

Noticias de libros

HISTORIA

General

SMITH, Justin E.H.: *The Philosopher. A History in six Types*. (El filósofo. Una historia en seis modelos). Princeton University Press, Princeton (EE.UU.), 2016. 272 pp.

He aquí cómo ver la historia de la filosofía no como una historia de ideas, sino como una serie de descripciones, una de las cuales puede servir para fijar la posición del filósofo en los últimos 2.500 años. Este libro proporciona una mirada a la historia de la filosofía haciendo que cobren vida seis tipos de figuras que han ostentado el papel de filósofo en una amplia gama de sociedades y con diferencia de milenios: el filósofo natural, el sabio, el moscardón, el asceta, el mandarín y el cortesano. Se trata, pues, de una introducción histórica a la filosofía desde una perspectiva sociológica y tipológica de la misma. Por ella se ve que la filosofía es una actividad universal, más extendida de lo que solemos admitir (incluyendo la extensión a los dos sexos). De esta suerte se redefinen también ante el lector los límites temáticos, estilísticos y geográficos de la filosofía presentándola como una actividad global.

Antigüedad

MURDOCH, Iris: *El fuego y el sol. Por qué Platón desterró a los artistas*. Traducción del inglés de Juan José Herrera de la Muela. Siruela, Madrid, 2015. 132 pp.

En la serie de conferencias que Iris Murdoch (1919-1999) dictó en Oxford en 1976 y que se publican en este libro examinó la visión de Platón sobre el arte y, en particular, las razones de la manifiesta hostilidad del filósofo hacia él. Empieza considerando primero lo que Platón piensa del arte y, después, su teoría de la Belleza. Las siguientes afirmaciones reflejan bien su interpretación de la actitud platónica ante el arte: «En el arte las Ideas sirven a lo ilusorio: oculta la verdadera Belleza cósmica así como las Ideas reales [...]. El disfrute del arte engaña incluso al hombre decente al darle un falso conocimiento que se basa en un sano egoísmo: el fuego en la Caverna –al que se confunde con el Sol–, donde uno puede entretenerse cómodamente imaginando que se ha iluminado [...]. El arte es presencia falsa y falso presente».

Noticias de libros

BRANN, Eva: *La música de la República. Ensayos sobre las conversaciones de Sócrates y los escritos de Platón*. Edición de Antonio Lastra. Traducción de Antonio Lastra, Daniel Martín Sáez y Carmen Rodríguez. Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia, 2015. 434 pp.

Los catorce capítulos que componen este libro empiezan con un legado, el de Sócrates, y terminan con otro: la enseñanza de la filosofía a estudiantes universitarios en nuestro tiempo. El capítulo más extenso (pp. 144-295) es el 6, titulado «La música de la República». Podemos decir que constituye el núcleo del libro en torno al cual se sitúan los otros trece capítulos, varios de los cuales ni siquiera se refieren directamente a la República, sino a otras obras o diálogos de Platón: Fedón, Apología, Cármenes, Timeo y Sofista. Se comprende, por eso, que haya determinado la elección del título de todo el libro. Eva Brann, su autora, nació en Berlín en el seno de una familia judía y llegó a los Estados Unidos en 1941. En el capítulo 4 nos relata cómo una joven arqueóloga descubrió, en el descanso de unas excavaciones en Corinto, los diálogos de Platón y la filosofía. Lo que más llama la atención es su maestría para convertir sus libros en una imitación de los diálogos platónicos.

NICKEL, Rainer: *Xenophon. Leben und Werk*. (Jenofonte. Vida y obra). Tectum, Marburgo, 2016. 252 pp.

La vida del ateniense Jenofonte, nacido en torno al 425 a.C., se lee como una novela de aventuras: vivió la más excitante época de la historia ateniense, conoció a Sócrates, Platón, Fedón y Ciro personalmente, y además de eso fue un escritor entusiasmante. No es solo la vida de Jenofonte lo que atrae de él. El antiguo griego también puede ser tenido como el fundador de la autobiografía. No maravilla, entonces, que Jenofonte se convirtiera en predilecto del público lector ya en la Antigüedad. Y todavía hoy es actual y digno de discusión su pensamiento político-económico, sus principios éticos, así como sus experiencias con una utilización ajustada a los recursos del suelo y la propiedad. La confrontación de Rainer Nickel con Jenofonte y sus escritos ayuda a entender mejor la personalidad del ateniense y su interesante vida, su mundo cultural y literario, sus técnicas de trabajo y puntos de vista, así como conocer sus intuiciones políticas.

Medievo

WEIJERS, Olga: *A Scholar's Paradise. Teaching and Debating in Medieval Paris*. (Un paraíso del estudioso. Enseñar y debatir en el París medieval). Brepols, Turnhout (Bélgica), 2015. 256 pp. ISBN: 978-2-503.55463-1.

¿Cuánto no habremos oído hablar de la histórica Universidad de París? Este volumen ofrece al lector general una síntesis de la vida académica en París durante las primeras centurias de su existencia. Esos primeros años fueron un

periodo de excitación, descubrimiento y libertad intelectual. Quizá nunca más se comprometería una comunidad de estudiosos en la enseñanza y el debate en un mundo tan asombrosamente nuevo y fresco, con textos e ideas multiplicándose rápidamente y rodeados por una ciudad que se desarrollaba con igual rapidez. Hoy lo vemos como un periodo admirable de la cultura universitaria, inundado de esplendor y optimismo por las posibilidades de la mente humana de conocer el todo de la realidad. Los capítulos ofrecen temas para saborear: las escuelas y la ciudad, la profesión de estudioso, la organización y contenido de la enseñanza, el glamur de las autoridades, el dictado como base de la enseñanza, el método de cuestionar, el arte de razonar, la omnipresente disputatio, fogonazos de la vida universitaria, hablar y escribir, lenguaje oral y escrito, imágenes del conocimiento, herramientas básicas de conocimiento, aguas peligrosas (las condenas y crisis), una espléndida carrera (eclesiástica). Cada capítulo va acompañado de bibliografía complementaria.

BIARD, Joël (ed.): *Raison et démonstration. Les commentaries médiévaux sur les Seconds Analytiques*. (Razón y demostración. Los comentarios medievales sobre los *Segundos Analíticos*). Brepols, Turnhout (Bélgica), 2015. 308 pp.

Durante al menos dos milenios, los *Segundos Analíticos* de Aristóteles han desempeñado un papel de primer orden en la reflexión sobre la ciencia, sus objetos y sus procedimientos. A menudo se ha tenido la estructura silogística como elemento esencial de esta concepción. Pero el tratado examina también otras muchas cuestiones relevantes de la filosofía de las ciencias: estatuto de los principios, naturaleza de las premisas, función del término medio, relación entre causalidad real y causalidad epistémica, diversidad de los tipos de demostración, papel de las definiciones, confrontación del modelo así elaborado con las matemáticas. A la vez, hay toda una serie de problemas nuevos que surgen a partir o con ocasión del texto aristotélico, amplificadas por los tipos de exégesis a los que dieron lugar. El objeto de esta obra es estudiar los momentos más importantes de las interpretaciones y de los usos de los *Segundos Analíticos*. No entra en los debates contemporáneos que conciernen al texto mismo de Aristóteles ni examina, más que de manera marginal, los primeros comentarios griegos. Tiene por objeto primario su transmisión ulterior dentro del Occidente medieval. En este recorrido tiene en cuenta el mundo bizantino y el mundo árabe. Una gran parte de la obra está consagrada a los siglos XIII y XIV en el Occidente medieval, pero se encuentra también algún estudio que examina el lugar de los *Segundos Analíticos* en algunos humanistas italianos o en el nominalismo de comienzos del s. XVI. Este volumen propone, así, una historia de la transmisión y de la interpretación de este texto con la pretensión de esclarecer algunas cuestiones importantes para la naturaleza de la demostración y del conocimiento científico. Encontramos contribuciones sobre los principios del conocimiento científico y la psicología de su intelección en Avicena, sobre inducción y certeza en el *Gran Comentario* de Averroes, sobre definición y demostración en Guillermo de Ockham, sobre la subalternación en Juan Buridán, etc.

PERPERE VIÑUALES, Álvaro: *Jerarquía y mediación espiritual en el Comentario a las Sentencias. La recepción del pensamiento de Dionisio Areopagita en Santo Tomás de Aquino*. EUNSA, Pamplona, 2016. 376 pp.

El volumen 163 de la Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista de EUNSA ha sido dedicado a la influencia del pensamiento de Dionisio Areopagita, del *Corpus Areopagiticum*, en el *Comentario a las Sentencias* de Santo Tomás de Aquino. El desafío es reconocer la presencia de algunas de las principales tesis del Areopagita en los inicios de la vida académica de este gran teólogo y filósofo medieval. La noción que su autor intenta rastrear es la de jerarquía y, asociada íntimamente a ella, la de mediación espiritual. ¿Hasta qué punto estas dos nociones son repensadas y utilizadas por Santo Tomás para explicar metafísicamente la creación y la relación que hay entre Dios y su obra? Para facilitar su lectura, ha estructurado el trabajo en tres partes. En la primera, analiza algunos aspectos centrales de la metafísica de Dionisio Areopagita, especialmente aquello que tiene que ver con el creacionismo y que luego fue asumido al menos en parte por Santo Tomás. En la segunda, hace lo mismo con la idea de jerarquía y trata de ver las consecuencias que se siguen de aceptar esta noción como una idea central en la metafísica. Finalmente, dedica la tercera parte a analizar la mediación espiritual que se da primero entre los seres puramente espirituales y luego entre los seres humanos. Revisa esas nociones para a través de ellas mostrar hasta qué punto el pensamiento tomista es, ya desde sus comienzos, al mismo tiempo deudor y superador del de Dionisio Areopagita.

VENTIMIGLIA, Giovanni: *Tommaso d'Aquino*. (Tomás de Aquino). La Scuola, Brescia, 2014. 217 pp.

He aquí una nueva presentación del pensamiento de Tomás de Aquino que es, al mismo tiempo, una presentación «nueva». El volumen tiene en cuenta no solo estudios «continentales» de tipo histórico-filosófico, sino también «analíticos» anglosajones de corte más teórico, insertándose de modo documentado y original en el nuevo resurgimiento de los estudios tomísticos en el mundo. Las partes que comprende son: Biografía, Análisis de las obras, Conceptos claves, Historia de la recepción, un Apéndice con los sentidos del ser en Sto. Tomás, una Bibliografía y un índice de nombres. Como sucedió en el siglo XIII, cuando los «filósofos» del tiempo buscaban el diálogo con el teólogo de Aquino, reconociendo «el indecible beneficio de su enseñanza», también ahora podemos reconocer al gran pensador como interlocutor válido en los debates filosóficos actuales.

REIFENBERG, Peter (ed.): *Thomas von Aquins Lehre vom Menschen*. (La doctrina de Tomás de Aquino sobre el hombre). Echter, Würzburgo, 2015. 80 pp.

Mediante la apropiación de la filosofía aristotélica, Tomás de Aquino abrió la posibilidad de poder penetrar de razón la realidad mundana en plenitud de contenido y en una multiplicidad de campos del saber. Así entró también en el ho-

rizonte de la ciencia todo el mundo de la vida del hombre con sus experiencias, posibilidades y preguntas de rigor. Rastrear la antropología de Tomás de Aquino es tema de este volumen, surgido de una Jornada cerca de Maguncia. Contribuciones de Arno Anzenbacher (sobre el problema cuerpo-alma en Tomás), Maximilian Forschner (sobre la felicidad mundana) y Eberhard Schockenhoff (sobre la moralidad de las acciones).

SZATKOWSKI, Mirosław (ed.): *Analytically Oriented Thomism*. (Tomismo analíticamente orientado). Scholasticae, Neunkirchen-Seelscheid (Alemania), 2015. 349 pp. ISBN: 978-3-86838-560-1.

Como sugiere el título, esta recopilación de doce ensayos a cargo de un equipo internacional de investigadores es el resultado de la intersección de dos áreas de la investigación filosófica que a menudo han sido vistas como ampliamente apartadas: la filosofía analítica y la doctrina de Sto. Tomás de Aquino. Los autores infunden nueva vida en viejas ideas examinando las tesis tomasianas y argumentando con la aplicación de las herramientas y técnicas de la filosofía analítica. El volumen comienza con un ensayo introductorio: «What Is Analytically Oriented Thomism?». Los otros ensayos se dividen en cuatro categorías amplias: La doctrina tomística de Dios (2-4); La metafísica tomista: reconstrucción lógica (5); La metafísica tomista: ontología y epistemología (6-9); Teología filosófica (10-11). Este libro será de ayuda a cualquiera que esté interesado en comprender y evaluar las doctrinas de Sto. Tomás. Pero, ¿no es verdad que también podría ser tomado como una introducción a la filosofía siguiendo las pautas de dos determinadas escuelas?

HIGUERA RUBIO, José (ed.): *Knowledge, Contemplation and Lullism. Contributions to the Lullian Session at the SIEPM Congress in Freising, August 20-25, 2012*. (Conocimiento, contemplación y lulismo. Contribuciones a la Sesión Luliana en el Congreso SIEPM. Frisinga, 20 al 25 de agosto de 2012). Brepols, Turnhout (Bélgica), 2015. 256 pp. ISBN: 978-2-503-54853-1.

Las cuestiones y argumentos filosóficos explorados por los maestros medievales continúan desempeñando un papel en el pensamiento del Renacimiento y de la modernidad temprana. Incluso podría explorarse su actualidad en nuestro presente, tal como hace una de las contribuciones recogidas en este volumen, la titulada «Un lulista responde a Paolo Flores d'Arcais». Los ensayos compilados en el libro están divididos en tres partes, agrupadas por los conceptos de conocimiento, contemplación y lulismo. En realidad, las tres estudian la influencia de los maestros medievales a través de las lentes del Arte de Ramón Llull. Originalmente proceden del congreso que tuvo la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM) en el año 2012 en Frisinga (Alemania). Las contribuciones se centran en las implicaciones filosóficas del pensamiento de Llull en áreas como la geometría, la lógica, la metodología y el derecho de la modernidad temprana. Los congresos tenidos en Palermo y Frisinga por la suso-

dicha sociedad tuvieron reuniones dedicadas al pensamiento de Llull. El continuado interés reforzó la constitución de una Sección Luliana dependiente de la oficina del SIEPM (Comisión de Filosofía Latina). Desde su fundación, esta red de investigación ha promovido una investigación que permite nuevas penetraciones comprensivas en la obra de Llull, como vehículo de los motivos filosóficos medievales, y en la historia de su recepción. Los trabajos agrupados aquí reflejan las penetraciones y resultados preliminares de esta investigación. Más aún, a la vista del 700 aniversario de la muerte de Llull que hemos celebrado este año (1316-2016), los ensayos proporcionan un ejemplo pertinente del significado continuo que tiene el pensamiento de Llull para nuestro tiempo.

VILLANOVA, Arnaldi de: *Opera theologica omnia V. Tractatus de tempore adventus antichristi: ipsius et aliorum scripta coeava*. (Obra teológica completa, V. Tratado sobre el tiempo de la venida del anticristo: escritos contemporáneos de él mismo y de otros). Edición de Josep Perarnau. Institut d'Estudis Catalans, Facultat de Teologia de Catalunya, Barcelona, 2014. 442 pp.

La personalidad de Arnaldo de Vilanova (1242-1311), médico, teólogo y reformador social y religioso, nos traslada a la Europa de finales del siglo XIII y comienzos del XIV con sus polémicas teológicas y conflictos sociales. En varios de sus escritos se muestra partidario de las ideas apocalípticas del abad cisterciense Joaquín de Fiore (1135-1202). Y precisamente dentro de esta perspectiva se inscribe su *Tratado sobre el tiempo de la venida del anticristo (Tractatus de tempore adventus antichristi)*, en contra de la teología y filosofía escolásticas del siglo XIII, al que podemos acceder en este V volumen de sus *obras teológicas*, editado por Josep Perarnau con su acostumbrado rigor y meticulosidad. Después de la Presentación y la Bibliografía, divide el volumen en dos partes. La primera parte contiene una extensa Introducción (23-167), la edición crítica del texto del *Tractatus de tempore adventus antichristi* y tres índices: de palabras, de citas bíblicas y de autores. La segunda parte, mucho más breve que la primera, relata el proceso de la inquisición a que fue sometido Arnaldo de Vilanova por las ideas teológicas expresadas en su *Tratado sobre el tiempo de la venida del anticristo* y edita críticamente dos documentos, en los que se defiende frente a la temible maquinaria del proceso inquisitorial exigiendo que se le respeten las convicciones más íntimas de su conciencia y reclamando ser convencido, no únicamente acusado.

SCHWAETZER, Harald / VANNIER, Marie-Anne (eds.): *Der Bildbegriff bei Meister Eckhart und Nikolaus von Kues*. (El concepto de imagen en el Maestro Eckhart y Nicolás de Cusa). Aschendorff, Münster, 2015. 284 pp.

El concepto de imagen representa una clave de comprensión en el pensamiento de los místicos renanos y en Nicolás de Cusa. Se extiende sistemáticamente a un campo que está entre antropología, pintura y doctrina teológica sobre Dios. Así, la determinación cusana del hombre lo caracteriza como una

«imagen viva de Dios». La viveza de esta imagen llega a expresarse especialmente en su relación con Dios. Desde el lado del hombre, la imagen se puede describir como un camino de conocimiento en el que el conocimiento de uno mismo y el conocimiento de Dios se condicionan mutuamente. Ambos lados de esta comprensión de la imagen, el divino y el humano, son un tema esencial de las relaciones cambiantes entre estas posiciones filosófico-teológicas y la pintura de aquellas épocas. El presente volumen abre perspectivas modélicas sobre estas dimensiones del concepto de imagen entre el Maestro Eckhart y Nicolás de Cusa. Analiza desde pasajes del comentario de Eckhart al prólogo del Evangelio de San Juan y de su homilía 16b hasta el significado de la *visio* en el Cusano y sus consecuencias para la pintura.

BORSCHÉ, Tilman / SCHWAETZER, Harald (eds.): *Können – Spielen – Loben. Cusanus 2014*. (Poder, jugar, alabar. Cusanus 2014). Aschendorff, Münster, 2016. 560 pp.

El año 2014 fue de recuerdo de Nicolás de Cusa (muerto en 1464) y se organizaron en Alemania una serie de eventos bajo el paraguas conceptual de tres verbos clave: poder, jugar y alabar. Un autor que está en el umbral entre el Medievo y la Edad Moderna reclama cada vez más atención. Se sitúa en la trémula luz auroral de una época cuyo crepúsculo se diagnostica hoy. Temas importantes en los que destaca la posición y relevancia del Cusano una y otra vez son los del concepto de individualidad, su contribución a la formación de las ciencias naturales en la modernidad, la creatividad del pensamiento, la envergadura de una doctrina del conocimiento conjetural y el papel social de la tolerancia en el diálogo entre las culturas. La nueva orientación de la ciencia de la cultura creó también espacio para la investigación sobre Nicolás de Cusa en campos como la relación entre la pintura y la filosofía. La nueva valoración de la filosofía cusana desde hace décadas queda testimoniada y proseguida en este volumen. Todas las contribuciones incluidas en el libro están unidas por la convicción de que el legado del teólogo, filósofo, científico, místico, jurista y político que fue Nicolás de Cusa puede resultar fructífero para un filosofar que oriente la vida del hombre de hoy. En la sección sobre *Poder* encontramos capítulos sobre la fuerza de la voluntad libre, la función análogica de la realidad sensible en Eriúgena y Cusano contra el trasfondo neoplatónico, imagen y autorretrato o el no poder como virtuoso poder. La sección sobre *Jugar* ofrece reflexiones acerca del juego del ver, juego como imagen anagógica en el Medievo y hasta el juego del globo y la figura paradigmática del Cusano, el juego como ejemplo de la productividad humana, la corporalidad del juego, etc. Por último encontramos en la sección *Alabar* contribuciones sobre dimensiones estéticas de la alabanza a Dios, los nombres divinos en Cusano o la *scientia* de la loa.

Época moderna

CULLETON, Alfredo Santiago / HOFMEISTER PICH, Roberto (eds.): *Right and Nature in the First and Second Scholasticism. (Derecho y Naturaleza en la primera y segunda escolástica)*. Brepols, Turnhout (Bélgica), 2014. 476 pp. ISBN: 978-2-503-55458-7.

Los autores de la segunda escolástica (al menos los filósofos y teólogos ibéricos de los siglos XVI y XVII) no solo comentaron las obras y actualizaron las enseñanzas de los maestros escolásticos medievales, sino que también introdujeron muchas nuevas ideas en todas las áreas de la filosofía, como la lógica, la filosofía natural, la metafísica, la filosofía moral, la filosofía política y la filosofía del derecho. En particular, argumentos suscitados por el descubrimiento del Nuevo Mundo presentaron nuevos desafíos a estos pensadores, provocando varias reacciones entre ellos y causando que desarrollaran nuevas interpretaciones y teorías, especialmente en filosofía práctica y teología. En este volumen, especialistas de Europa, Sudamérica y Norteamérica identifican y describen algunos de los temas principales y líneas de pensamiento en este capítulo todavía bastante desconocido de la historia de las ideas filosóficas. Los autores se centran en la recepción y despliegue de la teoría política aristotélico-tomista y escotista, la ley natural, la ley positiva y la ley de gentes en los ss. XVI y XVII. Algunos autores, además, estudian el desarrollo de la metafísica durante el mismo periodo. La mayoría de los estudios conciernen al pensamiento de maestros de las universidades de Salamanca, Alcalá, Évora y Coimbra. Así se encuentran trabajos sobre el discurso de los saberes en la segunda escolástica, comentarios al *De legibus* de Sto. Tomás en Salamanca, el pecado *contra naturam* como razón para la guerra justa, Grocio y la escolástica, etc.

COUJOU, Jean Paul / ZORROZA, M^a Idoya: *Bibliografía vitoriana*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Universidad de Navarra, Pamplona, 2014. 170 pp.

En los últimos años, el fundador de la «Escuela de Salamanca», Francisco de Vitoria, está despertando un interés creciente. Asistimos a una recuperación de su legado intelectual, de sus tesis y propuestas, no sólo desde la teología, sino también desde la antropología, la filosofía, el derecho, la historia y la economía. Por esto resulta muy oportuna la elaboración de esta bibliografía, con el fin de ofrecer a los lectores e investigadores el material que confirma la riqueza y la creatividad del Siglo de Oro español en una de sus figuras más representativas.

SAGÜÉS SALA, Francisco Javier: *Francisco de Vitoria y los derechos humanos*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Universidad de Navarra, Pamplona, 2016. 326 pp.

La cuestión de los derechos humanos, uno de los factores distintivos de nuestra época a nivel mundial, encuentra ya en Francisco de Vitoria (1483-1546) una doctrina bien elaborada, como se muestra en este libro. Su autor, tras exponer las

nociones de «derecho», «justicia» y «ley» en Vitoria, ordena las tesis de este autor sobre los derechos naturales humanos siguiendo las tendencias de la naturaleza humana: a) la propia autoconservación (derecho a la libertad, a la vida, a la integridad corporal, a la salud y al bienestar); la conservación del género humano (los derechos vinculados al matrimonio y la sociedad familiar); c) la convivencia social y el desarrollo de la vida propiamente humana (los derechos incluidos en la vida en sociedad, como el derecho de reunión y asociación, el derecho al trabajo, a la verdad y a la cultura, además de los derechos que son propios del hombre como ser trascendente: derecho a la libertad de conciencia y a la libertad religiosa). Conviene recordar que Vitoria, un pensador del siglo XVI, sentó las bases de la reflexión filosófico-jurídica sobre los derechos del hombre, fundamentándola en una metafísica, una antropología y una teología que reconoce al hombre como portador de derechos naturales subjetivos sin renunciar a una teoría objetivista de la justicia.

CALVINO: *Textos políticos*. Edición y traducción de Marta García-Alonso. Tecnos, Madrid, 2016. LXXVIII + 144 pp.

El significado político de la obra del reformador francés Juan Calvino (1509-1564) donde mejor puede comprenderse es en el contexto histórico propio de la Ginebra del siglo XVI, puesto que tuvo la ocasión de poner en práctica allí sus doctrinas. Pero frente al tópico de que el sujeto moderno se origina en la Reforma protestante, el lector encontrará en esta selección de escritos políticos a un Calvino para quien Dios sigue siendo la fuente de toda autoridad, el pueblo carece de cualquier tipo de legitimidad política y la Biblia ha de ser la fuente de inspiración moral y social. Su influencia, sin embargo, es innegable en debates como las disputas sobre el derecho de resistencia durante las guerras de religión en Francia, la tolerancia política en la Holanda del siglo XVII, o la vinculación entre libertad política y libertad de conciencia del siglo XVIII americano. Con esta edición, la editorial Tecnos quiere mostrarnos la importancia del legado político de Calvino.

SELLÉS, Juan Fernando: *El primer libro De intellectu Agente de la historia (1627). Fortunio Liceti. Síntesis histórica y formalismo voluntarista*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Universidad de Navarra, Pamplona, 2016. 162 pp.

Desde hace quince años, Juan Fernando Sellés ha dedicado parte de sus investigaciones al tratamiento que el entendimiento agente, ese hallazgo aristotélico de primera magnitud, ha recibido a lo largo de la historia de la filosofía, desde los antiguos griegos hasta la época contemporánea. De entre todos los comentaristas, Fortunato Liceti (1577-1657) tiene un lugar hegemónico en la historia de la filosofía por la extensión que le dedicó a esta temática, sobre la que compuso un libro muy amplio, que se divide en cinco partes a las que el autor designa como libros. El libro I, con 29 capítulos, está dedicado al examen de diversas opiniones que niegan la *existencia* del entendimiento agente. El II,

con 23, estudia diferentes sentencias habidas sobre su *esencia*. El III, con 69, versa sobre sus *acciones*. El IV, con 30, aborda sus diversas *propiedades*. El V, con 42, está dedicado a fundamentar las propias tesis de Fortunato Liceti sobre la existencia, esencia, operaciones y propiedades del intelecto agente. Juan Fernando Sellés, aunque no comparte tales tesis, se ha detenido en la investigación de este autor, más que en la de otros, porque su obra dedicada al entendimiento agente es relevante por el tema, por su extensión y por aducir las opiniones de más de cinco decenas de comentaristas aristotélicos, tanto griegos antiguos, como latinos medievales y renacentistas, lo que equivale a decir que es una de las investigaciones más documentadas sobre un tema cuya recuperación, según él, «puede ayudar a superar la lamentable situación de crisis o falta de sentido en que hoy se encuentra la filosofía».

BEUCHOT, Mauricio: *Ensayos sobre escolástica hispana*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Universidad de Navarra, Pamplona, 2013. 144 pp.

Recomendamos la lectura de este libro de Mauricio Beuchot, profesor e investigador en la Universidad Nacional Autónoma de México, en que presenta algunos temas y personajes de la escolástica hispana: I) La suposición semántica en las *Súmulas* de Pedro Hispano; II) Las falacias en la lógica de Pedro Hispano; III) La gramática especulativa de Tomás de Erfurt y la gramática latina de Antonio de Nebrija; IV) La ley y el dominio en Domingo de Soto; V) Dos grandes tomistas: Domingo Báñez y Fray Luis de Granada; VI) Mística y tomismo en San Juan de la Cruz; VII) Lenguaje y lógica en João Poinset o Juan de Santo Tomás; VIII) La filosofía en el México de la colonia; IX) El influjo de la escolástica hispana en la modernidad; y X) Peirce y la escolástica hispánica. Todos estos estudios ofrecen un primer acercamiento a las tesis de la escolástica hispana, que ponen a su vez los peldaños de un diálogo no sólo histórico sino de fecunda relevancia sistemática.

HURTADO SIMÓ, Ricardo: *El ocaso del optimismo. De Leibniz a Hamacher. Debates tras el terremoto de Lisboa de 1755*. Prólogo de Gemma Vicente Arregui. Biblioteca Nueva, Madrid, 2016. 348 pp.

El terremoto de Lisboa, ocurrido el 1 de noviembre de 1755, arrasó parte de Portugal y España, y originó un debate que transformó las conciencias de la época. Ricardo Hurtado Simó, en este libro, nos describe los desastres que ese terremoto produjo en Lisboa y en otros lugares, y, partiendo de la defensa de Dios frente a la presencia del mal en el mundo que hace Leibniz en su *Teodicea*, recoge las explicaciones o reflexiones religiosas y filosóficas que suscitó: las controversias sobre el optimismo metafísico, la omnipotencia, la libertad y la providencia divinas, el sentido y la raíz del mal, físico y moral, el orgullo y la precariedad de los seres humanos, la felicidad y la muerte, sobre las relaciones entre la razón y la fe, sobre la manera de entender la naturaleza y la política. En el debate participan pensadores del siglo XVIII como Voltaire, Rousseau y Kant, y del siglo XX como Benjamin, Adorno y Hamacher.

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Escritos constitucionales*. Introducción, traducción y edición de Antonio Hermosa Andújar. Tecnos, Madrid, 2016. LXXVI + 184 pp.

La colección «Clásicos del Pensamiento» de la Editorial Tecnos ha prestado una especial atención a Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Los dos escritos suyos traducidos en este libro bajo el título *Escritos constitucionales*, «Proyecto de constitución para Córcega» y «Consideraciones sobre el gobierno de Polonia y su proyecto de reforma», son el campo de aplicación de los principios políticos establecidos en *El contrato social*, pero también el lugar donde aquellos principios se amplían y algunos se ven desnaturalizados. No son una Constitución en el sentido actual del término, sino la expresión en términos positivos de las aspiraciones del Derecho Político de Rousseau. Mientras que en la Constitución para Córcega su principal ambición consiste en preservar la estructura productiva de aquel pueblo evitando su enajenación cívica, en la Constitución de Polonia pretende hacer compatible la libertad política propia de las viejas ciudades con la viabilidad de una República en un gran país. La extensa introducción de Antonio Hermosa Andújar, entre otras aportaciones, valora la contribución de la doctrina roussoniana a la teoría democrática del Estado y reflexiona acerca de una cuestión prioritaria en el pensamiento roussoniano: la del papel desempeñado por la ética en la política.

FRIEDEMANN, Peter: *Die politische Philosophie des Gabriel Bonnot de Mably (1709-1785). Eine Studie zur Geschichte des republikanischen und des sozialen Freiheitsbegriff*. (La filosofía política de Gabriel Bonnot de Mably [1709-1785]. Un estudio sobre la historia del concepto republicano y del concepto social de libertad). Lit, Berlín, 2014. 350 pp.

Gabriel Bonnot de Mably cuenta entre los representantes significativos de la Ilustración francesa. Fuera de Francia es poco conocido, si bien en el s. XVIII hubo una ocupación intensa con sus estudios sobre derecho internacional y sobre la constitución política en los espacios lingüísticos angloamericano, francés e italiano. El autor de libro, tras larga ocupación con este filósofo político, uno de los padres de la Revolución Francesa, ha elaborado una síntesis de los amplios resultados de la investigación existentes hasta ahora. Sobre la base de nuevos hallazgos de fuentes y de documentos se presentan conocimientos de importancia actual para el Estado de derecho democrático y social europeo.

ROHBECK, Johannes / ROTHER, Wolfgang (ed.): *Die Philosophie des 18. Jahrhunderts. Band 4. Spanien, Portugal, Lateinamerika*. (La filosofía del siglo XVIII. Volumen 4. España, Portugal, Latinoamérica). Schwabe, Basilea, 2016. 436 pp.

Entre los gustos intelectuales de Johannes Rohbeck y Wolfgang Rother figura el estudio de la historia de la filosofía española. Este volumen incluye, además de trabajos suyos, otros de varios españoles como Francisco Sánchez-Blanco y Mónica Bolufer, así como de otros autores centroeuropeos como Helmut C. Jacobs y Heinz Krumpel, y de un representante portugués, Amândio Augusto Coxito. El

volumen ofrece una semblanza de movimientos de ideas y una caracterización de autores importantes, de los que no podían faltar figuras como Gregorio Mayans, Antonio Eximeno o Melchor Gaspar de Jovellanos. Introduce, empero, un original capítulo sobre el debate en torno a «Defensa de las mujeres», de Feijoo, lo que da ocasión para presentar a dos figuras femeninas en el debate de los sexos: Inés Joyes y Blake y Josefa Amar y Borbón. Un rasgo específico de la filosofía española del XVIII es el eclecticismo, que permitió abrirse a las ciencias naturales sin rechazar completamente la escolástica medieval. También es característica la dirección pragmática que persigue reformas económicas, políticas y culturales. La estética, que fue constituyéndose como disciplina en esa época, también recaba la atención, así como las relaciones de viajes y utopías surgidas en el contexto de la colonización de América. Lo mismo la apologética y la confrontación, en parte polémica, con las ideas de la Revolución Francesa. En el lado de la filosofía portuguesa, hasta ahora menos conocida, están en primer plano las discusiones sobre la relación entre escolástica, cartesianismo y empirismo. La parte dedicada a la filosofía en Latinoamérica se orienta a los debates de reforma en los diversos países y se cierra con una presentación de los precursores intelectuales de las luchas de liberación. Cada uno de los ocho capítulos tiene una introducción y varios párrafos, comenzando estos últimos con una cuidada relación de fuentes que realmente son difícilmente accesibles, solo en archivos y bibliotecas específicas, a no ser que haya edición moderna en algún caso.

Época contemporánea

IVALDO, Marco: *Fichte*. (Fichte). La Scuola, Brescia, 2014. 201 pp.

Fichte y su *Wissenschaftslehre* (doctrina de la ciencia) siguen siendo un atractivo referente para el pensamiento filosófico. Y ello aunque Schopenhauer, con su ácido humor, tachara la obra del primer idealista alemán como *Wissenschaftsleere* (vacío de ciencia). La verdad es que, incluso a título de lectura formativa, leer a Fichte aprovecha. Nos encontramos ante un verdadero filósofo, aquel que nos advirtió que muchos prefieren pensar que son un trozo de lava en la superficie de la Luna que un yo. El libro consta de: Biografía, Análisis de las obras, Conceptos claves, Historia de la recepción, una Bibliografía y un índice de nombres. Una magnífica ocasión para empezar a conocer a este autor.

SHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Nachlass 5. Frühe theologische und philosophische Arbeiten 1793-1795*. (Legado 5. Trabajos teológicos y filosóficos tempranos entre 1793 y 1795). Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2016. XIV+477 pp.

La cuidada edición de la obra de Schelling que lleva a cabo la bicentennial editorial Frommann-Holzboog incluye una serie de materiales reunidos bajo el nombre de *Legado* (Nachlass). Este es el quinto volumen de dicha serie, el cual contiene escritos redactados al final de la etapa de estudios de Schelling en Tübinga. Los trabajos preliminares de «De Marcione» y de «Historia del gnosticismo»

están en el contexto amplio del estudio de la teología y de su conclusión con la tesina que el autor presentó con el título «De Marcione Paullinarum Epistolarum Emendatore» (1795), incluida en otro volumen de estas obras de Schelling. Ponen a la luz un interés histórico-sistemático de Schelling, quien aprecia en el gnosticismo una significativa piedra miliar de una especulación que reúne teología y filosofía. Puede verse al respecto el «Esbozo de prólogo» (1793/94), que Schelling quiso anteponer a sus propios ensayos histórico-críticos y exegéticos. Con las notas «Sobre el espíritu de la filosofía platónica» y el comentario al *Timeo* de Platón, ambos de 1794, se culmina la edición de los tempranos trabajos, noticias y *excerpta* sobre la Antigüedad, principalmente sobre Platón, que se encuentran en el volumen segundo de la edición de la Academia. La elaboración del texto del comentario al *Timeo* ha seguido en buena medida el de 1994 publicado por la Academia Bávara de las Ciencias, pero comparando de nuevo con el manuscrito e introduciendo algunos cambios. Algo especial en el presente volumen es el Anexo que recoge las anotaciones que Schelling hizo sobre estos textos tempranos entre 1801 y 1807. Las hizo en los mismos cuadernos de la época de estudiante en los que había escrito dichos textos. Lo cual nos permite asomarnos a su manera de trabajar y advertir la estima que tuvo por ellos al llevarlos consigo a Jena, Wurzburg y Múnich. La edición histórico-crítica del legado de escritos, ensayos y apuntes de los años de formación de Schelling en Tubinga se realiza como un proceso en el que muchos estudiosos estuvieron involucrados y lo están todavía. Harmut Buchner (+ 2004) fue el responsable de la edición de 1994 del comentario al *Timeo*, base de la versión aquí editada. Gerard Duursma revisó en 2002 la transcripción. Christopher Arnold hizo el examen último y las eventuales correcciones, encargándose de la configuración definitiva del texto y también del volumen. Los otros textos del volumen fueron puestos a punto por Klaus Grotzsch, Tanja Gloyna y Gerard Duursma. Son editores del volumen Christian Danz, de la Facultad de Teología Protestante de Viena, Christian Buro, Christopher Arnold y Klaus Grotzsch.

BAILLOT, Anne / GALLAND-SZYMKOWIAK, Mildred (eds.): *Grundzüge der Philosophie K.W.F. Solgers*. (Rasgos fundamentales de la filosofía de K.W.F. Solger). Lit, Viena/Berlín, 2016. 283 pp.

La serie «Ideal y real. Aspectos y perspectivas del idealismo alemán», de la editorial Lit, publica estudios y documentos sobre la filosofía alemana clásica. Junto a fuentes ya ampliamente recibidas de esa época decisiva de la historia de la filosofía se incluyen también textos menos conocidos. En este contexto se muestran los efectos recíprocos entre idealismo alemán y romanticismo temprano y los enlaces del pensamiento filosófico con la literatura, las artes, las disciplinas científicas particulares y los acontecimientos históricos de aquel tiempo. El presente volumen se dedica a Karl Wilhelm Ferdinand Solger (1780-1819), precisamente no muy conocido en el mundo de habla española. Entró en la historia de la filosofía como teórico de la ironía y redactor de la primera *Estética sistemática* publicada en el contexto del idealismo postkantiano. Pero en el juego de su filosofía del arte con otros dominios de la filosofía se muestra la originalidad propia de su pensamiento. Así esboza una filosofía de la revelación

que surge en confrontación no solo Fichte, Schelling y Jacobi, sino también con la actualidad estética, filológica y política de su tiempo. Los trabajos aquí recogidos arrojan una nueva luz sobre la diversidad de facetas de la filosofía de Solger y su beneficio para la investigación internacional.

AMENGUAL, Gabriel (ed.): *Guía Comares de Hegel*. Comares, Albolote (Granada), 2015. 368 pp.

Xavier Zubiri escribió que «toda auténtica Filosofía comienza hoy por ser una conversación con Hegel». Quizás sea una afirmación demasiado exagerada. Pero no puede negarse que la filosofía de Hegel (1770-1831) alimenta en gran medida la situación dentro de la que nace y se desarrolla la filosofía contemporánea. Como afirma Gabriel Amengual, «Hegel sigue siendo el último gran filósofo sistemático, que ha forjado el último sistema filosófico, después del cual no se ha hecho más que balbucear ante él (según la expresión de Adorno), discutiendo y criticando aspectos y cuestiones, poniendo incluso en tela de juicio el fundamento y la posibilidad de la filosofía, pero en todo caso sin poder contraponerle nada semejante ni quizás a su altura». Esta *Guía Comares de Hegel* pretende guiar a sus lectores en la aventura de adentrarse en el pensamiento hegeliano. Sigue el orden evolutivo en los tres primeros capítulos y después el sistemático de la *Enciclopedia*: Ciencia de la Lógica, Filosofía de la Naturaleza y Filosofía del Espíritu.

ARTOUS, Antoine: *Marx, el Estado y la política*. Prólogo de Daniel Bensaïd. Prefacio de Jean-Marie Vincent. Traducción de Tomás Callegari y Jonathan Rocca Funes. Sylone, Barcelona, 2016. 430 pp.

No encontramos en Marx una teoría del Estado moderno equivalente a su análisis de las relaciones de producción en *El Capital*. Son numerosos, sin embargo, los textos en los que Marx aporta elementos decisivos al análisis de la dimensión política de una coyuntura y sobre la evolución de las formas estatales del siglo XIX. Antoine Artous, un investigador y militante anticapitalista francés desde mayo de 1968, aborda en este libro la problemática del Estado en Marx. Se trata de una lectura crítica de los textos de Marx, que no duda en destacar lagunas y someterlos a la prueba de la posteridad. Abarca dos de las principales críticas hoy dirigidas a la obra de Marx: la ausencia de una teoría del Estado y el carácter incompleto de su pensamiento político. Y lo hace en diálogo con autores como Max Weber, Nicos Poulantzas, Maurice Godelier o Ernst Bloch.

HOLLINGDALE, R. J.: *Nietzsche. El hombre y su filosofía*. Traducción de Manuel Garrido y Carmen García-Trevijano. Tecnos, Madrid, 2016. 336 pp.

La primera edición, en inglés, de este libro apareció en 1965. Su autor, Reginald John Hollingdale, periodista de profesión y traductor al inglés de la casi totalidad de las obras de Nietzsche (1844-1900), intenta describir en la presente

obra el curso esencial de la existencia y del pensamiento nietzscheanos. Su decisión de ceñirse a las bases seguras de los hechos verificados, de utilizar sólo los textos de los que hay certeza que fueron aprobados por el filósofo, y de distinguir entre biografía, leyenda y distorsión, ha hecho de este libro un clásico entre las biografías intelectuales de Nietzsche. Tras una relación cronológica de sus obras, divide el libro en dieciséis capítulos distribuidos en cuatro partes: I) 1844-1869; II) 1869-1879; III) 1879-1889; y IV) 1889-1900). Va relatando los acontecimientos básicos de su vida desde su nacimiento hasta su muerte. La traducción española que la Editorial Tecnos nos proporciona ha sido hecha a partir de una reciente edición revisada y puesta al día, teniendo en cuenta muchas de las más recientes investigaciones sobre Nietzsche.

VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ, Raquel (ed.): *Un duelo de labores y esperanzas. Don Francisco Giner en su centenario (1839-1915)*. Prólogo de Adolfo Sotelo Vázquez. Ediciones de la Universidad de Barcelona, Barcelona, 2016. 168 pp.

Antonio Machado (1875-1939) evocaba el papel de guía espiritual de Francisco Giner de los Ríos con los siguientes versos: «Murió?... sólo sabemos / que se nos fue por una senda clara, / diciéndonos: Hacedme / un duelo de labores y esperanzas. / Sed buenos y no más, sed lo que he sido / entre vosotros: alma». Con la intención de perfilar la personalidad de Francisco Giner de los Ríos, fundador y director de la Institución Libre de Enseñanza y creador de otros proyectos complementarios, y determinar su proyección o influencia, los trabajos recogidos en el presente volumen exploran algunas de las caras de su figura poliédrica. A través de Galdós, Clarín, Menéndez Pelayo, Unamuno, Azorín, Machado, Juan Ramón Jiménez, Américo Castro, Valente y los intelectuales catalanes, el lector puede rastrear la huella indeleble que dejó Giner y el profundo calado de sus presupuestos como educador, amante del paisaje, «hacedor de hombres», crítico de arte y literatura.

MANZANERO, Delia: *El legado jurídico y social de Giner*. Prólogo de Pedro F. Álvarez Lázaro. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2016. 342 pp.

El campo de la filosofía del derecho krausista es una de las principales áreas de investigación desarrollada por el equipo que creó Enrique M. Ureña, catedrático de Historia de la Filosofía Contemporánea en la Universidad Pontificia Comillas, siguiendo una rigurosa metodología genético-histórica, cimentada en la búsqueda y análisis crítico de fuentes originales. Delia Manzanero ha sabido continuar esa tradición investigadora. Con paso firme se ha sumergido durante años en el estudio metodológico de un sinfín de fuentes primarias, con especial dedicación al *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* y a la literatura secundaria producida hasta el momento actual. Como resultado final de su trabajo, nos brinda en este libro un iluminador ensayo de largo recorrido sobre la herencia jurídico-social y filosófico-educativa de D. Francisco Giner de los Ríos. Entre otras aportaciones interesantes podemos destacar su defensa, rigurosamen-

te fundamentada, de la influencia ejercida por los principios universales de los iusnaturalistas clásicos de la Escuela de Salamanca y por Francisco Suárez sobre el iusnaturalismo gineriano, de índole racionalista y liberal-democrática, y su propósito, en gran medida logrado, de desvelar la estrecha vinculación existente entre los principios del krausista Francisco Giner de los Ríos y la coyuntura socio-política presente de España.

UNAMUNO, Miguel de: *Filosofía lógica*. Prólogo de Cirilo Flórez Miguel. Edición de Ignacio García Peña y Pablo García Castillo. Tecnos, Madrid, 2016. 152 pp.

La trayectoria intelectual de Unamuno (1864-1936) que culmina en sus grandes obras, como *Del sentimiento trágico de la vida*, y en sus mejores novelas, como *Niebla* o *San Manuel Bueno, mártir*, sólo puede recorrerse con la ayuda de algunos manuscritos de juventud, que pueden encontrarse en la Casa-Museo Unamuno de Salamanca. Uno de los más importantes es el que lleva por título *Filosofía lógica*, en el que podemos ver el germen del posterior pensamiento filosófico unamuniano. En esta obra juvenil inconclusa, conservada en un cuadernillo escrito en 1886, se vislumbran ya algunas de las líneas fundamentales de su pensamiento maduro. Comprobamos, por ejemplo, su carácter agónico y la relevancia que concede a la experiencia de los hechos y al lenguaje. Notamos en ella un influjo directo del positivismo de la época e indirecto de la tradición empirista británica. El estudio introductorio y el Prólogo de Cirilo Flórez nos pueden servir de guía para la lectura del texto de Unamuno.

DONISE, Anna / GIUGLIANO, Antonello / MASSIMILLA, Edoardo (eds.): *Methodologie. Erkenntnistheorie. Wertphilosophie. Heinrich Rickert und seine Zeit*. (Metodología. Teoría del conocimiento. Filosofía de los valores. Heinrich Rickert y su tiempo). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2016. 182 pp.

La filosofía de Heinrich Rickert (1863-1936) está, en perspectiva histórica y conceptual, en un punto de corte. Por un lado se le tenía como uno de los representantes más conspicuos de la Escuela de Baden en la corriente neokantiana. Por otro lado se ocupó también profundamente del historicismo y la fenomenología, de la filosofía de la vida y de la filosofía de la existencia, y a menudo ejerció un influjo significativo y duradero sobre sus interlocutores. Esta colección de ensayos trata distintos problemas teóricos como la lógica del conocimiento científico, lo específico de las ciencias históricas de la cultura y sus objetos, la teoría de la subjetividad y la investigación del concepto de valor entre universalismo y relativismo. Junto a la exposición de las relaciones que tuvo Rickert con numerosos interlocutores, este volumen quiere mostrar la productividad de su trabajo especulativo. En medio están la relevancia de Nietzsche y del empiriocriticismo de Avenarius, el diálogo lógico-metodológico con Weber, la confrontación de Troeltsch con el concepto de valor, la relación problemática con su discípulo Heidegger, la clara polémica contra Jaspers y, finalmente, la crítica al concepto de deber ser del fenomenólogo Ingarden.

HILDEBRAND, Dietrich von: *Las formas espirituales de la afectividad*. Traducción de Juan Miguel Palacios. Encuentro, Madrid, 2016. 68 pp.

Con su estilo directo, penetrante y diáfano de hacer filosofía, Dietrich von Hildebrand (1889-1977) nos descubre en estas páginas lo más característico de una buena parte de la vida afectiva del hombre: su genuino carácter espiritual. La idea de la no espiritualidad de toda la esfera afectiva del hombre es un prejuicio. No le cabe duda de que un análisis adecuado de la esencia de un verdadero amor, de un noble gozo, de un profundo arrepentimiento, muestra por el contrario que estos actos poseen todos los indicios de lo específicamente espiritual. Hay que distinguir, por tanto, estos sentimientos superiores de los sentimientos inferiores no espirituales, tales como la irritación o ciertos estados de angustia.

TRAWNY, Peter: *Martin Heidegger. Eine kritische Einführung*. (Martin Heidegger. Una introducción crítica). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2016. 182 pp.

Una introducción a la filosofía de Martin Heidegger es, después de la publicación de los polémicos *Cuadernos Negros*, una osadía. Las manifestaciones de Heidegger sobre el «judaísmo mundial» y su tozudez política después de la Segunda Guerra Mundial lastran notablemente su pensamiento. ¿Cómo puede introducirse uno a esta filosofía sin al mismo tiempo disponer el terreno sobre el que el que pudieron crecer estas inaceptables ideas? Peter Trawny entiende su introducción crítica como una reexponer también lo problemático del pensamiento de Heidegger. Al mismo tiempo esta introducción intenta captar el extraordinario relieve de Heidegger en el contexto del s. XX. El libro se compone de cinco secciones que tratan, respectivamente, de la «facticidad de la vida», el «sentido del ser», la «historia del ser», la «esencia de la técnica» y los efectos de la obra de Heidegger.

ADRIÁN ESCUDERO, Jesús: *Guía de lectura de Ser y tiempo de Martin Heidegger*. Vol. 1 y Vol. 2. Herder, Barcelona, 2016. 392 pp., 304 pp.

Martin Heidegger (1889-1976) propone en su obra *Ser y tiempo* un replanteamiento de la pregunta por el sentido del ser en un momento de inquietud cultural y desasosiego generacional. Y lo lleva a cabo de una manera innovadora, lejos de las propuestas de la tradición metafísica. Su comprensión no es fácil. Por eso merece un especial aprecio esta guía de lectura en la que Jesús Adrián Escudero nos ofrece un comentario claro, bien documentado y sistemático de esta obra, brindando a los lectores una excelente oportunidad para penetrar en su compleja urdimbre temática, en su innovadora propuesta metodológica y en su entresijo conceptual. El primer volumen nos proporciona una visión de conjunto de la compleja génesis de *Ser y tiempo* y el comentario sistemático de la Introducción y la Primera Sección, mientras que el segundo comenta detallada y sistemáticamente la segunda sección. El segundo volumen incluye además un

apéndice didáctico con cuadros conceptuales y resúmenes de los capítulos que los lectores encontrarán de gran utilidad para desentrañar la compleja trama temática y conceptual de esta obra capital de la filosofía contemporánea, que nos invita a emprender un viaje filosófico en el que terminamos descubriéndonos como temporalidad. Su lectura nos hace caer en cuenta de que nuestra existencia se caracteriza por la oscilación entre el anonimato cotidiano y la capacidad de resolución, el abandono de sí y la apropiación de sí, y de que en esta obra confluyen las inquietudes fundamentales de la época contemporánea: el desencanto del mundo moderno, la crisis de los valores tradicionales, el declive de la metafísica, el dominio de la técnica y la búsqueda de nuevos recursos simbólicos para el ser humano.

HEIDEGGER, Martin: *Vorträge. Teil 1: 1915 bis 1932*. (Conferencias. Parte 1: de 1915 a 1932). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2016. 562 pp.

El volumen pertenece a la sección de ensayos inéditos, constituyendo el volumen 80.1 de las obras de Martin Heidegger. El amplio contenido de estas conferencias da para dos volúmenes. El presente comprende diez textos hasta ahora no publicados de sus conferencias tenidas entre los años 1915 y 1932, así como tres textos que hasta ahora solo habían salido fuera de la edición completa de las obras. De acuerdo con la instrucción del autor de no tomar solamente la versión final de las conferencias, sino también y expresamente las elaboraciones anteriores y fases previas, el volumen contiene además cuatro versiones primitivas (hasta ahora no publicadas) de la importante conferencia «Sobre la esencia de la verdad», de excepcional importancia para entender el tránsito al pensamiento de la historia del ser o del evento. Su versión definitiva fue publicada por Heidegger por primera vez en 1943. Por lo demás, se ha incluido un trabajo previo, hasta ahora inédito, sobre el mito de la caverna de Platón. De la pregunta por el ser de la verdad o de la esencia de la verdad (y de la no-verdad) se ocupan también ocho de los, en total, dieciocho textos (junto a los trabajos previos antes nombrados, la conferencia sobre «*Dasein* y ser de la verdad (según Aristóteles)», «*Aletheia* y mito de la caverna» y «*To pseudos*»), por lo que esta temática constituye un punto decisivo en el presente volumen. Uno de los textos recogidos es una conferencia de 1930 sobre «Hegel y el problema de la metafísica». Cualquier conocedor de la filosofía española de la época podrá reconocer la relevancia del tema de esta conferencia.

TRAWNY, Peter: *La fuga del error. La an-arquía de Heidegger*. Traducción de Raúl Gabás. Herder, Barcelona, 2016. 96 pp.

Los escritos de Heidegger son intentos abiertos. Ni siquiera *Ser y tiempo* constituye una excepción. Así piensa Peter Trawny, el editor de los recién publicados *Cuadernos negros* de Martin Heidegger. La interpretación original y audaz que expresa en este ensayo se orienta a comprender la razón por la que el mismo Heidegger decidió publicar esos escritos personales. Nos manifiesta que no habría

escrito este ensayo *La fuga del error. La an-arquía de Heidegger* si no pensara que en esta «fuga del error» se congrega «el caso de disputa que va unido con el nombre de Heidegger, y que ha de ser explicado filosóficamente en nombre de él». No duda en sostener la íntima relación entre el error y la verdad en Heidegger, hasta el punto de que el errar o los extravíos del pensamiento serían un momento de la filosofía, porque la *verdad* (el «claro» en el lenguaje de Heidegger) necesita el *error*. Cuando en la conferencia *De la esencia de la verdad* Heidegger esclarecía en qué medida el «error» pertenece al evento de la verdad, señalaba con el mayor acierto el carácter de su pensamiento: abierto, errático, libre, anárquico, incierto... como los «caminos de bosque» de la Selva Negra que tan bien conocía.

DOBHAN, Ulrich (dir.): *Edith Stein Jahrbuch. Band 22*. (Anuario Edith Stein. Volumen 22). Echter, Würzburg, 2016. 240 pp.

Ya son veintidós años los que lleva saliendo este anuario centrado en aspectos relacionados con la figura de Edith Stein. Dado el polifacetismo de la autora se tratan muchas vertientes, aunque se echa de menos una mayor ocupación con la filosofía, que fue su auténtica pasión intelectual. El volumen recoge tres discursos en efemérides especiales. En la sección biográfica, un trabajo de interés de Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz sobre la conversión de Edith Stein en perspectiva filosófica. Hay también una sección de filosofía de la religión con trabajos de Angela Ales Bello (sobre filosofía y revelación en Edith Stein), otro de Tammo Mintken (sobre el acto de fe en analogía con la teoría de la empatía) y otro de Claudia Mariéle Wulf (sobre la libertad como eje de la antropología existencial originaria de Edith Stein). Naturalmente hay trabajos del área de la teología y de la espiritualidad. En la bibliografía steiniana de 2015 (p. 219) habría sido deseable mayor cuidado con los datos bibliográficos. Por ejemplo, el libro *Das philosophische Denken Edith Steins Eine Einführung*, está editado en Saarbrücken, no en Berlín como se indica. Merece la pena proseguir la publicación de este anuario por los muchos puntos de estímulo e interés que ofrece la figura de Edith Stein a jóvenes y mayores.

VELÁZQUEZ DELGADO, Jorge: *Herencias del humanismo en la filosofía mexicana. Deslindes e imaginarios*. Biblioteca Nueva / Universidad Autónoma Metropolitana, Madrid / México, 2016. 182 pp.

La adopción del humanismo en tierras americanas ha tenido y tiene un sentido y desarrollo muy peculiar. Lo que Jorge Velázquez Delgado busca a través de los deslindes e imaginarios del humanismo mexicano y, por extensión, latinoamericano es mostrar que el humanismo es, quiérase o no, la fuerza vertebrante de la historia de la filosofía latinoamericana. Y ese humanismo, sobre todo en México, hay que entenderlo, según el autor de este libro, como una filosofía ético-política. Se añade que el punto a debatir, teniendo en cuenta la historia del pensamiento filosófico o historia de las Ideas en México y Latinoamérica, es la reiterada inquietud por superar un tipo de dominación

de la que las tierras de América han sido objeto desde su descubrimiento. En el discurso filosófico latinoamericano, a cada paso o momento decisivo de la historia, emergería, por eso, la misma e insistente persistencia de lo que, parafraseando a Ambrosio Velasco, es la irrevocable vocación republicana del humanismo mexicano y latinoamericano, es decir, el derecho irrenunciable a ser naciones independientes y soberanas. Desde esta perspectiva humanista trata de analizar y valorar la obra de varios filósofos mexicanos o afincados en México: Rafael Moreno de Montes de Oca, Carmen Rovira, Mario Magallón, Joaquín Sánchez Macgrégor, Enrique González Rojo, Samuel Ramos, José Gaos y Angelo Altieri. Termina con un capítulo titulado «Circunstancia, coyuntura y posibilidad del mexicano: La filosofía del mexicano y de lo mexicano en el mundo global».

ARENDRT, Hannah: *Crisis de la república*. Traducción de Guillermo Solana Alonso. Trotta, Madrid, 2015. 184 pp.

Los trabajos reunidos en *Crisis de la república*, genuinos ensayos de comprensión pertenecientes a la última etapa de la producción de Hannah Arendt (1906-1975), son ante todo una brillante reflexión sobre la formación del juicio en política, la capacidad de aprendizaje a partir de los acontecimientos y el sentido de la acción; a la vez, analizan asuntos controvertidos de la vida política de Estados Unidos en el periodo de distensión de la guerra fría, en pleno auge de los movimientos pacifistas y de protesta y de la rebelión estudiantil. Son los siguientes: «La mentira en política. Reflexiones sobre los Documentos del Pentágono»; «Desobediencia civil»; «Sobre la violencia»; y «Pensamientos sobre política y religión. Un comentario». En el último de estos ensayos, Hannah Arendt muestra su faceta más polémica e incisiva en temas como el movimiento estudiantil, el Tercer Mundo o la contraposición entre capitalismo y socialismo.

PRIOR OLMOS, Ángel / RIVERO, Ángel (eds.): *Filosofía, historia y política en Ágnes Heller y Hannah Arendt*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 2015. 296 pp.

Las aportaciones de Ágnes Heller y Hannah Arendt abarcan tres grandes temáticas: filosofía, historia y política. El presente volumen recoge diecisiete aportaciones sobre el pensamiento de esas dos filósofas y la confrontación entre ambas, organizadas en tres partes. En la primera parte se atiende, entre otros aspectos, a lo específico de la reacción de ambas filósofas ante la crisis europea y su repercusión en Alemania, a la constitución aristotélica de su pensamiento en torno al concepto de trabajo y a sus presupuestos antropológicos. La segunda parte analiza su concepción de la historia en cinco interesantes capítulos. Los capítulos de la tercera parte debaten en torno a política y moralidad desde distintas perspectivas: la polémica entre ambas filósofas sobre la «cuestión social», la confrontación entre justicia helleriana e ideología

arendtiana, el papel del amor en ambas autoras, las semejanzas y diferencias de Heller y Arendt respecto a la conexión entre vida contemplativa y problemática moral, etc.

REINER, Hans: *Fundamentos, principios y normas particulares del derecho natural*. Traducción de Mariano Crespo. Encuentro, Madrid, 2015. 72 pp.

El origen de esta obra, *Fundamentos, principios y normas particulares del derecho natural*, de Hans Reiner (1896-1991), discípulo de Edmund Husserl, son unas conferencias pronunciadas en 1962 ante la sociedad Kant y la Sociedad General Filosófico-Religiosa de Múnich y emitidas un año después en un programa de radio. Esto explica que los destinatarios de las mismas no sean los especialistas en Filosofía del Derecho, sino un público culto más amplio. El propósito de su autor, como él mismo declara, es ofrecer «un nuevo esbozo de una teoría del Derecho natural» o, más explícitamente, una «nueva formulación y explicitación de algunos de los fundamentos y principios más centrales del derecho natural» a fin de llegar a una «deducción o derivación estricta de preceptos aplicables individualmente».

MCCARTHY, Michael H.: *Authenticity as Self-Transcendence. The Enduring Insights of Bernard Lonergan*. (Autenticidad como autotranscendencia. Las duraderas intuiciones comprensivas de Bernard Lonergan). University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana, EE.UU.), 2015. 435 pp. ISBN: 978-0-268-03537-2.

Bernard Lonergan, conocido por su libro *Insight*, es uno de los grandes pensadores del siglo XX. Pero el reconocimiento crítico de su importancia filosófica y cultural ha sido limitado. En círculos académicos seculares permanece ampliamente desconocido. E incluso en centros de enseñanza cristianos la familiaridad con su nombre supera con mucho la familiaridad con su obra. El autor de este libro quedó impresionado por la lectura de *Insight* en su juventud y luego leyó a otros autores con la mente y la metodología de Lonergan: Frege, Cassirer, Husserl, Wittgenstein, Carnap, Sellars y Rorty. Su conclusión fue que el programa filosófico de Lonergan era superior al de estos autores y otros rivales de la filosofía analítica y la fenomenología. En el presente volumen se trata de desarrollar y expandir esa temprana convicción con cuatro nuevos ensayos destinados a mostrar la excepcional relevancia de Lonergan en la situación cultural de la modernidad. Se trata de mostrar la vitalidad del pensamiento de Lonergan como un pensador fundacional comprometido con el descubrimiento de los principios básicos del conocimiento, del ser y del valor. Fue un pensador integrador dedicado a unificar las adquisiciones intelectuales y morales de Occidente, promoviendo que la filosofía y la teología cristianas se enfrentaran a los desafíos del tiempo. Las partes de que consta el libro llevan estos títulos: El proyecto de Lonergan de una apropiación crítica; Conocimiento objetivo y vivir auténtico; Fe auténtica en una edad secular; El profundo desafío de la renovación católica.

KELLERWESSEL, Wulf: *Nicholas Rescher – Das philosophische System. Einführung – Überblick – Diskussionen*. (Nicholas Rescher: El sistema filosófico. Introducción, visión de conjunto, discusiones). Walter de Gruyter, Berlín, 2014. 238 pp.

El libro presenta, por vez primera en lengua alemana, el conjunto del pensamiento filosófico de Nicolás Rescher. Presenta las contribuciones tanto a las diversas disciplinas teóricas como a las disciplinas prácticas de la filosofía, y discute puntos críticos. El autor entra tanto en las reflexiones de Rescher sobre la sistematicidad de la filosofía como en las referencias a la tradición filosófica (especialmente Kant, Hegel y Peirce). Puede ser interesante un vistazo al índice para hacerse una idea del contenido. Tras una introducción sobre los intereses y puntos fuertes de trabajo de Rescher, un capítulo trata sobre los influjos recibidos (Kant, Peirce, Hegel y la filosofía analítica). Luego se ofrece en otro capítulo una visión sumaria del sistema filosófico de Rescher: pensamiento de sistema, visión de la historia de la filosofía, metafilosofía, teoría de la racionalidad y objetividad. El capítulo cuarto entra más analíticamente en ese sistema filosófico, estudiando áreas como la antropología, la libertad, la teoría del conocimiento, la teoría coherencial de la verdad, la teoría de la ciencia, la ontología del proceso, etc. Se concluye con un capítulo de conclusión y con bibliografía e índices.

LÓPEZ ARNAL, Salvador: *El marxismo sin ismos de Francisco Fernández Buey*. Ediciones del Genal con la colaboración de Librerías Proteo y Prometeo, Málaga, 2014. 228 pp.

Este libro en honor del filósofo marxista Francisco Fernández Buey (1943-2012), se ha publicado 35 años después de que su maestro y amigo Manuel Sacristán escribiera una reflexión que sentía en su corazón como propia: «No se debe ser marxista (Marx); lo único que tiene interés es decidir si se mueve uno, o no, dentro de una tradición que intenta avanzar, por la cresta, entre el valle del deseo y el de la realidad, en busca de un mar en el que ambos confluyan». Su autor, Salvador López Arnal, lo concibe como una muestra de admiración y agradecimiento al «profesor, maestro, referente, amigo y compañero». En estas páginas, transidas de emoción, podemos encontrar una aproximación didáctica a uno de los pocos marxistas que han creado una obra original en el mundo iberoamericano.

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Domingo: *René Girard, maestro cristiano de la sospecha*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2016. 184 pp.

Paul Ricoeur llamó «maestros de la sospecha» a Marx, Nietzsche y Freud. Al autor de este libro le sirve también ese apelativo como tarjeta de presentación de la obra del académico francoamericano René Girard (1923-2015). Pero la sospecha girardiana ha llevado al descubrimiento de territorios teóricos desconocidos para la vieja desconfianza de corte nietzscheano o freudo-marxista.

La obra de Girard se alza frente a los tres viejos maestros de la sospecha como una enmienda a la totalidad de sus postulados, como una sutil forma de inversión (especialmente en lo que se refiere a la valoración de la religión) del paradigma hegemónico en los círculos oficiales de la ortodoxia posmoderna. Frente al consenso anticristiano de los Marx, Nietzsche, Freud y sus epígonos, la Revelación cristiana es para Girard la llave de la sospecha que cierra un mundo y abre otro.

ALBERO ALABORT, Gonzalo (ed.): *Logos y Vida. Homenaje al Profesor D. Juan José Garrido Zaragoza*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2015. 646 pp.

La relación fe-razón ha constituido un horizonte fecundo de reflexión filosófica. Los contenidos de este libro, publicado en homenaje al Profesor D. Juan José Garrido Zaragoza, se inscriben en gran parte dentro de esa perspectiva. Su lectura nos anima a continuar el diálogo fructífero entre razón y fe. Se divide en tres partes: I) La razón que busca la verdad; II) La verdad inteligible desde el hombre y desde Dios; y III) En diálogo constante con el mundo y la cultura. Sus autores despliegan una gran variedad de temas filosóficos, teológicos y culturales. Con sus aportaciones han querido hacerse eco de la trayectoria tanto intelectual como vital del homenajeado, que ha sabido fomentar un diálogo entre la Filosofía y la Teología con la intención de dar una respuesta a los problemas del hombre y de la realidad en la que vive.

CLÁSICOS

KIERKEGAARD, Søren: *Escritos. Volumen 4/2 Migajas filosóficas, El concepto de angustia, Prólogos*. Traducción de Darío González y Óscar Parceró. Trotta, Madrid, 2016. 360 pp.

Los tres escritos reunidos en este volumen (*Migajas filosóficas, El concepto de angustia y Prólogos*) fueron publicados por Kierkegaard (1813-1855) en el plazo de unos pocos días del año 1844. Su heterogeneidad estilística y la diversidad de su contenido hacen que cada uno de ellos aparezca con un pseudónimo diferente. Johannes Climacus firma las *Migajas filosóficas*, que exponen las limitaciones del pensamiento filosófico cuando se trata de la apropiación individual de la verdad, y dirige su mirada al tipo de aprendizaje de la verdad representado por la mayéutica socrática y por el cristianismo. Vigilius Haufniensis figura como el autor de *El concepto de angustia*, donde hallamos una discusión conjunta de la cuestión psicológica de la angustia y de la cuestión dogmática del pecado hereditario. A Nicolaus Notabene se atribuye el escrito *Prólogos*, que contiene una serie de ocho prólogos a libros inexistentes, precedidos por un prólogo que reclama la emancipación del texto de todo prólogo en su ambigua naturaleza.

NIETZSCHE, Friedrich: *El nacimiento de la tragedia*. Edición, traducción y notas de Joan B. Llinares. Tecnos, Madrid, 2016. 256 pp.

Este primer libro de Nietzsche (1844-1900) viene a ser entre otras muchas cosas, el inicio de un filosofar inaudito y enmascarado, el comienzo o punto de partida de la filosofía nietzscheana. No sólo encontramos en él una teoría explícita de la génesis de la tragedia griega o un complicado debate sobre la catarsis que la tragedia proporciona. También descubrimos en esta obra una lección sobre la Grecia Antigua, con el orfismo y los misterios, y los grandes presocráticos, así como sobre la modernidad y la ciencia, sobre Sócrates y el platonismo, sobre la filosofía del mito y una filosofía de la existencia, que indica caminos de superación del absurdo de la vida e intenta su afirmación y transfiguración sin eludir el dolor o esconderlo. Podemos afirmar sin riesgo a equivocarnos que toda la filosofía posterior de Nietzsche anida germinalmente entre sus párrafos. Nos complacemos, por esto, en dar la bienvenida a la nueva traducción de una obra que ha dejado múltiples huellas en diferentes campos de la cultura contemporánea.

NIETZSCHE, Friedrich: *La gaya ciencia*. Edición, traducción y notas de Juan Luis Vermal. Tecnos, Madrid, 2016. 336 pp.

Presentamos una nueva traducción de *La gaya ciencia*, el más personal de todos los libros de Nietzsche, tal como él mismo afirma en carta de finales de agosto de 1882 a su amigo judío Paul Rée. Sus aforismos reconocen la vida como única fuente de todo valor y dan forma ya a los grandes temas de la filosofía nietzscheana: la muerte de Dios, el nihilismo, el papel de la verdad y de la voluntad de verdad, el eterno retorno. Desarrolla un pensamiento iconoclasta, penetrante y polifacético, que abre el horizonte de una ciencia alegre del sí a la vida a partir de la destrucción de un modo de vida, el que se apoya en Dios, y el reconocimiento de una nueva concepción filosófica que culmina en el pensamiento del eterno retorno. En uno de los últimos aforismos leemos: «En efecto, nosotros, filósofos y “espíritus libres”, ante la noticia de que “el viejo dios ha muerto” nos sentimos como iluminados por una nueva aurora; [...] por fin podemos hacer que zarpen nuestros barcos, que zarpen hacia todos los peligros, todas las empresas arriesgadas del hombre de conocimiento están de nuevo permitidas, el mar, *nuestro* mar está de nuevo abierto, quizá no haya habido nunca un “mar tan abierto”».

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

GONZÁLEZ, Moisés: *Introducción al pensamiento filosófico. Filosofía y modernidad*. Tecnos, Madrid, 2016. 568 pp.

Esta obra de introducción al pensar filosófico, que ya va por la octava edición, no busca ante todo el encontrar una definición de la filosofía, sino plantear como cuestión primordial el determinar si la actividad filosófica sigue siendo hoy válida y necesaria, es decir, si sigue teniendo algún papel o función relevante

que desempeñar en relación con los problemas de nuestros días. Su autor, Moisés González, sostiene que en nuestra época planetaria o globalizada la filosofía es más necesaria que nunca y nos invita a filosofar sobre el mundo y nuestro lugar en él, ayudados por los filósofos que nos han precedido, de los que se nos ofrece una amplia selección de textos. Pues la filosofía es cosa de siglos, y establecer nuevas formas de diálogo con la historia filosófica es la mejor forma de enriquecer y estimular nuestra propia reflexión. No podemos olvidar que únicamente se aprende a filosofar por el ejercicio y uso de la propia razón. Y, en ese aprendizaje, los grandes filósofos del pasado son modelos y maestros imprescindibles.

GOMÁ LANZÓN, Javier: *Filosofía mundana. Microensayos completos*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2016. 320 pp.

La presentación de este libro viene titulada: «Filosofía sobre el mundo, para todo el mundo y... con un poco de mundo». Esas palabras expresan bien la peculiaridad de los ensayos seleccionados por su autor. Sólo ha querido ceñirse a los que corresponden a un *modo mundano de filosofar*. Pensar sobre el mundo quiere decir pensar sobre las cosas mismas, en su inmediatez, vecindad y cotidiano roce. Se desentiende de esos problemas que sólo preocupan a los profesionales de la filosofía y elige, en cambio, los que interesan al común de los mortales: la individualidad, la belleza, la fortuna, el amor, la felicidad, la dignidad, el anhelo, la civilización, el entusiasmo, el enigma de la vida, la paz, el arte, la justicia, la muerte y otros muchos. Por eso, pensar sobre el mundo equivale a pensar para todo el mundo. Pues todos experimentamos cada día los dilemas y las contradicciones de un mundo que, con una mano, nos concede, por ejemplo, el gran premio de la individualidad, pero que, con otra mano, nos lo revoca reservándonos el mismo destino de muerte que al resto de los seres menos evolucionados. Y bien le vendría presentarse con un poco de mundo, esto es, con estilo, gusto y buen sentido. La filosofía mundana que Javier Gomá Lanzón ha querido ofrecernos en los ensayos que integran este libro es «aquella –en comunidad con la novela, la poesía, el teatro, la pintura o la música– capaz de intensificar la vida, de prestarle espesor y profundidad».

GARCÉS, Marina: *Filosofía inacabada*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2016. 336 pp.

La filósofa Marina Garcés nos confiesa en el Prólogo de este libro que la *filosofía inacabada* nos interpela hoy en un mundo que muestra síntomas de agotamiento, como planeta y como modelo de sociedad. Éste es el desafío que se propone compartir con sus lectores: aprender a pensar y a vivir la finitud desde la amenaza de un final, explorar el lugar, o los lugares, de la filosofía inacabada en un mundo agotado. Divide este libro en dos partes muy diferenciadas. En la primera, aborda los retos de la filosofía en un mundo común, expuesto a su agotamiento, y se pregunta por los límites y posibilidades de la filosofía. En la segun-

da parte, incorpora a la reflexión sobre la filosofía su lectura de algunos de los principales filósofos y filósofas del siglo XX en búsqueda de herramientas con las que forjar el sentido, hoy, de una filosofía inacabada para nuestro presente.

NICOLÁS, Juan A. / GRONDIN, Jean (coords.): *Verdad, hermenéutica, adecuación*. Tecnos, Madrid, 2016. 312 pp.

En las «II Jornadas sobre Teoría de la verdad» organizadas en la Universidad de Granada del 19 al 20 de mayo de 2011 se reunió un grupo de expertos para dialogar, desde puntos de vista muy diferentes, en torno a un tema fundamental de toda la historia de la filosofía: el tema de la verdad. ¿Es posible seguir hablando hoy de «adecuación» en nuestra comprensión y manejo de la noción de verdad? Y si lo es, ¿en qué sentido? Los organizadores plantearon una discusión filosófica a fondo a partir del texto de Jean Grondin «Le sens de *l'adaequatio*. De la vérité des choses et de celle de la connaissance», que fue enviado a los participantes con varios meses de anticipación y que encabeza los capítulos de este libro. Las discusiones de la propuesta de Jean Grondin, profesor de la Universidad de Montreal, se agrupan en cuatro enfoques distintos. Un primer grupo aborda el análisis de algunas de las nociones claves (adecuación, representación, significado, normatividad). Un segundo grupo aborda la cuestión priorizando la perspectiva histórica (Tomás de Aquino, Kant, Frege, Heidegger). Un tercer grupo analiza la concepción de la verdad como adecuación desde diversas perspectivas hermenéuticas (metáfora, acontecer, fundamentación, noología). Un cuarto y último grupo intenta prolongar la reflexión puesta en marcha por J. Grondin (desde los aspectos etimológicos, filológicos y epistemológicos hasta el amplio campo de la experiencia y de su interpretación). Los autores de estos trabajos pretenden hacer no sólo una crítica, sino también una aportación constructiva a la reelaboración, desde nuestra situación actual, de una noción clave («adecuación») para un problema filosófico fundamental: cómo concebir hoy la verdad.

Lógica

MARRAUD, Huberto / OLMOS, Paula (eds.): *De la demostración a la argumentación. Ensayos en honor de Luis Vega*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2015. 248 pp.

Los capítulos de este libro, compuesto en homenaje a Luis Vega, Catedrático Emérito de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la UNED, pretenden reflejar el abanico de intereses que han ido jalonando su trayectoria intelectual. Dicha trayectoria ha supuesto un continuo avance en el análisis y la comprensión de varios temas relacionados: los problemas del análisis lógico, la concepción situada e histórica de las teorías y prácticas de la demostración, las características de la explicación científica o de la argumentación filosófica, y la concepción integrada de una teoría de la argumentación más allá de las perspectivas co-

múnmente reconocidas. Los autores de los capítulos son los siguientes: Emilio Lledó, Carlos García Gual, José Luis Mora, Salvador López-Arnal, Juan Rosales, Enrique Alonso, José Miguel Sagüillo, Mauricio Jalón, Jesús Alcolea Banega, cómo hemos de entender la referencia a personajes ficticios, Adelino Cattani, Hubert Marraud, José Francisco Álvarez, Paula Olmos, Eduardo de Bustos y Geoffrey E. R. Lloyd.

SHAMBERGER, Christoph: *Logik der Umgangssprache*. (Lógica del lenguaje corriente). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2016. 158 pp.

Este libro se encuadra dentro del renovado interés que despierta hoy la teoría de la argumentación y la lógica informal. Es decir, que puede verse junto a otras contribuciones que por aquí firman autores como Huberto Marraud, Atocha Aliseda, María Teresa López de la Vieja o Lilian Bermejo. Ya dijo Peter Strawson que en el uso vulgar del lenguaje no hay una lógica exacta, y con frecuencia se admite que el razonamiento cotidiano es inexacto. El propósito de este libro, paradójicamente, es demostrar lo contrario. Las reglas de inferencia de la vida cotidiana y de la filosofía se dejan describir de manera exacta y simple. De la mano de numerosos ejemplos, Christoph Shamberger indaga sobre todo acerca de frases corrientes con la estructura «si..., entonces...» y acerca de argumentos. A continuación presenta un cálculo no clásico de la inferencia natural y ofrece con ello una lógica exacta del lenguaje corriente. El último capítulo se ocupa críticamente del principio de bivalencia. El libro presupone solo conocimientos básicos de lógica para su lectura.

Filosofía del lenguaje

SEARLE, John: *Actos de habla*. Traducción de Luis M. Valdés Villanueva. Cátedra, Madrid, 2015. 208 pp.

Hablar no es para Searle más que participar en una forma de conducta gobernada por reglas. Tal es la tesis fundamental de este libro, que considera el estudio del lenguaje como parte integrante de una teoría más general de la acción y establece que la unidad mínima de la comunicación lingüística es el acto de habla, puesto que hablar es siempre realizar un acto de habla de uno u otro género. De este modo, desarrolla de manera sistemática la mayor parte de las intuiciones ofrecidas por J.L. Austin en *Cómo hacer cosas con palabras* y complementa el enfoque de Chomsky en la medida en que hace hincapié en la pragmática y en la función comunicativa del lenguaje, dando como resultado una teoría del lenguaje con una amplitud de aplicaciones mucho mayor de lo que el propio Austin presumiblemente sospechaba.

GARCÍA-CARPINTERO, Manuel: *Relatar lo ocurrido como invención. Una introducción a la filosofía de la ficción contemporánea*. Cátedra, Madrid, 2016. 200 pp.

Las ficciones pueden expresar verdades, transmitir conocimiento y ser cuestionadas cuando pueden llevar a engaño. Esta sugerente y valiosa obra de Manuel García Carpintero presenta, de manera introductoria, algunos aspectos significativos del tratamiento en la filosofía contemporánea más reciente de tales cuestiones: qué distingue a la ficción de la realidad, cómo hemos de entender la referencia a personajes ficticios y a personajes no ficticios en las ficciones, qué relación existe entre las metáforas y las ficciones, qué diferencias y parecidos existen entre las ficciones visuales y las literarias. Según Manuel García Carpintero, la filosofía contemporánea proporciona materiales conceptuales muy convenientes para abordarlas con suficiente precisión: las teorías de la referencia, de los actos de habla, o de los significados pragmáticamente expresados de la filosofía del lenguaje contemporánea, teorías sobre la imaginación, las emociones y sobre las actitudes de primera persona de la filosofía de la mente, diversos elementos de la epistemología y la ontología contemporáneas. Su objetivo no es tanto defender sus propios puntos de vista sobre estos temas, cuanto proporcionar esos materiales conceptuales al lector, aunque lo hace de una manera comprometida indicando también su manera propia de enfocarlos.

AGAMBEN, Giorgio: *El fuego y el relato*. Traducción de Ernesto Kavi. Sexto Piso, Madrid, 2016. 112 pp.

En los diez ensayos que integran este libro, Giorgio Agamben ha recogido los motivos más urgentes y actuales de su investigación. ¿Qué está en juego en la literatura? ¿Cuál es el fuego que el relato ha perdido y que busca recobrar a toda costa? Como siempre en sus escritos, la obcecada interrogación sobre el misterio de la literatura, misterio inquirido aquí hasta en sus aspectos más materiales, se entrelaza con una meditación sobre el otro misterio de la modernidad, ético y político, esta vez. En uno de los ensayos aquí publicados propone una definición mínima de pensamiento que le parece particularmente pertinente: «Pensar significa recordar la página en blanco mientras se escribe o se lee».

MERLEAU-PONTY, Maurice: *La prosa del mundo*. Edición de Claude Lefort. Traducción de Francisco Pérez Gutiérrez. Trotta, Madrid, 2015. 152 pp.

Influido por *La psicología del arte* de André Malraux y, en especial, por el texto de Jean-Paul Sartre «¿Qué es la literatura?», Merleau-Ponty (1908-1961), en estos ensayos publicados con el título provisional *La prosa del mundo*, reflexiona sobre el lenguaje en general, pero también se ocupa con una teoría de la expresión que le conduce a temas como el diálogo y la relación con el otro, la problemática antropológica de la comunicación o la expresividad en el arte y en sus primeras manifestaciones en el niño. El lenguaje no sería la simple vestimenta

de un pensamiento que se posee de antemano con plena claridad. En literatura, sobre todo, la comunicación no sería la apelación del escritor a significaciones hechas. El mismo escritor sería como un idioma que se construye inventando sus medios de expresión. La gran prosa, en vez de recurrir a los signos establecidos en la cultura, sería el arte de captar un sentido que nunca hasta ese momento había sido objetivado. Lo cual muestra que los contenidos de este libro, que Merleau-Ponty dejó inacabado, surgen de su interés por el lenguaje literario, dentro de una indagación más amplia que, partiendo del descubrimiento del cuerpo como cuerpo activo o capacidad simbólica, se pregunta por el origen de la verdad, un tema clave en la historia de la filosofía.

Filosofía de la ciencia

ROVELLI, Carlo: *La realidad no es lo que parece. La estructura elemental de las cosas*. Traducción de Juan Manuel Salmerón Arjona. Tusquets, Barcelona, 2015. 272 pp.

La física cuántica sigue siendo uno de los campos de investigación más sorprendentes. En los últimos años, y a medida que nuestros instrumentos de observación se perfeccionan, descubrimos en la realidad nuevas partículas y estructuras cuyo comportamiento desafía las leyes de la lógica y nos abre a un mundo insospechado que tan sólo unas décadas atrás parecía imposible. La realidad no es lo que parece. Carlo Rovelli, en este libro, galardonado con el Premio Galileo 2015 a la Divulgación Científica, nos aclara los entresijos de la teoría de la relatividad general, nos explica las paradojas derivadas del espacio-tiempo o los últimos descubrimientos en torno a los agujeros negros y a las partículas elementales, a la vez que nos contagia su entusiasmo por la belleza del cosmos. De este modo, la lectura de sus páginas se convierte en un apasionante viaje a la última frontera del conocimiento físico.

STÖRIG, Hans Joachim: *Historia universal de la ciencia*. Traducción y presentación de Manuel Abella Martínez. Apéndice de Carlos Ulises Moulines. Tecnos, Madrid, 2016. 984 pp.

En la presente *Historia Universal de la Ciencia*, el ensayista alemán Hans Joachim Störig (1915-2012), autor de la exhaustiva *Historia Universal de la Filosofía*, cuya traducción española fue publicada también en la Editorial Tecnos, nos ofrece un panorama general de los conocimientos científicos alcanzados por el ser humano a lo largo de las diferentes épocas y civilizaciones. Consigue exponer en un lenguaje claro, accesible y, a la vez, riguroso los progresos del saber científico en cada una de las épocas, proyectando esos conocimientos en el marco general de la cultura y el pensamiento filosófico de cada período. Por otra parte, demuestra una notable habilidad a la hora de seleccionar, dentro de cada ciencia, aquellos contenidos que, por su relevancia teórica o práctica, han tenido mayor trascendencia para el progreso de la cultura humana. Además, a diferencia

de otros historiadores de la ciencia, no atiende con exclusividad al conocimiento científico-natural, sino que expone con igual detenimiento la historia de las ciencias humanas (psicología, sociología) y de los saberes humanísticos, como la filología, la historia o la jurisprudencia. Su historia no llega más que hasta el siglo XIX. Por eso hay que agradecer que la edición española venga completada con un apéndice del profesor Carlos Ulises Moulines en el que se resumen los avances científicos realizados durante el siglo XX en el campo de las ciencias matemáticas y naturales.

NAVARRO BROTONS, Víctor: *Disciplinas, saberes y prácticas. Filosofía natural, matemáticas y astronomía en la sociedad española de la época moderna*. Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia, 2014. 500 pp.

El catedrático jubilado de Historia de la Ciencia de la Universidad de Valencia, Víctor Navarro Brotons, reúne en este libro un conjunto de trabajos publicados entre 1995 y 2012, referidos a la actividad desarrollada en el ámbito de las disciplinas matemáticas o físico-matemáticas y sus aplicaciones, así como en filosofía natural, en la España de los siglos XVI, XVII y XVIII. La investigación aquí recogida se sitúa, pues, en el periodo conocido habitualmente como Revolución Científica y pretende ser complementario del que publicó López Piñero sobre la Medicina e Historia Natural en la sociedad española de los siglos XVI y XVII. Se nos ofrecen los principales resultados de una investigación realizada a lo largo de varias décadas desde una perspectiva comparada y dejando de lado estériles apriorismos o construcciones ideológicas acerca de la «ciencia española», junto con una amplia bibliografía.

BATTANER, Eduardo: *Los pecados de dos grandes físico: Newton y Einstein*. Universidad de Granada, Granada, 2016. 232 pp.

El científico es un hombre, con sus virtudes y sus defectos, y a partir de ahí se fabrica la ciencia. Detrás de una ley científica hay un científico, un ser humano, con su inserción histórica, sus circunstancias personales y su idiosincrasia. Y no sólo influyen en su creatividad científica sus virtudes, sino también sus debilidades o pecados. El astrofísico Eduardo Battaner, catedrático emérito de la Universidad de Granada, en lugar de presentar una tesis general sobre esta influencia de las debilidades y los vicios en la producción del científico, en este libro centra su atención en sólo dos casos: los dos grandes físicos Newton y Einstein. No pretende desacreditarlos, sino más bien humanizarlos. Concluye preguntándose si, a pesar de sus personalidades muy distintas, hay algún pecado común que sea especialmente fructífero para hacer física y responde que quizás sea su concentración extrema. Concentración que los aísla del mundo que los rodea, que los hace desentenderse de los seres queridos, de las necesidades propias y ajenas, hasta olvidarse quizás del amor. Pero gracias a esos periodos de concentración total alumbran sus grandes ideas, la humanidad ha progresado y se ha abierto a un ámbito de la verdad.

Filosofía de la técnica

BENANTI, Paolo: *La condizione tecno-umana. Domande di senso nell'era della tecnologia*. (La condición tecno-humana. Preguntas de sentido en la era de la tecnología). Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2016. 150 pp.

¿Qué significa ser humanos en una época de complejidad y cambio? ¿Cómo puede gestionarse el desarrollo tecnológico? ¿Y cuáles son los límites que no se pueden superar en el momento en que la técnica ya no es utilizada para intervenciones solamente externas, sino internas al hombre? Este libro se propone suministrar una comprensión filosófica y teológica de la tecnología poniendo a la luz las dimensiones éticas e interrogándose sobre las posibilidades de liberarse de las categorías tradicionales de «humano», «tecnológico» y «natural» para abrazar una nueva relación con el mundo que se podría definir como «tecno-humana».

IRRGANG, Bernhard: *Handling technical Power. Philosophy of Technology*. (Tratando el poder técnico. Filosofía de la tecnología). Traducción al inglés de Somasekharan Gokul. Franz Steiner, Stuttgart, 2014. 224 pp.

Este libro es traducción de *Grundriss der Technikphilosophie. Hermeneutisch-phänomenologische Perspektiven* (Wurzburgo, 2009) y desarrolla una filosofía hermenéutica de la técnica. La hermenéutica es válida para muchos como una metodología puramente humanística, y la fenomenología es conocida por su fuerte crítica al positivismo. A primera vista, ambas metodologías no parecen ser adecuadas para substanciar la filosofía de la técnica. Pero el hecho es que hay obras de filosofía de la ciencia en línea hermenéutica que han tenido mucha aceptación. Especialmente los enfoques sobre filosofía de la tecnociencia –la tesis de una base técnica de la naturaleza moderna–, así como las ciencias experimentales han ofrecido soporte a una filosofía hermenéutica de la técnica. Casi todos estos enfoques tienen lugar en los Estados Unidos. Pero Heidegger está ya reconocido como un filósofo de la técnica también en Alemania. Además, a comienzos del s. XXI, Heidegger influye más claramente, sobre el trasfondo de la concepción aristotélica de la técnica, las discusiones sobre el tema de la técnica no solo como crítico de la técnica después de la *Kehre*, sino también antes de *Ser y tiempo*. El giro a la filosofía de la técnica del Heidegger temprano de *Ser y tiempo* puede conectarse fecundamente con la aproximación del «conocimiento tácito» de Michael Polanyi y con la «hermenéutica en expansión» de Don Ihde. Conforme a estas ideas, el libro tiene dos partes: una dedicada al desarrollo del potencial técnico (tecnología teórica) y otro al uso del potencial técnico (tecnología política). Si la primera trata temas definitorios y fronterizos (desde la praxis técnica a la tecnoinvestigación), la segunda aborda la técnica como base del poder social, económico y político, y los patrones de su desarrollo y uso.

Filosofía de la naturaleza

ARANA, Juan (ed.): *Guía Comares de Filosofía de la Naturaleza*. Comares, Albolote (Granada), 2016. 270 pp.

La filosofía de la naturaleza ha pasado por una seria crisis desde finales del siglo XVIII. Muchos han pensado y piensan que esta disciplina ha sido sustituida por las ciencias de la naturaleza. Lo más que podríamos hacer ahora sería Filosofía de la Ciencia, entendida como un metalenguaje de las ciencias. Por eso reviste especial mérito el esfuerzo de Juan Arana y de los otros autores de este libro. Aspiran con sus investigaciones y su docencia universitaria a que la Filosofía de la Naturaleza recobre el vigor y la importancia que tuvo en otras épocas. A fin de alcanzar ese objetivo, los especialistas españoles y extranjeros que colaboran en esta *Guía Comares de Filosofía de la Naturaleza* combinan la perspectiva científica con la filosófica, en un esfuerzo de diálogo interdisciplinar que quiere estar a la altura de los tiempos. Reflejan la variedad de puntos de vista de los cultivadores de la filosofía de la naturaleza, aunque todos comparten la misma fe en el futuro de la disciplina y en el papel que le corresponde para corregir los desequilibrios de la cultura contemporánea.

WEIDTMANN, Niels (ed.): *Kosmologie – Evolution – Geschichte 2. Der Mensch an der Schnittstelle zwischen Natur und Kultur. Darwinistische Kränkung, Religiosität, Gemeinschaft, Schlaf, Zeit*. (Cosmología, evolución, historia 2. El hombre en el lugar de corte entre naturaleza y cultura. Patología darwinista, religiosidad, comunidad, sueño, tiempo). Lit, Berlín, 2014. 252 pp.

En este volumen recopilatorio se presentan los trabajos de la quinta edición anual del curso de estudios en el Forum Scientiarum de la Universidad de Tubinga, en la que bajo el lema trimembre «Cosmología, evolución, historia» se buscaron accesos interdisciplinares a la pregunta por la conexión entre mundo, hombre y cultura. Ya salió un primer volumen con el mismo lema, pero con núcleos temáticos diferentes: naturalismo, ética natural, mejora neuronal, humor, espacio. El volumen presente engarza con aquel, pero también amplía los campos temáticos tratados allí. ¿Qué es el tiempo y cómo se copertenecen las dimensiones cosmológicas, biológicas e históricas del tiempo? ¿Qué aceptación tiene la teoría de la evolución entre los estudiosos y qué efectos tienen las convicciones en biología evolucionista sobre los posicionamientos religiosos? ¿Se puede describir el complejo fenómeno de la religiosidad desde la teoría de la emergencia? Y finalmente: ¿qué influencia tiene un dormir breve en la capacidad de resolver planteamientos delicados de tareas cognitivas? Las contribuciones recogidas en el libro han sido redactadas por equipos interdisciplinares de científicos de nuevas generaciones.

MUTSCHLER, Hans-Dieter: *Alles Materie – oder was? Das Verhältnis von Naturwissenschaft und Religion*. (¿Todo materia o qué? La relación entre ciencia natural y religión). Echter, Würzburg, 2016. 207 pp.

Todo lo que hay consta de átomos, partículas elementales o supercuerdas. Los procesos espirituales no son sino un amontonamiento de tales partículas elementales y a partir de eso pueden explicarse; Dios es algo superfluo. Esta es, en resumen, la posición del materialismo. En su crítica de esta posición, Hans-Dieter Mutschler muestra que el materialismo no se sigue forzosamente de la ciencia de la naturaleza. Y también cómo dicho materialismo se enreda en contradicciones. Solo cuando tomamos materia y espíritu en serio y vemos su relación interna se tornan comprensibles para nosotros los fenómenos del mundo. El autor hace ver cómo ciencia de la naturaleza y religión no se excluyen. Ambas son modelos de explicación del mundo con diferentes planteamientos de preguntas, diferentes marcos de referencia y diferentes interpretaciones que, no obstante, pueden casar muy bien.

Antropología y psicología

JEEVES, Malcolm (ed.): *The Emergence of Personhood. A Quantum Leap?* (La emergencia de la personalidad. ¿Un salto cuantitativo?). Prólogo de Desmond Tutu. Eerdmans, Grand Rapids (Michigan, EE.UU.) / Cambridge (Reino Unido), 2015. 246 pp. ISBN: 978-0-8028-7192-3.

En lenguaje zubiriano este libro se titularía, más bien, *La emergencia de la personhood*. Es decir, de lo que constituye estructuralmente a un ser como persona. En esta línea, las contribuciones que recoge analizan aspectos tales como lo que nos equipa como humanos, personhood y emergencia, moralidad y personhood, los orígenes de la subjetividad, el carácter único del ser humano, el significado de imagen y semejanza de Dios... En definitiva, ¿qué nos hace personas humanas? Más, diríamos, que seres humanos (en lo que insisten las declaraciones del libro). Diversas ciencias entran en liza en este discernimiento, y autores de distinta perspectiva, desde Francisco J. Ayala a Malcolm Jeeves o Adam Zeman.

CANTERO TOVAR, Esther: *La ambigüedad humana en la obra dramática de Gabriel Marcel*. Prólogo de Antonio Pintor Ramos. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2016. 280 pp.

Reproducimos, como presentación de este libro, unas palabras de Antonio Pintor Ramos, catedrático honorario de la Universidad Pontificia de Salamanca, en su Prólogo: «El presente libro consigue reactualizar hoy y en nuestro medio el nombre de Marcel, y lo hace desde un ángulo inusual y quizá sin ser éste el objetivo básico de la autora. Más allá incluso del nombre, lo que queda en primer plano es una preocupación que parece constante en la existencia humana y que nos interpela en nuestra vida, sin que podamos esperar aquietarla definitivamente porque es constitutiva de nuestro modo de ser [...]. Si a mí me

descubrió y enseñó a valorar una parte de la producción literaria de Marcel (la obra dramática), de la cual sólo tenía noticias vagas, espero que a otros lectores les pueda prestar un servicio similar para comprender mejor el dramatismo de la existencia humana con sus posibilidades y sus riesgos».

BRAUN, Bernhard / NEUMAIER, Otto (eds.): *Eile mit Weile. Aspekte der Be- und Entschleunigung in Wissenschaft und Kunst*. (Prisa con rato. Aspectos de la aceleración y la desaceleración en ciencia y arte). Lit, Viena, 2015. 256 pp.

Aparentemente nuestra vida está troquelada por la aceleración. Pero, ¿qué significa en general experimentar un proceso como acelerado o apresurado? ¿Cómo debemos tratar con los diferentes aspectos de la aceleración? ¿Es la aceleración algo que desde todo punto de vista y en todas partes tiene lugar o es este proceso ante todo un «signo de la época contemporánea»? ¿Y está esta forma de vida completamente determinada por ella o está ella misma complementada y delimitada por ejemplos de pensamiento arcaico y tendente a la estabilidad? En este punto podría tenerse en cuenta, como se hace en un capítulo, la procrastinación. ¿Es un problema o una estrategia? Otros muchos temas acaparan la atención del lector: tiempo y aceleración (cómo vivimos el tiempo), percepción del tiempo en el turismo, transformaciones de la experiencia del tiempo en los nuevos medios de comunicación, intensivización del trabajo en la época de la aceleración, la sensación de estar quemado por la aceleración de los procesos sociales, etc.

MÈLICH, Joan-Carles: *La prosa de la vida. Fragmentos filosóficos II*. Fragmenta, Barcelona, 2016. 118 pp.

En esta segunda entrega de sus Fragmentos filosóficos, continuación de la primera, titulada *La lectura como plegaria*, Joan-Carles Mèlich reflexiona a fondo sobre la condición contingente, incierta y finita del ser humano a partir de lo que denomina una *filosofía literaria*: una filosofía que recurre más a las imágenes y a las figuras de la ficción que a los conceptos y a las categorías de la metafísica. Se trata de un pensamiento de lo singular, del tiempo, de las situaciones y de las relaciones. Se reivindica, pues, con una alusión explícita a Milan Kundera, la *prosa* entendida como la cotidianidad, la finitud, la contingencia, en polémica con las grandes palabras de la metafísica. Encontramos, además, interesantes reflexiones sobre la democracia entendida como el espacio donde la legalidad sabe que no se identifica con la legitimidad y, en consecuencia, siempre tiene mala consciencia, a diferencia de lo que sucede con el totalitarismo.

NOGUÉS, Ramon Maria: *Neurociencias, espiritualidades y religiones*. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas / Sal Terrae, Madrid / Santander, 2016. 192 pp.

Para destacar la peculiaridad humana, se han empleado distintas denominaciones: «animal racional», «homo sapiens», «mono desnudo», «especie elegida»,

«primate filósofo», etc. Ramón María Nogués, catedrático emérito de Biología Humana en la Universidad Autónoma de Barcelona, especialista en genética de poblaciones y en evolución molecular del cerebro, propone la denominación «animal espiritual». En este libro desarrolla algunos temas que justifican esa propuesta por la originalidad humana que se manifiesta en la impresionante aventura cultural de las espiritualidades y religiones en todas las épocas y localizaciones geográficas. La dimensión espiritual, entendida en sentido muy amplio, constituye un elemento fundamental de la experiencia humana que puede caracterizar muy adecuadamente a nuestra especie, y en la que se exhibe «una mente específicamente densa, reflexiva y recursiva que tradicionalmente ha sido designada como espíritu». El carácter superlativo de esta espiritualidad se manifiesta en su incoercible tendencia a indagar o cuestionar las últimas dimensiones de la realidad. Ramón María Nogués adopta, sobre todo, un enfoque neurocientífico, pero consciente de que las neurociencias sólo estudian el «aparato», que son incapaces de investigar propiamente el programa. No cae en la tentación del *neurocentrismo* y *neuroesencialismo*. Reconoce, sin embargo, que «los datos de las neurociencias van aportando evidencias crecientes de la importancia que las referencias neurocientíficas tienen en la interpretación de fenómenos psíquicos de calibre, como son los relacionados con las nociones de libertad, responsabilidad, etc.». Su consideración de las distintas religiosidades que se dan en el mundo actual a la luz de los datos neurocientíficos, hasta donde éstos permiten inferir conclusiones fiables, nos invita a reflexionar sobre su posible aprovechamiento en una filosofía de la religión y en una antropología filosófica.

MELE, Alfred R.: *El autoengaño desenmascarado*. Traducción de Víctor Manuel Santamaría Navarro. Cátedra, Madrid, 1916. 152 pp.

¿Qué es engañarse a uno mismo? ¿Cómo nos engañamos a nosotros mismos? ¿Por qué nos engañamos a nosotros mismos? ¿Es el autoengaño realmente posible? Alfred R. Mele aborda estas cuatro cuestiones haciendo uso de una vanguardista investigación empírica sobre razonamientos y predisposiciones cotidianas y mostrándose en desacuerdo con la corriente que trata de equiparar los procesos del autoengaño con los estereotipos del engaño interpersonal. El punto central de su teoría sobre el autoengaño radica en la apreciación de cómo la emoción y la motivación pueden, sin nosotros saberlo, predisponer nuestra apreciación de las creencias, hasta el punto de creer que lo que queremos es verdad o que lo que deseamos es falso. De este modo, logra elaborar una teoría del autoengaño en la vida cotidiana que implica tanto a los filósofos como a los científicos sociales.

TORRE, Javier de la (ed.): *Cultura de la mejora humana y vida cotidiana*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2016. 196 pp.

El XXIX Seminario Interdisciplinar de Bioética organizado por la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia Comillas, que tuvo lugar en El Pardo (Madrid) los días 24, 25 y 26 de abril de 2015, estuvo dedicado a reflexionar sobre la

mejora humana en nuestra vida cotidiana. Los ocho capítulos que integran este libro nos acercan a las ponencias que allí se presentaron. El primer capítulo aborda el tema desde una reflexión antropológica y ética (Alfredo Marcos). Los seis capítulos siguientes se adentran en diferentes aspectos de la mejora humana en la vida cotidiana como la mejora de la sexualidad (M^a José Carrasco), la mejora y cirugía estética (M^a Elena Gismero), la mejora muscular y física (Ricardo Blanco), la mejora psíquica y de los estados de ánimo (Pedro Massé), la mejora en los medios de comunicación (Victoria Labajo) y la mejora de la infancia (Joaquín Callabed). El último capítulo reflexiona desde una perspectiva teológico-moral sobre la dimensión mítico-religiosa que subyace en el posthumanismo y muestra el profundo humanismo de lo religioso que mejora lo humano (Javier de la Torre). La reflexión no se centra, por tanto, como suele ser frecuente, en temas como la selección embrionaria o la terapia génica, la manipulación genética o la eugenesia, sino en otros ámbitos que nos afectan a todos en mayor o menor grado.

WAAL, Frans de: *¿Tenemos suficiente inteligencia para entender la inteligencia de los animales?* Traducción de Ambrosio García Leal. Tusquets, Barcelona, 2016. 368 pp.

La cuestión central, que se plantea Frans de Waal en este libro, queda bien formulada en el título: *¿Tenemos suficiente inteligencia para entender la inteligencia de los animales?* Sospecha que, a la hora de averiguar a qué nivel mental operan otras especies, el auténtico desafío no reside en los propios animales sino en nosotros mismos. Las actitudes, la creatividad y la imaginación humanas tienen mucho que ver con esto. Antes de preguntarnos si los animales poseen cierta clase de inteligencia, especialmente las facultades que valoramos en nosotros mismos, tenemos que vencer nuestra resistencia interna a siquiera considerar la posibilidad. Recuerda que las dos escuelas de pensamiento dominantes durante el siglo XX contemplaban a los animales o bien como máquinas de estímulo-respuesta para obtener recompensas o evitar castigos, o bien como robots genéticamente programados con instintos de supervivencia. En este libro hallamos conmovedoras historias de cooperación y empatía entre delfines, divertidos ejemplos sobre la memoria visual de algunas aves o asombrosos relatos sobre un incipiente sentido del bien y del mal en los primates superiores y su capacidad para anticiparse al futuro. Apoyado en los resultados de muchas investigaciones que se han hecho sobre el comportamiento animal, el destacado primatólogo Frans del Vaal nos invita a replantearnos nuestras viejas ideas acerca de la naturaleza y los mecanismos de la inteligencia, tanto humana como animal.

CORBÍ, María: *El conocimiento silencioso. Las raíces de la cualidad humana*. Una selección de textos a cargo de Teresa Guardans. Fragmenta, Barcelona, 2016.

Durante más de cuatro décadas, Corbí ha indagado a fondo el lugar del silencio en el conocimiento humano, la naturaleza de la dimensión silenciosa del

conocimiento. *El conocimiento silencioso* es una selección de textos de Corbí realizada por Teresa Guardans, buena conocedora de su obra, a la que dedicó su tesis doctoral. A pesar del origen diverso de los capítulos que lo integran, este libro se lee como un texto unitario. Lo cierra un diálogo entre Corbí y Guardans, en forma de apéndice. El punto de partida de Corbí no es ni creyente ni religioso, sino antropológico, cultural y social. Su preocupación central es cómo concebir y favorecer hoy el cultivo de la sabiduría en un presente en el que las formas tradicionales de vivir las dimensiones hondas de la existencia, así como las palabras que servían para hablar de ellas, han quedado desplazadas. Piensa, por esto, que las formas religiosas, nacidas en contextos muy distintos a los de nuestras sociedades postindustriales y de innovación continua, tienen que ser abandonadas, pero no su legado de sabiduría. Lo importante es que unas copas obsoletas no nos dejen sin acceso al vino. Pretende enseñarnos a discernir entre el vino y la copa.

Teología y filosofía de la religión

SCHNEIDER, Wolfgang Ch. / ZEYER, Kirstin (eds.): *Daniel-Deutungen. Im Gedenken an Oliver Smith*. (Interpretaciones de Daniel. En recuerdo de Oliver Smith). Cuaderno especial de la revista *Coincidentia. Revista de historia europea del espíritu*. Aschendorff, Münster, 2015. 275 pp.

Oliver Smith era un joven y prometedor investigador que había penetrado en el espíritu del pensamiento ruso y se había doctorado con una tesis sobre *Vladimir Solov'ev and the Spiritualization of Matter*. Junto a sus intereses religiosos, también por la recepción de la tradición profética y paulina en el mundo espiritual ruso, estaban sus aficiones como la música, la ornitología y el montañismo. Precisamente esta última se cobró su vida en las vacaciones de Semana Santa de 2013 en la isla escocesa de Skye. Tenía comprometido comenzar en otoño a usufructuar una Beca Humboldt y había preparado, para la recepción prevista para él en Tréveris, una disertación sobre el profeta Daniel en la imaginación religiosa rusa. Pensaba que en la recepción rusa de Daniel las visiones no tienen solo un valor histórico, sino más bien transhistórico. Esta interpretación, presente hasta hoy, es como un hilo rojo que permite un análisis transversal de los desarrollos más importantes de la historia espiritual rusa. Su proyecto de investigar esta veta insólita desde un planteamiento interdisciplinar quedó truncado. Pero la recepción tuvo lugar en su memoria y aquí se recogen los trabajos presentados en aquella Jornada. Todos ellos relacionados con interpretaciones del libro del profeta Daniel.

VOLKER, Gerhardt: *Der Sinn des Sinns. Versuch über das Göttliche*. (El sentido del sentido. Ensayo sobre lo divino). C.H. Beck, München, 2014. 357 pp.

El saber necesita de la confianza si es que ha de guiarnos. Puesto que él está permanentemente limitado y es insuficiente para las cuestiones existenciales, reclama un sentido que solo puede ser aceptado o postergado, esperado o creído.

Ambas cosas, sentido y confianza, las tiene que crear el hombre a partir de una unidad entre el yo y el mundo que, tanto en su efecto poderosísimo como en su presente abarcador, solo puede ser designado como «divino». Esta visión funda una «teología racional» que puede tener también existencia en las condiciones de vida de la época contemporánea. Sus raíces filosóficas las tiene en el tratamiento del problema de Dios en Platón y Kant. Volker Gerhardt acoge sus reflexiones y muestra que el mensaje cristiano, en la forma que le han dado el apóstol Pablo y el evangelista Juan, casa bien con esta tradición, aun cuando las iglesias han tomado poco de ella. El libro muestra lo divino como condición fundamental racional de la donación de sentido del existir humano y abre a todo hombre la libertad personal de buscar y encontrar en lo divino a su Dios personal.

CONNELL, George B.: *Kierkegaard and the Paradox of Religious Diversity*. (Kierkegaard y la paradoja de la diversidad religiosa). Eerdmans, Grand Rapids (Michigan, EE.UU.) / Cambridge (Reino Unido), 2016. 188 pp. ISBN: 978-0-8028-6804-6.

Søren Kierkegaard (1813-1855) hizo una célebre crítica a la cristiandad, especialmente a la monocultura religiosa de su Dinamarca nativa. Pero, ¿qué haría con la vertiginosa diversidad de la vida religiosa de hoy? En este libro, George Connell usa el pensamiento de Kierkegaard para explorar cuestiones apremiantes que plantea la diversidad religiosa contemporánea. Connell deshace una tensión subliminal en Kierkegaard al revelar tendencias universalistas y particularistas en su pensamiento. La visión paradójica que tiene Kierkegaard de la diversidad religiosa, dice Connell, permite una coexistencia respetuosa con personas de fe diferente y, al mismo tiempo, un auténtico compromiso con la fe propia de uno. Aunque Kierkegaard vivió y escribió en un contexto muy diferente del nuestro, este cuidado estudio muestra que sus reflexiones sobre la fe religiosa siguen siendo altamente relevantes en nuestro mundo hoy. Los títulos de algunos capítulos sugieren el interés del volumen: verdad y pluralismo religioso; leyendo *Temor y temblor* a través de la película danesa; Kierkegaard y Confucio: las dimensiones religiosas de la ipseidad ética.

RAMOS CENTENO, Vicente: *Pensando con Ratzinger. Reflexiones filosóficas a partir del «Jesús de Nazaret»*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2016. 138 pp.

Las publicaciones de Vicente Ramos Centeno, con un lenguaje claro y sencillo, hacen una defensa valiente de la razón filosófica. Este nuevo libro se inscribe en esa misma línea de actuación. Sólo quiere ser un cristiano que reflexiona sobre cuestiones que le parecen hoy esenciales, iluminado por la lectura del *Jesús de Nazaret* y otros escritos de Ratzinger, al que considera «uno de los más grandes pensadores del siglo XX y de comienzos del siglo XXI». Un futuro de esperanza, tal como él lo concibe, no puede estar ni en el laicismo, ni en el neoliberalismo ni en el islamismo, sino en la fructificación de lo mejor de nuestra historia, es decir, en una nueva floración de la herencia de la razón griega y en armonía con

el que dijo de sí mismo «Yo soy el camino, la verdad y la vida». Significativamente, el primero de los cinco capítulos en que divide el libro lo titula «La racionalidad del cristianismo». Y después de una detenida reflexión sobre la concepción cristiana de la historia y la historia europea, concluye que, una vez más, en nuestra situación histórica «sólo el cristianismo está en condiciones de salvar a la razón». A nuestra cultura atea de hoy habría que decirle que todo lo bueno de nuestra historia procede del cristianismo, de la fe en Dios tal como fue conocido por el pueblo de Israel y fue revelado por Jesús de Nazaret, y que luego «fue magníficamente pensada en su encuentro fructífero con la razón filosófica griega». De acuerdo con esto, Vicente Ramos Centeno advierte que el ateísmo anticristiano no salvará nuestra civilización ni la razón en la que sus valores se fundamentan.

BETTINI, Maurizio: *Elogio del politeísmo. Lo que podemos aprender hoy de las religiones antiguas*. Traducción de Carlo A. Caranci. Alianza, Madrid, 2016. 208 pp.

La cultura antigua constituye todavía una fuente viva de inspiración para la producción cultural contemporánea. Pero no sucede esto con uno de los elementos que la integran: el politeísmo. Maurizio Bettini, en breve síntesis, nos expone las razones por las que el antiguo politeísmo ya no es una fuente de inspiración viva para la cultura moderna y contemporánea, como, en cambio, continúan siéndolo la filosofía o el teatro de los griegos y de los romanos. No se queda ahí. Sus reflexiones se dedican también a explorar lo que el politeísmo antiguo, y en especial el romano, puede ofrecer hoy a nuestras sociedades, no en el terreno de la estética o de la filosofía, de la literatura o de la psicología, sino en el de la experiencia concreta, a la vez política y social, individual y colectiva. Este es el principal objetivo que le ha guiado a lo largo de su trabajo: poner de manifiesto las potencialidades reprimidas del politeísmo, dar la palabra a las respuestas que su manera específica de organizar la relación con lo divino podría proporcionar a algunos problemas que les resultan difíciles de resolver a las religiones monoteístas o que son éstas mismas las que los generan. Explora así lo mucho que, a su parecer, el politeísmo antiguo podría aportar a nuestras sociedades en el terreno de la experiencia política y social, individual y colectiva, en la disolución del «conflicto religioso».

HARRIS, Sam: *Despertar. Una guía para una espiritualidad sin religión*. Traducción de Fina Marfà. Kairós, Barcelona, 2015. 320 pp.

Uno de los principales portavoces del «nuevo ateísmo» ensaya en este libro una espiritualidad sin religión. Se dirige a los occidentales que no se adhieren a ninguna religión pero que sospechan que las experiencias de figuras como Jesús, el Buda, Lao Tsé, Rumi y otros santos y sabios de la historia contienen verdades realmente profundas. Su intención al escribir este libro es «animar a los lectores a investigar por su cuenta ciertas perspectivas contemplativas, sin aceptar las ideas metafísicas que estas infundieron en los pueblos ignorantes y aislados de tiempos pasados». Se mueve dentro de lo que podríamos

llamar un «naturalismo neurocientífico». Es decir, piensa que los fundamentos de la espiritualidad sólo pueden investigarse adecuadamente por medio de la ciencia.

KNITTER, Paul F.: *Sin Buda no podría ser cristiano*. Traducción de Martha Cecilia Vesga de Olsson, Albert Moliner y Carla Ros. Fragmenta, Barcelona, 2016. 414 pp.

La singularidad del teólogo estadounidense Paul F. Knitter reside, como acertadamente afirma Juan José Tamayo, en su capacidad para aunar dos de los movimientos más creativos y significativos de la teología cristiana del siglo XX: la teología de la liberación y la teología de las religiones. En este último campo es considerado un pionero, junto con John Hick y Raimon Panikkar. El camino del cristiano del siglo XXI, según él, pasa por conocer otras religiones para así volver a la propia enriqueciéndola con una nueva visión. En este libro, nos ofrece una nueva lectura del cristianismo después de adentrarse en el estudio del budismo y con el aval de la propia experiencia vital. Su conversación con el budismo le ha permitido realizar tanto lo que todo teólogo como todo cristiano debe hacer personalmente, es decir, comprender y vivir sus creencias cristianas de tal manera que estas sean consecuentes y a la vez un reto para el mundo en que vivimos. Nos manifiesta que en este momento no puede imaginarse siendo cristiano teólogo sin ese compromiso con el budismo.

AA.VV.: *Iglesia, laicado y laicidad*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2015. 476 pp.

La reflexión teológica y filosófica contribuye a orientarnos tanto sobre el papel del laicado en la Iglesia como sobre las relaciones de los Estados y la Iglesia. Relaciones que desde siempre han sido delicadas, discutidas, tensas o enfrentadas, pero sin las cuales no podemos entender nuestra historia europea. Los capítulos que integran este libro son fruto del XVI Simposio de Teología histórica celebrado en Valencia del 3 al 5 de noviembre de 2014. Sus autores reflexionan sobre la responsabilidad que corresponde a los laicos en la misión de la Iglesia y sobre el estatuto público de la fe cristiana y de la Iglesia en una sociedad que se define como laica, pero en la que no faltan actitudes y comportamientos laicistas e incluso de aversión hacia lo religioso en general y hacia el cristianismo y la Iglesia en particular. Abordan esta problemática desde perspectivas diferentes y complementarias: histórica, filosófica, teológica y jurídica.

MENDONÇA, José Tolentino: *Hacia una espiritualidad de los sentidos*. Traducción de Teresa Matarranz. Fragmenta, Barcelona, 2016. 70 pp.

En este libro, de formato ágil y de reflexiones breves, el poeta y especialista en estudios bíblicos portugués José Tolentino Mendonça, propone abordar la aproximación a Dios a través de la mística de los sentidos o del instante. El cuer-

po que somos es la gramática de Dios, su lengua materna. Por eso, la mística de los sentidos o del instante es una espiritualidad que concibe los sentidos como camino que conduce y puerta que se abre al encuentro con Dios. El instante es, según nos intenta mostrar José Tolentino Mendonça, el único contacto entre las infinitas posibilidades del amor divino y la experiencia mudable y progresiva de lo humano en nosotros.

GÓMEZ PÉREZ, Rafael: *El secreto del silencio*. Rialp, Madrid, 2016. 96 pp.

Las breves y sabias consideraciones sobre el silencio que se nos ofrecen en este pequeño libro quieren ayudarnos a percibir o vivir el valor del silencio como camino del descubrimiento de la propia individualidad, de la propia intimidad, y de dirigir ese mismo silencio y soledad hacia la mejor de las compañías: el encuentro con Dios. Es desde el silencio interior como se comprende el a veces criticado «silencio de Dios» ante las tragedias humanas. Nuestro silencio es, con frecuencia, un lenguaje de solo mirada. Callan los labios, pero hablan los ojos. Dios puede callar, pero nunca cesa de mirar y esa es su providencia más misteriosa y continua.

Ética

WILLIAMS, Bernard: *La ética y los límites de la filosofía*. Prólogo de Jonathan Lear. Comentario de A.W. Moore. Traducción de Sergi Rosell. Cátedra, Madrid, 2016. 272 pp.

La obra de Bernard Williams (1929-2003) *La ética y los límites de la filosofía* propone que cambiemos la manera en la que hacemos ética. Sostiene que los filósofos no deberían seguir dando apoyo a lo que él llama «el sistema de la moral», que se sustenta en la construcción de teorías morales, de la obligación, del castigo, etc., cada vez más complejas. Deberíamos centrarnos en esta otra cuestión: en qué consistiría vivir nuestras vidas éticas con confianza, de manera legítima. Este libro impulsa a profesores y estudiantes, en el estudio académico de la ética, a que reflexionen sobre el tipo de actividad en que están inmersos y cuestionen su significado. Por otra parte, su tratamiento de los problemas éticos, del fundamento de la ética, le lleva a reflexionar acerca de los problemas más complejos de la filosofía contemporánea y a plantear nuevas ideas sobre temas centrales como el relativismo, el objetivismo y la posibilidad de un conocimiento ético. Con razón, este libro no sólo ha sido reconocido como su obra más importante, sino que se ha convertido también en un clásico contemporáneo de la filosofía moral, indicando los principales temas de debate.

MARX, Reinhard: *Può un'azienda permettersi la morale? Il mercato senza frontiere e i suoi limiti*. (¿Puede una empresa permitirse la moral? El mercado sin fronteras y sus límites). Traducción del español de Silvia Stagni. Edizioni Dehonianiane Bologna, Bolonia, 2015. 49 pp.

Curioso recorrido el de este opúsculo traducido del alemán al español y retraducido del español al italiano. Para el autor, Reinhard Marx, la economía de mercado lleva gradualmente a una mejora económica para todos, pero solo si no hay guerra ni revolución política. O sea, en condiciones ideales. A corto plazo, en cambio, su «destrucción creadora» golpea con fuerza, en determinados contextos, bajo la forma de desempleo y de fracasos para individuos y grupos enteros. Por eso hacen falta no solo reglas del juego, sino instituciones fuertes, sin las cuales no puede haber una economía de mercado éticamente responsable. «Estamos tratando de personas que siguen cada una sus propios intereses y, cuando sus intereses y ventajas son predominantes, esto no lleva al bien común, sino solo al enriquecimiento de pocos».

CABEZAS, Mar: *Dilemas morales: entre la espada y la pared*. Introducción de Enrique Bonete. Tecnos, Madrid, 2016. 268 pp.

Un dilema remite a dos tesis, dos proposiciones o dos soluciones enfrentadas, bien porque ninguna nos acaba de convencer, bien porque yuxtaponen dos valores que defendemos y a los que no queremos renunciar. Y todos los dilemas son, al final, según Mar Cabezas, personales e interpersonales: surgen de nuestra relación con los demás, remiten a un deber de reciprocidad y muestran cómo las decisiones de una persona afectan a otras. Este libro presenta a través de diez dilemas las principales corrientes actuales de la ética y desgrana de manera accesible conceptos claves como persona, dignidad, daño, justicia, responsabilidad y autonomía. La autora está convencida de que comprender la naturaleza de los dilemas de la vida actual, y los conceptos que los sustentan, nos llevará a conocernos mejor a nosotros mismos, nuestras relaciones con los demás y los procesos de toma de decisión. Combinando recursos de la psicología y la filosofía, invita al lector a encontrar sus propias respuestas entendiendo mejor sus valores y principios como un primer paso para cualquier decisión consciente.

Filosofía jurídica, social y política

MEGÍAS QUIRÓS, JOSÉ JUSTO / CABRERA CARO, Leticia: *Historia de las ideas políticas. De la democracia griega a la monarquía medieval*. Editorial UCA, Cádiz, 2015. 184 pp.

¿Surge la democracia griega de forma natural a raíz de una situación política concreta o es precedida por discursos y escritos que abogan por su institución? ¿Sustituye Roma su monarquía originaria por la República de forma espontánea, se ve obligada a ello por los acontecimientos o fue resultado de la evolución del pensamiento de sus dirigentes e intelectuales? Los autores de este libro responden a estas y otras cuestiones respecto a la evolución de las formas de gobierno. Tratan de ofrecernos en esta obra una panorámica de todas aquellas formas de gobierno que cristalizaron en Occidente en el periodo que abarca solamente hasta finales de la Edad Media, cuando se materializa la lucha por el poder entre

las dos autoridades que pretenden ser supremas, la temporal del monarca y la espiritual de la Iglesia, y que terminará ofreciendo las bases para la construcción doctrinal del Estado moderno.

ALAIN: *El ciudadano contra los poderes*. Estudio preliminar y notas de Eloy García. Traducción de Joaquín González Ibáñez. Tecnos, Madrid, 2016. CXXX + 334 pp.

Émile Chartier (1868-1951), profesor de filosofía del *Lycée Henri IV*, firmó sus artículos, durante más de treinta años, bajo el seudónimo de Alain. Bajo este mismo seudónimo, Chartier y sus discípulos directos publicaron sucesivas recopilaciones de sus artículos políticos a lo largo de los años. La edición española, con el título *El ciudadano contra los poderes*, traduce íntegro el texto *Propos sur les Pouvoirs*, preparado por Francis Kaplan y publicado el año 1985 en París. Incluye como novedad los tres discursos que Chartier pronunció ante sus alumnos en tres fechas claves (1895, 1902 y 1904) y que son indispensables para comprender la maduración de sus ideas. Es la primera traducción al español de un autor cuya influencia en la configuración del discurso republicano marca todo un contenido específicamente político para el pensamiento radical basado en la *lucha del ciudadano contra los poderes* que impiden al hombre, según su opinión, asumir su plena conciencia como ciudadano. Frente a la lógica del poder y la dominación que Max Weber recupera para el Estado Constitucional, Alain impulsa una lógica de la Política fundada en la implicación de todos en la vida democrática. El extenso y bien documentado Estudio Preliminar de Eloy García nos ayuda a situar a Alain en el contexto político europeo y a comprender sus posibles lecciones para la situación democrática española.

WALSH, David: *Politics of the Person as the Politics of Being*. (Política de la persona como la política del ser). University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana, EE.UU.), 2016. 299 pp. ISBN: 978-0-268-04432-9.

La vida humana es insoslayablemente personal. Ser persona es trascender lo que uno es. Conocemos a otros como personas porque estamos abiertos a la reciprocidad que es la apertura de las personas. El yo escapa a toda localización que le es asignada. En el planteamiento de Heidegger, la persona sería aquella que está siendo en el horizonte del ser y al mismo tiempo sale de él. La persona no es connumerable con los entes, trasciende a toda objetualización o cosificación. Lo que no todo personalista sabe ver. Cada persona es más que la totalidad de personas. Como diría Kierkegaard, «el individuo excede lo universal». Por eso lo que se diga de la persona debe ser más que lo que se puede decir en el lenguaje de los universales. La política de la persona, llevada al extremo de su realización, debe convertirse en política del ser. El poder político es poder sobre la vida y la muerte. Siendo así, el milagro de la política es el equilibrio entre poder superlativo y promoción de la persona. La comunidad política es solo en la medida en que las personas le transfieren su ser y su poder.

OHANA, David (ed.): *Jacob L. Talmon. Mission and Testimony: Political Essays*. (Jacob L. Talmon. Misión y testimonio: Ensayos políticos). Prólogo de Isaiah Berlin. Sussex Academic Press, Brighton/Chicago/Toronto, 2015. XIII + 400 pp. ISBN: 978-1-84519-741-4.

Isaiah Berlin, en su «Tributo a mi amigo» que inicia este libro escribe: «Sin importar cuál fuera su interés teórico o los temas sobre los que estuviera leyendo o escribiendo, su dedicación más profunda fue con el pueblo judío, su historia, sus valores religiosos, morales y sociales, su lugar entre las naciones, su futuro en Israel y en la diáspora». Estas palabras capturan la esencia de los ensayos políticos del historiador Jacob L. Talmon presentados en este libro. Talmon ganó fama con su gran obra, la trilogía que comenzaba con *Los orígenes de la democracia totalitaria* (1952), continuaba con *Mesianismo político* (1960) y concluía con *El mito de la nación y la visión de la revolución* (1981). Estas obras han sido traducidas a muchas lenguas y han tenido influencia en muchos hombres de Estado e intelectuales. En el presente volumen se recogen los ensayos de Talmon relativos al destino del pueblo judío y al Estado de Israel en la era moderna. Se les ha dado el título genérico de uno de esos ensayos: *Misión y testimonio*. Tratan sobre la naturaleza de la historia judía, el clima de opinión antisemita que condujo al holocausto, la situación del Estado de Israel entre guerra y paz, la comparación entre intelectuales de la política como Arnold Toynbee y Menachem Begin y la pintura de algunos intelectuales que tuvieron eco en la política como el historiador Lewis Namier y el físico Andrei Sakharov.

GARCÍA SEGURA, Caterina (dir.): *La tensión cosmopolita. Avances y límites en la institucionalización del cosmopolitismo*. Tecnos, Madrid, 2016. 376 pp.

Las diferentes contribuciones que se incluyen en esta obra ponen de relieve que la última década ha sido testigo del avance de una suerte de cosmopolitismo blando o suave cuyas raíces pueden encontrarse en la Europa del siglo XVIII. Además de por su diferente nivel de arraigo, tal cosmopolitismo se caracteriza también por un desplazamiento entre la defensa retórica de principios cosmopolitas y su plasmación en normas concretas, y por la concepción del cosmopolitismo más como ideal o fuente de inspiración que como guía programática. Su carácter blando o suave radica también en que no se inclina por la construcción de un gobierno mundial para gestionar los retos globales, sino por la conciliación entre la preservación de los actuales Estados y de sus intereses como elementos centrales de la sociedad internacional, y la paulatina articulación de mecanismos e instrumentos que respondan a la voluntad cosmopolita de ofrecer respuestas universales, generales y centradas en los individuos. La presente obra, dirigida por Caterina García Segura, catedrática de Relaciones Internacionales en la Universidad Pompeu Fabra, se estructura en tres partes. La primera parte plantea la tensión entre el discurso sobre principios y normas de carácter cosmopolita y el proceso de institucionalización de los mismos en comunidad internacional y en la práctica política. En la segunda parte se analiza la asunción de principios cosmopolitas por parte de organizaciones y

foros internacionales contemporáneos. Por fin, en la tercera parte, se estudian las tensiones entre los propósitos y enunciados cosmopolitas y su concreción en la construcción de bienes públicos globales como son el desarrollo y la paz. Entre los autores de los nueve capítulos que la integran, cinco pertenecen a la Universidad Pompeu Fabra, dos a la Universidad del País Vasco, uno a la Universidad Autónoma de Madrid y otro al Instituto Complutense de Estudios Internacionales.

SLOTERDIJK, Peter / MACHO, Thomas: *Il Dio visibile. Le radici religiose del nostro rapporto con il denaro*. (El Dios visible. Las raíces religiosas de nuestra relación con el dinero). Prefacio de Luigino Bruni. Traducción y notas de Fabrizio Iodice. Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2016. 143 pp.

Los bancos, que en su arquitectura se asemejan a templos, son los guardianes de una divinidad invisible, el dinero, y celebran la insólita religiosidad del capitalismo. Ello torna evidente las profundas raíces religiosas de nuestra relación con el dinero, las deudas y las tasas en un mundo en el que lo pecuniario ha alcanzado todas las áreas de la vida. Un romance alemán de comienzos del s. XVI narra la historia de un hombre dotado de una bolsa mágica que se rellena siempre de la moneda del país en que se encuentra. Él no debe preocuparse del origen del dinero, pues entonces perdería y tendría que trabajar. Pero tanta fortuna le trae solo infelicidad y al final decide ingresar en un convento. A esta metáfora del capitalismo y a la idea del Estado social que se le opone hay que añadir un tercer elemento: la «generosidad obligatoria» de los ciudadanos dispuesta por el Estado moderno a través de la ampliación de la obligación fiscal general.

DOERING-MANTEUFFEL, Anselm / JÖRN, Leonhard (eds.): *Liberalismus im 20. Jahrhundert*. (Liberalismo en el siglo XX). Franz Steiner, Stuttgart, 2015. 347 pp.

En el s. XX, la época de los extremos ideológicos, estuvo el liberalismo de muchas maneras ante el desafío de adaptar sus principios fundamentales a condiciones políticas, sociales y económicas cambiantes. La lucha por la vigencia de los principios liberales se movió muchas veces en un paralelismo extrañamente paradójico con la pérdida de importancia y de función del liberalismo organizado en partidos y parlamentos. Pero, ¿cómo reaccionaron los liberales en las sociedades de Europa y Norteamérica a los momentos de crisis ideológica, económica y social del siglo? Las distintas variantes nacionales vetan hablar sin matices de «el» liberalismo. Más bien hay que resaltar los aspectos comunes supranacionales de los conceptos y movimientos liberales. Las contribuciones de investigadores de varios países en este volumen discuten el problema desde la perspectiva monoestatal y transnacional. Ellas determinan el lugar histórico del liberalismo en el cambiante siglo XX con relativa exactitud, en la medida en que se cubren congruencias y divergencias de una idea rectora que ha troquelado la modernidad.

RUS RUFINO, Salvador / SANZ YAGÜE, Ana Isabel: *Europa. Entre la incertidumbre y la esperanza*. Tecnos, Madrid, 2016. 472 pp.

Los orígenes de la Unión Europea se remontan al periodo posterior a la segunda guerra mundial. Entonces se establecieron los principios básicos que han garantizado a sus países miembros un elevado nivel de paz y bienestar. Los autores de este libro piensan con razón que cualquier respuesta a los problemas de integración que hoy se plantean en Europa nos remite inexorablemente al legado de quienes iniciaron su unión a partir de 1945, a aquella experiencia de nuestra historia común europea que transcurre entre 1945 y 1957. Este libro nos ofrece una amplia revisión de esa experiencia, con sus éxitos y sus fracasos, con sus protagonistas y la pluralidad de perspectivas que enriquecieron las numerosas deliberaciones públicas durante aquellos años. Comienza con un estudio preliminar sobre la situación europea después de la segunda guerra mundial, caracterizada por la incertidumbre y la esperanza, y sobre los esfuerzos que se realizaron, después de la división de Europa en dos bloques, para alcanzar la unidad de Europa occidental. Sigue con una cronología de los hechos principales que acontecieron entre 1945 y 1957, año en que se firmaron los tratados constitutivos de la Comunidad Económica Europea (CEE) y de la Comunidad Económica de la Energía Atómica (CEEA o Euratom). A continuación se evocan brevemente las biografías de los principales protagonistas: Konrad Adenauer, Winston Churchill, Alcide de Gasperi, Salvador de Madariaga, Jean Monnet, Robert Schuman, Paul-Henri Spaak, etc. Termina con una amplia antología de discursos pronunciados de 1946 a 1957. El objetivo al que debían encaminarse los europeos estaba claro desde el discurso de Churchill de 1946 en Zúrich: «Si Europa lograra unirse un día a base de compartir su herencia común, la felicidad, la prosperidad y la gloria de trescientos o cuatrocientos millones de personas no tendría límites».

GIL VILLA, Fernando: *La sociedad vulnerable. Por una ciudadanía consciente de la exclusión y la inseguridad sociales*. Tecnos, Madrid, 2016. 136 pp.

La Introducción de este interesante libro de Fernando Gil Villa, catedrático de Sociología en la Universidad de Salamanca, comienza con las siguientes preguntas: ¿Qué relación guarda la exclusión con la desigualdad social? ¿Qué aporta el término vulnerabilidad? ¿Cómo se redefinen estos tres conceptos cuando los colocamos sobre el plano de la inseguridad social? Y por último, ¿cómo podemos combatirlas, cómo podemos lograr una sociedad más justa? Su objetivo es responder a tales cuestiones. Lo hace en nueve capítulos: 1) Desigualdad, exclusión y vulnerabilidad; 2) Repensar la exclusión; 3) Cómo funciona la exclusión; 4) De la inseguridad a la vulnerabilidad; 5) La guerra oculta del lenguaje; 6) Pruebas vivientes; 7) Juventud y vejez indefensas; 8) La política como problema o como solución; y 9) Justicia y compasión en la sociedad vulnerable. Repasa en la conclusión diferentes formas de acabar con la vulnerabilidad y se cierra con un *Homenaje a la anciana desconocida* a modo de epílogo.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

FRAISSE, Geneviève: *Los excesos del género. Concepto, imagen, desnudez*. Traducción de Antoni Domènech. Introducción de Isabel Morant. Cátedra / Universidad de Valencia, Madrid / Valencia, 2016. 128 pp.

La cuestión del feminismo ha ocupado a Geneviève Fraisse desde la década de los años setenta del siglo XX. En este nuevo libro, aborda con una mirada crítica la aparición de la categoría de «género» en el panorama de los estudios feministas. Nos ofrece una perspectiva original sobre la polémica sexo-género, sobre la crítica de los estereotipos y el uso de la desnudez en política. Estos temas aparecen tratados con el ojo crítico de una investigadora que ha privilegiado la genealogía política de la emancipación de las mujeres y el examen de la tradición filosófica, más que la discusión sobre la identidad y las identidades. Los que deseen entender los debates que afectan hoy a este campo de estudios tienen aquí una buena fuente de información y reflexión, abalada por una experiencia investigadora de largos años y muchos libros dedicados a pensar y resolver los problemas que interesan al feminismo.

ROHBECK, Johannes: *Filosofía de la Historia –Historicismo– Posthistoria. Una introducción a la Razón Histórica*. Traducción de Christian Baumann. Revisión de Antonio Gómez Ramos. Universidad de Granada, Granada, 2015. 228 pp.

El tema de la historia está en el centro de la reflexión filosófica de Johannes Rohbeck. Parte del presupuesto de que más que *tener* historia, *somos* historia. Ahora bien, ¿qué implica, en profundidad, asumir tan radical presupuesto? Tomándose en serio el problema, nos sitúa en la encrucijada de tres perspectivas diferentes y difícilmente reconciliables: *Filosofía de la Historia*, *Historicismo* y *Posthistoria*. La *Filosofía de la Historia* cree poder narrar un devenir mundial con sentido global. El *Historicismo*, rechazando la idea de totalidad, se resigna a afirmar la inconmensurabilidad de «historias» concretas. Por otra parte, tras la experiencia de Hiroshima y Auschwitz, se abre una teleología «negativa», según la cual la historia habría llegado a su final, a la vista de que el tan alabado «avance científico-técnico» ya no puede fundar «sentido» alguno para los seres humanos. Emerge, así, la inquietante pregunta por la *Posthistoria*, intensificada por la creciente desconfianza en la idea de un noble y virtuoso progreso. Johannes Rohbeck, a través de las páginas de este libro, pretende restituir hoy la *Filosofía de la Historia*, sin abandonar los parciales hallazgos del *Historicismo* y de la *Posthistoria*. La más firme de sus propuestas es, quizás, la que con más urgencia nos interpela hoy: la necesidad de una *Ética del futuro*. Ha añadido a la edición española un capítulo sobre José Ortega y Gasset.

BRAGUE, Rémi: *¿A dónde va la historia? Dilemas y esperanzas*. Entrevista realizada por Giulio Brotti. Traducción de Jesús Laínz. Revisión de Enric Fernández Gel. Encuentro, Madrid, 2016. 142 pp.

El punto de partida de la entrevista a Rémi Brague recogida en las páginas de este libro fue una reflexión sobre el estado de ánimo preponderante en nuestros días, es decir, en la era «posmoderna» o de la «modernidad tardía». Con él, se nos pretende ofrecer, en forma de entrevista, una introducción general al pensamiento de Rémi Brague, cuyas interesantes obras sólo son conocidas parcialmente en el ámbito hispanoamericano. Las preguntas y sus respuestas se concentran en algunos puntos destacados, estructurados en cuatro capítulos: 1) La vida de las ideas; 2) Tangentes al círculo: las religiones en el tiempo; 3) Malentendidos de la modernidad; y 4) ¿Renunciar al hombre? Rémi Brague aborda en ellos, entre otros temas, cuestiones tan candentes como la posibilidad de diálogo con el islam y la convivencia entre las tres grandes religiones monoteístas, la vocación histórica de Europa, y la situación actual del hombre y su pervivencia ante los avances en el campo de la neurociencia.

BAGNARDI, Donato: *Sul sentiero dei tre colori. Dal neoliberalismo alla cultura del dono*. (En el sendero de los tres colores. Del neoliberalismo a la cultura del don). Levante, Bari, 2016. 278 pp.

El volumen representa una contribución de cara a una lectura atenta de la situación cultural y social actual, para ofrecer una prospectiva de orientación y de indicaciones respecto a los principales desafíos que estamos viviendo. El autor, Donato Bagnardi, lejos de la pretensión de ofrecer recetas, nos propone un sendero que declina como «sendero de los tres colores». La elección del rojo, del azul y del verde, estos tres colores «maravillosos», es obviamente intencionada en relación con el gran contenido social y transformador que expresan. En efecto, reconducen a las tres dimensiones de referencia del libro: la justicia social, la libertad y el don. Trabajar para pasar del neoliberalismo a la cultura del don puede ser, sin duda, una manera de permanecer en el recuerdo como personas que no han abdicado de la propia tarea en la historia de hoy, en verdad «estupenda y dramática». El tono verde recoge ideales como el paso del economicismo a la versión a la verdad, de la verdad al paradigma del don, la economía civil del don, las inadecuaciones del comunitarismo...

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Filosofía y espiritualidad en diálogo*. Verlagsgruppe Mainz in Aachen, Aachen, 2016. 170 pp.

Vivimos en el marco de sociedades marcadas por un modelo hegemónico de civilización maquinista y virtual que intenta reducir al hombre a una función de su maquinaria y convertirlo en una caricatura de sí mismo, sin memoria ni más sentido que el adaptarse al paso del nihilismo anunciado por Nietzsche y que conduce a la humanidad a una espiral de odio y violencia en la que lo absurdo parece lo más evidente. Los textos reunidos en este libro, que se remontan a ponencias expuestas en contextos culturales distintos y con enfoques temáticos diferentes e independientes, comparten una preocupación común suscitada por esa situación. Raúl Fernet-Betancourt, de manera esperanzada, reflexiona desde

la filosofía sobre lo que podemos hacer para promover una cultura humanista y humanizadora, y una sociedad libre y justa, frente a los riesgos de opresión, violencia y nihilismo con que nos encontramos.

PATOČKA, Jan: *Ensayos heréticos sobre filosofía de la historia*. Prefacio de Paul Ricoeur. Traducción, introducción y notas de Iván Ortega Rodríguez. Encuentro, Madrid, 2016. 216 pp.

Muchos consideran los *Ensayos heréticos sobre filosofía de la historia* como la obra más importante de Jan Patočka (1907-1977). Está formada por los seis textos siguientes: 1) Consideraciones prehistóricas; 2) El comienzo de la historia; 3) ¿Tiene un sentido la historia?; 4) Europa y la herencia europea hasta el final del siglo XIX; 5) La civilización técnica, ¿es una civilización en decadencia?, ¿por qué?; y 6) Las guerras del siglo XX y el siglo XX como guerra. Los escribió Patočka entre 1973 y 1975 con el objetivo de ofrecer una interpretación de su tiempo presente desde una comprensión filosófica de la historia basada en una clave antropológica de fundamentación fenomenológica. Esto permitiría determinar en qué consiste propiamente la historia, cuándo tuvo lugar su comienzo, cómo puede entenderse que tenga sentido y, en esta perspectiva, comprender la crisis humana actual, qué salidas tendría y qué claves pueden ser ofrecidas sobre la raíz última de la historicidad. Ediciones encuentro nos proporciona la primera traducción al español que se hace a partir del texto definitivo de Patočka, que estuvo desaparecido hasta 2005.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Un pie en el río. Sobre el cambio y los límites de la evolución*. Turner, Madrid, 2016. 332 pp.

La relación entre naturaleza y cultura es un campo de batalla donde investigadores y científicos no dejan de pelearse. Dos preguntas, según Felipe Fernández-Armesto, han de centrar nuestra atención para establecer adecuadamente esa relación: ¿por qué tenemos cultura?, ¿por qué tenemos culturas? Mientras la respuesta a la primera pregunta habría que buscarla en el ámbito de la naturaleza, la respuesta a la segunda es imposible de contestar con la misma simplicidad. El objetivo del autor de este libro es explorar la segunda pregunta proponiendo dos posibilidades: bien la respuesta hay que buscarla en la evolución o algún proceso análogo, o bien el cambio cultural tiene lugar más allá de los límites de explicación de la teoría de la evolución. A la vez, intenta ofrecer una nueva respuesta a lo que quizá sea la propiedad más asombrosa de los seres humanos: por qué nos comportamos como lo hacemos o, en otras palabras, por qué, comparados con los demás animales que llevan vida sociales, los humanos tienen tanta capacidad de cambio.

REYES, Alfonso: *Comprensión de España. Antología*. Edición de Sebastián Pineda Buitrago. Casimiro Libros, Madrid, 2014. 96 pp.

El mexicano Alfonso Reyes (1889-1959), exilado durante diez años en Madrid, entre 1914 y 1924, protagonizó un acercamiento profundo, en clave mexicana o hispanoamericana, a la realidad española. Esta pequeña antología se mueve por la idea de que Alfonso Reyes se contagió de un matiz específico de las letras españolas peninsulares; un matiz que puede advertirse desde ciertos pasajes de Cervantes o ciertos escritos políticos de Quevedo hasta la pregunta que se hace Ortega y Gasset en *Meditaciones del Quijote* (1914): «Dios mío, ¿qué es España?». En todos los textos seleccionados está presente la pregunta por el «problema de España».

MCGINN, Colin: *El significado del asco*. Traducción de José Manuel Annacondia López. Cátedra, Madrid, 2016. 240 pp.

¿En qué consiste el que algo sea asqueroso? ¿Qué es lo que agrupa a ciertas cosas en tanto que desencadenantes de esa emoción peculiarmente humana, a la que llamamos asco? La respuesta a esas preguntas centra la atención del autor de este libro en el significado y esencia de aquello que nos produce repugnancia. Se desvelan así, aunque se intente hacerlo de modo agradable, las desagradables verdades sobre lo que somos en tanto que seres emocionales y autoconscientes con cuerpos orgánicos. Su enfoque logra aunar en un trabajo sincrético las perspectivas filosófica, psicológica, biológica y literaria. La investigación se sitúa en el mismo territorio que el existencialismo y el psicoanálisis; pero, aunque incorpora algunas de sus reflexiones, compite con ellos. Después de haber desarrollado con esmero su trabajo de análisis y reflexión sobre la emoción del asco, Collin McGinn concluye que tal emoción desempeña un papel vital en muchas formaciones culturales, alimentándolas y dándoles forma. En definitiva, la teoría del asco clarifica muchos fenómenos culturales, los unifica y explica sus orígenes.

DIDÁCTICA

GIMÉNEZ TOLEDO, Elea: *Malestar. Los investigadores ante su evaluación*. Prólogo de Ana María Cetto. Iberoamericana / Vervuert, Madrid / Francfort, 2016. 208 pp.

Un defecto capital de la moda actual de la evaluación es que se ha descontextualizado y erigido en panacea, confiriéndole funciones que no le corresponden y poderes que no tiene por sí sola, tales como la elevación de la calidad y la corrección de malas prácticas en la investigación. Esta descontextualización ha conducido a la adopción de modelos que tienen poco que ver con la realidad concreta del investigador. No es de sorprender, por tanto, el sentimiento de frustración y desolación que transmiten muchas de las respuestas a la encuesta realizada por Elea Giménez Toledo para la preparación de la presente obra. Encuesta que derivó en fructífero diálogo con los encuestados. Estos testimonios de primera mano son organizados y analizados crítica y acuciosamente, y situados en

el contexto institucional, habida cuenta de las medidas recientes y tendencias en el plano nacional e internacional. Agrega solidez a la obra el amplio y profundo conocimiento que la autora tiene como resultado de sus propias investigaciones, en particular en el campo de la evaluación de las revistas científicas. Y aunque las observaciones y conclusiones que contiene esta obra son de particular relevancia en el área de las Ciencias Sociales y las Humanidades, la mayoría de ellas se aplican con igual peso a las ciencias naturales y exactas.

CODINA FELIP, María José: *Neuroeducación en virtudes cordiales. Cómo reconciliar lo que decimos con lo que hacemos*. Octaedro, Barcelona, 2015. 172 pp.

Las neurociencias están atrayendo la atención desde muchas perspectivas interdisciplinares. Se habla y escribe sobre neuroética, neuroreligión, neuropolítica, etc. La autora de este libro intenta aprovechar los avances de las neurociencias en las tareas educativas mediante el desarrollo de una nueva especialidad, a la que llama «neuroeducación», una nueva ciencia que aunaría neurociencia, educación y psicología cognitiva, «con el fin de aprovechar los conocimientos neurocientíficos sobre el cerebro para una mejor práctica educativa». Intenta hacer una selección crítica de la información más relevante y aprovecharla en la promoción de una educación más efectiva en las «virtudes cordiales». Virtudes que tienen su arraigo y su fundamento filosófico en la ética de la razón cordial de Adela Cortina. Da un listado de las 21 virtudes cordiales en las que habría que educar si queremos que los alumnos adquieran un carácter cordial que les ayude a actuar justamente, siendo solidarios y críticos con la injusticia.

AGUADO HERNÁNDEZ, Felipe: *Utopía y educación. Introducción al libro Tomás Moro: Utopía quinientos años después*. Traducción y notas de M^a Paz Molina Martínez y Felipe Aguado Hernández. Nueva Utopía, Madrid, 2016. 288 pp.

Dos obras se recogen en este libro: *Utopía y educación* de Felipe Aguado Hernández y *Utopía* de Tomás Moro. La primera se pone como introducción a la segunda. Este libro se concibe, por una parte, como conmemoración del quinientos aniversario de la publicación de la *Utopía* de Tomás Moro, reivindicando sus importantes aportaciones a la historia de las ideas y de las luchas sociales orientadas a la transformación de la sociedad, y, por otra parte, como base para la reflexión sobre el modelo de sociedad que queremos y como instrumento de trabajo en el campo de la formación ética y cívica de los jóvenes y de los ciudadanos en general. A las Revoluciones científica y estética del Renacimiento hay que incorporar también la Revolución Moral del Renacimiento, cuya primera piedra es la *Utopía* de Tomás Moro. Felipe Aguado Hernández insiste en su aplicabilidad hasta el punto de que la convierte en un *imperativo ético*.

PRING, Richard: *Una filosofía de la educación políticamente incómoda*. Edición a cargo de María G. Amilburu. Narcea, Madrid, 2016. 160 pp.

Ediciones Narcea pone a disposición de los lectores e interesados de lengua española un libro que puede ayudar a reflexionar a fondo sobre la actual situación de crisis de la educación no sólo en España, sino también en otros países de Europa y de América. Se reúnen en él una serie de artículos y conferencias publicados o pronunciadas por Richard Pring entre 2004 y 2013, con el fin de hacernos asequible su sólida defensa de la *buena educación* y la reivindicación del pensamiento filosófico de cara a mejorar la acción educativa y el diseño de reformas políticas que no la adulteren. La editora y traductora, María G. Amilburu, profesora titular de Filosofía de la Educación en la UNED, nos informa en la Presentación sobre la orientación educativa de su autor: «El trabajo de Richard Pring tiende un puente entre dos tradiciones de pensamiento que emplean metodologías muchas veces irreconciliables: la filosofía británica y la continental, porque su Filosofía de la Educación aúna el rigor lógico característico de la Filosofía Analítica con temas y argumentos que resultan más cercanos de la Filosofía continental. Las cuestiones tratadas y la manera de abordarlas ponen el dedo en la llaga de muchos problemas educativos actuales, porque a Pring le preocupa mucho más la educación que la presunta corrección política».

Otros libros recibidos

CARRERA, Joan et al.: *Nuevas fronteras, un mismo compromiso. Retos actuales del diálogo fe-justicia*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2016. 32 pp.

DÍAZ, Carlos: *Tu rostro me duele, luego existes para mí. (Encuentro sanador y experiencia de sentido)*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2016. 155 pp.

ESTRELLA PAVO, Benito: *No vemos el mundo, lo leemos*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2016. 127 pp.

GONZÁLEZ VILA, Teófilo: *Verdad, diálogo, tolerancia. Las bases de la convivencia pacífica en una sociedad pluralista democrática*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2016. 178 pp.

FIZZAROTTI SELVAGGI, Santa: *L'ultimo amore*. Levante editori, Bari, 2016. 138 pp.

TEMPORELLI, Clara Maria: *Amigas de Dios, profetas del pueblo*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2016. 31 pp.