

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *Antigüedad*

KIRK, G.S.: *La naturaleza de los mitos griegos*. Traducción de Basi Mira de Maragall y P.Carranza. Editorial Labor, Barcelona, 1992. 248 pp. 1456 ptas.

Los griegos ejemplificaron en buena medida su pensamiento a través de los mitos. Desde una dimensión imaginaria pero perfectamente integrada en la vida cotidiana, el mito daba cabida a las inquietudes humanas, al devenir histórico y a la visión que tenían del mundo. El objetivo de este libro, más que referirse al contenido de los mitos griegos, es argumentar sobre lo que puede considerarse mito griego y examinar sus funciones y su posible evolución. Geoffrey S.Kirk, que fue profesor en Yale y Cambridge, es autor de conocidos tratados sobre el mundo clásico.

MAÏTEI, Jean-François: *Pythagore et les pythagoriciens*. Presses Universitaires de France, París, 1993. 128 pp.

El pitagorismo no fue un simple movimiento histórico, con su influjo, ciertamente, en todos los campos del saber ---desde las matemáticas y la astronomía hasta la música y el arte--- pero olvidado ya como fuente de la ciencia moderna. Su preocupación unificadora de las leyes fundamentales del universo, a partir de una matemática pura e independiente de toda experiencia sensible, así como su intuición de que todos los seres de la naturaleza tienen su respectiva función en el mundo de las analogías, hacen del pitagorismo un sistema de pensamiento que sigue vivo entre los hombres de ciencia. Y eso es lo que, más que la simple presentación de doctrinas pitagóricas, se nos brinda en esta obra: la exposición del sistema pitagórico en lo que tiene de más coherente, aunque haya aquí el autor de arriesgarse a veces a clasificarlo a partir de algunos textos de Platón, Páginas sugerentes y reveladoras de la vitalidad del por Hegel denominado «primer maestro universal», Pitágoras.

DROZ, Geneviève: *Los mitos platónicos*. Traducción de David Chiner. Editorial Labor, Barcelona, 1993. 164 pp. 1.602 ptas.

He aquí un libro breve, pero enjundioso y bien escrito. Su autora, profesora de filosofía en Montpellier, constata que muchos comentaristas de Platón conceden poca importancia a sus mitos. Ella, en cambio, los observa como ese «deuteros plous», ese cambio de rumbo a que Platón nos invita en el Fedón: allí donde la dialéctica tropieza con algún misterio impenetrable, el filósofo prefiere la opción audaz por una creencia verosímil y moralmente eficaz. De esta manera, la autora reflexiona sobre qué es un mito platónico, qué función tiene, cómo habla Platón de sus propios mitos y cómo han de clasificarse. La clasificación elegida obedece al criterio de contenido: la condición humana, liberación y ascensión espirituales, el destino de las almas y el devenir del mundo. Trece son los mitos incluidos en la clasificación y tres más los que forman el anexo. Las tablas y gráficos, la reproducción de los textos platónicos y su comentario, lo convierten en una buena introducción a la filosofía de Platón.

## Noticias de libros

EMING, Knut: *Die Flucht ins Denken. Die Anfänge der platonischen Ideenphilosophie* (La fuga al pensamiento. Los inicios de la filosofía platónica de las ideas.) Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1993. 158 pp. 64 DM.

La lectura de esta rigurosa investigación nos puede ayudar a comprender mejor el surgimiento de la doctrina de las ideas en la mente de Platón. Knut Eming, aportando poderosas razones, a partir de una detallada interpretación de la última parte del *Fedón*, critica y rechaza la interpretación analítica de Platón, y concluye que las proposiciones acerca de las ideas no pueden entenderse según el modelo de la predicación, sino que su forma lógica es una conexión de términos de ideas que manifiesta la estructura de una zona eidética de objetos. Además, en este libro, se trata de mostrar que la filosofía platónica de las ideas ha de interpretarse como «work in progress» con una concepción unitaria y fecunda, cuyos comienzos se encuentran ya en el *Fedón* y que continuará desarrollándose o, mejor dicho, determinándose en los diálogos posteriores. Se alude también a las consecuencias que esta manera de entender a Platón tiene para nuestra comprensión de la esencia del pensamiento y de la naturaleza, para la fundamentación de una determinada ontología. La obra viene precedida por un breve prólogo de Hans Georg Gadamer.

COSSUTTA, Frédéric: *Le scepticisme* (El escepticismo.) Presses Universitaires de France, Paris, 1994. 128 pp.

El escepticismo ha sido una de las filosofías antiguas marginales a la que con más frecuencia se ha caricaturizado. Con este pequeño libro, apoyado sobre el progreso de las investigaciones críticas e históricas, referentes a la antigua filosofía griega, su autor ha querido descartar las caricaturas y las falsificaciones, a fin de reivindicar el auténtico carácter filosófico del escepticismo. Pero no sólo encontramos una recuperación fiel de las doctrinas de los antiguos escépticos griegos (Pirrón, Timón, Arcesilao, Carnéades, Sexto Empírico, etc.), sino también una presentación del escepticismo como un reto filosófico en el momento actual. Es un libro sugerente, bien construido. Quien desee conocer el estado de la cuestión en torno al escepticismo antiguo y su trascendencia histórica cuenta con un nuevo medio que le facilitará la consecución de su objetivo.

LILLA, Salvatore: *Introduzione al Medio platonismo* (Introducción al platonismo medio. Istituto Patristico Augustinianum, Roma, 1992. 194 pp., 30.000 L.

El contenido de este libro tiene un origen académico: las lecciones dadas por su autor en el Augustinianum durante los cursos 1983/84 y 1990/91. Su pretensión no ha sido ofrecer un nuevo tratamiento profundizado y exhaustivo del Platonismo Medio, parangonable a los de K. Praechter y J. Dillon, o de realizar un examen especializado y a alto nivel sobre cada una de las figuras o temas. Su intento es mucho más limitado y modesto: no se destina a los especialistas, sino a los estudiantes de la patrística y de la filosofía, a todos los que, por una u otra razón, no han entrado todavía en contacto con la fase «preneoplatónica» del pensamiento griego. Tras unas consideraciones generales de tipo introductorio, se divide la obra en veinte capítulos, donde se presenta a los principales protagonistas del Platonismo Medio: Eudoro de Alejandría, Nicóstrato, Severo, Celso, Numeni de Apamea, Atenágoras. Justino mártir, etc. Se cierra el libro con un apéndice, que recoge los textos griegos citados en la exposición, y con una amplia selección bibliográfica.

DOLBY MUGICA, María del Carmen: *El hombre es imagen de Dios. Visión antropológica de San Agustín*. EUNSA, Pamplona, 1993. 274 pp.

El pensamiento de san Agustín sigue atrayendo todavía la atención de los investigadores en el momento actual. Buena muestra de ello son los abundantes estudios que se le dedican principalmente dentro del ámbito filosófico y teológico:

La obra de la profesora María del Carmen Dolby Múgica se inscribe en esa corriente de interés intelectual hacia san Agustín. Su tema central es el hombre como imagen de Dios. Penetra con cariño, detalle y rigor en la entraña más íntima de la concepción agustiniana del hombre. Va siguiendo su evolución desde los primeros contactos de san Agustín con el Círculo Neoplatónico de Milán, que le hace comprender la existencia de realidades espirituales y le aporta la recta comprensión del versículo del *Génesis* 1, 26, en el que se habla del hombre como imagen de Dios, hasta sus escritos de madurez, especialmente su obra *De Trinitate*, en cuya descripción de la verdadera imagen de Dios en el hombre culmina toda la antropología agustiniana.

Uno de los motivos que ha impulsado a la autora a profundizar en la obra agustiniana ha sido «la búsqueda de una concepción antropológica que diera una respuesta global sobre la íntima estructura metafísica del hombre y que, a la vez, no olvidara que dicha estructura se encuentra transida por la vida afectiva y cotidiana». A su parecer, en la época actual, que no se caracteriza precisamente por el pathos metafísico, la fundamentación agustiniana del ser personal y espiritual del hombre puede contribuir a despertar la estima por una antropología metafísica de corte agustiniano, a impulsar la confianza en las posibilidades de la razón humana para descubrir las verdaderas raíces de nuestra existencia. Su exposición de la antropología agustiniana puede prestarse a un fecundo diálogo con algunas concepciones actuales del hombre, que se acercan tanto en ciertos aspectos a la perspectiva maniquea.

### *Medievo*

MERINO, José Antonio: *Historia de la filosofía franciscana*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1993. 396 pp.

La dispersión y la falta de una visión sinóptica de lo que fue la filosofía franciscana en el medioevo, junto con la persuasión de que merecía destacarse esta veta carismática dentro de la escolástica han impulsado a José Antonio Merino a escribir esta historia. En ella se da relevancia al aspecto genético-histórico de maestros que piensan y crean en una corriente intelectual que, pese a las discrepancias, comparte un mismo horizonte. Es el pensamiento franciscano clásico, el que creó escuela, el que ocupó algo más de medio siglo de historia europea y ahora viene ante nosotros en esta edición magníficamente presentada y documentada.

El libro no está pensado para el especialista en el medioevo, sino para el estudioso, profesor o lector moderno que desee acercarse a él. Los autores más extensamente tratados son S. Buenaventura, Duns Escoto y Guillermo de Occam. Pero se intenta llegar a todos y aún se añade, en apéndice, la presentación de trece pensadores «menores». Éstos, no dice el autor, merecerían un estudio aparte, como también los maestros franciscanos desde el s. XV hasta nuestros días. Pero el presente volumen ya nos ofrece una visión diáfana y bien articulada del pensamiento franciscano y nos invita a saborearlo, como gustaba decir Muñoz Alonso, «mas allá de sus palabras».

## Noticias de libros

PERLER, Dominik: *Der propositionale Wahrheitsbegriff im 14. Jahrhundert*. (El concepto de verdad proposicional en el siglo XIV.) Walter de Gruyter, Berlín, 1992. 387 pp. 188 DM.

Los debates lógicos y semánticos que han protagonizado en este siglo los filósofos oxonienses y parisinos han despertado el interés por el problema de la verdad y su plantamiento en las postrimerías del medievo. El presente trabajo, que forma parte de una serie sobre fuentes y estudios de filosofía, se centra en este problema tal como fue planteado en el siglo XIV. La pregunta gira en torno a las condiciones específicas de verdad, tanto semánticas como sintácticas, que deben darse en los términos de una frase para que tal frase sea verdadera. Estas condiciones se formulan en el marco de una teoría general de la verdad que interviene en cada caso. El autor del libro, que ha compuesto a partir de su tesis doctoral, nos presenta una magnífica exposición con cuatro grandes núcleos: ¿qué significa «verdad»? ¿qué es una proposición verdadera?, ¿cómo es entendida una proposición verdadera?, ¿qué caracteriza a una proposición verdadera?

## *Epoca Moderna*

RÖD, Wolfgang: *Dialektische Philosophie der Neuzeit* (Filosofía dialéctica de la época moderna.) Segunda edición completamente revisada. C.H.Beck, München, 1986. 332 pp., 39,80 DM.

El pensamiento dialéctico ha caracterizado de modo fundamental a la filosofía moderna y su influjo llega hasta nosotros. Presentamos a nuestros lectores una obra sobre este tema, que es fruto de la investigación de un excelente conocedor de la filosofía moderna. A través de sus páginas podemos remontarnos a las raíces y presupuestos de la dialéctica moderna, asistir al nacimiento y desarrollo del pensamiento dialéctico desde Kant hasta el momento actual.

Wolfgang Röd, profesor de filosofía en la Universidad de Innsbruck, considera como origen de la dialéctica sujeto-objeto, modelo de todas las demás relaciones dialécticas, a las teorías de la experiencia de los siglos XVII y XVIII. A partir de aquí, presenta el desarrollo de la filosofía dialéctica en Kant, Fichte, Schelling, Schleiermacher, Hegel, Marx, materialismo dialéctico, neidealismo, neomarxismo, etc. Su exposición trata de ser, y lo consigue, amplia y crítica.

En un momento en que la filosofía marxista parece batirse en retirada, esta investigación puede servir para valorar su trascendencia en la historia del pensamiento occidental, para distinguir entre dialéctica marxista y no marxista, para reflexionar sobre las virtualidades actuales de la metodología dialéctica.

NICOLAS, Juan A.: *Razón, verdad y libertad en G.W. Leibniz. Análisis histórico-crítico del principio de razón suficiente*. Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja, Granada, 1993. 276 pp.

La investigación de Juan Antonio Nicolás ha pretendido llenar una laguna en la investigación sobre Leibniz: la ausencia de un estudio sobre el principio de razón suficiente que tenga como punto de vista la evolución interna del mismo. Con ello ha querido poner de manifiesto de modo sistemático toda la diversidad que alberga la reflexión del filósofo alemán sobre dicho principio y establecer un cierto orden de clasificación que no pierde de vista el desarrollo cronológico.

Nos hallamos ante una obra que recoge el fruto de varios años de investigación rigurosa sobre los textos leibnizianos, llevada a cabo en contacto con algunos de los mejores especialistas actuales en el pensamiento de Leibniz. Su lectura interesará sin duda a todo el que

## Noticias de libros

deseo penetrar en el fondo más radical de la filosofía de una de las mentes más lúcidas y agudas de Occidente.

JIMÉNEZ MORENO, Luis: *Kant (1724-1804)*. Biblioteca Filosófica. Colección «Filósofos y Textos». Ediciones del Orto, 1993. 94 pp. 350 ptas.

Con este pequeño libro se inicia la publicación de una nueva colección de libros de filosofía. Sus características y objetivos son peculiares. Los editores intentan poner al alcance del público en general, y en particular de estudiantes y profesores, estudios rigurosos, breves y de fácil manejo sobre los grandes pensadores de la historia, acompañándolos de una selección de textos especialmente significativos de sus escritos. La redacción de estos estudios, que tiene un carácter eminentemente didáctico, está hecha por un especialista en cada tema. Dirige la colección Luis Jiménez Moreno, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

Este primer volumen, que puede servir de ejemplo de lo que sucederá con los demás, consta de cuatro partes: I) Cuadro cronológico, II) La filosofía de Kant, III) Selección de textos, IV) Bibliografía. Merece ser destacada la segunda parte, donde en menos de cincuenta páginas hallamos una completa y rigurosa introducción a la filosofía de Kant.

LONGUENESSI, Béatrice: *Kant et le pouvoir de juger*. (Kant y el poder de juzgar.) Presses Universitaires de France, París, 1993. 482 pp. 380 F.

En los párrafos 9 y 10 de la «Analítica Trascendental», Kant pretende establecer una lista exhaustiva de las categorías siguiendo el hilo conductor de las formas lógicas de nuestros juicios. Contrariamente a una tradición sólidamente establecida, en este libro se defiende que este «hilo conductor» no representa una mera manía arquitectónica. La autora nos propone una lectura inédita de la «Analítica Trascendental», conducida desde el análisis de las formas lógicas del juicio a la elucidación de su relación con la síntesis perceptiva. Todo esto nos lleva a una nueva comprensión del sentido de las categorías y de la empresa metafísica contenida en la Analítica. Igualmente, se revaloriza la relación de Kant con la lógica de su tiempo. Si es cierto que Kant ha tomado muchos préstamos de los manuales de la *Schulphilosophie*, ha repensado y simplificado el inventario de formas lógicas del juicio y ha introducido dentro del enunciado de estas formas un término x «pensado bajo» los conceptos. Este término x designa dentro de la forma misma del juicio, el lugar donde debe ser pensada la articulación entre formas lógico-discursivas y síntesis sensibles. Las consecuencias que la autora saca de todo ello revisten sumo interés para la comprensión de la Crítica de la Razón Pura.

LOPEZ DOMINGUEZ, Virginia: *Fichte (1762-1814)*. Biblioteca de Filosofía. Colección «Filósofos y Textos». Ediciones del Orto, Madrid, 1993. 94 pp. 350 ptas.

Los grandes filósofos idealistas alemanes no son fáciles de entender. La autora de este pequeño libro ha logrado hacer fácilmente accesible la filosofía de Fichte en sus temas y problemas fundamentales. Se nos muestra cómo la filosofía de Fichte, nacida en tiempos de la Revolución Francesa, se presenta como el complemento teórico que asegura y justifica la fe en la capacidad humana para transformar el mundo edificando una sociedad más justa y racional.

*Época Contemporánea*

MUELLER-VOLLMER, Kurt: *Wilhelm von Humboldts Sprach-wissenschaft* (Ciencia del lenguaje de Wilhelm von Humboldt.) Catálogo comentado de los escritos lingüísticos póstumos, con una introducción y dos apéndices. Ferdinand Schöningh, Paderborn / München / Wien / Zürich, 1993. 500 pp. 188 DM.

Por increíble que parezca, los escritos lingüísticos póstumos de Wilhelm von Humboldt no han sido hasta ahora investigados en serio. Causas muy concretas de tipo histórico, social e ideológico lo impidieron en épocas pasadas. La principal causa fue el predominio de la lingüística indogermánica en Alemania, tal como era representada por Franz Bopp, cuyo eurocentrismo contradecía la orientación de apertura a todos los lenguajes del mundo de la lingüística de Humboldt.

El catálogo comentado de los escritos lingüísticos póstumos de Humboldt, que se nos ofrece en este volumen, nos facilita la penetración en esa rica herencia. Por otra parte, la detallada introducción presenta la historia de la edición y recepción de esos escritos, y examina el modo de trabajar de Humboldt. Además, dos apéndices alumbran los medios lingüísticos de que dispuso Humboldt y su biblioteca de trabajo.

SPET, Gustav G.: *Die Hermeneutik und ihre Probleme* (Moskau 1918) (La hermenéutica y sus problemas, Moscú 1918.) Edición de Alexander Haardt y Roland Daube-Schackat. Traducción del ruso al alemán por Erika Freiburger y Alexander Haardt. Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1993. 314 pp. 86 DM.

Editado por primera vez en Moscú el año 1989, este libro está jugando un papel central en el actual debate filosófico de Rusia. Su autor, que vivió entre 1879 y 1937 y al que Husserl consideró uno de sus alumnos más inteligentes, es el principal representante ruso del movimiento fenomenológico.

De especial interés para el lector occidental es la manera en que transforma la filosofía de la conciencia, en cuanto pone en el centro de su interés cuestiones de hermenéutica y semiótica. Spet supo desarrollar en 1918 una fenomenología de orientación hermenéutica, en que llevó a cabo un análisis correlativo de los actos de intelección y de los signos correspondientes.

Aunque los nueve capítulos en que se divide la obra parecen tener sólo una orientación histórica, en el fondo late un interés sistemático que, de vez en cuando, aflora explícitamente. A Spet no le satisface la mera erudición histórica. Si se remonta al pasado es para buscar fundamentos donde apoyar su peculiar desarrollo de la fenomenología de Husserl.

GUY, Alain, GONZALEZ GARCIA, M. y otros: *Diversas claves del pensamiento español contemporáneo*. Fundación Fernando Rielo, Madrid, 1993. 252 pp.

Este libro recoge los contenidos de un conjunto de conferencias impartidas en la Fundación Fernando Rielo durante los cursos 90-91 y 91-92 y la mesa redonda con que se cerró el ciclo. Destacados especialistas nos acercan a las claves de autores españoles contemporáneos que pueden ser considerados como auténticos «hombres fuertes» de nuestra cultura, bien desde su labor profesoral e impulsora de líneas de investigación (Gaos, Morente, Asín), bien desde sus personales teorías de interpretación de la vida y del mundo (Xirau, Amor Ruibal, Nicol, Machado), o bien desde ambas (Ortega). El lector quedará gratamente sorprendido por la variedad de enfoques y por el rigor con que se abordan los distintos temas en este

cuarto volumen de la Colección de Filosofía cuya publicación se inició en 1988. Es una buena muestra del éxito del Aula de Pensamiento dirigida por la profesora Juana Sánchez-Gey, que intenta dar a conocer los frutos de las investigaciones más recientes en el campo de la historia de la filosofía española.

GONZALEZ, Antonio: *La novedad teológica de la filosofía de Zubiri*. Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 1993. 38 pp.

Con este cuaderno, elegantemente editado, la Fundación Xavier Zubiri inicia la publicación de una serie de cuadernos sobre la filosofía zubiriana. Su autor es Antonio González, editor de *El problema filosófico de la historia de las religiones* y que actualmente está preparando un nuevo volumen de escritos inéditos sobre tema teológico. En él se responde de una manera clara, breve y rigurosa, al significado que los escritos teológicos de Zubiri, interpretados desde su filosofía madura, pueden tener para la teología actual.

PINTOR-RAMOS, Antonio: *Realidad y sentido. Desde una inspiración zubiriana*. Prólogo de Diego Gracia. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1993. 320 pp.

El nuevo libro sobre Zubiri del profesor Antonio Pintor Ramos apareció a fines del año 1993. Su investigación, tal como se nos advierte en la introducción, se mueve sobre dos líneas complementarias: «Una de ellas busca prolongar el pensamiento definitivo de Zubiri por senderos que él mismo no recorrió hasta el final y que muchas veces no están más que insinuados de una manera vaga en sus escritos. La otra línea ensaya elevar a la altura de su pensamiento definitivo temas que aparecen tratados en su obra desde planteamientos que aún no resultan suficientemente radicales». Todos los temas tratados tienen que ver con los problemas de la moral y de la historia, conectados desde la cuestión del «sentido». De este modo ha querido contribuir a estimular la eficacia filosófica que encierra el pensamiento zubiriano para la actual situación intelectual.

Cuando damos esta breve noticia, acaba de ser editado otro libro del autor, donde busca articular sistemáticamente las bases teóricas radicales de todo el pensamiento de Zubiri, que lo tenía concluido en 1988 y que por avatares editoriales se ha retrasado su aparición hasta febrero de 1994. En un posterior número de *DIALOGO FILOSOFICO* haremos una presentación crítica de ambas obras.

## CLASICOS

PLATON: *El Banquete, Fedón, Fedro*. Traducción y presentaciones de Luis Gil. Editorial Labor, Barcelona, 1993. 376 pp.

El gran helenista Luis Gil nos brinda una magnífica traducción de tres diálogos de Platón, el genio que supo recoger y extender la herencia de Sócrates dando un rumbo nuevo a la filosofía. Son tres diálogos que, en su gran unidad temática, y en el griego apasionante de la disputa socrática, constituyen una excelente introducción a la filosofía de Platón. Los estudios preliminares de Luis Gil allanan el camino y facilitan la comprensión de unos conceptos que, aunque todavía siguen vivos en nuestra cultura occidental, no siempre resulta fácil captar toda su trascendencia histórica en su fuente.

ARISTOTELE: *Metafísica*. Ensayo introductorio, texto griego y comentario de Giovanni Reale. Edición mayor renovada. Tres volúmenes: I) Saggio introductorio e indici (Ensayo introductorio e índices), II) Testo greco con traduzione a fronte (Texto griego con traducción adjunta), III) Sommari e commentario (Sumarios y comentario). Vita e Pensiero, Milán, 1993. 408, 706 y 712 pp.

Presentamos la nueva edición renovada de la *Metafísica* de Aristóteles traducida y comentada por Giovanni Reale, excelente conocedor de Aristóteles. Sólo por esta obra, aunque hay que añadir a ella otras muchas investigaciones, merecería figurar en el cuadro de honor de la investigación sobre la filosofía aristotélica.

El ensayo introductorio es una monografía de trescientas páginas titulada «La metafísica de Aristóteles en sus conceptos cardinales, en su estructura y en sus relaciones con el pensamiento de Platón». Lo divide en doce capítulos. Investiga sucesivamente los siguientes temas: origen del término «metafísica» y de la obra que lleva ese nombre, concepto y finalidad de la metafísica aristotélica, la doctrina de las cuatro causas, la doctrina del ser, concepción de la sustancia, existencia y naturaleza de la sustancia suprasensible, breve análisis de cada uno de los libros de la *Metafísica*, relación de la metafísica de Aristóteles con el pensamiento de sus predecesores y, en especial, de Platón y los académicos, informaciones de Aristóteles sobre las doctrinas platónicas no escritas, papel determinante de la polémica con Platón y los platónicos en la construcción o fundación de su *Metafísica*, semejanzas estructurales entre su sistema metafísico y el de Platón, novedad paradigmática del concepto aristotélico de metafísica y su dimensión epocal. En la conclusión se pregunta por qué el pensamiento humano no tiene más remedio que hacer metafísica y, en consecuencia, la *Metafísica* de Aristóteles se impone como punto de referencia irrenunciable en toda forma de cultura fecunda. Termina el primer volumen con varios índices particulares y generales.

El segundo volumen contiene la traducción italiana de la *Metafísica*, pudiéndose contrastar inmediatamente con el texto griego, que le corresponde, impreso en la página de enfrente. Tal como el mismo Giovanni Reale nos lo advierte en el prólogo general a su obra, en su traducción ha tratado de atenerse lo más posible, como punto de referencia, a la lengua en que traduce (el italiano) y a sus leyes, adecuando a ella las del griego. Pues la lengua griega, lo mismo que el latín, es sintética, mientras que el italiano, como sucede en general con las lenguas modernas, es analítico. Por consiguiente reconoce que un traductor moderno de la metafísica no tiene más remedio que *interpretarla*. Su traducción, por ese y otros motivos, es una *interpretación* del texto aristotélico. Sigue, sobre todo, la edición crítica de Ross.

En su comentario de la *Metafísica* aristotélica, al que dedica el volumen tercero, trata de detectar, ante todo, sus estructuras principales y sus cuestiones de fondo, o sea, sus problemas y conceptos esenciales y su precisa articulación. Mucho menos le interesan las cuestiones de especialización erudita que sólo valdrían para quienes conocen a fondo y a varios niveles el texto de Aristóteles. Ha sabido aprovechar la experiencia de los grandes comentadores de Aristóteles de todos los tiempos para ayudarse a resolver cualquier problema de interpretación que encontró en su camino.

SIMPLICIUS: *On Aristotle Physics 6*. (Sobre la Física de Aristóteles 6.) Traducción al inglés de David Konstan. Introducción de Richard Sorabji. Gerald Duckworth, Londres, 1989. 181 pp. 19.95 £.

El libro sexto de la Física aristotélica contiene la crítica del estagirita contra el atomismo, lo cual forzó a los atomistas griegos e islámicos a revisar sus posiciones. Esta es la primera traducción a una lengua vernácula del comentario del académico Simplicius a este libro aristotélico. Simplicius, la mayor autoridad antigua por lo que respecta a la Física de Aristóteles, vivió en el siglo VI después de Cristo. Sólo sus comentarios sobre la Física abarcan más de 1.300 pá-



ginas en los manuscritos griegos, los cuales han conservado también fragmentos de obras perdidas de otros filósofos, incluso presocráticos. Este volumen hace accesible su comentario al libro VI de la Física al menos a aquellos que no poseen el conocimiento del griego clásico. Es útil para los estudiosos de la filosofía antigua, para los especialistas en Aristóteles, para quienes están interesados, en fin, en problemas relativos a la concepción aristotélica del movimiento. La presentación del volumen es excelente. Además del texto, contiene una bibliografía, una relación de filósofos citados por Simplicius, un índice de términos griegos con su traducción inglesa correspondiente, un glosario inglés-griego y un índice de conceptos.

PHILOPONUS: *Against Aristotle on the Eternity of the World*. (Contra Aristóteles sobre la eternidad del mundo.) Traducción al inglés de Christian Wildberg. Introducción de Richard Sorabji. Gerald Duckworth, Londres, 1987. 182 pp. 19.95 £.

Recoge este volumen el ataque de Philoponus contra la astronomía y la teología aristotélicas, el cual concierne principalmente a la eternidad y divinidad del quinto elemento, de la «quintaesencia» de que Aristóteles concibió compuestas las estrellas. Philoponus aboga por la temporalidad del mundo. Su tratado presenta influencias islámicas, judías, bizantinas y latinas. La influencia del mismo no fue fácil de evaluar antes de ensamblar y traducir los fragmentos. El Dr. Wildberg los ha puesto juntos por primera vez. Igualmente ha estudiado un fragmento siríaco que revela que el tratado contenía, en su origen, una sección explícitamente teológica acerca de la expectación cristiana sobre un nuevo cielo y una nueva tierra.

La impecable presentación del volumen y la riqueza de sus índices lo convierten en magnífica apertura de un proyecto editorial que quiere traducir al inglés comentaristas antiguos de Aristóteles. El segundo volumen de la colección, que recoge un comentario de Simplicius, está presentado también en estas noticias de libros.

HEGEL, G.W.F.: *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*. Edición de K.H. Ilting. Traducción de Carlos Díaz. Ediciones Libertarias, Madrid, 1993. 802 pp.

Carlos Díaz se impuso ya hace tiempo la ingente tarea de traducir estas *Lecciones sobre filosofía del derecho* de Hegel, según la edición realizada por K.H. Ilting y publicada en 1974 (Frommann-Holzboegg, Stuttgart). Se trata de un texto impreso y que Hegel hizo editar en un volumen interfoliado, intercalando una página impresa y otra en blanco, donde incluir sus anotaciones y observaciones que se le ocurrían sobre la marcha. Editar esas notas manuales era empresa improba, pues, además de sumarse anotaciones de diversa época, se trata de un texto manuscrito endiablidamente difícil de descifrar. La obra realmente encomiable de Ilting ha sido ahora completada por Carlos Díaz, que ha confrontado la edición alemana con la realizada por Hoffmeister, y ha localizado algunas erratas que se introdujeron en la del profesor alemán, cuya inesperada muerte le impidió corregir.

KIERKEGAARD, Søren: *Temor y temblor*. Traducción de Demetrio Gutiérrez Rivero. Introducción de Octavi Fullat i Genís. Editorial Labor, Barcelona, 1992, 163 pp.

Una vez más, Kierkegaard, el hombre que supo dar forma a sus angustias y constituir las en reflexión metafísica y existencial. Y una vez más, el caballero de la fe, el patriarca Abraham, el hombre que rompe el molde de lo humano y dice sí a lo que no entendía. El anciano Abraham nos devuelve al silencio donde habita, no lo demoníaco y seductor, como en Don Juan, sino lo divino. Y la «suspensión teleológica de lo ético» que profesa Kierkegaard nos recuerda la asimetría entre religión y ética. El jorobado escritor danés retorna a nosotros para ayudarnos a encarar con conciencia irónica las promesas de la tecnociencia y de la posmodernidad.

## Noticias de libros

CASSIRER, Ernst: *Erkenntnis, Begriff, Kultur*. (Conocimiento, concepto, cultura.) Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1993. 325 pp. 48 DM.

El problema de cómo se abre el hombre al mundo con su espíritu ocupó extensa e intensamente la labor intelectual de Cassirer. Nociones como «conocimiento», «concepto», «símbolo» y «cultura» alentaron una reflexión que ya conocemos, en lo esencial, por sus obras capitales. Este volumen recoge seis escritos de Cassirer de difícil acceso y que manifiestan un valor significativo para iluminar y comprender su pensamiento. Corresponden al cuarto de siglo que va de 1913 a 1939. Tratan metódicamente problemas, pero sin omitir la relación y la discusión con autores anteriores y contemporáneos a Cassirer. Tras una cuidada introducción de Rainer A. Bast, los textos de Cassirer: «Teoría del conocimiento junto a las cuestiones límite de la lógica»; «Teoría del conocimiento junto a las cuestiones límite de la lógica y de la psicología del pensamiento»; «Sobre la teoría del concepto»; «Contenido y alcance del concepto»; «¿Qué es subjetivismo?»; «Fundamentación naturalística y humanística de la filosofía de la cultura».

SOTELO VAZQUEZ, Adolfo (Ed.): *Miguel de Unamuno: Artículos en «Las noticias» de Barcelona (1899-1902)*. Editorial Lumen, Barcelona, 1993. 430 pp.

Por primera vez, el presente volumen recoge en forma de libro los noventa artículos que, a lo largo de cuatro años, publicó Unamuno en el periódico barcelonés *Las noticias*, desde 1899 a 1902. Típico exponente de las inquietudes del gran pensador vasco en los años inmediatamente posteriores al desastre colonial del 98, esta recopilación viene a confirmar, por su incidencia en los mismos temas y por las nuevas cuestiones que aborda, la especial relevancia que los anteriores ensayos unamunianos de *La España Moderna* (1895) y *Ciencia social* (1986) van a tener en la formación del ideario noventayochista de los jóvenes españoles del fin de siglo. En el estudio introductorio de su editor y prologuista Adolfo Sotelo se reivindica la importancia histórica e ideológica del contenido de estos artículos.

SCHELER, Max: *El resentimiento en la moral*. Edición de José María Vegas. Caparrós Editores, Madrid, 1993. 179 pp.

Con este cuarto título, la «Colección Esprit», nos presenta uno de los escritos de menor extensión de Max Scheler. A un fenómeno psicológico como el resentimiento es al que aquí aplica Scheler el bisturí de la fenomenología, a fin de extraer sus repercusiones en la estimativa axiológica y en el *ethos* histórico de la modernidad. En este punto, el análisis del resentimiento que realiza Nietzsche en su *Genealogía de la moral* aparece acertado, pero no así la acusación de resentimiento que formula contra el cristianismo. Aunque la transmutación del *ethos* cristiano en resentimiento resulta fácil en la práctica, no es este amor, sino la filantropía moderna, la que ha nacido del resentimiento. Y he aquí que el libro se convierte en una crítica a la sociedad capitalista nacida del espíritu burgués y en una propuesta para gozar de la vida en el marco de una jerarquía objetiva de valores. La traducción que encuentra el lector es la de José Gaos, enriquecida con enmiendas y ampliaciones en notas de José M. Vegas.

MOUNIER, Emmanuel: *Obras Completas I*. Prólogo de José M.<sup>a</sup> Vegas. Sígueme (con la colaboración del I.E. Mounier), Salamanca, 1992. 983 pp. 5.340 ptas.

Este primer volumen de las Obras Completas de Mounier contiene sus escritos entre 1931 y 1939. El primero de todos es la parte que redactó para el libro colectivo «El pensamiento de Charles Péguy». Siguen la serie de artículos publicados en «Esprit» durante sus primeros años

reunidos bajo el título «Revolución personalista y comunitaria» y en los que Mounier dibuja las líneas maestras del incipiente movimiento personalista, con especial acento en sus aspectos políticos. Incluye también el «Manifiesto al servicio del personalismo» y los escritos más breves «De la propiedad capitalista a la propiedad humana», «Anarquía y personalismo», «Personalismo y cristianismo» y «Los cristianos ante el problema de la paz».

La capacidad de diálogo con las posiciones más distantes, la profundidad de sus análisis, la radicalidad de sus exigencias junto a la serenidad que destilan todas las páginas, hacen de estos primeros escritos de Mounier un ejercicio estimulante y fructífero. Muchas de sus ideas y sugerencias mantienen su vigencia, pese al referente histórico inmediato con el que Mounier escribe. Desde luego, su espíritu y su talante mantienen no sólo esa misma vigencia, sino que son, en nuestro tiempo crispado y enemigo de compromisos definitivos, de urgente necesidad.

La traducción ha corrido a cargo de Juan Carlos Vila, Agustín y Tomás Domingo Moratalla, M.<sup>a</sup> Dolores Hoyos, Isaac González y Domingo Vallejo, miembros todos del I.E. Mounier.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

SHAIH, Idries: *Pensadores de Oriente*. Traducción de J.E.R.A.D. y Francisco Martínez Dalmaes. Editorial Kairós, Barcelona, 1990. 230 pp. 1.359 ptas.

Escrita con un lenguaje claro y conciso, esta obra refleja el enfoque eminentemente práctico de los grandes derviches orientales. No nos hallamos ante un sistema de conceptos abstractos, sino ante una antología de «parábolas en acción», el producto destilado de las enseñanzas de más de cien sabios de la tradición sufi. Temas tratados: solución de problemas mediante pensamiento no lineal, diferentes campos de pensamiento, prueba de posibles investigadores, comparaciones entre las diferentes dimensiones del conocimiento, ilustración sobre impresiones falsas, éxito mundano y su valor, etc. Su autor es internacionalmente conocido como el máximo intérprete del sufismo para el mundo occidental.

GIESZ, Ludwig: *Paseos filosóficos*. Traducción de Claudio Gancho y Xavier Moll. Herder, Barcelona, 1993. 308 pp. 2.718 ptas.

Estos paseos filosóficos del desaparecido profesor Ludwig Giesz llevan por subtítulo *Doce respuestas cautas a la pregunta de cómo uno podría arreglárselas en la vida*. En realidad, las doce respuestas son una serie de retratos de filósofos considerados como marginales en ciertos ambientes: Epicuro, Séneca, Boecio, Erismo, Bacon, Pascal... El contenido de cada retrato tuvo en su origen un carácter precisamente oral, ya que fueron objeto de retransmisiones radiofónicas. Con un estilo alejado del filosofar académico, el autor transmite su visión personal de estos autores con los que se ha encontrado a lo largo de su labor docente. El libro se divide en tres partes: «Paseos filosóficos», «Las dificultades de la felicidad» y «Homo ridens».

## Noticias de libros

GONZALEZ GARCIA, Moisés y otros: *Filosofía y cultura*. Siglo XXI de España Editores, Madrid, 1992. 628 pp. 3981 ptas.

Objetivo conscientemente buscado por los autores del presente volumen ha sido mostrar el nexo constante que existe entre la historia de la filosofía y la vida de los hombres a través del análisis de cómo pensaron y qué significado y valor dieron a sus propios pensamientos algunos de los más ilustres filósofos que vivieron en tiempos históricos muy diversos. El estudio de los mismos nos permitirá contemplar la pluralidad de distintos modos de filosofar y de las filosofías resultantes. El libro consta de una introducción sobre la historicidad de la filosofía y tres partes tituladas respectivamente: I) El pensamiento griego, II) Filosofía y modernidad, III) La filosofía en la era de la ciencia y de la técnica. Se echa en falta una mayor atención al pensamiento griego y un mínimo recuerdo de algunos pensadores medievales.

ARROYO, Francesc: *La funesta manía. Conversaciones con catorce pensadores españoles*. Crítica, Barcelona, 1993. 286 pp. 1975 ptas.

La editorial Crítica nos ofrece un libro no convencional de filosofía. Su autor es Francesc Arroyo, periodista de El País y filósofo. Las catorce entrevistas, de que consta, nos proporcionan la posibilidad de curiosear por los intereses, inquietudes, problemas, obsesiones y entusiasmos de algunos filósofos españoles. Sus nombres: Gustavo Bueno, Victoria Camps, Manuel Cruz, Francisco Fernández Buey, José Jiménez, Emilio Iledó, Miguel Morey, Jesús Mosterín, Javier Muguerza, Jacobo Muñoz, Xavier Rubert de Ventós, Fernando Savater, Eugenio Triaś y José María Valverde. La obra de cada autor es el punto de partida de una charla, reproducida casi íntegramente, pero no el eje central de la misma. Cada entrevista se organiza alrededor de una disciplina tradicional en la historia de la filosofía (ética, metafísica, filosofía de la historia, estética, filosofía de la ciencia, filosofía del lenguaje, etc.), salvo dos casos: Emilio Iledó, con quien se dialoga sobre el sentido de los clásicos, y Jacobo Muñoz, con quien se revisa el presente filosófico.

## *Teoría del conocimiento*

TOPITSCH, Ernst: *Erkenntnis und Illusion*. Grundstrukturen unserer Weltauffassung. (Conocimiento e ilusión. Estructuras fundamentales de nuestra concepción del mundo.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tubinga, 1988. 314 pp. 58 DM.

«Se trata aquí de formas de la concepción del mundo y de la autointerpretación cuyas raíces ancestrales profundizan en toda herencia, que tenemos en común con los animales superiores y que han permanecido fundamentales para el pensamiento humano casi hasta el presente». Estas estructuras de intuición del mundo son más antiguas que las ideologías, las filosofías o las teologías, y sus rasgos fundamentales estaban ya prefigurados en la prehistoria. Algunas están trabadas a las condiciones filogenéticas, otras constituyen modelos de la antigua interpretación del mundo, otras son sistemas-guía de las culturas superiores. Si los análisis aquí ofrecidos son exactos, entonces esas formas caducas de pensamiento que aplicamos al mundo y al yo conservan un valioso significado. Y esto, declara el autor, quiere decir la despedida de una ilusión histórica de la humanidad. De ahí que una de las secciones del libro lleve por título «Mito como filosofía».

MARINA, José Antonio: *Teoría de la inteligencia creadora*. Anagrama, Barcelona, 1993. 382 pp.

Enseñar «por artes de encantamiento», mostrar que la verdad no sólo es verdadera, sino divertida, es el ideal pedagógico del autor. El libro quiere ser «teoría», sistema de hipótesis que se apoyan y controlan mutuamente y que integra los resultados de las ciencias cognitivas. El objeto del libro: la inteligencia, realidad escurridiza, que es ante todo una capacidad, la capacidad de crearse a sí misma. Para aplicar su teoría, el autor se sirve de dos modelos: la creación deportiva y la creación artística. El proceso inventivo es descrito con precisión y dominio narrativo, sin concesiones a la inspiración, como una historia en la que percepción, memoria, imaginación y sentimientos intervienen en una trama de competencias y dominaciones.

La segunda parte del libro muestra cómo la inteligencia se caracteriza por su capacidad para inventar fines. Crear es inventar sorpresas eficientes, y la índole del «para qué» de esa eficiencia es la que modula la ética, que es la prolongación necesaria de una teoría de la inteligencia creadora.

### *Filosofía del Lenguaje*

AGIARD, Pierre: *La sociologie du langage*. Presses Universitaires de France, París, 1993. 128 pp.

Se parte aquí de un hecho y de un principio; de que el lenguaje es el dispositivo principal de que nos servimos en la sociedad para la comunicación, y de que una sociología del lenguaje no puede limitarse a la simple sociología de las lenguas, sino que ha de definir el *marco social*, la *comunicación* y el *lenguaje* como tales. Es lo que se hace en estas páginas, mediante un detallado análisis del *uso del lenguaje* en su concreta situación o considerado como acto efectivo y en relación con el conjunto de actos (lingüísticos o no) del que forma parte.

ECO, Umberto: *Los límites de la interpretación*. Traducción de Helena Lozano. Editorial Lumen, Barcelona, 1992. 406 pp. 3.500 ptas.

En este libro audaz y renovador, Umberto Eco se convierte en objeto de su propio estudio y analista de sí mismo. Su interpretación de los principales intérpretes de su obra le sirve para replantear cuatro grandes problemas de la semiótica moderna: límites de la interpretación, el excesivo dispendio de energía interpretativa, los criterios de economía de la lectura y la práctica de la deconstrucción. Trata de restablecer el equilibrio entre la *intención del lector* y la *intención de la obra*, dejando como inalcanzable la *intención del autor*. Al propio tiempo, pretende demostrar que el principio de la semiosis ilimitada no puede consistir en una derivación incontrolable del sentido. Si bien las interpretaciones de un texto pueden ser infinitas, no todas son buenas, y aunque no sabemos cuáles son las mejores, sí es posible determinar las que resultan totalmente inaceptables. Escribe al final de la introducción: «En resumidas cuentas, decir que un texto carece potencialmente de fin no significa que cada acto de interpretación pueda tener un final feliz. Incluso el deconstruccionista más radical acepta la idea de que hay interpretaciones que son clamorosamente inaceptables. Esto significa que el texto interpretado impone restricciones a sus intérpretes. Los límites de la interpretación coinciden con los derechos del texto (lo que no quiere decir que coincidan con los derechos de su autor)».

## *Filosofía de la Ciencia*

ULISES MOULINES, C. (ed.): *La ciencia: estructura y desarrollo*. Editorial Trotta / Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1993. 234 pp.

La ciencia ejerce una innegable influencia en nuestra cultura. Por ello no es de extrañar que la filosofía de la ciencia ocupe un puesto destacado en la filosofía actual. A sus temas centrales y desarrollos recientes está dedicado este volumen.

Por «ciencia» se entiende aquí el conjunto de las disciplinas teóricas conocidas usualmente como «ciencias empíricas o factuales», es decir, aquellas disciplinas que tienen por objeto hechos directos o indirectamente contrastables por la experiencia sensorial humana. Rótulo que incluye, en consecuencia, tanto las llamadas «ciencias naturales» como las llamadas «ciencias sociales».

Los autores son especialistas iberoamericanos. Analizan las componentes básicas de la ciencia: los conceptos, las leyes, las teorías, los métodos científicos (axiomatización, experimentación, medición, inducción, deducción, hipótesis, probabilidad, etc.). También se ocupan de los procesos de cambio científico y de las relaciones que unas teorías guardan con otras.

JANICH, Peter: *Grenzen der Naturwissenschaft*. (Fronteras de la ciencia de la naturaleza.) Beck'sche Verlagsbuchhandlung, Munich, 1992. 241 pp. 22 DM.

¿Qué podemos conocer? ¿Cómo está constituida nuestra capacidad de conocer? Tales preguntas han encontrado siempre nuevas respuestas en la historia de la filosofía. El filósofo marburgués Peter Janich muestra en este libro que las pautas culturalmente determinadas del obrar del hombre troquelan también su conocimiento. Esto es visible en cada una de las disciplinas científicas, desde la geometría, la física y la química hasta la psicología y la informática, pasando por la biología y la fisiología. Así es como nos ofrece el autor un espectro amplio de la ciencia. Al análisis sucede la propuesta: reflexiones para un método de conocimiento instrumental de la naturaleza.

DUMMETT, Michael: *Frege philosophy of mathematics*. (Filosofía de las matemáticas de Frege.) Gerald Duckworth, Londres, 1991. 371 pp. 35 £.

En 1973 Michael Dummett publicó *Frege: Philosophy of Language*, el primero de dos volúmenes dedicados a una visión comprensiva y a una discusión de la filosofía de Frege. Esta era considerada como divisible en filosofía del lenguaje y filosofía de las matemáticas. Este es el segundo —largo tiempo esperado— volumen.

Hasta 1903 casi todo el trabajo de Frege estuvo destinado a un único fin: la construcción de fundamentos definitivos para la teoría de los números y el análisis. Cuando descubrió que su tentativa de solución a la paradoja de Russell era ineficaz, consideró el trabajo de su vida como un fracaso. La única parte valiosa serían los sistemas de lógica formal y filosófica que lo habían apuntalado. La evaluación de Frege confirma esta valoración: él trata su lógica filosófica como un punto de partida fundamental para las investigaciones modernas, pero rechaza su filosofía de las matemáticas como un callejón sin salida que conduce a contradicción. Este libro, exponiendo los argumentos de Frege y sus conclusiones, considera que su visión no es del todo justa. La filosofía de las matemáticas de Frege continúa siendo un punto de partida tan necesario como su filosofía de la lógica.

SHELDRAKE, Rupert: *La presencia del pasado. Resonancia mórfica y hábitos de la naturaleza.* Traducción de Marge. Editorial Kairós, Barcelona, 1990. 572 pp. 3.786 ptas.

La teoría convencional postula que la naturaleza está gobernada por leyes inmutables; lo que Rupert Sheldrake sugiere es que la naturaleza tiene memoria, y que esta memoria se propaga por medio de un proceso de conexión no material llamado «resonancia mórfica». La cuestión de la morfogénesis —cómo las cosas cobran su forma— es todavía un gran misterio científico. ¿Por qué las moléculas se agrupan de determinada manera para dar un ser vivo y no otro? ¿Por qué las sociedades siguen patrones predecibles? Según el autor, tales cuestiones permanecerán sin respuesta en la medida en que la ciencia crea en el esquema de un universo mecánico. La naturaleza no es una máquina, y todo sistema —trátese de cristales, animales o sociedades— viene regido, no por leyes universales, sino por un campo mórfico que contiene una memoria colectiva. El autor recorre aspectos múltiples de la teoría de la evolución y de la biología de Platón y Aristóteles para centrarse en la noción de resonancia mórfica en el aprendizaje humano, en las sociedades animales, en la cultura, en la evolución del universo.

### *Antropología y Psicología*

FRUTOS CORTÉS, Eugenio: *Antropología filosófica.* Edición de Alberto Montaner Frutos. Universidad de Zaragoza, 1991. 564 pp.

Nadie desconoce la destacada figura del desaparecido autor de esta «Antropología filosófica». Como edición nueva, como renovada a fondo, después de su primera y hasta ahora única edición en dos volúmenes, en vida del autor, bien puede considerarse obra póstuma del que fuera ilustre filósofo, escritor y catedrático en la Universidad de Zaragoza. Con palabras de su mismo autor, «la antropología filosófica es una especulación sobre el hombre que intenta desvelar el núcleo metafísico, las dimensiones creativas que ese núcleo comporta y su irradiación o proyección en la vida y en los actos humanos».

Denso, pero claro, el presente tratado pasa revista a las principales corrientes filosóficas sobre el hombre. Lógicamente, el autor nos brinda su propia, muy meditada, ponderada y madura solución al problema de la constitución ontológica del hombre como «realidad personal» y del hombre de carne y hueso como «persona» humana. Con clara evidencia de que un estudio profundo del ser humano no puede reducirse a conocimientos —indispensables, pero siempre parciales— de las disciplinas científicas, el autor, partiendo de ciertas lúcidas proposiciones de Scheler, Heidegger, Zubiri, va acumulando luz y más luz sobre *qué* sea el hombre como «realidad personal» y *quién* sea como «persona» humana. Apelando a una visión *antitética* del pensamiento helénico, diríase que Frutos Cortés nos da una antropovisión más próxima a la ontología heraclítica que a la parmenídea, dado que la *esencia* del hombre abarca las dimensiones metafísica, relacional, moral, histórica, social, creadora y trascendental. En visión más *simétrica*, la etiqueta que tal vez mejor defina la «Antropología filosófica» de nuestro autor sea la de su *esencialismo existencial*, al que muy bien pudiera añadirse el calificativo de *cristiano*, dado que la idea cristiana del hombre, aunque debatida, aparece no solamente respetada, sino incluso positivamente valorada.

## Noticias de libros

FIRITI-COZENS, J., WEST, M.A. y otros: *La mujer en el mundo del trabajo. Perspectivas psicológicas y organizativas*. Traducción de Guillermo Solana. Ediciones Morata, Madrid, 1993. 254pp.

Las mujeres constituyen más de la mitad de la población del mundo y su representación en las organizaciones se incrementa con rapidez. Al mismo tiempo, la experiencia femenina en el entorno del trabajo es muy diferente de la masculina. En la actualidad se está desarrollando una corriente de opinión favorable al análisis de las experiencias de las propias mujeres en organizaciones, para lograr una imagen más plena y precisa. Este libro se integra en dicho movimiento y las aportaciones de sus autores se combinan para lograr una visión de la experiencia femenina en áreas laborales, en términos tanto generales como particulares.

PRADES, Javier y GUTIÉRREZ, Gilberto (Coordinación de textos): *Ciencias humanas y sociedad: La Fundación Oriol-Urquijo (1953-1993)*. Fundación «José Luis de Oriol-Catalina de Urquijo», Madrid, 1993. 692 pp.

Con ocasión del cuadragésimo aniversario del nacimiento de la Fundación «José Luis de Oriol-Catalina de Urquijo», la Hermandad de Becarios ha querido ofrecer un homenaje de gratitud mediante la edición de esta colección de trabajos. Su temática abarca los campos de la filosofía, la filología, la historia, el derecho, la medicina, la economía, las ciencias de la información y la teología. Los once artículos filosóficos se titulan: Educación y sociedad tecnológica, La importancia del silogismo práctico en la ética aristotélica, Un acercamiento a la noción de «desesperación» de la mano de Søren Kierkegaard, La certeza en las decisiones morales, La formación de la conciencia moral, Utilitarismo y moral del sentido común, Aspectos filosóficos de la teoría de la elección social, Semblanza del filósofo checo Jan Patocka. Introducción a su pensamiento, Fenomenología y estructura del planteamiento zubiriano del problema de Dios, Metafísica del amor. Lectura de Ramón Llull, El principio de solidaridad. Predominan, por tanto, los temas de filosofía moral o ética. La lectura de estos artículos, junto con los demás puede proporcionar una orientación autorizada de la situación actual de la investigación en el campo de las ciencias humanas.

## *Metafísica*

GARCIA-BARÓ, Miguel: *Categorías, intencionalidad y números. Introducción a la filosofía primera y a los orígenes del pensamiento fenomenológico*. Tecnos, Madrid, 1993. 198 pp.

Varias obras importantes de Husserl, quizás las más importantes, son, en su intención, introducciones a la fenomenología. Este libro de Miguel García Baró, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, pretende también ser una introducción: «una introducción al ejercicio personal de la filosofía». A través de sus páginas se nos quiere exhortar a pensar «algunos de los problemas decisivos que ineludiblemente se plantean a la inteligencia si ésta no procura hacer callar la voz de las cosas». Notamos cómo el autor se siente inscrito dentro de la tradición fenomenológica.

En diálogo con el joven Husserl, plantea un grupo de problemas radicales de la ontología y la filosofía de la mente. Parte del análisis de aquello que hace de un conjunto y de una totalidad justamente conjunto y todo, para alcanzar desde esa base una perspectiva acerca de lo esencial de la relación entre la subjetividad y cualquier objeto. Tal perspectiva muestra las debilidades de una serie de posiciones alternativas a la fenomenológica: fenomenismo, representacionalismo, etc. Con su investigación ha querido contribuir a despejar el riesgo del



escepticismo que acecha a muchos filósofos actuales, a preparar los caminos que puedan conducir hacia la construcción de una ontología y una teoría del conocimiento no empirista. Estudiantes y profesores pueden hallar en este libro un magnífico ejemplo de cómo se puede mantener un contacto vivo con las fuentes sin ahogar el propio pensamiento personal entre las mallas de una pura investigación histórica, de una simple erudición filosófica.

BECK, H.: *Ex In Sistencia*. Posiciones y transformaciones de la filosofía de la existencia. Fundación Ser y Saber, Buenos Aires, 1990. 165 pp.

El Dr. Heinrich Beck, catedrático de filosofía de la Universidad de Bamberg, aplica en este libro su concepción de la realidad al análisis de la «filosofía de la existencia». A su entender, «el hombre avanza siempre, a partir de sí mismo, hacia lo exterior, desde donde es necesario volver a sí mismo y a su base íntima y constitutiva» (p. 9).

A la luz de esta idea del triple movimiento del hombre hacia su plenitud, Beck investiga los esfuerzos realizados por Kierkegaard, Jaspers, Heidegger, Sartre y Wust en orden a elaborar una sólida «filosofía existencial» y expone la concepción «in-sistencial» del P. Ismael Quiles.

Al final, el autor realiza un intento de síntesis que asuma los mejores logros de estos pensadores. De ahí la complejidad del título del libro: Ex-in-sistencia. Se trata de «una filosofía ex-in-sistencial que busca articular la completa estructura dinámica de la realidad en la siguiente triple dinámica: 1) a través del riesgo de Ex-sistencia, 2) llega a la Insistencia más profunda para 3) combinar a ambas» (p. 9).

Esta labor de síntesis comprensiva y superadora es presentada por el Dr. Beck en los siguientes apartados: De la in-sistencia a la ex in-sistencia; La estructura dinámica y «triádica» ex-in-sistencial de la realidad; La dinámica ex in sistencial de la naturaleza; La dinámica ex in-sistencial del espíritu; Ex-in-sistencia y fundamento del ser; El método y la tarea a cumplir.

Estamos ante una obra de gran vigor especulativo que abre perspectivas éticas y antropológicas de gran envergadura y fecundidad.

DUQUE, Félix (ed.): *El mal: irradiación y fascinación*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1993. 253 pp.

En la época moderna, el hombre parece hacerse más consciente de que el mal es tan íntimo como su propia intimidad. Es como si el héroe, no contento con decapitar a la hidra de Lerma, hubiera devorado sus cabezas. Así es como el mal saca a la luz formas nuevas: el crepúsculo de las utopías, la resignación gregaria, el mal banalizado... Para dar lúcidas vueltas a este viejo misterio, al *mysterium iniquitatis*, se reunió un grupo de estudiosos en el aula «Vicente Aleixandre» de Miraflores de la Sierra (Madrid). Sus debates han tomado la forma de escritura conceptual. Félix Duque, Adriano Fabris, Jorge Pérez de Tudela, Javier Sádaba y otros autores hasta un total de once nos presentan sus reflexiones a lo largo de estas páginas.

### *Estética y Filosofía del Arte*

TRÍAS, Eugenio: *Drama e identidad*. Ediciones Destino, Barcelona, 1993. 222 pp. 825 ptas.

La lectura de este libro, publicado inicialmente en 1974, puede ayudarnos a comprender de algún modo la evolución posterior de la filosofía de Eugenio Trías. Es un libro sobre la estructura del pensamiento trágico y, al mismo tiempo, una invitación al viaje, a la búsqueda

desde los más diferentes aspectos de la experiencia estética. Por sus páginas, en algunas de las cuales hallamos una crítica de la filosofía occidental desde los antiguos griegos hasta el momento actual, se dibuja el perfil de la conciencia heroica y trágica del hombre moderno.

### *Teología y Filosofía de la Religión*

ELIADE, Mircea: *Mito y realidad*. Traducción de Luis Gil. Ed. Labor, Barcelona, 1992. 228 pp.

A pesar del movimiento actual de «desmitificación», o quizá precisamente por él, el mundo de los mitos interesa hoy como nunca. Prueba de ello es la edición de este libro, ya conocido en el mundo de lengua española, que se ha convertido en un punto de referencia en toda aproximación al estudio de las religiones, los mitos y la antropología social. La lucha del hombre con el tiempo aparece de manera evidente en todas las manifestaciones del arte y de la religión. Pero es el mito la forma más eficaz de combatir la fugacidad y la caducidad de lo humano. Según Eliade, el mito es una realidad, y hay que contar con ella no sólo como imagen del pasado, sino también como técnica del hombre moderno utilizada para renovarse y para percibir lo eterno.

DALFERTH, Ingolf U.: *Gott*. Philosophisch-theologische Denkversuche. (Dios. Tentativas de pensamiento filosófico-teológicas.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1992. 269 pp. 59 DM.

Nada más simple que Dios. Sin embargo, nada más difícil de pensar. Cuanto más penetramos en la diferencia esencial entre Dios y nuestra experiencia del mundo y del yo, tanto mayores son nuestras dificultades para pensar a Dios. Este libro constituye un intento de este género. A su introducción siguen siete bloques de estudio: «Existencia e identificación» (consideraciones sobre el problema de la existencia de Dios en diálogo con la filosofía analítica), «Fides quaerens intellectum» (teología como arte de la argumentación en el *Proslogion* de San Anselmo), «Esse est operari» (las teologías antiescolásticas de Austin Farrer y de Lutero), «Dios y el pecado», «La teología teórica de la filosofía del proceso de Whitehead», «The One Who is Worshipped» (consideraciones sobre el intento de Charles Hartshorne de pensar a Dios) y, para finalizar, «Relaciones con lo comprensible de por sí» (observaciones sobre el argumento ontológico). Este autor protestante nos invita, pues, a repensar uno de los temas que están en boga en el panorama filosófico actual: el del argumento ontológico.

LOADES, Ann y RUE, Loyal D. (eds.): *Contemporary Classics in Philosophy of Religion* (Clásicos contemporáneos en filosofía de la religión.) Open Court, La Salle, Illinois, 1991. 603 pp.

En la segunda mitad del siglo XX, contra todo lo esperado, se ha dado una verdadera revitalización intelectual de la filosofía de la religión, con un fermento de nuevos argumentos y un nuevo desarrollo de antiguos argumentos. Recordemos que, durante la primera mitad de nuestro siglo, sobre todo en el mundo anglosajón, la filosofía estaba dominada abrumadoramente por actitudes positivistas, conforme a las cuales sólo las ciencias positivas ofrecían paradigmas aceptables de racionalidad. Dentro de tal perspectiva, la filosofía reaccionaba con frecuencia hostilmente contra las creencias religiosas.

Hoy, sin embargo, las nuevas perspectivas filosóficas no suelen ser hostiles a la religión. Hasta se observa que algunos de los mejores escritos de filosofía de la religión de los últi-

mos años simpatizan con ella. Buena confirmación de lo que se acaba de afirmar son los 27 artículos seleccionados en este libro. Sus autores son primeras figuras de la filosofía anglosajona actual: Michel Despland, Frederick Ferré, W. Donald Hudson, Alvin Plantinga, William P. Alston, D.Z. Phillips, Janet Martin Soskice, John Hick, Ninian Smart, Alasdair MacIntyre, etc. No están representados filósofos de otros ámbitos lingüísticos.

Los artículos han sido organizados en ocho partes: I) La disciplina, II) Justificación de la fe, III) Mal, IV) Inmortalidad, V) Lenguaje religioso, VI) Género, VII) Religión comparada y VIII) Autoconciencia. A cada una de las partes precede una introducción orientadora.

El libro sirve para hacerse una idea de las principales orientaciones de la filosofía de la religión en el ámbito de lengua inglesa.

DUQUE, Félix (ed.): *Lo santo y lo sagrado*. Ed. Trotta, Madrid 1993. 222 pág.

Es muy difícil hablar de «lo santo y lo sagrado» cuando corren tiempos de pretendida apostasía. Es, asimismo, difícil pararse a pensar, para comprender y narrar sobre una realidad que linda con aquellas de las que poco se sabe y sería mejor no hablar. El editor y los ocho colaboradores del volumen que presentamos nos ofrecen el fruto de la reflexión nacida en y para unas Jornadas Filosóficas —septiembre de 1992— en Miraflores de la Sierra, que abordaron cuestiones directamente relacionadas con el *homo religiosus*. La lista de los autores que llenan las páginas de la presente obra no sólo nos asegura el estudio profundo, el buen hacer filosófico y la seriedad en el tratamiento de las cuestiones, sino también demuestra una capacidad de diálogo, siempre necesaria a la hora de abordar los temas propuestos.

GOMEZ CAFFARENA, José (ed.): *Religión*. Col. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 3. Ed. Trotta, Madrid 1993. 244 pág.

La presente obra recoge quince breves monografías firmadas por filósofos iberoamericanos y españoles. Los colaboradores reflexionan, desde el punto de vista filosófico, sobre el fenómeno religioso. Los aspectos descriptivos son tratados en primer lugar, para dar paso, acto seguido, a otros estudios en torno a las categorías básicas de lo religioso, adentrándose finalmente en cuestiones epistemológicas y metodológicas. La impuesta brevedad de cada colaboración juega a favor de la síntesis. Por otra parte, la variada procedencia de los autores asegura un juicio filosófico y una visión de conjunto integrales sobre un fenómeno muy arraigado en la realidad iberoamericana: el hecho religioso.

VON BALTHASAR, Hans Urs: *Teodramática*. Vol. 3 *Las personas del drama: El hombre en Cristo*. Traducción de Eloy Bueno de la Fuente y Jesús Camarero. Revisión de Vicente Martín Pindado. Ediciones Encuentro, Madrid, 1993. 502 pp.

La traducción de la suma teológica de Urs von Balthasar, uno de los teólogos más fecundos e influyentes del siglo XX, avanza poco a poco en Ediciones Encuentro. Tras los volúmenes de *Gloria*, ya han aparecido los tres primeros volúmenes de la segunda parte o *Teodramática*. Es un esfuerzo editorial extraordinario que honra a la cultura española, pues la teología forma también parte de esa cultura.

El tercer volumen ofrece las *grandes líneas* de los personajes del drama, pero sin entrar en la representación misma. Lo que justifica su diferenciación entre «personajes de la representación» y el desarrollo dramático de la acción es la perspectiva de la libertad creada. Hans Urs von Balthasar piensa que sólo la Biblia nos permite conocer la misteriosa confrontación de la libertad absoluta y la libertad finita, que es precisamente la que hace posible

cualquier dramática teológica, y sólo el Nuevo Testamento nos hace presenciar la figura completa de la inserción de la libertad finita en la libertad absoluta. Expresamente advierte que el hecho de que el drama esté fundado en Cristo no representa un obstáculo sino un presupuesto. Gracias a El, a la hondura de su autorrenuncia en el servicio, penetra un acontecimiento absoluto de libertad en el mundo creado.

Algunos filósofos, alejados de la cultura religiosa cristiana, pueden sorprenderse del lenguaje empleado en este libro. ¿No están llenas todas sus páginas de creaciones mitológicas o fantásticas? Una atenta lectura les descubrirá que en todas sus afirmaciones está presente o, al menos, latente una voluntad de diálogo entre antropología filosófica y teológica, entre filosofía y teología, entre revelación y cultura. Claro que, para darse perfectamente cuenta de esto, habría que consultar los otros volúmenes de esta obra, que contienen reflexiones más explícitamente filosóficas, y otros escritos del autor.

AA.VV: *El don de la verdad. Sobre la vocación eclesial del teólogo*. Instrucción y comentarios. Traducción de Pedro Antonio Urbina. Ediciones Palabra, Madrid, 1993. 224 pp.

Los medios de comunicación se han convertido con frecuencia en altavoces de disputas teológicas y conflictos entre la autoridad de la Iglesia y algunos teólogos de renombre. En general, esos medios han solido tomar partido a favor de los teólogos, presuntos o reales, dando la impresión de que la posición de la Iglesia representaba el autoritarismo y la intolerancia. Pero con igual generalidad, la voz de la Iglesia no ha sido recogida suficientemente. Es un deber de honestidad intelectual abstenerse de tomar partido sin conocer las posiciones de todas las partes implicadas en un conflicto. En este libro se recoge una importante Instrucción de la Congregación para la Doctrina de la fe sobre la misión del teólogo en el seno de la comunidad creyente, sus competencias y su relación con la autoridad de la Iglesia. Acompaña a la instrucción una serie de reflexiones de diversos teólogos sobre varios aspectos de la misma. En apéndice se recoge una clarificadora Declaración de la Comisión para la Doctrina de la Fe del Episcopado español, en la que puede encontrarse luz sobre algunos de esos conflictos habidos en España. No se trata en este texto de disputas episódicas de sacristía, sino de problemas esenciales para toda forma pensamiento, como es el de la relación de libertad, conciencia y verdad, y entre derechos y deberes y responsabilidades.

BRÜMMER, Vincent: *The model of love*. (El modelo de amor.) Cambridge University Press, Cambridge, 1993. 249 pp. 10.95 £.

Los creyentes de una religión entienden el sentido de sus vidas y del mundo en los términos de la manera como están referidos a Dios. ¿Qué modelo de amor conviene aplicar a esta relación? Vincent Brümmer, profesor de filosofía de la religión en Cambridge, muestra que muchas concepciones del amor lo consideran como una actitud más que como una relación: atención exclusiva (Ortega y Gasset), unión estática (mística sponsal), sufrimiento pasional (amor cortés), amor-necesidad (Platón, Agustín) y amor-donación (Nygren). El autor se pregunta si esas actitudes desempeñan un papel en la relación de amor y desarrolla un concepto relacional de amor que puede servir como modelo clave para la teología. En él reinterpreta y asume los modelos de amor analizados.

*Ética y Filosofía Jurídica, Social y Política*

CAMPS, Victoria; GUARIGLIA, Osvaldo; SALMERON, Fernando (eds.): *Concepciones de la ética*. Editorial Trotta, C.S.I.C., Sociedad Estatal Quinto Centenario. Madrid, 1992. 319 pp.

Este volumen constituye la segunda entrega de la «Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía», ambicioso proyecto editorial dirigido por Manuel Reyes Mate y coordinado por Miguel A. Quintanilla. Además del Instituto de Filosofía del C.S.I.C., participan en el proyecto el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro de Investigaciones Filosóficas de Buenos Aires. Se trata mediante esta Enciclopedia articular la contribución de la comunidad hispanoparlante a la filosofía.

En este texto se recogen doce concepciones de la ética, expuestas por otros tantos especialistas: C. Thiebaut, Neoaristotepolismos contemporáneos; O. Guariglia, Kantismo; R. Maliandi, Axiología y fenomenología; J.M. G. Gómez-Heras, Ética y tradición escolástica; C.S. Nino, Ética analítica en la actualidad; F. Salmerón, Intuición y análisis. Los orígenes de la filosofía moral analítica a partir de Moore y Wittgenstein; A. Cortina, Ética comunicativa; R. Vargas-Machuca, Ética y marxismo; J. González, Ética y psicoanálisis; M.J. Agra Romero, Ética neo-contractualista; E. Guisán, Utilitarismo; F. Savater, Vitalismo.

SCHULZ, Walter: *Grundprobleme der Ethik*. (Problemas fundamentales de la Ética.) Verlag Günther Neske, Stuttgart, 1993 (2.<sup>a</sup> edición). 438 pp.

Walter Schulz (n. 1912) defiende una concepción clásica y ambiciosa de la filosofía. Por ello, critica la falta de radicalidad en la actual filosofía moral, que se reduce a los análisis formales de la comunicación y a la confianza de que existan todavía resortes suficientes para posibilitar la vida humana en común y evita las preguntas esenciales sobre la naturaleza del hombre, su lugar en el mundo, la prioridad en él del bien y del mal, etc. Las cuestiones relativas a la ética están profundamente implicadas con el modo en que se concibe la estructura fundamental del mundo y la naturaleza del hombre en él. Sea que se parta de un Cosmos ordenado en el que el ser humano se inserta (concepción antigua), sea que se afirme la libertad humana y su relación de dominio con la naturaleza (concepción moderna), es de esas perspectivas metafísicas y antropológicas de las que surgen históricamente las respuestas a la pregunta por la acción en su vertiente moral. Schulz considera que ni la posición antigua ni la moderna son, como tales, transitables ya en la actualidad. Nuestro tiempo descubre el mundo humano como algo quebrado, y ha perdido la confianza en la posibilidad de que la libertad humana sea capaz de construirse a su medida. Esto significa que las estructuras del mundo humano deben ser repensadas radicalmente de nuevo en nuestro tiempo.

Puesto que el mundo antiguo y moderno conforman el devenir en el que estamos imbricados, querámoslo o no, es preciso volverse a esos caminos de la tradición y tratar de evaluarlos desde nuestra perspectiva histórica. La primera parte de la obra reconstruye las posiciones éticas desde la antigüedad hasta hoy. Muestra cómo se han hecho problemáticos sus principios, hasta el punto de que la posibilidad de guiar el comportamiento humano desde el punto de vista moral ha perdido su significado.

La segunda parte del libro, titulada «La ética bajo el aspecto de la realidad dialéctica», discute las constelaciones que determinan en nuestro tiempo la comprensión del sujeto y de las relaciones interhumanas, con la naturaleza y con la historia. No se ofrecen soluciones absolutas, sino que se sondan las posibilidades presentes del comportamiento ético. La reflexión moral contemporánea oscila, en lo que se refiere a la solución concreta de los problemas, entre la resignación y el compromiso. Esta oscilación, piensa el autor es plenamente legítima y resulta coherente con la estructura fundamental de una visión rota del mundo.

## Noticias de libros

CORTINA, Adela: *Ética aplicada y democracia radical*. Tecnos, Madrid, 1993. 287 pp.

El discurso ético de Adela Cortina bebe, como se sabe, de la ética comunicativa de K.-O. Apel. Pero su quehacer en el ámbito de la filosofía moral no se limita a comentar a los maestros, sino que busca un saber que revierta realmente en la realidad de la que la ética trata. Por ello, sus esfuerzos teóricos van fraguando una vertiente propositiva dirigida a los problemas morales más acuciantes. De entre ellos destaca el interés dedicado por la autora a aquellos que conciernen la convivencia humana: el sistema democrático y su permanente crisis de fundamentos —además de funcionamiento—, la posibilidad de alcanzar una sistema moral compartido por quienes entienden la vida de formas radicalmente diversas, las acuciantes cuestiones éticas planteadas por los formidables desarrollos de la investigación biológica, el problema de la eutanasia, la ética de la empresa.

En el presente libro el lector especialista o simplemente preocupado por las dimensiones morales de la vida moderna encontrará abundante material de reflexión, expuesto, como hace siempre Adela Cortina, con fluidez y gracia, que vehicula por lo demás su enorme erudición.

WUNENBURGER, Jean Jacques: *Questions d'éthique*. (Cuestiones de ética.) Presses Universitaires de France, París, 1993. 390 pp.

En realidad, se abordan aquí dichas cuestiones desde lo que a ellas aporta una filosofía realístico-analítica y como reflexión crítica, más que como simple y, tal vez por eso, vana abstracción. Sabemos cómo la filosofía, sobre todo europea, había prácticamente sacrificado, desde mediados de siglo, la dimensión moral de su disciplina, por presión de unos modelos científicos y deterministas de la acción (marxismo, estructuralismo, psicoanálisis). Los escritos sobre moral vinieron a experimentar un verdadero eclipse filosófico, salvo en las llamadas filosofías del espíritu, alegremente calificadas de anacrónicas. Había, pues, que reivindicar el papel que hoy, como ayer, está la filosofía llamada a jugar en el campo de la ética. Una reflexión sobre la práctica normativa del comportamiento humano desde los criterios del bien y del mal ha de pasar por la elucidación de las intenciones, juicios, razonamientos, cuestiones, problemas, aporías, fundamentaciones, con que ha de enfrentarse el ser humano como sujeto moral.

La presente obra aparece, centro de este contexto, como una seria y profunda, clara y clarificadora serie de ocho lecciones («el sentido moral», «la representación del bien», «el comportamiento ético», «la vida moral», «los fines morales», «la comunidad moral», «la justicia como valor», «los debates contemporáneos») destinadas a familiarizar al estudiante de filosofía, y aun a todo hombre honesto, con los problemas, los conceptos-clave, las opciones decisivas y las consecuencias mayores de todas esas interpretaciones que nos vienen del orden moral. Obras como ésta no pueden menos de ser acogidas con aplauso.

GUISAN, Esperanza: *Ética sin religión*. Alianza Editorial, Madrid, 1993. 170 pp.

Los temas que en este libro se tratan no son otra cosa, en palabras de su autora, que «variaciones sobre el mismo tema»: defensa de una «moral de la tierra» que nos libere de las morales autoritarias, las religiones dogmáticas, los poderes fácticos de toda suerte. Cada capítulo anticipa, repiensa y refuerza este mensaje: que no se han hecho las mujeres y hombres para la «moral», ni mucho menos para la ética, sino que la ética nace para el servicio de pasiones y deseos de la raza humana. Guisán, en oposición especialmente a las morales «católicas» y las morales filosóficas de corte kantiano, y en continuidad con su concepción más o menos epicúrea de la felicidad, apuesta por una ética sin religión, por una ética a la medida humana.

BULGER, Ruth Ellen; HEITMAN, Elizabeth; REISER, Stanley Joel (eds.): *The ethical Dimensions of the Biological Sciences*. (Las dimensiones éticas de las ciencias biológicas.) Cambridge University Press, Cambridge, New York, Victoria, 1993. 294 pp. (Precio: pastas duras: 54,95 \$; pastas de cartón: 18,95 \$.)

La biología es la ciencia de moda. Las enormes posibilidades que se abren con su investigación, los cambios que provoca respecto de la vida y del mismo ser humano y los temores que suscita un uso irresponsable de esas posibilidades atraen las miradas de numerosas instituciones públicas y de la gente en general a este campo de investigación. Por ello, la investigación biológica aparece cada vez más como una empresa colectiva en la que están implicados muchos más que los solos científicos; y a los mismos científicos se les plantean muchas cuestiones que ya no son sólo meramente científicas, aunque surjan en contacto con el mismo proceso investigador.

Las dificultades experimentadas por los mismos científicos a la hora de clasificar los problemas éticos involucrados en su trabajo durante la pasada década invita con urgencia a incorporar la enseñanza explícita de esos problemas en el currículum universitario. Ya no basta una transmisión de criterios por ósmosis, más o menos ocasional. La comunidad científica ha de tratar con frecuencia creciente con casos de fraude en la investigación y con múltiples problemas de diverso tipo, pero todos ellos con fuertes repercusiones éticas. El científico y, en especial el biólogo, ha de afrontar problemas de específico carácter ético que no puede soslayar. Requiere, pues, una formación ética sistemática y específica, referida tanto a los problemas internos de la investigación científica como a los planteados por la relación de la ciencia con la sociedad.

Pese a que en el seno de la comunidad científica se van elaborando criterios para afrontar problemas concretos, los editores de este volumen consideran que ha llegado el momento de plantear de manera formal, por medio de una enseñanza escolar sistemática, el contexto ético de su trabajo.

Los autores recogen aquí una serie de trabajos fruto de experiencias concretas en este campo. Tienen una intención a la vez teórica (abordar las cuestiones sustantivas fundamentales de este campo de problemas) y pedagógico-práctica: introducir de manera lo más amplia posible la enseñanza de la ética en el campo de la investigación biológica. Por ello, el libro está orientado tanto a estudiantes como a profesores y profesionales expertos y contiene artículos temáticos, indicaciones de lecturas complementarias y cuestiones planteadas para la discusión.

El abanico de temáticas es verdaderamente muy amplio: los fundamentos conceptuales y sociales de la ciencia; las raíces de la honestidad en la ciencia; la posibilidad del autoengaño en la investigación: sus causas metódicas, perceptivas y sociales; la conducta responsable de la investigación biológica; la ética de la autoría y la publicación; problemas de investigación con humanos y con animales; el trabajo del científico docente; la relación del científico con la industria; el científico en la sociedad: interacciones, expectativas y obligaciones.

RIPPE, Klaus Peter: *Ethischer Relativismus. Seine Grenzen und seine Geltung*. (Relativismo ético. Sus límites y su validez.) Ferdinand Schöningh, Paderborn - Munich - Viena - Zurich, 1993. 308 pp. 78 DM.

La idea de que la moral se funda en convenciones está ampliamente difundida. Por eso no es de extrañar que muchos hombres se inclinen hacia posiciones relativistas en lo que se refiere a la fundamentación de normas morales. Por el contrario, la mayoría de los filósofos morales consideran al relativismo filosofía propia de estudiantes o, por decirlo con Bernard Williams, «la típica herejía de los etnólogos». El trabajo de Rippe muestra a través de una detallada y documentada exposición que tanto la afirmación del relativismo ético como su re-

chazo académico se apoya en prejuicios.

Comienza presentando las posiciones relativistas más importantes y plantea su trabajo a partir de lo que para muchos es el principio del problema del relativismo: la evidencia de la pluralidad de concepciones morales. ¿Es posible hablar de «universales morales»? Rippe discute la cuestión en diálogo con cuatro ejemplos tomados del campo etnológico y en confrontación con la sociobiología.

El autor afirma que las investigaciones meramente descriptivas no son por sí mismas prueba ni a favor ni en contra, por lo que es preciso realizar una discusión puramente filosófica en dos sentidos: si y cómo es posible representar el relativismo ético de manera coherente; si y cuándo son las diferencias de opinión en cuestiones morales no decidibles racionalmente (pues en muchas ocasiones esas diferencias de opinión no son diferencias últimas ni debidas a motivos propiamente morales).

Rippe aboga en su trabajo por un relativismo ético limitado y trata de mostrar que justamente en esta posición residen las posibilidades de una convivencia intercultural pacífica.

Además de la trabada argumentación estrictamente filosófica, el libro ofrece abundante documentación etnológica e histórica.

HAUSMANNINGER, Thomas (ed.): *Christliche Sozialethik zwischen Moderne und Postmoderne*. (Ética social cristiana entre la modernidad y la postmodernidad.) Ferdinand Schöning, Paderborn - Munich - Viena - Zurich, 1993. 248 pp.

El debate filosófico de la postmodernidad parece haberse acallado hace tiempo. No obstante, la fecundidad de ese concepto rinde frutos inesperados en contacto con otras disciplinas (ciencia política, sociología, pedagogía y también teología), que, partiendo de su diagnóstico epocal, dibujan perfiles nuevos, corrigen y completan ese mismo diagnóstico. El debate sobre la postmodernidad no se ha cerrado porque se trata, en realidad, de una continuación del debate sobre la modernidad. Ésta siempre ha vuelto sobre sí el uso crítico de su razón y como ninguna otra época se ha sentido necesitada de autofundamentación. La postmodernidad puede entenderse como la extrema expresión de esta necesidad y esta autocrítica.

Si esto último es cierto, entonces la relación de la teología con la modernidad exige una confrontación franca también con el fenómeno postmoderno. La modernidad como proyecto histórico ha estado siempre impregnada de una fuerte tensión ética. Concebida como una lucha emancipadora de todas las fuerzas opresoras, heterónomas y alienantes, naturales, metafísicas, sociales y políticas, se trata de un programa ético y liberador alternativo al propuesto por el cristianismo, también emancipador, incluso más radical, al ofrecer la superación hasta de la muerte y de las limitaciones del mundo, pero de fuertes implicaciones para la justicia intrahistórica. La relación cristianismo-modernidad es de sintonía (por el carácter emancipador de ambos) y de fuerte tensión (por el modo contrapuesto de concebir la emancipación). Ambas posiciones suponen un desafío mutuo y una invitación a la reflexión y al debate.

La postmodernidad se presenta como una denuncia de los límites de la modernidad y de las maldades a que ha dado lugar, no de modo circunstancial, sino a causa de su propio dinamismo. Su defensa de la diferencia, la pluralidad irreconciliable, la insuperable perspectiva individual, etc., supone una defensa de una visión más completa del hombre (en la que quepa también lo no racional, lo no universalizable) frente a las tendencias totalitarias de la modernidad. Ello revela un fuerte impulso ético que no deja de sintonizar con las posiciones anteriores (al menos en ese impulso), pese a la voluntad de ruptura y novedad radical.

La postmodernidad supone un nuevo desafío para la teología, por aguzar la crítica contra la modernidad (en coincidencia parcial con las críticas que ya la teología le había dirigido); pero también porque la impugnación de la postmodernidad contra el mundo moderno afecta al cristianismo mismo y su papel en la vida social.

El libro acoge estos desafíos y ofrece una perspectiva teológica plural e interdisciplinaria



del debate modernidad/postmodernidad. El eje de la reflexión es el de la ética social cristiana, pero dando cabida a la teología sistemática y fundamental. No se trata de un libro unitario, sino que ha querido dar cabida a puntos de vista muy diversos —en dependencia de las tomas de postura respecto de la modernidad y la postmodernidad—, incluyendo las que proceden de fuera del «primer mundo», en el que este debate ha tenido sobre todo lugar. El libro, no obstante, ofrece una notable coherencia temática, que articula el tema marco en tres bloques: la relación de los documentos magisteriales de la doctrina social de la Iglesia con la modernidad; reflexión sobre los fundamentos éticosociales entre modernidad y postmodernidad; y praxis política y eclesial entre la modernidad y la postmodernidad: la acción cristiana en el contexto de un mundo cosmovisionalmente plural.

POOLE, ROSS: *Moralidad y modernidad*. Traducción de Antonio Martínez Riu. Herder, Barcelona, 1993. 258 pp. 2.670 ptas.

«El tema de este libro es muy simple. Trata de que el mundo propicia la existencia de determinadas concepciones morales, pero al mismo tiempo destruye los fundamentos que permitirían tomarlas en serio. La modernidad, por un lado, necesita de la moral pero, por el otro, la hace imposible.» Así comienza el autor la Introducción de su libro. La modernidad ha contribuido a introducir en el mundo poderosas exigencias morales a la par que nos ha despojado de razones para aceptarlas. Poole estudia los parámetros definitorios de la modernidad (mercado, capitalismo, privacidad, liberalismo) y sus expresiones morales (utilitarismo, kantismo, nihilismo). Introduce además, de manera novedosa, como claves de la dimensión moral de la modernidad el nacionalismo y el contraposición masculino-femenino.

Sin negar las aporías éticas de la modernidad y la necesidad de superarlas, Poole rechaza las nostalgias de tiempos pasados de autores como MacIntyre y delinea un futuro posible, en el que la razón práctica pueda ejercer como tal. La superación del hiato entre lo privado y lo público y la incorporación de la crítica feminista a la masculinidad de la razón son dos vectores propuestos por el autor para la apertura de ese futuro.

BILBENY, Norbert: *El idiota moral*. La banalidad del mal en el siglo XX. Anagrama, Barcelona, 1993. 164 pp.

Tradicionalmente se ha llamado «idiota» al que tiene mermada su capacidad mental. El idiota moral es, en cambio, el que muestra una incapacidad para distinguir entre el bien y el mal. La mayoría de estos seres son inteligentes.

*El idiota moral*, obra finalista del XXI Premio Anagrama de Ensayo, atrae nuestra atención sobre este tipo de idiota que ha dirigido la peor tragedia del s.XX: el exterminio metódico. El libro describe minuciosamente las figuras del genocida y el psicópata. Para Norbert Bilbeny, profesor de ética en la Universidad de Barcelona, el fondo común de ambos exterminadores es su apatía moral, un fenómeno que hunde sus raíces en una incapacidad del sujeto para pensar, aunque posea un buen coeficiente intelectual. El análisis de Bilbeny ofrece una clave de comprensión de la apatía moral que recorre nuestro tiempo.

DÍAZ, Carlos: *Manifiesto para los humildes*. Centro de Estudios Pastorales, Valencia, 1993. 338 pp.

Este libro nace de un proyecto de colaboración entre los miembros del Instituto Emmanuel Mounier y la Delegación de Acción Social de Cáritas de la Diócesis de Valencia. Carlos Díaz ofrece en este volumen, impregnado de una fuerte voluntad de divulgación y de mili-

## Noticias de libros

tancia, una reflexión sistemática sobre los aspectos nucleares que configuran el personalismo comunitario: la relación del amor y la dignidad de la persona, la relación de ésta con su entorno natural, su propia realidad corpórea y con la epifanía del tú; la memoria histórica y las raíces de la herencia con su haber y su debe— de la que vivimos hoy; el valor de la sociedad civil y los problemas sociales que explican la pobreza e impiden su solución; los valores básicos y su dimensión pedagógica; la dimensión trascendente que, pese a todas sus negaciones, habita e inquieta al hombre en lo hondo de su ser.

MARION, Jean-Luc: *Prolegómenos a la Caridad*. Traducción de Carlos Díaz. Caparrós Editores, Madrid, 1993. 172 pp.

El amor queda dispensado de todas las lógicas del mundo; sigue una razón, pero la suya, no la del mundo: la suya, absolutamente distinta, paradójica e invisible para quienes no aman. Pensarla y decirla parece algo aún imposible. Pero al menos pueden perfilarse sus prolegómenos: el mal, la libertad, el deslumbramiento, el cruce de miradas, la crisis, la ausencia. Es lo que intenta hacer Jean-Luc Marion en este libro, el primero suyo traducido al español.

JUAN PABLO II: *Encíclica Veritatis splendor*. Documentos MC. Ediciones Palabra, Madrid, 1993. 186 pp. 485 ptas.

Esta carta encíclica de Juan Pablo II es un tratado de moral. En el centro de su temática está el problema de la verdad, del bien, de la libertad. Utiliza un lenguaje que puede resultar extraño a muchos cultivadores de la ética filosófica. Para tener una «conciencia recta», el hombre debe buscar la verdad y debe juzgar según esta misma verdad. El mal uso de la libertad implica el pecado. Aboga por la existencia de unas normas morales universales e inmutables al servicio de la persona y de la sociedad. Su contenido, sin embargo, puede interesar no sólo a los teólogos o a los creyentes católicos, sino también, al menos como objeto de reflexión, a los filósofos.

LÉVINAS, Emmanuel: *Humanismo del Otro Hombre*. Traducción de Graciano González Arnáiz. Colección Esprit 6. Caparrós Editores, Madrid, 1993. 116 pp.

Lo que constituye el núcleo de «lo humano», según esta obra de Lévinas, no es el sostenido esfuerzo de identificarse o ser uno mismo, sino más bien el descubrimiento de que un sujeto es y se dice por algo que le es anterior, que le precede —por los otros— ante los que no puede presentarse más que siendo ya responsable de y ante ellos. Únicamente así puede tener «explicación» el ocaso del humanismo en tanto que movimiento que tiene que estar identificándose como tal, otorgándose un sentido, y se invierte la dinámica cultural en la que el «todo vale» había puesto a la filosofía contra la pared del relativismo o del escepticismo. En esta línea, la recuperación ética de un sentido para la obra humana pone en entredicho el viejo tópico filosófico de que, puesto que «todo está permitido..., todo es igual», al confrontarlo con la experiencia ética de significación que supone el encuentro con el otro.

RIKOEUR, Paul: *Amor y justicia*. Traducción de Tomás Domingo Moratalla. Colección Esprit 5. Caparrós Editores, Madrid, 1993. 126 pp.

En este libro se nos habla del amor, de su estatuto normativo en el discurso ético, evitando tanto su exaltación como la trivialidad emocional; para ello se detiene en la relación

dialéctica entre amor y justicia. Reconociendo la desproporción inicial entre los dos términos (amor y justicia), intentará buscar las mediaciones prácticas que los vinculen, mediaciones siempre frágiles y provisionales. Después de realizar una descripción esencial del amor y de la justicia, y dejando bien marcada la desproporción entre ambos, Ricoeur tratará de establecer un puente entre la «poética del amor» (lógica de la sobreabundancia del don, de la gratuidad) y la «prosa de la justicia» (lógica de la equivalencia). El amor necesita de la mediación de la justicia para entrar en la esfera práctica y ética; la justicia necesita de la «fuente del amor para evitar caer en una simple regla utilitaria.

RENAUT, Alain: *La era del individuo. Contribución a una historia de la subjetividad*. Traducción de Juan Antonio Nicolás. Ediciones Destino, Barcelona, 1993. 407 pp. 3.700 ptas.

*La era del individuo* constituye una auténtica historia filosófica de la subjetividad. Frente a aquellos que anuncian la muerte o el fin de la filosofía, Renaut reivindica la filosofía en su más genuino sentido: pensar aquello que da que pensar. Para Renaut la tarea de reescribir la historia de la subjetividad debe iniciarse con una nueva reinterpretación de Leibniz. Su lectura abre paso a una cultura individualista en la que cada ser, no preocupándose más que por cumplir su naturaleza, contribuye a manifestar el orden del mundo y pone en cuestión el valor de la razón misma. Esta invención genial, repetida a su manera por el empirismo de Berkeley o de Hume, perfeccionada por Hegel, permite que la individualidad pueda desplegarse libremente hasta el punto, en Nietzsche, de aniquilar todo principio de limitación. Así, la ilógica de la modernidad, lejos de haber consolidado el poder de la subjetividad, ha sido el lugar de su eclipse.

SAHEL, Claude (ed.): *La tolerancia. Por un humanismo herético*. Traducción de Alicia Martorell. Cátedra, Madrid, 1993. 206 pp.

Admitir, respetar: posturas intelectuales que presuponen una disimetría fundamental en la relación con el prójimo; pues, ¿quién está en posición de tolerar sino aquél que tiene el poder de aplastar y, sin embargo, no lo hace? ¿Se ha visto alguna vez a un vencido «tolerar» al vencedor, a un esclavo «tolerar» a su amo? Tolerar ciertas opiniones o ciertos actos rechazando cualquier impedimento se convierte a menudo en aceptación de la indiferencia: si todas las opiniones valen, se alcanza una nulidad objetiva y ninguna norma permite juzgarlas.

Lejos de los señuelos del consenso y la concordia, esta obra colectiva, interrogando a la tolerancia, plantea la cuestión de lo intolerable, del reencuentro con el otro diferente, y sugiere la idea de un «humanismo herético» para desligarse de los dogmas de las ortodoxias y de la gravedad de lo homogéneo.

GOYARD-FABRE, Simone: *Pufendorf et le droit naturel*. (Pufendorf y el derecho natural.) Presses Universitaires de France, París, 1994. 264 pp.

Nadie desconoce la polifacética figura de Pufendorf, ni la importancia de sus escritos de historia y de teología. Como nadie ignora los ataques de que fuera objeto, cabalmente, por su espíritu tan vivo y multidimensional, dentro de su rigorista mentalidad luterana, así como por lo caústico y profundo de sus propósitos, su renombre viene a consolidarse definitivamente con la publicación, en 1672, de su *De jure naturae et gentium*, donde desarrolla su teoría del derecho natural, cuyo concepto —unido al de ley natural querida por Dios— es el filosofema central de toda su obra. Según Pufendorf, la ley natural se impone al hombre como una obligación; por lo que subraya la íntima relación entre dicha ley natural y la volun-

## Noticias de libros

tad personalizadora del hombre como ser racional. El derecho natural establecería, pues, según él, una mediación entre el orden normativo que necesita la gran comunidad humana y el orden ontológico del mundo.

Frente a los contemporáneos de Pufendorf que, por malintencionados o por incomprensivos, combatieron su eclecticismo, y frente a los más próximos a nuestro tiempo, que le han atribuido una concepción humanista y hasta individualista del derecho. la autora del libro que presentamos lo va siguiendo, paso a paso, a través de siete densos y clarificadores capítulos, en sus análisis de las «sociedades primitivas», de las «sociedades civiles» y de la «gran ciudad del mundo», como una manera de volver a encontrar, en la problemática del fundamento del derecho, que Pufendorf propone, los arcanos de su «sistema de derecho natural».

SCHIAFF, Adam: *Humanismo ecuménico*, Prólogo de José N. García-Nieto y de José Gómez Caffarena. Editorial Trotta, 1993. 100 pp.

El filósofo polaco Adam Schaff ha representado siempre, dentro de la tradición marxista, una voz crítica, contraria al olvido de la dimensión humana de la existencia. En esta obra, que la Editorial Trotta nos brinda con una elegante presentación, Adam Schaff analiza las consecuencias de las recientes mutaciones tecnológicas, con lo que suponen de avance para la humanidad, los errores perpetrados por el comunismo estalinista, las crecientes diferencias entre el Norte y el Sur, la actual crisis económica y el paro... y perfila los rasgos del socialismo del futuro. Todo ello a partir de las tesis de Marx en lo que todavía tienen de válidas, creativas e innovadoras.

Pero el mensaje central de esta obra es ético. Su llamada a encontrar unos valores capaces de generar energía unificada («ecuménica») en favor del ser humano («humanismo») se hace universal y urgente. Es el «retomo a la matriz utópica, para reintentar vías de realización inéditas y que eviten los errores del pasado». Se divide el libro en cinco capítulos titulados: 1) Situación actual, 2) ¿Adónde conduce el camino?, 3) ¿Qué fuerzas van a configurar el nuevo orden?, 4) ¿Qué ha muerto y qué sigue vivo en la teoría de Marx?, 5) Humanismo cristiano.

COBO SUERO, Juan Manuel: *Contribución a la Crítica de la Política Social*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1993. 183 pp.

Uno de los ejes de la discusión sobre temas sociales en la actualidad se centra en la validez u obsolescencia del Estado de bienestar. Desgraciadamente, los partidismos políticos dificultan una discusión objetiva, que sopesa la situación actual de ese modelo, la profundidad de su crisis y las posibilidades reales de potenciación y viabilidad futura del mismo. Se hace necesaria con urgencia una reflexión conceptual y en profundidad que nos permita evaluar en parámetros reales todas esas cuestiones. Este libro nos ofrece las pautas de esa reflexión. Analiza las causas de la crisis social en España (un estado social de tipo medio) y la posibilidad y las dificultades de una política social. Diseña, finalmente, un proyecto social que contiene como parámetros el modelo de sociedad, la forma de estado y la política social correspondiente. La clarificación conceptual es la guía de sus indagaciones y propuestas, que apuesta favorablemente por el futuro del estado de bienestar.

*Filosofía de la Historia y Filosofía de la Cultura*

LOPEZ QUINTAS, Alfonso: *La cultura y el sentido de la vida*. PPC, Madrid, 1993. 236 pp.

Los últimos libros de Alfonso López Quintás, catedrático de Estética en la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Real Academia Española de Ciencias Morales y Políticas, han nacido impulsados por un profundo afán formativo de la juventud. Lo mismo sucede con este nuevo libro, que presentamos a nuestros lectores, en que se nos hace una propuesta de comprensión de la auténtica cultura: unidad de visión de la vida, unidad de los diferentes elementos de la experiencia humana por medio de la adhesión a valores que humanizan. Ética, estética, religión y política vienen vinculadas por esta visión unitaria de la cultura.

Frente a esta concepción, el autor describe las diferentes experiencias de «vacío existencial» que encontramos en nuestra sociedad y los intentos fallidos, por ilusos, a los que se recurre para intentar plenificar un poco la existencia humana.

Sus razonamientos se apoyan en dos grandes autores del siglo XX que vienen analizados en la parte central del libro: Guardini, Zubiri. Desde una relectura de sus aportaciones, el autor apuesta por una visión «religada» y «solidaria» de la vida como alternativa a la crisis cultural de nuestro tiempo.

El libro termina en su tercera parte con ejemplos de actuación del diálogo fe-cultura tanto en el campo de la música como de la literatura y del cine.

BAUDRILLARD, Jean: *La ilusión del fin*. La huelga de los acontecimientos. Traducción de Thomas Kauf. Anagrama, Barcelona, 1993. 184 pp.

Estamos a punto de borrar todo el s.XX. Estamos a punto de borrar, uno a uno, todos los signos de la guerra fría y todos los signos de las revoluciones políticas o ideológicas de este siglo. No en el sentido, dice el autor, de un salto adelante en la historia, sino a la manera de una reescritura al revés de todo este período, que va a ocupar la última década de este siglo. Nos disponemos a encalar el siglo XX, a asimilar todos sus acontecimientos significativos con el mismo entusiasmo que los guió en su día. La ilusión del fin no alude al fin de la historia, sino al desarrollo tedioso y cansino de Occidente aun después de su occisión, como las uñas y cabellos que crecen todavía en un muerto.

OCAÑA, Enrique: *El Dionisio moderno y la farmacia utópica*. Anagrama, Barcelona, 1993.

El presente ensayo, finalista del Premio Anagrama de Ensayo, propone una genealogía de la conciencia ebria contemporánea partiendo de autores como Nietzsche, W. James, A. Huxley, E. Jünger, G. Benno o W. Benjamin.

La figura de Dionisio responde a la pujanza del hombre por alimentar sus sueños poniendo a su alcance una botica de utopías. La farmacia utópica moderna ha visto el último renacimiento de este dios portador del tirso y de la cratera, generando utopías que oscilan entre la sabiduría trágica y el nihilismo narcótico. Pero esta ebria comitiva despliega también un rico tapiz de cuestiones para quien desee meditar sobre lo sagrado, el exceso, la tragedia, la muerte, eros, la memoria o el olvido.

RACIONERO, Luis: *Oriente y Occidente*. Anagrama, Barcelona, 1993.

El subtítulo de la obra, *Filosofía oriental y dilemas occidentales*, nos introduce en el contenido de este ensayo sobre la dialéctica Oriente-Occidente. En el momento en que Occidente empezaba a mirar a Oriente como reserva espiritual del pasado, éste emerge como una potencia económica del futuro. Cuando muchos occidentales han adoptado máximas de sabiduría oriental, el viejo Oriente se ha subido al carro del progreso industrial. ¿Qué capacidad presentan los grandes temas de la sabiduría oriental para resolver los dilemas de Occidente? Una filosofía que tiende más a la transformación que a la información y que prescinde de dualidades y culpabilidades acaba sirviendo de psicoterapia para el hombre imbuido en la cultura occidental.

## DIDACTICA

BOLIVAR BOHIA, Antonio: *Diseño Curricular de ética para la enseñanza secundaria obligatoria*. Editorial Síntesis, Madrid, 1993. 159 pp.

La ética entra finalmente en el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, en el último curso, como materia común. Esto permite el desarrollo de un diseño curricular específico. Este libro pretende ayudar al profesor de esa materia, describiendo la situación de la materia en el currículo de Secundaria, presentando un amplio panorama informativo, y ofrecer un conjunto de orientaciones, propuestas y posibilidades didácticas en el diseño curricular de esta materia.

SAGREDO, Santiago: *Pedro Abelardo*. Cuadernos Anuario Filosófico, Nº 38. Servicio de Publicaciones, Universidad de Navarra, Pamplona, 1992. 50 y 40 pp.

Abelardo, uno de los más ilustres pensadores medievales, escribió una carta a un amigo, en que le contaba sus infortunios. Esa carta ha llegado a nosotros y es uno de los más preciosos documentos para conocer la situación filosófica y teológica del siglo XII.

El catedrático de instituto Santiago Sagredo nos ofrece en un opúsculo de 50 páginas un amplio, claro y penetrante comentario de texto de un fragmento de la carta de Abelardo y en otro opúsculo, sin comentarios ni notas, su traducción íntegra.

FERNANDEZ ENGUIITA, M.: *La profesión docente y la comunidad escolar crónica de un desencuentro*. Ediciones Morata, Madrid, 1993. 180 pp.

Este libro presenta el primer análisis sistemático de las relaciones entre el profesorado, los padres y los alumnos en el ámbito de la gestión de los centros de enseñanza, a través del estudio detallado de la experiencia de nueve centros escolares. Constituye asimismo un estudio paradigmático del proceso de profesionalización de los grupos ocupacionales, de la sociología de las organizaciones formales, de la dinámica de la participación político-social y de las relaciones entre un servicio público y su clientela.

## Noticias de libros

PLUCKROSE, H.: *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Traducción de Guillermo Solana. Ediciones Morata, Madrid, 1993. 224 pp.

Las dimensiones históricas en el curriculum de educación primaria tienen como objetivo facilitar una comprensión de la humanidad, de su progreso y problemas. Enfrentar a niños y niñas con diferentes culturas, con otros períodos históricos, lugares y personas sirve para promover procesos de reflexión en torno a las razones y el origen de muchos de los conocimientos, valores, conductas y actitudes vigentes en su entorno específico y en la sociedad en general.

El autor de este libro, poseedor de una amplia experiencia en la enseñanza de la historia en educación primaria, ofrece en este libro al profesorado numerosas propuestas de trabajo para desarrollar en las aulas, con el propósito de entusiasmar a niñas y niños con esta temática y ayudarles así a reconstruir su historia propia y colectiva.

## OTROS LIBROS RECIBIDOS

SCHAMA, Simón: *Certezas absolutas. Especulaciones sin garantía*. Traducción de Antonio Escotado. Editorial Anagrama, Barcelona, 1993. 248 pp.

BUELA, Alberto: *Filosofía alternativa*. Editorial Cultura et Labor, Buenos Aires, 1992. 32 pp.

BUFLA, Alberto: *Epítome de antropología*. Editorial Cultura et Labor, 1993. 138 pp.

POLO CARRASCO, Jesús: *Razones de la fe*. Libros MC. Ediciones Palabra, 1993. 198 pp. 1359 ptas.

MENDIGUCHIA, Francisco J.: *Problemas psicológicos de los hijos*. Libros MC. Ediciones Palabra, Madrid, 1993. 240 pp. 1500 ptas.

SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: *Vendrán más años malos y nos harán más ciegos*. Ediciones Destino, Barcelona, 1993. 200 pp. 1750 ptas.

SENILLOSA, Ignacio de: *El derecho a ser niño. Paz para la infancia, ya*. Cristianisme i justícia, Barcelona, 1993. 32 pp.

GARCIA CALVO, Agustín: *Contra el tiempo*. Editorial Lucina,, Zamora, 1993. 304 pp.