

# Noticias de Libros

## HISTORIA

### Antigüedad

VERNANT, Jean-Pierre: *Los orígenes del pensamiento griego*. Traducción de Marino Ayerra y Carlos Gómez González. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1992. 146 pp.

¿Cuál es el origen del pensamiento racional en Occidente? ¿Cómo nació en el mundo griego? Este libro investiga el nacimiento de la razón griega, recorriendo el camino por donde ella pudo desprenderse de una mentalidad religiosa, indicando lo que debe al mito y cómo lo ha superado, comparando el viraje griego del siglo VIII al siglo VII a. C. con el telón de fondo del pasado micénico. El resultado es el análisis de un cambio decisivo que sienta los fundamentos del régimen de la *polis* y asegura el advenimiento de la *filosofía*. El texto original fue publicado por primera vez en 1962 por la PUF. Esta traducción española va precedida de una larga introducción de 1987, en que el autor matiza y actualiza lo expuesto anteriormente.

DÜRING, Ingemar: *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*. Traducción y edición de Bernabé Navarro. Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2ª ed. 1990. 1032 pp.

Nos hallamos ante un intento de dar una exposición e interpretación total de Aristóteles, de toda su obra y labor: científica, literaria, histórica, socio-política, y no sólo filosófica. Una nota especialmente característica de esta investigación es que en las divisiones de la obra aristotélica no aparecen ya los títulos tradicionales de lógica, física, metafísica, etc., sino otros enteramente diversos, basados en los textos críticos actuales. Düring ha querido principalmente exponer la obra entera de Aristóteles como un interminable forcejeo con los problemas de su tiempo y como filosofía viviente, jamás hecha rígida.

De acuerdo con sus objetivos, hay que distinguir tres tipos de texto: en la parte principal, un texto para el lector que quiere enterarse de lo que dice Aristóteles, o de cómo piensa y cómo argumenta en favor de sus opiniones; en los párrafos de tipo pequeño, un texto para aquellos lectores que se interesan por el carácter especial de cada uno de los escritos y por su posición dentro de la obra total de Aristóteles; en las notas al pie de página, finalmente, el material para aquellos lectores que quieran andar juntamente el camino hacia el abismo de la investigación de Aristóteles.

En la introducción ha procurado presentar su concepción fundamental de la personalidad de Aristóteles como científico y pensador. Rompe desde el principio con la historia de un aristotelismo que nos ha acostumbrado a creer en la existencia de una filosofía aristotélica llevada a cabo como contraposición a la filosofía platónica. Sin negar las diferencias fundamentales entre ambos pensadores, opina que se debería reconocer el hecho de que en el resultado final ambos se acercan mucho entre sí. Aristóteles se nos presentaría con razón como el sucesor de Platón, que quiso liberar a la filosofía platónica de elementos irracionales, completarla y perfeccionarla, dándole nuevas dimensiones.

Nos alegramos de que haya sido traducida al español este magnífico libro del filólogo y filósofo sueco Ingemar Düring, extraordinario conocedor de Aristóteles.

YEPES Stork, Ricardo: *La doctrina del acto en Aristóteles*. Prólogo de Leonardo Polo. EUNSA, Pamplona, 1993. 510 pp.

Un libro sobre Aristóteles es siempre noticia. Resulta difícil conocer bien la enorme cantidad de literatura aristotélica que a lo largo del siglo XX se ha ido publicando. La tendencia de los últimos treinta años ha sido predominantemente analítica. Se han estudiado con minuciosidad el sentido de los términos, de las proposiciones y del lenguaje del Estagirita.

El libro que presentamos rompe con el método analítico en lo que tiene de fragmentario y apuesta decididamente por un Aristóteles unitario. Estudia detenidamente la «energeia» aristotélica que traducimos por acto. «Energeia» tiene principalmente dos sentidos: movimiento (kinesis) y operación (praxis). Un poco más tarde, en 348, cuando Aristóteles redactó la *Física*, aparece un nuevo sentido del acto: «entelecheia», que Aristóteles aplica a la sustancia y a la forma.

Estos tres sentidos del acto son los que despliegan en los 771 textos del *Corpus Aristotelicum* que Ricardo Yepes analiza, estructura e interpreta en este estudio amplio y concienzudo. El resultado puede considerarse como prácticamente definitivo. Entre los logros merece destacarse el estudio de la cronología de las obras y el «ajuste de cuentas» con la crítica genética de Jaeger y sus adversarios y seguidores.

CHEMNISS, Harold: *La crítica aristotélica a la filosofía presocrática*. Traducción de Loretta Brass de Eggers y de otros. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1991. 476 pp.

Los historiadores han de tener sumo cuidado al utilizar a Aristóteles como fuente para conocer los filósofos presocráticos. Ciertamente, él estuvo más próximo en el tiempo a aquellos que lo que estamos nosotros. Pero esto no significa más próximo en el espíritu.

Cherniss trata de mostrar que Aristóteles estaba tan compenetrado con el platonismo y con los nuevos conceptos que él mismo había descubierto o desarrollado, que le era imposible imaginar una época en que los pensadores no vieran los problemas de la filosofía en los mismos términos que él. No habría intentado, en ninguno de los trabajos que poseemos, ofrecer una exposición histórica de la filosofía anterior, sino que habría utilizado a los filósofos anteriores como simples interlocutores en el camino hacia sus propias soluciones. Ni Aristóteles ni los griegos en general tuvieron los escrúpulos metodológicos y el interés por la fidelidad histórica que guía a los historiadores actuales de la filosofía.

Esta obra, según el ilustre historiador de la filosofía griega W.K.C. Guthrie, es comparable al *Aristóteles* de Werner Jaeger. Si después de Jaeger nadie ha podido seguir hablando de Aristóteles como en el siglo XIX, tampoco después de Cherniss se ha podido seriamente continuar juzgando la doctrina de los presocráticos sólo a través de la presentación que Aristóteles hace de ellos.

BEIERWALTES, Werner: *Pensare l'Uno. Studi sulla filosofia neoplatonica e sulla storia dei suoi influssi*. (Pensar el Uno. Estudios sobre la filosofía neoplatónica y sobre la historia de sus influjos.) Introducción de Giovanni Reale. Traducción de Maria Luisa Gatti. Vita e Pensiero, Milán, 2ª ed. 1992. 420 pp.

Este magnífico libro sobre la filosofía neoplatónica, que presentamos a los lectores de nuestra revista en traducción italiana, es la obra más rica, densa y elaborada de Werner Beierwaltes. En ella no sólo observamos un excepcional conocimiento de una corriente filosófica en sí misma, sus fundamentos e influjos, sino que asistimos también a la manifestación del propio pensamiento del autor. Beierwaltes está convencido de la actualidad del modo de pensar neoplatónico. En todos los momentos de la historia de la metafísica occidental, a su parecer, han existido algunos puntos esenciales de contacto con el Neoplatonis-

mo. No podría dejar de haberlos tampoco en nuestro momento actual, pues el neoplatonismo se impondría como punto de referencia irrenunciable a cualquiera que piense filosóficamente. Después de unas reflexiones introductorias, donde destaca la importancia del problema del Uno sobre todo en cualquier forma de filosofar que tenga algo que ver con lo que tradicionalmente se ha entendido por metafísica, investiga las aportaciones de Plotino, Proclo, Boecio, Eriúgena, la escuela de Chartres, Nicolás de Cusa, Buenaventura y Giordano Bruno a la reflexión sobre el tema, y termina con una reflexiones acerca de la actualidad del pensamiento neoplatónico. Un apéndice nos informa sobre todos los escritos de Beierwaltes publicados hasta 1992.

Recordamos que el autor de esta obra, tal como insinuamos en el número 25 de nuestra revista (1993, p. 115), es uno de los mejores conocedores e intérpretes del platonismo y del neoplatonismo. Quien desee profundizar en esa línea de pensamiento encontrará una excelente ayuda en sus libros y artículos.

VON IVÁNKA, Endre: *Platonismo cristiano. Recezione e trasformazione del platonismo nella Patristica*. (Platonismo cristiano. Recepción y transformación del platonismo en la Patrística.) Presentación de Giovanni Reale. Introducción de Werner Beierwaltes. Traducción de Enrico Peroli. Vita e Pensiero, Milán, 1992. 404 pp. 34.000 L.

El Centro de Investigación de la Metafísica de la Universidad Católica del Sacro Cuore de Milán inicia con la traducción de esta obra fundamental una nueva colección titulada «Platonismo y filosofía patrística. Estudios y textos». Con ello se dispone a prestar un necesario servicio a la investigación de esa parcela de la historia del pensamiento europeo.

Ha sido un acierto el elegir, para iniciar la colección, esta obra de Von Ivánka (1902-1974), uno de los investigadores que mejor conoce la cuestión de las relaciones entre la revelación cristiana y la filosofía griega. En ella se han reunido dentro de un contexto coherente estudios elaborados durante más de treinta años y dedicados al tema de la recepción y transformación del platonismo en la teología cristiana de los primeros siglos y en la teología del medioevo occidental y oriental.

La expresión «Platonismo cristiano» indica en von Ivánka la conciliabilidad entre Platonismo y Cristianismo. En la discusión con el Platonismo el pensamiento cristiano se ha desarrollado plenamente sin desnaturalizarse, al menos en muchos de sus representantes. Sobre todo se detiene el autor en Orígenes, Gregorio de Nisa, Agustín, Pseudo-Dionisio Areopagita y Máximo el Confesor. La temática de la «recepción y transformación del Platonismo a través de los Padres», tal como se desarrolla en este libro, se inserta a la vez dentro del más amplio horizonte de las relaciones entre la metafísica griega y la teología cristiana.

Esta obra representa aún un importante y vigoroso estímulo para una reflexión crítica sobre la diferencia y afinidad entre «Atenas», «Roma» y «Jerusalén», sobre la posibilidad o imposibilidad, utilidad o peligro de las relaciones entre filosofía y teología.

## Medievo

VANNINI, Marco: *Meister Eckhart e -il fondo dell'anima*. (El maestro Eckhart y «el fondo del alma».) Città Nuova, 1991. 224 pp. 20.000 L.

La reflexión del gran maestro dominico alemán Eckhart (1260-1328) ha influido sobre muchos filósofos modernos y contemporáneos, desde Nicolás de Cusa hasta Hegel y hasta Heidegger. Uno de sus conceptos más centrales es el de «fondo del alma», que indica ante todo el «lugar» del conocimiento de nuestro verdadero yo y, al mismo tiempo, el «lugar» del descubrimiento de la realidad última: Dios. Descubrimos el «fondo del alma» a través del desapego, es decir, a través de la operación, moral e intelectual a la vez, que conduce del alma al espíritu,

del determinismo a la libertad. Pues el «fondo del alma» es el espíritu, síntesis de entendimiento y voluntad, plenitud de lo humano. Todo esto podemos aquilatarlo por medio de la introducción de Marco Vannini y de la breve selección de escritos de Eckhart aquí traducidos.

HUDSON, Deal W. y MORAN, Dennis Wm. (eds.): *The future of Thomism*. (El futuro del tomismo.) Prefacio de Gerald A. McCool S.J. American Maritain Association & University Press of Notre Dame, 1992. 310 pp. 17 £.

La tradición filosófica que tiene a Sto Tomás de Aquino como mentor se ha mostrado históricamente de una extraordinaria fuerza y vitalidad. No existe prácticamente ninguna corriente de pensamiento ligada a un determinado filósofo —sin considerar a los clásicos griegos, de quienes todos dependen de un modo u otro— que haya mostrado más capacidad de adaptación y de pervivencia histórica. La segunda escolástica en el renacimiento y el neotomismo en el siglo XIX son dos de las expresiones más importantes de esta amplia tradición. Y el hecho de que entre los representantes del neotomismo surgieran notables diferencias de interpretación, que impidieron hablar de un verdadero movimiento unitario y de un sistema contemporáneo de filosofía tomista, habla más de vitalidad que de fracaso en su proyecto.

Hoy día, los estudios históricos de Gilson y otros, que permiten discernir lo propio de Sto Tomás de lo que se debe a sus comentaristas, pero también las aportaciones teóricas de estos últimos y de los mismos neotomistas, algunas de ellas de gran vigor, permiten un acercamiento muy enriquecedor a esta tradición de pensamiento. Tanto más enriquecedor, cuanto que hoy los nuevos tomistas no se ven forzados necesariamente a definir sus posiciones en diálogo —y en polémica— con los puntos de vista de Descartes y de Kant, una vez que estos sistemas de pensamiento han revelado sus fallas y sus limitaciones, puestas de manifiesto por la reciente crítica de la ilustración.

Los estudios que componen este volumen se preguntan por la viabilidad futura del tomismo, por el carácter unitario o plural de esta tradición, y por la fecundidad de sus categorías en el campo de la metafísica, la teología y la filosofía práctica.

BECKMANN, Jan P. (ed.): *Ockham-Bibliographie 1900-1990*. (Bibliografía de Ockam 1900-1990.) Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1992. 168 pp. 120 DM.

La bibliografía ockamista ha experimentado un enorme crecimiento en las dos últimas décadas. Sin duda esto se ha debido al aumento del interés por la filosofía medieval en general y en especial por los pensadores todavía insuficientemente conocidos, y a la convicción de que el nacimiento de la modernidad es incomprensible sin el conocimiento de la filosofía medieval. Especialmente Ockam juega un papel clave en el punto de partida de algunos modos modernos de enfocar los problemas lógicos, gnoseológicos, ontológicos, etc.

Faltaba, sin embargo, una bibliografía sobre Ockam suficientemente amplia como las que existen sobre Tomás de Aquino y Duns Escoto, que facilitara el trabajo de los investigadores. Respecto a lo que se ha publicado a partir de 1900 hasta 1990, gracias a este libro, contamos ya con esa ayuda bibliográfica. Su editor se ha propuesto incluir todas las monografías, artículos de revistas y contribuciones a obras colectivas que llevan en el título el nombre de Ockam o que prestan atención a su pensamiento o a su obra en su contenido esencial o al menos en partes importantes. Lo único que se ha exceptuado son las reseñas y los artículos cortos de diccionarios.

Esta bibliografía de Ockam se divide en tres partes. La primera está dedicada a las ediciones completas o parciales, originales o traducidas de las obras de Ockam. La segunda parte, organizada por orden alfabético de los nombres de los autores, ofrece la bibliografía sobre Ockam desde el año 1900 al 1990. La cuarta parte contiene cuatro índices: índice de autores, índice de obras, índice sistemático e índice de materias.

Se ha recogido con esmero la bibliografía en español.

## Época moderna

GRASSI, Ernesto: *La filosofía del Humanismo. Preeminencia de la palabra*. Traducción de Miguel Canet. Anthropos, Barcelona, 1993. 204 pp.

Da a conocer este libro la profunda significación y la actualidad de la tradición latina y del Humanismo italiano y español, cuyos máximos representantes en nuestra patria fueron Vives, Cervantes y Gracián. Valora el autor el lenguaje metafórico, poético y de la retórica por encima del lenguaje abstracto y el saber apriórico. De este modo se revaloriza un pensamiento sólo reconocido como tal en su acepción histórica y filológica, y que sin embargo es auténticamente revelador de realidad. Prologa el libro Emilio Hidalgo-Serna.

MCGRATH, Alister E.: *Giovanni Calvino. Il riformatore e la sua influenza sulla cultura occidentale*. (Juan Calvino. El reformador y su influencia sobre la cultura occidental.) Traducción de Domenico Tomasetto. Ed. Claudiana, Turín, 1991. 391 pp.

Partiendo de un breve análisis del momento histórico que vivió Juan Calvino, Alister McGrath nos ofrece una estupenda monografía sobre la vida y obra del reformador de Ginebra. El autor se detiene a analizar tanto las vivencias personales de Calvino como sus logros intelectuales, políticos y religiosos. Las cien últimas páginas del libro saltan las barreras de la vida del reformador para sintetizar brevemente la historia y la influencia del movimiento calvinista en Europa y Norteamérica.

BERGLAR, Peter: *La bora de Tomás Moro. Solo frente al poder*. Traducción de Enrique Banús. Ediciones Palabra, Madrid, 1993. 435 pp. 3.200 ptas

La historia de Tomás Moro ha estado y está revestida de fascinación. Es el hombre del siglo XVI cuya obra y vida nos explican las causas y el desarrollo de la crisis de su época. Pero también se ha dicho que la hora de Tomás Moro es la hora del s.XXI, o sea, que él es para nosotros ejemplo y programa. Esta es la divisa que orienta esta biografía, un escrito que retrata fielmente la encrucijada de humanismo y Reforma en la que el Lord Canciller condujo su existencia. Una biografía rigurosa y amena que se divide en dos partes o «libros»: «El ascenso» y «El testimonio». La presentación del volumen es excelente, aunque advertimos que en algún ejemplar, como el que manejamos, hay páginas que no han quedado impresas. Esperamos que esta eventualidad no desdore demasiado el prurito de calidad y de buen contenido que, sin duda, han buscado los editores.

LAZCANO, Rafael: *Bibliographia Missionalia Augustiniana América Latina (1533-1993)*. Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 1993. 647 pp.

La presencia de los agustinos en América se remonta a 1533 y se prolonga hasta nuestros días. Pasado el «mítico» 1992, el autor nos ofrece un elenco de materiales referentes a la obra evangelizadora, científica y literaria de todas las ramas masculinas y femeninas de la familia agustiniana. La obra consta de tres partes: Historia General, Historia Local e Historia Personal. El carácter exhaustivo de la obra da buena cuenta de la capacidad investigadora de su autor que ya nos resulta conocida por su *Panorama bibliográfico de Xabier Zubiri* que ya presentamos en el n. 26 de DIALOGO FILOSOFICO.

NEGRI, Antonio: *La anomalía salvaje. Ensayo sobre poder y potencia en B. Spinoza*. Traducción de Gerardo de Pablo. Anthropos, 1993. 382 pp. 3.544 ptas.

Negri, profesor de filosofía en Padua, fue detenido en 1979 acusado del asesinato de Al-

do Moro y de dirigir las Brigadas Rojas, elegido diputado en 1983 y se exilió a París después de que el Parlamento italiano le retirara la inmunidad parlamentaria. En sus años de cárcel pensó y escribió este libro, en que interpreta la filosofía espinosista como un pensamiento materialista y postdialéctico, como una filosofía de la praxis y del sujeto que se abre al porvenir y promueve un concepto de razón colectiva. Sobre esta base propone Negri una nueva lectura de la historia del pensamiento político de la modernidad; contra el filón del pensamiento clásico burgués que va de Hobbes a Rousseau y a Hegel, se propone una corriente de pensamiento verdaderamente subversiva que de Maquiavelo a Spinoza y Marx asume la vida, la razón y la libertad frente al Estado.

AITON, E.J.: *Leibniz. Una biografía*. Traducción de Cristina Corredor Lanas. Alianza Editorial, Madrid, 1992. 494 pp.

Nos alegramos por la traducción al español de esta obra de E. J. Aiton. Su contenido nos permite recorrer, a lo largo de diez capítulos, la vida de Leibniz, el último de los hombres universales del Renacimiento y una de las figuras más egregias del pensamiento occidental, desde el día de su nacimiento en Leipzig hasta el día de su muerte en Hannover. La introducción se dedica a presentar el contexto social, político e intelectual de esta vida. En el epílogo se alude al legado de manuscritos de Leibniz y a las principales ediciones de sus escritos. También al final podemos encontrar una selección bibliográfica y un índice analítico.

El autor ha conseguido sintetizar la historia de la vida de Leibniz, sus relaciones internacionales, políticas y diplomáticas, con el desarrollo de sus ideas filosóficas y científicas. Lo ha hecho con gran maestría. De este modo nos ayuda a acercarnos a la vida y la obra de un hombre extraordinario, sobre el que afirmaba Ortega y Gasset: «Habría motivos rebosantes para considerar a Leibniz como el hombre que en forma más intensa, completa y acendrada simboliza el destino intelectual de Europa».

STROHSCHNEIDER-KOHR, Ingrid: *Vernunft als Weisheit. Studien zum späten Lessing*. (Razón como sabiduría. Estudios sobre el Lessing tardío.) Max Niemeyer, Tübingen, 1991. 304 pp. 98 DM.

Para Lessing hay una experiencia de la razón que puede captar y reconocer su relatividad y sus límites. Experiencia que ha de valer como una de las respuestas de Lessing a la crisis gnoscológica de su época. En sus escritos tardíos se bosquejan perspectivas que están tan lejos de la hybris racional como de los agnosticismos que se inclinan a lo pragmático. Tales perspectivas y la «opinión acerca de la verdad histórica» de la religión se comunican en un lenguaje de conciencia autocrítica o en la forma estética de parábolas.

Las valiosas investigaciones recogidas en este libro se organizan en torno a tres núcleos temáticos: 1) Poesía de Natán con sus referencias a una experiencia auténtica, personal de la religión y su connotación en la temática de Hob; 2) Acuerdo con Mendelssohn sobre la *fides histórica* y la verdad «bajo más de una forma»; 3) Formas lingüísticas de la reserva crítica, que pueden anunciar una conciencia de límites y actualizar de este modo la relación de la experiencia de la razón y del lenguaje parabólico. Cada tema implica una interpretación de la «razón como sabiduría» en Lessing.

KOLTZ, Christian: *Kants Widerlegung des Problematischen Idealismus*. (La refutación kantiana del idealismo problemático.) Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen, 1993.

Estudio pormenorizado de uno de los loci más tortuosos y actuales de la *Crítica de la razón pura*: la refutación del idealismo problemático —que tiene por esencialmente dudosa la existencia del mundo externo— por parte del idealismo trascendental —que tiene por necesaria la dependencia del mundo externo conocido de las condiciones subjetivas del cono-

## Noticias de libros

cimiento---. El autor, que amplió estudios en Oxford con Strawson, ha reformado para la publicación el texto de su tesis doctoral, dirigida por Dieter Henrich y defendida en 1990 en la Universidad de Munich.

BERKHOF, Hendrik: *200 anni di teologia e filosofia. Da Kant a Rahner*. (200 años de teología y filosofía. De Kant a Rahner.) Traducción al italiano de Michele Fiorillo. Claudiana Editrice, Turín, 1992. 462 pp.

El título del libro determina bien el contenido del mismo: 200 años de teología y filosofía desde Kant a Rahner. Se pasa revista a casi todos los teólogos de nota habidos en estos años: Kant, Fichte, Schleiermacher, Hegel y la izquierda hegeliana, Kierkegaard, Ritschl, Kähler, Herrmann, Troeltsch, Bultmann y los neobultmanianos, Barth, etc. La relación no se limita sólo a la teología alemana, se adentra en el vasto mundo del pensamiento anglosajón, en el holandés y el ambiente católico estudiando figuras como Blondel, De Lubac y Rahner. Dos importantes apéndices alargan el discurso refiriéndose a la aportación protestante de los países latinos: Francia e Italia. Bajo la metáfora del viaje y guiado por una problemática personal el autor escoge las diferentes regiones teológicas a visitar, les hace sus preguntas y nos cuenta al final sus impresiones. En suma, un libro sólido, que desde la perspectiva protestante, nos adentra en un pensamiento que ha intentado traducir el mensaje de la Revelación cristiana a este mundo moderno.

CRUZ CRUZ, Juan: *Razones del corazón. Jacobi entre el romanticismo y el clasicismo*. Eunsa, Pamplona, 1993. 318 pp. 1.456 ptas

El director del Anuario Filosófico de la Universidad de Navarra nos ofrece en este volumen una hermosa introducción a la filosofía de Friedrich Heinrich Jacobi (1743-1819). El esfuerzo intelectual de Jacobi se polariza en el «corazón», el órgano espiritual por el que él intenta recuperar la inmediatez de la existencia perdida por la razón moderna. A este fin están ordenadas sus publicaciones de sesgo prerromántico, especialmente sus dos novelas *Allwill* y *Woldemar*, a las que el libro dedica sendos capítulos. En otras obras filosóficas profundiza el autor alemán en esa escisión entre el carácter existencial del corazón y el carácter mediato y conceptual de la razón, abriendo así una crisis nihilista. Existencia y nihilismo se convierten así en los ejes de comprensión del pensamiento de Jacobi y nos lo representan como un precursor de los giros más significativos y problemáticos de la filosofía moderna. Aspectos biográficos, literarios y filosóficos aparecen cuidadosamente expuestos a lo largo de los siete capítulos de este libro.

INNERARITY, Daniel: *Hegel y el romanticismo*. Tecnos, Madrid, 1993. 212 pp.

El idealismo alemán y el romanticismo son los dos principales protagonistas de la discusión intelectual que marcó el final del siglo XVIII y se prolongó durante buena parte del XIX. Ni Hegel ni los románticos son los primeros en revisar la lógica de la modernidad, pero sí los primeros para los que ésta se ha convertido en el problema fundamental. Este libro aborda dicha cuestión desde diversos puntos de vista y con un convencimiento de fondo: el idealismo y el romanticismo son esencialmente teorías de la libertad y no tanto epistemologías y ontologías. Ambos tienen su origen en la conciencia de que la idea moderna de emancipación acompaña un profundo desgarramiento que es necesario superar. El núcleo de la discusión podría sintetizarse en la siguiente pregunta: ¿cómo es posible evitar al mismo tiempo la concreción carente de razón de la libertad antigua y la universalidad abstracta de la libertad moderna?

## Época contemporánea

REBOUL, Olivier: *Nietzsche, crítico de Kant*. Traducción de Julio Quesada y José Lasaga. Anthropos, Barcelona, 1993. 160 pp.

Confronta este estudio a dos pensadores germanos: Kant y Nietzsche, en toda su singularidad. A pesar de las divergencias hay una línea firme de unión: Sapere aude o atreverse a ser adulto como forma de existencia, cristalizada en Kant como voluntad de verdad, y en Nietzsche como voluntad de poder. Es la cobardía y el espíritu servil, críticas de la *Crítica del juicio* el camino ideal para llegar a donde estamos, a nuestro nihilismo cotidiano. Semillante espíritu aparece en Nietzsche. Todo ello lleva, en el autor de *La Gaya Ciencia*, a la afirmación del ateísmo. «Ser ateo —afirma Reboul— consiste en vivir con los ojos abiertos a un mundo que nada promete, que nunca responde; consiste en asumir la carga de crear valores que hasta entonces el hombre trasfería a los dioses». Libro sugerente y provocador, muy al estilo de lo que en ciertos círculos se piensa hoy.

LYNCH, Enrique: *Dioniso dormido sobre un tigre. A través de Nietzsche y su teoría del lenguaje*. Destino, Barcelona, 1993. 400 pp. 3.500 ptas.

La obra de Nietzsche aparece como anticipo y velada advertencia sobre la crisis inevitable del modelo ilustrado que se desencadenará en la segunda mitad de nuestro siglo. Su tesis acerca de la estricta imbricación de pensamiento y lenguaje, que tanta importancia tiene en su ataque contra el racionalismo y el criticismo, casi ha llegado a convertirse en un emblema de la filosofía de nuestro tiempo. A partir de Nietzsche, ningún proyecto filosófico puede ya sustraerse a la consciencia de que todo pensar es indistinguible de su formulación discursiva. Sin embargo, pese a la trascendencia que tiene esta tesis en la obra nietzscheana, pocas veces se la ha tratado con la debida atención.

Repasando minuciosamente los escritos torrenciales de Nietzsche, Enrique Lynch ha desentrañado una teoría del signo que sustenta y orienta el gran proyecto iconoclasta del filósofo alemán. Desde esa teoría, *Dioniso dormido sobre un tigre* se lee como la metáfora de ese límite interior, constituyente e irrenunciable, que mantiene unido a todo pensamiento con (y contra) su propio estilo.

JOHNSTON, Paul: *Wittgenstein. Rethinking the inner*. (Wittgenstein. Repensando el interior.) Routledge, Londres/Nueva York, 1993. 254 pp. 35 £

La idea de interior es central para nuestro concepto de persona, pero aún sigue siendo un misterio filosófico y la fuente de muchas confusiones. Este libro ofrece una penetrante interpretación de la manera como Wittgenstein enfoca el tema y presenta un enérgico desafío frente a los puntos de vista contemporáneos. En siete capítulos escritos en un estilo no técnico, accesible a los no iniciados en la filosofía académica, el autor irradia nueva luz tanto sobre la obra de Wittgenstein como sobre el problema mismo.

Paul Johnston no se ha dejado dominar por las interpretaciones de Wittgenstein corrientes aun entre sus seguidores. En primer lugar se basa en una aceptación de la pretensión metodológica de Wittgenstein, que se convierte en central para la comprensión adecuada de su obra. En segundo lugar arguye que las notas privadas del lenguaje no constituyen parte de un argumento restringido sobre la posibilidad de un cierto tipo de lenguaje, sino la base para una aproximación radicalmente nueva a toda la temática de lo que se suele llamar «interior». Es un libro que vale la pena leer, esté uno de acuerdo o no lo esté con las tesis que se defienden.

## Noticias de libros

TABERNERO DEL RÍO, Serafín M.: *Filosofía y educación en Ortega y Gasset*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1993. 320 pp.

El fundamental objetivo de este libro es mostrar el sugestivo sistema de educación que está inmerso en la producción orteguiana. Concepto de educación, objetivos de la misma, medios adecuados para dar alcance a esos objetivos, análisis de la situación española y del ser humano con sus carencias o necesidades educativas de una y otro, y sus posibilidades de remedio son los temas básicos de este estudio. También se expone el papel de la filosofía como medio educativo. Se inserta, así mismo, la exposición de cómo deben actuar la Universidad y la Escuela, en tanto que agentes o medios educativos. Por último, unas páginas resumen y complemento de lo expuesto, y un índice detallado, ponen fin al trabajo. Lo prologa el profesor Mariano Álvarez Gómez quien también dirigió la tesis doctoral que es la base de este libro.

GUITTON, Jean: *Retrato del Padre Lagrange. El que reconcilió la ciencia con la fe*. Traducción de Mercedes Villar Ponz. Ediciones Palabra, Madrid, 1993. 185 pp.

Ha sido desde antiguo corriente el malentendido entre la ciencia y la fe. El autor de este libro biografía al Padre Lagrange, fundador de la Escuela Bíblica de Jerusalén, el que reconcilió la ciencia con la fe y supo adivinar con clarividencia los derroteros que debía seguir la ciencia bíblica contemporánea ante los nuevos descubrimientos. Esta obra tiene el mérito de situar existencialmente a un gran maestro en el complejo entramado de las personas y escuelas católicas y no católicas que caracteriza la exégesis del primer tercio del siglo XX.

WINTER, Stefan: *Heideggers Bestimmung der Metaphysik*. (Destino heideggeriano de la metafísica.) Karl Alber, Freiburg/München, 1993. 262 pp. 76 DM.

La crítica posthegeliana de la metafísica condujo al «nihilismo», que es uno de los rasgos fundamentales de nuestra actual situación histórica. En esta perspectiva se mueve la investigación de S. Winter, en cuanto se pregunta si es infundada la metafísica en el sentido desarrollado por Heidegger o si, más bien, ésta piensa a partir de un fundamento, que para Heidegger ya no es accesible. Tal cuestión conduce a lo más íntimo de la pregunta heideggeriana por el ser, al lugar del examen heideggeriano de dos caminos separados: el de cómo ha de pensarse el ser y el de cómo no ha sido pensado históricamente. Este lugar constituiría, según Winter, el término del camino del pensar heideggeriano. Camino en el que es central su discusión con Nietzsche, pues gracias a ella cristaliza completamente su diagnóstico de la metafísica y se abre el ámbito de su pensamiento más característico.

Después de una breve introducción, la problemática se desarrolla en seis partes tituladas: Ontología fundamental y metafísica, La experiencia de la esencia de la verdad, El comienzo duplicado de la modernidad, El principio de Nietzsche y el todo de la metafísica, La metafísica como la esencia del nihilismo, La otra definición de la metafísica. Resulta especialmente interesante e iluminadora la amplia exposición sobre la concepción nietzscheana y heideggeriana del nihilismo y sobre la crítica de Heidegger a la comprensión nietzscheana del nihilismo.

PLAZA, Saturnino: *El pensamiento religioso de Erich Fromm*. Prólogo de Carlos Díaz. Ed. Paulinas, Madrid, 1993. 198 pp.

Fromm, como Marcuse y otros, tuvo su tiempo, allá por los setenta. Ahora apenas se lee o se le cita. Sin embargo, la enorme influencia que ejerció hasta anteaer, en la generación que hoy manda en el mundo, invita a volver los ojos hacia él, para descubrir entre sus páginas indicios, sea de la crisis actual, sea de aportaciones olvidadas que convendría retomar. Saturnino Plaza analiza la cuestión religiosa en Fromm de forma exhaustiva, sincrónica

y diacrónica. Algo especialmente pertinente, pues Fromm representó un humanismo cálido, que no manifestaba especial inquina antirreligiosa, pero que acentuó la inmanencia hasta el final, dejando pocos o ningún resquicio para la transcendencia. Y si de algo padece nuestro tiempo es de carencia de horizontes trascendentes, verticales y futuros. El pensamiento religioso de Fromm puede iluminar especialmente aspectos nucleares de nuestro tiempo.

BALL, Stephen J. (comp.): *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*. Traducción de Pablo Manzano. Fundación Paideia - Ediciones Morata. La Coruña - Madrid, 1993. 222 pp.

Este libro es el primero en estudiar en profundidad las principales ideas y conceptos de Foucault sobre cuestiones educativas. Se argumenta en él que las instituciones educativas, al igual que las prisiones y manicomios, están preocupadas fundamentalmente por la regulación moral y social; utilizan para ello complejas técnicas de poder y control disciplinario y se apoyan también en la arbitrariedad típica de las modernas instituciones. La constitución de los modernos centros educativos; el rol del discurso sobre educación en política educativa (especialmente de la Nueva Derecha) y la relevancia del pensamiento de Foucault en la evaluación e investigación educativa centran el interés de los estudios incluidos en este volumen.

ARAGAY TUSELL, NARCÍS: *Origen y decadencia del logos. Giorgi Colli y la afirmación del pensamiento trágico*. Prólogo de Miguel Morey. Anthropos, Barcelona, 1993. 284 pp.

Esta obra intenta mostrarnos las principales claves del pensamiento de G. Colli, para quien Nietzsche ha sido la última figura del pensamiento occidental y, por tanto, la filosofía no tenía otra salida que plantearse sus mismas preguntas que han sido eludidas en los últimos cien años y que plantean problemas de vital radicalidad. Precisamente el pensamiento de G. Colli intenta responder, desarrollar y corregir muchas de las afirmaciones y paradojas sólo esbozadas o simplemente planteadas por Nietzsche. Los principales protagonistas de su metafísica son las divinidades órficas de Dionisio, Apolo, Phanes, Ananke, Mnemosyne, con la recuperación del pensamiento de los llamados presocráticos (Heráclito, Parménides, Empédocles), junto con una crítica epistemológica de la obra de Nietzsche.

SIDEKUM, ANTONIO: *Ethik als Transzendenzerfahrung. Emmanuel Levinas und die Philosophie der Befreiung*. (La ética como experiencia de la transcendencia. E. Levinas y la filosofía de la liberación.) Verlag der Augustinus-Buchhandlung / Concordia, Aquisgrán, 1993. 210 pp.

Las opciones prácticas de la filosofía de la liberación son claras: los pobres, los oprimidos de la tierra, hombres y pueblos. La cuestión más grave es cuáles son sus opciones teóricas, en qué tipo de apoyatura conceptual puede expresar mejor sus pretensiones y sus exigencias. El brasileño A. Sidekum ha buscado en Levinas. Y ha encontrado mucho. La filosofía de la alteridad de Levinas, cuyo núcleo expone en la primera parte de su libro, revela una especial fecundidad en orden a una reflexión liberadora y solidaria.

## CLASICOS

MINUCIUS, Felix: *Octavius*. Edición bilingüe latina y alemana de Bernhard Kytzler. Philipp Reclam, Stuttgart, 1993, 3.ª edición. 183 pp. 8 DM.

En 1543 se publicó en Roma por vez primera este texto, atribuido al escritor cristiano del siglo IV Arnobius y como octavo libro de su *Adversus nationes*. Sólo en 1560 rectificó el

francés François Baudouin en su edición de Heidelberg el error: el pretendido «liber octavus» de Amobius era en realidad el *Octavius* de Minucius Felix. El texto se considera una perla de la literatura apologética que entusiasmó a los humanistas y filólogos. Este entusiasmo y el gran interés que el opúsculo ha suscitado desde su publicación ha permitido que su autor alcanzara su meta: testimoniar su fe y la dignidad y verdad de la doctrina cristiana con los métodos y argumentos de la filosofía pagana, revestidos con el lenguaje refinado de la antigua retórica.

LEIBNIZ, G.W.: *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*. Traducción, introducción y notas de J. Echevarría Ezponda. Alianza Editorial, Madrid, 1992. 646 pp. 950 ptas.

La voracidad intelectual de Leibniz encuentra en esta obra, publicada de forma póstuma en 1765, su expresión más representativa. En este texto plasma Leibniz sus intereses universales por medio de una prolongada labor de preparación y depuración de armas intelectuales, con las que pretendió entablar infructuosamente un debate con Locke y con su *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Leibniz trata de plantear una contraposición entre las diversas concepciones del mundo, lo que arrastra tras de sí a todos los campos del saber. La insistencia en la inmortalidad del alma y la inseparabilidad del cuerpo, la indestructibilidad de las mónadas, la universalidad de su percepción o el optimismo leibniziano son algunos de los temas abordados en esta obra, sin duda una de las más profundas e inclasificables del pensamiento filosófico europeo. El trabajo de traducción y notas, así como la breve pero densa introducción de J. Echevarría, merece un elogio sin reservas.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm: *Neue Abhandlungen über der menschlichen Verstand*. Vorrede und Buch I. (Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano. Prólogo y Libro I.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1993. 135 pp. 6 DM.

Leibniz publicó los *Nuevos ensayos* en francés porque le interesaba que sus ideas y su polémica con Locke adquirieran la máxima difusión entre el público culto. El francés era la lengua culta del momento. Werner Schüßler ha preparado una edición alemana del Prólogo y del primer libro, que explicitan las posiciones fundamentales del conjunto de la obra.

El traductor y editor ha añadido un Epílogo, que no pretende ser ni un resumen de la obra ni una discusión sistemática de los temas incluidos en ella, sino más bien una ayuda comprensiva a la lectura del texto, así como a la comprensión de Leibniz en su conjunto.

BERKELEY, George: *De motu*. Edición bilingüe de Ana Rioja. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Madrid, 1993. 71 pp.

Este texto latino *De motu*, a partir del cual se ha hecho la versión en castellano, ha sido tomado del volumen de cuatro de las obras de Berkeley editadas por A.A. Luce y T.E. Jessop. Algunas notas de Ana Rioja aclaran ciertas diferencias del texto.

KANT, Immanuel: *Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea*. Traducción de Rogelio Rovira. Facultad de Filosofía, Universidad Complutense, Madrid, 1992. 30 pp.

En 1791 escribió Kant esta obra menor con un talante marcadamente crítico. En efecto, el opúsculo presenta la misma temática que aquellas *Consideraciones sobre el optimismo* del período precrítico en las que Kant había dialogado con Leibniz asumiendo el optimismo de éste. Pero el resultado al que se llega aquí es totalmente distinto. Según Kant, toda teodicea fracasa, no cumple lo que promete, a saber: justificar la sabiduría moral del Creador en el gobierno del mundo frente a la acusación que la razón presenta contra ella a partir de lo que en el mundo no se nos muestra como adecuado a ningún fin.

NEWMAN, John Henry: *La fe y la razón. Sermones universitarios (1862-1843)*. Traducción de Boix Aureli. Ediciones Encuentro, Madrid, 1993. 411 pp.

En el panorama editorial español la figura de John Henry Newman, uno de los intelectuales cristianos más profundos e interesantes del pasado siglo, ha sido injustamente tratada. La traducción de 15 de sus Sermones Universitarios llena una laguna evidente y da a conocer una de las partes más interesantes de los escritos de Newman. Sensibilidad religiosa e inteligencia crítica se dan la mano en los discursos que Newman pronunció en Oxford. El título castellano, *La fe y la razón*, da una idea clara del fondo que late en la presente obra.

MOORE, George Edward: *Refutación del idealismo*. Versión castellana de Miguel García-Baró. Univ. Complutense, Madrid, 1991. 38 pp.

Inmejorable comienzo de una serie de *Excerpta philosophiae*, que se propone poner al alcance de los estudiantes de filosofía textos breves de autores consagrados, que ofrezcan en pura sustancia algún problema o algún tema de la reflexión. Así, la refutación descriptiva de todo idealismo posible, refutación basada en que el idealista, empírico o trascendental, subjetivo o absoluto, siempre ha de afirmar esse es percipi, marcó un camino, no abandonado, a la filosofía inglesa del presente siglo. Excelente la versión española.

GARCIA MORENTE, Manuel: *Ensayo sobre la vida privada*. Facultad de Filosofía, Universidad Complutense. Madrid, 1992. 60 pp.

Este ensayo fue publicado por primera vez en Revista de Occidente, en 1935. Posteriormente fue recogido por la Biblioteca de Autores Cristianos en 1987, en un volumen dedicado a escritos de Manuel García Morente. Y la última edición, la que presentamos, quiere conmemorar el cincuenta aniversario de la muerte del autor.

García Morente diserta agudamente sobre tres formas de la vida privada: la amistad; el amor; la soledad o ensimismamiento. El ensayo de Morente, que en algunos puntos nos recuerda el pensamiento de Ortega, desvela en nosotros el deseo de lo íntimo y de lo más genuinamente personal.

CASSIRER, Ernst: *Geist und Leben. Schriften*. (Espíritu y vida. Escritos.) Reclam, Leipzig, 1993. 350 pp.

El creciente interés por la obra de Ernst Cassirer, dentro del redescubrimiento general de los matices y riquezas conceptuales del llamado *neokantismo*, queda patente en esta recopilación de doce textos del filósofo. Pertenecen, con excepción del prólogo a *El problema del conocimiento en la filosofía y ciencia modernas*, a su producción tardía, la posterior a 1923; abarcan desde la crítica literaria ---Goethe, Mann--- a estudios sobre la filosofía y la lingüística del presente. Una clarificadora introducción de Ernst Wolfganf Orth abre el volumen.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Gramática filosófica*. Texto establecido por Rush Rhees. Traducción de Luis Felipe Segura. Instituto de Investigaciones Filosóficas. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1992. 970 pp.

El Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México está prestando un gran servicio a la cultura filosófica hispanoamericana traduciendo algunas obras de Wittgenstein al español: *Zettel, Investigaciones filosóficas, Gramática filosófica* y *Observaciones sobre los colores* (de próxima aparición). Esto supone un gran esfuerzo editorial, que sin duda será recompensado con la mayor atención que despertará en nuestros países uno de los filósofos más importantes e influyentes del siglo XX.

La primera edición de la *Gramática filosófica*, la obra de la que aquí damos noticia, se debe a Rush Rhees y apareció en 1969. Su fuente principal es un largo escrito a máquina, completado probablemente entre fines de 1932 y 1933, con revisiones que no parece que en ningún caso sean posteriores a 1934. Podemos suponer, por tanto, que algunas partes de este libro fueron escritas un poco antes que *El libro azul* y otras al mismo tiempo que éste.

La obra se divide en dos partes: «Proposición. El sentido de la proposición» y «Acerca de la lógica y las matemáticas». Acomodándose al deseo de Wittgenstein, la edición es bilingüe.

¿Cómo fue evolucionando Wittgenstein desde la filosofía del *Tractatus* hasta la de las *Investigaciones filosóficas*? La lectura de esta obra nos puede ayudar a encontrar la respuesta a esa pregunta.

BUBER, Martin: *Yo y Tú*. Traducción de Carlos Díaz. Caparrós Editores, Madrid, 1993. 127 pp.

He aquí el primer título de la «Colección Esprit», promovida por el Instituto Emmanuel Mounier. Nos presenta el clásico escrito que el filósofo judío Martin Buber desarrolló a partir de la intuición de que una «palabra básica» es el par Yo Tú. Intuición que se inscribe en la tradición inaugurada por Jacobi y proseguida por Feuerbach, Kierkegaard, Cohen, Rosenzweig, Rosenstock, Gogarten, Marcel... hasta alcanzar el grado de concisión y de sistematicidad que le confiere Buber. Es precisamente en su tratamiento donde esta tradición se abre a la fenomenología y al personalismo. La traducción de Carlos Díaz nos ofrece un epílogo escrito por Buber en 1957 y hasta ahora inédito para los lectores de lengua castellana, epílogo donde la palabra básica se nos presenta como abierta al Tú Eterno, a Dios.

HEIDEGGER, Martin: *Gesamtausgabe. II. Abteilung. Vorlesungen 1919-1944. Band 19 Platon: Sophistes*. (Obras completas. II. Sección: Lecciones 1919-1944. Volumen 9 Platon: Sofista.) Editado por Ingeborg Schüßler. Vittorio Klostermann, Frankfurt, 1992. 668 pp. 138 DM.

La edición de las lecciones universitarias de Heidegger nos permite acceder al laboratorio en que se fraguaron *Ser y tiempo*, *Kant y el problema de la metafísica*, *De la esencia del fundamento*, *Sobre la esencia de la verdad*, *Carta sobre el humanismo*, etc., obras que muy pronto le hicieron famoso dentro y fuera de Alemania. Especial importancia poseen las lecciones que impartió en la universidad de Marburgo durante el curso 1924-1925 y que ahora presentamos a los lectores de DIALOGO FILOSOFICO. En ellas el tema fundamental que subyace a todas sus reflexiones es el de la relación entre verdad (*alétheia*) y ser (*ón*). Como las demás lecciones de Marburgo ya aparecidas, son un testimonio de que Heidegger llegó a la cuestión que se planteó en *Ser y tiempo* sobre el sentido del ser a través de una discusión con la tradición filosófica. El texto ha sido establecido, de acuerdo con las recomendaciones del mismo Heidegger, a base de las notas suyas y de los apuntes de algunos de sus discípulos.

Estas lecciones constan de tres partes: Introducción, Transición e Interpretación del *Sofista*. La primera parte, mediante una interpretación de Aristóteles, ante todo de algunos pasajes de la *Ética a Nicómaco* (VI y X, 6-7) y de los capítulos 1-2 del libro primero de la *Metafísica*, procura remontarse al *alétheúein*, como el fondo adecuado para la investigación platónica del ser. La segunda parte, sobre ese fondo o suelo, intenta establecer el campo temático del filosofar platónico. Finalmente la tercera parte, que es por supuesto la principal, hacia la que se orienta todo lo anterior, contiene una amplia interpretación del *Sofista* y una más breve del *Fedro*, con las que se pretende exponer en concreto la *investigación platónica del ser*.

GADAMER, H.-G.: *Gesammelte Werke 9, Ästhetik und Poetik II*. J.C.B. Mohr, Tübingen, 1993.

El último tomo de las obras completas de Gadamer, editadas con tanto esmero, lleva por esclarecedor subtítulo «Hermenéutica en aplicación». La aplicación recae esencialmente sobre cumbres poéticas germanas: Hölderlin, Goethe, Schiller, Rilke, Stefan George, etc.,

enfocadas desde ángulos muy diversos. Pero el saber depurado y el sentido crítico de Gadamer alcanzan también, sin pérdida de penetración, otros creadores — Kafka entre ellos— y otras artes — la música sobre todo—.

## DISCIPLINAS

### Introducción a la filosofía

CORNMAN, J.W.; PAPPAS, G.S.; LEHRER, K.: *Problemas y argumentos filosóficos*. Traducción de G. Castillo Espejel, E. Corral Peña y C. Martínez Urrea. Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Autónoma de México, México, 1990. 618 pp.

El objetivo de los autores de esta amplia introducción a la filosofía es, ante todo, hacer pensar. Quieren hacer *pensar* a sus lectores sobre los problemas que los filósofos han discutido. Esperan también que esta introducción a la filosofía les prepare para pensar acerca de otros problemas.

Para alcanzar su objetivo, se centran en cinco problemas filosóficos básicos: el problema del conocimiento y el escepticismo, el problema de la libertad y el determinismo, el problema de la relación entre la mente y el cuerpo, el problema de justificar la creencia en Dios y el problema de justificar una norma ética. Procuran presentar y examinar cuidadosa y cabalmente las razones más plausibles a favor y en contra de las soluciones que los filósofos han propuesto para estos problemas. Pero, aunque cada problema se discute en capítulos separados, cada discusión depende del material del primer capítulo, donde se expone críticamente la naturaleza del razonamiento y la argumentación y donde se explican algunos términos filosóficos básicos.

Para hacer hincapié en que los lectores deben pensar en las soluciones que los autores aportan más que aceptarlas, algunos de los ejercicios al final de cada capítulo plantean preguntas acerca de las cuestiones que se abordaron. Otros están proyectados para servir como repaso y así poner a prueba su comprensión del material. También se ofrece una selección bibliográfica anotada al final del libro.

MARIAS, Julián: *Razón de la filosofía*. Alianza Editorial, Madrid, 1993. 294 pp.

El autor ha querido pararse a reflexionar sobre la actual situación filosófica europea desde la altura de sus 79 años. Se manifiesta defraudado o desilusionado por la insuficiente atención que se ha prestado a la filosofía de Ortega en las tres últimas décadas. Lamenta que muchos se hayan dejado seducir por los «arcaísmos» de moda, mostrándose ciegos para las orientaciones verdaderamente creadoras. Piensa que el balance de la filosofía verdaderamente creadora del siglo XX, aun reducido a la máxima condensación, es impresionante: se trataría de una de las épocas más ricas y densas de toda la historia de la filosofía. Y no sólo eso. A principios del siglo XX se habría producido el comienzo de una nueva etapa, lo que él llama «un punto de inflexión». Lejos de pertenecer al pasado, esta filosofía apenas habría hecho más que comenzar, pertenecería primariamente al futuro.

A la vez hace balance de su propia trayectoria filosófica. Resume sus objetivos en la expresión «visión responsable». Es decir, la filosofía ha de justificar lo que se ve, responder a las preguntas radicales. Estas son el verdadero contenido de la filosofía, sin que sea necesaria la seguridad de que tengan respuesta. Hay dos cuestiones capitales e irrenunciables: ¿Quién soy yo? ¿Qué será de mí? El punto de vista personal, que implica un uso pleno de la razón, en su concreción histórico-biográfica, es la clave imprescindible para interpretar rectamente la filosofía de Julián Marías.

POU I PUIGSERVERER, Bartolomeu: *Las tesis de Calatayud*. Traducción y notación de textos clásicos por Alexandre Font Jaume. Selección y notas de Sebastià Trias Mercant. PPU, Barcelona, 1992. 176 pp.

En contra del verbalismo sofista de unas «tesis» escolásticas, dominadas por la ociosa especulación sobre la naturaleza de las cosas, Pou, al menos en la parte que aquí se publica de su obra *Las tesis de Calatayud*, representa el compromiso por acercar, a través de la mediación de una escolástica crítica, una serie de conceptos dialécticamente emparejados: sofística y filosofía, filosofía ociosa y filosofía negociosa, sistema y método y, sobre todo, tesis e instituciones históricas. Su objetivo es la elaboración de una filosofía como opción vital llevada a cabo con método racional, proyección empírica, sin ociosas especulaciones y en un latín culto. A la vez nos hallamos ante la primera historia de la filosofía en España, que incluye una historia de la filosofía española.

BAUMGARTNER, Hans Michael; JACOBS, Wilhelm G. (eds.): *Philosophie der Subjektivität? Zur Bestimmung des neuzzeitlichen Philosophierens. Akten des 1. Kongresses der Internationalen Schelling-Gesellschaft 1989*. (¿Filosofía de la subjetividad? Destino del filosofar moderno. Actas del 1. Congreso de la Sociedad Internacional Schelling 1989.) Dos volúmenes. Frommann-Holzboog, 1983. 606 pp.

La fundación cartesiana de la filosofía y de la ciencia sobre el cogito y su autoevidencia inició un paradigma de reflexión filosófica, que determinó esencialmente la filosofía moderna más allá de Kant hasta los pensadores del idealismo alemán: Fichte, Schelling, Hegel. No sólo el acceso a la realidad de la naturaleza y de la historia, sino también la misma realidad, sus principios y estructuras, llevaban el cuño de la mente. Las condiciones de posibilidad del mundo sólo podían reconocerse como condiciones de posibilidad de la experiencia del mundo en la conciencia, que a su vez sólo podía pensarse bajo la condición de la autoconciencia como unidad.

En los distintos coloquios del Primer Congreso Internacional de la Sociedad Schelling, cuyas intervenciones se publican en estos volúmenes, se investigó sobre el significado actual del concepto de subjetividad, una cuestión que, como acabamos de insinuar, procede de la filosofía moderna y en especial del idealismo alemán. La cuestión se abordó en cinco coloquios: 1. Subjetividad y verdad, 2. Subjetividad y naturaleza, 3. Subjetividad práctica, 4. Subjetividad e historia y 5. Subjetividad e incondicionalidad. Entre los autores de las intervenciones figuran ilustres profesores alemanes: H.M. Baumgartner, Wolfgang Röd, Hans Heinz Holz, etc. ¿No será conveniente reanimar una cierta filosofía de la subjetividad frente a los objetivismos deshumanizadores que esclavizan a la cultura actual?

AYER, Alfred Julius: *El sentido de la vida y otros ensayos*. Introducción de Ted Honderich. Traducción de Valeriano Iranzo. Ediciones Península, Barcelona, 1992. 253 pp.

Este volumen reúne los trabajos más significativos de A.J. Ayer (1910-1989) desde 1947 hasta el año de su muerte, precedidos por una caracterización intelectual del filósofo Ted Honderich, que le sucedió en su cátedra londinense. El libro consta de cuatro partes: la primera, trata principalmente del positivismo lógico; la segunda, de la naturaleza de la filosofía; en la tercera, se discuten temas concretos, puntuales debates televisivos, críticas; y en la cuarta, *El sentido de la vida*, que da título a todo el libro, se sintetizan brillantemente los modos de argumentación de Ayer. Varios de los ensayos podrían ser calificados como declaraciones de principios y en su conjunto expresan ajustadamente gran parte de una vida filosófica comprometida y profunda.

## Lógica

SAINSBURY, R.M.: *Paradoxien*. (Paradojas.) Traducido del inglés al alemán por V. Müller. Philipp Reclam, Stuttgart, 1993. 232 pp. 10 DM.

El filósofo londinense R.M. Sainsbury nos presenta en este pequeño libro de bolsillo las más célebres paradojas de la historia de la filosofía (las paradojas de Zenón, la paradoja del mentiroso, etc.) y sus variadas posibilidades de solución. Vemos que no sólo se discuten cuestiones de lógica sino también interrogantes de interés filosófico general. El último capítulo plantea un problema que late tras muchas paradojas: «¿Hay contradicciones aceptables?».

## Teoría del conocimiento

PÖLTNER, Günther: *Evolutionäre Vernunft. Eine Auseinandersetzung mit Evolutionären Erkenntnistheorie*. (Razón evolutiva. Un debate con la teoría evolutiva del conocimiento.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlin/Köln, 1993. 226 pp. 26 DM.

Este pequeño libro, que forma parte del Curso Fundamental de Filosofía, que está publicando la editorial Kohlhammer, es un buen complemento del volumen titulado *Teoría general del conocimiento*. Se detiene en una tendencia actual de la teoría del conocimiento, que por su trascendencia en el mundo filosófico merece especialmente ser analizada y «criticada». El lector encontrará la temática organizada en dos partes: una dedicada a presentar los rasgos fundamentales de la teoría evolutiva y sus principales creadores o protagonistas (Konrad Lorenz, Rupert Riedl y Gerhard Vollmer) y otra centrada en la discusión de sus conceptos y tesis principales.

URSUA, Nicanor: *Cerebro y conocimiento: un enfoque evolucionista*. Anthropos, Barcelona, 1993. 377 pp. 2.864 ptas.

El presente ensayo parte de la moderna teoría de la evolución, calificada como portadora de una gran fuerza de integración, y de las ciencias empíricas a fin de construir una teoría evolucionista del conocimiento. Su temática ya fue adelantada en un artículo del autor en el n. 103 de la revista Estudios Filosóficos, aunque aquí está mucho más desarrollada y perfilada. La investigación de Nicanor Ursua ha sido realizada en la Universidad de Giessen bajo la dirección y la supervisión de G. Vollmer. A él y a su *Evolutionäre Erkenntnistheorie* debe Ursua en gran medida la inspiración de este libro. El contenido, nos dice el autor, se puede resumir así: el ser humano es un ser pensante, el pensamiento es una función del cerebro, el cerebro se puede comparar en su funcionamiento algorítmico con la máquina universal de Turing. Sin duda que esta conclusión es discutible, pero el libro ofrece una buena introducción para orientarse en el campo de la epistemología evolucionista.

SOSA, Ernesto: *Conocimiento y virtud intelectual*. Fondo de Cultura Económica, México, 1992. 420 pp.

Sosa, profesor en la Universidad norteamericana de Brown, aborda en este volumen diversos temas de la epistemología contemporánea: la controversia entre la concepción fundacionista y coherentista del conocimiento, la naturaleza de la justificación epistémica, el contraste entre las teorías intemalistas y externalistas de la justificación, el desafío escéptico

y las maneras de enfrentarlo. También explora la reciente concepción «confiabilista» del conocimiento y propone una teoría de las virtudes intelectuales. Así como las virtudes prácticas son maneras de comportarse que tienden a realizar el bien, las virtudes intelectuales son modos de proceder epistémicos que tienden a alcanzar la verdad. Sosa ofrece una brillante elucidación de la noción de «virtud intelectual» para luego hacerla desempeñar un papel central en la teoría de la justificación epistémica que nos ofrece: las creencias justificadas son aquellas que tienen su origen en una virtud epistémica o intelectual.

DURAND, Gilbert: *De la mitocrítica al mitoanálisis. Figuras míticas y aspectos de la obra*. Introducción, traducción y notas de Alain Verjat. Editorial Anthropos y Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa (México), Barcelona, 1993. 366 pp. 3.010 pts.

Gilbert Durand nos brinda en esta obra, entre otras cosas, una colección de estudios magistrales sobre pintores (El Bosco, Durero, Goya, Rubens, Rembrandt) y escritores (Xavier de Maistre, Stendhal, Shelley, Zola, Baudelaire, Gide, Proust, Hesse, Meyrinck). El propósito no es otro que el de recorrer el campo metodológico que va de la necesidad imperiosa de la mitocrítica al inevitable mitoanálisis. La obra se configura así en tres partes: Lenguaje del mito y estructuralismo figurativo; Realismo y configuración dinámica de las estructuras; De la mitocrítica al mitoanálisis. Quienes conozcan al autor, discípulo de Gaston Bachelard, por sus escritos sobre el simbolismo y la facultad imaginativa del hombre, están ya informados sobre el estilo de Durand: un pensador que combina amenidad y rigor en una trama argumental que agrada tanto al filósofo cuanto al literato.

PUÉRTOLAS, Soledad: *La vida oculta*. Anagrama, Barcelona, 1993. 297 pp.

Esta es la última obra de Soledad Puértolas, galardonada con el XXI Premio Anagrama de Ensayo. La escritora reflexiona sobre el oficio de escribir y sobre la condición del novelista, el hombre que debe crear la vida sobre el papel. A esta labor silenciosa y oculta, que carece de la vistosidad del orador, le sucede el eco de la publicación. La gama de reacciones frente a la nueva criatura literaria resuena en la vida oculta del novelista, quien poco a poco va gestando su propia reflexión sobre la literatura. Reflexionar «sobre lo que significa escribir, lo que se persigue, las ambiciones que empujan, los riesgos del oficio, los obstáculos, las pruebas y los enemigos, los espíritus afines que te sostienen y acompañan», reflexionar sobre el impulso «innato» de escribir en distintos autores, es el propósito que, como un reclamo personal, quiere cumplir la autora.

MACCARTHY, Thomas: *Ideals and Illusions. On Reconstruction and Deconstruction in Contemporary Critical Theory*. (Ideales e ilusiones. Sobre la reconstrucción y la deconstrucción en la Teoría Crítica contemporánea.) The Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge (Massachusetts) y Londres, 1993. 254 pp. 18,95 \$.

La concepción vigente hoy de la razón, como mediada corporal, social y culturalmente, difiere mucho de la kantiana razón pura. Pero la afirmación kantiana del carácter regulativo de las ideas, que pueden producir ilusiones que han de ser constantemente deconstruidas, pero que, en cuanto presupuestos inevitables del pensamiento racional, han de ser cuidadosamente reconstruidas, sigue teniendo validez a juicio de MacCarthy. Y las controversias metafisológicas de nuestro tiempo entre deconstruccionistas (Foucault, Rorty y Derrida) y constructivistas (como Habermas) pueden entenderse como desacuerdos sobre qué hacer con esas ideas.

MacCarthy pone de relieve la unilateralidad de los deconstruccionistas que, en su crítica negativa, suelen adoptar una suerte de metafísica invertida, con cuestionables consecuencias para la práctica social. Su posición está mucho más cerca de los intentos constructivos

de Habermas. Aunque no deja de criticar algunos puntos débiles o poco atendidos en su teoría de la acción comunicativa, su crítica va acompañada de sugerencias de alternativas constructivas.

## Filosofía del lenguaje

VANDERVEKEN, Daniel: *Meaning and speech acts*. (Significado y actos de habla). Volumen I: *Principles of language use*. (Principios del uso del lenguaje). Volumen II: *Formal semantics of success and satisfaction*. (Semánticas formales de éxito y satisfacción.) Cambridge University Press, Cambridge (Gran Bretaña), 1990 y 1991. Volumen I: 244 pp., 59.95 \$. Volumen II: 196 pp., 59.95 \$.

Las unidades primarias de significado en el uso y en la comprensión del lenguaje son los actos de habla del género denominado «actos ilocucionarios». En *Foundations of Illocutionary Logic*, John Searle y Daniel Vanderveken presentaron la primera formalización lógica de una teoría general de los actos de habla. En *Meaning and speech acts*, Daniel Vanderveken desarrolla aún más la lógica de los actos de habla y la lógica de las proposiciones a fin de construir una teoría semántica general de los lenguajes naturales. Dada la forma lógica de los actos ilocucionarios, los primeros objetivos de la semántica serán los de formular definiciones de éxito, satisfacción y verdad. Esta nueva perspectiva teórica unifica las semánticas de las condiciones de verdad tal como fueron desarrolladas por Frege, Tarski y Montaigne, con la teoría del acto de habla tal como fue desarrollada por Austin y Searle. Ello capacita a la semántica para interpretar proposiciones de todos los tipos que expresan actos de habla con alguna posible fuerza ilocucionaria, y también para analizar inferencias tanto prácticas como teóricas.

El volumen I, *Principles of Language use*, expone los principios generales que conectan significado, pensamiento y actos de habla en la estructura semántica del lenguaje. Su lectura no supone un conocimiento detallado del formalismo lógico, sino que pretende ser accesible a estudiantes de filosofía, lingüística, psicología o informática.

El volumen II, *Formal Semantics of Success and Satisfaction*, usa los recursos de la lógica matemática y filosófica para desarrollar una axiomatización completa de las leyes de la teoría semántica anticipada en el volumen I. Será interesante para los lingüistas y para aquellos que se ocupan de la lógica del significado o de la inteligencia artificial.

BOLOS, George (ed.): *Meaning and method. Essays in honor of Hilary Putnam*. (Significado y método. Ensayos en honor de Hilary Putnam.) Cambridge University Press, Cambridge (USA), 1991. 380 pp. 64.95 \$.

Contiene este volumen un conjunto de escritos dedicados a Hilary Putnam. En ellos se tocan algunos de los problemas que han interesado al filósofo americano a lo largo de su labor intelectual y docente: desde relaciones entre aritmética, teoría de conjuntos y teoría de tipos hasta una relación histórica sobre el concepto de perversión sexual. Todo ello refleja la amplitud de los intereses intelectuales de Putnam, si bien, como reconoce el editor, no toca todos los temas en los que éste ha hecho aportaciones significativas. En cualquier caso, el volumen es, no sólo un testimonio de afecto y de agradecimiento de un grupo de discípulos y antiguos alumnos, sino también el intento de exponer el estado de la filosofía en diversas áreas. Así se configura en tres grupos de ensayos: uno central sobre convencionalismo y teoría de la mente, del lenguaje y de la ciencia, y dos más breves sobre la relación entre ética y lenguaje, y entre filosofía de la lógica y estética.

COLLI, Giorgio: *El libro de nuestra crisis*. Introducción de Eugenio Trías. Selección, traducción y nota bibliográfica de Narcís Aragay. Paidós, Barcelona, 1991. 139 pp. 950 ptas.

G. Colli (1917-1979), cuya gran obra filosófica ha sido la nueva edición crítica de la obra de Nietzsche, realizada junto con M. Montinari, se ha movido intelectualmente entre dos grandes centros de interés: la Grecia clásica en la que surge el logos originario, falsificado posteriormente por Platón y Aristóteles, según la conocida interpretación nietzscheana, que Colli comparte; y, en segundo lugar, la revisión de la historia de la filosofía desde aquella misma óptica nietzscheana, que contempla la modernidad hasta nuestros días como un proceso de decadencia. En este volumen se recoge una selección de textos escritos entre 1955 y 1977 y publicados en su obra póstuma *La ragione errabonda*.

## Filosofía de la ciencia

GADAMER, Hans-Georg: *Elogio de la teoría. Discursos y artículos*. Traducción de Anna Poca. Península, Barcelona, 1993. 160 pp.

Los trabajos recogidos en este libro, de acuerdo con la concepción filosófico-hermenéutica de su autor, una figura de primera magnitud en el pensamiento europeo contemporáneo, establecen el vínculo del concepto de cultura con la palabra. Desde tal perspectiva la noción de teoría toma una dimensión que rompe la oposición tópica entre teoría y práctica. Son abordados temas variados: el lugar de las humanidades en el sistema de las ciencias, el aislamiento como síntoma de autoenajenación, la mano como herramienta humana fundamental, la fuerza expresiva del lenguaje, la tolerancia, etc.

ESTANY, Anna: *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Editorial Crítica, Barcelona, 1993. 228 pp. 1.975 ptas

Este libro pretende proporcionar los conocimientos necesarios para comprender y evaluar la información científica con una doble finalidad: teórica, en el sentido de ayudar a reconocer los patrones de razonamiento comunes a las ciencias particulares, y práctica, en cuanto a poder analizar informes científicos que aparecen en los diversos medios de comunicación. La idea central del libro no está en la discusión filosófica de los temas propuestos, sino en la adquisición de conocimientos de metodología científica, base para que la discusión filosófica posterior no sea estéril. Se trata, pues, de un manual preferentemente destinado a estudiantes de filosofía interesados por la fundamentación de la ciencia. El interés pedagógico y sistemático es patente en la autora, profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona.

HÜBNER, Kurt: *Kritik der wissenschaftlichen Vernunft*. (Crítica de la razón científica.) Karl Alber, Freiburg/München, 4ª ed. 1993. 442 pp. 89 DM.

Las repetidas ediciones alemanas de esta obra y su traducción al inglés, italiano, japonés, portugués y español son un buen signo, en este caso, sobre su originalidad y calidad. En la *Deutsche Welle* se ha llegado a afirmar que es la publicación más impresionante o sugestiva de las que han aparecido últimamente acerca de la ciencia.

Inconveniente notable de algunas teorías contemporáneas de la ciencia ha sido el menosprecio de lo extracientífico. La teoría historicista de la ciencia que aquí se propone logra una visión realista del hecho científico y recobra en su propio valor las dimensiones o contenidos artísticos, religiosos y míticos de nuestra cultura. Su autor, pues, no sólo se pregunta

por la naturaleza de la verdad científica, sino que intenta mostrar también que no sólo la ciencia puede conocer la verdad. En cuanto al método, procede tanto de una manera sistemática como mediante el análisis de ejemplos tomados de la historia de la ciencia.

En el prólogo que añade para esta cuarta edición, Kurt Hübner manifiesta que las nuevas investigaciones que se han realizado en teoría de la ciencia, entendida como teoría de las formas de pensamiento científico, de sus fundamentos y de sus posibilidades cognoscitivas, no afectan apenas a los problemas que él se plantea aquí y a las respuestas que ofrece. Por consiguiente no ha encontrado ningún motivo que le obligue a introducir modificaciones a fin de acomodarse a los más recientes desarrollos dentro de la teoría de la ciencia. Convicción que, sin embargo, no le impidió introducir en la tercera edición (1986) algunas mejoras, que faltan en la edición española por haber sido hecha sobre la primera edición.

CANON LOYES, Camino: *La matemática: creación y descubrimiento*. Prólogo de Alberto Dou. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1993. 450 pp.

Los interesados por la filosofía de la Matemática pueden hallar en esta obra de Camino Cañón Loyes, actual vice-rectora de la Universidad Pontificia Comillas y doctora en Matemática, una presentación clara y rigurosa de algunas cuestiones fundamentales que se han planteado y se plantean actualmente en torno a la Matemática de nuestra cultura occidental. Su pretensión no ha sido «hacer una historia de la Filosofía de la Matemática, sino tan sólo desbrozar las distintas versiones que se han ido fraguando a lo largo de los siglos para dar cuenta de esa forma racional de aprehensión de la naturaleza y de las actividades humanas que es la Matemática». Y esto lo ha hecho la autora con dos finalidades concretas: «posibilitar una reflexión y una posición teórica construida en diálogo con todas ellas, y mostrar indirectamente cómo la concepción filosófica condiciona el quehacer matemático, y muy especialmente la enseñanza de la Matemática». Ha dividido su obra en cinco partes. En las cuatro primeras expone y valora las posiciones de otros pensadores. En la quinta parte desarrolla su propia visión de la problemática en diálogo con quienes la abordaron anteriormente.

LENK, Hans (ed.): *Wissenschaft und Ethik*. (Ciencia y ética.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1991. 416 pp. 15 DM.

Existen libros pequeños que orientan más que otros muy voluminosos. A ellos pertenece este libro, editado por Hans Lenk. En él se recogen una serie de ensayos, casi todos inéditos, sobre un problema plenamente actual: la ética en relación con la ciencia. Consta de una introducción titulada «Desafío moral de la ciencia», de cinco partes y un apéndice en que se recogen varios documentos, referentes al tema, de la UNESCO, Sociedad Alemana de Física, Sociedad Americana de Química, Sociedad Británica de Computadores, Asociación Americana de Sociología, Asociación Profesional Alemana de Psicólogos y varias propuestas de juramentos hipocráticos para científicos e ingenieros. Las cinco partes tratan sucesivamente sobre libertad del científico o de la ciencia, libertad axiológica de la ciencia, ética de las instituciones y responsabilidad de las instituciones, problemas generales de la ciencia aplicada, problemas éticos especiales de algunas ciencias (bioética, etc.).

## Filosofía de la técnica

WRIGLEY, E.A.: *Cambio, continuidad y azar. Carácter de la Revolución industrial inglesa*. Traducción de Elena Grau. Editorial Crítica, Barcelona, 1993. 180 pp.

La Revolución Industrial, que encierra las claves del desarrollo del mundo moderno, debería ser uno de los temas históricos más estudiados en momentos en los que nos es nece-

sario ahondar en la comprensión correcta del crecimiento económico. Este libro analiza el fenómeno de la Revolución Industrial y las causas que la motivaron. Resalta, entre ellas, la creación de fuentes alternativas de energía (carbón, electricidad, etc.) que proporcionaron al mundo perspectivas ilimitadas de crecimiento. Se alude también al final de esta exposición a las relaciones existentes entre Revolución Industrial y modernización.

LENK, Hans y ROPOHL, Günter (ed.): *Technik und Ethik*. (Técnica y ética.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1989. 336 pp. 12 DM.

¿Cómo se relaciona la ética con la técnica? Nos hallamos ante un tema plenamente actual tratado desde distintos ángulos: técnica y humanismo, problemas éticos del progreso técnico, razones por las que la técnica es objeto de la ética, conceptos de responsabilidad y el problema de la responsabilidad en la técnica, ingeniería y ética, ética y derechos humanos, etc. Sus autores son: Hans Lenk, Adorno, Friedrich Rapp, Hans Jonas, etc. En un amplio apéndice se recogen documentos de varias organizaciones tecnológicas acerca de la responsabilidad ética de las actuaciones técnicas.

## Antropología y psicología

ECCLES, John C.; ROBINSON, Daniel N.: *Das Wunder des Menschseins. Gehirn und Geist* (El prodigio del ser hombre. Cerebro y espíritu.) Piper, München, 1985. 243 pp.

Traducción alemana de la obra inglesa del año anterior, en que el famoso neurofisiólogo y Premio Nobel John C. Eccles vuelve, ahora en colaboración con un psicólogo norteamericano, sobre la tesis de la imposible reducción del hombre a "un robot biológico" y de la conciencia a "una secreción del cerebro". La polémica con el materialismo y con los programas naturalistas se vale tanto de argumentos descriptivos y filosóficos, como de una reconstrucción fiable del sentido y límites del evolucionismo.

SACHS-HOMBACH, Klaus: *Philosophische Psychologie im 19. Jahrhundert. Entstehung und Problemgeschichte*. (Psicología filosófica en el siglo XIX. Origen e historia del problema.) Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1993. 376 pp, 94 DM.

El problema del conocimiento posee dos caras: se pregunta por la fundamentación de la validez del saber y por el origen del conocimiento. Mientras que de la primera cuestión se ha ocupado tradicionalmente la filosofía, del segundo problema ha sido abordado por la psicología empírica. La *Psicología filosófica* intenta una mediación: pregunta por las relaciones entre validez y origen.

Este libro de Klaus Sachs-Hombach se ocupa también de esta cuestión. En él se trata de reconstruir las relaciones de ambas zonas de investigación durante el siglo XIX y de presentar cómo el método crítico del análisis del concepto se pone de acuerdo con la investigación empírica del espíritu. Los análisis que se aportan ofrecen también los presupuestos y fundamentos de la ciencia moderna del conocimiento. Por esto se apresta una norma histórica para los actuales esfuerzos en teoría del conocimiento y psicología.

Así resulta un *Manual* orientado históricamente que es apropiado en la misma medida para el historiador de la filosofía y para el científico del conocimiento. Después de una extensa introducción se desarrolla la temática en tres partes tituladas: La psicología desde la perspectiva de la mecánica y morfología, La psicología en su significado teórico-gnoseológico y La psicología en el camino a la ciencia moderna del conocimiento.

CASTILLA DEL PINO, Carlos: *Dialéctica de la persona, dialéctica de la situación*. Península, Barcelona, 1992. 232 pp.

Es posible establecer un proyecto para una antropología dialéctica, es decir, concebir la persona y su situación desde esa perspectiva. El tema de la alienación es repetidamente tratado como resultado de la dialéxis de la persona en una realidad concreta. Los trabajos de diversa índole que contiene este libro quieren contribuir de manera especial a la precisa confrontación de los temas «libertad y pseudolibertad», «libertad abstracta y libertad concreta» con cualesquiera otras formas de planteamiento de carácter adialéctico.

JIMÉNEZ CASTAÑO, Rafael: *Octavio Paz. Poética del hombre*. EUNSA, Pamplona, 1992. 174 pp. 930 ptas.

Tal como indica en el prólogo Angel Esteban del Campo, este libro de Rafael Jiménez, profesor mexicano de Lógica y Semántica en Roma, tiene el acierto de trabajar sobre la poética de Paz en el contexto del hombre mismo y todo lo que le rodea. De ahí el título *Poética del hombre*, y de ahí también la constante atención a los problemas más agudos de la existencia, como la autocreación, la doble otredad realizativa (progreso personal y progreso en y desde otro), la libertad, la soledad, el ansia de plenitud, el papel del mal, etc. El autor ha querido ofrecernos unas *reflexiones filosóficas suscitadas por la lectura de Paz*.

ALES BELLO, Angela: *Fenomenologia dell'essere umano. Lineamenti di una filosofia al femminile*. (Fenomenología del ser humano. Líneas de una filosofía femenina.) Città Nuova, Roma, 1992. 215 pp. 22.000 L.

La presencia cada vez más frecuente de pensadoras desde el siglo pasado plantea la cuestión de la originalidad de sus tomas de posición: ¿se trata de meras repeticiones de temas y soluciones elaborados por una tradición prevalentemente masculina, o bien se da una aportación peculiar de la sensibilidad femenina en la investigación? Una respuesta a tal pregunta procede de la perspectiva peculiar de la fenomenología husserliana y su pretensión de una descripción esencial de «las cosas mismas».

En este libro se trata de las aportaciones de tres pensadores próximas a Husserl: Hedwig Conrad-Curtius, Edith Stein y Gerda Walther. En ellas se descubre que el método fenomenológico resulta muy adecuado para una modalidad femenina de acercamiento a las cuestiones filosóficas, como lo muestra el hecho además de las numerosas estudiosas presentes en este campo de investigación filosófica.

FUEYO SUAREZ, Bernardo: *Skinner o el final del conductismo*. Editorial San Esteban, Salamanca, 1991. 44 pp.

Con ocasión del fallecimiento de Skinner (1990), el autor de este breve ensayo repasa su producción más importante, situando su propuesta psicológica y antropológica en relación a otras perspectivas, y presenta una lectura selectiva y crítica, destacando los elementos que configuran la «ciencia de la conducta» y el conductismo en el que se sustenta, su extensión al campo del comportamiento humano y al mundo de la cultura.

CHOZA, Jacinto: *Antropología de la sexualidad*. Rialp, Madrid, 1991. 293 pp.

La conmoción de los años 60 y los procesos posteriores afectaron a temas como el sexo, el amor, el matrimonio y la familia. En este libro se trata de hacer un balance de lo que ha pasado en este tiempo y se valora cuánto hay de nuevo en pérdidas y ganancias. Reflexiona el autor sobre la sexualidad desde la perspectiva de la antropología filosófica, un saber que

pretende hacerse cargo del hombre en sus diversos niveles y dimensiones, estableciendo su posición dentro de la existencia humana. Pasa revista a todas las dimensiones de la sexualidad: biológica, humana, cultural, histórica, teológica y jurídica. Una abundante bibliografía completa la exposición del tema. Libro serio y sólido en que se contempla el sexo desde una perspectiva humanista y cristiana.

ALVAREZ MARTINEZ, José M.<sup>º</sup> (Coordinador): *Actualidad de Freud*. Editorial San Esteban, Salamanca, 1991. 148 pp.

Bajo el título genérico *Actualidad de Freud* se han reunido en el presente monográfico ocho artículos, escritos en su mayoría por psicoanalistas, para glosar e interrogar el legado del creador del Psicoanálisis. Dos partes estructuran el libro: la primera analiza la clínica psicoanalítica; estudia la segunda las teorías y los conceptos: la sexualidad, la originalidad epistemológica de Freud, la problemática del sujeto, el concepto de «sublimación». Contribuye este libro a elogiar, una vez más, la obra incomparable de Sigmund Freud.

NUTTIN, Joseph: *Motivazione e prospettiva futura*. (Motivación y perspectiva de futuro.) Edición italiana a cargo de Angela Perucca Paparella. LAS (Libreria Ateneo Salesiano), Roma, 1992. 196 pp. 30.000 Liras.

La motivación humana es un tema de enorme relieve en la vida moral y en la filosofía práctica. En este libro se estudia esta cuestión en perspectiva psicológica y en su articulación temporal, en la que la motivación se transforma en proyecto de acción en una perspectiva de futuro. Perspectiva temporal y de futuro, posibilidades y métodos de su contenido, densidad y extensión constituyen el objeto principal de este estudio psicológico, que se encuadra en la tradición de la psicología cognitiva. Su utilidad filosófica está fuera de toda duda.

SANCHEZ SANCHEZ, Teresa: *Psicoanálisis: evaluación epistemológica y modelos de validación empírica*. Prólogo de Pedro Fernández Villamarzo. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1991. 369 pp. 2.642 ptas.

El presente volumen recoge una versión resumida de la tesis doctoral de la autora. Uno de los méritos del trabajo de investigación que nos presenta es, a decir del prologuista, el intento de «lanzar puentes» desde el psicoanálisis hacia las diversas ciencias del hombre y hacia los diferentes modelos de la psicología misma. En el intento de encuadrar epistemológicamente al psicoanálisis, Teresa Sánchez correlaciona equilibradamente su vertiente energetista (teoría de la pulsión) y la simbólica (teoría de la significación polivalente), ambas radicadas en Freud. La obra se divide en dos partes: una «Exposición General de la Epistemología Psicoanalítica», que condensa en siete capítulos el corpus de la tesis, y un estudio de los procedimientos, campos y validación epistemológica del Psicoanálisis. Este último se propone como un intento de propulsar futuras líneas de investigación en clínica, experimentación y hermenéutica.

THOMAS, Louis-Vincent: *La muerte. Una lectura cultural*. Traducción de Adolfo Negrotto. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1991. 160 pp.

El autor de este libro aborda el tema de la muerte desde distintas perspectivas: biológica y escatológica, individual y colectiva... El resultado es una visión de la muerte como algo horrible y a la vez fascinante: horrible porque separa para siempre a los que se aman, porque el chantaje de la muerte es el instrumento privilegiado de todos los poderes, porque hace que nuestros cuerpos se descompongan; fascinante porque, entre otras cosas, renueva a los vivos e inspira una buena parte de nuestras reflexiones y de nuestras obras de arte.

BAKKER, F.C.; WHITING, H.T.A.; VAN DER BRUG, H.: *Psicología del deporte. Conceptos y aplicaciones*. Traducción de Guillermo Solana. Ediciones Morata - Consejo Superior de Deportes, Madrid, 1993. 231 pp.

En una sociedad en la que el deporte, como práctica y como espectáculo, ha adquirido una dimensión de gigantismo, la psicología del deporte resulta un capítulo clave de la propia psicología social. En esta revisión crítica de la psicología del deporte se abordan, como áreas clave, la motivación, la personalidad, el aprendizaje y la agresión. Parte por la identificación de las principales preocupaciones de entrenadores y participantes deportivos y concluye con un profundo análisis de los problemas y la práctica de este campo de la psicología y de su contribución al deporte y al bienestar.

## Metafísica

FORMENT, Eudaldo: *Lecciones de metafísica*. Prólogo de Abelardo Lobato. Colección «Manuales Universitarios». Rialp, Madrid, 1992. 374 pp.

El profesor Eudaldo Forment, catedrático de Metafísica de la Universidad de Barcelona e ilustre representante de la Escuela Tomista de Barcelona, nos ofrece con esta obra un *manual* que aborda las cuestiones centrales de la metafísica tradicional, poniéndolas en conexión con las corrientes más actuales del pensamiento. En la presentación nos expone claramente sus objetivos: descripción de la situación metafísica actual, consideración de las críticas a la metafísica, desarrollo sistemático de los temas básicos en diálogo con pensadores antiguos, modernos y contemporáneos. Continúa así su actividad anterior de investigación y enseñanza, que ya había cristalizado en *Introducción a la Metafísica, El problema de Dios en la metafísica, Filosofía del ser* (libros de cuya aparición ya informamos en nuestra revista) y otros escritos.

Su contenido temático gira en torno de una inédita comprensión del ser, descubierta por Santo Tomás, desde la que el autor piensa que «es posible responder plenamente a todos los interrogantes de nuestros días». Dentro de esta perspectiva se dedica la última lección a la metafísica de la persona humana. Una metafísica que posibilita el averiguar quién es la persona humana, de dónde procede y a dónde se dirige; por lo que, sin dejar de reconocer su misterio, permite justificar su grandeza, el sentido de la admiración que suscita y el respeto que exige.

FRENSCH, Michael (ed.): *Lust an der Erkenntnis: Esoterik von der Antike bis zur Gegenwart. Ein Lesebuch*. (Goce por el conocimiento: Esoterismo desde la antigüedad hasta el presente. Un libro de lectura.) Piper, München/Zürich, 1991. 448 pp. 19'80 DM.

Cuando hablamos de esoterismo, nos referimos a un pensamiento tradicional, de origen antiquísimo, a la revelación y observación de la naturaleza conectadas con un conocimiento más profundo. En los últimos años, debido a una intensificación de la búsqueda de sentido por los peligros que amenazan a la vida y por la destrucción de la naturaleza, ha experimentado el esoterismo un crecimiento insospechado, pero demasiado frecuentemente en las formas de charlatanería y timo. El presente libro ofrece una selección de textos de Pitágoras, Platón, Macrobio, Hermes Trimegisto, Plotino, Jámblico, Orígenes, Dionisio Areopagita, Joaquín de Fiore, el maestro Eckhart, Juan de la Cruz, Rodolfo Steiner, Paracelso, Böhme, C. G. Jung, etc. Con ello se nos quiere enseñar a distinguir entre el esoterismo serio y el popular, comunicar nueva vitalidad a la tradición esotérica, que en su historia se ha desarrollado íntimamente unida a la filosofía.

## Noticias de libros

BACON, John; CAMPBELL, Keith; REINHARDT, Lloyd (eds.): *Ontology, Causality and Mind. Essays in Honour of D. M. Armstrong*. (Ontología, causalidad y mente. Ensayos en honor de D.M. Armstrong.) Cambridge University Press, New York, 1993.

Este volumen, homenaje al importante filósofo australiano D. M. Armstrong —bien conocido en España por la temprana traducción de *La percepción y el mundo físico*— encierra el interés de que las contribuciones de significados filósofos de inspiración analítica versan todas ellas sobre tópicos examinados por el homenajeado: teoría de la modalidad, de los universales, problema de la causalidad, teoría de la conciencia. El homenajeado, por su parte, replica, no retóricamente, a cada una de las aportaciones. Una bibliografía completa de los trabajos de Armstrong cierra la obra.

## Estética y filosofía del arte

KOPPE, Franz (ed.): *Perspektiven der Kunstphilosophie*. (Perspectivas de la filosofía del arte.) Suhrkamp, Frankfurt, 1991. 412 pp. 24 DM.

Todos los aspectos de estas perspectivas de la filosofía del arte tratan en el fondo y sin excepción de lo mismo: del intento de conceptualizar el arte en su significado existencial como rasgos fundamentales de su práctica experiencial, sea productiva o receptiva. Este intento recorre la filosofía del arte en su tradición clásica y en la moderna, en la terapéutica de Wittgenstein o en la teoría sistemática de signos, en el contexto de la reflexión existencial y antropológica o en la consideración fenomenológica, en la discusión de la teoría crítica o en el ámbito del filosofar postestructuralista.

La discusión sobre esta pregunta vital discurre en este libro por medio de artículos (Textos) que vinculan el problema del arte con campos éticos y epistemológicos afines, así como con autores de diversas épocas ---desde Bacon hasta Habermas, pasando por Kant, Dewey y Adorno---. Y a través de ocho discusiones sobre otros tantos temas relevantes del problema estético.

## Teología y filosofía de la religión

CANCIK, Hubert; GLADIGOW, Burkhard; KOHL, Karl-Heinz (ed.): *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe. Alphabetischer Teil: Band III Gesetz - Kult*. (Manual de conceptos fundamentales de las ciencias de la religión. Parte alfabética: Volumen III Gesetz - Kult.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlin/Köln, 1993. 488 pp. 128 DM.

Acaba de aparecer el tercer volumen de este importante manual. Recordamos algo de lo que manifestamos al presentar los dos primeros volúmenes. Nos hallamos ante una obra que puede ser muy útil tanto a los teólogos y profesores de religión y de ética como a los historiadores, politólogos, sociólogos y etnólogos, a los filósofos. Se distingue de otras enciclopedias y manuales sobre la religión por una consecuente orientación a los conceptos que se emplean en una investigación científica de los fenómenos religiosos.

Dos partes integran el conjunto de la obra: una parte sistemática y otra parte alfabética. La parte sistemática comprende, además de algunos otros contenidos, las más importantes disciplinas y métodos de la historia de la religión. La parte alfabética incluye distintos tipos de artículos, cuyo grupo primero son los «conceptos fundamentales de la ciencia de la reli-

gión» —Dachartikel—, que suelen constar de cinco partes (explicación y definición de las palabras, historia del concepto, teoría, ejemplos tomados de la historia de la religión, bibliografía); los otros tipos de artículos no se intentan desarrollar de una manera exhaustiva.

El volumen tercero, entre otros conceptos fundamentales de la ciencia de la religión, comprende los siguientes: conciencia, representaciones de Dios, salvación, lo santo, hombre religioso, identidad, iniciación, inspiración, institución, catolicismo, iglesia, comunicación, culto.

CAMPBELL, Joseph: *Las máscaras de Dios: Mitología creativa*. Versión española de Belén Urrutia. Alianza Editorial, Madrid, 1992. 772 pp. 3.500 ptas.

Esta importante obra, que lleva como título genérico *Las máscaras de Dios*, está dividida en cuatro partes: Mitología primitiva, Mitología oriental, Mitología occidental y Mitología primitiva. Es un estudio comparativo de las mitologías del mundo, donde Campbell trata de mostrar la unidad de la raza humana, no sólo en su historia biológica sino también espiritual.

El último volumen, que ahora presentamos a nuestros lectores, explora lo que el autor denomina *Mitología creativa*: el desarrollo en la cultura moderna, a partir de la literatura, el arte, la filosofía y la ciencia, de una nueva conciencia del hombre como creador de su propia mitología. Mitología creativa que no surge de los dictados de la autoridad, sino de las intuiciones, los sentimientos, el pensamiento y la visión de un individuo idóneo, fiel a los valores de su experiencia. Renovando el propio acto de la experiencia, devuelve a la existencia lo que tiene de aventura, a la vez que destruye y reintegra lo fijo, lo ya conocido, en el fuego creativo del sacrificio de ese algo en constante devenir que no es sino la vida, no como *será* o *debería ser*, como *era* o como *nunca será*, sino como *es*, en profundidad, desenvolviéndose, *aquí y ahora*, dentro y fuera. A través de sus páginas asistimos a la irrupción en Occidente, especialmente durante los últimos siete siglos, de un gran grupo de individuos sobresalientes, que han puesto en marcha una galaxia de mitologías, tantas como la multitud de sus genios.

FÜHMANN, Franz: *Marsyas. Mytbos und Traum*. (Marsias. Mito y sueño.) Editado por Jürgen Krätzer. Reclam Verlag, Leipzig, 1993. 480 pp. 24 DM.

El tema del mito formó parte de la obra del escritor alemán Franz Fühmann (1922-1984) desde sus comienzos. En esta selección de escritos se recogen varios de sus relatos míticos: Marsias, El amante de la Aurora, Hera y Zeus, Circe y Ulises, El sueño de Moira, Prometeo, etc. También se publica en ella una reflexión suya sobre el elemento mítico en la literatura. Los mitos son para él modelos en que ha cristalizado la experiencia humana. Junto a los mitos de la antigüedad griega se presta especial atención a los mitos que aparecen en la Biblia.

YANDELL, Keith E.: *The epistemology of Religious Experience*. (La epistemología de la experiencia religiosa.) Cambridge University Press, Nueva York, 1993. 371 pp. 55 \$.

Las verdades de la fe religiosa no suelen tratarse como casos particulares de la epistemología filosófica. O bien se considera que la fe es algo absolutamente subjetivo que escapa a todo control de un conocimiento de objetos de nuestro mundo, o bien, aunque se crea en la verdad estricta de las propias creencias religiosas se defiende que no son susceptibles de ese control por resultar inefables. Los escépticos declaran imposible a priori un conocimiento en sentido fuerte de las creencias religiosas. Los creyentes temen que el tratamiento estrictamente epistemológico de su fe atentaría contra ella. Naturalmente, estos planteamientos no afectan sólo al estatuto cognoscitivo propio de la religión, sino también al de la epistemología.

Keith E. Yandell se ocupa en este libro de cuestiones epistemológicas fundamentales de

filosofía de la religión, que se podrían resumir en dos preguntas: ¿Puede aportar la experiencia religiosa evidencias de su fe? Y si la respuesta es sí, ¿cómo? Según él la experiencia religiosa no es inefable en el sentido de que la experiencia de lo numinoso no provea ningún tipo de evidencia de la existencia efectiva de Dios. La experiencia religiosa en sí misma aporta evidencias que no pueden ser destruidas por la ciencia social ni por ningún tipo de explicación extrínseca a la religión misma. Lo que no significa que la religión se constituya en un reino autónomo incontrolable a la epistemología. Al contrario, se trata de poner de manifiesto la epistemología propia de la experiencia religiosa.

Para ello delinea el hecho religioso a partir de la religiosidad oriental y occidental, se enfrenta con el desafío de la pretendida inefabilidad y de la ciencia social y centra finalmente su esfuerzo en los criterios de auto-autenticación y verificación y de confirmación experiencial de la práctica religiosa y en el tipo de evidencia que aporta la experiencia religiosa, así como su relación con la experiencia conceptual, no experiencial.

PEDERSEN, Olaf: *Il libro della natura. Per un dialogo tra scienza e teologia*. (El libro de la naturaleza. Por un diálogo entre ciencia y teología.) Edizioni Paoline, Milán, 1993. 128 pp. 15.000 L.

Olaf Pedersen ha dedicado su vida a estudiar la historia de la ciencia y plantea en este libro la necesidad y la urgencia, no sólo de establecer el diálogo entre ciencia y teología, sino de hacerlo desde la comprensión de las raíces de las que nace tal necesidad. Retoma el problema desde muy atrás, desde los orígenes en que comenzó a fraguarse la mentalidad científica entre los griegos, teniendo en cuenta lo que supuso el advenimiento de la revelación cristiana. Explica algunos conflictos entre ciencia y fe, como el celeberrimo caso Galileo, como el producto de esa falta de diálogo, y nos ayuda a comprender el ambiente en que vivimos al tiempo que nos ofrece una gran cantidad de material de reflexión, con el fin de ayudar a vivir la fe más plenamente y a la altura de los tiempos.

IONATA, Pasquale: *Psicoterapia e problematiche religiose. Esperienze, potenzialità e limiti*. (Psicoterapia y problemáticas religiosas. Experiencias, posibilidades y límites.) Città Nuova, Roma, 1993. 177 pp. 17.000 L.

Con gran apoyo en casos reales, el Autor traza de manera clara, pedagógica y profundamente humana las relaciones y los ámbitos de competencia de experiencia espiritual, dimensión moral y aspectos psicológicos. Así como no se debe psicologizarlo todo, tampoco ha de moralizarse más allá de lo necesario. Muchos problemas humanos tendrían una solución más eficaz si se supiera deslindar y relacionar adecuadamente esos ámbitos de la experiencia humana integral.

CODA, Piero: *Dio Uno e Trino. Rivelazione, esperienza e teologia del Dio dei cristiani*. (Dios uno y trino. Revelación, experiencia y teología del Dios de los cristianos.) Edizioni Paoline, Milán, 1993. 296 pp. 18.000 L.

Piero Coda a partir de sus estudios sobre la trinidad ha revisado la historia de la filosofía y de la teología con especial atención al pensamiento de Hegel. En este texto de teología trinitaria realiza un profundo repaso de la revelación cristiana, desde el Antiguo y el Nuevo Testamentos, hasta las reflexiones teológicas desde sus comienzos a nuestros días. La revelación trinitaria fue acogida en los moldes de una ontología griega insuficiente, que si bien permitió su articulación conceptual, limitó sus posibilidades teóricas y prácticas. Por eso afirma al final la necesidad de una nueva ontología, que complete y supere las anteriores ontologías del Uno (Grecia), del Ser (Santo Tomás) y del tiempo (Hegel, Nietzsche y Heidegger), lo que tendría además fecundas consecuencias en el campo de la praxis social.

DE FINANCE, Joseph: *En balbutiant l'indicible*. (Balbuciendo lo indecible.) Pontificia Università Gregoriana, Roma, 1992. 239 pp.

Este volumen recoge algunos artículos del autor ya aparecidos en diversas revistas, a excepción de dos que son inéditos. Se refieren al tema del discurso acerca de Dios. A la sombra espléndida de la Transcendencia en que se sitúa el primer artículo, se examina, por ejemplo, la relación entre la afirmación de la existencia de Dios y el conocimiento de lo que El es; qué puentes se pueden establecer entre las maneras actuales de considerar el mundo y la afirmación de la existencia de Dios. Los últimos artículos marcan el pasaje de una teología metafísica a una teología cristiana, insistiendo en el papel de Cristo como mediador de la realidad de Dios a los hombres. El artículo final es una especie de meditación metafísica sugerida por un texto litúrgico. En suma, un buen libro de un hombre moderno con sensibilidad cristiana.

BRÜMMER, Vincent: *Speaking of a personal God. An essay in philosophical theology*. (Hablando de un Dios personal. Ensayo de teología filosófica.) Cambridge University Press, Cambridge (Gran Bretaña), 1992. 160 pp. 14,95 \$.

Vincent Brümmer, filósofo de la religión, intenta mostrar cómo una teología sistemática es en gran medida una empresa filosófica y cómo el análisis filosófico puede ayudar a tratar la aserción cristiana de que Dios es un ser personal poniéndolo en relación con lo que nosotros podemos vivir en una relación personal. Así es como examina, con un método analítico, proposiciones fundamentales de la fe cristiana que están en la línea fronteriza entre filosofía y teología. El estilo y el uso de tecnicismos, sin embargo, no hace inaccesible la lectura de la obra a lectores no especializados. Esta comienza con un capítulo introductorio donde el autor delimita el concepto de «philosophical theology» y prosigue con cinco capítulos en forma de pregunta: ¿Podemos hablar sobre Dios? ¿Podemos resistirnos a la gracia de Dios? ¿Puede Dios hacer el mal? ¿Puede actuar Dios en las cosas que hacemos? ¿Puede consolar una teodicea? El libro queda concluido con un epílogo sobre teología e indagación filosófica.

CHAUNU, Pierre: *Dio. Un'apologia dalla scienza e dalla fede*. (Dios. Una apología desde la ciencia y desde la fe.) Edizioni Paoline, Milán, 1993. 151 pp.

Al riesgo de hablar de Dios opone Chaunu el peligro de callar sobre él. Por ello el Autor corre el riesgo en una decidida y explícita apología del Ser inasible y omnipresente. Según él la crisis contemporánea de la religión tiene sus orígenes en el siglo XVII, cuando faltó o no tuvo éxito el esfuerzo de adaptar la concepción prevalentemente griega de Dios a la nueva imagen del mundo propuesta por la ciencia. Desde esa imagen, que se ha ido enriqueciendo y haciendo más compleja, Chaunu quiere demostrar, con un lenguaje convincente y cautivador, que los descubrimientos científicos, lejos de eclipsar a Dios, ponen aún más de relieve su grandeza y su gloria.

ESCOHOTADO, Antonio: *Rameras y esposas*. Anagrama, Barcelona, 1993. 190 pp.

Se rememoran aquí cuatro leyendas clásicas sobre cuatro modos distintos de asumir el destino hembra y el destino varón: Ishtar, Hera, Deyanira y María, por un lado; Gilgamesh, Zeus, Hércules y José, por el otro. El lenguaje mítico habla de nuestra más íntima historia desde la historia de los héroes ajenos. En lenguaje mítico, retomadas con gran libertad como leyendas de sexo y deber, el autor sugiere que esos personajes iluminan etapas de una larga guerra, repleta de equívocos, con razones y cláusulas para diversos armisticios. Completando la lógica interna de sus peripecias, los capítulos finales examinan el panorama doméstico en el mundo antiguo y el actual.

## Noticias de libros

BERNSTEIN, Basil: *La estructura del discurso religioso. Clases, códigos y control*. (Volumen IV). Traducción de Pablo Manzano. Fundación Paideia - Ediciones Morata. La Coruña - Madrid, 1993. 236 pp.

El esfuerzo educativo excede tanto el aprendizaje que se espera formalmente de los niños, como la transmisión consciente de conocimientos por parte del profesorado. Es decir, los sistemas de transmisión y adquisición revelan y legitiman las funciones de aprobación y desaprobación de las relaciones de poder que establecen y sobre las que descansan. Sobre este presupuesto crítico despliega Bernstein su trabajo de investigación pedagógica, en que pone de relieve esa estructura educativa, sus limitaciones y realizaciones, no siempre reconocidas, al tiempo que ofrece posibles alternativas y las condiciones de cambio del actual sistema educativo.

ZUCAL, Silvano (director): *La figura di Cristo nella filosofia contemporanea*. (La figura de Cristo en la filosofía contemporánea.) Edizioni Paoline, Milano, 1993. 598 pp. 35.000 L.

Este libro, nos dice el teólogo Bruno Forte, demuestra el hecho de que ninguna de las grandes empresas filosóficas «responsables» de Occidente, especialmente en la modernidad, ha podido dejar de medirse con la figura de Cristo. A lo largo de sus doce capítulos, este texto de «cristología filosófica» nos presenta el modo como pensadores creyentes y ateos se han confrontado con el Cristo: Kant, Schleiermacher, Hegel, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Engels y los neomarxistas, Nietzsche, Solov'ev, Unamuno, Bergson, Sciacca... La sola mención de estos nombres nos indica ya que el panorama es variado e intenta recoger testimonios de pensadores provenientes de distintos países europeos. La exposición sistemática de cada autor va acompañada por una pequeña antología de textos. Esto nos habla del carácter didáctico de esta obra. Pero también de un argumento de la filosofía que, con libros como este y el de Tilliette (*Filosofía davanti a Cristo*) está siendo estudiado recientemente.

LABERTHONNIERE, Lucien: *Saggi di filosofia religiosa*. (Ensayo de filosofía religiosa.) Traducción al italiano de Patrizia Canelli. Libreria Ateneo Salesiano, Roma, 1993. 262 pp.

Los Ensayos de filosofía religiosa constituyen el primer escrito de Laberthonnière, y seguramente el más representativo de su pensamiento. Son una colección de artículos publicados entre 1891 y 1901. Más que una síntesis doctrinal representan una preocupación y una actitud. Se adscribe el autor a la saga de los seguidores de San Agustín, Pascal, Maine de Biran, etc. para quienes la búsqueda de la verdad más que un objeto a descubrir, es un don a acoger que se encuentra en nosotros mismos y nos supera infinitamente y es una realidad personal. Manifiesta el autor una aversión cuasivisceral a todo el universo tomista y escolástico, así como al «romanismo» al que calificaba de «fascismo espiritual». Resaltó sobremanera la dimensión personal del sujeto en la búsqueda de la verdad, criticando severamente todo tipo de imposición. Tuvo problemas con las autoridades religiosas de su tiempo. Hoy se pueden leer con provecho sus escritos.

KASPER, Walter; AMENGUAL, Gabriel y otros: *Cristianismo y cultura en los años 90*. Traducido del catalán por Albert Gabalda Irujo. Editorial PPC, Madrid, 1993. 212 pp.

La década de los 80 finalizó con espectaculares cambios en Europa, especialmente en la Europa del Este. Como consecuencia, los años 90 se presentan como un gran reto para la totalidad de Europa. El Cristianismo, en su permanente diálogo con la cultura, no es ajeno a este reto y así fue abordado por las distintas conferencias del II Simposio Internacional organizado por la Fundación Joan Maragall, las cuales se recogen en este libro. Las aportaciones del congreso están articuladas en cuatro perspectivas interdisciplinares: visión teológica y

cultural, relación Iglesia-sociedad, perspectiva del Tercer Mundo y, por último, expresión y celebración de la fe. La gran novedad de este libro reside en la gran variedad de perspectivas. Desde un punto de vista filosófico pueden interesar especialmente las aportaciones de Walter Kasper, Gabriel Amengual y Jean Daniel.

RODRIGUEZ CARRAPUCHO, Fernando: *La cruz de Jesús y el ser de Dios. La teología del Crucificado en Eberhard Jüngel*. Publicaciones Univ. Pontificia, Salamanca, 1992. 2.500 ptas.

Cada vez se siente a Dios más ausente, más lejano de nuestra realidad. En nuestros días y en nuestras latitudes se profesa un ateísmo débil, en correspondencia, quizás, con lo que en filosofía representa el así llamado «pensamiento débil». El postmodernismo tiende a la «desustancialización» y a la «desacralización». Estamos en una era post-metafísica, donde Dios brilla por su ausencia en la cultura, o al menos en gran parte de ella. Jüngel ha descrito el mundo actual como un mundo que es sólo producto del hombre y que ya no hace referencia a un creador. Dios estaría en el mundo siendo el «presente como ausente». La teología de la cruz de Jüngel, tal como aparece bien expuesto en esta investigación sobre su pensamiento de F. Rodríguez Carrapucho, conduce a quien lo sigue con atención en la marcha de su reflexión hasta ese núcleo central de dos vertientes que anuda todos los temas de la filosofía y de la teología: la pregunta por Dios y por el hombre.

BEN-CHORIN, Schalom y LENZEN, Verena (ed.): *Lust an der Erkenntnis: Jüdische Theologie im 20. Jahrhundert. Ein Lesebuch*. (Goce por el conocimiento: Teología judía del siglo XX. Un libro de lectura.) Piper, München/Zürich, 1988. 502 pp. 29'80 DM.

La frontera entre teología judía y filosofía de la religión es con frecuencia bastante fluida. Por eso este libro puede interesar especialmente a los filósofos. Varios de los autores son a la vez reconocidos teólogos y filósofos de la religión: Hermann Cohen, Franz Rosenzweig, Martin Buber, etc. Por otra parte, estas páginas nos permiten conocer de primera mano la situación intelectual de uno de los pueblos que más han influido, aun durante el siglo XX, en la historia de nuestro mundo.

FORNET BETANCOURT, Raúl (ed.): *Theologien in der Sozial und Kulturgeschichte Lateinamerikas. Die Perspektive der Armen*. (Teologías en la historia social y cultural de América Latina. La perspectiva de los pobres.) 3 volúmenes. Diritto Verlag, Eichstätt, 1993.

A través de estos tres volúmenes que acaba de editar el profesor Raúl Fomet-Betancourt podemos formarnos una idea rica y comprometedora de los orígenes, desarrollo y situación actual de la teología latinoamericana, una teología pensada con frecuencia, en las últimas décadas, desde la «perspectiva de los pobres». En ellos colaboran un variado conjunto de investigadores de América y de Europa: Gustavo Gutiérrez, Leonardo Boff, Enrique Dussel, etc. Su contenido nos puede ayudar a comprender algunas causas o motivos del nacimiento y desarrollo de la llamada «filosofía de la liberación» en Iberoamérica.

MARCOZZI, Vittorio: *Signore, che io veda! Meditazioni sul Vangelo*. (Señor, que yo vea. Meditaciones sobre el Evangelio.) Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo (Milán), 1992. 224 pp. 14.000 L.

Sobre todo se exponen los episodios evangélicos que mejor reflejan las relaciones entre Jesús y los hombres. Son presentados en forma concreta, sencilla y sin aparato científico. Pero se considera el lado psicológico y moral al que se refieren. Su contenido puede ser útil al que reflexiona filosóficamente sobre el fenómeno religioso.

## Noticias de libros

POUPARD, Paul Card.: *Felicidad y Fe cristiana*. Estudio del Consejo pontificio para el diálogo con los no creyentes. Traducción española de Joan Llopis. Herder, Barcelona, 1992. 176 pp. 1359 ptas.

El deseo de felicidad es tan universal como grandes son las dificultades de satisfacerlo. Cada época conoce esas dificultades con un perfil concreto y diferenciado. ¿Qué tensiones introduce la vida moderna en la búsqueda de felicidad? ¿Felicidad y éxito se cruzan en sus caminos? ¿Cómo se experimenta en las diferentes partes del mundo esta búsqueda tan antigua? ¿Es la religión un obstáculo para la felicidad? ¿Qué significa creer en la felicidad eterna? A partir de una encuesta internacional el Consejo pontificio para el diálogo con los no creyentes aborda el problema desde diversos enfoques y sostiene que la fe cristiana, sin ser la única actitud que permite acceder a la felicidad, abre el camino a la felicidad profunda a la que aspira sin cesar el corazón humano. El libro llama a todos los hombres a llenar el vacío dejado por la muerte de las ideologías, a despertar el gusto de ser felices, y estimula a los creyentes a proclamar el evangelio de la felicidad por medio de la evangelización de los deseos.

ROVIRA BELLOSO, Josep María: *Sociedad y Reino de Dios*. PPC, Madrid, 1992. 244 pp. 975 ptas.

El conflicto histórico de fe cristiana y cultura contemporánea está tejido de numerosos malentendidos, que hacen pasar por rasgos definitorios aspectos accesorios, sea de la fe, sea de la cultura hodierna. Es necesario profundizar en el núcleo esencial de uno y otra, para ver hasta qué punto es real la incompatibilidad de cristianismo y mundo actual y en qué medida pueden descubrirse accesos reales desde nuestras claves culturales al mensaje cristiano. Rovira Beloso escruta la cultura contemporánea en la vertiente social e individual, sus limitaciones, sus valores y sus posibilidades positivas; y presenta la experiencia de fe como una experiencia radical de vida que, despojada de añadidos históricos espurios la hace mucho más libre para encarnarse en nuestro presente. Un presente, eso sí, no cerrado sobre sí mismo, sino abierto a una utopía creativa en la que resalta la cercanía de Dios: es la perspectiva del Reino de Dios, que el autor presenta en una sencilla síntesis.

GARCIA LOPEZ, Jesús: *Elementos de filosofía y Cristianismo*. EUNSA, Pamplona, 1992, 127 pp.

Como indica su título, este libro trata de establecer las relaciones entre Filosofía y Cristianismo desde la perspectiva de la filosofía de Sto Tomás de Aquino. Todo queda elevado al acoger el mensaje revelado. El autor analiza singularmente esa transfiguración, en las realidades cotidianas de la familia, el pensamiento, el trabajo y la sociedad civil.

LÖWITH, Karl: *Weltgeschichte und Heilsgeschehen. Die theologischen Voraussetzungen der Geschichtsphilosophie*. (Historia del mundo y acontecer salvador. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart - Berlin - Köln, 8.ª edición, 1990, 232 pp. 26 DM.

El profesor Löwith (1897-1973), tal como nos lo indica él mismo, intentó responder en esta obra a una pregunta que se planteó varios años antes en el prólogo a su penetrante e iluminador libro *De Hegel a Nietzsche: ¿Procede el ser y el "sentido" de la historia de ella misma y, si no, de dónde?*. En último término la prueba del sentido teológico de nuestro pensamiento filosófico-histórico nos lleva más allá del pensamiento puramente histórico. Podemos decir que Löwith realiza aquí una auténtica crítica de la razón histórica. En cuanto apareció, se convirtió esta obra en modelo para filósofos, teólogos e historiadores. Su contenido no ha perdido actualidad. Por eso es de agradecer que se edite una vez más y en un formato fácilmente manejable.

VILANOVA, Evangelista: *Historia de la teología cristiana. Tomo tercero: Siglos XVIII, XIX y XX*. Con la colaboración de Josep Hereu i Bohigas. Prólogo de Giuseppe Alberigo. Versión castellana de Joan Llopis. Editorial Herder, Barcelona, 1992. 1.060 pp. 6.132 ptas.

Presentamos el tercer y último volumen de una ambiciosa obra que intenta ofrecer una síntesis del pensamiento teológico cristiano, desde sus comienzos hasta nuestros días. Con él llega a felizmente a su fin el imponente trabajo de Evangelista Vilanova, monje de Montserrat y profesor de la Facultad de Teología de Cataluña. Para el análisis del pensamiento teológico de estos siglos, el autor cuenta con la colaboración de un especialista en el pensamiento filosófico moderno, el franciscano Josep Hereu i Bohigas. Este no se limita a aportar unas descripciones de los sistemas filosóficos actuales con la única finalidad de yuxtaponer las a los análisis del autor principal, sino que hace patente la implicación profunda de la reflexión filosófica con el pensamiento teológico de los últimos siglos.

MARTELLI, Stefano: *La religione nella società post-moderna. Tra secolarizzazione e de-secolarizzazione*. (La religión en la sociedad post-moderna. Entre secularización y des-secularización.) Edizioni Dehoniane, Bologna, 1990. 496 pp. 45.000 L.

De los cinco capítulos en que se articula este libro, los dos primeros exponen las perspectivas teóricas a partir de las cuales los sociólogos clásicos y contemporáneos han observado el fenómeno religioso. Un parecido empeño reconstructivo inspira el contenido del capítulo tercero y cuarto, en los que primeramente se exponen y discuten las principales teorías de la secularización, de Sabino S. Acquaviva a Peter Berger y Bryan R. Wilson, de Thomas Luckmann a Niklas Luhmann, y luego se ofrece un cuadro razonado de los resultados de las principales investigaciones empíricas, llevadas a cabo en Italia y en otros países, sobre una serie de fenómenos religiosos que hoy interesan y preocupan a la opinión pública, como, por ejemplo, los nuevos movimientos religiosos de carácter neoriental, las formas de religiosidad extrainstitucional y los grupos mágico-esotéricos. El capítulo quinto, meta última del libro, trata sobre la religión en la sociedad «postmoderna».

Los análisis se realizan a nivel macro-sociológico y a nivel micro-sociológico. Es una investigación que puede ser útil a profesores y estudiantes en las clases de sociología religiosa y a cualquiera que se interese por los temas más debatidos en este ámbito de las ciencias de la religión.

TAMBORRA, Angelo: *Chiesa cattolica e ortodossia russa. Due secoli di confronto e dialogo. Dalla Santa Alleanza ai nostri giorni*. (Iglesia católica y ortodoxia rusa. Dos siglos de confrontación y diálogo. De la Santa Alianza a nuestros días.) Edizioni Paoline, 1992. 466 pp. 32.000 L.

La Europa oriental concentra actualmente la atención del mundo. También a los filósofos, sin duda, les preocupa lo que allí está sucediendo. Después de más de medio siglo de ateísmo oficial, el cristianismo sigue vivo. La lectura de esta obra nos puede invitar a reflexionar sobre el significado propio, la naturaleza social y los condicionamientos ideológicos del fenómeno religioso, a partir de la realidad concreta de la confrontación y el diálogo entre dos iglesias cristianas.

AA.VV.: *Cronache e commenti di studi religiosi. 6. La religione tra natura e cultura*. (Crónicas y comentarios de estudios religiosos. 6. La religión entre naturaleza y cultura.) Facoltà di Filosofia dell'UPS. L.A.S., Roma, 1991. 157 pp. 20.000 L.

Este cuaderno sexto de las crónicas y comentarios de estudios religiosos versa sobre la naturaleza y la cultura. Consta de dos partes. La primera, de naturaleza esencialmente teóri-

## Noticias de libros

ca, aborda el tema espinoso y largamente debatido de las relaciones entre naturaleza y cultura, con dos posiciones profundamente divergentes: el primado de la naturaleza para la primera y el primado de la cultura para la segunda, reduciéndose la naturaleza a ser simplemente una expresión de la cultura. Se estudian en la segunda parte otros aspectos de la cultura como son las religiones y las posturas que existen en la actualidad sobre la misma: Peter Berger, W. Pannenberg, y finalmente se hace un análisis sobre la nueva religión hoy. Libro sugerente para todo lector, pero singularmente para aquellos que se mueven en ámbitos religiosos.

CORBI, Mariano: *Proyectar la sociedad - Reconvertir la religión. Los nuevos ciudadanos*. Herder, Barcelona, 1992. 344 pp. 2.524 ptas.

La sociedad industrial, en la que se completa el ciclo del paso de las sociedades estáticas a las sociedades dinámicas, no existen guías fijas y seguras en la acción técnica, ni en la moral. El destino humano aparece abierto. Sólo la calidad que, como hombres, podamos conseguir, podrá aportar esa guía. En este contexto inédito de la especie humana, la religión, lejos de desaparecer, adquiere un especial relieve a juicio del Autor. Con originalidad y valentía, sostiene que la religión tiene un papel necesario en la sociedad del futuro, si deja de ser un conjunto de dogmas inmutables y de normas fijas y se convierte más bien en una actitud, en un talante, en un modo de vivir caracterizado por una apertura constante a la libertad.

TERUEL GREGORIO DE TEJADA, Manuel: *Vocabulario básico de Historia de la Iglesia*. Crítica, Barcelona, 1993. 483 pp.

Cincuenta voces componen el utilísimo instrumento de trabajo que presentamos. Dentro del amplio marco de la Historia de la Iglesia, el autor ha hecho una cuidada selección de términos, eligiendo algunos de uso muy común —Concilio, Diócesis—, y otros menos empleados —Voto de Santiago...—, pero que, por desconocidos u olvidados, conviene destacar. Por otro lado, el presente volumen se sitúa en el marco de las últimas tendencias de la historiografía; pretende, por tanto, no sólo prestar atención a las gestas de los grandes, sino también, dentro del marco estrictamente eclesial, poner a disposición del lector cuestiones menos llamativas, pero sin duda imprescindibles a la hora de elaborar cualquier estudio científico sobre la Historia de la Iglesia.

LORDA, Juan Luis: *El arte de vivir*. Ed. Palabra, Madrid, 1993. 287 pp.

Un sencillo curso de introducción a la moral cristiana para universitarios. Escrito en lenguaje accesible, no tiene pretensiones de indagación filosófica. Está organizado en tres partes: la primera trata algunos temas básicos y más generales de la vida moral; el segundo se adentra en algunos temas más específicos (la naturaleza, la relación interhumana, etc.); en el tercero, por fin, se hace una introducción específica a los fundamentos de la ética cristiana.

POSSENTI, Vittorio: *Oltre l'illuminismo. Il messaggio sociale cristiano*. (Más allá de la ilustración. El mensaje social cristiano.) Edizioni Paoline, Milán, 1992. 270 pp. 22.000 L.

La caída del comunismo sella el fin de las revoluciones realizadas a través de la política y obliga al repensamiento de los problemas sociales. Por otro lado, se descubre el agotamiento de la Ilustración y la insuficiencia de su ética pública. Estos son los diagnósticos básicos de los que parte este libro, y a partir de los cuales afirma que el problema social ha de abordarse desde la moral social, según la cual el fundamento de la sociedad es la ética y no la economía política. La ética natural (tradicción de la ley natural) y la evangélica han encontrado una expresión privilegiada en la doctrina social de la iglesia, desde la que es posible

iluminar los temas principales de la esfera pública: la economía, la distribución de los bienes, los derechos del hombre, el nexo de democracia y cristianismo, el camino hacia la nueva Europa, etc.

El volumen, que reúne claridad y profundidad, concluye con una entrevista realizada en 1978 al entonces cardenal Wojtyla sobre la posibilidad y necesidad de la doctrina social de la iglesia.

RAUDIVE, Zenta Maurina: *Saggi sull'amore e sulla morte*. (Ensayos sobre el amor y sobre la muerte.) Traducción al italiano de Paola Giovetti. Edizioni Paoline, Roma, 1993. 142 pp.

Zenta Maurina Raudive nació en Letonia en 1897. Su vida estuvo marcada por todas las vicisitudes adversas por las que atravesó su patria en este siglo, hasta que finalmente se estableció en Bad Krozingen (Alemania) donde murió en 1978. Escribió numerosos volúmenes en alemán: obras autobiográficas, ensayos literarios, relatos, etc. En este libro queda reflejado el núcleo de su pensamiento: el amor, la amistad y el anhelo de libertad como las fuerzas que constituyen al hombre y lo hacen vivir más allá de la muerte. Influenciada por San Agustín, Santo Tomás y San Francisco de Sales pasa revista a otras maneras de ver la vida desde Platón hasta Heidegger.

### Ética y filosofía jurídica, social y política

TUGENDHAT, ERNST: *Autoconciencia y autodeterminación. Una interpretación lingüístico-analítica*. Traducción de Rosa Helena Santos-Ihlau. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1993. 287 pp.

La falta de certezas sobre lo bueno que caracteriza nuestra época, puede presentar alguna ventaja: podemos recuperar la experiencia de Sócrates, según la cual la perspectiva del bien se da desde el momento en que sabemos que no sabemos. En esta vuelta sin certezas a nosotros mismos aprendemos a apreciar el hecho de poder plantear la pregunta de lo verdaderamente bueno. Tugendhat reactualiza la importancia filosófica de la relación con uno mismo, pero considera inadecuado el modelo estructural que sirve de orientación a la teoría tradicional de la conciencia de sí mismo. Por ello se vuelve a Wittgenstein que contrapone la palabra «yo» a la idea de un Yo; a Heidegger, para quien la relación con uno mismo es una actitud ante la existencia; y a G.H. Mead, que comprende la autorrelación como una conversación con uno mismo que requiere hablar con los demás. La concepción de la conexión coherente entre la relación consigo, la libertad y la razón que se establece así, lleva al final del libro a una dura confrontación con Hegel.

HÖVER, Gerhard y HONNEFELDER, Ludger (ed.): *Der Streit um das Gewissen*. (La disputa en torno a la conciencia.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/München/Wien/Zürich, 1993. 176 pp. 48 DM.

La conciencia se ha convertido actualmente en una instancia absoluta. En nombre de la conciencia se justifican resistencias frente al estado, frente al orden de valores generalmente aceptados por una sociedad, contra las tradiciones, contra la familia o la Iglesia. Los trabajos publicados en este libro, frutos de un Simposio celebrado en la Universidad de Bonn en 1991, investigan o problematizan este tema desde las perspectivas del derecho, de la teología y de la filosofía. La parte filosófica está integrada por una introducción de Hermann Krings y tres colaboraciones más de K. Hartmann, L. Honnfelder y G. Höver, en que se plantea, ante todo, el problema de si existe una fundamentación filosófica para la normatividad de la conciencia.

## Noticias de libros

DE FINANCE, Joseph: *Personne et valeur*. (Persona y valor.) Pontificia Università Gregoriana, Roma, 1992. 251 pp.

Recoge el autor en este volumen una serie de artículos aparecidos en diversas revistas no francesas. Sólo uno es inédito. Tratan algunos puntos importantes de la ética y de la exiología: el ser y el carácter irreductible de la subjetividad y de la personalidad; la noción de naturaleza humana en su relación con el valor moral; la cuestión tan debatida de la ley natural; la sensibilidad a los valores, etc. Pueden introducirnos estos artículos en la lectura de las obras del autor como *Existence et liberté, Essai sur l'agir humain, Ethique générale, L'affrontement de l'autre* —alguna de ellas traducida al español—, a la vez que esclarecen puntos diversos de las mismas. De Finance es un pensador tradicional pero impregnado hondamente de la sensibilidad moderna.

STRAWSON, P.F.: *Libertad y resentimiento*. Traducción de Laura Lecuona. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1992.

Los Cuadernos de Crítica de la UNAM llegan a su número cuadragésimo séptimo con la traducción de este opúsculo del filósofo oxoniense, que proyecta la lucidez y minucia habituales en él a la cuestión de la relevancia de las actitudes e intenciones en la formulación de los juicios y criterios morales. Lo cual, en el medio anglosajón de principios de los sesenta, gravitando en ciencias humanas fuertemente hacia el conductismo, tenía un especial sentido polémico.

KRAMER, Hans: *Integrative Ethik*. (Ética integrativa.) Suhrkamp, Frankfurt, 1992. 427 pp. 64 DM.

La ética ha estado dominada prácticamente desde Kant por la dimensión normativa y deontológica, en detrimento de la vertiente desiderativa y eudemonística propia de la filosofía práctica clásica. Pero en los últimos tiempos se ha extendido el deseo de una apertura de la filosofía moral a la teoría del arte de la vida, a la ética de la felicidad y de la aspiración.

Hans Kramer se propone en este libro una clarificación sistemática de las condiciones que hacen posible la renovación de la ética en este sentido. Pero parte de la convicción de que la perspectiva del deber y la de la felicidad son en principio irreductibles, deben ser establecidas por separado, y sólo en un segundo momento pueden ser unidas en una ética integrativa. Se trata, en definitiva, de dar pasos adelante en la fundamentación de este tipo de ética tomándose en serio la historicidad y la actual situación de pluralidad paritaria de formas de vida.

La extensión horizontal de la ética implica además una ampliación, por así decir, horizontal: ésta no se reduce sólo a una teoría de principios, sino que incluye una ética especial —no en el sentido de aplicada a determinado campo— y una metodología de la deliberación y del ejercicio práctico.

Todo el libro discurre en diálogo crítico con las direcciones principales de la actual filosofía moral: kantismo, utilitarismo, ética de los valores, existencialismo, éticas discursivas, neoaristotelismo, éticas de la simpatía, y éticas del análisis lingüístico.

CAMPS, Victoria: *La imaginación ética*. Ariel, Barcelona, 1991, nueva edición. 217 pp.

Se reedita ocho años después un libro que quiere dar más protagonismo a la imaginación en la ética y, al hacerlo, constituirse en un alegato contra las éticas filosóficas que se mueven por los caminos de la fundamentación pero apenas son capaces de orientar la vida práctica de los hombres y mujeres de carne y hueso. Escrito en clave intencionalmente inmanente, que nuncia tanto a la transcendencia como al transcendentalismo, quiere contagiarse de la provisionalidad con que la realidad concreta se presenta a nuestra mirada cotidiana.

BIRNBACHER, Dieter (ed.): *Ökologie und Ethik*. (Ecología y ética.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1991. 254 pp. 9 DM.

Esta obra colectiva, cuya primera edición data de 1980, se ha convertido en una obra clásica de la literatura ecológica. Las contribuciones realizadas desde perspectivas éticas, antropológicas, teológicas, jurídicas, biológicas e históricas resultan argumentos de gran densidad que ponen los fundamentos para una fructífera discusión racional sobre la problemática del medio ambiente.

LENK, Hans y MARING, Matthias (eds.): *Wirtschaft und Ethik*. (Economía y ética.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1992. 411 pp. 15 DM.

Veinte autores de primer orden, alemanes, suizos y norteamericanos colaboran en este libro colectivo con la convicción compartida de que la economía sin la ética es hoy menos posible que nunca. Los artículos, dieciocho en total, se distribuyen en cuatro grandes apartados: Economía y ética en general (los principios generales de la ética económica, problemas de responsabilidad colectiva, la cuestión de la pobreza en sentido ético y económico, etc.); Racionalidad económica y ética (sobre la compatibilidad de la racionalidad ética y la económica, riesgo económico y riesgo ético); La ética de la empresa (la dimensión ética de la dirección de empresas, la relación de ética empresarial y ética política y la idea de responsabilidad, etc.); y la «Business Ethics» angloamericana (el punto de vista americano sobre el asunto, la idea de la corporación como persona moral, derechos y responsabilidades de las corporaciones, la oportunidad de un código ética de la empresa).

Sass, Hans-Martin (ed.): *Medizin und Ethik*. (Medicina y ética.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1989. 392 pp. 15 DM.

Los problemas de ética médica se suscitan y avivan desde dos frentes principales: el mismo avance médico y las nuevas posibilidades de intervención en la vida humana, que plantean problemas sobre el alcance y los límites de tales intervenciones; y, por otro lado, el creciente pluralismo ético y social, que impone la convivencia de muy dispares concepciones de la vida y de la muerte humana. ¿Qué criterios comunes han de regir el comportamiento público de la sanidad?

En este volumen se recogen una serie de estudios sobre la ética médica en una sociedad abierta: tipos estructurales de la acción médica, los principios de la bioética, la investigación sobre embriones, interrupción del embarazo, la cuestión de la vida y la muerte cerebral, la relación médico-paciente, análisis del genoma y terapia genética, experimentos sobre seres humanos y eutanasia activa y pasiva, entre otros, son los temas tratados por especialistas de primera fila.

BAYERTZ, Kurt (ed.): *Evolution und Ethik*. (Evolución y ética.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1993. 376 pp. 14 DM.

La biología constituye uno de los retos más acuciantes para la pretensión de la autonomía del saber moral. ¿No será la ética más que un reflejo de condicionamientos biológicos que la ciencia se irá encargando de desvelar?

Este volumen aborda esta interesante cuestión de forma nueva y original. En una primera parte recoge posiciones clásicas de ética evolutiva: textos de Darwin, Alexander Tille, Th. H. Huxley, Herbert Spencer y George Edward Moore (de éste último recoge su caracterización de la ética naturalista en sus *Principia Ethica*). La segunda parte presenta la idea que se hacen de la ética los representantes de la sociobiología: G. Vollmer, Edward O. Wilson (se recoge su conocida interpretación del altruismo), Michael Ruse, Robert J. Richards y Chris-

## Noticias de libros

tian Vogel. La tercera parte contiene textos sobre los límites del naturalismo evolutivo de Philip Kitcher, Eve Marie Engels, Ludwig Siep, Hans Lenk y el propio Kurt Bayertz.

SZASZ, Thomas: *Nuestro derecho a las drogas*. Traducción y Prólogo de Antonio Escohotado. Anagrama, Barcelona, 1993. 220 pp.

En la tema polémica sobre el derecho del Estado a controlar o limitar el uso libre de las drogas por parte de los individuos entran en juego muchas dimensiones de gran relevancia: la autonomía del individuo y el derecho a disponer de sí hasta dañarse a sí mismo, los derechos de la sociedad a defenderse de conductas nocivas, su coherencia (por qué unas drogas sí y otras no) y la existencia de criterios para establecer esa categoría, lo que da entrada al problema del relativismo. Un partidario cualificado —el título del libro es patente— en favor del libre uso de las drogas es Th. Szasz, profesor emérito de psiquiatría en Nueva York.

SCHWEIFICKART, David: *Democracia económica. Propuesta para un socialismo eficaz*. Cristianismo i Justicia, Barcelona, 1993. 36 pp.

Presenta este opúsculo un proyecto de socialismo plausible y eficaz que sin confundirse con el «socialismo real» de la antigua Unión Soviética y de la Europa del Este que ha fracasado humana y socialmente, realice los grandes ideales socialistas en este momento presente.

CAMPS, Victoria: *Paradojas del individualismo*. Editorial Crítica, Barcelona, 1993. 201 pp.

Este libro pretende hacer una radiografía de esa manera de ser individualista característica de las sociedades más modernizadas, que hace enormemente difícil el desarrollo de las virtudes públicas, cívicas o democráticas. Pero, a su vez, ese individualismo es un valor en sí mismo, que pretende el desarrollo y la autonomía de la persona, y fomenta la resistencia del individuo a desaparecer bajo la tiranía de unas relaciones hechas a la medida del mercado, el consumo y la publicidad. La autora propone defender el mejor individualismo y poner de manifiesto su peor cara, una tarea que implica aprender el difícil arte de la mesura, objetivo básico de la ética de nuestro tiempo. La ética ha de salvar al individuo, pero su punto de partida no ha de ser ni individualista ni tribalista. El diálogo, la participación, la cooperación, la comunidad con el otro —con cualquier otro— es el único procedimiento válido.

PERONA, Angeles J.: *Entre el liberalismo y la socialdemocracia. Popper y la «sociedad abierta»*. Prólogo de Jacobo Muñoz. Anthropos, Barcelona, 1993. 248 pp. 1.917 ptas.

En el marco de la actual crítica a los límites de la Ilustración, en especial de su manera de concebir la razón práctica, Angeles Perona realiza un estudio de una de las manifestaciones más cualificadas de aquélla: el pensamiento liberal, tal como lo ha expresado K. Popper. Buscando las raíces del planteamiento popperiano del problema social y político, ha sido preciso acudir a Kant. Y radicalizando el planteamiento de fondo han resultado dos lecturas posibles de ese planteamiento: una cercana a las tesis más estrictamente liberales, como la de Hayek, y otra que se acerca más a las tesis democrático-humanísticas, de cierta semejanza con las defendidas por Habermas.

GARCIA PRADA, José M.<sup>º</sup> (coord.): *Valores marginados de nuestra sociedad*. Editorial San Esteban, Salamanca, 1991. 179 pp.

Por medio de siete ensayos escritos por profesores del Instituto Superior de Filosofía de Valladolid se ofrece un acervo de análisis sobre las causas, próximas y remotas, de por qué hoy está resultando más y más difícil mantener el derecho a ser diferentes, a objetar las ten-

dencias niveladoras de nuestra sociedad o a ser fieles a tradiciones que no «están de moda». Se analizan también las precarias condiciones para experimentar los signos del Enteramente Otro o para conseguir algún sosiego en el que poder contemplar las realidades del vivir que permiten alcanzar la sabiduría de la vida.

CHAVARRI, Eladio: *Perfiles de nueva humanidad*. Ed. San Esteban, Salamanca, 1993. 435 pp.

Las insuficiencias y los disvalores de nuestra forma de vida marcada por la producción y el consumo se han puesto de manifiesto desde hace muchos años y desde las perspectivas ideológicas más dispares. Chávarri parte de esa crítica, pero pretende ir más allá de ella, ofreciendo los perfiles de una posible humanidad futura. No dibuja una nueva utopía, sino que señala simplemente un horizonte de humanidad más allá de sus actuales límites. Trata de sacar partido a todo el haber positivo que se encuentra en el hombre y que éste ha de tratar de desarrollar desde sí mismo y en diálogo con los demás, con su historia, con la naturaleza y también con la dimensión metahistórica a la que se encuentra abierto.

SAVATER, Fernando: *Política para Amador*. Ariel, Barcelona, 1993, tercera edición. 237 pp. 1.800 ptas.

Tras el éxito editorial de *Ética para Amador*, Fernando Savater ha vuelto a la carga con un libro de divulgación sobre filosofía política. No cabe duda de que, a pesar de todas las proclamas democráticas que nos bombardean de continuo, la cultura política española está bajo mínimos. De ahí, tal vez, buena parte del desencanto y del desinterés de los más jóvenes hacia la vida política. Partiendo de que «la política» no es lo que suele llamarse así, Savater ofrece su visión de los fundamentos de la vida social y política y sus opiniones sobre cuestiones concretas que tiene que ver con esa misma dimensión de la vida humana.

BRIESKORN, Norbert: *Filosofía del derecho*. Traducción de Claudio Gancho. Herder, Barcelona, 1993. 235 pp.

¿Por qué tiene que darse el derecho y un ordenamiento jurídico, y cómo se puede comprender conceptualmente? El derecho se funda —y así lo expone este libro— en las exigencias humanas de autorrealización que están pidiendo que sean socialmente respetadas. Este respeto social viene cristalizado en normas, leyes y disposiciones que son el alma del derecho. Estudia además las formas más corrientes del derecho: la ley, los contratos, los procesos, la pena, etc. Tiene también presente el autor las relaciones del derecho con la economía, la política, la ética, etc.

### Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

IGNATOW, Assen: *Anthropologische Geschichtsphilosophie. Für eine Philosophie der Geschichte in der Zeit der Postmoderne*. (Filosofía antropológica de la historia. Por una filosofía de la historia en el tiempo de la postmodernidad.) Academia Verlag, Sankt Augustin, 1993. 222 pp. 58 DM.

Los cambios históricos importantes que se han producido en los últimos años han impulsado a Assen Ignatow a desarrollar una reflexión filosófica sobre la historia. No está de acuerdo con la desconfianza actual respecto de la filosofía de la historia. La negación positivo-sociológica y «postmoderna» de la filosofía de la historia sólo deja tras sí un montón de fragmentos. No se atiende a una región entera de la realidad, cuya comprensión no se pue-

de alcanzar ni por la descripción de los hechos particulares ni mediante construcciones empírico-científicas. Con lo cual se empobrece el conocimiento. No se cae en la cuenta de que la actitud antimetafísica es un fenómeno intelectual y culturalmente peligroso, pues desaparecen todos los grandes puntos de referencia gnoseológicos y cosmovisionales.

Con esta obra se intenta realizar por primera vez en el ámbito lingüístico alemán, después de varias décadas, una teoría general de la historia en continuidad actualizada de la tradición metafísica. El autor se siente unido, aunque no comparta muchas de sus doctrinas, a todos los grandes filósofos de la historia del pasado: Agustín, Bossuet, Vico, Herder, Hegel, Jaspers, Soloviev, Leontiev, Berdiaev, Danielevsky, Spengler, Maritain, Toynbee. De manera especial, en su concepción reconoce su familiaridad con Schelling. Quiere mantenerse equidistante tanto de Agustín y Bossuet como de Feuerbach y del joven Marx. Define su filosofía de la historia como una *metafísica antropológica de la historia*.

ORTIZ-OSÉS, Andrés: *Las claves simbólicas de nuestra cultura. Matriarcalismo, patriarcalismo, fratriarcalismo*. Proemio de Eugenio Trías. Anthropos, Barcelona, 1993. 466 pp. 3.447 ptas.

La obra filosófica y antropológica del profesor Andrés Ortiz-Osés se va ampliando y profundizando de forma consecutiva. En este nuevo libro, el hermeneuta ofrece una especie de *Filosofía de nuestra cultura*, interpretando los símbolos tanto particulares (vascos) como universales (europeos) en base a un método que el prologuista Eugenio Trías denomina como «arqueología del sentido».

El *simbolismo* aparece en esta obra como una visión del mundo que trata de captar el *sentido* profundo de la vida y de la existencia. Por ello el autor denomina a su cosmovisión una «filosofía de la implicación». En esta perspectiva, se trata de *implicar* o *religar* lo mundano (la política, lo funcional) a la experiencia *arquetípica* cuasi religiosa.

La segunda parte nos ofrece un *Diario cultural*. A través de una escritura de lo cotidiano, el autor repasa los temas candentes de nuestra coexistencia: el amor, la amistad y la muerte, el desamor y el odio, la política y la cultura, los viajes y el ocio, la religión y el arte. En estos originales textos podemos asistir a la exposición de una implícita filosofía de la vida y de los valores.

MOSTERIN, Jesús: *Filosofía de la cultura*. Alianza Editorial, Madrid, 1993. 179 pp.

A quien se acerque a ojear este nuevo libro de Jesús Mosterín le sorprenderán epígrafes como estos: «Cultura animal», «La cultura de los chimpancés», etc. Y es que el autor presenta una noción completamente general de cultura que se aplica por igual al hombre, a los homínidos, a los animales y a posibles extraterrestres. Cultura no son los pasatiempos que pueda ofrecer un ministerio «de cultura», ni tampoco un conjunto de técnicas líticas o agrícolas. La noción de cultura está vinculada a la de información, aquella información que recibimos por aprendizaje social y cuyas unidades de transmisión se llaman «memes». Tal información, para los efectos de la cultura, tiene una dimensión pragmática, contiene elementos descriptivos, instructivos y valorativos. El aprendizaje social incluye la imitación de miembros de la misma especie y, en el caso humano, enseñanza familiar y escolar, así como recepción/transmisión de información en soportes artificiales.

SEBRELI, Juan José: *El asedio de la modernidad. Crítica del relativismo cultural*. Ariel, Barcelona, 1992. 377 pp.

Juan José Sebreli (Buenos Aires, 1930) era conocido hasta ahora por sus trabajos de investigación histórica y de divulgación sociológica. Desde este libro será reconocido como un saludable iconoclasta, que sometiendo a un análisis implacable ciertas ideas y posiciones

ampliamente extendidas e inatacables para la «cultura oficial», desvela sus perversas conexiones y los peligros que encierran bajo una apariencia inocente y hasta progresista. El manto común bajo el que muchas de esas ideas se arropan es el relativismo cultural, que para muchos sigue siendo sinónimo de respeto a la diferencia, anti-etnocentrismo, defensa de la propia identidad y estímulo de la emancipación. Sebrelí muestra, por el contrario, cómo muchas de esas ideas, así como el relativismo que les sirve de matriz común, es fuente de intolerancia, de cerrazón fundamentalista y de connivencia con las peores expresiones del racismo y del fascismo.

Sólo la crítica del relativismo en todas sus expresiones hace posible el respeto del otro, el derecho a la diferencia, la voluntad emancipadora y el verdadero progreso. Este inteligente alegato de Sebrelí puede resultar muy saludable en nuestro actual contexto cultural, habitado de demasiados mitos disfrazados de racionalidad.

GIL CALVO, Enrique: *Futuro incierto*. Anagrama, Barcelona, 1993. 134 pp.

Gil Calvo aborda la incerteza del futuro —signos de deterioro que se agravan, carencia de certezas, desconcierto y perplejidad crecientes, falta de rumbo...— recurriendo a una metáfora médica: nuestra crisis es como la de un organismo enfermo que requiere terapias de urgencia. Naturalmente la metáfora es sólo eso, pues la sociedad no es un organismo. Pero la ficción literaria tiene sentido y es pertinente: busca provocar e invitar a la reacción.

ALTHUSSER, LOUIS: *El porvenir es largo*. Edición y presentación de Olivier Corpet y Yvann Moulrier Boutang. Traducción de Marta Pessarrodona y Carlos Urritz. Ediciones Destino, Barcelona, 1992. 482 pp.

El 16 de noviembre de 1980 Louis Althusser, maestro de pensamiento de toda una generación y un verdadero clásico del marxismo y del estructuralismo, estranguló a su mujer, Hélène, con la que había convivido durante más de treinta años. Fue declarado irresponsable de sus actos y recluso en el sanatorio de Sainte Anne, abocado a un obligado silencio. Para comprender ese desenlace monstruoso, Althusser pasa revista a su existencia, empezando por el homicidio de su propia esposa. Después se suceden los recuerdos. Su infancia, con un padre indiferente y una madre que negaba todo lo relacionado con el sexo. Luego la adolescencia y el descubrimiento de inclinaciones homosexuales y de una avidez intelectual que marcará toda su vida. Su relación con Hélène, padre/madre/esposa al mismo tiempo; su turbulenta vinculación al Partido Comunista; sus observaciones sobre otros filósofos —Sartre, Foucault, Merleau-Ponty o Derrida—; los elementos recurrentes de sus depresiones; las inseguridades y los aciertos de uno de los intelectuales más influyentes de nuestra época.

El texto se completa con *Los hechos*, un esbozo autobiográfico de 1975, que contrasta tanto por el estilo como por la introducción deliberada de elementos fantásticos con la desesperada confesión que le precede.

GANDER, Hans-Helmuth (ed.): *Europa und die Philosophie*. (Europa y la filosofía.) Vittorio Klostermann, Frankfurt, 1993. 254 pp. 58 DM.

En las primeras décadas del siglo XX, algunos pensadores españoles se preguntaban con insistencia: ¿Qué es España? Tras el desmoronamiento del imperio español, esa grandiosa aventura histórica que duró varios siglos, al quedar España reducida casi a sus solas fronteras europeas, el problema de la propia identidad atormentó o preocupó a muchos españoles. De manera semejante, en las últimas décadas de nuestro siglo, cuando Europa parece haber perdido gran parte de su protagonismo mundial, numerosos europeos se plantean el problema de la identidad europea. Dentro de esa perspectiva problemática se mueve este libro editado por la prestigiosa editorial alemana Klostermann.

## Noticias de libros

¿Qué tiene que ver la identidad europea con la filosofía? Ciertamente, de una manera inmediata, la filosofía no puede contribuir a la solución concreta de los problemas, pero sí ayudar a la orientación correcta de sus planteamientos. Sin una clara conciencia de los problemas y de la actual situación de Europa difícilmente podremos solucionarlos adecuadamente.

Este libro pertenece a la serie de escritos promovida por la Sociedad Martin Heidegger. Se comprende, por esto, que el gran centro de referencia de todos los autores de sus capítulos sea la filosofía heideggeriana. El primer capítulo, titulado «Europa y la filosofía alemana», es del mismo Martin Heidegger.

MONAR; NEUWAHL; NOACK (eds.): *Sachwörterbuch zur Europäischen Union*. (Diccionario enciclopédico sobre la Unión Europea.) Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1993. 386 pp. 42 DM.

La Comunidad Europea se ha convertido en una red de instituciones y procesos de decisión que abarca casi todas las zonas de la sociedad, la economía, el derecho y la política. A pesar de las dificultades que va encontrando en la integración de los países que a ella pertenecen y en sus relaciones con los otros países del mundo, una nueva realidad socio-política y cultural está naciendo ante nuestros ojos. Tomar conciencia de ella es también importante para los filósofos, si quieren contribuir de algún modo a orientar las decisiones que están preparando nuestro futuro.

A esa toma de conciencia puede ayudar el contenido de este diccionario enciclopédico. A través de unos 1150 artículos de muy diferente extensión se despliega ante nosotros la realidad concreta de la actual Comunidad Europea y las raíces de su identidad. Echamos en falta (al final o al principio) un índice analítico de temas, que facilitaría su manejo. Ojalá los editores, dos de los cuales son doctores y profesores de filosofía, en una próxima edición, proporcionen esta ayuda a los lectores.

MARCUS, Greil: *Rastros de Carmín. Una historia secreta del siglo XX*. Traducción de Damián Alou. Editorial Anagrama, Barcelona, 1993. 530 pp.

El autor de este libro ha llevado a cabo un impresionante trabajo de investigación a partir de un enjambre de ensayos, manifiestos, guiones cinematográficos, canciones punk, collages, archivos fotográficos, poesías dadá y textos de Marx o Henri Lefebvre, para trazar esta enfebrecida historia, cuyos rastros, como el carmín, el tiempo puede borrar de la piel, pero no de la memoria. Es una obra acerca de movimientos culturales y artísticos que aparentemente apenas dejan huella, de corrientes e ideologías que normalmente no aparecen en los manuales escolares, pero que de repente brotan como un estallido de violencia, como una negación del presente y del pasado, como la exigencia de un cambio radical y definitivo en el sesgo de la historia. El autor traza una provocativa «historia alternativa» a partir del nacimiento del punk, remontándose hasta sus más remotos antecedentes en los anarquismos místico-lujuriosos y los heréticos milenaristas de la Europa medieval, en todos aquellos que han creído que *todo podría ser diferente* y han imaginado una sociedad futura que hiciera tabla rasa del pasado.

## DIDACTICA

GUÉRY, François; DELEULE, Didier; OSMO, Pierre: *Comentario de textos de filosofía*. Traducción de Elisa Lucena. Cátedra, Madrid, 1990. 331 pp.

Este pequeño volumen recoge un total de 48 textos filosóficos acompañados de un comentario y de una bibliografía sumaria. El principio que ha guiado la selección de textos ha sido la oposición o, al menos, la discusión: cada texto entra en polémica tácita o explícita con un filósofo o una corriente de pensamiento. La historia de la filosofía aparece así como la historia de un debate continuado. Hay autores de los que se presentan y comentan varios textos. De otros —por ejemplo, de los estoicos y de Epicuro— sólo tenemos una única referencia. Finalmente, Carmen García Trevijano ha añadido al original una selección de 6 autores españoles.

En la introducción del libro se nos indica un modo deseable de empleo: comprensión del texto, lectura del comentario adjunto y lecturas complementarias. Asimismo se nos señala el usuario-tipo: el alumno de COU o de primer ciclo de Licencia. Pero, sin duda, también este librito orientará al educador escolar o al profesor universitario.

ROCA, Adrià (editor): *Història i filosofia de la ciència i de la tècnica a l'ensenyament secundari. Actes de les jornades*. (Historia y filosofía de la ciencia y de la técnica en la enseñanza secundaria. Actas de las jornadas.) Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), 1992. 272 pp.

Es esta la última publicación del Grupo de Filosofía del Casal del Mestre de Santa Coloma de Gramenet. Contiene las 4 conferencias y las 24 ponencias de las jornadas organizadas por el Grupo de Filosofía y celebradas los días 26 y 27 de marzo en Can Sisteré.

A través de las diversas ponencias en lengua castellana y catalana se trata de poner de relieve el papel que la historia de la filosofía de la ciencia y de la técnica debe jugar en la enseñanza del Bachillerato. Algunos signos que indican este nuevo papel son el nuevo «British National Curriculum», las líneas curriculares del «Project 2061» desarrolladas por la American Association for the Advancement of Science, y el nuevo curriculum danés.

Animamos desde aquí a los organizadores de las jornadas, al paso que anunciamos estas actas llenas de sugerencias pedagógicas y didácticas para el profesorado.

LOPEZ QUINTAS, Alfonso: *La juventud actual entre el vértigo y el éxtasis*. Publicaciones Claretianas, Madrid, 1993. 248 pp.

Hace más de diez años que Alfonso López Quintás publicó este libro que ahora aparece en edición ampliada. La intención del autor, allende el análisis de la juventud de nuestro tiempo, es la de una propuesta educativa basada en la creatividad. Si el poder que ejerce la manipulación sobre los jóvenes favorece su automarginación en un refugio extrarreal de sensaciones psicodélicas (vértigo), el cometido de una auténtica educación será el de favorecer aquellos valores que construyen a la persona en un diálogo fecundo con la realidad (éxtasis). De la fusión con el entorno a la unidad con el mismo, de la seducción acrítica a la libertad interpelada, de los amagos de angustia al verdadero entusiasmo, del desasosiego a la inquietud, de la dispersión al recogimiento, de «la unión hace la fuerza» a «el esfuerzo crea la unidad», de la manipulación del otro a la reverencia, del desarraigo a la sementera del encuentro: he aquí algunas guías para una fundamentación filosófica de la tarea educativa.

## Noticias de libros

FIZZOTTI, Eugenio (ed.): *-Chi ha un perché nella vita...- Teoria e pratica della logoterapia.* («Quien tiene un porqué en la vida...» Teoría y práctica de la logoterapia.) LAS (Libreria Ateneo Salesiano), Roma, 1992. 238 pp. 30.000 Liras.

Este volumen recoge las Actas del Seminario de Estudio organizado por el Instituto de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pontificia Salesiana y por la Asociación de Logoterapia y Análisis Existencial Frankliano, que tuvo lugar en Roma los días 28 y 29 de marzo de 1992. Aborda los fundamentos antropológicos y clínicos de la logoterapia, recoge aspectos biográficos del creador de la misma, que asistió personalmente a este Seminario, y se ocupa con cierta extensión de la aplicación práctica esta técnica psicológica en diversos campos.

## OTROS LIBROS RECIBIDOS

GALLAGHER, Donald Arthur: *The Maritain sequence.* (La continuación de Maritain.) University of Notre Dame Press, Notre Dame, Indiana, 1991. 16 pp.

GARCIA RUBIO, Alfonso: *¿Dominad la tierra? Aportaciones teológicas al problema ecológico.* Cristianisme i Justícia. R. de Llúria 13, - 08010 Barcelona, 1993. 32 pp.

MARTIN GAITE, Carmen: *Agua pasada. (Artículos, prólogos y discursos.)* Editorial Anagrama, Barcelona, 1993. 412 pp.

PARFIT, Derek: *Prudencia, moralidad y el dilema del prisionero.* Traducción de Gilberto Gutiérrez. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Madrid, 1991. 46 pp.

PENNAC, Daniel: *Como una novela.* Traducción de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 1993. 172 pp.

### ANNLOGÍA

Revista de Filosofía

ANALOGÍA es una revista de investigación y difusión filosófica del Centro de Estudios de la provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores (Dominicos). ANALOGÍA publica artículos de calidad sobre las distintas áreas de la filosofía.

**Director:** Mauricio Beuchot. **Consejo Editorial:** Ignacio Angelelli, Tomás Calvo, Roque Carrión, Gabriel Chico, Marcelo Dascal, Gabriel Ferrer, Jorge J. E. Gracia, Klaus Hedwig, Ezequiel de Olaso, Lorenzo Peña, Philibert Secretan, Enrique Villanueva.

Colaboraciones (artículos, notas, reseñas) y pagos enviarse a:

Apartado postal 23-161.

Xochimilco.

16000 México, D.F.

México.

Periodicidad semestral. Suscripción anual (2 números): 20 US dis.