.

El autor de esta obra está considerado en América como uno de los mayores conocedores de la doctrina de Confucio. En este libro nos ofrece una panorámica que comprende 3.000 años de historia del Este asiático, principalmente en forma de diálogos entre los méto-

Noticias de libros

dos de pensamiento que han predominado en el desarrollo del mundo asiático. Así podemos abarcar el pensamiento oriental desde el período clásico confucionista hasta el momento presente en el que el Este asiático no «se pone al día con Occidente», sino que hay una contribución mutua en la búsqueda de una civilización mundial.

Este libro interesa tanto a los especialistas en el Este asiático como a cualquier lector deseoso de conocer más a fondo la historia, la cultura y el pensamiento religioso de esa porción del planeta que, por su lejanía física y espiritual, hemos dado en llamar «extremo oriente».

GUILLEN, Abraham: *Técnica de la desinformación (al servicio de las clases dominantes)* Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, 1991. 215 pp. 750 pta.

«La manipulación de los pueblos por los medios de comunicación de masas. Los monopolios de los medios de comunicación de masas» es el largo subtítulo del libro. Título y subtítulo dan idea de la orientación crítica e ideológica del texto que contiene. Pero esa crítica está apoyada por una gran cantidad de datos empíricos, que ponen bien a las claras la enorme concentración del poder informativo, frecuentemente ligado a otros poderes económicos. La «prensa independiente» resulta no serlo tanto, por la concentración aludida y por las fuertes dependencias respecto del poder estatal. El aluvión de informaciones que nos invaden a diario tienen, bajo la apariencia de neutralidad (la reproducción del hecho), un fuerte componente desinformativo o conformador de opinión al servicio de intereses alejados de los del hombre de la calle.

Materialmente el libro contiene numerosas erratas de impresión, la más grave de las cuales es la ausencia de las páginas 161-176.

ARGULLOI, Rafael y TRIAS, Eugenio: *El cansancio de Occidente*. Ediciones Destino, Barcelona, 1992. 118 pp. 1.500 pta.

El cansancio de Occidente es una conversación sobre el convulso mundo en que vivimos. Se trata de un texto nacido del azar y del placer del diálogo, que revela la preocupación por un tema crucial: el presente y el futuro de una cultura que se siente hastiada. En un momento de mutismo intelectual, en que cualquier crítica al bienestar establecido parece invadir un espacio tabú, los autores creen «que debemos atrevernos a replantear el propio rumbo seguido por la civilización moderna». Este desafío provoca un ejercicio beligerante, incisivo, dotado de sentido del humor, que se detiene en cuestiones candentes y controvertidas, como la indigencia del denominado «mundo feliz»; el papel pasivo del individuo actual, convertido en mero espectador, la nueva función social de la multitudes; el atrincheramiento en la seguridad, el fin de la guerra fría, el replanteamiento del antagonismo entre civilización y barbarie, las servidumbres de la razón, el nihilismo o los planteamientos ecologistas. Acuerdos y diferencias, réplicas y contrarréplicas adornados por referencias a Platón, Baudelaire, Benjamin, Hanna Arendt o Lévi-Strauss.

FISH, Stanley: *Práctica sin teoría: retórica y cambio en la vida institucional* Traducción de José Luis Fernández Villanueva. Ediciones Destino, 1992. 368 pp. 3.700 pta.

Nos hallamos ante un conjunto de ensayos que ofrecen una provocativa reflexión sobre temas relacionados con la historia, el lenguaje y la filosofía del lenguaje, el psicoanálisis y la teoría literaria. Como punto de partida, Fish señala que la verdad es siempre contingente, es

decir, es —sencillamente— aquello que nos persuade.

Pero su exposición no debe hacernos creer que Fish aboga por el relativismo cultural. Tampoco nos autoriza a dar a un texto la interpretación que deseemos, libres de cualquier coerción. Para Fish todo cuanto sucede, sucede por razones muy precisas y sólidas. No vivimos en un mundo sin valores: los valores están siempre presentes, pero derivan de la historia, de las instituciones o de los procesos sociales que sancionan las tácticas interpretativas.

DE AZUA, Felix: *Cambio de bandera*. Anagrama (Col. Narrativas Hispánicas), Barcelona, 1991. 254 pp.

¿Cómo conjugar en un mismo relato un protagonista vasco, su mujer navarra, una vasija Fang-i, un hidroavión y la situación de 1937, previa a la toma de San Sebastián por el ejército nacional...? Felix de Azúa lo consigue en una novela sorprendente. Su técnica narrativa es rápida y aguda en la delimitación de los perfiles psicológicos de sus personajes. Sus consideraciones sobre la experiencia límite de la guerra, como escenario de la acción, hacen que el libro vaya más allá del «divertimento» literario y que el novelista se convierta en un filósofo de lo irrenunciablemente humano. El recurso a la interlocutora ausente mantiene la tensión del lector, que desvela la trama tan sólo en el último capítulo. El libro es una parábola sobre la verdad, que se encarna en el mundo en los hombres que aún creen en ella: «Pero el enemigo de la verdad no es el error sino la mentira, una potencia tan hermosa y colosal como su irreconciliable hermana, la verdad. Tu padre se olvidó de que los hombres vivimos sobre una tierra despiadada, insaciable, ávida y carnífera; olvidó que los hombres vivimos a lomos de un tigre» (pp.253-254). Una novela magnífica salida de una pluma brillante.

GOMEZ-MULLER, Alfredo: *Penser le rencontre de deux mondes. Les défis de la «découverte» de l'Amérique*. (Pensar el recencuentro de dos mundos. Las deficiencias del «descubrimiento» de América.) Presses Universitaires de France, París, 1993. 135 pp.

Recoge este libro cuatro lecciones públicas habidas en la Sorbona en 1992, centenario del descubrimiento de América. Este acontecimiento convulsionó las representaciones europeas tradicionales del mundo y trajo al horizonte cultural nuevas cuestiones: validez universal de la razón y sus principios tal y como eran concebidos en Europa, racionalidad de las tradiciones, naturaleza del indio, derecho a la conquista, la ingerencia humanitaria en otros países, derecho a la emigración, alteridad y extranjería, etc. Todos estos temas son tratados en estas lecciones, que fueron seguidas de unos comentarios o debates que también son recogidos en este volumen.

KEIL, Rolf-Dietrich (Ed.): *ARION. Jahrbuch der Deutschen Puschkin-Gesellschaft*. Volumen 1. Bouvier Verlag, Bonn, 1989. 350 pp. 50 DM.

Algunos filósofos se han sentido y se sienten cercanos a la poesía. En todo caso, algunos poetas son un buen reflejo de las ideas, sentimientos, deseos e intereses que dominaban en su tiempo, trasfondo que condiciona de una u otra manera la obra de los filósofos. A este grupo pertenece el gran poeta ruso Alexander Puschkin (1799-1837). Su obra nos sirve para introducirnos en el conocimiento de la Rusia de principios del siglo XIX, un país lleno de contradicciones, que en pocos lustros se convertirá en terreno abonado para el arraigo de las ideologías revolucionarias que surgen en ese mismo siglo. Los escritos que se recogen en este primer volumen de ARION fueron presentados en el primer Simposio Internacional sobre Puschkin celebrado en la Universidad de Bonn durante el mes de diciembre de 1988.

Noticias de libros

ZORN, Fritz: *Bajo el signo de Marte*. Traducción de Susana Spiegler. Anagrama, Barcelona, 1992. 284 pp.

El autor de este libro, que firma bajo el seudónimo de Fritz Zorn (en alemán, «cólera»), vivió toda su vida en Zurich, y allí murió a los 32 años, víctima de un cáncer. Pocos meses antes de su muerte escribió esta obra. El resultado fue un análisis lúcido y despiadado del concepto de felicidad burguesa y sus relaciones con la enfermedad. Michel Contat afirma, sobre esta obra, lo siguiente: «Cuarenta años después de *La náusea*, el existencialismo, un existencialismo vivo y agresivo, había producido su segunda obra maestra. Zorn interpreta el cáncer como el síntoma de un mal moral que afecta a todo Occidente».

IRVING, John: *Libertad para los osos*. Traducción de Iris Menéndez. Tusquets editores, Barcelona, 1992. 430 pp.

Los lectores de John Irving en España cuentan ya con la totalidad de sus libros publicados en castellano. Este, en efecto, era el único que faltaba por traducir, aunque sea el primero que publicó el autor de *El mundo según Garp*, su obra más conocida. *Libertad para los osos* es una obra literaria que narra las aventuras de dos «trotamundos» durante su viaje por Austria con una enorme moto. Por encima de lo que les sucede planea la historia de Europa Central en los últimos cincuenta años, con sus complicaciones y conflictos, como el que secularmente enfrenta a serbios y croatas. Experiencias personales y colectivas reflejan el problema de la identidad y la inseguridad que supone el tener que saber, en cada momento, qué hacer con la libertad.

DIDÁCTICA

COTTIER, G.; FAGGIOTTO, P.; MATHIEU, V.; MONDIN, B.; PIERETTI, A.: *Educare alla filosofia*. (Educar en la filosofía.) Massimo, Milán, 1991. 236 pp. 25.000 Liras.

Se recogen en este volumen las Actas del XIII Congreso Nacional de la «Associazione Docenti Italiani di Filosofia» (Roma, Septiembre de 1990). A lo largo de las diversas ponencias se pone de relieve la importancia del cultivo de la filosofía y la búsqueda de nuevos lenguajes para el descubrimiento de la verdad relativa al hombre y a Dios. Los ejes de los trabajos se refieren a la enseñanza de la metafísica, de la filosofía y de la educación en la antropología y la ética. Se dedica también una ponencia al recuerdo de la vida y la obra de Gustavo Bontadini. Es convicción de los participantes al Congreso que la filosofía es la mejor respuesta a la crisis de nuestro tiempo, pues sólo la reflexión puede hacer luz sobre el sentido profundo de los acontecimientos que nos rodean. Se propone de esta forma una filosofía viva, en diálogo con la realidad inmediata, pero con el propósito de salvarnos del inmediatismo. Sus calidades didácticas ofrece también materiales para un acercamiento propedeúico a la filosofía.

LORENZO, C / PLUMED, A.: *Diccionario básico de Filosofía* Mira Editores, Zaragoza, 1992. 157 pp.

Carlos Lorenzo y Andrés Plumed son dos catedráticos de filosofía que imparten docencia en dos I.B. de Zaragoza. Aleccionados por muchos años de dedicación a la enseñanza

de la filosofía, han recogido sus experiencias en este Diccionario Básico de Filosofía sobre los términos que el alumno de bachillerato encuentra a la hora de estudiar materias relacionadas con todo el campo de la filosofía: historia, ética, psicología, sociología y gnoseología. En total son 559 términos. Los autores insisten en que no es un Diccionario abreviado, sino un Diccionario básico, porque contiene las voces técnicas que más maneja el alumno de bachillerato. Están expuestas con claridad, precisión y buscando lo esencial. No se incluye la biografía de los filósofos, ya que éstas pueden encontrarse en los libros de texto. Estamos, pues, ante un libro pensado y hecho para enseñar y comprender los libros de texto, un instrumento útil para los alumnos, por su método explicativo y por su reducido tamaño.

DELLA SANTA, André: *Une culture de l'imagination ou l'invention en rhétorique*. (Una cultura de la imaginación o la invención en retórica.) Editions Patino, Genève, 1986. 197 pp.

El subtítulo del libro da razón del contenido del mismo: la invención en la retórica. Durante veinte siglos la retórica ha formado parte de la formación del hombre occidental. Ha sido también –justo es reconocerlo– menospreciada por un número considerable de pensadores que la consideraban como el cultivo de las apariencias en contraposición a la valoración del ser. Nuestro autor reivindica lo mejor de la retórica, es decir, el arte del bien decir, cuya alma es la invención o la creatividad. Analiza posteriormente los problemas de la creación y la forma en algunos escritores contemporáneos: Sarraute, Robbe-Grillet, Butor, etc... Subraya la relación dinámica que existe entre la tradición y la innovación y muestra así la sorprendente permanencia de los principios claves de la retórica que podrían seguir siendo estructuradores de la formación del hombre de hoy.

CRESPO MARCO, Valero: *Actividades para la enseñanza escolar de la religión*. Edit. PPC, Col. «Religión y Escuela», nº 6. Madrid, 1992. 440 pp.

Una obra sugerente y extraordinariamente práctica. Está dividida en dos partes: la primera, teórica, es muy breve; la segunda, práctica, llena casi todo el libro. En la primera parte se fijan las claves pedagógicas para orientar la selección de las actividades, así como para situarlas en el marco de la LOGSE. La segunda parte constituye una concreta «enciclopedia» de diecinueve modelos de actividades integrables en la programación de la clase de religión, con unas técnicas y unos materiales curriculares, desde la narración y el cuento hasta la fotografía y el cartel, pasando por la prensa y el teatro, que hacen más fácil y asimilable su utilización y más entretenida su lectura. Cada capítulo proporciona abundante bibliografía para quienes deseen profundizar en alguna de dichas actividades. Como magnífico instrumento para la práctica de la enseñanza de la religión en el marco de la LOGSE, bien merece la obra un aplauso y una incondicional recomendación.

NARDONE, Giorgio / WATZLAWICK, Paul: *El arte del cambio Manual de terapia estratégica e hipnoterapia sin trance*. «Biblioteca de psicología», nº 174. Versión castellana de Antonio Martínez Riu. Herder, Barcelona, 1992. 212 pp. 1.845 ptas.

El contenido de este libro se basa en un nuevo modelo teórico y operativo para la solución, en un período de tiempo breve, de los problemas del individuo, de la pareja y de la familia, aplicable también a contextos interpersonales más amplios, y no sólo clínicos, como son las angustias, miedos, fobias... que paralizan el rendimiento diario. Se recurre para ello a técnicas refinadas de sugestión, pradojas y estrategias comportamentales que sortean la resistencia al cambio por parte del paciente, llevándolo a percibir la realidad de un modo nue-

Noticias de libros

vo y a obrar, en consecuencia, de una manera funcionalmente correcta. Esta aproximación estratégica a la psicoterapia, esto es, la moderna evolución de la terapia sistemática en simbiosis con la hipnoterapia de Milton Erickson, representa realmente una perspectiva revolucionaria respecto de las formas convencionales de intervención psicoterapéutica.

MARCELO, Carlos: *Introducción a la formación del profesorado*. Teoría y métodos. Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 1989. 156 pp. 873 pta.

La Formación del Profesorado está representando en la actualidad uno de los elementos críticos para la Reforma de la Enseñanza en nuestro país. Tanto a nivel de formación inicial como permanente, la preparación de los profesores está siendo objeto de estudio y debate. El libro de Carlos Marcelo aporta a este debate una reflexión teórica y metodológica respecto a los principios y componentes conceptuales de la Formación del Profesorado. También se realiza una amplia revisión de investigaciones actuales realizadas en torno a la formación de los profesores. Por último se ofrece un repertorio de metodologías tanto cualitativas como cuantitativas empleadas en la formación y desarrollo profesional de los docentes.

TORRES, Jurjo: *El currículum oculto*. Ediciones Morata, Madrid, 1991 (2.^a edición). 219 pp. 2.000 pta.

¿Es capaz la institución educativa de influir en la mejora de la vida social en su conjunto? El juicio ha sido tradicionalmente negativo. J. Torres considera que la adecuada aplicación de métodos etnográficos y marcos teóricos más adecuados posibilita un mejor acercamiento a lo que realmente sucede dentro de los centros escolares, lo que facilita a su vez la reinterpretación de esa dinámica y el aprovechamiento de las posibilidades que ofrece para desarrollar prácticas educativas realmente emancipadoras y comprometidas con una sociedad más solidaria y democrática. Esto requiere la investigación detallada sobre lo que ha dado en llamarse el «currículum oculto», no contemplado en los programas oficiales pero el realmente operante en la vida educativa, como fruto de las interacciones reales que la protagonizan. Torres ofrece perspectivas nuevas sobre el currículum oculto en sus dimensiones más difíciles de aprehender y muestra que los estudiantes en los centros educativos no se someten sin más a lo que les viene de arriba, sino que resisten y alteran los mensajes de la institución.

NEWMAN, D., GRIFFIN, P. y COLE, M.: *La zona de construcción del conocimiento*. Traducción de Pablo Manzano. Ediciones Morata y Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1991. 175 pp. 2.440 pta.

Este libro es fruto de varios años de observaciones continuadas en aulas escolares y de intervenciones experimentales cuidadosamente diseñadas. Los autores quieren mostrar las líneas divisorias entre las condiciones cotidianas de la enseñanza en las aulas y las prácticas de los psicólogos experimentales. Estas diferencias quebrantan a menudo las intenciones de quienes trabajan para mejorar la educación.

La «zona de construcción» es el espacio psicológico compartido en donde el profesorado construye ambientes para el desarrollo intelectual de sus alumnos y alumnas y éstos construyen conocimientos más profundos que los del legado cultural que establece el currículum. Fundiendo técnicas utilizadas en microsociología, psicología experimental, pedago-

Noticias de libros

gía y en estudios etnográficos de las aulas, los autores ofrecen una visión del desarrollo intelectual como proceso de interacción constructiva mediada por artificios culturales. El enfoque permite mantener la perspectiva evolutiva piagetiana, que trata el cambio intelectual como proceso constructivo, señalando a la vez que el cambio evolutivo es un proceso social de transformación cultural como afirmaban Vygotsky y sus discípulos.

RENAU, Jesús: *Formación social en la escuela y proyecto de sociedad*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1992. 31 pp.

La educación necesita modelos de persona y de sociedad. En este breve cuaderno se ofrece una ayuda a la reflexión sobre los modelos vigentes en nuestra sociedad que deben ser discernidos, denunciados o potenciados. El subtítulo nos recuerda que la reflexión ofrece una visión inspirada en el cristianismo.

SACRISTAN LUZON, Manuel: *Contra la filosofía licenciada*. Introducción de Miquel Candel. Grup de Filosofia del Casal del Mestre, Santa Coloma de Gramenet, 1992. 68 pp.

Recopilación de textos del pensador catalán de orientación marxista sobre el papel de la filosofía como especialidad universitaria —de la que era un decidido adversario— y sobre el carácter antifilosófico del marxismo, que él entendía más bien como una concepción del mundo. Además de la Introducción sobre «M. Sacristán y la renovación de la filosofía en Cataluña», se recogen cinco textos: tres sobre la filosofía como especialidad y su lugar en los estudios superiores y los otros dos sobre la idea de concepción del mundo y sobre el marxismo como tal concepción. Todos los textos, como la Introducción, se editan en catalán.

TALBOT, Gilbert: *Félix y Sofía*. Traducción y adaptación de Alicia Poza Sebastián. Ediciones de la Torre, Madrid, 1992. 165 pp.

Dentro del Programa de Filosofía para Niños, este texto trata de ofrecer material de reflexión adecuado a los estudiantes de Bachillerato. El hilo argumental lo constituyen los incidentes en la vida cotidiana de un grupo de jóvenes de Bachillerato. Félix muestra una especial inclinación a preguntarse cosas, y Sofía le acompaña en su búsqueda tentativa de respuestas, que no siempre llegan con claridad. Los problemas que surge a lo largo de la narración son los que habitualmente aparecen en un curso de introducción a la filosofía: la realidad, la verdad, la libertad, el bien, la sociedad, la justicia, las relaciones interpersonales, la belleza, la identidad personal... Se presta atención al desarrollo del pensamiento crítico y creativo y al razonamiento formal e informal y la búsqueda de las razones que pueden afirmar o cuestionar nuestras opiniones cotidianas.

PLICKAT, Bernd: *Kleine Schule des philosophischen Fragens. Für die Sekundarstufe II*. (Pequeña escuela del interrogar filosófico. Para el segundo grado II.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1992. 108 pp. 5 DM.

Un pequeño libro que sirve para iniciarse en las principales cuestiones filosóficas. Quien sabe preguntar bien, acertará sin duda a reconocer las respuestas adecuadas. Des-

Noticias de libros

pués de una reflexión introductoria sobre el interrogarse filosófico en general, asistimos a una presentación de ese cuestionamiento en varios ámbitos sistemáticos: teoría del conocimiento, ética y filosofía del derecho, ontología, lógica y teoría de la ciencia, metafísica, filosofía de la historia y pensamiento utópico.

GOMEZ FERNANDEZ, José Luis: *Filosofía analítica. Wittgenstein y Ayer*. Lamsa, Madrid, 1992. 32 pp.

En la serie de «Cuadernos de COU-Selectividad», éste figura con el número 10 de la serie dedicada a la filosofía. Se centra en dos representantes de la filosofía analítica presentando algunos materiales con intención pedagógica. De Wittgenstein selecciona el autor dos grupos de párrafos del *Tractatus* y de las *Investigaciones filosóficas* respectivamente. Las cuestiones que se plantean al alumno se centran en el concepto de filosofía en Wittgenstein y en la confrontación del autor con Kant. De Ayer se propone un texto de Lenguaje, verdad y lógica que trata sobre la eliminación de la metafísica. Interesan aquí la noción de «verificabilidad», la función de la filosofía según Ayer y la confrontación con Wittgenstein a este respecto.