

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

WINDELBAND, Wilhelm: *Lehrbuch der Geschichte der Philosophie*. (Manual de la historia de la filosofía.) J.C. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 18ª edición (reproducción de la 6ª edición), 1993. 592 pp. 59 DM.

Frente a la escuela neokantiana de Marburgo, el neokantismo de Baden subrayaba el valor y significado de las ciencias históricas. Principal figura de la escuela de Baden fue Windelband, autor de esta historia de la filosofía, cuya 18ª edición presentamos a los lectores de *Diálogo Filosófico*. Según él, la filosofía ha de examinar y descubrir «los valores de validez universal». En su manual de historia de la filosofía nos muestra cómo se ha realizado esto a lo largo de la historia de Occidente desde la antigüedad griega hasta finales del siglo XIX. Expresamente advierte que no quiere ofrecernos una historia de los filósofos, sino una historia de la filosofía: de sus problemas y conceptos. La historia de la filosofía, por razones que aclara en la introducción, debe ser una ciencia histórico-filológica y filosófico-crítica. Aún hoy sigue siendo interesante la lectura de esta obra, pues nos sumerge con plena radicalidad y sin medrosas contemplaciones en los problemas auténticamente filosóficos.

NUÑEZ Contreras, L.: *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Catedra. Madrid, 1994. 573 pp.

El estudio de la historia y evolución de la palabra escrita pone en nuestras manos la capacidad de leer con precisión y rigor y, por tanto, comprender e interpretar uno de los principales vehículos de la cultura: la escritura. Con este fin, el profesor Nuñez Contreras nos ofrece un Manual de Paleografía Latina general, si bien dedica especial atención a las escrituras hispánicas. El carácter didáctico de la obra se trasluce tanto en la presentación de los capítulos, como en el gran número de ejemplos y en la actualizada bibliografía que acompaña a cada sección. La claridad y calidad de la impresión son de alabar, dada la temática de la obra.

### *Antigüedad*

ARTEAGA Natividad, Rodolfo: *La creación en los comentarios de San Agustín al Génesis*. Monografías de la revista «Mayéutica», Marcilla (Navarra), 1994. 374 pp.

El núcleo de este libro es la investigación de la idea de creación de san Agustín según aparece en sus comentarios al *Génesis*. En el último capítulo se añaden también algunas cuestiones que vienen a completar la noción agustiniana de creación: trascendencia de Dios respecto a lo creado, la necesidad y universalidad de la Providencia divina, el problema de la existencia del mal en el mundo, los conceptos de modo, especie y orden. Se investiga, pues, el tema de la creación en san Agustín desde una perspectiva eminentemente ontológica y cosmológica, eludiendo en la medida de lo posible connotaciones que parecen exceder lo puramente filosófico.

Nos hallamos ante una investigación llevada a cabo con rigor, ceñida a los textos fundamentales y que sabe integrar inteligentemente las aportaciones de otros intérpretes de la obra agustiniana.

### *Medievo*

ROCA BLANCO, Dionisio: *Santo Tomás de Aquino (1225-1274)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1994. 94 pp. 350 ptas.

Manuel García Morente decía a sus alumnos, en la última etapa de su docencia, que no había prestado al pensamiento de Santo Tomás de Aquino la atención que éste merece. Ciertamente, pues el sistema de Santo Tomás es uno de los que más adeptos y detractores, críticos y defensores ha encontrado desde que el ilustre sabio ejercía su cátedra en París. La influencia directa o indirecta del Aquinate a lo largo de los siglos es enorme. Poco se puede entender de la filosofía moderna si no se la lee en confrontación con Santo Tomás y sus intérpretes. Por eso, aunque una obrita como ésta poco nos puede decir de la fecunda obra de Santo Tomás, bien está que estimule, al menos, el apetito de acercarse a él como tantos otros se han acercado. El paradigma del maestro, la relación fe-razón, el ser, Dios, la creación y el problema del mal, el hombre, son los temas desarrollados y completados, en este libro, con una selección de textos del gran maestro medieval.

### *Epoca Moderna*

ANGOULENT, Anne-Laure: *L'esprit baroque*. (El espíritu barroco.) PUF, Paris, 1994. 128 pp.

El objetivo de este breve y enjundioso estudio es el de exponer la hipótesis de la existencia simultánea de dos barrocos: un barroco del sujeto histórico y un barroco del objeto social. De este modo, la autora no se propone prejuzgar la rivalidad de estas dos realidades barrocas, sino demostrar la emergencia y las ramificaciones de un espíritu barroco estructuralmente organizado según una ordenación natural por el poder de autodeterminación del individuo y civilizado por la disposición del orden de las conciencias o del orden en las conciencias. La coexistencia teórica y la cohabitación histórica de ambas realidades han favorecido a lo largo de más de siglo y medio una expansión tanto de la conciencia individual como de la conciencia colectiva.

ZWIERMAN, Theo: *L'introduction a la philosophie selon Spinoza. Une analyse structurale de l'introduction du traité de la réforme de l'entendement suivie d'un commentaire de ce texte*. (La introducción a la filosofía según Espinosa. Un análisis estructural de la introducción del Tratado sobre la reforma del entendimiento, seguida de un comentario de este texto.) Presses Universitaires de Louvain, Van Gorcum, Assen/Maastricht, 1993. 282 pp.

La introducción al *Tratado sobre la reforma del entendimiento* de Espinosa figura entre los textos más citados de la historia de la filosofía, pero no había sido investigado con suficiente detalle y profundidad hasta la aparición de este libro. El comentario minucioso o análisis magistral a que en él se lo somete revela que este texto, que es uno de los más citados y menos explicados de Espinosa, expresa de manera exacta la intención ética que anima las

## Noticias de libros

grandes investigaciones espinosianas. Espinosa nos invita a «trasladarnos» con él al centro de la existencia, donde una vida digna y una vida con los otros pueden llegar a ser una realidad.

Dadas sus características, puede pensarse que este estudio sólo puede interesar a los especialistas en el pensamiento de Espinosa o en la filosofía moderna. Sería esto un malentendido. Todos aquellos que buscan una introducción seria al vasto dominio de la filosofía o que se dedican a introducir a otros en el pensamiento filosófico pueden hallar un buen guía en este libro original, maduro y sugerente de Theo Sweeraman.

MOREAU, Pierre-François: *Spinoza. L'expérience et l'éternité*. (Espinosa. La experiencia y la eternidad.) PUF, Paris, 1994. 612 pp. 385 FF.

En el escolio de la proposición 23 del libro V de la *Ética* de Espinosa podemos leer: «Sentimos y experimentamos que somos eternos». Esta fórmula enigmática concentra todas las dificultades de interpretación del libro V y de su coherencia con el conjunto de la obra, a la vez que indica el papel esencial de la *experiencia* en todo el pensamiento de Espinosa, por extraño que parezca. ¿Se abandonan con ella las tesis defendidas en el primer libro? ¿Se desvela en esa tesis un misticismo que se ocultaba bajo el disfraz de la forma geométrica? ¿Es la experiencia un simple epifenómeno del conocimiento de la idea verdadera?

Esta obra de P.F. Moreau pretende simultáneamente revalorizar el estatuto de la experiencia en el pensamiento de Espinosa, estudiar sus diferentes campos de funcionamiento y poner por obra las conclusiones de este análisis en una lectura de ciertos pasajes del libro V. Su objetivo fundamental es el de mostrar la imbricación de lo geométrico y de lo experiencial en el trabajo del pensamiento espinosista. No se puede negar que las matemáticas proporcionan efectivamente el modelo de inteligibilidad del sistema, pero sus análisis y exposición se articulan de modo geométrico y de modo experiencial.

El autor no quiere presentar el sistema de Espinosa en todos sus detalles o contenidos. Sólo le interesan aquellos aspectos del sistema que se relacionan con la experiencia y en cuanto se relacionan con ella. Particular interés revisten la segunda y tercera parte, donde se nos habla del lenguaje, las pasiones y la historia como campos de experiencia, y de la experiencia de la eternidad.

En cuanto a metodología, pone a prueba el análisis estructural, completado con la historia de la recepción de los textos que se utilizan para apoyar su punto de vista y con el análisis minucioso de algún texto.

STREMMINGER, Gerhard: *David Hume. Sein Leben und sein Werk*. (David Hume. Su vida y su obra.) Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1994. 715 pp. 98 DM.

Esta es la tercera obra sobre Hume que publica Gerhard Streminger, traductor, asimismo, del célebre pensador al alemán. En esta ocasión se trata de una obra monumental, fruto de una década de investigación y trabajo, la que nos ofrece este cualificado autor. No cabe duda de que la obra de Hume marcó decisivamente el espíritu de la filosofía alemana. A Kant le despertó de su «sueño dogmático». Schopenhauer decía sacar más provecho de cada página de Hume que de las obras de Hegel, Herbart y Scheleiermacher juntas. Y el mismo Hegel ponía a Hume, junto con Rousseau, en el punto de partida de la filosofía alemana.

Pese al significativo influjo del mundo mental de David Hume en la filosofía, desconocimos hasta ahora una gran obra de conjunto sobre la vida y el pensamiento del empirista escocés. Es esta laguna la que intenta cubrir este libro magníficamente editado. La obra ofrece una introducción de conjunto al pensamiento de Hume, transmitiéndonos el contenido de sus obras fundamentales al hilo de una minuciosa biografía. Sigue, pues, el mismo es-

quema expositivo del breve estudio sobre Hume que el autor publicó hace poco más de ocho años. Hume como ateo y crítico de la religión, como autor de la obra más importante de la filosofía inglesa (el *Tratado sobre la Naturaleza Humana*), como ensayista y como historiador (*History of England*) que alimentó los conocimientos históricos de estadistas como Winston Churchill, son las grandes facetas que recorre la clara y autorizada pluma de Gerhard Streminger.

BOROWSKI, Ludwig Ernst: *Relato de la vida y el carácter de Immanuel Kant*. Estudio preliminar, traducción y notas de Agustín González Ruiz. Tecnos, Madrid, 1993. 152 pp. 1.165 ptas.

Son muchas las biografías de Kant, y entre los lectores españoles se ha difundido ampliamente la escrita por Cassirer. Pero la biografía redactada por Ludwig Ernst Borowski, además de tener el sabor del amigo y observador de Kant, es la única que el filósofo de Königsberg leyó, corrigió y autorizó parcialmente para su publicación *post mortem*. Borowski fue conciudadano de Kant y uno de sus primeros alumnos. Su biografía se compone de un preámbulo y dos núcleos biográficos, el primero de los cuales es el minuciosamente corregido por Kant, y el segundo es el que Borowski escribió a la muerte del filósofo para completar su semblanza. El primer núcleo nos ofrece el decurso vital y académico de Kant, así como un elenco casi completo de sus obras comentadas por Borowski. En tanto que aprobado y corregido por Kant, presenta resúmenes fidedignos de sus obras. En todo momento se ha mantenido, en nota, el texto original de Borowski cuando Kant lo tachó, así como observaciones marginales del filósofo.

BEISER, Frederik C. (ed.): *The Cambridge Companion to Hegel*. (El manual cantabrigense sobre Hegel.) Cambridge University Press, Cambridge-Nueva York-Melbourne, 1993. 518 pp. Pastas duras: 59,95 \$; en rústica: 18,95.

Hegel es uno de los filósofos que más reparos produce a la hora de introducirse en su obra. Pocos pensadores antiguos y modernos resultan tan difíciles de comprender. Por eso, se le ha considerado tanto un charlatán oscurantista, como el más grande filósofo de toda la historia. Desde luego, está claro que nadie que se interese de verdad por la filosofía puede permitirse ignorarlo.

Este volumen ofrece un estudio omnicompreensivo y actualizado de la obra hegeliana. De hecho, es parte de una ambiciosa colección de manuales sobre los más importantes filósofos, cada uno de los cuales contiene ensayos encargados a un especialista de primera línea, así como una bibliografía básica, que quiere servir de estímulo a los principiantes a encarar directamente la obra de aquellos pensadores.

Todos los principales aspectos de la filosofía hegeliana se tratan aquí con cierto detalle. Mirando el índice encontramos capítulos dedicados a Hegel y el problema de la metafísica, su evolución intelectual hasta 1807, los problemas de transición en la *Fenomenología del Espíritu*, la concepción hegeliana de la lógica, su idealismo, el método dialéctico, la relación de pensamiento y ser y la crítica hegeliana a la filosofía teórica de Kant, la ética, el contexto básico y la estructura de la *Filosofía del Derecho*, el historicismo de Hegel, la filosofía de la religión, la estética, la transformación del hegelianismo desde 1805 a 1846 (las escuelas hegelianas) y, finalmente, la relación de Hegel con Marx y con la filosofía analítica.

La riqueza de contenidos y tratamientos hace de este libro, no sólo una introducción para principiantes, sino también una fuente de información para especialistas sobre los desarrollos más recientes de la interpretación de Hegel.

## Noticias de libros

FERNANDEZ VEGA, José: *Carl von Clausewitz. Guerra, política, filosofía*. Editorial Almagesto, Buenos Aires, 1993. 118 pp.

Carl von Clausewitz (1780-1831) es el autor del mayor tratado de estrategia escrito en occidente: *De la guerra*. En esa obra, Clausewitz formuló la frase que le valdría la fama universal: «la guerra es la continuación de la política por otros medios». Paradójicamente, la difusión de esa frase junto con otros factores históricos contribuyó a eclipsar la recepción teórica global de su pensamiento.

Este libro se propone como una introducción crítica a algunas de las principales concepciones de Clausewitz tal como se expresan en *De la guerra*. Reconstruyendo su lógica interna y el contexto de sus formulaciones en el marco de la historia de las ideas científicas, militares y filosóficas, se busca aquí una aproximación a un pensamiento estratégico de profundas resonancias políticas.

## *Epoca Contemporánea*

CABADA CASTRO, Manuel: *Querer o no querer vivir. El debate entre Schopenhauer, Feuerbach, Wagner y Nietzsche sobre el sentido de la existencia humana*. Herder, Barcelona, 1994. 456 pp. 3.300 ptas.

Esta obra es un debate sobre el sentido del sufrimiento y de la búsqueda de felicidad del hombre, la compasión, el egoísmo, el amor, el individuo y su inmersión en la sociedad, la religión... El autor pretende poner al alcance del lector los planteamientos filosóficos básicos sobre el sentido del existir humano realizados por figuras señeras del siglo XIX cuya incidencia cultural no se ha desvanecido. El eje fundamental sobre el que giran las reflexiones de estos cuatro pensadores alemanes es la voluntad de vida del hombre. Negada por Schopenhauer y rehabilitada por Feuerbach, se crea así una polémica que abre el surco por el que discurrirá el pensar y la estética musical de Wagner, así como el estilo personal y trágico de Nietzsche a la hora de enfocar las cuestiones fundamentales del hombre.

La obra de Manuel Cabada nos devuelve la vida y el pensamiento apasionado de unos autores que se interrogaron por el problema perennemente actual de la existencia humana.

SCHMIDT, Alfred: *Le concept de nature chez Marx*. (El concepto de naturaleza en Marx.) PUF, París, 1994. 270 pp. 198 FF.

Esta investigación se articula en torno a la revisión de los fundamentos filosóficos del materialismo y desemboca en una acentuación de la mediación recíproca de la sociedad y de la naturaleza. De este modo, dentro del contexto de la Escuela de Francfort, especialmente en el ámbito de reflexión de la *Dialéctica de la razón* de Horckheimer y Adorno, se abren perspectivas nuevas tanto sobre el proceso de conocimiento como sobre las relaciones entre el hombre y la naturaleza. La actualidad de su temática queda destacada en el prólogo a la segunda edición alemana de 1971 y en el prólogo inédito de esta edición francesa. Alfred Schmidt no duda en poner la teoría marxiana de la naturaleza al servicio de un «materialismo ecológico».

CATALÁN, Miguel: *Pensamiento y acción. (La teoría de la investigación moral en John Dewey)*. PPU, Barcelona, 1994. 149 pp.

Catalán reconstruye la teoría de la investigación moral de John Dewey, que se halla dispersa en diversos escritos suyos, enmarcándola en el proyecto general deweyano de la «unificación» o superación de los dualismos. Explicando desde dentro aquellos conceptos de su teoría instrumentalista del conocimiento o de su funcionalismo psicológico que afectaban a la separación del ser y del deber, del pensamiento y de la acción, Catalán lleva a cabo una cartografía del vasto empeño deweyano de una ética empírica, señalando con idéntico pulso sus fecundos logros y sus severas limitaciones.

STEVENS, Anthony: *Jung o la búsqueda de la identidad*. Versión española de Fabián Chueca. Editorial Debate, Madrid, 1994. 317 pp.

*Jung* es un libro innovador, en el que Anthony Stevens ha examinado todas las etapas del desarrollo personal y profesional de Jung para proyectar luz sobre sus teorías del ciclo vital, el simbolismo de los sueños y el inconsciente colectivo. El autor estudia la base biológica de las ideas de Jung, los antecedentes psicológicos de su pensamiento, la transcendental, pero atormentada relación con Freud, el modelo junguiano de la psique y la significación de arquetipos como el *ánimus* y el *ánima*, la sombra y el sí-mismo. Jung escribió de manera profunda, estimulante e inmensamente influyente acerca de casi todos los aspectos del comportamiento humano, y este lúcido y penetrante estudio constituye una introducción ideal a las vivencias y a las ideas del hombre que, ya en su vejez, escribió: «Mi vida es lo que hecho, mi trabajo científico. Lo uno es inseparable de lo otro.»

MERLEAU-PONTY, Jacques: *Albert Einstein. Vida, obra y filosofía*. Alianza Editorial, Madrid, 1994. 317 pp.

Aprovechando, sobre todo, la gran cantidad de información sobre la vida y la obra de Einstein recogida en los últimos años por los editores (de las universidades de Boston y Princeton) de sus obras completas, Jacques Merleau-Ponty nos revela en este libro ciertas facetas poco conocidas de la vida del gran científico, al tiempo que expone con claridad los aspectos más importantes de la física einsteiniana en lo tocante a la teoría de la relatividad y a la física cuántica. El libro propone, pues, un relato biográfico, un análisis de las principales obras científicas de Einstein y un ensayo sobre lo que cabría llamar su filosofía. Ya la primera parte nos ofrece una visión de conjunto de la obra y del hombre suficiente para el lector apresurado.

PÉREZ HARO, Eliecer: *El misterio del ser. Una mediación entre Filosofía y Teología en Hans Urs von Balthasar*. Santandreu Editor, Barcelona, 1994. 452 pp.

Uno de los teólogos contemporáneos para los que la filosofía juega un papel más básico en la reflexión teológica es Hans Urs von Balthasar. Y precisamente la noción clave de su concepción filosófica es la de *ser*. Se comprende, por esto, el interés fundamental que revisita la investigación adecuada de tal problemática de su filosofía. El libro de Eliecer Pérez Haro (una tesis doctoral, fruto de varios años de trabajo) centra nuestra atención en ese concepto, aludiendo a todas sus implicaciones filosóficas y teológicas.

Su contenido se organiza en tres partes tituladas: I) La pregunta por el ser, II) El misterio del ser y las diferencias, III) El misterio del ser y la analogía. Según el autor, la doctrina so-

## Noticias de libros

bre el ser es una mediación que permite a Balthasar realizar un vivo intercambio entre la filosofía y la teología, y que puede hacer resonar la Revelación cristiana como la auténtica respuesta a los interrogantes del hombre de todos los tiempos. Esta obra puede servir como adecuada y amplia introducción filosófico-teológica al conjunto del pensamiento balthasariano.

## CLASICOS

ABENTOFAIL, Abuchafar: *El filósofo autodidacta*. Prólogo de Raimon Arola. Traducción de Francisco Pons. Ediciones Obelisco, Barcelona, 2ª ed. 1992. 112 pp.

En el año 1185 de la era cristiana nació en Guadix el médico, matemático, astrónomo, poeta y filósofo Abucháfár Abentofáil. Se le conoce principalmente por esta obra, *El filósofo autodidacta*, en la que hallamos un espléndido compendio de la filosofía y de la religión islámicas del siglo XII. Toda la reflexión de su autor se centra en la búsqueda de la Verdad, el origen y el fin de la existencia humana. Es la historia de Hay, un ser solitario que ignora el lenguaje humano y que sólo cuenta para llegar a la verdad con su deseo innato de saber y con la observación de los fenómenos de la Naturaleza.

GOETHE, Johann Wolfgang von: *Máximas y reflexiones*. Edición de Juan del Solar. Edhasa, Barcelona, 1993. 371 pp.

Goethe es uno de los más grandes espíritus que ha dado la cultura europea. Sus observaciones, notas, reflexiones recogidas en esta antología, que el mismo Goethe había ordenado y publicado en gran parte (si bien no en forma de libro: el texto que aquí se ofrece traduce la edición canónica de Max Hecker de 1907), son una excursión apasionante por el alma de ese alemán excepcional. Su agudeza, penetración y lucidez ilumina a quien las lee, pues sus indicaciones se refieren a fenómenos humanos en los que todos estamos, de una u otra forma, metidos. El volumen, magníficamente editado, es una pequeña joya de recomendable lectura.

NIETZSCHE, Friedrich: *Aforismos*. Edición de Andrés Sánchez Pascual. Edhasa, Barcelona, 1994. 187 pp.

Es sabido que el proyecto filosófico de Nietzsche, por su carácter radicalmente crítico, no consiguió su mejor expresión por la vía del concepto, sino por la de la metáfora literaria y por la del aforismo. Y en los dos campos Nietzsche es de una altura sencillamente genial.

Este volumen recoge aforismos de todas las épocas del pensador alemán, privilegiando en cierta medida los fragmentos póstumos, hasta ahora desconocidos en castellano. Por eso, la figura de Nietzsche que aquí aparece es realmente nueva y no dejará de sorprender incluso a sus conocedores. La veracidad psicológica y la hondura filosófica se alían para hacer aflorar en todo momento en el lector la sonrisa pensativa.

La paciente labor de selección y traducción de Andrés Sánchez Pascual se completa con útiles apéndices finales que permiten localizar las fuentes de los aforismos y buscarlos en este mismo libro de forma temática.

GEHLEN, Arnold: *Imágenes de época. Sociología y Estética de la pintura moderna*. Traducción y Prólogo de J.F. Yvars y Vicente Jarque. Ediciones Península, Barcelona, 1994. 365 pp.

Gehlen es conocido sobre todo por su antropología filosófica, según la cual la cultura es una institución colectiva orientada a la adaptación al medio natural y a la recreación de un mundo propio por parte del hombre. Su reflexión se mueve entre un pragmatismo antimetafísico y el pesimismo cultural.

El arte, del que trata en esta obra, se despliega históricamente en función de ciertos cambios de paradigma de la racionalidad plástica. Ésta se desarrolla en tres etapas. El arte *ideal* es el de la época preburguesa, cuando la imagen remitía a universos simbólicos, mitológicos y religiosos; el arte *realista* es el propio de la joven burguesía, interesada sobre todo en la representación de la naturaleza y, en general, en la refiguración del mundo del hombre como un ámbito autónomo e inmanente; por fin, el arte *abstracto* se constituiría como un arte reflexivo, orientado hacia la pura subjetividad y, por tanto, como fundamentalmente conceptual. En este contexto, el porvenir del arte podría resultar tan problemático como el de la cultura misma, en la medida en que la moderna identificación de la historia con el curso de la subjetividad habría alcanzado quizás el punto límite.

WEIL, Simone: *La Gravedad y la Gracia*. Traducción de José Pendás y Alejandro del Río Herrmann. Caparrós Editores, Madrid, 1994. 186 pp.

Reflexiones concisas y penetrantes, a veces desconcertantes también —en todo caso testimonio de una experiencia espiritual sedienta de lucidez— constituyen este mosaico, recogido de entre los apuntes de los cuadernos íntimos de Simone Weil. La obra se publicó póstumamente y dió a conocer la personalidad de esta mujer controvertida, «martir de la caridad», pensadora comprometida en las raíces del existir. Los pensamientos reunidos en este libro son fruto de su encuentro con Jesucristo. También dan cuenta de su concepción del ser humano, sometido al mecanicismo ciego de la naturaleza, a la *gravedad*, y al vaciamiento del alma en el movimiento de la *gracia*. Temas como la ausencia de Dios, el dolor, la caridad, el renunciamento, la condición obrera... se vinculan en estas páginas.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

TEICHMAN, Jenny y EVANS, Katherine C.: *Filosofía: Una guía para principiantes*. Traducción de Teresa Rocha Barco. Alianza Editorial, Madrid, 1994. 333 pp.

La filosofía académica no parece gozar de buena salud ni su futuro en las aulas parece, hoy por hoy, muy claro. Sin embargo, querámoslo o no, los problemas de los que se ocupa la filosofía afectan siempre a todos los seres humanos. Tal vez, una de las formas más eficaces de revitalizar la filosofía en las universidades y de urgir una mayor presencia en las aulas de la enseñanza media sea sacarla de esos medios y hacerla accesible a todos los que se preocupan por los problemas reales, sin ocuparse expresamente en filosofar.

Este libro, escrito con una gran sentido pedagógico, amenidad y rigor quiere contribuir a esta necesaria difusión. Puede ser una excelente vía de acceso para quienes quieren meditar por sí mismos sobre los interrogantes esenciales de la existencia humana; y un óptimo instrumento para quienes han de introducir a legos en las enigmáticas regiones del pensar filosófico.



### *Teoría del conocimiento*

POPPER, Karl: *Die beiden Grundprobleme der Erkenntnistheorie*. (Los dos problemas fundamentales de la teoría del conocimiento.) Edición de Troels Eggers Hansen. J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 2ª ed. 1994. 476 pp. 64 DM.

El 17 de septiembre de 1994 moría el autor de este libro en Londres a los 92 años. Su contenido se remonta a los años 1930-1933. En su prólogo a la primera edición de estos escritos en 1978 advierte Popper que sólo se trata de esbozos o trabajos preliminares para su primera obra publicada, *Lógica de la investigación científica*, cuya primera edición apareció en otoño de 1934. A través de sus páginas asistimos a la confrontación intelectual de Popper con sus amigos, los filósofos neopositivistas de la Escuela de Viena, con Russell y Wittgenstein, de los que se sentía cercano y a los que estimaba. El título está inspirado en la obra de Schopenhauer *Los dos problemas fundamentales de la ética*, a quien admiraba por su claridad al expresar sus ideas.

Los dos problemas a los que se refiere son el problema de la inducción y el problema de la demarcación. Aunque su manera de plantearlos y resolverlos no difiere fundamentalmente de su libro *Lógica de la investigación científica*, el desarrollo de algunos temas es aquí más amplio y se anticipan ya muchas ideas que encontraremos en otras obras posteriores. La lectura de estas páginas nos ayudarán, sin duda, a entender mejor su filosofía de la ciencia, su teoría del conocimiento.

Es muy iluminadora la introducción redactada en 1978. En ella, reflexiona sobre el saber científico como «un socrático no saber», negando que él sea «cientista», y hace algunas observaciones críticas sobre el texto del libro, especialmente sobre su teoría de la verdad.

ALBERT, Hans: *Kritik der reinen Hermeneutik. Der Antirealismus und das Problem des Verstehens*. (Crítica de la hermenéutica pura. El antirrealismo y el problema del entender.) J.C. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1994. 272 pp. 54 DM.

La defensa del racionalismo crítico frente a la hermenéutica pura que se remonta a Martín Heidegger y Hans-Georg Gadamer constituye la finalidad primaria de este libro. Una vez más, Hans Albert examina con lupa el giro hermenéutico y sus consecuencias. El capítulo primero trata de aquellos aspectos del pensamiento de Heidegger que son relevantes para su problemática. Se dedica el segundo capítulo a la hermenéutica universal de Gadamer. En el tercer capítulo hallamos una crítica de la doctrina de la ciencia de Apel y de Habermas. Un análisis de la tarea y el método de la investigación histórica es objeto del cuarto capítulo. Los últimos capítulos se dedican a los siguientes temas: crítica del pensamiento hermenéutico en la economía nacional, índole de la jurisprudencia y papel del entender en la solución de sus problemas, crítica de la religión y crítica de los intentos de Habermas de proporcionar validez al punto de vista hermenéutico dentro de la metodología de las ciencias sociales.

A su parecer, la superación del programa naturalista de conocimiento en el sentido de la hermenéutica pura de cuño gadameriano conduce a un callejón sin salida. Bajo la máscara de este tipo de hermenéutica se escondería un resurgimiento del idealismo alemán. Observamos que desarrolla una línea de pensamiento ya insinuada en la obra fundamental *Tratado sobre la razón crítica*.

PARRIET, Herman (Dir.): *Temps et discours*. (Tiempo y discurso.) Presses Universitaires de Louvain, Lovaina, 1993. 268 pp.

Los artículos publicados en este volumen ofrecen versiones reelaboradas de las ponencias expuestas en las reuniones de 1989 y 1990 del Grupo Sigma (Grupo de reflexión europea interdisciplinar). Reuniones que tuvieron lugar en Sostrup (Dinamarca) y Lovaina (Bélgica). El tiempo del que tratan estas ponencias no es el de la naturaleza, sino el del discurso. Doce pensadores se enfrentan con uno de los problemas más difíciles de plantear y resolver: el de la relación entre discurso y tiempo, y la función mediadora del sujeto temporalizador —*temporalisateur*—. Entre otras preguntas, a las que trata de responder, están las siguientes: ¿Cómo pensar el tiempo en gramática? ¿Cómo reconstruir la temporalidad del juicio y de la argumentación? ¿Cómo se puede pensar filosóficamente la temporalidad en el ámbito de la sensación? ¿Cómo el discurso figurativo y plástico de la pintura hace visible un cierto tipo de temporalidad? Hallamos interesantes reflexiones sobre la dimensión pragmática del lenguaje en la perspectiva de esa realidad tan evanescente que es el tiempo.

### *Filosofía del lenguaje*

FLUSSER, Vilém: *Fenomenología y comunicación*. Versión castellana de Claudio Gancho. Herder, Barcelona, 1994. 2500 ptas.

Aquellos momentos en los que una persona o la misma humanidad confiere un significado a sus pasiones y acciones, constituyen gestos. Un gesto lo es porque representa algo, porque con el mismo sólo se trata de dar un sentido a alguna cosa. Este gesto, cargado de movimiento simbólico, es comunicación.

Pero el gesto es también un fenómeno. Descifrar los gestos como expresión de una libertad es lo que persiguen tanto la fenomenología como la filosofía de la historia. Aquí, en este libro, se adopta el punto de vista de la fenomenología, que toma como punto de arranque el fenómeno concreto de los distintos gestos. La obra de su autor, que nació en Praga de una familia judía, está dedicada a elaborar una filosofía del lenguaje y de la comunicación.

FIRTZ, Gerd y HUNDSNURSCHER, Franz (eds.): *Handbuch der Dialoganalyse*. (Manual del análisis del diálogo.) Max Niemeyer Verlag, Tübinga, 1994. 575 pp. 76 DM.

Desde hace unos treinta años se ha desarrollado un interés científico sobre el fenómeno del diálogo, que ha hecho de él objeto de estudio desde multitud de disciplinas. Sus mutuas influencias tal vez acaben generando una nueva disciplina científica: la ciencia del diálogo. Entre tanto, se multiplican las publicaciones, las jornadas y congresos sobre el tema, y van surgiendo incluso Asociaciones internacionales y publicaciones específicas consagradas a esta nueva área de investigación.

En algunas de estas jornadas (Münster, 1986) comenzó a plantearse la necesidad de una obra que ofreciera una panorámica de conjunto de la situación actual de la investigación sobre el análisis del diálogo. De aquellos deseos nació este manual.

Desde el comienzo reconocen los editores la modestia del intento. No es posible buscar aquí un Manual que documente definitivamente sobre un período de investigación de una disciplina establecida. Se trata, por el contrario, de un informe provisional sobre el desarrollo de un área de indagación de vitalidad en expansión. Su misión es, por tanto, presentar con brevedad las principales cuestiones, direcciones y resultados del análisis del diálogo, esbozando el estado teórico de la discusión, mencionando los desiderata y estimulando el

desarrollo ulterior.

El volumen se articula en tres partes. La primera, dedicada a los Conceptos del análisis del diálogo, presenta una selección de las líneas de investigación que han determinado de manera decisiva su curso: sociología, psicología, etnografía, análisis lingüístico, teoría de los actos de habla.... La diversidad de puntos de vista, que no se dejan armonizar fácilmente, indican la riqueza del objeto así como lo abierto de su estatuto teórico. La segunda parte, titulada «Teoría y metodología del análisis del diálogo», presenta diversos enfoques teóricos sobre el fenómeno dialógico: tipología, semántica, gramática, prosodia, etc. Finalmente, en la tercera parte, dedicada a «Campos de aplicación del análisis del diálogo», se descubre las múltiples posibilidades prácticas que ofrece este campo de trabajo en dominios diversos como el desarrollo de las capacidades dialógicas de los niños, la terapia de disfunciones lingüísticas, la enseñanza de la materia de lengua, los medios de comunicación, el diálogo literario, etc.

El entrecruzamiento inevitable de temas, pese a esa triple división, puede paliarse mediante el rico índice temático que cierra este interesante y útil volumen.

### *Filosofía de la ciencia*

SUPPES, Patrick: *Models and Methods in the Philosophy of Science. Selected essays.* (Modelos y métodos en la filosofía de la ciencia: Selección de ensayos.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht (Holanda), 1993. 510 pp. 128.50 \$.

Este libro recoge 31 ensayos de Suppes que han aparecido desde 1970. Tales escritos cubren un amplio espectro de cuestiones en filosofía de la ciencia. La Primera Parte trata sobre la metodología general, incluyendo los métodos formales y axiomáticos de la ciencia. La Segunda Parte aborda el tema de la causalidad. El autor se extiende hasta su primerizo trabajo sobre una teoría probabilística de la causalidad. La Tercera Parte concierne a la probabilidad y a la mensurabilidad, especialmente cuestiones fundamentales sobre la probabilidad. La Cuarta Parte consta de varios escritos, incluidos dos de índole histórica, sobre los fundamentos de la física, poniendo especial énfasis en la mecánica cuántica. La Quinta Parte, la más larga, trata sobre los fundamentos de la psicología e incluye escritos sobre el aprendizaje y la percepción.

KOCKELMANS, Joseph J.: *Ideas for a Hermeneutic Phenomenology of the Natural Sciences.* (Ideas para una fenomenología hermenéutica de las ciencias naturales.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht / Boston / London, 1993. 312 pp. 113 US\$.

La filosofía de la ciencia no sólo se desarrolla en la línea de la tradición analítica. Durante los últimos años están apareciendo investigaciones creativas desde otras perspectivas filosóficas, por ejemplo, la fenomenológico-hermenéutica, a la que pertenece esta obra de Kockelmans, en la que se trata de responder a preguntas como las siguientes: ¿Qué estatuto ontológico posee el concepto de «naturaleza» en física, química y biología? ¿En qué sentido y hasta qué punto cabe un lenguaje lleno de sentido acerca de la verdad de la ciencia? ¿Cómo se relaciona el lenguaje utilizado en las ciencias con el lenguaje que empleamos fuera de las ciencias? ¿Cómo las ciencias influyen en nuestras concepciones de la religión, moralidad, artes y nuestra práctica sociopolítica? ¿Cómo las ciencias cambian nuestra vida social y política? Se plantea el estatuto ontológico de las entidades científicas: ¿Qué es la ciencia? ¿Cómo se relacionan las actividades científicas con las no científicas? ¿Qué parecido se da entre el objeto científico y la cosa correspondiente del mundo ordinario?

A lo largo de cinco capítulos responde el autor a esas y otras preguntas, en diálogo con la corriente analítica contemporánea y con otros filósofos de la ciencia desde Kant a Hübner. La temática se desarrolla expresamente respecto a las ciencias naturales, pero muchas de sus conclusiones o reflexiones valen también para las ciencias humanas. Es un libro que por su rigor y originalidad merece atraer la atención de los interesados por la filosofía actual de la ciencia.

CORSI, Giovanna, DALLA CHIARA, María Luisa y GIURARDI, Gian Carlo (Ed.): *Bridging the gap. Philosophy, Mathematics, and Physics. Lectures on the Foundations of Science* (Puentesando la brecha. Filosofía, matemáticas y física. Lecturas sobre los fundamentos de la ciencia.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/London, 1993. 320 pp. 112 US\$.

La serie *Boston Studies in the Philosophy of Science*, a la que pertenece este libro, ha sido concebida en un plan de orientación interdisciplinaria e internacional. En los más de 140 volúmenes que han sido publicados hasta el momento han participado físicos, matemáticos, sociólogos, filósofos, lingüistas, psicólogos, etc. de varias naciones. Se busca de este modo la colaboración de distintos puntos de vista en la comprensión de la empresa científica.

Ese carácter interdisciplinario e internacional se refleja también en el presente libro. Su contenido se divide en dos partes: 1) Lógica, matemática e información; 2) Física y probabilidad. Asistimos a un intento de superar la separación que media entre las cuestiones de epistemología general y los problemas actuales que surgen de la técnica sobre el fundamento de las diferentes teorías. Lo cual se hace presentando un conjunto de tópicos que forman parte de la cultura básica de cualquiera que desee perfeccionarse hoy en filosofía de la ciencia: teoría de la deducción, semántica modal, problemas lógicos de decisión, mente y cerebro, algoritmos y máquinas, axiomas y paradojas de la teoría especial de la relatividad, el punto de vista cuántico sobre el mundo, etc. Estudiantes y profesores pueden hallar aquí síntesis breves sobre algunos de los principales debates contemporáneos en filosofía de la ciencia.

### *Filosofía de la naturaleza*

SCHÄFER, Lothar y STRÖCKER, Elisabeth (Ed.): *Naturauffassungen in Philosophie, Wissenschaft, Technik*. Band II: *Renaissance und frühe Neuzeit*. (Concepciones de la naturaleza en la filosofía, la ciencia, la técnica. Volumen II: Renacimiento y modernidad temprana.) Karl Alber, Freiburg/München, 1994. 282 pp. 68 DM.

En este volumen se analizan los cambios históricos decisivos que provocaron el paso de la concepción antigua a la concepción moderna de la naturaleza. Lo mismo que en el primer volumen, y como se hará en los dos siguientes, se atiende a las interinfluencias de filosofía, ciencia y técnica, a fin de mejorar la representación de los motivos y fuerzas que han participado en la modificación de las concepciones de la naturaleza. Aunque se reconoce el influjo de varios pensadores o científicos de los siglos XV y XVI, sin los cuales sería incomprendible lo que sucede en el siglo XVII respecto a la concepción de la naturaleza, se pone el acento en los autores de este siglo, sobre todo en los *Principia* de Newton. Pues en esta obra hallamos una concepción de la ciencia y de la naturaleza, sin la que sería inconcebible el desarrollo de la ciencia y de la filosofía de la naturaleza en los siglos siguientes. Con ella se inicia la marcha triunfal de la ciencia de la naturaleza. Sin embargo, en Newton aún se da una íntima unión entre pensamiento físico y teología, lo cual ya no sucede en la comprensión actual de la ciencia de la naturaleza.

WHEELER, John Archibald: *Un viaje por la gravedad y el espacio-tiempo*. Alianza Editorial, Madrid, 1994. 270 pp.

La gravedad es probablemente la fuerza fundamental más intrigante de la naturaleza; su carácter paradójico reside en que, siendo la más familiar, posee a la vez aspectos decididamente misteriosos en lo referente a su comprensión en el marco de la física contemporánea. El estudio científico, en términos matemáticos, de la gravitación arranca de Newton y, desde el punto de vista de la física clásica, culmina con la relatividad general einsteniana, donde la fuerza de la gravedad se relaciona con la geometría del espacio-tiempo.

El conocido y prestigioso físico teórico J.A. Wheeler, en su juventud colaborador de Niels Bohr y más tarde autor de importantes trabajos científicos, nos embarca en este libro a *Un viaje por la gravedad y el espacio-tiempo*, en el que se exploran las ideas de Einstein y se analizan en detalle, y con una visión muy original, los apasionantes aspectos de la «interacción» entre materia y geometría, cuya manifestación más espectacular es la existencia de esas misteriosas entidades que denominamos agujeros negros. Advertimos que el viaje aún resulta más fácil y agradable por la elegante presentación española del texto, con abundantes fotografías y gráficos.

### *Antropología y psicología*

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Raza y cultura*. Traducción de Sofía Bengoa y Alicia Duprat. Introducción de Manuel Garrido. Cátedra, Madrid, 1993. 142 pp. 800 ptas.

El discurso racial se torna racista cuando sucumbe a dos falacias, una moral y otra científica. No marcar diferencias entre individuos y grupos y no dudar de la marcha del progreso son normas que, más o menos tácitamente, han gravitado como un tabú cultural sobre buena parte del pensamiento de los últimos cincuenta años.

El ensayo de Lévi-Strauss *Raza e historia* constituye un manifiesto sobre la dialéctica de las ideas de progreso y diversidad cultural. Veinte años más tarde completó y matizó su perspectiva con *Raza y cultura*. El presente volumen reúne, por primera vez en castellano, estos dos trabajos del famoso antropólogo belga.

PASTOR RAMOS, Gerardo: *Conducta interpersonal. Psicología social sistemática*. 4ª edición revisada. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1994. 668 pp.

Quienes deseen una información precisa, actual y sistemáticamente bien organizada sobre psicología social pueden acudir a esta obra, que acaba de alcanzar su cuarta edición. Según su orientación, que se desmarca levemente de la «moda cognitiva» introducida en España por los piagetianos de la «Escuela de Ginebra», mantiene un enfoque de la interacción social que no sólo atañe a los procesos cognitivos, sino también a los procesos afectivos y motivacionales, y centra además la atención en lo psíquico de estos procesos y no tanto en su dinámica societaria. Debido a este último aspecto nos hallamos ante un libro de Psicología Social «psicologizante» y no frente a un tratado sociológico sobre lo psíquico.

Merece ser destacado el esfuerzo conceptual, que realiza el autor, para organizar con coherencia todos los datos que le parecen imprescindibles dentro de las áreas tradicionalmente consideradas como materia propia de la Psicología social. El ordenamiento de los capítulos y de los materiales que éstos contienen responde, como ya antes hemos insinuado, a un planteamiento de la Psicología Social como disciplina psicológica. Después de una introducción sobre el objeto y método de esta disciplina, se abordan, en primer lugar, los gran-

des sectores de la Psicología general (motivaciones, procesos cognitivos y afectivos), luego se analizan las actitudes, su formación y cambio, como tema central del libro, y por fin, en una cuarta parte, deliberadamente menos densa, la psicología propiamente grupal.

Una antropología filosófica, respetuosa de los datos empíricos, puede hallar en esta obra puntos de partida científicos para elaborar sus tesis. Sus contenidos pueden prestar también excelentes servicios a la filosofía de las ciencias humanas.

SCHMIDBAUER, Wolfgang: *¡Tú no me entiendes! La semántica de los sexos*. Traducción de Claudio Gancho. Herder, Barcelona, 1994. 240 pp. 2500 ptas.

En el mundo de las ciencias y de la técnica hombres y mujeres hablan exactamente el mismo lenguaje. Mas en lo que respecta a sus relaciones sentimentales, incomparablemente más importantes para su felicidad y desgracia personales, una observación atenta advierte pronto que el lenguaje y la comprensión son mucho más difíciles de cuanto permitiría esperar de la emancipación de la mujer y la igualdad de sexos.

El psicoanalista y terapeuta de parejas Wolfgang Schmidbauer expone en esta obra los motivos (las más de las veces inconscientes) por los que los hombres y mujeres se hacen hoy sufrir unos a otros con tanta frecuencia. Quien lea este libro se entenderá mejor a sí mismo, se hará más capaz de entender a su pareja y a su vez comprenderá más claramente la realidad del ser humano con sus límites y posibilidades.

DAVIDSON, Donald: *Filosofía de la psicología*. Edición bilingüe. Introducción y traducción de Miguel Candel. Anthropos, Barcelona, 1994. 160 pp.

La tesis común a los tres ensayos recogidos en este libro es que los acontecimientos mentales o actos intencionales se *identifican* ontológicamente, por un lado, con otros tantos acontecimientos físicos, susceptibles de interrelación causal sujeta a leyes deterministas. Sin embargo, esa identidad no comporta la reducibilidad de las descripciones ordinarias (con predicados «mentales» como «creer», «desear», etc.) de dichos acontecimientos a descripciones «físicas», de manera que las conexiones deterministas entre ellos considerados desde el punto de vista físico puedan traducirse sin más a otras tantas conexiones psicológicas igualmente deterministas. El autor, que inició su carrera profesional con investigaciones de psicología experimental, llama a esta concepción «monismo anómalo» (monismo *ontológico* combinado con dualismo *epistemológico*).

HARE-MUSTIN, Rachel T. y MARECEK, Jeanne (Dir.): *Marcar la diferencia. Psicología y construcción de los sexos*. Versión castellana de Juan Andrés Iglesias. Herder, Barcelona, 1994. 250 pp. 2700 ptas.

¿Qué intereses están en juego en los roles sexuales más allá de las diferencias entre varón y mujer? ¿Cómo afectan las relaciones de la vida social a nuestra experiencia en tanto que seres sexuados? ¿Cómo enmascaran la desigualdad social las ideas referentes a las diferencias entre los sexos? En esta obra cinco conocidas psicólogas feministas plantean nuevos interrogantes que van más allá del debate actual sobre las diferencias existentes entre varones y mujeres. Las autoras afirman que la mayoría de estas diferencias son producto de la sociedad y desafían a los psicólogos a dirigir su atención hacia las relaciones sociales mediante las cuales se crea el conocimiento psicológico.

## Noticias de libros

KAUFMAN, Gershen: *Psicología de la vergüenza. Teoría y tratamiento de sus síndromes*. Herder, Barcelona, 1994. 395 pp. 3.500 ptas.

La vergüenza es un fenómeno psicológico largamente desatendido, considerado de menor importancia frente a otras perturbaciones aparentemente más graves. Pero sus efectos perturbadores para el yo, para la autoestima del individuo, la seguridad y la propia imagen son devastadores, hasta el punto de poner en crisis el sentido de la identidad personal y la capacidad de relación. Es, además, fuente de desórdenes en la esfera de las relaciones sociales: entre padres e hijos, entre profesor y alumnos, entre terapeuta y cliente. No pocas tensiones sociales, raciales, religiosas, etc, son consecuencia de la vergüenza aparejada a fenómenos de marginación o minorías.

La fenomenología de la vergüenza introduce en este libro la posibilidad de su tratamiento, que permite devolver el sentido de la propia identidad y el restablecimiento de los puentes de confianza entre los grupos sociales y étnicos.

FISHER, Helen E.: *Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, del adulterio y del divorcio*. Traducción de Alicia Plante. Anagrama, Barcelona, 1994. 400 pp.

Este libro podría llamarse también «historia naturalista de la sexualidad, el matrimonio, el adulterio y el divorcio». Sobre la base de una gran documentación antropológica, histórica y sociológica, la autora trata de explicar estos básicos impulsos y comportamientos humanos como expresión de nuestros códigos genéticos. El trasfondo de la indagación, fuertemente desmitificadora, es naturalista, evolucionista y biólogo. Por ello, los datos recogidos proceden no sólo de culturas y épocas dispares y de indicios arqueológicos de nuestros antepasados de los primerísimos estadios de hominización, sino también del comportamiento apareador de diversas especies animales.

PASINI, Willy: *La calidad de los sentimientos*. Traducción de Atilio Pentimalli Melacrino. Seix Barral, Barcelona, 1994. 278 pp.

El libro examina algunos asuntos cruciales en las relaciones afectivas humanas: la naturaleza de la seducción, las relaciones entre ternura y erotismo, el dilema entre intimidad y pasión, el papel de la mentira y el de la confianza en una pareja, la finalidad de lo sexual, las raíces de la atracción mutua. El mundo de los sentimientos y de las emociones, con toda su fascinación y ambigüedad, centra estas páginas. Con claridad y sirviéndose de numerosos ejemplos concretos, el autor se aventura en esta selva de dudas y preguntas, guiado por su experiencia de sexólogo, sin caer en un moralismo simplificador, mostrándonos que el mundo afectivo es un terreno poblado por conflictos, deseos, sueños y temores. Más que buscar respuestas definitivas, se trata de dibujar un mapa lo más actual y detallado posible de un territorio por el que transitamos a diario.

BADINIER, Elisabeth: *XY. La identidad masculina*. Versión española de Monserrat Casals. Alianza Editorial, Madrid, 1993. 254 pp.

Nacido de vientre de mujer y educado por ella en los primeros años, el varón debe recorrer un largo camino para afirmar su identidad masculina. La creciente emancipación de la mujer y la decadencia del modelo patriarcal hacen incierto ese recorrido y exigen un nuevo modelo de virilidad, que permita al hombre de hoy vivir en armonía con su entorno. Este libro quiere contribuir a construir ese modelo. Echando mano de documentación histórica y

etnológica y testimonios actuales sobre las tensiones interiores del hombre contemporáneo, la autora propone una reconciliación profunda del hombre con los valores masculinos, por encima del cliché del supermacho o del hombre débil y pasivo. Las mujeres, entre tanto, observan a estos mutantes con ternura y contienen la respiración.

WILKIE, Tom: *El conocimiento peligroso. El proyecto Genoma Humano y sus características*. Debate, Madrid, 1994. 211 pp.

La editorial Debate presenta un valioso estudio sobre uno de los temas más controvertidos y polémicos de nuestros días: el ambicioso proyecto científico *Génoma Humano* y su no menos ambiciosa pretensión: descifrar el mensaje de la herencia humana. Un mérito indiscutible de la obra de T. Wilkie es la claridad con que expone los objetivos, historia, desarrollo y estado actual de la investigación sobre el mensaje genético codificado en el ADN humano. Por otro lado, el mismo título del libro llama la atención sobre los interrogantes que entraña tal investigación y la necesidad de enfocarla desde criterios éticos. Sobre este particular, T. Wilkie plantea una serie de preguntas que implican, por sí mismas, ciertos límites para tal proyecto.

ELIAS, Norbert: *Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural*. Edición e introducción de Richard Kilminster. Traducción de José Manuel Álvarez Flórez. Ediciones Península, Barcelona, 1994. 222 pp.

La última obra extensa que el original sociólogo Norbert Elias completó para la publicación antes de morir el 1 de agosto de 1990, en Amsterdam, a los 93 años de edad, es la que aquí presentamos a nuestros lectores: la *Teoría del Símbolo*. En ella, como en gran parte de sus escritos, reverberan ecos de la sociología del conocimiento alemana. Se insiste especialmente en las limitaciones del dualismo sujeto-objeto. Sus páginas redefinen la frontera tradicional entre lo «social» y lo «natural», integrando la biología evolutiva en una sociología del conocimiento globalizadora. El autor intenta demostrar que un planteamiento sociológico es ineludible para la comprensión racional de la psicología, la economía e incluso la política cuando se pretende el diálogo intelectual.

PASTOR RAMOS, Gerardo: *Ideologías. Su medición psicosocial*. Editorial Herder, Barcelona, 1986. 304 pp.

Conviene recordar que el término «ideología» fue introducido como término técnico por Marx y por el marxismo para designar el conjunto de religión, derecho, arte y, en parte, también ciencia o filosofía, en cuanto epifenómenos de las respectivas condiciones económicas y de los intereses de la clase dominante. Sin excluir este sentido, con sus resonancias políticas, del ámbito de su significado, el autor del presente libro se sitúa en la perspectiva de la psicología social. Le parece que tal perspectiva «por su posición epistemológica de encrucijada fronteriza entre lo psíquico y lo grupal podría resultar un ámbito muy privilegiado para el estudio de las ideologías».

Investiga, pues, las ideologías en cuanto «actitudes sociales». Pues Gerardo Pastor Ramos piensa que una psicología social de la ideología no se reduce al mero sector de lo político. Y de acuerdo con esta manera de concebir su objeto, analiza los rasgos más peculiares de las posiciones ideológicas generales de las gentes, clasificando el cuño que imponen a los acontecimientos sociales, al discurso sobre temas de actualidad, no sólo en sus instancias políticas, sino también económicas, culturales, costumbristas, religiosas, familiares y educativas.



Sin duda la libre combinación de información teórica especializada, con referencias bibliográficas abundantes y comentadas, y de su aplicación a un ámbito concreto de experiencia, tal como se presenta en esta obra, puede resultar especialmente incitante para los filósofos interesados en el tema de la ideología.

### *Teología y filosofía de la religión*

GOLDARACENA DEL VALLE, Celso; GUERRERO PÉREZ, Charo; SANTOS SEDANO, Alfonso C.: *Cinco teorías sobre la religión. La religión en la obra de Hume, Kant, Marx, Nietzsche y Freud*. Eris, La Coruña, 1994. 276 pp. 1.500 ptas.

La Asociación cultural Eris, constituida por profesores de filosofía con el objetivo de promover actividades culturales de diverso signo así como la edición de obras de filosofía, ensayo y literarias, se estrena con este volumen sobre filosofía de la religión. Se trata de un trabajo de divulgación que busca el equilibrio entre el rigor y la claridad, con el fin de poner al alcance del público no especializado el problema de la filosofía de la religión a través de la interpretación de que este hecho humano universal realizan cinco grandes pensadores modernos, que se distinguieron por su actitud crítica hacia la religión revelada (Hume y Kant) o hacia el hecho religioso en cuanto tal (Marx, Nietzsche y Freud).

MUÑOZ, Isidro: *Religión y vida. El horizonte religioso en la actualidad*. San Pablo, Madrid, 1994. 256 pp.

La vida es la realidad más englobante y, sin embargo, la más desconocida. Hablamos de la relación fe-vida o la vida como don y tarea, casi sin damos cuenta de que es el mismo fenómeno religioso el que emerge de esta zona oculta y originaria. El presente ensayo trata, como dice el autor en esta obra póstuma, de sondear los fundamentos de la religión a partir de una metafísica de la vida. Es una perspectiva bastante despreciada en nuestro tiempo, pero que resulta irrenunciable por encima del marketing y la publicidad.

La indiferencia religiosa tiende a marginar al creyente reduciéndolo a la zona de lo irrelevante. Contrasta con ello el enfrentamiento apasionado que suscitan todavía los temas religiosos y su enorme variedad y riqueza. Isidro Muñoz piensa que no sucede esto sin motivo, pues en las situaciones de agotamiento o tensión, como la que actualmente vivimos, es cuando la religión tiende a hacerse relevante y necesaria.

PANIKKAR, Raimon: *La experiencia de Dios*. PPC, Madrid, 1994. 96 pp. 995 ptas.

Nos encontramos ante una verdadera síntesis del pensamiento de Raimon Panikkar. El libro se abre con nueve proposiciones, en las que se pretende situar el discurso sobre Dios donde pueda tener sentido y ser fecundo, y profundiza después en la experiencia de Dios. Se cierra con un capítulo sobre la especificidad de la experiencia cristiana y con un breve apunte sobre la vivencia del sufrimiento y del dolor.

CHINMOY, Sri: *Comentario del Bhagavad Gita. El canto del Señor*. Ediciones Obelisco, Barcelona, 1992. 118 pp.

Entre los comentarios al *Bhagavad Gita*, episodio del *Mahabharata* que ha cautivado a todos los pensadores hindúes, ocupan un lugar especial los de Sri Chinmoy por su claridad,

su precisión y su inspiración. Al final de la Introducción podemos leer: «El Gita es el compendio de los Vedas... El Gita demanda la aceptación de la vida por el hombre, y revela el modo de lograr la victoria del ser superior sobre el inferior por medio del arte espiritual de la transformación: física, vital, mental, psíquica y espiritual». Por lo cual, el Gita no sería monopolio exclusivo de los hindúes, sino propiedad común de la humanidad.

RÜPÉ GYENCHÉN: *Vida de Milarepa*. Edición y traducción del tibetano de Iñaki Preciado Ydoeta. Anagrama, Barcelona, 1994. 398 pp.

Los tibetanos ven a Milarepa como a su héroe espiritual, símbolo de la realización transcendente, que supo además enseñar cantando en verso sus profundas experiencias místicas. La *Vida de Milarepa* es una narración sobria, a veces ingenua y tierna, otras sobrecogedora y llena de un hondo lirismo, resaltado en las poesías que ilustran ese difícil camino que hubo de recorrer Milarepa hasta alcanzar el Nirvana. El budismo tántrico impregna toda la obra, con la desolada meseta y las imponentes montañas del Tibet como telón de fondo.

La obra, en sí misma, es todo un tratado de budismo tibetano o tántrico, el de más amplia difusión en Occidente. Su lectura nos permite avanzar más allá de los aspectos secundarios o de mero folclore, que es lo único que se suele conocer. Se abre ante nosotros, en toda su riqueza o problemática peculiar, el panorama de un nuevo modo de pensar y de vivir la existencia humana.

BERGER, Peter L.: *Una gloria lejana*. La búsqueda de la fe en época de credulidad. Herder, Barcelona, 1994. 267 pp. 2.500 ptas.

Este libro debe leerse en continuidad con aquel que el autor publicó, hace ya más de veinte años, con el título *A rumor of Angels* y que fue traducido al castellano. *Una gloria lejana* investiga las posibilidades de una fe religiosa en una época que ha sido denominada secular y escéptica, pero que más bien habría que llamar época de credulidad. Berger, eminente sociólogo de la religión, intenta aquí conciliar sus propios impulsos racionales y religiosos. En este ensayo aporta toda una vida de reflexión profesional y personal para explicar la naturaleza de la fe religiosa, su contexto moderno pluralista y sus consecuencias sociales y personales.

La posición de Berger se sitúa en la tradición del protestantismo liberal, pero su libro se dirige a todo creyente y quiere hacer frente a dos grandes tentaciones: el extremo de una ortodoxia opresiva y fanática (cruzada) y el repliegue o atrincheramiento defensivo (gueto). Ante la «contaminación cognoscitiva» del pluralismo moderno cabe una auténtica postura de «negociación cognoscitiva».

VISONÀ, Giuseppe (ed.): *La speranza nei Padri*. (La esperanza en los Padres.) Edizioni Paoline. Torino, 1993. 317 pp.

En los últimos años han aparecido muchos estudios sobre los primeros pensadores cristianos (conocidos también como Padres de la Iglesia). El presente volumen presenta una antología de 62 textos, de los siglos II al VII, sobre la esperanza. Especial atención merece la figura de San Agustín, del cual se han seleccionado 23 textos. Tanto la introducción (70 páginas), como los índices —bíblico, onomástico y analítico— muestran el cuidado con que ha sido realizado el presente volumen.

## Noticias de libros

KER, Ian: *Newman. La Fe*. (Newman. La fe.) Edizioni Paoline. Torino, 1993. 214 pp.

La presente obra supone un valioso esfuerzo de síntesis y sistematización en torno a la comprensión de *la fe* en la obra de John Henry Newman. Los primeros capítulos abordan, desde la perspectiva cristiana, las condiciones de posibilidad de la fe y del hecho revelado. El resto de la obra se detiene en cuestiones netamente teológicas: iglesia, sacramentos, vida eterna... Ian Ker pretende así ofrecer una introducción al cristianismo en clave «newmaniana», poniendo de manifiesto la vigencia del pensamiento de Newman un siglo después de su muerte.

CABADA, Manuel: *La vigencia del amor. Afectividad, hominización y religiosidad*. San Pablo, Madrid, 1994. 423 pp.

La experiencia humana del amor es tan universal como difícilmente expresable. Quizá el silencio sea su mejor lenguaje. Y sin embargo, el amor es la más universal, formidable y misteriosa de las energías del cosmos. A través de los siglos, los hombres hemos intentado, sin éxito, encauzarlo. La ciencia, los negocios y el poder han querido olvidarse de él, pero se muestra por todos los lados inmenso, omnipresente y siempre insumiso, con una fuerza salvaje. Tenemos cuidado de no amar demasiado a nadie, y el amor es un fenómeno marginal en nuestra sociedad. Le pedimos solamente que nos divierta y no nos estorbe.

Sin embargo, si el amor es la única respuesta satisfactoria al problema de la existencia humana, toda sociedad que lo excluya, a la larga, perecerá, por olvidar una dimensión básica del hombre. Este libro pone de manifiesto el origen y afianzamiento del amor en el ámbito humano, como presencia personal viva y real, anclado en la carne y abierto al espíritu, condicionado y amenazado siempre por la cultura en la que está inserto.

MARTÍN VELASCO, Juan: *El malestar religioso de nuestra cultura*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1993 (2.ª edición). 349 pp.

La impresión de que algo «no marcha» en el cristianismo, de que todo se hace más difícil y, lo peor, de que los remedios que se están ideando y proponiendo caen en el vacío, se extiende como un fantasma por la Iglesia. Durante algún tiempo se le echó la culpa a la secularización, pero hoy vemos cómo surgen a nuestro alrededor una gran cantidad de nuevos fenómenos religiosos. A la polémica con el ateísmo le sucede un clima de indiferencia. Muchos indicios hablan de que el malestar ha llegado incluso a sectores cualificados de la Iglesia.

Un análisis atento de la situación, y de las causas socioculturales y religiosas que la producen, nos pueden ayudar eficazmente a salir de ella, si sabemos verla como un signo de los tiempos que nos urge a buscar un nuevo perfil para la realización histórica de la identidad cristiana y nuevas formas y cauces para su presencia en la sociedad. Por eso el esfuerzo de análisis debe ir acompañado, no de una nueva exhortación voluntarista a la conversión, siempre necesaria, sino del esfuerzo por transformar y reconvertir las instituciones del cristianismo, para ponerlas al servicio de la renovada realización de su identidad.

PASTOR RAMOS, Gerardo: *Tributo al César. Sociología de la religión*. Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1992. 334 pp.

El autor de este libro, catedrático de psicología social en la Universidad Pontificia de Salamanca, pone toda su rica información psicológica y sociológica al servicio de la investigación del hecho religioso desde el punto de vista social. Comienza preguntándose por el pa-

pel que puede jugar la religión en las sociedades actuales sometidas a rápidas y continuas mutaciones, por las repercusiones en las iglesias de los cambios políticos, económicos, estéticos, culturales y sociales posmodernos, por el futuro que aguarda a la religión en nuestro mundo. Concluye afirmando que la organización social de las religiones no sólo es un proceso históricamente inevitable, sino una meta religiosamente deseable y, hasta cierto punto, evolutivamente imprescindible. La sociología de la religión significa la atención al tributo que han de pagar las religiones, incluido el Cristianismo, por radicar en los dominios del César, en los imperios de este mundo. Realidad que ha de presuponer también toda reflexión filosófica adecuada sobre el hecho religioso.

MARGALLO BAZAGO, FRANCISCO: *Teología y vida pública. La política, virtud malbaratada*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1993. 180 pp.

La teología debe asumir plenamente en su lenguaje y contenidos la profanidad del mundo. Ayudado, entre otros, del pensamiento de Ortega y del Vaticano II, el autor de este libro habla de las múltiples relaciones entre teología y política. No se detiene simplemente a lamentar que la política no sea actualmente, casi siempre, más que un medio para conseguir el poder o una manera de medrar a costa de los demás. Luchando contra el desencanto y el desánimo que parecen adueñarse de los espíritus más inquietos, hasta dejar en manos de «los políticos» el presente y el futuro de nuestra sociedad, desde una motivación filosófico-personalista y cristiana, Francisco Margallo defiende el compromiso político como recurso imprescindible para promover un mundo más justo y solidario.

### *Ética y filosofía jurídica, social y política*

VIDAL, Marciano: *Eutanasia: un reto a la conciencia*. San Pablo, Madrid, 1994. 159 pp.

El debate moral contemporáneo se desplaza cada vez más hacia problemas concretos y sus repercusiones sociales y jurídicas. Uno de ellos es el del derecho a una muerte digna. ¿Implica este derecho incuestionable la posibilidad moral de una intervención directa tendente a poner fin a una vida humana por expresa voluntad del interesado? Desde el valor fundamental de la vida humana y desde su posible conflicto con el derecho a la muerte digna, Marciano Vidal arroja abundante luz reflexiva y gran cantidad de materiales y documentaciones que sirven de guía para encarar con seriedad este acuciante problema.

LACHMANN, ROLF: *Ethik und Identität. Der ethische Ansatz in der Prozessphilosophie A.N. Whitehead und seine Bedeutung für die gegenwärtige Ethik*. (Ética e Identidad. El principio ético en la filosofía del proceso de A.N. Whitehead y su significado para la ética contemporánea.) Verlag Karl Alber, Friburgo-Munich, 1994. 393 pp. 96 DM.

El libro comienza con una actualización de las teorías de la fundamentación de E. Tugendhandt y J. Rawls. El resultado de esta discusión es la tesis de que tales posiciones pueden interpretarse como una acentuación diversa (hermeneútica o bien procesual) pero complementaria del recurso a nuestra identidad. El libro intenta mostrar que es posible desarrollar esta tesis en una concepción ética sistemática. Se plantea en primer lugar la pregunta por un principio en el que los momentos hermeneútico y teórico procesual puedan analizarse con detalle además de ser puestos en relación. Esto se realiza en una interpretación de la filosofía del proceso de Whitehead.

## Noticias de libros

Acto seguido se elabora la ética presente en la filosofía de Whitehead —que se dirige contra las concepciones fundamentales de la metafísica substancialista moderna y de la filosofía moral— y se interpreta como una forma determinada de la formación de la identidad. En la segunda parte se introduce la posición así desarrollada en la actual discusión de los principios morales. Y se muestra que la concepción ética de la identidad admite la existencia de diversas identidades éticas, sin caer en consecuencias relativistas.

BAYLES, Michael D.: *Hart's Legal Philosophy. An Examination*. (La filosofía de la ley de Hart. Examen.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht (The Netherlands), 1992, 316 pp. 119 \$ (pastas duras).

Este libro constituye el volumen 17 de la colección «Law and Philosophy Library» (Biblioteca de ley y filosofía), que responde al creciente interés por la filosofía jurídica durante la segunda mitad del siglo veinte. Bayles ha contribuido a esta colección con otros dos títulos: *Principles of Law* (1987) y *Procedural Justice* (1990).

Michael Bayles, que falleció poco antes de la publicación del libro, presenta, interpreta y defiende —con alguna excepción— la filosofía jurídica de H.L.A. Hart, considerado por muchos uno de los más importantes escritores ingleses sobre jurisprudencia en este siglo. Bayles presenta su forma, en muchos sentidos novedosa, de encarar los problemas de fundamentación jurídica, su teoría general de la ley (elementos de la ley y naturaleza de las normas), su teoría de los derechos y de la relación entre derecho y moralidad, y su análisis de la responsabilidad legal y la justificación del castigo. Recoge además las controversias teóricas de Hart con Austin y Dworkin.

La tradición liberal y utilitarista está ampliamente presente en el enfoque filosófico-jurídico de este libro.

KÖNIG, Siegfried: *Zur Begründung der Menschenrechte: Hobbes - Locke - Kant*. (Para la fundamentación de los derechos humanos: Hobbes, Locke, Kant.) Verlag Karl Alber, Friburgo-Munich, 1994. 362 pp. 89 DM.

La idea de los derechos humanos inalienables se encuentra por primera vez y sólo en la filosofía moderna, pues sólo en las condiciones del moderno filosofar podía formularse, y representa la moderna transformación de la idea anterior de un derecho natural. Los derechos humanos expresan una exigencia normativa general con pretensiones de validez universal y son, al mismo tiempo, el resultado de paradigmas ideológicos e históricos muy determinados.

En el caso de Hobbes se muestra cómo, mediante un cambio de perspectiva en el nivel de fundamentación, la ley natural de la tradición se rescata por medio de la representación de un derecho natural. En el caso de Locke se desarrolla a partir de aquí la idea de los derechos del hombre en su estado preestatal. Se muestra que este concepto de los derechos humanos en la interpretación de Locke está gravada con determinadas limitaciones, puesto que tiene por base un individuo liberado de toda barrera, sin relación a los otros. En el concepto transcendental de derechos humanos propio de Kant se muestra cómo es posible una relación apriórica con el otro en mi pretensión de derechos, y cómo puede alcanzarse una teoría unitaria de los derechos humanos. La guía de esta investigación histórica y conceptual es siempre la pregunta por una posible fundamentación de los derechos humanos en el mundo de hoy.

VIDAL, Marciano: *¿Podemos bautizar el capitalismo? Juicio ético del capitalismo*. San Pablo, Madrid, 1994. 145 pp.

Desde presupuestos éticos y teológicos, Marciano Vidal expone con intenciones claramente pedagógicas uno de los núcleos del debate político y social contemporáneo. La relación, a la par necesaria y conflictiva entre ética y economía, la evaluación ética de los dos sistemas económicos dominantes, capitalismo y socialismo, la pretensión de que el capitalismo es el sistema triunfante y el único viable, la postura de la Iglesia al respecto en la encíclica papal *Centesimus annus*, y, por fin, la necesidad de caminar hacia un sistema económico nuevo y alternativo, son los interesantes núcleos de este libro claro y accesible.

CRICK, Bernard: *Socialismo*. Traducción de Carmen Bassols. Alianza Editorial, Madrid, 1994. 183 pp.

Bernard Crick, una de las figuras más sobresalientes de la izquierda intelectual, nos ofrece una breve introducción a la historia, teoría y práctica del *socialismo*, mostrando cómo y por qué se ha desarrollado como idea, qué ha significado en diferentes contextos y señalando las diferentes líneas de política práctica que derivan de las distintas concepciones de este sistema. Mediante una exposición brillante y rigurosa, el autor trata el socialismo en su contexto más amplio y cubre tanto sus formas marxistas como no marxistas, en la teoría y en la práctica. Este libro proporciona una base de entendimiento clara y sencilla, tanto para el lector en general como para el estudiante interesado en el tema del socialismo y su lectura resulta imprescindible para todo aquel que trate de adentrarse en la política contemporánea.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

REYES MATE, Manuel (ed.): *Filosofía de la historia*. (Enciclopedia americana de Filosofía, 5). Trotta. Madrid, 1993. 308 pp.

Quince pensadores latinoamericanos colaboran en este volumen de la Enciclopedia Americana de Filosofía, publicada en Trotta. Las primeras colaboraciones intentan abarcar el amplio arco de la historia del pensamiento: el recorrido de los seis primeros estudios pretende enfrentar al lector con *el tiempo* y con *los tiempos*. Los siete ensayos siguientes analizan algunos problemas específicos, que giran en torno a la reflexión sobre la historia en general y al conocimiento histórico en particular. La probada seriedad de los colaboradores y la cuidada selección de los temas asegura una visión actualizada y panorámica, que pone a nuestra disposición las últimas reflexiones sobre este particular.

BOCCHI, Gianluca y CERUTI, Mario: *El sentido de la Historia. La historia como encadenamiento de historias*. Debate. Madrid, 1993. 361 pp.

La obra de G. Bocchi y M. Ceruti muestra las posibilidades ofrecidas por el tratamiento interdisciplinar de un determinado argumento. Tomando como sujeto de su estudio la historia del hombre y de su entorno, los autores tocan diversos temas relacionándolos entre sí y demostrando la importancia de un estudio que tenga en cuenta las diferentes perspectivas: evolutiva, biológica, histórica, religiosa, científica... Cada una de las partes se convierte así en un estudio que bien podría haberse publicado de modo aislado, pero que en relación

con los otros adquiere matices algo distintos. El subtítulo de la obra: *La historia como encadenamiento de historias* hace justicia al contenido de la misma.

LOPEZ PETIT, Santiago: *Entre el ser y el poder. Una apuesta por el querer vivir*. Siglo Veintiuno Editores, Madrid, 1994. 226 pp. 2000 ptas.

El autor de este inquietante libro piensa que el ser y el poder se enlazan hasta casi ahogar el querer vivir. Por eso hay que pensar radicalmente el «entre» que los vincula en la expresión «entre el ser y el poder», para que su diferencia sea así restituida y con ella el querer vivir. A tal fin será necesario cruzar una cierta interpretación de la Historia de la Filosofía con un análisis de nuestra actualidad. El resultado es una reflexión en la que aparecen conjuntamente el problema del comienzo del pensar y el resistirse al poder, la historia de la metafísica y cómo encerrar el poder en la tautología... A medida que dicha reflexión avanza se va configurando una subjetividad. Y es que quizás el auténtico objetivo que Santiago López Petit busca en el fondo sea éste: definir y argumentar una subjetividad que, habiendo roto con el consenso democrático, es capaz de emprender una larga travesía por lo posible-imposible sin guarecerse ni en lo absurdo ni en lo trágico.

STUIR, John J. (edit.): *Philosophy and the Reconstruction of Culture*. Pragmatic Essays after Dewey. (La filosofía y la reconstrucción de la cultura. Ensayos pragmáticos después de Dewey.) State University of New York Press, Nueva York, 1993. 295 pp. 19.95 \$.

En uno de sus ensayos más conocidos, *The Need for a Recovery of Philosophy*, John Dewey decía que la filosofía se recobra a sí misma cuando cesa de tratar sólo de los problemas de los filósofos para empezar a tratar de los problemas prácticos de los hombres y las mujeres. Es la progresiva iluminación de estos problemas la que suministra el «test» de éxito para tal filosofía. Dicho simplemente, la recuperación de la filosofía va unida a la reconstrucción de la cultura. Hoy, esta recuperación de la filosofía y reconstrucción de la cultura debe acaecer, en parte, y a juicio del editor, a través de un redescubrimiento crítico del pragmatismo de Dewey. Esto es lo que intenta este libro que reúne 16 ensayos o artículos de variada temática: democracia, individuo, comunidad, reconstrucción de los valores, libertad, reforma social, etc.

MOREY, Miguel: *Deseo de ser piel roja*. Anagrama, Barcelona, 1994. 219 pp.

Entre la ficción autobiográfica y el discurso reflexivo, *Deseo de ser piel roja* interroga al enigma de la fascinación: desde el indio Gerónimo y los ídolos de la niñez hasta el asesinato de Puig Antich y los años recientes. ¿Qué pensar de esta fuerza que dio forma a la mitología griega (Gorgona, Narciso, las Sirenas...) y encandiló a las masas revolucionarias? El deseo apunta a algo que no existe; pero el autor se pregunta si en el mundo uniformado y controlado de hoy tan sólo la poesía, la moral y una patria llamada «Fuga» no serán las únicas salidas posibles.

JUAREZ-PAZ, Rigoberto: *Cinco relatos contra el olvido*. Universidad Francisco Marroquín, Guatemala, 1992.

A través de cinco relatos de corte mítico, su autor se plantea el problema de la identidad del hombre hispanoamericano o latinoamericano. En el prólogo, manifiesta que se daría por

satisfecho si lograra facilitar al lector el acompañarle «en la búsqueda y encuentro con el espíritu del hombre hispanoamericano originario, el nuevo hombre cuyo advenimiento es... el acontecimiento más significativo del descubrimiento, conquista y colonización del Nuevo Mundo». En sus relatos es ese nuevo hombre, poniendo en juego su imaginación poética, el que discurre sobre la creación del mundo, el que cuenta su propia historia, forjada mediante una combinación de su experiencia autóctona, americana, con la que ha adquirido por medio del uso del idioma español y los rudimentos de la doctrina cristiana. El sentimiento o la conciencia del valor de la libertad se expresa con sencillez en muchas de estas páginas. Libertad, que sería el mejor camino para solucionar los problemas humanos de manera plenamente digna. Rigoberto Juárez-Paz está convencido de que «la América Latina no saldrá de la pobreza y el atraso si no vuelve a la tradición liberal que le dio vida como conjunto de naciones independientes».

BUELA, Alberto: *Ensayos Iberoamericanos*. Editorial Cultura et Labor, Buenos Aires, 1994. 100 pp.

El hilo conductor que enhebra estos ensayos es el mismo: La búsqueda de nuestra identidad iberoamericana a través de la recuperación de nuestra mismidad —el *ipse*— y no meramente lo idéntico —el *idem*—, y la no conformidad con las cosas como están bajo el orden moderno-mundialista fundado en el cosmopolitismo filosófico del Iluminismo. Sus títulos informan bien sobre su contenido: La hispanidad vista desde América, El ser de Iberoamérica, La introducción a los pensadores nacionales iberoamericanos, Acerca de la filosofía en y de Iberoamérica, Al rescate de la utopía, La otra América, América como «lo otro» e Intervenciones anglosajonas en Iberoamérica.

## DIDACTICA

ELOSUA, M<sup>a</sup> Rosa y GARCIA, Emilio: *Estrategias para enseñar a pensar*. Narcea, Madrid, 1993. 48 pp. 437 ptas.

Actualmente existe un movimiento internacional para aumentar y mejorar las estrategias de enseñar a pensar. En la medida en que se puede conocer mejor el proceso de la enseñanza-aprendizaje también se puede controlar y mejorar. Para favorecer un aprendizaje permanente es preciso enseñar al sujeto las capacidades que le permitan generar o encontrar de manera continua la información que va necesitando. Y esta instrucción puede y debe realizarse a través de las diversas áreas del curriculum, sin ser exclusiva de ninguna de ellas. La presentación de las diversas estrategias (cognitivas, motivacionales, metacognitivas), sugerencias sobre cómo desarrollarlas, aplicaciones prácticas para el aula y unas referencias bibliográficas constituyen el contenido de este cuaderno.

KLAPPENBACH, Augusto: *Cómo estudiar filosofía y comentar un texto filosófico*. Edinumen, Madrid, 1993. 196 pp.

El primer contacto con la filosofía siempre resulta difícil. ¿Cómo iniciar a los jóvenes en el estudio de la filosofía, en la actividad filosófica? El autor de este libro, catedrático de filosofía en un instituto de bachillerato, ha experimentado la dificultad en carne propia. Pero tal experiencia no le ha desalentado, sino espoleado para reflexionar sobre el mejor modo de iniciar la formación filosófica. En su introducción manifiesta su convicción de que es posible



## Noticias de libros

desarrollar en los estudiantes que se enfrentan por primera vez con la filosofía una actitud positiva ante ella, que consiste en estudiar la filosofía «desde dentro» y no «desde fuera», es decir, enfrentarse a la filosofía como algo que nos importa, que nos puede ayudar a ver más claros los problemas concretos de la vida y del mundo que nos rodea, que incluso puede cambiar nuestra realidad de todos los días.

MARTÍN SANTOS, Luis: *Diez lecciones de epistemología*. Ediciones Akal, Madrid, 1991. 94 pp. 762 ptas.

Este libro está pensado para alumnos de bachillerato. El autor habría preferido suprimir la palabra «epistemología», que permanece en la ambigüedad entre teoría del conocimiento y teoría de la ciencia. La mantiene, aunque propone el término «epistémica» como una disciplina que no quiere ser sierva de la filosofía ni de la ciencia. La epistémica es un saber ocasional, iluminativo, un saber efímero y no formalizable, racional y aventurado. Precedidas de una breve narración, las diez lecciones tratan sobre la epistémica, la realidad, la imaginación, la palabra, la inteligencia, el pensamiento, los talleres epistémicos, el individualismo, el relativismo y la teoría cuántica.

AA.VV.: *Filosofía. Nuevos textos de selectividad y Filosofía. Guía para la comprensión de los nuevos textos de selectividad*. Akal Ediciones, Madrid, 1993. 309 y 354 pp. respectivamente.

El primer título recoge sin más los textos de filosofía propuestos por el MEC para la Filosofía del Curso de Orientación Universitaria.

En el segundo, los autores (José A. Freijo Calzada, Esmeralda García Sánchez, Luis Jiménez Moreno, Ramón E. Mandado Gutiérrez, José A. del Río y Dionisio Roca Blanco) ofrecen a los alumnos de COU un valioso instrumento que facilitará la comprensión de textos filosóficos, sirviéndoles de ayuda en las pruebas de selectividad.

Algunas de sus aportaciones son el estudio y análisis de todos y cada uno de los textos, las pautas para su interpretación y comentario, y para la respuesta a las cuestiones que generalmente se plantean en estas pruebas de selectividad. Con este fin, se pone a disposición de profesores y alumnos una rama variada de fragmentos de los textos de los autores propuestos por el MEC, para trabajarlos a través de cuestiones, y las pautas para resolverlas, así como las tareas adecuadas para realizar en el aula. Cada apartado dedicado a un autor incluye una Guía del mismo, una Guía para la comprensión de los textos, una Guía del comentario, Vocabulario específico y Bibliografía.

CANSECO, Yolanda y CASAL, Manuel: *Filosofía. C.O.U. y Selectividad*. Textos explicados. Edumen, Madrid, 1992. 341 pp. 1,700 ptas.

El propósito de este libro es el de servir de ayuda al alumno para que alcance un conocimiento suficiente de Historia de la Filosofía. Especialmente quiere ser una guía que permita una buena preparación para realizar ejercicios que, según la normativa vigente, deben realizarse en las pruebas de Selectividad para el acceso a la Universidad y que están basados fundamentalmente en textos. De esta manera, el libro recoge textos de diez filósofos, desde Platón hasta Ayer, precedidos de una explicación contextual y biográfica del pensamiento de cada autor. Es posible que al lector le sorprenda la selección de autores sobre un fondo que, se supone, debe abarcar toda la historia de la filosofía. En cualquier caso, no sabemos si esto obedece a las directrices del Ministerio, y el material que aquí se ofrece es de indudable interés.

## Noticias de libros

BIEDMA LOPEZ, José: *Idolos e iconos en la comunicación de masas*. Junta de Personal Docente de Centros no Universitarios de la Provincia de Jaén, Jaén, 1993. 187 pp.

Este trabajo no es de investigación, sino que pretende ser una síntesis clara, con intención didáctica, de la moderna teoría de la comunicación por imágenes. Vivimos en un mundo superpoblado de imágenes, y esto adquiere importancia cuando reparamos en que nuestra psique profunda se constituye primitivamente en lo *imaginario* antes que en el concepto. Este libro nos ofrece instrumentos para detectar críticamente las artimañas de los mensajes publicitarios icónicos y para tomar la debida distancia a fin de evitar sus efectos perjudiciales sobre mentes poco formadas. Proporcionar, pues, un medio de análisis y de reflexión ha sido el propósito del autor, que divide su obra en dos secciones: «La comunicación persuasiva» y «Los sentidos de la imagen».

WEIMER, Alois: *Spuren des Denkens*. (Huellas del pensamiento.) Verlag Moritz Diesterweg, Francfort a. M., 1993. 188 pp. 26 DM.

Concebido para uso escolar, este libro está inspirado por la idea de que, desde la Antigüedad, los filósofos se han planteado las preguntas fundamentales de la humanidad, han desarrollado conceptos y métodos para su respuesta y han ofrecido ayuda para orientarse que pueden ser de provecho para los jóvenes. De esta manera, el autor propone un espectro de filósofos, desde Sócrates hasta Niklas Luhmann, esboza su biografía y su pensamiento. Una anécdota de la vida de cada filósofo hace de puente para presentar un texto suyo original. Con ello pretende destacarse que las cuestiones filosóficas tienen su asiento, en último término, en la vida cotidiana. Y el repensar los problemas filosóficos quiere conducir a un pensar sobre los problemas del presente en nuevas dimensiones. A este último objetivo apuntan las propuestas de trabajo al final de cada capítulo.

BREHMER, Karl: *Sittliche Werte und Normen*. (Valores y normas morales.) Verlag Moritz Diesterweg, Francfort, 1993. 144 pp. 29,80 DM.

En las valoraciones de una determinada comunidad humana se expresan siempre la misma autocomprensión del hombre. Por ello, cada hombre concreto es, no sólo hijo de su tiempo, sino también de una comunidad axiológica que le influye como un sistema objetivo de orientación tanto interna como externamente. En una sociedad en la que los valores no se reconocen sin más, sino que reinan opiniones plurales sobre su alcance, validez y significado, es útil echar un vistazo a la historia.

Este texto, pensado para la enseñanza de la Filosofía y la Ética en la enseñanza secundaria, contiene textos de filósofos significativos desde la antigüedad hasta el presente, desde Heráclito hasta Hans Jonas, que se ocupan de qué son los valores y las normas, qué valores hay y ha habido, cómo es posible fundar los valores y las normas y por medio de qué normas se protegen aquellos.

La sucesión histórica de los textos permite también nexos sistemáticos para establecer relaciones históricas y analizar diversos sistemas de valoración y sus formas de fundamentación en un sentido suprahistórico.

THOLEN, Norbert: *Gewalt-Recht Freiheit. Ein Arbeitsbuch zur politischen Philosophie.* (Violencia-Derecho-Libertad. Libro de trabajo sobre filosofía política.) Verlag Moritz Diesterweg, Francfort, 1994. 213 pp. 29,80 DM.

Que el hombre sea un «animal político», como dice Aristóteles, es algo que se cita con gusto, pero que no es en absoluto claro en su significado concreto. Desde la antigüedad hasta nuestros días los filósofos se han ocupado de la construcción, la función y el fin de las formas de organización social, en parte con muy diversos resultados. El desplome y la reconstrucción de sistemas políticos justamente en los últimos años permiten reconocer que existen más posibilidades y exigencias para el pensamiento y la acción políticas de los hasta ahora habíamos imaginado.

De la mano de numerosos textos clásicos, este libro de trabajo introduce en los principales áreas y problemas de la filosofía política. Poder, violencia y dominación se presentan como realidades políticas elementales y se discuten respecto de su legitimación. Ulteriores capítulos tratan el problema de la libertad en el Estado democrático, en el transfondo de su tarea de crear o asegurar orden y derecho; y se plantea el siempre espinoso problema de la relación entre política y moral. La parte final está formada por contribuciones para la reflexión sobre la posibilidad y los límites del conocimiento en la filosofía política. Cada capítulo contiene introducciones e indicaciones sobre los textos, así como sugerencias para el trabajo sobre los textos.

Los textos proceden de pensadores antiguos y modernos, y de las más variadas orientaciones políticas, con lo que el cuadro de ideas presentado puede ofrecer una panorámica estimulante para la reflexión.

SANUY, Montse: *Aula sonora. (Hacia una educación musical en primaria.)* Morata, Madrid, 1944. 204 pp. 2.447 ptas.

La difícil aplicación por parte de los profesionales de la enseñanza de las materias dedicadas a la educación musical hace que se recurra con frecuencia a orientaciones pedagógicas foráneas, inadecuadas a nuestro contexto. Este libro quiere subsanar una laguna, ofreciendo indicaciones dirigidas a nuestra escuela y con constantes aplicaciones prácticas.

RODRIGUEZ MARQUEZ, Nacho: *Tú puedes. (La azarosa historia de los minusválidos en el deporte.)* Ediciones Morata, Madrid, 1994. 271 pp.

Barreras arquitectónicas y barreras psicológicas y sociales, en forma de prejuicios y marginación ha comenzado lentamente a caer, permitiendo la integración progresiva de los discapacitados físicos en la vida social. La práctica del deporte es uno de los medios principales que ayudan a los minusválidos a rehabilitarse física, psicológica y socialmente (baste pensar en la enorme expectación despertada por los pasados Juegos Paralímpicos de Barcelona). Este libro ofrece un sugerente cuadro histórico y conceptual de la dimensión deportiva de la integración de los minusválidos y constituye una contribución de gran valor a la causa, siempre pendiente, de la integración.

*Otros libros recibidos*

DÍAZ SALAZAR, Rafael: *Un nuevo ciclo para la izquierda*. Cristianisme i Justícia, R. de Llíria 13,- 08010 Barcelona, 1994. 32 pp.

CADY, Emilie: *Afirmaciones y negaciones. La plenitud por la palabra hablada*. Ediciones Obelisco, Barcelona, 1994. 64 pp.

Pontificio Consejo para la Familia: *Evoluciones demográficas. Dimensiones éticas y pastorales*. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 92 pp.

LABOA, Juan María, JUAREZ, Miguel, CASTAN, José María, DÍAZ MORENO, José María y MAGAZ, Carlos (Ed.): *Políticas de la familia. Perspectivas jurídicas y de servicios sociales en diferentes países*. Universidad Pontificia Comillas / Centro de Coordinación de la Investigación de la FIUC, Madrid, 1993. 746 pp.