

Noticias de libros

HISTORIA

Antigüedad

Huss, Werner: *Los cartagineses*. Versión española de José M.^a Díaz Regañón. Gredos, Madrid, 1993. 431 pp.

Cartago, pueblo de mercaderes, navegantes y guerreros, no tuvo historiadores que transmitieran sus gestas. Sólo han llegado hasta nosotros noticias dispersas procedentes de sus seculares enemigos: griegos y romanos. Werner Huss, profesor de Historia Antigua de la Universidad de Bamberg (Alemania), ha realizado una gran labor de síntesis, exponiendo con orden y claridad viajes y descubrimientos, expansión comercial e historia militar desde su comienzo hasta su ruina. El libro se complementa con el estudio de la situación económica y social, la literatura, el arte y la religión de este pueblo que durante algún tiempo dominó el Mar Mediterráneo y en cuya historia desempeñó un papel protagonista el territorio ibérico.

FRÄNKEL, Hermann: *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums*. (Poesía y filosofía del despertar de la cultura griega.) C.H. Beck, Munich, 4.^a ed. 1993. 636 pp. 86 DM

Entre las obras del ilustre filólogo alemán H. Fränkel destaca este voluminoso libro, que nos ofrece la editorial C.H. Beck de Munich en su cuarta edición. Con gran maestría se nos presenta, a través de sus nueve capítulos, la literatura griega desde Homero hasta Píndaro. Sus desarrollos no se refieren sólo a lo puramente literario, sino que se atiende de modo especial al mundo del pensamiento, a los orígenes de la filosofía. De este modo intenta Fränkel hacer nos comprender la primera fase significativa de nuestra cultura occidental.

Expresamente nos advierte que no debemos considerar al hombre de esta época arcaica como alguien que ignora qué es y qué debe ser. Los escritos de filósofos y poetas, que se nos conservan, manifiestan unas ideas extraordinariamente claras sobre aquella situación histórica y una decidida voluntad de plasmar dichas ideas en la vida.

Se presta especial atención a la filosofía de Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Jenófanes, Parménides y Heráclito. También se dedica alguna atención a los comienzos de las ciencias empíricas. Lo más interesante es que todo esto se investiga dentro del contexto literario de aquel tiempo, valorándolo en sí mismo y no simplemente como etapa preparatoria de la cultura griega clásica.

La lectura de esta obra puede ayudarnos a contextualizar la filosofía de los presocráticos. Sus contenidos aún siguen revistiendo interés para los que dirigen su mirada hacia la aurora de nuestra cultura.

GUTHRIE, W.K.C.: *Historia de la filosofía griega*. Volumen V: *Platón. Segunda época y la Academia*. Volumen VI: *Introducción a Aristóteles*. Versión española de Alberto Medina González. Editorial Gredos, Madrid, 1992 y 1993. 578 y 484 pp.

Debemos agradecer a la Editorial Gredos el haber culminado, con estos dos volúmenes, la traducción al español de esta monumental historia de la filosofía griega, a cuya elaboración

dedicó W.K.L. Guthrie varias décadas de su vida. Es una lástima que el deterioro de su salud haya hecho imposible la aparición de nuevos volúmenes que recorrieran el tramo que va desde Aristóteles a los neoplatónicos y a los comienzos de la filosofía medieval y cristiana, como era su proyecto inicial.

Lo mismo que en el volumen IV, del que ya dimos noticia en DIALOGO FILOSOFICO, en el volumen V, dedicado también a Platón, a pesar de sus inconvenientes, en vez de por un tratamiento sintético o sistemático por temas, ha optado por que la mayor parte de la exposición sea un análisis y apreciación de diálogos aislados. En los cinco primeros capítulos son analizados y valorados con detenimiento los siguientes diálogos: Cratilo, Parménides, Teeteto, Sofista, Político, Filebo, Timeo, Critias y Las Leyes. El capítulo sexto ofrece una guía breve de los diálogos dudosos y espurios. Los capítulos séptimo y octavo se refieren sucesivamente a las Cartas, con especial atención a la sección filosófica de la *Carta Séptima*, y a la metafísica «no escrita» de Platón. En el capítulo noveno, a modo de conclusión, recuerda brevemente las razones que le llevaron a considerar los diálogos uno por uno, en lugar de ordenar el estudio por temas separados; la principal razón es que los diálogos muestran que las disciplinas filosóficas no se hallan separadas en la mente de Platón. El último capítulo aporta información sobre los compañeros de Platón en la Academia: Eudoxo, Espeusipo, Jenócrates, Heráclides Póntico, etc. Termina el libro con una amplia bibliografía, un índice de pasajes citados y referencias, un índice de materias y nombres, y un índice de palabras griegas aparecidas en el texto.

El discípulo y compañero más ilustre de la Academia de Platón fue Aristóteles. Sobre él trata el volumen VI, que se titula «Introducción a Aristóteles». Guthrie eligió ese título por dos razones fundamentales: porque no trataba de elaborar una investigación enciclopédica respecto de toda la información sobre Aristóteles y porque dio un enfoque muy personal a su obra. En su opinión, Aristóteles habría sido el último de los filósofos antiguos y el primero de los modernos. Partió del supuesto de que el grueso de los escritos que nos han llegado como de Aristóteles son genuinamente aristotélicos.

Este volumen sobre Aristóteles se divide en quince capítulos. Los tres primeros son preliminares. En ellos se nos habla del primer encuentro de Guthrie con la obra aristotélica, de la vida y evolución filosófica de Aristóteles, de sus escritos conservados y perdidos. El capítulo cuarto se dedica a presentar tres obras, de las que sólo han llegado a nosotros fragmentos, que son muy importantes para establecer su evolución intelectual. Los cuatro siguientes capítulos tratan sobre aquellos aspectos de la mente aristotélica que explican su desviación de la filosofía platónica, del proceso de abstracción o revelación de la forma, de la potencialidad y de la clasificación aristotélica de los saberes. Los siete últimos capítulos exponen temas fundamentales de la lógica, y de la filosofía teórica y práctica: definición, silogismo, demostración, sustancia, causas, movimiento, teología, psicología, virtud, placer, amistad, felicidad, etc. De modo semejante a los otros volúmenes se termina con una amplia bibliografía y con tres índices: de pasajes citados, de materias y de palabras griegas.

Nos hallamos ante una obra que puede prestar un buen servicio tanto a los profesores de historia de la filosofía como a los alumnos.

BORMANN, Karl: *Platon*. Tercera edición revisada. Alber, Kolleg Philosophie, Freiburg/München, 1993. 192 pp. 28 DM.

Esta obra fue publicada por primera vez en 1973. Es una introducción a la filosofía de Platón íntimamente ligada a las fuentes. Objeto de interpretación son especialmente los escritos de la fase intermedia, es decir, el Fedón, el Banquete, el Fedro y la República. Desde ahí desarrolla el autor su exposición de la doctrina platónica sobre las ideas, sobre el estado y sobre el alma. Los profesores de Historia de la filosofía antigua pueden hallar en este libro una excelente ayuda para sus clases.

STEINER, Peter M.: *Psyche bei Platon*. (Psyche en Platón.) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1992. 248 pp. 64 DM.

Por diversas razones, que se exponen al principio de la introducción, el autor de este libro piensa que la interpretación de lo que Platón entiende por alma —*Psyche*— necesita de una revisión. Es lo que él se propone hacer, comenzando por establecer claramente el estado de la cuestión. Luego aborda el autoconocimiento como problema del conocimiento del alma, sobre todo en la *Apología* y en los primeros diálogos de Platón, aunque también alude al conocimiento del alma en el *Teeteto*. A continuación, en relación con el tema de la inmortalidad, se dedica a investigar cómo Platón entiende la naturaleza del alma en el *Fedón*, *Banquete*, *Fedro*, *República* y *Timeo*, y compara la concepción platónica de la inmortalidad del alma con la de Aristóteles. A partir de ahí se enfrenta con las implicaciones sistemáticas de la doctrina del alma en la filosofía de Platón. Y llega a la conclusión de que el cuidado socrático por el alma descubre una estructura esencial de la filosofía platónica. Aparece claro que Platón no intenta darnos una psicología, una teoría del alma, sino que los diálogos muestran que sin el alma no puede haber ningún «devenir» en la naturaleza, ningún arte, ningún poder, ningún saber y ninguna filosofía. El alma constituiría el momento ordenador fundamental de la filosofía platónica. Según Steiner, su investigación sobre el alma en Platón no sólo puede ayudar a revisar la comprensión de la filosofía platónica, sino que, aún más, puede contribuir a captar, junto con Platón, el auténtico, «natural» objeto de la razón filosófica.

UNA JUAREZ, Agustín: *San Agustín (354-430)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1993. 94 pp. 350 ptas.

Presentamos un nuevo título de la colección *Filósofos y textos*. En pocas páginas podemos adquirir una documentada información sobre la circunstancia en que desarrolló San Agustín su obra intelectual y sobre los principales temas de su pensamiento filosófico, y acceder a algunos textos fundamentales. A su autor se le nota un gran dominio de la obra de uno de los pensadores que más han influido en la cultura de Occidente.

FLASCH, Kurt: *Was ist Zeit? Augustinus von Hippo. Das XI. Buch der Confessiones. Historisch-philosophische Studie. Text-Übersetzung Kommentar*. (¿Qué es el tiempo? Libro XI de las Confesiones. Estudio histórico-filosófico. Texto-Traducción-Comentario.) Vittorio Klostermann, Francfort, 1993. 438 pp. 68 DM.

El libro XI de las Confesiones de San Agustín es uno de los textos filosóficos de la antigüedad tardía más comentados. Husserl, Heidegger y Wittgenstein vieron en él el documento clásico sobre la filosofía del tiempo. Nos complacemos en presentar una obra excelente para introducirnos al fondo de su sentido y a su trascendencia histórica, que consta de un breve prólogo, de un extenso ensayo sobre la teoría agustiniana del tiempo (pp. 15-228), una edición bilingüe del texto (latín-alemán) y un detallado comentario histórico-filosófico (pp. 282-413). Una selección bibliográfica e índices de nombres y de materias permiten ampliar sus contenidos y facilitan su manejo.

Merece ser destacado el ensayo inicial. Kurt Flasch nos ofrece en él un análisis de las razones que han suscitado el interés del siglo XX por la teoría agustiniana del tiempo y luego investiga la estructura y el lugar literario del libro XI en el desarrollo del pensamiento de San Agustín, a fin de salir al encuentro de algunas actualizaciones unilaterales. Se dedican también tres epígrafes a estudiar la teoría del tiempo en otros escritos agustinianos y a comparar la teo-

Noticias de libros

ría del tiempo, tal como aparece en el libro XI de las *Confesiones*, con teorías del tiempo antiguas (Platón, Aristóteles, Sexto Empírico, Plotino y Séneca) y medievales (Roberto Grosseteste, Alberto Magno, Egidio Romano, Enrique de Gante, etc.). El último epígrafe se dedica a hacer un enjuiciamiento filosófico de la teoría agustiniana del tiempo.

Sin duda, cualquiera que en adelante desee investigar la teoría agustiniana del tiempo deberá contar con este libro del profesor Kurt Flasch.

Medievo

BURNS, James Henderson (Ed.): *Histoire de la pensée politique médiévale 350 1450*. (Historia del pensamiento político medieval.) PUF, París, 1993. 770 pp. 692 FF.

La edición original de esta obra en inglés apareció en 1988, publicada por la Universidad de Cambridge. La edición francesa ha sido realizada por Jacques Ménard, profesor de la Universidad de Montreal. Su rico contenido puede interesar tanto a filósofos como a políticos, historiadores y cualquier persona interesada por la etapa medieval de nuestra cultura. Consta de una breve introducción y una breve conclusión de J.H. Burns, y cinco partes tituladas: 1) Fundamentos, 2) Bizancio, 3) Comienzos (350-750), 4) Formación (750-1150) y 5) Desarrollo (1150-1450). Se completa el libro con una extensa bibliografía, un índice de materias y otro de nombres, y con las biografías de los principales protagonistas del pensamiento político medieval (Abelardo, San Alberto Magno, Alejandro de Hales, Alfarabi, Anselmo de Laón, Santo Tomás de Aquino, San Agustín, Averroes, Avicena, San Bernardo de Claraval, Bonifacio VIII, San Gregorio Magno, Juan Buridán, Nicolás de Cusa, Dionisio Areopagita, Juan Duns Escoto, Roberto Grosseteste, Guillermo de Ockham, Isidoro de Sevilla, Juan de Salisbury, Joaquín de Fiore, Juan Teutónico, Maimónides, Marsilio de Padua, Pedro Lombardo, Juan de Segovia, Juan Wyclif, etc).

La estructura y las características de la sociedad medieval no podía dejar de suscitar difíciles cuestiones de teoría política, con las que se enfrentaron los pensadores de aquel tiempo. A partir de materiales muy diversos (filosóficos, teológicos, jurídicos y canónicos), el pensamiento político medieval afronta las grandes cuestiones del origen, la justificación y la legitimidad del poder y de la autoridad, los problemas de su extensión, concentración o participación en el cuerpo político, las cuestiones complejas referentes a la investigación de una forma ideal de gobierno, al papel de la ley y del derecho en política, a las relaciones de hecho y de derecho entre Iglesia y Estado, al estatuto de las personas y de los bienes individuales respecto del poder político... La obra insiste principalmente en la evolución del pensamiento político del Occidente cristiano, pero también presta atención a las aportaciones del pensamiento bizantino, islámico y judío.

Nos hallamos ante un balance autorizado de las investigaciones realizadas en este campo durante los últimos decenios. La obra ha sido llevada a cabo por varios especialistas en pensamiento político medieval bajo la dirección de J.H. Burns, profesor emérito de historia del pensamiento político de la Universidad de Londres.

JANSSENS, Jules L.: *An Annotated Bibliography on Ibn Sīnā (1970-1989). Including arabic and persian publications and turkish and russian references*. (Bibliografía comentada de Avicena (1970-1989). Con publicaciones árabes y persas y referencias turcas y rusas.) Leuven University Press, 1991. 358 pp. 2.100 Francos belgas.

Noticias de libros

Janssens ha vertido en este volumen una impresionante obra de recopilación de la bibliografía de y sobre Avicena de prácticamente dos decenios, en cuya mitad (1980) se celebró el primer milenio de su nacimiento. Se comprende que las fechas elegidas trasciendan la anécdota y resulten altamente significativas en lo que se refiere a publicaciones sobre el gran pensador y médico árabe.

La bibliografía se organiza de la siguiente forma: Capítulo I: Obras, ediciones y traducciones; se divide en Obras filosóficas mayores; Obras médicas mayores y Obras menores. Cap. II: Bibliografía. Cap. III: Biografías. Cap. IV: Publicaciones a propósito de la celebración del milenario a instancias de la UNESCO. Cap. V: Estudios generales (Filosofía). Cap. VI: Lógica y epistemología. Cap. VII: Lingüística, terminología y poesía. Cap. VIII: Psicología y pedagogía. Cap. IX: Política y ética. Cap. X: Metafísica. Cap. XI: Temas religiosos y mística. Cap. XII: Fuentes griegas. Cap. XIII: Avicena y otros pensadores árabes. Cap. XIV: Influencias. Cap. XV: Ciencias. Cap. XVI: Medicina. Cap. XVII: Varia.

FARRELL, Walter: *Guía de la Suma Teológica*. Volumen tercero - Segunda parte: Plenitud de vida (II,II, QQ. 81-189). Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 242 pp.

Santo Tomás quería tanto a los principiantes que, en la cima de su fama, escribió su obra más grande para ellos. Walter Farrel, de acuerdo con el mejor espíritu tomista, varios siglos más tarde, ha emprendido la tarea de facilitar a sus contemporáneos el acceso a los contenidos aún vigentes de esa gran obra. No se puede negar su acierto en la realización de su proyecto.

Este volumen, pulcramente editado, que acaba de aparecer, toca temas de filosofía de la religión, de ética y de filosofía social. Los títulos de sus once capítulos nos informan de algún modo sobre los problemas tratados: Plenitud de la religión, La esterilidad de la irreligión, El hombre, deudor de la sociedad, Raíces de la ordinariéz, La plenitud del valor, Grandeza del alma, El animal humano, La libertad de la pureza, La plenitud de la verdad, La modestia y los milagros, Plenitud de vida. En el fondo se reflexiona sobre los caminos que pueden conducir al hombre a su plena felicidad.

MANSTETTEN, Reiner: *Esse est Deus. Meister Eckharts christologische Versöhnung von Philosophie und Religion und ihre Ursprünge in der Tradition des Abendlandes*. (Esse est Deus. Reconciliación cristológica de filosofía y religión según el maestro Eckhart y sus orígenes en la tradición de Occidente.) Karl Alber, Freiburg/München, 1993. 624 pp. 156 DM.

La forma escolástica de pensar del maestro Eckhart no es de ningún modo pura envoltura de un contenido místico. Pues, según él, intuición espiritual y la reflexión discursiva que la sigue se relacionan entre sí. Este libro muestra la unidad de la intención filosófica y religioso-pastoral de Eckhart y su realización en una certeza personal del ser. En conexión con el principio de Eckhart *Esse est Deus* se investigan las dos tradiciones que une este principio: la ontología aristotélica y la doctrina judío-cristiana acerca de Dios, bajo la dirección orientadora de las palabras sustancia y transformación o cambio. La doctrina de Eckhart sobre el ser y Dios es presentada en los campos o esquemas conceptuales sustancia/relación, unidad/diferencia, univocidad/analogía. Sobre esa doctrina se basa su concepción del hombre como una realidad situada entre dos polos: el de la nada, que conduce al pecado, y el de la soledad, que conduce al ser.

En la última parte se trata de la transformación del hombre y de la transformación de Dios en una experiencia de unidad perfecta. Se muestra cómo Eckhart emplea y flexiona el pensamiento tradicional, para aludir al origen del yo desde un silencio que está más allá del pensa-

miento. A este silencio no corresponde el enmudecimiento sin conceptos del maestro esotérico, sino el callar del sabio, para el que se comunica lo impensable a través de todos los medios del pensamiento.

Época Moderna

LAZCANO, Rafael: *Fray Luis de León. Bibliografía*. Prólogo de Cristóbal Cuevas. Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 1994. 679 pp.

Rafael Lazcano se ha destacado en los últimos años por su ingente labor como bibliógrafo, de la que venimos dando cuenta en esta sección de Noticias de Libros.

Ahora nos presenta, ampliando y mejorando un trabajo ya publicado en 1990, la bibliografía más completa hasta la fecha sobre Fray Luis de León. Esta incluye la producción bibliográfica motivada por la efemérides del cuarto centenario de la muerte del santo agustino (1991). Desde el punto de vista informativo las mejoras resultan patentes, haciendo de esta obra un banco de datos indispensable para quienes, filósofos, filólogos o humanistas de cualquier disciplina, investigan la obra de esta gran figura de la literatura española.

Sólo de manera sucinta podemos reseñar los siete bloques de que está compuesta esta monumental bibliografía: Siglas y Abreviaturas, Fuentes Bibliográficas, Manuscritos, Ediciones de las Obras, Estudios, Fray Luis de León en los Medios de Comunicación Social, índices. Todo ello precedido por un cuadro cronológico del santo salmantino.

KREIMENDAHL, Lothar: *Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus*. (Obras maestras de la filosofía. Racionalismo y empirismo.) Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1994. 429 pp.

Kreimendahl recoge en este volumen doce interpretaciones de otros tantos filósofos modernos, racionalistas y empiristas. Los textos y filósofos interpretados son: Descartes, *Meditaciones de Filosofía Primera*; Locke, *Ensayo sobre el entendimiento humano*; Berkeley, *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*; Condillac, *Tratado sobre las sensaciones*; Hutcheson: *Discusiones sobre el sentido moral*; Francis Bacon, *Instauratio Magna*; Ch. Wolff, *Tratado introductorio sobre filosofía en general*; Hobbes, *Leviathan*; Spinoza, *Tratado teológico-político*; Pierre Bayle, *Diccionario histórico-crítico*; Leibniz, *Teodicea*; Hume, *Diálogos sobre la religión natural*.

ALBIAC, Gabriel: *La synagogue vide. Les sources marranes du spinozisme*. (La sinagoga vacía. Las fuentes marranas del espinosismo.) Traducción del español y del portugués por Marie-Lucie Copete y Jean-Frédéric Schaub. Presses Universitaires de France, París, 1994. 481 pp. 298 FF.

El temor que Espinosa supo infundir a sus contemporáneos —especialmente a los cartesianos— le ha salvado del olvido. El autor se pregunta si este miedo no es la explicación de un hecho histórico: la experiencia marrana, experiencia del fin de toda religión de salvación.

Espinosa era, efecto, un marrano, un judío converso. Y este libro presenta la hipótesis de que él representa la cristalización teórica de una absoluta pérdida de identidad que mina la concepción tradicional del sujeto. Espinosa hizo de su obra una expresión del inconsciente

torturado de su pueblo. En su comunidad de origen se había vivido el carácter imaginario de toda identidad subjetiva como una experiencia desgarradora por las sucesivas expulsiones de los judíos de Europa. De la coyuntura histórica de la libertad en Holanda y de la memoria trágica del marranismo nació la revolución espinosista. Esta representa el paso de un entusiasmo mesiánico a un reflujo antiteológico; de la mística liberadora a esa paciente práctica de la desesperanza que sería la filosofía.

HOLZE, Erhard: *Gott als Grund der Welt im Denken des Gottfried Wilhelm Leibniz*. (Dios como fundamento del mundo en el pensamiento de Godofredo Guillermo Leibniz.) Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1991. 204 pp. 58 DM.

Leibniz no sólo actuó como jurista, filósofo, matemático, físico, lógico, historiador, ingeniero, poeta, lingüista, diplomático y bibliotecario, sino que también intervino en la política de las iglesias y en teología. La investigación de E. Holze intenta profundizar en el Leibniz metafísico, filósofo de la religión y teólogo. Su filosofía trata de construir un edificio metafísico que salga al Cristianismo de los dos más graves peligros que lo acechan: el ateísmo y el deísmo.

La investigación de E. Holze no pretende exponer las posiciones dogmáticas de Leibniz sobre la doctrina de la Trinidad o acerca de la cristología, ni tampoco primariamente centra su atención en la monadología. Su objetivo es más bien el descubrimiento de los fundamentos del pensamiento teológico de Leibniz, de su concepto de Dios, de sus representaciones fundamentales de Dios, de Dios como fundamento de su pensamiento. Pues, según el autor de este libro, Leibniz no comienza a preguntarse por Dios cuando se plantea problemas dogmáticos, sino que Dios es el punto de partida y de llegada de su pensamiento, su concepto central.

El libro consta de una introducción, una conclusión y cinco capítulos titulados: Dios como fundamentos de sí mismo, Dios como fundamento del mundo, Dios como fundamento de la armonía del mundo y Dios como fundamento de la bondad del mundo.

HEINEKAMP, Albert y ROBINET, André (Ed.): *Leibniz: Le meilleur des mondes*. (Leibniz: el mejor de los mundos.) Tabla redonda organizada por el Centro Nacional de la Investigación Científica de París y la Sociedad G.W. Leibniz de Hannover. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1992. 296 pp. 78 DM.

El tema de este libro, donde se publican las ponencias de la mesa redonda o simposio celebrado en Domaine de Seillac (Francia) del 7 al 9 de junio de 1990, nos introduce en uno de los puntos más neurálgicos de la filosofía leibniziana: el optimismo. Especialmente interesante es la extensa introducción de Albert Heinekamp. En ella se nos habla sobre la actualidad de la doctrina del mejor de los mundos, sobre sus problemas, sobre los reinos de la gracia y de la naturaleza como mundos óptimos, sobre la influencia de la doctrina de Leibniz acerca del mejor mundo posible. De este modo, desde el principio del libro, nos encontramos con una visión panorámica, que se enriquecerá en las páginas siguientes con las ponencias de los ilustres especialistas a los que se alude en ella: H. Poser, G. Hotois, A. Robinet, J. A. Nicolás, M. Fichant, W. Totok, etc.

Noticias de libros

MARCIHEWITZ, Ingrid y HEINEKAMP, Albert (Ed.): *Leibniz' Auseinandersetzung mit Vorgängern und Zeitgenossen*. (Disputa de Leibniz con sus predecesores y contemporáneos.) Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1990. 358 pp. 118 DM.

El V Congreso Internacional sobre Leibniz, celebrado en Hannover desde el 14 hasta el 19 de noviembre de 1988, se preguntó por el puesto del pensamiento de Leibniz en la historia y por su significado para el presente. Uno de los temas principales estuvo constituido por las ponencias referentes a las relaciones de Leibniz con sus predecesores y contemporáneos, que se publican en este libro. Los interesados por su pensamiento agradecerán sin duda este esfuerzo editorial, pues es uno de los aspectos no suficientemente aclarados en la investigación sobre él. Sin embargo, mientras carezcamos de investigaciones suficientes en este punto, no podremos determinar exactamente su puesto en la historia de la ciencia y de la filosofía.

Entre los autores de las ponencias figuran ilustres investigadores de la filosofía de Leibniz: Konrad Moll, Conrad Cramer, Stuart Brown, etc. Merece destacarse la presencia de dos autores españoles: Bernardino Orio de Miguel y M. Sol de Mora Charles. La temática que se investiga es muy variada: el debate entre los modernos y los aristotélicos durante el siglo XVII, la relación de Leibniz con Platón, Tomás de Aquino, Caramuel, Descartes, Hobbes, Locke, Malebranche, Bayle, etc.

Echamos de menos algún estudio sobre las relaciones de Leibniz con Suárez y otros representantes de la escolástica española de los siglos XVI y XVII. Una investigación detallada de esa problemática daría suficiente tema para un Congreso.

IM HOF, Ulrich: *Das Europa der Aufklärung*. (La Europa de la Ilustración.) C.H. Beck, Munich, 1993. 270 pp. 48 DM.

La época de la Ilustración ha quedado en la historia como la «edad filosófica». Con ella comienza el proyecto de la modernidad que ha marcado a Europa y al mundo hasta nuestros días. Ulrich Im Hof, uno de los mejores conocedores del siglo XVIII, esboza en este texto de la Colección «Europa bauen» (Construir Europa) un panorama impresionante de esta gran época de la historia europea. Barroco, Ortodoxia, Contrarreforma son las fuerzas de la tradición contra las que el siglo XVIII hace valer la fuerza de la razón. El proyecto de la modernidad comienza con un impulso y un optimismo que se asienta en el umbral de la Revolución francesa en un mundo que, hasta nuestros días queda marcado por las ideas, los ideales y las ilusiones de la Ilustración.

El autor no nos presenta sólo los grandes centros de la Ilustración (Francia, Inglaterra y Alemania), sino que apunta a la totalidad de la época y sus dimensiones europeas: el mundo de las monarquías, la nobleza, la espiritualidad, la burguesía y el campesinado, la Europa de las ciudades y sus conflictos. Un extenso capítulo trata a los portadores auténticos de la Ilustración: las Academias, los Salones y las Sociedades de lectura, también los masones y naturalmente la marea de revistas y libros. Finalmente, presenta Im Hof a los grandes filósofos de la época e introduce de modo comprensible sus ideas más importantes. La emancipación de los judíos y el discurso sobre el papel de los sexos comparecen también como una radicalización de la Ilustración y su rechazo por parte de la reacción.

Pese a la erudición y portentosa información el libro resulta ameno, nada abstracto o académico.

VILLACAÑAS BERLANGA, JOSÉ L.: *Tragedia y teodicea de la historia. El destino de los ideales en Lessing y Schiller*. La Balsa de la Medusa, Madrid, 1993. 368 pp.

Las relaciones entre el drama clásico alemán y los ideales burgueses, la articulación de estética, política y moral en la obra de Lessing y Schiller, son algunos de los ejes que centran el fecundo estudio de José Luis Villacañas. Como indica el autor, sólo hoy, en una época postrevolucionaria, estamos en condiciones de valorar los rasgos específicos de la experiencia que la conciencia burguesa obtuvo de su propia época heroica. El olvido de esta experiencia generó formas de optimismo revolucionario del que hoy nos desprendemos, pero del que ya antes se despidieron los autores estudiados. *Tragedia y teodicea de la historia* es la primera parte de un amplio estudio del autor sobre la formación de los ideales burgueses. Verá su continuación en el análisis de esos ideales en Hölderlin y Goethe.

GRANJA CASTRO, Dulce María (coord.): *Kant: de la Crítica a la filosofía de la religión*. Prólogo de Fernando Salmerón. Anthropos - U.A.M. de México, Barcelona, 1994. 217 pp.

Se reúnen aquí los trabajos de siete especialistas en el pensamiento de Kant, donde se examinan temas polémicos y cruciales de este autor vistos desde un tratamiento novedoso: el que suscita la crisis actual de la razón ilustrada, y que van desde la primera *Crítica* hasta *La Religión dentro de los límites de la mera razón*, libro cuyo bicentenario se conmemora en este año y con el que verdaderamente se inició la filosofía de la religión.

Para el hombre de hoy, al igual que para el hombre del s. XVIII, la afirmación de Dios no es obvia y necesita ser argumentada; para Kant dicha argumentación está hondamente enraizada en el terreno moral y no sería fácil descalificar su teísmo moral sin que esta descalificación comprometiese a todo el criticismo.

En las tres primeras aportaciones del libro (Dieter Heinrich, Henry E. Allison y Dulce María Granja) se reúnen elementos indispensables para destacar la conexión entre el sujeto que piensa y el sujeto que actúa, la cual se establecerá mediante la doctrina de la libertad práctica. En el cuarto trabajo (Carlos Pereda) se examinan las posibilidades teóricas de la libertad y las dificultades de su presunción práctica. La quinta y sexta (Javier Muguerza y Ernesto Garzón) colaboraciones permiten hacer el tránsito del terreno moral al ámbito político y presentan una evaluación de algunos puntos de la propuesta kantiana en esta materia. Finalmente (José Gómez Caffarena) se examina la posición de Kant respecto de la actitud religiosa humana y su aportación al pleno desarrollo del ser humano.

JACOBS, Wilhelm G.: *Gottesbegriff und Geschichtsphilosophie in der Sicht Schellings*. (Concepto de Dios y filosofía de la historia según la visión de Schelling.) Frommann-Holzboog, Stuttgart (Bad Cannstatt), 1993. 292 pp. 105 DM.

La filosofía de la historia, lo mismo que la filosofía de la naturaleza, pertenece a aquellas partes de la filosofía de Schelling que no han gozado de buena prensa. Se la entiende con frecuencia como idealista y especulativa y, en último término se la rechaza. Este libro de W.G. Jacobs nos muestra que el concepto de historia de Schelling no se forma de manera arbitraria, que tal concepto nos sirve para mejor comprender el desarrollo en el tiempo de la conciencia humana.

La obra está integrada por una introducción, doce capítulos, una extensa bibliografía, índice de nombres e índice de materias. Los siete primeros capítulos tratan de justificar la suposición de que la filosofía de la historia de Schelling nace en el diálogo o disputa de la razón mo-

derma con la tradición. El autor presta especial atención a algunos protagonistas de esa disputa: Descartes, Espinosa, Lessing, Herder, Kant y Reinhold. Los dos siguientes capítulos exponen cómo Schelling en su disertación «De prima malorum humanorum origine» asume las teorías anteriores y modula un concepto propio de historia. En los capítulos décimo y undécimo se investiga a ver si esa concepción juvenil de la historia es mantenida en la interpretación de la historia que desarrolla en torno al año 1800. Por fin, el capítulo duodécimo trata sobre el Dios de la historia en relación con el problema del mal.

W.G. Jacobs ha logrado revalorizar la contribución de Schelling a la filosofía de la historia. Su investigación, por tanto, merece ser tenida en cuenta a la hora de intentar una adecuada interpretación de la filosofía de Schelling.

QUANTE, Michael: *Hegels Begriff der Handlung*. (Concepto hegeliano de la acción.) Frommann-Holzboog, Stuttgart (Bad Cannstatt), 1993. 262 pp. 110 DM.

La filosofía práctica es sin duda aquella parte del sistema maduro de Hegel que siempre ha estado en el centro del interés y de la investigación. De acuerdo con eso se reconoce hoy también a los *Fundamentos de la filosofía del derecho* la máxima actualidad de todas las partes de su sistema. Sin embargo, no obstante, por más que pueda extrañar, aún no se ha analizado de manera extensa uno de los conceptos centrales de la filosofía práctica de Hegel: el concepto hegeliano de acción.

Con la intención de subsanar esta laguna, esta investigación de Michael Quante se ocupa del núcleo de la teoría hegeliana de la acción: los epígrafes 105-125 de los *Fundamentos de la filosofía del derecho*. Con el fin de hacer patente esta parte de la filosofía del derecho, se indagan las relaciones entre los *Fundamentos* y la *Ciencia de la lógica*. El contenido sistemático del concepto hegeliano de acción se desarrolla e interpreta antes del trasfondo de la teoría actual analítico-lingüística de la acción. Ahí se muestra la teoría hegeliana de la acción como una parte precisa y actual del sistema hegeliano, que une en un principio integrador a las informaciones centrales de la esencia del actuar, que permanecen aisladas en la filosofía actual. En la conclusión Michael Quante se pregunta hasta qué punto son compatibles la teoría de la acción de Hegel y la solución hegeliana del problema alma-cuerpo.

NEBULONI, Roberto: *Ontologia e morale in Antonio Rosmini*. Vita e Pensiero, Milán, 1994.

Ontología y moral constituyen los dos temas centrales de la propuesta filosófica madura de Antonio Rosmini: temas a los que ya se dirigía la inicial atención «ideológico-gnoseológica» y de los que parten las numerosas derivaciones de la reflexión rosminiana. La elaboración de la teoría de las tres formas del ser (la ideal, la real y la moral), llevada a pleno desarrollo por Rosmini en su obra póstuma Teosofía, por un lado ilumina los temas ideológicos y por el otro vivifica con ardor toda la ontología y la metafísica, mostrándose como una lectura extremadamente atenta de la experiencia humana tomada en su integridad. Tal experiencia, que ya en los escritos juveniles se indicaba como un vivir que es esencialmente y unitariamente *existir, conocer y amar*, encuentra por fin su último y adecuado fundamento y el criterio de actuación en la dimensión triádica, en el Dios trinitario, del ser mismo. La profundización ontológica aporta por esta vía el más sólido fundamento a la misma actitud moral.

Este volumen reconsidera el conjunto de la obra de Rosmini y, en particular, la Teosofía, prestando atención específica a los temas ontológico-metafísicos y de fundamentación ética. En apéndice se estudia la ontología también a propósito de otro sector al que se dirigió no poco la atención de Rosmini: la estética o teoría de lo bello.

Época Contemporánea

ARRIETA HERAS, Begoña: *Filosofía y ética en Maurice Blondel*. Universidad de Deusto, Bilbao, 1993. 224 pp.

La filosofía de Blondel es en España poco conocida y apreciada. Sin embargo, su profundidad, fecundidad y riqueza la hacen digna de un estudio detenido y de un interés que, poco a poco, va abriéndose camino, como lo demuestra el estudio de Begoña Arrieta. En él se dedica especial atención a la vertiente ética de su filosofía de la acción. Y es que la importancia de esta dimensión ha quedado con frecuencia desplazada o falsamente reducida a su apariencia psicológica. El minucioso estudio de Arrieta ofrece una valiosa introducción al pensamiento blondeliano, cuyo conocimiento puede enriquecer mucho las propias claves filosóficas.

BURGOS DIAZ, Elvira: *Dioniso en la filosofía del joven Nietzsche*. Pressas Universitarias, Zaragoza, 1993. 167 pp.

Nietzsche es un autor de moda que atrae la atención de numerosos estudiosos de la filosofía también en nuestro país. Pero Nietzsche dista de ser un autor fácil de entender. El presente estudio encuentra en la figura de Dioniso, el «dios venidero», un hilo conductor de la comprensión de la filosofía nietzscheana. Según la autora, profesora de la Universidad de Zaragoza, «al Dioniso de Nietzsche no se le ha dedicado toda la atención que se merece. Por ello no sólo es legítimo sino conveniente que un estudio sobre Nietzsche se atenga a Dioniso como protagonista principal». Pero, puesto que su más genuina filosofía hunde sus raíces en sus escritos de juventud, la figura de Dioniso es aquí el cicerone que nos descubre que el «oscuro» discurso juvenil no lo es hasta el extremo de invalidar la formulación de interpretaciones coherentes.

BERNET, Rudolf: *La vie du sujet. Recherches sur l'interprétation de Husserl dans la phénoménologie*. (La vida del sujeto. Investigaciones sobre la interpretación de Husserl en la fenomenología.) Presses Universitaires de France, París, 1994. 335 pp. 197 FF.

Este libro intenta un retorno al pensamiento de Husserl guiado por la interpretación, a veces crítica, que han hecho del mismo autores como Heidegger, Cassirer, Sartre, Merleau-Ponty, Levinas, Henry y Derrida. Tal propósito saca a la luz aspectos nuevos o menos conocidos del análisis husserliano del sujeto consciente. Este se apoya sobre la convicción de que tener en cuenta una separación originaria e irreductible en el seno de la vida del sujeto, lejos de conducir al estallido de una filosofía de la conciencia, revela más bien la dimensión más profunda de esta vida donde reina la diferencia. El examen sistemático de la reducción fenomenológica, de la intencionalidad, de la percepción, de la temporalidad, de la intersubjetividad y del lenguaje, quiere resaltar insistentemente la importancia y el enigma de la noción husserliana de una «trascendencia en la inmanencia» o de una alteridad constitutiva de la ipseidad.

AA.VV.: *Studien zur Philosophie von Edith Stein*. Internationales Edith-Stein-Symposium Eichstätt 1991. Verlag Karl Alber, Friburgo / Munich, 1993, 369 pp. 86 DM.

Se reúnen en este volumen las contribuciones sobre la filosofía de E. Stein que con ocasión del centenario de su nacimiento tuvo lugar en la Universidad Católica de Eichstätt, en Oc-

tubre de 1991 con el apoyo de la Fundación Fritz Thyssen.

Las contribuciones se reparten en cinco grandes capítulos: I. Desde Breslau al Círculo fenomenológico de Gotinga: E. W. Orth, El neokantismo de R. Hönigswald y la fenomenología de E. Husserl como trasfondo de la filosofía de E. Stein; K. Schuhmann, E. Stein y Adolf Reinach. II. Disertación y los años de Friburgo: A. Fidalgo, E. Stein, Th. Lipps y la problemática de la intuición; H. Ott, E. Stein y Friburgo; H. Ott, Las notas marginales de Martin Honecker al escrito de Habilitación «Potencia y Acto». III. Discusión con las corrientes de su tiempo: Ph. Sécretan, Individuo, individualidad e individuación según E. Stein y W. Dilthey; K.-H. Lembeck, De la crítica a la mística. E. Stein y el neokantismo de Marburgo; M. Rath, La posición de E. Stein en la discusión del psicologismo. IV. Entre Fenomenología y Ontología: P. Schulz, El escrito «Introducción a la Filosofía»; Angela Ales Bello, E. Stein y Hedwig Conrad-Martius: un encuentro humano e intelectual. V. La obra tardía: R. Luzius Fetz, Yo, alma, identidad. La teoría de E. Stein sobre la identidad personal; K. Hedwig, E. Stein y la analogía entis.

MONK, Ray: *Ludwig Wittgenstein. El deber de un genio*. Traducción de Damián Alou. Anagrama, Barcelona, 1994. 528 pp.

Con Wittgenstein sucede que, siendo su filosofía poco accesible al gran público, su vida resulta, sin embargo, interesante y plagada de avatares y anécdotas. Esto, y las implicaciones biográficas de su filosofía, es lo que sigue moviéndonos a dirigir la mirada a la vida del filósofo vienes. ¿Quién no valorará, por ejemplo, el intenso contenido místico del *Tractatus* si lo ve como escrito por quien sufrió la tribulación de ser un prisionero de guerra? Al recorrido vital de Ludwig Wittgenstein nos abre esta magnífica obra de Ray Monk, celebrada como una de las mejores biografías del filósofo. El autor ha tenido acceso a algunos escritos codificados de Wittgenstein hasta hoy inéditos. Felicitamos a la Editorial Anagrama por la decisión de traducir y publicar el libro de Monk, así como por la esmerada presentación del mismo.

NAVARRO CORDON, Juan Manuel y RODRIGUEZ, Ramón (comp.): *Heidegger o el final de la filosofía*. Editorial Complutense, Salamanca, 1993. 270 pp.

En 1989, cuando se conmemoraban a la par los centenarios natalicios de Wittgenstein y Heidegger, el estereotipo de dos filosofías enfrentadas ya no era sostenible. Ya era posible y sugestiva la posibilidad de ver a los dos pensadores como enfrentados a una misma situación: la crisis del pensamiento moderno y de la filosofía misma. Por aquellas fechas tuvieron lugar unas conferencias en el Instituto Alemán de Madrid sobre la temática aludida. El presente volumen recoge sólo las relativas al pensamiento de Martin Heidegger y presenta, además de los trabajos de los compiladores, los de Apel, Pedro Cerezo, Félix Duque, Otto Pöggeler... hasta un total de doce. El volumen queda completado con una *Bibliografía española de Martin Heidegger* elaborada por Gonzalo Díaz Díaz.

OZANKOM, Claude: *Gott und Gegenstand. Martin Heideggers Objektivierungsverdict und seine theologische Rezeption bei Rudolf Bultmann und Heinrich Ott*. (Dios y objeto. El veredicto de Martin Heidegger sobre la objetivación y su recepción teológica en Rudolf Bultmann y Heinrich Ott.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/München/Wien/Zürich, 1994. 240 pp.

En el centro de esta obra de Claude Ozankom está la hermenéutica heideggeriana del hablar y pensar no objetivantes. ¿Cómo la ha ejercitado el mismo Heidegger? ¿Cuál ha sido su in-

flujo sobre la reflexión teológica en el horizonte actual de nuestra cultura? La exposición se enfrenta con uno de los problemas más radicales que se presentan en el panorama filosófico contemporáneo: ¿Cuál es la manera más adecuada para hablar de Dios hoy?

La estructura del libro responde plenamente al planteamiento del problema. Los dos primeros capítulos exponen la crítica de Heidegger al hablar y pensar objetivista, y esbozan la alternativa heideggeriana. El capítulo tercero se pregunta por el sentido y la posibilidad del lenguaje sobre Dios, presentando el modo como Rudolf Bultmann plantea en su teología el problema del pensar y hablar no objetivantes. Algo semejante se hace en el siguiente capítulo con respecto a la teología de Heinrich Ott. En el quinto y último capítulo se reflexiona sobre la relevancia del lenguaje no objetivante dentro del horizonte actual del pensamiento, sobre sus consecuencias para el lenguaje sobre Dios en nuestro contexto cultural.

Si tratamos a Dios como un objeto en nuestro lenguaje, nos cerramos el camino para acceder a su auténtica realidad. Los interesados por la filosofía de la religión y los teólogos pueden hallar en este libro valiosas reflexiones, que les ayudarán en su camino hacia una mejor comprensión y ejercitación del lenguaje religioso.

PLAZA, Saturnino: *El pensamiento religioso de Erich Fromm*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1993. 198 pp.

El humanismo de Erich Fromm sigue interesando actualmente. Buena prueba de ello es la reedición constante de sus obras. Tampoco faltan introducciones, más o menos completas, a su pensamiento. El libro de Saturnino Plaza puede ser considerado como una nueva introducción a Erich Fromm, pero desde la perspectiva de su pensamiento religioso.

Los contenidos vienen organizados en una introducción y cinco capítulos. La introducción y los dos primeros capítulos son de tipo general. En la introducción se hace una breve referencia a la herencia judía de Fromm, a su relación con la obra de Marx y Freud, y en especial a su conexión con la Escuela de Francfort. El capítulo primero presenta una breve síntesis de su pensamiento, que se completa en el capítulo segundo con una presentación de su antropología.

La parte fundamental del libro se contiene en los tres últimos capítulos. El capítulo tercero hace un análisis de los libros de Fromm más relacionados con el tema religioso y termina con una síntesis de su pensamiento religioso. A continuación, en el capítulo cuarto se realiza una crítica detallada de ese pensamiento desde distintas perspectivas: psicológica, teológica, filosófica... Termina el libro con un capítulo dedicado a reflexionar sobre las implicaciones del pensamiento religioso de E. Fromm para el pensamiento cristiano.

Como advierte Carlos Díaz en su prólogo a esta obra, nos hallamos ante un acercamiento amistoso, pero no ingenuo, a la obra de uno de los más importantes pensadores humanistas del siglo XX. Sin duda, la reflexión filosófica actual sobre el hombre aún puede ser aguijoneada por un pensamiento que, sin estar abierto a la trascendencia religiosa, ha sabido destacar en el hombre dimensiones que sólo en esa trascendencia pueden alcanzar su pleno sentido.

SCHWARTZ, Pedro, RODRIGUEZ BRAUN, Carlos y MÉNDEZ IBISATE, Fernando (eds.): *Encuentro con Karl Popper*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. 254 pp.

La fama de Popper no se debe sólo a sus obras sobre filosofía de la ciencia sino también a sus escritos políticos. No olvidemos que muy pronto, ya en 1940, realizó una crítica devastadora tanto al marxismo como al fascismo, propugnando la necesidad de una «sociedad abierta» y rechazando el determinismo histórico.

En este libro se recogen las ponencias y coloquios de un «Encuentro con Karl Popper» que

Noticias de libros

tuvo lugar en Santander del 29 de julio al 2 de agosto de 1991 y, a la vez, se recuerda el Simposio de Burgos de 1968, reeditando las intervenciones de Popper en el mismo. El material se ha distribuido en tres partes: Popper y la ética del liberalismo, Popper y las ciencias naturales, Popper y las ciencias sociales. Entre los autores figuran: Pedro Schwartz, Miguel Boyer, José Manuel Sánchez Ron, Mario Vargas Llosa, etc. Especialmente interesantes son las intervenciones de los dos coloquios que se celebraron entre algunos de los participantes en el Encuentro y Popper. En el segundo coloquio se trata de responder a esta pregunta: ¿Es posible llevar adelante la política sobre la base de ideas que uno cree verdaderas sin tergiversar, sin desfigurar, sino directamente ofreciendo al pueblo el programa que se quiere luego realizar en el gobierno? Observamos que los organizadores de este Encuentro no quisieron quedarse en puras abstracciones sino intentaron un aterrizaje de la filosofía sobre los problemas concretos.

JALON, Mauricio: *El laboratorio de Foucault. Descifrar y ordenar*. Anthropos - C.S.I.C., Barcelona, 1944. 346 pp.

Este libro relee a Foucault a la altura de los noventa. Reconsidera la primera etapa de su trayectoria y pretende romper con cierto enclaustramiento al que se le había sometido y con el abuso de las categorías histórico-sociales que él creó. De antemano, una relectura de *La arqueología del saber*, su polémico proyecto de análisis verbal, era imprescindible. Pues nos enfrenta una y otra vez con la insalvable contienda entre formalización e interpretación, al hilo de un tipo de «desciframiento» tan envolvente como inconcluso y paradójico. Contienda contemporánea (y necesaria para comprender el esfuerzo teórico de Foucault), pero también propia de la moderna configuración del pensamiento. De hecho, está presente en el núcleo de la segunda mitad de este ensayo, que da minuciosa cuenta de la contraposición entre las etapas renacentista y clásica ofrecida por *Las palabras y las cosas*. El vigor de la obra foucaultiana se prueba al abordar ese momento crítico, en donde cambian las formas ordenadoras clave, poniendo sus ideas en paralelo con las desarrolladas por una selecta historiografía cultural a la que aquí se apela abiertamente.

BENNINGTON, Geoffrey y DERRIDA, Jacques: *Jacques Derrida*. Prólogo de Manuel Garrido. Traducción de M.^a Luisa Rodríguez Tapia. Ediciones Cátedra, Madrid, 1994. 399 pp.

Bajo el título de *Jacques Derrida* se ofrece a los lectores un libro de curiosa y compleja escritura. G. Bennington y J. Derrida escriben simultáneamente, en la misma página, sobre el mismo tema. El primero escribe una «Derridabase», que ocupa la parte superior y principal de la página, responde a lo largo de una nutrida serie de tópicos encabezados por sus correspondientes palabras-clave, a prácticamente todo lo que uno quisiera saber sobre Derrida. En la correlativa zona meridional del libro, que por su lugar y menor extensión parece marginal, discurre un relato autobiográfico de Derrida que lleva el título de «Circonfesión».

HALL, David L.: *Richard Rorty: prophet and poet of the new pragmatism*. (Richard Rorty: profeta y poeta del nuevo pragmatismo.) State of New York Press, Nueva York, 1994. 290 pp. 16.95 \$.

Este libro presenta una discusión sobre la naturaleza y el contenido de la filosofía de Richard Rorty, particularmente en lo que se refiere a su revalorización del pragmatismo americano. El pensamiento de Rorty participa de las tendencias intelectuales modernas y postmoder-

nas, confrontándose con sus principales contemporáneos en América y Europa: Donald Davidson, Quine, Habermas, Foucault, Heidegger y Derrida. David L. Hall hace gala de un profundo conocimiento de la filosofía de Rorty en su aspecto narrativo, pragmático, irónico, «metodofóbico»... todo lo cual hace de este libro una excelente introducción al pensamiento de Rorty.

CLASICOS

PAQUDA, Ibn: *Los deberes de los corazones*. Introducción, traducción, notas e índices de Joaquín Lomba Fuentes. Fundación Universitaria Española, Madrid, 1994. 346 pp.

Gracias al profesor Joaquín Lomba podemos tener acceso a la principal obra del judío aragonés del siglo XI Ibn Paquda. Uno de los grandes méritos de esta obra es el intento serio y sistemático de construir una ética basándola en la razón y no solamente en la religión, tal como era habitual hasta aquel momento en el judaísmo. Pues su autor tiene una elevada estima de la razón y de su papel fundamental en la vida humana. En un pasaje escribe: «Las ventajas que se derivan de la razón son muy abundantes. En efecto con ella podemos demostrar que tenemos un Creador... De entre las excelencias de la razón se encuentra la de que con ella capta el hombre todas las cosas que son cognoscibles, tanto sensibles como inteligibles... Con la razón distingue el hombre entre la verdad y la falsedad, entre la virtud y el vicio, entre el bien y el mal, entre lo bello y lo feo, entre lo necesario, lo posible y lo imposible». Divide la obra en diez capítulos precedidos de un prefacio. En todos los capítulos procede de modo absolutamente lógico a partir del primero de ellos dedicado a probar la existencia de Dios y su Unidad absoluta.

TOMAS DE AQUINO: *Las substancias separadas*. Introducción, traducción y notas de Alfonso García Marqués y Marcelino Otero. Nau Llibres, Valencia, 1993. 154 pp.

Nos agrada el poder presentar una excelente traducción española de uno de los opúsculos de Tomás de Aquino que mejor nos orienta sobre las nociones metafísicas fundamentales de su filosofía y que, a la vez, contiene su más completa exposición de la historia de la filosofía. A través de sus páginas nos adentramos en la reflexión de Santo Tomás sobre la existencia y naturaleza del espíritu, sobre las relaciones entre los espíritus creados y el espíritu divino o Dios, sobre el problema del mal, etc. La traducción se ha hecho fundamentalmente sobre la edición leonina por considerarla, en conjunto, la mejor de entre las disponibles.

La introducción de los editores nos proporciona una valiosa ayuda para su comprensión histórica y especulativa. Por otra parte, abundantes notas aclaran continuamente el sentido de los textos y suministran información sobre las fuentes aducidas por Tomás de Aquino.

HUME, David: *Investigación sobre los principios de la moral*. Prólogo, traducción y notas de Carlos Mellizo. Alianza Editorial, Madrid, 1993. 220 pp.

En la «Advertencia Preliminar» dice Hume: «La mayoría de los principios y razonamientos que se contienen en este volumen fueron publicados en una obra de tres volúmenes titulada *Tratado de la Naturaleza Humana*, obra que el autor había proyectado antes de salir de la

Noticias de libros

Universidad y que escribió y publicó no mucho después. Pero viendo que no tuvo éxito, se dio cuenta de su error al haberla dado a la imprenta demasiado pronto, y de nuevo volvió a refundirlo todo en las piezas siguientes, en las cuales espera haber corregido algunas negligencias de razonamiento y otras más de expresión. Aun así, varios escritores que han honrado a la filosofía del autor con refutaciones, se han cuidado de dirigir todas sus baterías contra aquella obra juvenil que el autor nunca ha reconocido, y han pretendido alzarse con el triunfo fundándose en las ventajas que, según ellos imaginaban, habían obtenido sobre tal obra (...) De ahora en adelante, el autor desea que las piezas que siguen se tomen como las únicas que contienen sus sentimientos y principios filosóficos.» Se trata de la obra que Hume estimaba como la mejor de las suyas.

FEUERBACH, Ludwig: *Pensamientos sobre muerte e inmortalidad*. Traducción e introducción de José Luis García Rúa. Alianza Editorial, Madrid, 1993. 266 pp.

Por primera vez aparece traducida al español esta obra, en que Feuerbach asume las tendencias panteístas de su antiguo profesor Hegel, no menos que las de Schelling y la *Naturphilosophie*; pero la novedad consiste en la radicalización de tales ideas. Podemos afirmar que *Pensamientos sobre muerte e inmortalidad* es incluso una inversión del esquema de la Fenomenología de Hegel, pues la crítica a la inmortalidad no parte de la conciencia, sino de Dios, respecto al cual se muestra que la conciencia es finita y por tanto mortal. Para Feuerbach la inmortalidad no corresponde al individuo, sino a la especie. La dignidad humana consiste en el sentimiento de ser un momento particular en el gran flujo vital de la humanidad que constituye lo eterno.

HUSSERL, Edmund: *Notas sur Heidegger*. (Notas sobre Heidegger.) Les Editions de Minuit, Paris, 1993. 152 pp.

Este volumen contiene las notas que Husserl escribió en los márgenes de sus ejemplares de *Ser y Tiempo* y *Kant y el problema de la metafísica*, así como la conferencia en que él tomó posición públicamente frente a la filosofía de Heidegger, las dos primeras versiones del artículo «Fenomenología» de la Enciclopedia Británica, redactadas parcialmente por Husserl y Heidegger, y una carta de Heidegger a Husserl. La versión francesa de estos textos ha sido preparada por diversos traductores del Centre National de Lettres. El volumen concluye con un trabajo de Denise Souche-Dagues sobre la lectura husserliana de *Sein und Zeit*, interpretada como un diálogo comparable al que podría darse entre Platón y Aristóteles.

MOUNIER, Emmanuel: *Tratado del carácter. Obras Completas II*. Ediciones Sígueme - Instituto E. Mounier, Salamanca, 1993. 807 pp.

Nos hallamos ante una obra clásica. A través de sus páginas puede rastrearse la evolución del pensamiento antropológico en clave psicológica de la primera mitad del siglo XX. También hoy, como ayer y como siempre, el ser humano ha buscado «en medio de la angustia retener los rasgos de un rostro que se deshace o reconocer la figura del hombre en el nuevo rostro que viene». Con estas palabras justifica Emmanuel Mounier el presente libro.

Nadie puede permanecer neutral cuando se trata de decir una palabra en profundidad sobre nosotros mismos. De ahí que este segundo volumen de las *Obras Completas* de Mounier sea una magnífica tarjeta de presentación para acceder a la cuestión antropológica y de forma

beligerante. «No hemos querido solamente tratar del hombre —afirma el autor—, sino también combatir por el hombre».

Esta obra de Mounier, la más acabada de las suyas, no es un aséptico tratamiento de un hombre enfocado como mero objeto de investigación. Junto a la riqueza de datos y conocimientos científicos, late la veneración por el misterio de lo personal, la rara lucidez de Mounier para las dimensiones más decisivas y menos atendidas habitualmente de la existencia humana, que en la complejidad de sus manifestaciones, esconde la profundidad de un ser irreductible a una fórmula.

JASPERS, Karl: *Cifras de la transcendencia*. Traducción de Jaime Franco Barrio. Alianza Editorial, Madrid, 1993. 138 pp.

Se recogen en este pequeño libro las lecciones impartidas en el primer semestre de 1961, que constituyen una exposición viva y espontánea del pensamiento de madurez de Jaspers sobre la filosofía de la religión. El pensamiento no cesa donde acaba el conocimiento o la ciencia. El lenguaje de las «cifras» nos permite ir más allá de los límites del conocimiento. Pero expresamente nos advierte Jaspers que las cifras «son lenguaje de la realidad de la transcendencia, no la transcendencia misma». Las cifras nos remiten hacia el fundamento inexpressable en el lenguaje.

HEIDEGGER, Martin: *Pbänomenologie der Anschauung und des Ausdrucks. Theorie der philosophischen Begriffsbildung*. (Fenomenología de la intuición y de la expresión. Teoría de la formación filosófica del concepto.) Edición de Claudius Strube. Vittorio Klostermann, Frankfurt, 1993. 202 pp. 48 DM.

Se recogen en este volumen 59 de las Obras Completas de Heidegger las lecciones impartidas durante el semestre de verano del año 1920. Su contenido reviste un gran interés para comprender la peculiar concepción heideggeriana de la fenomenología. Se aborda con especial intensidad el método de la destrucción fenomenológica. Notamos también cómo el concepto de la experiencia fáctica de la vida se pone en el centro de su filosofía más claramente que en otras lecciones editadas anteriormente.

Partiendo de las dos orientaciones semánticas del fenómeno primario «vida», es decir, de la vida como objetivación y como experiencia vital, se zanján dos grupos de problemas de la filosofía moderna: el problema del apriori y el problema de la experiencia vital. En el primer caso, Heidegger confronta la pretensión apriórica con el fenómeno de la historicidad. En el segundo caso, comparando la comprensión de la psicología de Natorp y de Dilthey, descubre sorprendentes coincidencias entre ellos. La caracterización detallada de los seis significados de la historia considerada desde distintas perspectivas nos puede ayudar a completar y a comprender mejor el capítulo de *Ser y tiempo* sobre la historicidad.

La lectura de estas lecciones nos permite asistir a un momento clave en la evolución filosófica de Heidegger.

HEIDEGGER, Martin: *Die Grundbegriffe der antiken Philosophie*. (Los conceptos fundamentales de la filosofía antigua.) Edición de Franz-Karl Blust. Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1993. 344 pp. 78 DM.

La segunda sección de las obras completas de Heidegger, cuyo volumen 22 presentamos a nuestros lectores, está dedicada a las lecciones impartidas entre el año 1919 y el año 1944.

Noticias de libros

Las lecciones publicadas en este volumen 22 pertenecen al «semestre de verano» del año 1926. Un momento especialmente creativo en la vida filosófica de Heidegger: se estaba gestando nada menos que su obra *Ser y tiempo*, que aparecería al año siguiente. El material se ha organizado en unas observaciones previas y dos partes, con un apéndice en que se aclaran algunos puntos sólo insinuados en el manuscrito de Heidegger.

La primera parte contiene una introducción general a la filosofía antigua. Vemos cómo en ella al hilo del primer libro de la *Metafísica* de Aristóteles pone de relieve los conceptos y planteamientos de la antigua filosofía. Pero no se queda ahí. En un segundo momento hace una breve alusión a la trascendencia histórica de la reflexión griega sobre la causa y el fundamento.

La parte más amplia es la segunda, donde nos presenta las preguntas y las respuestas de los más importantes pensadores griegos desde los filósofos milesios de la naturaleza hasta Aristóteles. Se detiene especialmente en la presentación de las filosofías de Platón y de Aristóteles.

En su interpretación de la filosofía griega juega un papel clave la distinción entre ente y ser. Desde tal distinción, trata de iluminar los demás conceptos: naturaleza, movimiento, idea, verdad, etc. Aparece clara la presencia decisiva de su reflexión sobre los griegos en la formación de su pensamiento.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

PÖGGELER, OTTO: *Schritte zu einer hermeneutischen Philosophie*. (Pasos para una filosofía hermenéutica.) Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1994. 508 pp. 124 DM.

El profesor Otto Pöggeler es conocido en el ámbito de lengua española, sobre todo, por su libro *El camino del pensar de Martín Heidegger*. Merecen destacarse también otras investigaciones suyas sobre la filosofía moderna y contemporánea, especialmente sobre Hegel y Heidegger. Pero Pöggeler no es sólo un buen historiador de la filosofía. En la obra que ahora presentamos a nuestros lectores se nos manifiesta como un pensador lúcido y crítico, que trata de aprender de los otros filósofos a la hora de elaborar su propia concepción filosófica.

Los capítulos de este libro intentan mostrar bajo qué condiciones se puede formar un filosofar hermenéutico, y deslindarse de la filosofía analítica y dialéctica. Así se discute críticamente el camino que conduce desde Hegel, Bergson y Dilthey a través de Scheler y Heidegger a Gadamer y a la filosofía dialógica. Pöggeler supone que la distinción de Droysen entre el conocer en filosofía y en teología, el explicar físico y el entender histórico no puede conducir a una filosofía hermenéutica, que conviene al explicar en un fenómeno marginal del entender. Un filosofar «tópico» debe más bien discutir el resultado del explicar y el entender e insertarse así «hermenéuticamente» en el pluralismo de las filosofías posibles.

De acuerdo con esa concepción hermenéutica de la filosofía, escribe en la Introducción: «Si la filosofía en cuanto abogada de una reflexión fundamental se concibe como hermenéutica, entonces esto no podría significar que sólo querría regular la interpretación de filosofías pasadas. Tampoco se trataría de fundamentar metodológicamente ciencias como la jurisprudencia y la teología, la filología y la historia. La lógica de la filosofía debería concebirse a sí misma como una filosofía hermenéutica; la hermenéutica debería sustituir o fundamentar de nuevo a la dialéctica platónica y hegeliana, a la crítica y a la metacrítica de la razón».

ZEI, Leopoldo: *Filosofar a la altura del hombre. Discrepar para comprender*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1993. 392 pp.

La filosofía de Leopoldo Zea no es desconocida en España. Sus libros y artículos muestran una sensibilidad histórica que nos puede ayudar a comprender a América y a España, a Europa, desde América.

Este libro, dedicado a presentar una caracterización de la filosofía de Leopoldo Zea, se plantea como un contrapunto de ideas, que se establece entre las grandes líneas de su pensamiento y las reacciones a su posición filosófica por parte de diversos pensadores del mundo entero: Z. Kourím, José Gaos, R. Rorty, Luis Villoro, Enrique Dussel, Alain Guy, etc.

Los textos que integran el presente volumen, compilados por el propio filósofo mexicano, proceden en su mayoría de la revista Cuadernos Americanos, y se completan con algunos textos publicados en *América Latina: Historia y destino*; *homenaje a Leopoldo Zea* y con textos procedentes de otras fuentes, como se indica al pie de cada una de las contribuciones aquí reproducidas.

Ha sido propósito de Leopoldo Zea que ésta, la más reciente síntesis de sus ideas filosóficas, se presente bajo la forma plural del diálogo, y que sea a través del contrapunto como encuentre sentido este libro.

DÍAZ, Carlos: *Para ser persona*. Instituto Emmanuel Mounier, Las Palmas, 1993. 167 pp.

En el seno de los trabajos emprendidos por el Instituto Emmanuel Mounier, hace ya más de diez años, y que ha dado como fruto la edición española de las Obras Completas de Mounier, la publicación de cuarenta y cinco Cuadernos de Formación y de Clásicos del Personalismo, Carlos Díaz ofrece este texto de introducción sistemática a esta corriente de pensamiento. Se hace mención a sus raíces filosóficas y se van desgranando las dimensiones plurales en que la realidad personal se expresa y se realiza: dimensiones antropológicas, sociales, éticas y religiosas.

Teoría del conocimiento

GABRIEL, Gottfried: *Grundprobleme der Erkenntnistheorie; von Descartes zu Wittgenstein*. (Problemas fundamentales de la teoría del conocimiento; de Descartes a Wittgenstein.) Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1993. 196 pp.

Este libro ha surgido a partir de las lecciones impartidas por el autor en la Universidad de Constanza. Su objeto es procurar una introducción a la teoría del conocimiento a través de argumentos y posiciones filosóficas que siguen un desarrollo cronológico. El autor ha intentado desplegar la corriente de pensamiento que comienza con las Meditaciones de Descartes y conduce hasta *Sobre la certeza* de Wittgenstein. Esta exigencia de unidad ha dominado la selección de autores y textos. La perspectiva sistemática que así se logra intenta poner de relieve la relación entre teoría del conocimiento y teoría de la ciencia, evitando deliberadamente un tratamiento unilateral centrado en el problema de la verdad. Resulta así un libro en que se trata detalladamente la cuestión que se plantea la teoría del conocimiento, la pregunta por el origen del conocimiento, la pregunta por la realidad del mundo externo, las transformaciones de la teoría del conocimiento en los siglos XIX y XX, y la «correcta visión del mundo» según Wittgenstein.

METZINGER, THOMAS: *Subjekt und Selbstmodell. Die Perspektivität phänomenalen Bewusstseins vor dem Hintergrund einer naturalistischen Theorie mentaler Repräsentation*. (Sujeto y modelo del yo. La perspectividad de la conciencia fenoménica en el transfondo de una teoría naturalista de la representación mental.) Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1993. 324 pp.

¿De qué manera se convierten mis percepciones sensibles, mis sentimientos y mis pensamientos en el nivel de la vivencia interna en *mis* sentimientos, percepciones y pensamientos? El problema filosófico nuclear de este libro es lo que hoy se designa con frecuencia como la cuestión de la «subjetividad de los estados mentales»: el hecho de que nuestras opiniones, deseos, sentimientos y sensaciones sensibles parecen estar siempre ligadas a un yo, en una suerte de punto central psíquico del espacio interior de la vivencia, que, al menos en parte y, tal vez, por razones de principio, se sustrae a descripciones *objetivas*. Metzinger estudia además la cuestión de qué significa que estos estados internos —los estados del yo fenoménico— sea estados de conciencia y que muchos de ellos poseen un *contenido cualitativo* totalmente específico. En este sentido, el tema central de las reflexiones lo constituye precisamente la esencia de aquel sujeto de las vivencias internas y el papel que juega el mismo para la estructura del espacio psíquico. Para Metzinger se trata de encontrar una mejor comprensión de la propiedad de nuestra conciencia fenoménica que el conocido filósofo americano Thomas Nagel ha designado como su *perspectividad*.

Pues lo que vale para la construcción del campo del rostro y del modelo visual de la realidad, afecta también en un sentido más abarcante a nuestro espacio fenoménico como todo: toda nuestra conciencia está construida en torno a un punto central porque es una conciencia *centrada*. Ese punto central, más allá del cual no se puede ir, de nuestro espacio de vivencia, el portador de los estados psíquicos, es el yo fenoménico, y es el responsable de la «perspectividad» de nuestra vida mental interna. Nuestra biografía interna es perspectivista, porque está ligada casi siempre a un sujeto de vivencia, del cual es ella la biografía. Comprender e investigar mejor la estructura de la conciencia fenoménica y si la autoconciencia —así como la *vivimos* todos nosotros— podría ser accesible a una estrategia de explicación analítico-naturalista, es la intención central de las reflexiones de este libro.

En conexión con la discusión en la filosofía analítica del espíritu, el libro trata de desarrollar instrumentos conceptuales para el fundamento de una teoría filosófica de la autoconciencia. Para ello se recogen también conocimientos de las ciencias empíricas más relevantes, como la neurología y la ciencia cognitiva, así como la investigación de la inteligencia artificial. Ante la marea de nuevos conocimientos sobre los mecanismos de los procesos de información en el cerebro humano y los vertiginosos progresos en la investigación empírica de la conciencia, el autor se ha esforzado por realizar una apertura interdisciplinaria de la filosofía del espíritu, capaz de desarrollar con igual grado de plausibilidad una nueva perspectiva metateórica sobre el problema de la autoconciencia. Metzinger quiere ofrecer las líneas conceptuales básicas de una teoría naturalista de la subjetividad, que no choque con los numerosos nuevos conocimientos de las disciplinas particulares, pero que tome en serio el ámbito fenomenológico y cualitativo de nuestra vida interna.

ESPINOZA, Miguel: *Théorie de l'intelligibilité*. (Teoría de la inteligibilidad.) Prefacio de Hervé Baireu. Editions Universitaires du Sud, Toulouse, 1994. 216 pp.

Este libro desarrolla una teoría de la inteligibilidad natural bajo la divisa de que una ciencia con metafísica debe tener como objetivo la investigación de la inteligibilidad. Según el autor, las tesis principales del libro se resumen en las siguientes ideas: los sistemas naturales son intrínsecamente inteligibles; la razón, la significación y la verdad están en las cosas antes de

existir de manera consciente en el entendimiento; el mecanismo, concebido como un estilo de pensar capaz de evolucionar, es el esqueleto del conocimiento. El entendimiento es un sistema natural que expresa, si bien no exclusivamente, las sujeciones matemáticas, físicas y biológicas subyacentes a la actividad consciente. El conocimiento humano, racionalmente prolongado por la comprensión, existe gracias a la capacidad imaginativa del entendimiento de desplegar simbólicamente la realidad de un sistema y de sus relaciones.

Filosofía del lenguaje

HINDELANG, Götz: *Einführung in die Sprechaktttheorie*. (Introducción a la teoría de los actos de habla.) Max Niemeyer Verlag, Tübinga, 1994. 119 pp. 21,80 DM.

La lingüística moderna ha producido tres grandes teorías: el estructuralismo como teoría de los sistemas lingüísticos, la lingüística generativa como teoría de la competencia lingüística, la teoría del uso del lenguaje. Esta última describe lo que hacemos con las proposiciones, cómo operamos con ellas, y tiene su origen en la filosofía inglesa del lenguaje ordinario. Wittgenstein, Austin y Ryle figuran como fundadores de esta línea de investigación. Este cuaderno es una introducción a una teoría lingüística del uso del lenguaje orientada a comprender y representar las estructuras de una lengua determinada, especialmente el alemán. En ella cobra especial relevancia la teoría de los actos de habla formulada por Searle.

SCHERB, Martin: *Künstliche und natürliche Sprache. Bemerkungen zur Semantik bei Tarski und Wittgenstein*. (Lenguaje artificial y natural. Observaciones sobre la semántica en Tarski y Wittgenstein.) Georg Olms Verlag, Hildesheim/Zürich/New York, 1992. 90 pp. 25,80 DM.

La investigación de Martín Scherb compara la semántica de los lenguajes formalizados con la semántica de los lenguajes naturales. En noventa páginas escasas se nos ofrece una excelente síntesis de esa problemática. Las dos primeras secciones se dedican a presentarnos la semántica de los lenguajes artificiales y de los lenguajes naturales. La siguiente sección compara esos dos tipos de semántica tal como fueron elaboradas por Tarski, quien puso los fundamentos de una semántica de los lenguajes artificiales, y por el Wittgenstein de las *Investigaciones filosóficas*. Por último, antes de la conclusión, en otra sección se pregunta por los límites y posibilidades de la inteligencia artificial. ¿Se puede programar en un ordenador todo lo pensable?

STRUBE, Werner: *Analytische Philosophie der Literaturwissenschaft. Untersuchungen zur literaturwissenschaftlichen Definition, Klassifikation, Interpretation, Bewertung*. (Filosofía analítica de la ciencia literaria. Investigaciones sobre la definición, clasificación, interpretación, valoración en la ciencia literaria.) Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1993. 212 pp.

Vaya por delante que la mejor traducción del término «Literaturwissenschaft» sería lo que en español designamos por «Letras». Strube se propone en este libro un estudio sistemático de los «actos de habla» utilizados por los que estudian científicamente textos literarios, tales como la definición de conceptos, la clasificación de esos textos, la tipología de los elementos literarios, la interpretación (estructural, estilística) y la valoración estética de los textos literarios. Su objeto específico de estudio es, además, el lenguaje utilizado por el estudioso tradicional de la

literatura, pese a la pluralidad e orientaciones que pueden encontrarse dentro de ella.

En tercer lugar, se trata de explicar ese lenguaje desde la perspectiva de la filosofía analítica, tratando de describirlo del modo más objetivo posible partiendo de modelos ejemplares, que resultan representativos de esa actividad lingüística. El autor se sirve para ello de métodos analíticos recientes, como la fenomenología analítica del lenguaje y el análisis de los actos de habla. El intento de explicar el lenguaje de los estudiosos tradicionales de la actividad literaria, descubriendo la estructura de sus actos de habla, está ligada estrechamente con la persecución de «terapias», como sucede con frecuencia en el seno de la filosofía analítica.

Filosofía de la ciencia

OLDROYD, David: *El arco del conocimiento. Introducción a la historia de la filosofía y metodología de la ciencia*. Traducción de Ferrán Vallespinós y Carlos Duarte. Ed. Crítica, Barcelona, 1993. 607 pp.

Esta voluminosa obra aborda un tema tan ambicioso como sugestivo: la historia de la filosofía y metodología de la ciencia desde la Antigüedad hasta nuestros días. Su autor sigue básicamente un criterio cronológico para analizar las ideas fundamentales acerca de la naturaleza del conocimiento científico y de cómo se adquiere según los principales filósofos (desde Platón a Feyerabend) y las grandes corrientes filosóficas (platonismo, empirismo, racionalismo, positivismo, hasta los recientes estudios de sociología del conocimiento). Pero el libro recorre, en su mayor parte, el período que se abre en la ciencia clásica, con la gran figura de Galileo, hasta nuestros días. En este viaje por el pensamiento científico utiliza un hilo conductor: la metáfora del arco, que representa un doble camino entre la inducción y la deducción, un movimiento pendular que va de las observaciones empíricas a los principios teóricos, y de éstos a las predicciones que pueden ser comprobadas mediante la experiencia. El resultado es un libro lúcido y ameno, una síntesis con sello personal.

BUSTOS, E., ECHEVERRÍA, J., PÉREZ SEDEÑO, E. y SANCHEZ BALMASEDA, M.I. (eds.): *Actas del I Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España*. Departamento de Repografía de la UNED, Madrid. 1993. 568 pp.

Este volumen recoge las comunicaciones presentadas en el I Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España. Dichas comunicaciones, más de cien, están agrupadas conforme a las tres secciones del Congreso: I) Lógica, II) Filosofía del Lenguaje y III) Filosofía e Historia de la Ciencia.

WEINGARTNER, Paul (Ed.): *Die Sprache in den Wissenschaften*. (El lenguaje en las ciencias.) Karl Alber, Freiburg/München, 1993. 316 pp. 78 DM.

Este volumen publica las ponencias y diálogos de las Jornadas de la sociedad Görres para la investigación interdisciplinar (ciencia, filosofía, teología), que tuvieron lugar en 1991. Autores de las ponencias son los profesores: Willi Jäger, August Meessen, Günter Wickler, Edouard Boné y Hans Waldenfels. Los temas de las ponencias fueron los siguientes: el lenguaje de la matemática, el lenguaje de la física, el lenguaje de la neurobiología, el peculiar lenguaje de los

zulús, el lenguaje en las ciencias naturales e históricas, el lenguaje como tema y medio de la teología, el problema del lenguaje en la filosofía. Se recogen también las discusiones entre los ponentes y otros participantes en las Jornadas. El profesor Paul Weingartner, organizador de estas Jornadas, ofrece al final un interesante resumen de esas discusiones o diálogos.

A través de sus páginas descubrimos cómo existen analogías indudables entre las ciencias naturales, las ciencias del espíritu y la teología. Misión de la filosofía es poner de relieve estas analogías. El libro prestará un gran servicio a los que deseen introducirse en un tipo de problemas fronterizos que se plantean en nuestra cultura y que provocan el desconcierto de tantos intelectuales.

FERNANDEZ BUEY, FRANCISCO: *La ilusión del método. Ideas para un racionalismo bien temperado*. Crítica, Barcelona, 1991. 248 pp.

En este libro se realiza una reflexión histórico-crítica sobre algunos resultados de la institucionalización reciente de la filosofía de la ciencia y de la metodología en nuestras universidades. La llamada «nueva filosofía de la ciencia», que se ha ido imponiendo a partir de Kuhn y de Feyerabend, es interpretada como un cambio de tema motivado por el desplazamiento de intereses intelectuales respecto de lo que fue el edificio teórico normativo construido durante los años cuarenta y cincuenta. Este cambio de tema se pone en relación con dos factores: el constante aumento del interés teórico por la función social del conocimiento científico y la cada vez más extendida preocupación por las implicaciones que hoy tiene el complejo científico-técnico, preocupación que ha conducido a una crisis de legitimidad de la ciencia misma o a una alianza entre científicismo e irracionalismo. Fernández Buey, discípulo y amigo de Manuel Sacristán, apuesta por una filosofía de la ciencia consciente de la «ilusión del método», a favor de un «racionalismo bien temperado».

SORELL, TOM: *La cultura científica. Mito y realidad*. Traducción de Valeriano Iranzo. Ediciones Península, Barcelona, 1993. 237 pp.

El científicismo ha sido una tentación constante de la filosofía desde Descartes. En este libro se critican dos formas de científicismo en filosofía. Uno es reciente y consiste en una reacción contra los que escriben de filosofía ignorando a la ciencia. Esto supone una denuncia de los supuestos excesos metafísicos de la filosofía tradicional y un compromiso, más o menos estrecho, con las ciencias empíricas. Pero la otra forma de científicismo es más antigua y propugna una absorción de toda la cultura por la ciencia. A esta segunda forma dedica el autor la mayor parte del libro. Sus raíces se encontrarían en el pensamiento de Francis Bacon y en el racionalismo. Sus exponentes más próximos son bien conocidos: Carnap, Reichenbach, Neurath y otros «empiristas científicos». Kant habría intentado salvaguardar un equilibrio al mostrar los límites de la razón teórica, abriéndonos también una vía para revalorizar las artes y las ciencias en un planteamiento armónico.

Filosofía de la naturaleza

SCHÄFER, Lothar y STRÖKER, Elisabeth (Ed.): *Naturaufassungen in Philosophie, Wissenschaft, Technik. Band I Antike und Mittelalter*. (Concepciones de la naturaleza en filosofía, cien-

Noticias de libros

cia, técnica. Volumen I Antigüedad y Medievo.) Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 1993. 258 pp. 68 DM.

La comprensión humana de la naturaleza ha cambiado repetidas veces a lo largo de la historia. Nos complacemos en presentar el primer volumen de una obra que puede contribuir de una manera rigurosa y amplia a recorrer los caminos de un proceso intelectual sin el cual no se entendería en gran parte nuestra cultura actual, nuestra vida actual, tan fuertemente determinada por la ciencia y la técnica modernas. Tras las investigaciones de esta obra late la inquietud por el problema ecológico. La historia de las concepciones pasadas de la naturaleza puede ayudarnos a alumbrar modos de relacionarnos con la naturaleza que superen el modo presente en cuanto posee de negativo.

Los autores de los estudios recogidos en este primer volumen son los siguientes: E. Ströcker, L. Schäfer, I. Craemer-Ruegenberg, H. Schneider, G. Mensching, R. Imbach y G. Krieger. Como información más detallada, ponemos a continuación los títulos de esos estudios: 1) Ciencia y técnica: una reflexión retrospectiva sobre los comienzos y principios en la filosofía griega; 2) Dominio de la razón y orden de la naturaleza en el *Timeo* de Platón; 3) La comprensión de la naturaleza de Aristóteles; 4) Naturaleza y actuar técnico en la antigua Grecia; 5) Metafísica y dominio de la naturaleza en el pensamiento de Rogerio Bacon; 6) Naturaleza en Guillermo de Ockham; 7) El descubrimiento de la primacía del método en la metafísica y en la física de Juan Buridán.

AA.VV.: *Kausalität*. (Causalidad.) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1992. 153 pp. 48 DM.

En la serie de Nuevos Cuadernos de Filosofía que viene publicando Vandenhoeck & Ruprecht este ocupa el número 32/33. Se recogen en él una serie de trabajos acerca de la causalidad que tocan aspectos como la relación entre causalidad y libertad, la causalidad como concepto rector del pensamiento y del actuar médicos, nuevos problemas de las descripciones causales en física y varias exposiciones de las diversas teorías de la causalidad. Los trabajos están firmados por Lorenz Krüger, Michael Hampe, Fritz Hartmann, Martin Carrier, Elisabeth Ströcker y Michael Heidelberger.

LANGTHALER, Rudolf: *Organismus und Umwelt. Die biologische Umweltheorie im Spiegel traditioneller Naturphilosophie*. (Organismo y Mundo circundante. La teoría biológica del mundo circundante a la luz de la filosofía de la naturaleza tradicional.) Georg Olms Verlag, Hildesheim, 1992. 270 pp. 68 DM.

En el actual y evidente resurgir de los temas de la filosofía de la naturaleza apenas se percibe la influencia de la teoría biológica del mundo circundante fundada en lo esencial por von Uexküll. Este estudio se propone poner al descubierto los presupuestos naturfilosóficos y las implicaciones del programa de v. Uexküll de una «teoría de la composición de la naturaleza», decisivos para los problemas fundamentales de la biología y la ecología. En la primera parte del libro expone Langthaler con gran pormenor las propuestas teóricas de este autor. En segundo lugar, procede a un análisis crítico de las mismas sobre el transcurso de las posiciones principales de la filosofía moderna respecto de la naturaleza, con especial atención a Leibniz, Schelling y Hegel. Finalmente, se extraen las graves consecuencias que para la antropología filosófica ha de tener el trasladar acriticamente el concepto de «mundo circundante» al puesto del hombre en el mundo, tal como hace v. Uexküll: el inevitable reduccionismo naturalista de la realidad humana; algo de lo que ya tomaron postura crítica autores como Lit y Heidegger.

AGUSTI, Jordi: *La evolución y sus metáforas. Una perspectiva paleobiológica*. Tusquets Editores, Barcelona, 1994. 211 pp.

El autor de este libro no es filósofo, sino biólogo. Pero, además de las alusiones que hace a la filosofía, el contenido de su libro tiene un indudable interés filosófico. En él encontramos dos partes: la primera es una crónica de las tormentosas relaciones que han mantenido la paleontología y la teoría evolutiva. La segunda se centra en algunos problemas concretos estudiados por los paleobiólogos: el origen del hombre, la clasificación de las especies, los patrones de la evolución (¿gradual o a saltos?) o las explicaciones de extinción. El libro no sólo nos pone al corriente de las últimas investigaciones en el campo de la evolución, sino que nos ofrece una breve historia de la paleontología en la que se da especial relevancia a su progreso en Cataluña: desde los descubrimientos de Pere Alsius hasta los más recientes de M. Crusafont, Josep F. Villalta y Jaume Truyols.

Filosofía de la técnica

SANMARTÍN, José y HRONZSKY, Imre (eds.): *Superando fronteras. Estudios europeos de Ciencia-Tecnología-Sociedad y Evaluación de Tecnologías*. Anthropos, Barcelona, 1994. 222 pp.

La tecnología es un producto social que configura las formas de vida, los valores y las metas sociales de cada tiempo. Por eso, en las democracias avanzadas de hoy se considera que no sólo es necesario conocer los efectos de las tecnologías (para mejorar los buenos y eliminar los malos), sino también crear mecanismos que permitan orientar las tecnologías en las direcciones que se estimen socialmente más deseables. Se trata de democratizar la toma de decisiones sobre las opciones tecnológicas más eficaces. Y «democratizar esa toma de decisiones» es una asignatura pendiente en Europa en general.

Este libro intenta contribuir a esa deseable democratización mostrando los esfuerzos que, con financiación de la Tempus Office de la Comunidad Europea, un grupo de universidades del oeste y del este europeos están realizando hoy para favorecer la institucionalización académica y política de la evaluación de tecnologías en Hungría y en la antigua Checoslovaquia, como base para la toma racional de decisiones tecnológicas.

AA.VV.: *Künstliche Intelligenz. Philosophische Probleme*. (Inteligencia artificial. Problemas filosóficos.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1994. 278 pp. 12 DM.

Este librito presenta una selección de textos clásicos pertenecientes a la primera fase de la discusión sobre el problema filosófico de la Inteligencia Artificial. Sus editores, Walther Ch. Zimmerli y Stefan Wolf, sostienen que hoy nos hallamos en una fase de «cambio de paradigma» en la comprensión de la IA. De ahí que merezca la pena dirigir nuestra atención a la primera etapa, la clásica, para ver la filosofía implícita de los expertos en computadoras, informáticos, cibernéticos, matemáticos y físicos que la protagonizaron. El libro nos presenta, pues, seis trabajos firmados por Alan M. Turing, Michael Scriven, Herbert A. Simon/Allen Newell, Hilary Putnam, John McCarthy y John R. Searle.

Noticias de libros

Antropología y psicología

MARIAS, Julián: *Mapa del mundo personal*. Alianza Editorial, Madrid, 1994. 206 pp.

El sugerente, equilibrado, hondo humanismo de Julián Marías se manifiesta una vez más en esta nueva obra. Comienza indicando que el mundo o circunstancia del yo, de cada uno de nosotros, tiene dos dimensiones bien distintas: las cosas físicas y los demás hombres, es decir, el mundo *físico* y el mundo *humano*. Por eso añade que *vivir* «es, a la vez, *estar en el mundo* y *convivir*». Pero lo que le interesa investigar en este libro no es simplemente el mundo humano, sino el mundo *personal*.

Su investigación, como acostumbra desde por lo menos *Antropología metafísica*, se orienta decididamente a investigar la realidad de la persona humana, la única que conocemos directamente. ¿Qué entiende por persona? Nos lo insinúa ya claramente en un párrafo del Prólogo: «El hombre es persona, pero no todo en él es personal; lejos de ello, está sujeto a múltiples formas de despersonalización. La inseguridad que pertenece a la vida humana afecta primariamente a su condición personal. Esta, como todo lo demás, se da en diversos grados; más aún, tiene argumento, y por tanto historia. Le pertenece, como no podía ser de otro modo, el carácter dramático; más aún, significa la culminación del dramatismo de la vida humana». Tal consideración personal de la vida humana requiere un método adecuado.

El libro consta de trece breves capítulos. Sus títulos nos pueden mostrar de algún modo su contenido: La condición personal de la vida humana, Persona masculina y femenina, Génesis de la persona, El dramatismo de lo personal, El descubrimiento de la persona, Relieve del mundo personal, Las Fronteras, Los amigos, El núcleo personal de las experiencias, El amor personal, La instalación en el mundo personal, Trayectorias, El fondo de la persona.

FERRET, Stephan: *Le philosophe et son scalpel. Le problème de l'identité personnelle*. (El filósofo y su escalpelo. El problema de la identidad personal.) Les Editions de Minuit, París, 1993. 116 pp.

A simple vista parece que cada sujeto humano no es más que su cuerpo, pues no puede hallar en sí mismo nada que no sea orgánico. Sin embargo no parece menos evidente que él es algo más que su cuerpo, pues su «yo» constituye un todo independiente de su anatomía. Las cuestiones que en este libro se propone Stephan Ferret nacen de la perplejidad en que se encuentra frente a un cierto número de evidencias que parecen incompatibles. En su opinión, tres imperativos deben permitir guiar la reflexión y delimitar el campo del discurso: la elucidación del concepto de identidad, la distinción entre las aproximaciones empírica y metafísica a la identidad personal, la identificación de los problemas a tratar. Respecto al tercer imperativo, se limita a presentar dos cuestiones: 1) la de la identidad personal y los estados posibles del mundo, 2) la de los criterios de identidad personal a través del tiempo. ¿Qué esencias razonables, lingüísticas o reales, se puede atribuir a las personas? ¿Hasta qué punto puede cambiar todo en un hombre permaneciendo la misma persona? El autor aplica su escalpelo filosófico a una cuestión central de antropología.

GUIRMÉNDEZ, Carlos: *Crítica de la pasión pura (II). La unidad psíquica*. Fondo de Cultura Económica, Madrid - México, 1993. 370 pp.

La conclusión a que se llega en el primer volumen de *Crítica de la pasión pura* no es opti-

mista. El resultado de la investigación demuestra que la pasión pura, por su idealismo, dispersión contradictoria y desgarradora, no lleva a una existencia armoniosa del hombre. Por ello, se hacía necesario adentrarse en la oscura intimidad psíquica y examinar las conexiones entre sensación, impresión, percepción, emoción para descubrir la unidad efectiva de pasión, sentimiento y pensamiento. Sobre la base de esta experiencia, podría esbozarse una antropología cimentada en la pasión que mueve al hombre a buscar, mediante un proceso incesante, la totalidad de su realidad siempre inacabada.

LORENZ, Konrad: *La ciencia natural del hombre. «El manuscrito de Rusia». Introducción al estudio comparado del comportamiento*. Presentación de Ramón Margalef. Traducción de Daniel Najmías y Juan Navarro. Tusquets Editores, Barcelona, 1993. 398 pp.

La ciencia natural del hombre es conocida hoy como el «manuscrito de Rusia» porque, aunque el plan general de la obra ya estuviera esbozado cuando Lorenz ocupaba en Königsberg la cátedra Immanuel Kant, de hecho lo redactó en durísimas condiciones durante los años 1944-1948 en que estuvo prisionero en los campos de trabajo de Kírov y Eriván, en la URSS. Lo escribió sobre papel recortado de sacos de cemento y, por supuesto, clandestinamente, sin poder consultar bibliografía alguna ni poder contrastar ideas con nadie. Dado por perdido desde 1963, el manuscrito no volvió a aparecer hasta 1991 en un rincón de la biblioteca de Alfenberg. Su editor alemán lo sacó a la luz en 1992, en una cuidada edición de Agnes von Cranach, hija y colaboradora de Lorenz, que es la utilizada para esta traducción al castellano.

En una declaración de intenciones introductoria, Lorenz define esta obra como «el primer intento de presentar con coherencia una reciente y peculiar rama de la investigación biológica cuyo objeto está constituido por el aspecto más vital del mundo animado: el comportamiento de los seres vivos». El objeto no es, pues, la sicología animal, aunque gran parte del libro trate de animales, sino, en el fondo, el hombre mismo. Según Lorenz, en la estructura del pensar, sentir y actuar humanos permanecen las huellas de sus antepasados animales, huellas ineludibles a la hora de examinar y comprender importantes fenómenos psicológicos y, sobre todo, sociológicos.

Metafísica

NEVILLE, Robert Cummings: *The Highroad araund Modernism*. (La circunvalación de la modernidad.) State University of New York Press, Albany, 1992. 339 pp. 19,95 \$.

Robert C. Neville es un metafísico sin complejos y con sentido del humor. Dice de sí mismo ser un filósofo considerado durante muchos años, en cuanto metafísico, alguien muy alejado de los centros y las corrientes principales de la filosofía, a quien, en consecuencia no se podía tomar en serio, ya que la metafísica, como todo el mundo sabe, es imposible y marginal. Pero que, de repente, cuando en América se enteraron de que los franceses, allá por 1970, habían dicho que los centros eran muy malos y que los márgenes eran buenos, se vio convertido en «corriente dominante», en el «centro» vicioso que ha corrompido occidente con su sed de dominio, mientras que los buenos pensadores vivían todos felices en los márgenes.

Precisamente, la crítica postmoderna a occidente estriba en el «centralismo» occidental. Pero en la radicalidad de su crítica, que descalifica *toda* la tradición desde Platón en adelante, la postmodernidad, por su mismo carácter totalizante, no se da cuenta de que hace de sí misma

centro de esa misma tradición. Aunque muchas de las críticas postmodernas a la modernidad sean justas, su problema está en la parcialidad de su punto de vista, que identifica a occidente con un sólo flanco de su tradición (precisamente, el moderno) descuidando muchos otros, y resulta ser el cazador cazado: todas sus críticas se vuelven contra sí misma, pues sólo puede desplegar su crítica contando con los instrumentos que le proporciona la tradición que critica. Según Neville, la lectura que de la modernidad hacen deconstruccionistas y postmodernos, heredada de Nietzsche y de Heidegger, es decididamente insuficiente, pues existen otras posibilidades de lectura más abiertas y mejores, que no encierran a la rica y compleja tradición occidental en los estrechos parámetros a que alude el término «modernidad». Neville trata de mostrar esta apertura, que incluye el interés por la metafísica especulativa, apelando a la tradición pragmatista norteamericana y a la tradición neoconfucionista china, interesado por la tradición occidental leída en una clave diversa de la que ofrecen los postmodernos.

El camino de circunvalación de la modernidad que propone Neville no es un pedestre sendero heideggeriano, sino una carretera de «alta cultura», que integra la tradición occidental y la oriental, y que no se define como «post» nada (pura negación que fuerza al manierismo), sino que pretende ser «pre»: lo que hagamos ahora podrá ser superado en el futuro recogiendo nuestra aportación. La posición de este libro no es, pues negadora, sino acogedora de la herencia positiva del pasado inmediato de los últimos ciento cincuenta años, incluido en el campo de la metafísica, y sin desconocer la verdad contenida en las críticas postmodernas.

Con una buena dosis de ironía, Neville se enfrenta a los dogmas antimetafísicos de modernos y postmodernos, muestra las vías de especulación metafísica presentes en nuestro pasado inmediato, con especial atención a la tradición americana (Peirce y Whitehead) y describe la manera de esquivar las aporías a que conduce la crítica postmoderna a una modernidad parcialmente entendida. Los grandes temas de la especulación metafísica pueden y deben ser tratados hoy y en perspectiva de futuro.

Estética y filosofía del arte

GADAMER, Hans-Georg: *Ästhetik und Poetik. I Kunst als Aussage*. (Estética y poética. I El arte como afirmación.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1993. 452 pp. 68 DM.

El volumen octavo de las Obras Completas de Hans-Georg Gadamer contiene un número abundante de discursos y conferencias. Los textos más antiguos se remontan a 1954 y los más recientes a 1992. Su temática apunta al campo de problemas de lo que se suele llamar *estética*.

Pero en todos estos textos notamos el movimiento o desarrollo de la filosofía hermenéutica de Gadamer, para quien el arte, tal como se ve claramente en *Verdad y método*, posee una pretensión legítima de verdad. A través del arte podemos descubrir lo que son las ciencias del espíritu frente a las modernas ciencias empíricas. Como en todas sus obras, a lo largo de las páginas de este libro, aparece la defensa de la peculiaridad de las ciencias del espíritu frente a las ciencias empíricas, la reacción contra la supervaloración de las ciencias empíricas, la acen tuación de la amplitud del punto de vista hermenéutico en que se desenvuelve su filosofía.

La treintena de textos se organizan en ocho conjuntos titulados: Estética y verdad, Poética y actualidad de lo bello, La trascendencia de lo bello, De lo bello al arte - de Kant a Hegel, El arte de la palabra, Arte figurativo, En las fronteras del lenguaje, En el camino hacia una filosofía hermenéutica.

JIMÉNEZ, JOSÉ: *Cuerpo y tiempo. La imagen de la metamorfosis*. Destino, Barcelona, 1993. 356 pp.

El último libro de José Jiménez, profesor de estética en la Universidad Autónoma de Madrid, es un recorrido filosófico y literario a través de la *imagen de la metamorfosis*, de sus apariciones y sentidos a lo largo de nuestra tradición cultural. Su punto de partida son los mitos griegos y el saber enigmático previo a la filosofía. De donde se pasa a una reconstrucción del itinerario de la imagen en las obras de escritores y artistas hasta nuestros días. Una vertiente oculta, o silenciada, de nuestra historia cultural es, así, analizada en sus propias mutaciones y cambios, sueños e inversiones, hasta llegar al presente, en el que la experiencia de la metamorfosis se ha trasladado a la vida cotidiana. El cuerpo cambiante, el tiempo, el lenguaje, en su dimensión antropológica, cierran el círculo de un ensayo en el que la interrogación filosófica busca la cercanía, la capacidad de sugestión, de la creación literaria.

LEYRA, Ana María: *La mirada creadora. De la experiencia artística a la filosofía*. Ediciones Península, Barcelona, 1993. 219 pp.

Es éste, ante todo, un libro de estética. Sus tres partes «La mirada creadora», «Lo femenino creativo» y «La creatividad perversa», aluden a una tarea de autocreación y reconocimiento por medio del arte. Contemplación, lectura y escritura alcanzan desde esta perspectiva una carácter constructivo, de modo que leer será leer se, escribir escribir se y contemplar contemplar se, reconocer-se en las propuestas del artista y de sus obras. A partir de la filosofía actual, de autores como Deleuze, Derrida o Vattimo, pero sin inscribirse en ninguna escuela filosófica, *La mirada creadora* recorre imaginativamente el pensamiento contemporáneo. Einstein, Bergman, Pasolini o Liliana Cavani, desde la estética cinematográfica; Emily Brontë, Mary Shelley, Mallarmé o Sade, en el ámbito de la literatura, son algunos referentes de este libro, que aspira a estimular una lectura abierta y sugerente de sus creaciones.

PIERA, Carlos: *Las contrariedades del sujeto*. Visor Distribuciones, Madrid, 1993. 143 pp.

Carlos Piera, profesor de lingüística de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad de Cornell (Ithaca, Nueva York) ha publicado hasta ahora libros de poesía, y se estrena con este texto en el mundo del ensayo. Reúne aquí un conjunto de ensayos en los que, en el análisis de poetas, poesías y problemas concretos, se configura una razón del decir poético, precisamente en aquel horizonte que más se resiste a la lógica convencional, la contradicción: «se puede *saber* lo que uno *quiere hacer*, pero no lo que uno *quiere*. La poesía es un ámbito en el que se intenta decir lo que uno quiere. De ahí la «urgencia» de una pregunta que es, al igual que muchas, ésta: ¿cómo puede decirse lo que no se puede saber?».

LOPEZ QUINTAS, ALFONSO: *La formación por el arte y la literatura*. Rialp, Madrid, 1993. 169 pp.

Cada obra literaria de calidad, bien leída y contemplada, se convierte en una espléndida lección. Y las obras de arte, debidamente contempladas y re-creadas, descubren la capacidad creativa que llevamos dentro. Ambas cosas contribuyen decisivamente al desarrollo de la personalidad y abren horizontes nuevos a la experiencia humana, ética y religiosa. Este libro es una guía para aprender a través de la literatura y el arte. Su autor, que tanto ha escrito sobre estos temas, nos brinda en un lenguaje asequible al público culto en general sus reflexiones

acerca del valor formativo de la experiencia estética, de su correlato ético, de la fecundidad de las obras literarias, de la transfiguración poética... para proponer un programa de acción desde la feracidad de la experiencia estética.

FRENCH, P.A., UEHLING, T.E., WITTSTEIN, H.K. (edit.): *Philosophy and the Arts. Midwest Studies in Philosophy*. Volume XVI. (La filosofía y las artes. Estudios del medio oeste sobre filosofía. Volumen XVI.) University of Notre Dame Press, Notre Dame, Indiana, 1991. 450 pp.

El volumen correspondiente a 1991 de estos estudios publicados en el estado de Indiana recoge un total de 25 artículos. La temática, muy variada, está relacionada mediata o inmediatamente con las artes: la poesía como un paso más allá del esteticismo en Heidegger, belleza y antibelleza en la literatura, la representación pictórica, relación entre ciencia y apreciación estética, la comprensión como arte y ciencia, la «naturaleza» de las cosas interpretables, el valor estético de la originalidad, las fotografías de Paul Strand, el papel de la proporción en la arquitectura, el significado de la música y las concepciones sobre su estructura, la estética de la ejecución musical, la moralidad de la música, la temporalidad del arte... Sin duda, una gama lo bastante amplia como para despertar el interés de quienes desean profundizar en argumentos de estética y filosofía del arte.

Teología y filosofía de la religión

DINZELBACHER, Peter: *Christliche Mystik im Abendland. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters*. (Mística cristiana en Occidente. Su historia desde los comienzos hasta el fin de la Edad Media.) Ferdinand Schöningh, Padernborn, 1994. 463 pp.

La mística está de moda, en gran parte por las alusiones frecuentes que a ella hacen nuevos movimientos de espiritualidad de cierto marchamo orientalista. Es bueno tomar nota de que la mística tiene también en occidente una larga tradición y numerosas formas de expresión. Este libro ofrece una buena oportunidad para ello.

Se entiende por mística la experiencia de la existencia de Dios por medio de vivencias no meramente intelectuales y que culminan en la «unio mystica», en la que momentáneamente parece suspenderse la diferencia entre Dios y el sujeto religioso. Pero este libro toma el término en un sentido más amplio, que implica el conjunto de la actitud religiosa que pretende conducir a esa experiencia. El estudio se aborda a través de fuentes contemporáneas, literatura apocalíptica y revelada, vivencias místicas expresadas en poesías, cartas y reflexiones, etc. No se distingue entre mística eclesial y herética, ortodoxa o heterodoxa, auténtica o falsa, sana o enfermiza. Se tratan además, no sólo los grandes representantes de la historia espiritual europea, sino también numerosos carismáticos desconocidos, incluso considerados como heréticos por la Iglesia.

Parte de las fuentes bíblicas canónicas y apócrifas, menciona el ambiente religioso del cristianismo primitivo y recorre con detalle el devenir de la experiencia mística desde los padres apostólicos y los santos padres, hasta el siglo XV. El recorrido histórico se fija en figuras individuales y corrientes espirituales, según órdenes y procedencias geográficas.

UWE MÜLLER, Andreas: *Grundzüge der Religionsphilosophie Edith Steins*. (Rasgos fundamenta-

les de la filosofía de la religión de Edith Stein). Karl Alber, Friburgo, 1993. 490 pp. 138 DM.

El punto de partida de este estudio lo constituye la confrontación del pensamiento fenomenológico de Edith Stein con el de Husserl, Reinach, Heidegger y Scheler. Diferencias de opinión acerca de la constitución del otro, en la respuesta a la pregunta por el valor propio de los datos hiléticos y por el significado del cuerpo (*Leib*) conducen a diferencias objetivas entre Husserl y Edith Stein.

La influencia determinante de su filosofía de la religión la encontró Edith Stein en pensamientos fragmentarios de Adolf Reinach que en este volumen son analizados. Este análisis conduce a la tesis de que la ontología energética de Edith Stein no representa una conversión a la neoescolástica. Más bien, esa ontología coloca la «energeia on» en el centro del pensamiento y muestra que, en el camino intelectual hacia el sentido del ser, éste está ya implícitamente concebido. Esta línea se percibe en los trabajos de la filósofa judía sobre Teresa de Ávila, Dionisio Areopagita y Juan de la Cruz. Allí es desarrollada tanto la filosofía de la persona que la autopercepción completa en la autoentrega es vista como el fundamento de la persona.

LACOSTE, Jean-Yves: *Expérience et Absolu*. (Experiencia y Absoluto.) Presses Universitaires de France, París, 1994. 239 pp. 168 FF.

¿En qué condiciones podremos usar el lenguaje de la experiencia en el careo del hombre con el Absoluto? ¿Sabremos producir un concepto de experiencia que haga justicia al Absoluto no sólo pensándolo sino amándolo?

A las construcciones teóricas organizadas en torno al concepto de sentimiento religioso (Schleiermacher) o del saber por conceptos (Hegel), el autor propone una alternativa: «Mundo» y «tierra» (Heidegger) son el a priori de la experiencia. Pero el hombre que se ocupa del Absoluto —de un Absoluto que sea persona y promesa de relación, de Dios— deja de encarnar estas figuras nativas de su humanidad que son el *Dasein* y lo mortal. No se despidе de la fenomenología, sino que se dispone a dar cuenta fenomenológicamente de lo que no está dado desde el principio, de lo que no puede deducir de las reglas trascendentales de la existencia.

VANDERMEERSCH, Patrick: *Unresolved questions in the Freud/Jung debate on psychosis, sexual identity and religion*. (Cuestiones no resueltas en el debate Freud/Jung sobre la psicosis, la identidad sexual y la religión.) Traducción al inglés de AnneMarie Marivoet y Vincent Sansone. Leuven University Press, Lovaina, 1991. 304 pp.

Debido al hecho de que el fenómeno de la religión ha sido considerado como algo «diferente», un buen número de problemas clave en el psicoanálisis han sido inadvertidamente orillados. Esto es especialmente verdadero respecto del tema central del debate entre Freud y Jung: la experiencia de la realidad. Tal experiencia es diferente en la psicosis y en la vivencia religiosa. Ambas difieren ya del modo en que alguien se ve afectado «realmente» por la fantasía, los cuentos de hadas, el amor pasional o síntomas corporales diagnosticados como inexistentes. Y en esta problemática de la experiencia de la realidad hay una cuestión que no debe ser omitida: ¿cuál es la realidad específica de la experiencia de transferencia?

Este libro resume el debate teórico entre Freud y Jung con la intención de presentar las conexiones entre los problemas de identidad, realidad y psicosis, y religión en toda su complejidad.

Noticias de libros

BISER, Eugen: *Pronóstico sobre la fe. Orientación para la época secularizada*. Versión castellana de Claudio Gancho. Herder, Barcelona, 1994. 528 pp. 3.800 ptas.

La crisis actual de la fe no se entenderá en toda su profundidad si no se ve en ella una crisis de la cultura, un cambio de la concepción global de la vida: crisis de fe, pero también crisis de ateísmo, crisis de postmodernidad, crisis de la naturaleza, crisis de la vida. En la marcha de la Iglesia actual la crisis se pone de relieve en una serie de desajustes: base y cúpula, fe del pueblo y teología, formas de piedad y movimientos recientes de espiritualidad aparecen escindidos entre sí. El Concilio Vaticano II supuso una verdadera oportunidad para abolir fosos y distancias, pero, según el autor, no se aprovechó. Las consecuencias de este fracaso las estamos viviendo hoy: trivialización de la fe, fundamentalismo, pseudomística. Como terapia que frene este proceso degenerativo, Biser propone la figura del «maestro interior», que es iniciativa innovadora y promesa; asimismo sugiere el ideal de una teología «adivinatoria» de prospección al futuro, «responsorial» con capacidad de respuesta e interpretación, y «terapéutica»; y, finalmente, formula el proyecto de una «mística exotérica» común al pueblo fiel. Jesús, que mantiene su puesto central en la fe, debe dejar de ser el «Señor», para convertirse cada vez más en el «Maestro» y el «Amigo».

GNILKA, Joachim: *Jesús de Nazaret. Mensaje e historia*. Traducción de Constantino Ruiz-garrido. Herder, Barcelona, 1993. 400 pp. 2950 ptas.

El poder de irradiación de Jesús de Nazaret alcanza mucho más allá de las fronteras del cristianismo. Este libro ofrece la exposición magistral de su mensaje y de su historia. Su autor, biblista de fama internacional, es profesor de exégesis del Nuevo Testamento y de hermenéutica bíblica en la Universidad de Munich. Con su investigación, ha intentado situar la figura de Jesús en el contexto del mundo político, religioso y social de su tiempo. Tanto de la afinidad como de las tensiones respecto de su pueblo, Gnilka extrae la personalidad y la autoridad de Jesús, que encendieron el conflicto mortal con las autoridades políticas y religiosas de su tiempo.

Cualquier filósofo de la religión se sentirá, sin duda, atraído por el contenido de este libro, cuyas informaciones sobre el trasfondo histórico y la fuerza liberadora del mensaje de la vida de Jesús se enlazan en una unidad viva que proyecta una nueva luz para el lector de hoy sobre la actuación de Jesús en su tiempo y tiende un puente que une el mensaje original de Jesús con las experiencias del cristiano de hoy.

O'MEARA, Thomas F.: *Church and culture. German catholic theology, 1860-1914*. (Iglesia y cultura. Teología católica alemana 1860-1914.) University of Notre Dame Press. Notre Dame, Indiana, 1991. 260 pp. 32,50 £.

En su anterior trabajo *Romantic Idealism and Roman Catholicism: Schelling and the Theologians*, Thomas F. O'Meara traza el curso de la teología y de la filosofía desarrolladas por los católicos alemanes desde la Ilustración hasta el idealismo romántico. Ahora, el autor nos presenta una visión de la segunda mitad del s. XIX. El libro enfoca la teología fundamental y sistemática católicas en Alemania desde 1860 hasta la Primera Guerra Mundial. O'Meara esboza dos teología en concurrencia durante este período: la modesta continuación de un pensamiento histórico e idealista y la expansión de neoescolasticismo favorecida por el Vaticano. El libro analiza en detalle cinco significativos teólogos: M.J. Scheeben, Alois Schmid, Paul Schanz, Herman Schell y Carl Braig. El libro concluye demostrando que los teólogos que intentaron una alternativa al neoescolasticismo no eran modernistas a los ojos de sus colegas germanos ni según los decretos de Roma.

Noticias de libros

Ética y filosofía jurídica, social y política

HÖFFE, Otfried (ed.): *Diccionario de ética*. Traducción castellana de Jorge Vigil. Crítica, Barcelona, 1994. 334 pp.

Múltiples factores ha contribuido en los últimos años al despertar del interés por la filosofía práctica. O. Höffe, en colaboración con Maximilian Forschner, Alfred Schöpf, Wilhelm Vossenkuhl (en calidad de coautores) y de Victoria Camps, Nathalie Frieden-Markévitch, Philibert Sécretan y Raúl Suárez de Miguel (como colaboradores), ha querido ofrecer mediante este Diccionario un «consejero» que informe y sea crítico a la vez.

En el Diccionario se entiende «ética» en el sentido amplio en que lo entendía Aristóteles: no centrado sólo en la moral personal, sino abarcando las dimensiones sociales, políticas y jurídicas e, incluso, de filosofía de la religión. «Se tratan —dice Höffe en Prefacio— los problemas normativos que se plantean en el ámbito y aspecto personal y político de nuestras vidas y se reflexiona sobre todos ellos con la idea principal de llevar una existencia humana, buena y justa».

Las voces recogen posiciones y orientaciones éticas principales («ética cristiana», «pragmatismo», etc.), conceptos básicos de la praxis político-moral («paz», «derecho») y su reflexión científica («imperativo categórico», «principio moral»), y, por fin, también conceptos de la ética política y las ciencias humanas han cargado de significado, como «angustia», «discriminación» y «enfermedad». Por razones de concisión, numerosas voces muy cercanas semánticamente entre sí, se han agrupado bajo una principal, a la que remiten las agrupadas. No hay artículos sobre filósofos, pero en la bibliografía general se indican los autores más importantes de la historia de la ética con sus obras principales. Cada artículo incluye una bibliografía básica pero amplia, que en esta edición española se ha enriquecido con la indicación de la versión castellana y con obras de autores de habla hispana.

CAMPS, Victoria (ed.): *Historia de la ética 3. Ética contemporánea*. Editorial Crítica, Barcelona, 1989. 625 pp.

En este tercer volumen de la Historia de la ética coordinada por la catedrática de ética de la Universidad Autónoma de Barcelona, se da un amplio repaso a las teorías morales que han llenado los dos últimos siglos. Se ofrece un amplio material informativo y una relectura del mismo realizada por un grupo de especialistas españoles en la materia.

El índice del libro es el siguiente: Fernando Velasco: «El kraus-institucionismo: un proyecto de renovación ética para la sociedad española»; Gabriel Bello: «El pragmatismo americano»; Carlos Castilla del Pino: «Freud y la génesis de la conciencia moral»; Salvador Giner: «Sociología y filosofía moral»; Javier Sádaba: «Ética analítica»; Francisco J. Laporta: «Ética y derecho en el pensamiento contemporáneo»; Francisco Gomá: «Scheler y la ética de los valores»; Celia Amorós: «Sartre»; Enrique Bonete: «La ética en la filosofía española del siglo XX»; Carlos Thiebaut: «La escuela de Frankfurt»; José Rubio Carracedo: «La psicología moral (de Piaget a Kohlberg)»; Adela Cortina: «La ética discursiva»; Fernando Vallespín: «El neocontractualismo: John Rawls»; Camilo J. Cela Conde: «El naturalismo contemporáneo: de Darwin a la sociobiología».

VELASCO, Miguel Angel: *Los derechos de la verdad*. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 219 pp. 1.456 ptas.

La última encíclica papal *Veritatis Splendor* suscitó, como era de esperar, ríos de tinta, con

Noticias de libros

pronunciamientos favorables y contrarios de lo más variados. Es muy difícil hacerse cargo del conjunto de esas reacciones, dispersas en múltiples medios de comunicación. Pero es muy interesante recorrerlas, porque nos ponen al día, más allá de lo efímero de la noticia, del sentir social, de los favores y los prejuicios, también de los argumentos que revelan filosofías de fondo. Este libro recoge y organiza esas reacciones: comentarios favorables, críticas y réplicas a las últimas. Un cuadro verdaderamente ilustrativo del debate moral contemporáneo.

ZIRFAS, Jörg (ed.): *Zum Glück. Wege und Umwege*. (Por fortuna. Caminos y rodeos.) Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1994. 299 pp.

El título del libro juega con las palabras alemanas, de modo que la traducción que se ofrece entre paréntesis es sólo aproximada. «Zum Glück» es la expresión que se utiliza coloquialmente para decir «por fortuna», «por suerte», «menos mal». Pero «Glück» es también felicidad. Y el título suena también como muchos libros alemanes que utilizan la preposición *zu* para indicar sobre qué tema se quiere contribuir en el texto en cuestión. Podría, pues, traducirse también como «Para la felicidad». El juego de palabras del subtítulo salta a la vista.

Los caminos que conducen a la felicidad son innumerables. Unos directos, otros tortuosos. El libro recoge textos de procedencia variadísima que tratan, evocan, aconsejan, definen, y así un largo etcétera en relación con el problema siempre pendiente de la felicidad humana: Heráclito, Séneca, Hesse, Goethe, Nietzsche, Benjamin, Freud, Cervantes, Buda, los Evangelios, Tolstoi y así muchos otros nos ilustran sobre la felicidad en nueve bloques: ¿Qué es la felicidad?; Felicidad y desgracia; ¿El cielo sobre la tierra?; ¿Qué felicidad ser amado!; ¿Qué felicidad es amar!; El premio de la virtud; La felicidad en el recodo; Cómo ayuda el deseo; Utopía está en todas partes; El arte, el deber y el derecho de ser feliz.

LIPOVETSKY, Gilles: *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*. Traducción de Juana Bignozzi. Anagrama, Barcelona, 1994. 283 pp.

Se advierte en nuestros días una gama de intentos que parecen querer revitalizar algunos valores, pero ello no significa que haya un auténtico retomo a la moral. Nuestra cultura sigue potenciando la sociedad del bienestar y no del ideal, presenta por doquier la etiqueta ética, pero ésta no pasa de ser una consideración de carácter recreativo que no ataja los males del individualismo. La exigencia de sacrificio, de lo doloroso que comporta una ética completa, está ausente. Nuestra situación post-moral es finamente analizada por Lipotevsky, quien delata, como ya detectaba Adela Cortina en el n. 27 de *DIALOGO FILOSOFICO*, el neoindividualismo que subsiste en esta nueva «ética» indolora.

WELLMER, Albrecht: *Ética y diálogo*. Elementos del juicio moral en Kant y en la ética del discurso. Prólogo de Pía María Lara. Traducción y glosario de Fabio Morales. Anthropos - U.A.M. de México, Barcelona, 1994. 255 pp.

A. Wellmer se propone en este libro desprender algunas ideas básicas de la ética discursiva del contexto de una teoría consensual de la verdad (Apel y Habermas) para darles una nueva fundamentación. Ello se traduce tanto en una rehabilitación parcial de Kant como en un cambio de orientación en la crítica a este autor. La meta no es fundamentar una nueva filosofía moral, sino poner en estrecha relación algunas intuiciones fundamentales de la filosofía moral kantiana con ideas básicas de filosofías morales que toman como punto de partida a Kant. De

esta manera, se busca mostrar que la ética universalista no comienza y termina con una fundamentación *última*, ni tiene por qué asumir la perspectiva de un consenso *definitivo*. Mediante el desligamiento de la ética con respecto al conglomerado de perspectivas fundamentales y reconciliadoras de corte absolutista, se pretende al mismo tiempo abrir la posibilidad de plantear de manera novedosa al tema de la conexión entre las distintas dimensiones de la racionalidad: científico-técnica, estética y moral-práctica.

MOYA CORREDOR, Juan: *El sentido de la vida*. EIUNSA, Barcelona, 1993. 265 pp.

Escrito en estilo aforístico, sin pretensiones sistemáticas, el autor recoge una serie de comentarios sobre aspectos relevantes para el sentido de la vida humana, enucleados en tres bloques temáticos: el hombre ante sí mismo, el hombre ante los demás y el hombre ante Dios.

DÍAZ, Carlos: *Diez miradas sobre el rostro del otro*. Caparrós Editores, Colección Esprit, Madrid, 1993. 227 pp.

La mirada del ser humano se ha tomado torva y desconfianza en nuestro mundo occidental. La fenomenología de la mirada realizada por Sartre en *El ser y la nada* es posiblemente su máxima expresión. Pero el personalismo ha reclamado siempre que esa forma de mirar no es la genuina del ser humano, sino su perversión. Carlos Díaz ofrece en este volumen el fruto de un trabajo continuado durante el curso 1992/93 en el grupo de Madrid del Instituto E. Mounier. Sus «diez miradas» quieren ser un alegato en favor de otra forma de mirar al ser humano, sin ocultar sus aspectos menos agradables. La cuestión del mal, el egoísmo, la injusticia, el dolor, la manipulación del hombre por el hombre no están ausentes de sus páginas. Pero el modo de mirar que propone Carlos Díaz implica que esas realidades no tienen la última palabra, sino que debajo de todas ellas late una posibilidad más fuerte y más verdadera: la de la eminente dignidad humana, la posibilidad de la cooperación solidaria y de la misericordia. Y es que aquellos males, posiblemente, proceden de una forma errada de contemplar al otro, cuya raíz está, a su vez, en el desconocimiento de que nuestro mismo ser y su dignidad se sustentan en la mirada amorosa de Dios.

MOLINA GOMEZ, Lope: *El estado de la verdad. Psicobiología del Valor y del sentido*. Ediciones Libertarias, Madrid, 1993. 125 pp.

El autor presenta en este breve libro un alegato, fundado en consideraciones biológicas y evolutivas, en favor del relativismo axiológico. En el mundo sólo hay hechos contingentes, éstos carecen de valores, que comparecen ante nuestra conciencia por fuerza de nuestra subjetividad, la cual, a su vez, se rige, por nuestras necesidades, en última instancia, biológicamente determinadas. Interesante por resumir con claridad expositiva posiciones ampliamente difundidas en nuestro tiempo, no evita, sin embargo, una cierta debilidad argumentativa, al dar por buenos argumentos que han sido tratados y rebatidos con cierta contundencia racional por autores clásicos y contemporáneos; réplicas, sin embargo, que no merecen la consideración del autor.

DEL BARCO, José Luis: *El poder de la sinrazón*. Eunsa, Pamplona, 1993. 222 pp. 1.500 ptas.

La sociedad científico-técnica ha decretado la inutilidad de la perspectiva ética y ha dado

Noticias de libros

lugar, en palabras del autor, a la apoteosis del interés. La vieja sabiduría moral, la de la polis clásica, ha perdido su antigua utilidad como orientación y guía. El olvido de la incondicionalidad de lo moral ha favorecido la aparición de fenómenos inquietantes como la inclinación a la brutalidad, la elevación de la desmesura a paradigma ético o la ambigua situación de los derechos del hombre cuando la dignidad humana se ve teórica y prácticamente vulnerada. Asistimos a la manifestación jactanciosa del poder de la sinrazón.

LENK, Hans y ROPHIL, Günter (eds.): *Technik und Ethik*. (Técnica y ética.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1993. 373 pp. 14 DM.

En 1989 vio su primera edición esta obra en colaboración. Se reedita ahora en versión revisada y ampliada. La indicación de los artículos y sus autores es la mejor presentación de este interesante libro. La Introducción la firman los editores con el título «La técnica, entre el poder y el deber». Th. W. Adorno: «Sobre la técnica y el humanismo». F. Rapp: «Las determinaciones éticas de la transformación técnica». H. Sachsse: «Problemas éticos del progreso técnico». H. Jonas: «Por qué la técnica es objeto de la ética: cinco razones». W. Ch. Zimmerli: «¿Se transforma la responsabilidad con la transformación técnica?». H. Lenk: «Sobre el concepto de responsabilidad y el problema de la responsabilidad en la técnica». G. Ropohl: «Nuevos caminos de responder a la técnica». K. D. Alpern: «Los ingenieros como héroes morales». H. Lenk: «Códigos éticos para ingenieros. Ejemplos de las asociaciones de técnicos norteamericanos». E. R. MacCormac: «El dilema de la ética del ingeniero». A. Huning: «Técnica y derechos humanos». G. Ropohl: «La valoración técnica como proceso de aprendizaje social». Ch. Hubig: «La valoración técnica sobre la base de una ética de las instituciones».

Como en la edición anterior, un amplio apéndice recoge documentos de varias organizaciones tecnológicas acerca de la responsabilidad ética de las actuaciones técnicas.

LINARES, Filadelfo: *Einblicke in Hugo Grotius' Werk Von Recht des Krieges und des Friedens*. (Lecturas de la obra de Hugo Grocio *Del derecho de la guerra y de la paz*.) Georg Olms Verlag, Hildesheim, 1993. 81 pp. 48 DM.

La ocasión para el presente estudio de la obra capital de Hugo Grocio, fundador del derecho internacional moderno, entendido como derecho positivo con fundamento racional, fue la Guerra del Golfo sucedida en 1991. Dos intenciones guían sobre todo el estudio: la actualización de la obra de Grocio respecto de cuestiones presentes; la segunda trataba de oponerse a la instrumentalización del derecho de gentes. A la luz de esta situación se relee (literalmente, según el título, se «echa un vistazo») el derecho internacional o de gentes en Grocio, la teoría de la guerra justa, y la explicación misma de la guerra; lo que está permitido en la guerra y lo que no; la cuestión de la humanización de la guerra y la esclavitud; los problemas de la finalización de un conflicto armado: el alto el fuego, el tratado de paz y su ruptura como factor distorsionador del mismo; la prevención de la guerra; el problema de las alianzas; la paz de los mares; el derecho a la resistencia y de asilo. El capítulo final es bien indicativo de la situación del derecho internacional: poder e impotencia del derecho internacional.

CASANOVAS, Pompeu y MORESO, José Juan (eds.): *El ámbito de lo jurídico. Lecturas de pensamiento jurídico contemporáneo*. Crítica, Barcelona, 1994. 520 pp.

Estos dos profesores titulares de Filosofía del derecho moral y política de la Universidad

Autónoma de Barcelona ofrecen en este volumen una selección de textos iusfilosóficos de autores de los siglos XIX y XX. Dos son los criterios por los que se han guiado al hacer la selección: poner de manifiesto la delimitación de un ámbito autónomo de reflexión sobre el derecho que surge, precisamente, en el siglo XIX. Pese a mantener su carácter filosófico, de modo que sin referencia a determinadas corrientes de pensamiento no se entienden bien ciertas tesis iusfilosóficas, la reflexión jurídica se erige en una ciencia en cierto sentido independiente y no mero epígono de la filosofía en general como había sido hasta entonces. El segundo criterio ha querido poner de manifiesto que la filosofía jurídica es una empresa eminentemente cooperativa. Por ello, la selección presenta siempre contrapuntos a los textos de autores de determinada escuela o tradición, provenientes de otras escuelas de pensamiento.

La selección se divide en cuatro grandes apartados: 1. El siglo XIX alemán: la reflexión sobre el derecho como objeto autónomo de conocimiento; 2. La tradición anglosajona en el siglo XIX: la jurisprudencia analítica; 3. El realismo jurídico norteamericano; y 4. La teoría del derecho en el siglo XX: Kelsen, Ross y Hart.

ENZENSBERGER, Hans Magnus: *Perspectivas de guerra civil*. Traducción de Michael Faber-Kaiser. Anagrama, Barcelona, 1994. 86 pp.

El final de la guerra fría ha puesto fin a la pax atómica, pero ha visto surgir nuevas guerras civiles. Según Enzensberger, también la guerra civil molecular ha estallado en las metrópolis debido a la desaparición de convicciones. En la época en que se invocan más que nunca los derechos humanos, crece desmesuradamente el número de perdedores. Quizá ha llegado la hora, sostiene el autor, de concentrar los esfuerzos morales en lo que realmente podamos hacer y abandonar ciertas «fantasías» éticas.

PTASSEK, P.; SANDKAULEN-BOCK, B.; WAGNER, J.; ZENKERT, G.: *Macht und Meinung. Die rhetorische Konstitution der politischen Welt*. (Poder y opinión. La constitución retórica del mundo político.) Prólogo de Rüdiger Bubner. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1992. 290 pp. 90 DM.

Poder y opinión se dan en un nexo muy estrecho en el mundo práctico humano. Es curioso que, sin embargo, apenas existan estudios sistemáticos y fundamentales sobre esta cuestión. Más bien, cuando las ciencias sociales se ocupan de alguno de los múltiples aspectos de este nexo, se limitan a darlo por supuesto. En este trabajo colectivo se estudian, por el contrario los fundamentos sistemáticos que determinan objetivamente la relación de poder y opinión y se rastrea el cambio histórico de las concepciones en las que se refleja conceptualmente esa relación. Esto supone una cierta rehabilitación de la opinión —frente a su rechazo clásico desde Parménides y Platón— y, en consecuencia, la disciplina de la retórica que, pese a los ideales modernos científicos e ilustrados, ha sobrevivido hasta nuestros días. Y también un replanteamiento del problema del poder y de su legitimación.

El libro comienza estudiando sistemáticamente el concepto de opinión y su relación con el saber; la racionalidad retórica, tal como se entendió en la antigüedad y su posterior despolitización, así como el rechazo moderno de las opiniones en la ciencia política, regida por el ideal racionalista y que se traduce en la idea del pacto social. La rehabilitación de la retórica en el ámbito político presenta también límites, que son asimismo objeto de estudio. A partir del concepto de poder y su legitimidad, se enlazan los dos conceptos de poder y opinión en la idea de la opinión pública como fenómeno dominante en el discurso político en los dos últimos siglos, del que se ofrece un esbozo teórico conclusivo.

Noticias de libros

DAHRENDORF, R.; FURET, F.; GEREMEK, B.: *La democracia en Europa*. Edición de Lucio Caracciolo. Versión española de Diana Segarra. Alianza Editorial, Madrid, 1993. 162 pp.

Europa atraviesa una crisis de identidad. El fin del comunismo y la crisis económica en el oeste ha favorecido el renacimiento de los nacionalismos y los fanatismos. Tres grandes intelectuales, con experiencias culturales y políticas diferentes discuten en un diálogo apasionante los motivos profundos de las grandes agitaciones de este fin de siglo. El núcleo lo constituye la *democracia en Europa*, especialmente la necesidad de repensar el concepto de democracia y definirlo de nuevo para una unión de países como la Comunidad Europea. Asimismo, los autores examinan lúcidamente los peligros que afronta hoy la idea de Europa —tanto los movimientos voluntaristas de avanzar como la inmovilidad de los menos entusiastas— aportando un realismo que es más necesario que nunca en la discusión sobre el futuro europeo.

SUTOR, Bernhard: *Politische Ethik. Gesamtdarstellung auf der Basis der Christlichen Gesellschaftslehre*. (Ética política. Presentación de conjunto sobre la base de la Doctrina social cristiana.) Ferdinand Schöning, Paderboorn, 1992 (2.^a edición revisada). 338 pp.

La relación de política y moral es un problema permanente de la humanidad. La actividad política reducida a técnica de resolución de problemas, desligada de principios morales, facilita que el político use los poderosos medios de que dispone en beneficio propio. Pero tampoco es posible pretender que la política se reduzca exclusivamente a su dimensión moral. La pretensión de imponer socialmente determinadas exigencias morales pervierte la política peligrosamente. La ética política, que debe discutir sistemáticamente las relaciones de política y moral y reflexionar sobre los principios y normas del orden y la acción política, ha de esquivar ambos peligros.

La tesis fundamental de este libro es que la política debe justificarse siempre según principios éticos, pero que no puede determinarse exclusivamente por ellos.

Moviéndose entre estos parámetros de vinculación ética y realismo político, el autor ofrece un manual muy completo, que va abordando con orden y claridad todos los temas centrales de la ética política. Divide el tratado en dos partes. La primera, dedicada a los principios generales, parte de la relación entre persona y sociedad; después estudia los principios sociales de solidaridad, bien común y subsidiariedad. En un tercer capítulo, trata de la relación de la actividad política con la ética política, al hilo de lo cual se abordan temas como el papel de los intereses en la vida política, los conflictos y la necesidad de los compromisos, el poder representativo, la prudencia política y la virtud de la medida. El cuarto capítulo se ocupa del derecho y la justicia, con referencia al derecho natural, la justicia como virtud social y política por excelencia, la justicia política y social y la relación de justicia y amor. El quinto y último capítulo de la primera parte analiza la relación entre fe cristiana y razón política: el derecho y los límites de la teología política, y el significado político de las virtudes cristianas.

La segunda parte consta de tres capítulos. El primero se dedica a la ética en relación con la política interna: el estado como pacto político, el estado democrático, los derechos humanos, el pluralismo, el consenso y el disenso político, la libertad religiosa y la relación de la iglesia y el estado, el derecho a la resistencia y la desobediencia civil. El segundo capítulo se centra en problemas éticos de la economía y la política social: capitalismo y socialismo, el movimiento social católico, la economía social de mercado, el problema de la propiedad, el trabajo y la empresa, la familia, la política medioambiental, la cuestión del progreso y la ética cristiana de la creación. Finalmente, el tercer capítulo se refiere a las dimensiones éticas de la política internacional y al problema de la paz justa. Se revisan en él las doctrinas clásicas de la guerra justa a la luz de los nuevos problemas y reformulándola en el sentido de las condiciones de la

paz justa, sin olvidar las conexiones entre la convivencia pacífica de los pueblos y la economía internacional.

La claridad, el orden y lo completo de la exposición hacen de este libro un instrumento sumamente útil y recomendable.

KOSLOWSKI, Peter: *Die Ordnung der Wirtschaft*. (El orden de la economía.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1994. 447 pp. 88 DM.

El objetivo y tema de este libro es realmente muy ambicioso: el orden de la economía y la pregunta por el lugar del principio de la economicidad en el conjunto de la realidad. El centro de gravedad del libro está en el análisis económico y filosófico del orden institucional de la economía y sus relaciones con los otros órdenes de la sociedad, sobre todo con el Estado.

El libro constituye una obra que abarca los campos de la filosofía y de la economía y abre nuevos campos para ética de la economía, mostrando cómo la filosofía puede ser aplicada en la teoría política y social, del estado y de la economía de la salud.

Los once capítulos sobre la ética y política económica y sus aplicaciones prácticas van precedidos por otros cinco dedicados a la historia de la teoría y a la «economía ontológica», que presentan las teorías económicas de Aristóteles y Sto Tomás y a la construcción de la economía ontológica, la bioeconomía y la socioeconomía en una «economía universal».

El objetivo del libro, que recoge diversos estudios publicados con anterioridad, es hacer comprensible la idea fundamental de unir filosofía y economía en una síntesis neoaristotélica.

HONDERICH, Ted: *El conservadurismo. Un análisis de la tradición anglosajona*. Traducción de José Manuel Álvarez Flórez. Península, Barcelona, 1993. 315 pp.

Las etiquetas políticas obnubilan los juicios y los conceptos que los sustentan y fomentan los prejuicios. Por ello hacen falta análisis detenidos de las realidades que conforman el entorno político en que vivimos. El conservadurismo es uno de los «lugares» de definición política actual. Hay quienes se proclaman a sí mismos conservadores, aunque es más frecuente que el adjetivo vaya gravado de connotaciones más bien negativas. ¿Qué es realmente el conservadurismo?

Ted Honderich analiza el fenómeno en su cuna cultural: la tradición anglosajona. Y lo hace abordando los temas principales, respecto de los cuales el conservadurismo ha ido llenando de contenido esa misma tradición: su actitud ante el cambio, el papel de la teoría, normalmente relegado, su idea —más bien pesimista— de la naturaleza humana, su modo de entender la libertad, el gobierno, la sociedad y la igualdad.

EHEVERRÍA, Javier: *Telópolis*. Destino, Barcelona, 1994. 188 pp.

Vivimos en una nueva forma de organización social, la ciudad a distancia, que se va extendiendo por todo el planeta sin destruir pueblos ni ciudades, gracias a la televisión, la informatización y otras tecnologías audiovisuales. Sus rasgos más acusados son: la transformación radical de los ámbitos domésticos, la aparición de un nuevo tipo de economía basada en la conversión del ocio en trabajo, en el consumo productivo de medios de comunicación y en la capitalización de los nombres propios. Según la utilización que se haga de las tecnologías que la posibilitan, telópolis o la ciudad a distancia puede convertirse en una república platónica, en la versión moderna del falansterio de Fourier o en una antiutopía al estilo del mundo feliz de Huxley o del 1984 de Orwell. El profesor Javier Echeverría no sólo describe lo que él llama

Telépolis, sino que también reflexiona sobre los límites y posibilidades de este nuevo mundo, surgido en la segunda mitad del siglo XX. Estemos o no de acuerdo con sus posiciones, lo cierto es que toca un tema de plena actualidad y de gran trascendencia humana que requiere la atención de los filósofos.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

BINOCHÉ, Bertrand: *Les trois sources des philosophies de l'histoire (1764-1798)*. (Las tres fuentes de las filosofías de la historia (1764-1798), Paris, Presses Universitaires de France, 1994. 256 pp.

Los pensadores modernos no pudieron sustraerse a la pregunta por el sentido de los acontecimientos y a la búsqueda de respuestas coherentes, que aportaran nuevas claves para la comprensión de los hechos que, en apariencia, carecen de relación entre sí. Sus afirmaciones, como es lógico, nacen de sus contextos vitales e intelectuales y, por lo mismo, son distintas y complementarias a la vez. Analizar las diversas posturas, compararlas y ponerlas (ponerse) en diálogo con ellas se revela siempre enriquecedor.

La obra que presentamos ofrece un estudio de tres «filosofías de la historia»: el *panorama histórico* francés, la *historia natural* escocesa y la *teodicea de la historia* alemana. El autor expone y confronta sistemáticamente estas tres corrientes. Sin olvidar el denominador común que las une —la Ilustración—, B. Binoche analiza magistralmente las características singulares de cada una y el ámbito intelectual en que surgen y se mueven.

DINZELBACHER, Peter (ed.): *Europäische Mentalitätsgeschichte*. (Historia de la mentalidad europea.) Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1993. 663 pp. 48 DM.

La historia de la filosofía se va entendiendo cada vez más como historia de las ideas. De esta manera se descubre con mayor agudeza la íntima implicación de la filosofía y su devenir con el decurso de la historia humana en general. Las ideas dominantes de una época sobre las cuestiones básicas y fundamentales de la vida humana conforman la mentalidad de esa época. Lo difícil es encontrar el modo de hacerse con algo tan complejo como es la mentalidad. Alcanzarlo es empezar a comprender un tiempo y un espacio cultural.

En este volumen se persigue alcanzar la mentalidad europea en su devenir histórico. Para ello se han tomado diecisiete tópicos sobre los que se ofrecen otras tantas monografías que permiten aprehender los componentes fundamentales de la vida humana. De cada uno, además, se aportan tres perspectivas históricas, pues cada tema lo tratan tres especialistas en historia antigua, medieval y moderna. Resulta así un rico entramado que nos asoma a la historia de la mentalidad en Europa. Religiosidad, sexualidad y amor, enfermedad, edad, muerte, miedos y esperanzas, trabajo y fiesta, comunicación, naturaleza y medio ambiente, espacio, tiempo e historia son los temas de este nuevo espacio de investigación.

CARDIN, Alberto: *Dialéctica y canibalismo*. Prólogo de Ramón Valdés. Anagrama, Barcelona, 1994. 194 pp.

La acusación de canibalismo ha sido un recurso tradicional para justificar el rechazo de

Noticias de libros

determinados «otros». Alberto Cardín, profesor de antropología de la Universidad de Barcelona y prematuramente desaparecido (1948-1992), muestra el falseamiento de la culpa caníbal, con frecuencia consecuencia de manipulación de materiales culturales diversos. Repasa en panorámica informaciones y juicios al respecto y examina varios ejemplos de este trabajo de inculpación hacia los radicalmente distintos: las impresiones de Colón a propósito de los primeros indios con los que traba contacto; la constatación de que si alguien practicó la devoración de carne humana fueron precisamente los conquistadores; las suspicacias en torno a la eucaristía, que condujeron a inculpar a los primeros cristianos como manducadores de niños, y, por último, el paradigmático caso de la invención de la antropofagia azteca.

WEST, Cornel: *Keeping faith. Philosophy and Race in America*. (Mantener la fe. Filosofía y raza en América.) Routledge, Londres, 1993. 319 pp. 19,99 £.

Cornel West es profesor de religión y director del Programa de Estudios Afroamericanos de la Universidad de Princeton. En esta obra expone sus ideas sobre raza y filosofía. El libro trata los temas de raza y cultura, el papel del intelectual negro, política y filosofía en América, arte y raza, cuestiones de teoría del derecho y el futuro del pensamiento liberal. La obra intenta ofrecer nuevas estrategias para galvanizar e impulsar a una nueva generación de negros americanos. La subordinación racial, observa West, debe ser entendida dentro de la más amplia crisis de nuestra sociedad. Manteniendo la peculiaridad de la identidad y la resistencia negra, el autor sugiere alianzas con otras formas de radicalismo intelectual y comunitario americano. Explorando «las nuevas políticas culturales de la diferencia», el pragmatismo americano o la teoría social y racial, West mantiene un difícil equilibrio entre una sutil crítica del pasado y del presente, y una atrevida visión del futuro.

HUGHES, Robert: *La cultura de la queja. Trifulcas norteamericanas*. Traducción de Ramón de España. Anagrama, Barcelona, 1993. 222 pp.

En este nuevo libro, el siempre lúcido y contundente R. Hughes traza en tres largos ensayos una audaz y provocativa panorámica del mapa político-cultural de la Norteamérica de este final de milenio. Por sus páginas desfilan la derecha, con sus cerriles y demagógicos políticos, y la izquierda, con sus déspotas ilustrados de campus universitario y sus confundidos grupos alternativos. Hughes aborda lo «políticamente correcto» y el lenguaje eufemístico que genera; el multiculturalismo norteamericano; el papel del arte como supuesta terapia social y las cruzadas censoras provocadas por la «pomográfica» exposición del fotógrafo Mapplethorpe, entre los otros temas que hilvanan una incisiva aproximación a esta América finisecular que ha hecho del victimismo y de la «cultura de la queja» su razón de ser.

DIDACTICA

CASADO, Angel: *Formación de profesores: la perspectiva filosófica*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1993. 109 pp.

«Cuando nuestro país está embarcado en la ilusionada aventura de una reforma educativa, con lo que ello implica de confianza en la educación como medio de conseguir una sociedad

Noticias de libros

más justa, libre y solidaria, no puede olvidarse que este logro, convertido en objetivo social, va a depender en gran medida del grado de habilidad y sensibilidad de los encargados de hacerlo efectivo en el espacio escolar: los profesores. Ello otorga una inevitable prioridad a la formación del profesorado (tomado de la Introducción). Este cuaderno, alentado por propósitos pedagógicos y formativos de gran actualidad, nos presenta cuatro bloques de estudio: El sentido de la interrogación filosófica, el marco filosófico en educación, la filosofía y la formación de profesores, la filosofía en los estudios de magisterio.

HICKS, David (comp.): *Educación para la paz*. Traducción de Guillermo Solana. Ediciones Morata y Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1993. 302 pp.

En las sociedades modernas crece simultáneamente la sensibilidad en favor de la paz y la violencia y la crispación social. Una y otra realidad inciden de modo cada vez más directo en la vida cotidiana. Se hace cada vez más urgente alcanzar la comprensión de las causas de la violencia para poder resolver de manera pacífica los conflictos que la generan. Que ese intento de comprensión del problema se haga ya desde el mismo sistema educativo es algo que se va haciendo universalmente evidente y, lo que es más importante, presente en el trabajo cotidiano de las aulas.

En esta obra se incluyen un buen número de aportaciones y experiencias prácticas de educación para la paz elaboradas por prestigiosos profesionales de la educación; propuestas muy detalladas para desarrollar en las aulas, así como estudios de casos en torno a diez centros de interés relacionados directamente con esta temática.

KÄHLER, Jutta y NORDHOFEN, Susanne (eds.): *Geschichte zum Philosophieren*. (Historias para filósofos.) Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1994. 152 pp.

Puesto que la filosofía comienza por la admiración, introducir a los escolares en la filosofía exige suscitar su capacidad de admirarse. Esto difícilmente se logra a base de textos plomizos de lo más abstracto. Este pequeño libro, de la colección «Arbeitstexte für den Unterricht» (Textos de trabajo para clase), pensado para estudiantes de los últimos años del bachillerato, parte de las cuatro grandes preguntas kantianas (qué puedo saber, qué debo hacer, qué me cabe esperar, qué es el hombre), y ofrece para la reflexión sobre ellas historias curiosas, capaces de sorprender, con un trasfondo de cuestiones genuinamente filosóficas. Cada historia va acompañada de un breve cuestionario que orienta la reflexión. De este modo es posible ofrecer a los jóvenes una primera idea de lo que significa la filosofía.

SIERRA BRAVO, R.: *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Editorial Paraninfo, Madrid, 1993. 497 pp.

Es esta la tercera edición, revisada y ampliada, de este magnífico y utilísimo volumen. En él se nos ofrece una metodología general que, prescindiendo de la propia de cada disciplina, es aplicable a todo trabajo de investigación científica. Apela, además de a los contenidos éticos que deben animar al investigador, a las técnicas referentes al ejercicio de la inteligencia y de la creatividad, así como a las técnicas lógicas relativas al modo de razonar. También las tareas de documentación, de redacción del trabajo científico, de defensa oral del trabajo, son tratadas por el autor y convierten al libro en un punto de referencia básico para quien desea emprender una investigación científica. Los modernos medios y técnicas de documentación e

información científicas constituyen la parte central y más extensa del libro. Uno de los objetivos del autor ha sido llamar la atención sobre tales técnicas y suscitar la firme determinación de cultivarlas y desarrollarlas. Completan la obra cuatro apéndices de carácter práctico y jurídico de gran interés y actualidad.

POPKEWITZ, Thomas S.: *Sociología política de las reformas educativas. El poder/saber en la enseñanza, la formación del profesorado y la investigación*. Traducción de Pablo Manzano. Ediciones Morata, Madrid, 1994. 296 pp.

Los discursos de las reformas educativas aparecen en este libro investigados desde un punto de vista temático más que cronológico. Se comienza con un examen de las principales cuestiones conceptuales e históricas en el estudio de los cambios en educación; se revisa también la evolución de las relaciones y las peculiaridades de conceptos como reforma, profesionalismo y ciencias de la educación. A continuación el autor considera la ecología de las reformas de la década de los ochenta mediante la redefinición de esos términos en el contexto de las relaciones de poder vigentes, analizando hasta qué punto las reformas funcionan como discurso de regulación y organización social. Por último, relaciona las teorías del cambio e innovación educativa con los roles que desempeñan quienes investigan en este campo, y reflexiona acerca de las relaciones entre el conocimiento, los/las intelectuales y los movimientos sociales. Tres interrogantes centran la atención de su autor, T.S. Popkewitz, uno de los mejores especialistas actuales en la materia: ¿En qué consiste la reforma educativa? ¿Cuáles son los diversos significados que adoptan con el paso del tiempo? ¿De qué modo se elaboran esos significados como elementos de relaciones de poder? Es un libro muy útil para conocer y profundizar la historia, teoría y sociología de las reformas en el ámbito de la educación, y, en general, para investigar sobre el currículum y la política educativa.

ELLIOT, J.: *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Traducción de Pablo Manzano. Ediciones Morata, Madrid, 1993. 190 pp. 2.720 ptas.

La investigación-acción ha destacado en las últimas décadas como una adecuada estrategia que contribuye al desarrollo profesional de los docentes y facilita innovaciones educativas. En este libro Elliot analiza con detalle el movimiento de la investigación-acción, además de realizar una reconstrucción histórica de sus razones y de sus consecuencias en las instituciones escolares; examinar sus posibilidades para transformar tanto la cultura profesional del profesorado que trabaja en las escuelas como quienes se dedican a su formación y actualización; ofrecer una guía práctica para su desarrollo en los centros escolares; explorar sus potencialidades como resistencia creativa frente a la racionalidad tecnocrática que proponen las directrices gubernamentales; y, por fin, explicar su rol en el contexto de las políticas de reforma propuestas por las administraciones educativas para la evaluación, formación y actualización del profesorado.

El profesorado aparece en esta perspectiva como un conjunto de profesionales-investigadores, que reflexionan sobre sus propias prácticas en sus lugares de trabajo.

LISTON, D.P. y ZEICHNER, K.M.: *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Traducción de Pablo Manzano. Fundación Paideia (La Coruña) y Ediciones Morata (Madrid), 1993. 277 pp. 2.370 ptas.

En los últimos tiempos se gran atención a la reforma educativa, lo que, a su vez, ha provo-

Noticias de libros

cado que el rol del profesorado se someta a examen con mayor intensidad. Aunque la crítica de su formación ha existido desde que comenzó su preparación formal como docentes, se ha intensificado en los últimos años, generando nuevas propuestas de normas y reglamentaciones.

Esta obra estudia las contradicciones de las recientes estrategias de reforma y muestra cómo pueden entenderse y superarse sus errores. El interés de los autores por las condiciones sociales y políticas de la escolarización en un contexto práctico resulta estimulante en un campo en donde los análisis suelen ser, bien teóricos, o bien exclusivamente pragmáticos.

El libro comienza con un estudio de cuatro tradiciones de reforma diferentes en la formación del profesorado: académica, de eficacia social, desarrollista y reconstruccionista social. Situando su trabajo en la última perspectiva, los autores presentan una serie de propuestas basadas en la idea de ayudar a futuros profesores a examinar sus creencias y prácticas educativas y el contexto social de la escolarización. Describen formas concretas en las que la investigación educativa puede contribuir a realizar un plan de reforma que abarca sus aspectos institucionales, sociales y políticos.

Otros libros recibidos

- AITKEN, J. MILLS, G.: *Tecnología creativa. Recursos para el aula*. Traducción de Guillermo Solana. Ediciones Morata, Madrid, 1994. 288 pp.
- OLLER, M. Dolors y otros: *Ante una democracia de «baja intensidad». La democracia por construir*. Cristianisme i Justícia, R. de Llúria, 13.-08010 Barcelona, 1994. 48 pp.
- ESTRUCH, Joan: *Santos y pillos. El OPUS DEI y sus paradojas*. Herder, Barcelona, 1994. 478 pp. 3450 ptas.
- BADRINAS, Benito: *Beato Josemaría Escrivá de Balaguer. Un Hombre de Dios. Testimonios sobre el fundador del OPUS DEI*. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 448 pp. 1845 ptas.
- MOORE, G.E.: *El concepto de valor intrínseco*. Traducción de Augusto Salazar Bondy. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Madrid, 1993. 36 pp.
- MALLORENS, X. y otros: *Creer desde la noche oscura*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1994. 48 pp.
- JUAN PABLO II: *Garta a las familias*. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 100 pp.
- RATZINGER, J. y otros: *La meditación cristiana*. Carta de la Congregación para la doctrina de la fe «Orationis formas». Introducción y comentarios de varios autores. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 128 pp.
- TAIBO, Carlos: *Veinte preguntas sobre los conflictos yugoslavos*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1994. 32 pp.

REVISTAS

Medieval Philosophy & Theology, Volume 1, 1991. University of Notre Dame Press, Notre Dame & London.

Desde el año 1991 se edita en la Universidad norteamericana de Notre Dame esta Revista dedicada exclusivamente al pensamiento medieval, filosófico y teológico. La Revista acepta correspondencia y manuscritos originales, que deben enviarse a Mark D. Jordan, Medieval Institute, University of Notre Dame, 715 Hesburgh Library, Notre Dame, IN 46556. Deben enviarse dos copias del trabajo y se pide que esté presentado según las normas editoriales del *Chicago Manual of Style*, 13.^a edición y preparado para una valoración crítica anónima.