

Noticias de libros

HISTORIA

General

STÖRIG, Hans Joachim: *Historia universal de la filosofía*. Traducción de Antonio Gómez Ramos. Tecnos, Madrid, 1995. 808 pp. 5.000 ptas.

Hans Joachim Störig es profesor de filosofía de la Universidad de Múnich. Su dilatada experiencia docente le ha servido para escribir una obra clara, accesible a todos, de la que se han vendido en Alemania más de medio millón de ejemplares.

La obra abarca 3.000 años de historia del pensamiento humano: desde los antiguos Vedas, Buda y Confucio, hasta Heidegger, Wittgenstein y Popper. Cada una de las partes se inicia con un texto explicativo sobre la época. Esta breve intriducción permite después centrar la figura de los pensadores más significativos del momento. Para ilustrar el pensamiento de los personajes seleccionados se recogen textos (con comentarios del autor) de las obras más relevantes, estableciendo (y es éste quizás el aspecto más valioso para el lector de la calle) relaciones con los interrogantes perennes del ser humano y con los problemas más acuciantes de nuestros días.

La obra se divide en siete partes: la sabiduría del Oriente; la filosofía griega; la filosofía de la Edad Media; La Edad del Renacimiento y el Barroco; la filosofía de la Ilustración y la obra de Immanuel Kant; la filosofía del siglo XIX; Principales corrientes del pensamiento filosófico del siglo XX.

RÖD, Wolfgang: *Der Weg der Philosophie von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. Erster Band, Altertum, Mittelalter, Renaissance*. (El camino de la filosofía desde los principios hasta el siglo XX. Volumen primero, Antigüedad, Medioevo, Renacimiento.) C.H.Beck, Munich, 1994. 526 pp. 48,90 DM.

Nos hallamos ante el primer volumen de una nueva historia de la filosofía. La pretensión de su autor es ofrecernos los pensamientos fundamentales de los pensadores significativos, desde la época de los antiguos griegos, en forma comprensible para cualquier lector interesado, de modo que destaquen las preguntas y respuestas dominantes y, a la vez, las grandes líneas de desarrollo. Desarrollo que fue influido por factores extrafilosóficos (ciencia y teología, política y economía), pero que en lo esencial es un proceso que transcurrió autónomo.

El primer volumen expone cómo el pensamiento racional en Grecia comienza preguntándose por la naturaleza, luego se vuelve a la naturaleza humana y más adelante abarca la metafísica, filosofía de la naturaleza, teoría del conocimiento, lógica y ética. Con singular competencia y penetración trata igualmente la filosofía cristiana de la antigüedad tardía y del medioevo, lo mismo que la que se crea en la época de transición del medioevo a la modernidad.

Wolfgang Röd, nacido en 1926, es profesor de filosofía en la universidad de Innsbruck y ha dirigido la edición de la *Historia de la filosofía* en 12 volúmenes, publicada por la editorial C.H.Beck.

JASPERS, Karl: *Los grandes filósofos. II Los fundadores del filosofar: Platón, Agustín, Kant*. Traducción de Pablo Simón. Tecnos, Madrid, 1995. 424 pp. 3.200 ptas.

Reproducimos unas palabras de Manuel Garrido en su breve, pero incisiva y brillante, introducción a este segundo volumen de *Los grandes filósofos*: «Para un filósofo diminuto, como llamaba Berkeley a sus colegas, la filosofía se ocupa sólo de minucias. En un tiempo como el nuestro, en que la plaga de filósofos diminutos reduce a minucias la filosofía, es un tónico releer *Los grandes filósofos*, originalísima historia mundial de la filosofía en la que culmina la visión del mundo de Karl Jaspers, figura gigante él también en el pensamiento de nuestro siglo... A diferencia de las historias convencionales de la filosofía, este libro no sigue un orden cronológico ni se divide en volúmenes que dependan uno de otro en su secuencia temporal. La razón es que en filosofía no se da el modelo de progreso lineal que los positivistas atribuyen a la ciencia empírica. Whitehead sugirió una vez que todo el pensamiento occidental se reduce a una serie de notas escritas al margen de la filosofía de Platón. No hace falta coincidir con él en este juicio para darse cuenta de que la habitual servidumbre de las historias de la filosofía al imperativo cronológico asimila demasiado la historia de las ideas a la historia externa. Karl Jaspers, admirador incondicional de su contemporáneo Max Weber, se libera en su obra de esa servidumbre acogiendo al criterio de agrupar a los grandes filósofos no por épocas ni por orden de antiguos a modernos, sino por "tipos" al modo weberiano: Sócrates, Buda, Confucio y Cristo (primer volumen) integran el club de los hombres decisivos", cuya conducta moral transmutó la historia, aunque ninguno de ellos, excepto Confucio, dejase escrita una sola palabra; Platón, Agustín de Hipona y Kant (segundo volumen de nuestra edición española) "fraguaron los fundamentos del filosofar".»

BUBNER, Rüdiger: *Antike Themen und ihre moderne Verwandlung*. (Temas antiguos y su transformación moderna.) Suhrkamp, Francfort del Meno, 1992. 220 pp. 22 DM.

El pensamiento europeo, en su largo desarrollo, ha querido a menudo remitirse a la Antigüedad. Así ha podido ofrecer, al menos, la apariencia de una continuidad coherente con sus orígenes. Sin embargo, el autor constata, al concentrarse sobre temas muy específicos, cuán lejos nos hemos distanciado de las evidencias de antaño. Los antiguos pueden abrir nuestros ojos sobre dominios un tanto olvidados por la filosofía contemporánea. Así es como el autor aborda temas como la teoría y la praxis en Platón, el diálogo (Platón) frente a la dialéctica (Hegel), la visión hegeliana del eleatismo, la teoría de las ciencias antigua y moderna, la dimensión meditativa del pensamiento de Wittgenstein, etc.

Antigüedad

BUCHHEIM, Thomas: *Die Vorsokratiker. Ein philosophisches Porträt*. C.H. Beck, Munich, 1994. 260 pp. 48 DM.

¿Cómo leer los textos de los pensadores presocráticos en el espíritu desde el que fueron escritos? A veces se leen los fragmentos de los presocráticos como si no hubiesen sido reductados hace dos mil quinientos años. Se los interpreta con nuestros ojos y nuestra terminología. No se cae en la cuenta que de ese modo se los malentiende.

El autor de este libro, buen conocedor de la filología antigua, trata de evitar ese peligro. Da una nueva traducción de los textos, a la vez que procura desentrañar su sentido filosófico. De este modo, despliega ante nosotros una caracterización general y valoración de los presocráticos que los distingue netamente de la antigua filosofía clásica. Los pensamientos

de Platón y Aristóteles, por ejemplo, no serían el mejor camino para captar el auténtico sentido de los fragmentos presocráticos. A partir de Anaximandro y de los otros cosmólogos jónicos, Thomas Buchheim atiende al desarrollo de las primicias de la filosofía occidental en Heráclito, Parménides, Empédocles, Leucipo, Demócrito y Anaxágoras. Se ha prescindido de las notas a pie de página, pues el interés que, ante todo, mueve al autor no es erudito, sino un enfrentamiento con los problemas reales en compañía de los llamados «presocráticos».

VIDAL MANZANARES, César: *La sabiduría del antiguo Egipto*. Alianza, Madrid, 1994. 167 pp.

El concepto de «sabiduría», así como el de «sabio», gozan de una gran riqueza semántica que hay que delimitar en cada época histórica y en cada cultura. El antiguo Egipto tuvo su propia visión de la sabiduría: supo diferenciar cuidadosamente aquello que tiene una utilidad técnica —aproximadamente lo que nosotros llamamos ciencia— de lo que posee una trascendencia humana mucho mayor porque enseña al hombre a desenvolverse en esta vida de manera correcta. El autor del libro invita a hacer una travesía por una antología recogida de las obras más relevantes de la literatura sapiencial egipcia. Desde el Imperio Antiguo y Medio hasta el período ramésida del Imperio Nuevo, el lector contemporáneo encuentra en estos textos el reflejo de situaciones sorprendentemente cercanas.

BUDDENSIEK, Friedemann: *Die Modallogik des Aristoteles in den* *Analitica Priora* A. (La lógica modal de Aristóteles en los *Primeros Analíticos* A.) Georg Olms, Darmstadt, 1994. 143 pp. 37,80 DM.

La lógica modal de Aristóteles ha sido desde antiguo objeto de crítica. Se ha dicho que los presupuestos de esta parte de su lógica son inconsistentes y su proceder arbitrario. Pero, de hecho, se trata de una de las partes más interesantes de la lógica de Aristóteles. En ella intenta el Estagirita hacer fecunda la silogística asertórica en forma de declaraciones modalizadas, interpretadas. El autor nos ofrece una visión de conjunto sobre el contenido, los problemas y discusiones en torno a la lógica modal de los *Primeros Analíticos*. Distingue entre una investigación de los conceptos modales, una lógica de las proposiciones modalizadas y una silogística modal. Su tesis es que las interpretaciones de la lógica modal hasta el presente no han partido de los presupuestos de Aristóteles, y establece bases para una nueva investigación.

SCHOLLMEIER, Paul: *Other selves. Aristotle on personal and political friendship*. (Los otros. La amistad personal y política en Aristóteles.) State University of New York Press, Albany, 1994. 222 pp. 16,95 \$.

La teoría de la amistad suele ser tratada como el pariente pobre de la filosofía práctica aristotélica. Pero esa descon sideración implica la incomprensión de esa filosofía en la plenitud de su sutileza teórica y de su versatilidad práctica. Según el autor, está aún por decidir teóricamente en la filosofía de Aristóteles qué es esencialmente la amistad y cuáles son sus verdaderas motivaciones: si altruistas o egoístas; también qué relación existe entre la justicia y la amistad política: si es aquella la condición de ésta o al revés; por fin, sigue pendiente de estudio detenido la posibilidad de establecer o implantar la amistad política en una sociedad.

Para poder abordar todas estas cuestiones, es preciso, sostiene Schollmaier, partir los principio guía que el mismo Aristóteles utiliza para la solución de los problemas éticos y po-

líticos: el de la felicidad. Y de él se sirve para mostrar la unidad de la teoría aristotélica de la amistad, así como sus méritos teóricos y prácticos. El libro tiene, pues, intenciones exegéticas y heurísticas. Muestra que la teoría de la amistad forma parte esencial de la teoría ética y política y que es de una complejidad y plausibilidad mucho mayor de lo que se ha supuesto. Se trata de una concepción de la amistad a la vez altruista y pluralista.

Schollmaier atiende, en primer lugar, a la amistad personal, que consiste ante todo en benevolencia afectiva y volitiva recíproca y consciente y esencialmente altruista. Aunque la amistad está motivada por una suerte de placer espiritual, no es de ningún modo egoísta, pues la búsqueda de la felicidad del otro se hace por él mismo; lo que no quita el que, de esta forma, uno haga suya esa felicidad a la que ha contribuido.

La amistad política se concibe en términos similares que la personal, aunque en la primera el otro se entiende de forma más general: consiste en la unanimidad de los conciudadanos y en la búsqueda de la felicidad ajena por la vía de la constitución y las leyes. La amistad política es similar en fines y motivos a la justicia, pero ésta carece de los sentimientos de aquella, por lo que la justicia debe entenderse como condición de una relación más plena que sólo se logra en la amistad política. Hay diversos tipos de amistad política, en paralelo a los diversos tipos de buenas constituciones admitidas por Aristóteles.

Schollmaier defiende la fecundidad de la teoría aristotélica de la amistad para todo tiempo, que requiere, sin embargo, una comprensión más amplia de este género de relación, reducida en nuestros tiempos a lo puramente emotivo. A la reivindicación de la teoría aristotélica de la amistad, que el autor realiza en este libro de forma rigurosa y sistemática, subyace una reivindicación de la reconstitución ética de los espacios políticos.

GERSON, Lloyd P.: *Plotinus*. (Plotino.) Routledge, Cornwall (Gran Bretaña), 1994. 338 pp. 40 £.

Plotino es, a juicio de muchos, el filósofo más importante en los siglos que transcurren desde la muerte de Aristóteles hasta la actividad intelectual de San Agustín. El interés por su obra, por el contexto de la filosofía griega tardía y por el desarrollo del neoplatonismo está creciendo rápidamente en la actualidad. El libro de Lloyd P. Gerson, profesor de filosofía de la Universidad de Toronto y gran conocedor de la filosofía antigua y medieval, quiere contribuir a situar y valorar el pensamiento de Plotino en el panorama filosófico actual. Gerson ofrece los argumentos de Plotino en las diversas áreas de la filosofía: desde el argumento para la existencia de un primer principio de todo, al examen de los atributos del Uno, las relaciones entre *nous* y alma, la teoría plotiniana de la verdad, su concepción de las categorías, su dualismo psicológico, su realismo gnoseológico 'perceptual', su concepción de la virtud y del mal y, finalmente, su filosofía de la religión. El autor examina la obra de Plotino con rigor sistemático y destacando asimismo su contexto histórico. Considerando la defensa plotiniana del platonismo contra Aristóteles y el despliegue del neoplatonismo, Gerson construye una poderosa síntesis de indudable utilidad y que resulta, además, magníficamente presentada y complementada con diversos índices en esta edición.

O'BRIEN, Denis: *Théodicée plotinienne, théodicée gnostique*. (Teodicea plotiniana, teodicea mística.) E. J. Brill, Leiden (Holanda), 1993. 117 pp.

El tratado de Plotino *Contra los gnósticos* se caracteriza por la vivacidad de su tono polémico y por su oscuridad. Plotino se empeña encarnizadamente en destruir los fundamentos mismos de la gnosis. Muchos comentaristas modernos de este tratado no llegan a captar la diferencia que separa la doctrina de Plotino de la de sus adversarios. Haciendo referencia a otros tratados del *corpus* plotiniano, Denis O'Brien intenta disipar este misterio. En efecto, las críticas dirigidas a los gnósticos no se comprenden si no se profundiza en la enseñanza

Noticias de libros

de los primeros tratados plotinianos sobre el descenso del alma, su generación de la materia, su «iluminación» de la materia así engendrada. De este modo, el contenido exacto de la doctrina de Plotino sólo se comprende como una oposición neta a la doctrina de los gnósticos. La polémica tratada en este libro contribuye, así, a hacernos ver la unidad del pensamiento plotiniano. El libro concluye con un resumen, en inglés, sobre la teoría del mal en Plotino y los gnósticos.

MOLINÉ, Enrique: *Los Padres de la Iglesia. Una guía introductoria*. Tercera edición revisada y aumentada. Ediciones Palabra, Madrid, 1995. 612 pp.

Los escritos cristianos antiguos no sólo tienen interés para los teólogos, sino también para los filósofos. En muchos de los primeros intelectuales cristianos se dio un esfuerzo extraordinario por repensar la filosofía griega dentro de un nuevo contexto. Los nombres de Justino, Clemente de Alejandría, Orígenes, Gregorio de Nisa, San Agustín y Dionisio Areopagita representan figuras que destacaron en esa empresa. Por eso esta obra de Enrique Moliné puede prestar un buen servicio a las que deseen recibir una primera información sobre los comienzos del diálogo de la fe cristiana con la filosofía.

Medievo

EVANS, G. R.: *Philosophy & Theology in the Middle Ages*. (Filosofía y teología en la Edad Media.) Routledge, Cornwall (Gran Bretaña), 1993. 139 pp. 8,99 £.

En los inicios del cristianismo era frecuente entender que ser filósofo era una alternativa a ser cristiano. Los sistemas filosóficos ofrecían códigos de vida intelectuales y morales. Ya en los inicios de la Edad Media se observa que muchos elementos filosóficos han sido incorporados a la literatura cristiana. La complicada interacción entre teología y filosofía que resultó del esfuerzo de los profesores y pensadores cristianos para asimilar las ideas gestadas en ambientes seculares o paganos en sus propios sistemas de pensamiento es el tema de este libro. San Agustín es el punto de partida del estudio de Evans, que comprende además referencias a problemas de lógica, de retórica y del lenguaje, y al tratamiento de las cuestiones sobre Dios, el cosmos y el hombre en aquel género académico que se difundió con el nombre de *Summa*.

EVANS, Gillian R.: *Philosophie und Theologie II. Mittelalter* (Filosofía y teología II. Medievo.) Traducción del inglés al alemán por A. M. Ritter. W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1994. 126 pp. 38 DM.

De una manera temática, en forma muy breve, se nos introduce a los principales problemas que se plantea la filosofía medieval en relación con la teología. El libro pertenece a una colección de dieciocho volúmenes, destinada a los teólogos y profesores de religión, donde se exponen los contenidos fundamentales de la actual teología evangélica.

CORBIN, Henry: *El hombre y su ángel. Iniciación y caballería espiritual*. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Destino, Barcelona, 1995. 292 pp.

Tenemos el gusto de presentar tres estudios centrales en el análisis de la mística islámi-

ca. Su autor es uno de los más importantes islamólogos europeos y el gran renovador de los estudios sobre espiritualidad islámica, que desarrolló su actividad entre París e Irán. En el primero se expone la doctrina shorawardiana del Ángel, un ser de luz que constituye el doble celeste de la psique terrestre y cuya construcción revela la supervivencia de conceptos platónicos y neoplatónicos. El segundo analiza un texto ismailí inédito, *El libro del sabio y del discípulo*, donde la inteligencia espiritual abre el acceso al mundo espiritual invisible. Por último, Corbin se sirve de un tratado persa de finales del siglo XV para acercarnos a la forma de vida caballerescas en la sociedad islámica y configurar un tipo de hombre modelo de realización humana.

BUTTERWORTH, Charles E. y KESSEL, Blake Andrée (eds.): *The Introduction of Arabic Philosophy into Europe*. (La introducción de la filosofía árabe en Europa.) E. J. Brill, Leiden (Holanda), 1994. 149 pp.

Este libro recoge una decena de ensayos elaborados por autores de diversa procedencia: Marruecos, Bélgica, Francia, Alemania, Hungría, Polonia... Cada uno de ellos se aplica a investigar cómo los escritos de un filósofo árabe en particular o de un grupo de filósofos árabes fueron introducidos en una determinada universidad europea, no sólo en la Edad Media, sino también en el curso de la Edad Moderna. Los autores identifican al profesor europeo que por vez primera introdujo filosofía árabe en su universidad, hablan acerca de las obras mismas y de lo que movió el interés de los europeos hacia determinados filósofos árabes. La parte española del libro está representada por José Puig, con un artículo acerca de la transmisión y la recepción de la filosofía árabe en la España cristiana hasta el 1200.

BEIERWALTES, Werner: *Eriúgena. Grundzüge seines Denkens* (Eriúgena. Rasgos esenciales de su pensamiento.) Vittorio Klostermann, Frankfurt, 1994. 364 pp. 138 DM.

El neoplatonismo desde Plotino y Proclo hasta sus repercusiones en el pensamiento moderno ha centrado la actividad investigadora de Werner Beierwaltes, profesor de la universidad de Munich. Entre los pensadores neoplatónicos medievales ha atraído especialmente su atención la figura de Juan Escoto Eriúgena, el más agudo pensador del temprano medievo latino entre Agustín y Anselmo de Canterbury. En este libro presenta con rigor y claridad los rasgos esenciales de su pensamiento: reflexiones sobre el rendimiento y función del lenguaje, insuficiencia fundamental del lenguaje de cara al Absoluto, cuestión del autoconocimiento humano y de la autoconciencia humana, interpretación del mundo como «teofanía»...

Werner Beierwaltes nos muestra que toda la obra de Escoto Eriúgena, su interpretación de la Sagrada Escritura, tal como aparece sobre todo en su obra genial «Periphyseon», es una muy matizada reflexión sobre el ser en su conjunto. Reflexión que se concentra en el fundamento divino en sí mismo, en el mundo como despliegue creativo de ese fundamento y en el significado y posibilidades del hombre dentro de ese despliegue. Es decir, el ser en su conjunto se nos presenta como una unidad que abarca, a la vez, al principio absoluto y al mundo creado en su procedencia de Dios y en su vuelta a Dios. Nos hallamos ante una forma metafísica de filosofar, la neoplatónica, que, asumida por Mario Victorino, Agustín y Boecio, había sido ya introducida en el ámbito cristiano.

Varios capítulos de este libro reflexionan también sobre la trascendencia histórica del pensamiento de Escoto Eriúgena desde el Medievo hasta el momento actual. Se dedican incluso cuatro páginas (327-330) a aludir al aprecio que sentía por este pensador medieval el escritor argentino Jorge Luis Borges.

Todos aquellos que se interesan por el pasado filosófico de nuestra cultura occidental

pueden hallar aquí un buen camino de acceso a una de las cumbres del medioevo occidental latino.

HEINZMANN, Richard: *Thomas von Aquin. Eine Einführung in sein Denken. Mit ausgewählten lateinisch-deutschen Texten.* (Tomás de Aquino. Una introducción a su pensamiento. Con una selección de textos en latín y en alemán.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlin/Colonia, 1994. 282 pp. 34 DM.

Tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores un excelente libro sobre la filosofía de Tomás de Aquino. Especial interés reviste la presentación de la antropología tomista. Frente a la primacía de lo universal en la filosofía antigua, Tomás de Aquino ve en la persona el modo más elevado de realidad. Se habría esbozado ya en él la comprensión moderna de la subjetividad. El libro se divide en tres partes: 1) introducción al pensamiento de Tomás de Aquino; 2) conceptos filosóficos, autores y movimientos espirituales de la antigüedad y del medioevo; 3) selección de textos y glosario.

Su autor dirige actualmente el Instituto Grabmann, dedicado a la investigación del pensamiento medieval, y es catedrático de filosofía en la universidad de Munich.

SCHRÖER, Christian: *Praktische Vernunft bei Thomas von Aquin.* (La razón práctica en Tomás de Aquino.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart-Berlin-Colonia, 1995. 237 pp. 55,89 DM.

Schröer se acerca al tipo de argumentación constitutiva de la fundamentación moral considerada tradicionalmente como iusnaturalista. En Tomás de Aquino encontramos una sistematización filosófica omnicompreensiva en la que las cuestiones éticas, lógicas y ontológicas se debe estudiar en sus recíprocas implicaciones y en el conjunto del sistema. El estudio de la razón práctica en el Doctor Angélico muestra que etiquetar su pensamiento moral como iusnaturalismo, vela más que muestra el contenido argumentativo que sólo en el análisis de los textos es posible reconocer.

En este análisis se descubre la gran actualidad del pensamiento tomista para la discusión actual de los problemas morales. La ética se encuentra dividida hoy por una doble expectativa: ante los problemas concretos debe aportar criterios para un comportamiento moralmente aceptable; pero, al mismo tiempo, se le exige que respete incondicionalmente la libertad del hombre, que quiere configurar por sí mismo, auténticamente su acción individual. Tomás de Aquino (1224-1274) hace precisamente del análisis de la libertad y de la voluntad racional el punto de partida de su ética. Sólo desde ahí avanza hacia el tratamiento del fenómeno de la exigencia moral y de los criterios, de los bienes básicos y de las normas materiales (virtud, obligación y ley) que apelan a la libertad humana para orientarla hacia su propia plenificación.

FORMENT, Eudaldo (Ed.): *Dignidad personal, comunidad humana y orden jurídico.* Actas de las Jornadas de la Sociedad Internacional Tomás de Aquino (SITA) Barcelona, 1993. Dos volúmenes. Cuadernos de «ESPIRITU» 4, Balmes, Barcelona, 1994. 962 pp.

La sección barcelonesa de la SITA, juntamente con la Fundación Balmesiana y con la colaboración de la Universidad de Barcelona, celebró, durante los días 21 al 23 de septiembre de 1993, las *Jornadas de la Sociedad Internacional Tomás de Aquino*, dedicadas al estudio del tema «Dignidad personal, comunidad humana y orden jurídico». En estas Actas se incluyen todas las ponencias, leídas en las sesiones, y los discursos de inauguración y clausura. Entre sus autores figuran pensadores tomistas de gran prestigio.

Su lectura puede mostrarnos cómo Santo Tomás justifica la suprema perfección y dignidad de la persona humana y su capacidad perfectiva en el orden individual y social. Una consecuencia de su concepción personalista del hombre es su consideración de la persona humana como ser social. Por esta dimensión social la persona es esencialmente comunicativa. Necesita de la agrupación de los demás para lograr su propia perfección, pero también para difundir la que posee. Nunca la persona es, en ningún aspecto ni en circunstancia alguna, independiente absolutamente de la sociedad. Tampoco lo es su propio bien, por depender del bien común de la sociedad, objeto propio y específico de la justicia general o legal. Las dimensiones éticas y sociales de la persona humana, fundamentadas en su ser personal, le permiten alcanzar la verdad, la felicidad y la paz social.

Época moderna

POPKIN, Richard H. y VANDERJAGT, Arjo (eds.): *Scepticism and Irreligion in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*. (Escepticismo e irreligión en los siglos XVII y XVIII.) E.J. Brill, Leiden - Nueva York - Colonia, 1993. 374 pp.

Se recogen aquí las contribuciones realizadas en el curso de la Conferencia sobre Escepticismo e Irreligión en los siglos XVII y XVIII que tuvo lugar entre los días 31 de julio y 4 de agosto de 1990 en el Instituto Holandés para Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades (dependiente de la Real Academia Holandesa de las Artes y las Ciencias), en Wassenaar, cerca de La Haya. Varias de las conferencias han sido profundamente modificadas por sus autores para la publicación escrita.

El objetivo del volumen es aclarar y comprender los desafíos que en los siglos XVII y XVIII se lanzaron contra el marco del pensamiento sobre Dios y la religión y a los sistemas de pensamiento que soportaban ese pensamiento religioso.

El libro ofrece una panorámica muy amplia del ambiente intelectual y las controversias pro- y antirreligiosas de estos dos siglos, especialmente en Gran Bretaña y en Francia. Las figuras de Gassendi, Descartes, Hobbes, los platónicos de Cambridge, los orígenes de la Ilustración europea, las interpretaciones del comienzo de la modernidad del antiguo pirronismo y a la crítica bíblica protagonizan las páginas de este libro, escrito fundamentalmente en inglés, con un artículo en francés y otro en alemán, en diecisiete capítulos firmados por especialistas de diez nacionalidades distintas. Destacable la magnífica encuadernación y presentación del volumen.

VALENTE, José Angel y LARA GARRIDO, José (Ed.): *Hermenéutica y mística: San Juan de la Cruz*. Tecnos, Madrid, 1995. 328 pp. 2.400 ptas.

Esta obra recoge las intervenciones del *Encuentro sobre San Juan de la Cruz*, celebrado en torno al IV Centenario. En él, prestigiosos estudiosos procedentes de España y de otros países reivindicaron la autonomía y objetividad discursiva de toda la obra sanjuanista. Los lectores de San Juan de la Cruz hallarán en esta obra una variada reflexión sobre el proceso de la palabra en el que aflora la aventura expresiva del místico.

Reivindicar la autonomía y cohesividad discursiva de toda la obra de San Juan de la Cruz en tanto que creación de un místico no es, en el contexto hispánico, un reclamo de intrascendente obviedad. Al contrario, frente a desconsideradas operaciones supone devolver la escritura sanjuanista a su verdadero trazado. Con ello, además, el problema interpretativo se conduce a una posición hoy prioritaria en el campo de las ciencias humanas: la de la reflexión sobre el lenguaje.

Noticias de libros

AARNES, Asbjørn: *Cartesianische Perspektiven. Von Montaigne bis Paul Ricoeur.* (Perspectivas cartesianas. De Montaigne a Paul Ricoeur.) Traducción del noruego por Gregor Gumpert. Bouvier, Hirschberg, 1991. 222 pp. 58 DM.

Este libro habla acerca de Francia como lugar de gestación y mediación de ideas que fueron fundamentales en la historia cultural de Europa. Desde el Renacimiento, la literatura y la filosofía francesas han actuado como un indicador que mide el tiempo y las fases del desarrollo cultural de Europa. Figuras señeras como Montaigne, Boileau, Rousseau, Maine de Biran, Comte, Baudelaire, Paul Valéry, llaman la atención del autor. El destino de lo que hoy se suele llamar «modernidad» está en el punto de mira de este libro. Su título muestra que el pensamiento de René Descartes —como figura que cierra la Edad Media europea e inaugura la modernidad— permaneció permanentemente presente en el triunfo y en la impotencia del «proyecto moderno». El libro pretende mostrar un nuevo camino a través de la vida intelectual de Francia. Los discursos de poetas y filósofos se entrecruzan condicionados por la estrecha vecindad entre literatura y filosofía.

SCHNEIDER, Martin: *Das mechanistische Denken in der Kontroverse. Descartes' Beitrag zum Geist-Maschine-Problem.* (El pesamiento mecanicista en controversia. Aportación de Descartes al problema espíritu-máquina.) Studia Leibnitiana, Supplementa 29. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1993. 522 pp. 175 DM.

El objetivo del autor de este libro es valorar la contribución de Descartes a la solución del problema de la relación entre el espíritu y la máquina desde el trasfondo del debate actual en torno al mecanicismo, y discutir las posibilidades mecanicistas de solución de este problema. ¿Cómo es posible una interinfluencia entre espíritu y materia o entre espíritu y máquina? ¿Puede la materia ser creadora de espíritu, o, en parecido sentido, puede una máquina simular espíritu o inteligencia? No se trata de investigar si Descartes fue o no mecanicista, sino de considerar paradigmáticamente la controversia cartesiana del mecanicismo, a fin de posibilitar una valoración sistemático-filosófica de su contribución a la problemática de la relación entre el espíritu y la máquina ante la situación actual del problema. Martin Schneider confiesa que, desde el principio de su investigación, le impulsaron dos motivos: el interés por la discusión actual sobre la posibilidad de máquinas inteligentes y el interés por la historia y fundamentación filosófica de esta cuestión.

Nos podemos preguntar por qué el autor, para discutir este problema, se ha remontado hasta el siglo XVII, hasta Descartes. Lo ha hecho porque Descartes fue el primer filósofo moderno en cuya filosofía ese problema jugó un papel central y también debido a que la discusión posterior ha partido históricamente de su obra. Problemas y soluciones han tenido en él su punto de partida.

Se divide la obra en tres partes: I) El debate actual del mecanismo; II) Controversias de Descartes en torno al modelo mecanicista del conocimiento; III) Resumen sistemático y valoración. Una larga introducción, un breve epílogo, una selecta bibliografía y dos índices (de nombres y materias) ayudan a orientarse por el frondoso paisaje de sus páginas.

DOMÍNGUEZ, Atilano (comp.): *Biografías de Spinoza.* Alianza, Madrid, 1995. 298 pp.

La vida de Espinosa ha despertado, en todos los tiempos, mucho interés y sus interpretaciones han sido muy dispares: del cristiano de Jelles al ateo de Bayle, del impio y malvado de Kortholt y Colerus al piadoso y santo de Lucas. En este volumen, Atilano Domínguez recoge las cinco biografías más antiguas de Espinosa así como los materiales esenciales con los que el estudioso pueda elaborar, junto con sus obras y especialmente la *Corresponden-*

cía, la biografía del gran filósofo moderno. Esta selección tiene, pues, dos partes totalmente distintas: una de biografías y otra de noticias y documentos.

YOVEL, Yirmiyahu: *Spinoza, el marrano de la razón*. Traducido del inglés por Marcelo Cohen. Anaya/Mario Muchnik, Madrid, 1995. 464 pp.

Esta obra ambiciosa y original presenta a Baruch Spinoza (1632-1677) como el mayor filósofo de la modernidad. Adelantándose a la laicidad, al surgimiento de la ciencia natural, a la crítica bíblica, al iluminismo, al estado liberal democrático y, con él, a la disolución de los guetos, Spinoza fundó su revolución filosófica en un nuevo principio que en este libro Yovel denomina «la filosofía de la immanencia»: la existencia terrena es todo lo que hay y, por consiguiente, ésa es la única base de la ética y del deber político.

La obra se divide en dos partes. En la primera, Yovel rastrea los orígenes de la idea de immanencia hasta la cultura de los antepasados de Spinoza, marranos españoles y portugueses que habían sido obligados a convertirse al cristianismo. Su vida criptojudía a lo largo de generaciones, escondiendo su judaísmo de la Inquisición, al combinar aspectos de ambas religiones no podía sino minar a ambas por igual y desembocar en un escepticismo racional y en la secularidad. Aspectos inéditos del marranismo aparecen así en Spinoza: un apego al mundo real, una identidad religiosa escindida, una oposición entre vida exterior e interior, la salvación por caminos heterodoxos y el don de la duplicidad y el equívoco en la expresión. La consecuencia fue la excomunión de Spinoza. Y la pregunta final: ¿fue Spinoza el primer judío laico?

En la segunda parte de esta obra Yovel analiza la influencia de Spinoza en los filósofos que lo siguieron y su papel en el surgimiento de la mentalidad moderna. Goethe, Kant, Hegel, Heine, Marx, Nietzsche, Freud y Einstein, cada uno a su manera y a veces sin ser consciente de ello, compartieron con Spinoza, en lo esencial, la filosofía de la immanencia: sólo existe la realidad inmanente, base única de toda norma social y política y única vía de redención humana.

De este modo, Yirmiyahu Yovel, profesor de filosofía en la Universidad Hebrea de Jerusalén y fundador y presidente del Instituto Internacional Spinoza de Jerusalén, autor también de *Kant y la filosofía de la historia*, analiza en esta obra monumental la influencia del «marrano de la razón» en la historia de la filosofía occidental, y arroja nueva luz sobre la visión del mundo propia de los mayores pensadores de nuestra historia intelectual.

OITTINEN, Vesa: *Spinozistische Dialektik. Die Spinoza Lektüre des Französischen Strukturalismus und Poststrukturalismus*. (Dialéctica espinosiana. Las lecturas de Espinosa del estructuralismo y postestructuralismo franceses.) Peter Lang, Francfort - Berlín - Berna - Nueva York - París - Viena, 1994. 222 pp. 54 DM.

Este libro consta de tres ensayos que versan sobre un mismo tema: la relación de Espinosa con la dialéctica. Y como desde los años 60 se ha discutido especialmente en Francia sobre tal problema, el autor comienza criticando las interpretaciones que hacen de Espinosa el estructuralismo y postestructuralismo franceses. Althusser, Deleuze y sus discípulos piensan que Espinosa es un pensador antidialéctico o, al menos, no dialéctico y un precedente de Nietzsche. Vesa Oittinen muestra rigurosamente su fundado desacuerdo con ellos. A la vez asistimos a un intento de determinar más rigurosamente que hasta ahora la relación de Hegel y Espinosa, con la intención de perfilar la problemática dialéctica en la obra espinosiana.

Espinosa no formuló conscientemente una «lógica dialéctica», como Hegel. Pero tampoco se puede exigir esto de él, pues los tiempos no estaban maduros para ello. No se puede negar, sin embargo, que hay en su doctrina de la sustancia un precedente de la lógica hegeliana.

BARTUSCHAT, Wolfgang: *Spinozas Theorie des Menschen*. (La teoría spinozista del hombre.) Felix Meiner Verlag, Hamburgo, 1992. 399 pp.

W. Bartuschat ha dedicado gran parte de su vida intelectual a investigar la obra de Espinosa. El estudio detallado del gran pensador judío le ha llevado a defender una interpretación de la teoría espinosista del hombre que choca con la que habitualmente se la atribuye. Se ha visto en Espinosa ante todo el panteísta que devora la autonomía del mundo en la única sustancia, sin que los modos finitos puedan ser afirmados como tales suficientemente, y que supone la despedida del sujeto humano, carente de espacio de autonomía, reducido a una existencia de total dependencia e integración en el todo de la naturaleza, en que todo acontece necesariamente.

Bartuschat sostiene y muestra en este libro que la teoría del hombre está en el centro de la obra teórica de Espinosa. El hombre, aunque sea una parte de la Naturaleza, no carece por ello de autorreferencialidad y de autonomía. El «conatus», el deseo de perseverar en el ser es un rasgo propio y exclusivo de los seres individuales y finitos y la *Ética* no hace sino desarrollar las condiciones que permiten la realización de ese deseo y en las que un individuo es capaz de alcanzar la realización de su propio ser. Y aunque el hombre depende en su ser del ser divino del que procede, como todo otro ente, esto no significa que dependa de Dios también para lograr la conservación de su ser. Ésta última depende de condiciones exclusivas del individuo y que expresan un poder propio de él. Lo interesante es que Espinosa sólo desarrolla la teoría de este poder en el individuo humano, que se distingue a este respecto de todos los individuos finitos no humanos.

Así pues, el conatus es el rasgo distintivo de un ser individual: no le pertenece ni a Dios a la Naturaleza como totalidad; es característico de la finitud, del ser finito que es parte de una infinitud, pero que no recibe de ésta aquel rasgo, por lo que no puede ser comprendido simplemente a partir del infinito. Es preciso comprender adecuadamente la expresión espinosista «Deus sive Natura», que él utiliza sólo ocasionalmente, y que no indica de ningún modo identidad de los miembros mentados en ella. Es preciso, más bien, acentuar la diferencia implicada en la distinción del mismo Espinosa entre la «Natura naturans» y la «Natura naturata», de modo que ésta última, siendo resultado de la productividad de aquella, tiene características que no son consecuencia de esa productividad. Los modos finitos se diferencian de modo que tienen una realidad propia e irreductible y que no es deducible de la naturaleza de Dios. Este es un hecho del que Espinosa parte sin más, de tal modo que su punto de partida está guiado por una teoría del hombre que precede incluso a su teoría de Dios. La conclusión que surge de aquí es que el pensamiento de Espinosa no puede comprenderse como un monismo sustancial de corte deductivo, sino como un dualismo de perspectivas y de puntos de partida: el de Dios y el del hombre y en cuya reciprocidad se abre verdaderamente el sistema espinosista.

La idea básica que une esos dos polos es la de la racionalidad universal del mundo; y esta idea remita al hombre de manera eminente, pues la concepción del mundo es un interés exclusivo de un ser capaz de concebir y ni Dios ni los seres no humanos son seres de ese tipo. Sólo el hombre es capaz de dotar de aspecto racional y concebible tanto a Dios como al mundo y a sí mismo. Luego el hombre, comprendiendo racionalmente el ser en general, es capaz de determinarse a sí mismo situándose en el puesto que le es adecuado en el mundo. Él se entiende a sí mismo sobre todo como un ser cognoscente que sólo en el acto del conocimiento adecuado conserva su propio ser, que no es otra cosa, en consecuencia, que esa forma de conocimiento.

Bartuschat desarrolla en este libro de gran nivel teórico y novedad interpretativa esta tesis básica en la pluralidad de sus aspectos.

MUGNAI, Massimo: *Leibniz' Theory of Relations*. (Teoría de las relaciones en Leibniz.) Studia Leibnitiana. Supplementa 28. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1992. 292 pp. 96 DM.

La premisa de esta detallada investigación sobre el problema de las relaciones en Leibniz es la convicción de que sin un adecuado conocimiento de la tradición lógica y ontológica de la filosofía escolástica, y sin una investigación sistemática de los escritos publicados e inéditos de Leibniz es imposible reconstruir la doctrina leibniziana acerca de este punto. Se divide la obra en una introducción, una conclusión, siete capítulos, cuatro apéndices y la reproducción de la obra de Luis Temmik *Philosophia vera theologiae et medicinae ministra* con las anotaciones de Leibniz. Los siete capítulos abordan los principales puntos de vista desde los que se puede tratar el tema de las relaciones en Leibniz: trasfondo escolástico medieval, la relación como accidente, el fundamento de la relación y el cambio de los sujetos relacionados, análisis lógico-gramaticales de los juicios de relación, relaciones en el campo de la *geometria situs*, relaciones y predicados relativos. En los cuatro apéndices se editan algunos escritos latinos de Leibniz, que son especialmente útiles para conocer su teoría de las relaciones.

Cualquiera que investigue en adelante el problema de la relación en Leibniz no deberá dejar de consultar previamente el contenido de este libro.

TROUSSON, Raymond: *Jean Jacques Rousseau*. Versión española de Mauro Armiño. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 358 pp.

La vida de Rousseau (1712-1778) escrita por Raymond Trousson se lee como una novela. Con su confianza en la razón y el progreso de la humanidad, este pensador lanzó una crítica radical contra una sociedad hecha de apariencias que adulteraba los impulsos naturales e hizo hincapié en los sentimientos incontaminados frente a la razón. Las circunstancias de su vida y su propia personalidad le llevaron a desarrollar, en cierto sentido, la primera filosofía postmoderna. En este libro aparecen bien reflejados los acontecimientos y circunstancias de su vida: infancia sin madre, un padre errático que le leía novelas del corazón, educación autodidacta, mezcla de fascinación y rechazo de la cultura francesa, vida errante, conversiones religiosas, Ambiguas relaciones con patrocinadores, una relación sentimental y duradera con una criada inculca, con la que tuvo varios hijos que envió sistemáticamente al hospicio, defensa de un Dios cuya relación con nosotros no necesita la intermediación eclesíástica, personalidad paranoica, escritos autobiográficos llenos de ambigüedades y mentiras.

PÖGGELER, Otto: *Hegels Idee einer Phänomenologie des Geistes*. (La idea de Hegel de una fenomenología del espíritu.) Karl Alber, Friburgo/Munich, segunda edición corregida y aumentada, 1993. 448 pp. 89 DM.

Algunas obras de Otto Pöggeler han sido traducidas al español. No ha sucedido esto con la obra que aquí presentamos a nuestros lectores en su segunda edición. Sin embargo, su interés no se puede poner en duda, pues sus contenidos han madurado a lo largo de muchos años dedicados a la edición e interpretación de Hegel. En ella se trata de corregir los errores en que ha incurrido durante más de cien años la interpretación de la *Fenomenología del espíritu*. También se nos muestra cómo esta obra hay que entenderla en cuanto desarrollo del sistema hegeliano de Jena. Se alude igualmente a sus relaciones con la filosofía del joven Marx, con la «escatología del ser» de Heidegger, el «fin de la historia» de Fukuyama y las tareas de una filosofía hermenéutica. El extenso epílogo a la segunda edición (pp. 403-441) somete a discusión el estado actual de las investigaciones en torno al tema del libro.

Noticias de libros

BURKHARDT, Bernd: *Hegels »Wissenschaft der Logik« im Spannungsfeld der Kritik. Historische und systematische Untersuchungen zur Diskussion um Funktion und Leistungsfähigkeit von Hegels »Wissenschaft der Logik« bis 1831.* (La *Ciencia de la lógica* de Hegel en el campo de tensión de la crítica. Investigaciones históricas y sistemáticas sobre la función y eficiencia de la *Ciencia de la lógica* de Hegel hasta 1831.) Georg Olms Verlag, Hildesheim/Zürich/Nueva York, 1993. 562 pp. 128 DM.

Hasta ahora se ha descuidado la investigación de la crítica a Hegel de principios del siglo XIX. Esta obra de Bernd Burkhardt pretende contribuir a subsanar esa laguna. Sus aportaciones se organizan en dos partes. Mientras que la primera ofrece una presentación sistemática de las objeciones contra la *Ciencia de la lógica* de Hegel desde su aparición hasta la fecha de su muerte en 1831, la segunda revisa la justificación de esas objeciones conforme al principio de la crítica immanente. Después de analizar las críticas de Schelling, C.H. Weißen, I.H. Fichte, C.J. Braniß, J.F. Fries, J.F. Herbart, K.E. Schubarth, K.A. Carganico y otros autores anónimos, se presta atención a la defensa que hace el mismo Hegel de su doctrina frente a esas objeciones y a la que realizan sus discípulos C.F. Göschel, H.F.W. Hinrich, G. A. Gabler y C.L. Michelet. En el último capítulo el autor de esta voluminosa e importante investigación expone su propio juicio sobre las críticas que se han hecho a la *Ciencia de la lógica* de Hegel. Merece una mención especial la abundante bibliografía que figura al final del libro. Obras como ésta prestan un servicio imprescindible a la investigación histórica de nuestra cultura.

MELLIZO, Carlos: *La vida privada de John Stuart Mill.* Alianza, Madrid, 1995. 197 pp.

EL creciente interés que desde hace ya varios años se observa en el mundo hispánico por lo que Mill representa en el orden de la filosofía práctica es la razón principal que ha animado a Carlos Mellizo, gran estudioso de este pensador, a realizar la presente obra. Se trata de una cuidadosa selección, ordenada y comentada, de escritos testimoniales, que nos dan a conocer la vida privada del gran representante del utilitarismo. Se ponen por medio de estos testimonios algunos mitos que el mismo filósofo contribuyó a forjar, como el papel indispensable para el desarrollo de su pensamiento de su esposa Harriet Taylor. Como hombre de naturaleza excepcional que fue Mill, el estudio de su trayectoria vital resulta de inexcusable lectura para todo el interesado en su obra.

Época Contemporánea

FRANK, Manfred (ed.): *Selbstbewußtseinstheorien von Fichte bis Sartre.* (Teorías de la autoconciencia desde Fichte a Sartre.) Suhrkamp, Frankfurt, 1993. 599 pp. 34 DM.

La autoconciencia no es *un* tema, sino *el* tema de la filosofía moderna. El idealismo y el romanticismo hicieron de la autoconciencia como tal un tema privilegiado, al preguntarse por la función que le correspondía a la autoconciencia para la fundamentación de la filosofía y por su propia autocomprensión. De esta forma fundaron una tradición de pensamiento que se ha conservado hasta este final de siglo. Manfred Frank recoge en este volumen una serie de textos de gran relevancia sobre esta cuestión, arrancando de Fichte y concluyendo con Sartre. Los otros textos son de Hölderlin, Isaak von Sinclair, Jakob Zwilling, Novalis, Herbart, Schleiermacher, Kierkegaard, Brentano, Natorp, Rickert, Husserl, William James, Bertrand Russell y Herman Schmalenbach. Excepto el texto de Kierkegaard, reproducido en versión alemana, los demás aparecen en su lengua original. Cierra el libro un texto del editor titulado «Fragmentos de una historia de la teoría de la autoconciencia de Kant a Sartre».

WERNER WILHEM, Karl: *Zwischen Allwissenheitslehre und Verzweiflung. Der Ort der Religion in der Philosophie Schopenhauers*. (Entre la doctrina de la omnisciencia y la desesperación. El lugar de la religión en la filosofía de Schopenhauer.) Georg Olms, Bodenheim, 1994. 183 pp. 39,80 DM.

La filosofía de Schopenhauer no pretende sólo fundamentar la ciencia y clasificar el pensamiento, sino proporcionar consuelo. Su cercanía a la religión se muestra en que el planteamiento de cuestiones filosófico-religiosas no tienen rara vez la función de articular problemas filosóficos o, incluso, de servir de compensación. Este estudio emprende una interpretación estructural de la obra capital de Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*, a fin de hacer transparente la complicada vecindad de Schopenhauer a la religión. Este modo sincrónico de exposición es completado con una perspectiva diacrónica. Así es como se llega a ver el carácter transitorio del sistema de Schopenhauer, cómo para este pensamiento es esencial el indicar más allá de sí mismo. No se relaciona, sin embargo, con teológúmenos de la tradición judeocristiana, sino con cierta religiosidad india. La conclusión pretende aclarar si la penetración schopenhaueriana en esta religiosidad legitima nuevos paradigmas de las relaciones entre religión y filosofía.

AA.VV.: *Conferencias. Nietzsche: nuevos horizontes interpretativos. Foucault: la arqueología del poder y de las resistencias*. Fundación Paideia, La Coruña, 1994. 138 pp.

Sendos ciclos de conferencias organizados por la Fundación Paideia, en La Coruña (abril 1993 y 1994), el primero bajo el título «Actualidad de Nietzsche: hacia nuevos horizontes» y el segundo «Michel Foucault: arqueología del poder y de las resistencias», componen el contenido de este libro.

Manuel Barrios prologa cada una de las partes. Remedios Avila Crespo, Juan Luis Vermal, Julio Quesada, Miguel Morey, Julián Sauquillo González, Carlos Fernández-Liria y Fernando Alvarez Uría contribuyen con sus conferencias.

NOLTE, Ernst: *Nietzsche y el nietzscheanismo*. Versión de T. Rocha. Alianza, Madrid, 1995. 300 pp.

En los escritos de Nietzsche se enfrentaron todos los factores y fases de la historia europea moderna y a todos ellos dedicó juicios radicales. Esta obra de Ernst Nolte *Nietzsche y el nietzscheanismo* es el reconocimiento de la implantación de este intelectual en medio de los conflictos coetáneos. Hay que rechazar la tendencia heideggeriana a ver a Nietzsche como una rara floración en la línea genealógica del pensamiento filosófico puro procedente de Heráclito, Platón y Descartes. Por el contrario, se trata de un pensamiento que responde a la sociedad de la era de Bismarck, el fin de siglo, lo cual debe verse en la conexión con cuantos se declararon entonces sus seguidores: radicales, socialistas, nihilistas, antisemitas o cristianos ortodoxos. La reinsertión de la figura de Nietzsche en su medio histórico se ilumina mediante un prangón con K. Marx, no tanto por el contenido de sus teorías, cuanto por los problemas a los que se dirigieron y sus críticas a la cultura cristiano-capitalista y sus valores.

MATZKER, Reiner: *Einführung. Edith Stein und die Phänomenologie*. (Empatía. Edith Stein y la fenomenología.) Peter Lang, Berna/Berlin/Francfort, 1991. 140 pp. 37 DM.

La figura de Edith Stein continúa siendo aún hoy una de las personalidades femeninas más significativas del siglo XX. Gracias al autor de este libro podemos penetrar a fondo en

Noticias de libros

los últimos resortes de la vida filosófica y religiosa de esta mujer extraordinaria. Después de considerar el contenido de su disertación doctoral *El problema de la empatía*, se alude a sus relaciones filosóficas con Th. Lipps, Max Scheler, Henri Bergson, Edmund Husserl y Dietrich Hildebrand. Reiner Matzker quiere mostrarnos también, de algún modo, desde la vida y el pensamiento de Edith Stein, que se convirtió al catolicismo y se hizo monja carmelita, el trasfondo religioso de la fenomenología.

BARRETT, Cyril: *Ética y creencia religiosa en Wittgenstein*. Traducción de Humberto Marraud González. Alianza Editorial, Madrid, 1994. 352 pp.

En los últimos años han aparecido abundantes artículos o libros sobre la concepción de la ética y de la religión en Wittgenstein. Pero difícilmente cabe un tratamiento más detallado y penetrante que esta investigación de Cyril Barret que aquí presentamos a nuestros lectores. La distinción del *Tractatus* entre lo que se puede decir, las proposiciones de la ciencia natural, y lo indecible, que incluye al propio *Tractatus*, no sólo no se ha de interpretar como una propuesta de eliminación de la metafísica, la ética, la estética y la religión, sino que hemos de aceptar la idea de que el núcleo del pensamiento de Wittgenstein se centra sobre los valores, sean éticos, religiosos o estéticos. Por más que nos extrañe, las aparentemente heterodoxas concepciones de Wittgenstein, con las que reacciona contra la ortodoxia sectaria tanto religiosa como atea o agnóstica, estarían, según Barret, firmemente enraizadas en una teología y filosofía de la religión tradicionales.

VAZQUEZ GARCIA, FRANCISCO: *Foucault. La historia como crítica de la razón*. Montesinos, Barcelona, 1995. 157 pp.

La riqueza de la obra filosófica foucaultiana, resistente a todo intento de clasificación superficial, se ha puesto de relieve en la gran cantidad de estudios que se han realizado en la década posterior a su muerte. Como el mismo autor indica en la Introducción, su libro no pretende suplir esas monografías, sino ofrecer en términos asequibles para cualquier público culto, con una mínima iniciación filosófica, la difícil trayectoria de Foucault. No se trata de proponer una nueva interpretación de la misma, sino de destilar sus contenidos de más alcance presentándolos de un modo sencillo y utilizando ejemplos y referencias de los mismos trabajos del filósofo. La voluntad de claridad y rigor hacen de este libro una excelente introducción para trazar un primer contacto con el complejo pensamiento foucaultiano.

REESE-SCHÄFER, Walther: *Jürgen Habermas*. Campus Verlag, Francfort-Nueva York, 1994 (2.^a edición). 144 pp. 17,80 DM.

El autor cuenta en la introducción la siguiente anécdota: En 1966, en el mayor Aula de la Universidad, llena hasta arriba, durante la clase de J. Habermas, le interrumpió un alumno preguntándole si no podría hablar de un modo menos complicado, pues resultaba muy difícil entenderle. La mitad de la sala aplaudió. Habermas prometió poner todo de su parte para que le entendieran. La otra mitad se puso entonces a abuchear. A los que abuchebaban, les dijo Habermas, podía asegurársiles que sus buenas intenciones fracasarían.

Habermas es un autor tan importante como difícil. El autor presenta en este texto los principales trabajos de Habermas, sin limitarse a una panorámica sobre sus resultados y tesis, sino tratando de hacer transparentes los fundamentos de la teoría de la acción comunicativa, de la acción moral y de las implicaciones políticas, así como de sus diagnósticas sobre la modernidad y sus discusiones con sus oponentes.

CLASICOS

Los primeros Códigos de la humanidad. Estudio preliminar, traducción y notas de Federico Lara Peinado y Federico Lara González. Tecnos, Madrid, 1994. XLI + 148 pp. 1.250 ptas.

Estos códigos, obtenidos de las numerosas tablillas con escritura cuneiforme sumeria y acadia, localizadas en la antigua Mesopotamia, recogen la praxis jurídica de la más remota antigüedad. Conectados con el mundo de lo divino, fueron los valedores del orden y de la justicia durante los tres milenios anteriores a Cristo, y alcanzarían su culminación en la obra del rey babilonio, el Código de Hammurabi.

LEIBNIZ, G. W.: *Saggi di Teodicea.* (Ensayos de Teodicea.) Introducción, traducción y notas de Vittorio Mathieu. San Paolo, Milán, 1994. 572 pp. 60.000 L.

¿Cómo es que en el mundo, creado por un Dios bueno, existe el mal? No existiría, responde Leibniz, sólo si lo creado fuera un segundo Dios, idéntico al primero. Y esto es impensable. Dios crea lo mejor, no un bien absoluto; crea el máximo bien compatible con la limitación de las criaturas. Y, sin embargo, es siempre un bien que exista un mundo además de Dios, aunque sea imperfecto.

Estamos seguros de que el mundo creado es el mejor de los posibles porque Dios mismo lo ha elegido: el que es perfecto no preferiría un mundo menos bueno cuando puede crear uno mejor. Ello nos obliga a pensar que, al dar perfección al mundo, la misma omnipotencia divina se encuentra frente a un límite infranqueable, dado por la conexión necesaria entre un elemento y el otro. Tal conexión —lógica, física y moral a la vez— es llamada por Leibniz «armonía»: el mundo no sería bueno sin la armonía de todas sus partes. En la armonía encuentran su lugar también las disonancias, que nos resultan desagradables sólo porque no estamos en condiciones de abrazar todo lo creado, sino sólo una pequeña parte de ello.

Esta edición de la obra de Leibniz está magníficamente presentada y completada con índices de nombres y términos.

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Escritos polémicos.* Estudio preliminar de José Rubio Carracedo. Traducción y notas de Quintín Calle Carabias. Tecnos, Madrid, 1944. XLV + 160 pp.

El carácter polifacético y genial de Rousseau le llevó a practicar con originalidad y maestría muy diversos géneros literarios. El epistolar es uno de ellos. Participó en frecuentes y sonadas polémicas con colegas (Voltaire, Diderot, D'Alembert, Hume, Grimm), protectores (Malesherbes, Mirabeau) o adversarios (Beaumont, Tronchin). Sin embargo, los comentaristas no suelen tener en cuenta los caracteres propios de este género: puesta en escena teatral, énfasis, hipérbolos, paradojas y todos los recursos de la retórica. Éste era, sin duda, el género literario que mejor le cuadraba. En esta selección se presentan cuatro muestras significativas de su genio polémico: habilidad frente a Voltaire, credibilidad frente a Malesherbes, contraargumentación forense frente a Beaumont (su pieza maestra del género) y manifiesta pérdida de facultades frente a Mirabeau. Estos escritos son de importancia para conocer el pensamiento de Rousseau en cuestiones de religión natural y política.

ERDMANN, Benno (Ed.): *Reflexionen Kants zur kritischen Philosophie.* (Reflexiones de Kant sobre la filosofía crítica.) Reimpresión de la edición de Leipzig 1882-1884. Introducción de Norbert Hinske. Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1992. 524 pp.

La edición de Benno Erdmann de las *Reflexiones de Kant sobre la filosofía crítica*, tal como advierte Norbert Hinske en su introducción a esta nueva edición, ha hecho historia en el campo de la investigación kantiana. Vaihinger alude a ella en 1887 como «la más importante publicación de los últimos años». Su influjo se nota hasta en el campo del lenguaje. Con esta edición comenzó el interés por la obra póstuma de Kant, que tan profundamente modificó nuestra imagen de la filosofía de Kant. La llamada interpretación metafísica u ontológica de Kant, que comienza en torno a 1923 con los trabajos de Max Wundt y Heinz Heimsoeth, no es concebible sin el previo alumbramiento del legado kantiano póstumo. También se debe en buena medida a esta edición de Benno Erdmann el interés que se despertó por el complejo de temas de la antropología kantiana.

No importa que sea una edición incompleta de los escritos póstumos de Kant. Su significación histórica y algunas ventajas que todavía conserva respecto de la edición de la Academia justifican de sobra la decisión de reeditarla por parte de la editorial Frommann-Holzboog.

SCHLEGEL, Friedrich: *Poesía y filosofía*. Estudio preliminar y notas de Diego Sánchez Meca. Versión española de Diego Sánchez Meca y Anabel Rábade Obradó. Alianza, Madrid, 1994. 170 pp.

En 1798 Friedrich Schlegel y su hermano fundaron la revista *Athenäum*, la publicación del llamado círculo de Jena que reunía a Novalis, Schleiermacher, Schelling y otros. Novalis y F. Schlegel se convirtieron enseguida en los representantes más radicales del «nuevo pensamiento romántico», antes de que el proyecto *Athenäum* fracasase y Schlegel se convirtiera al catolicismo. En este volumen se recogen los escritos más importantes del literato alemán entre 1797 y 1800. En ellos adquieren su mayor rigor y frescura los temas románticos del idealismo místico, la capacidad de creación estética del hombre que le da un carácter divino, así como la concepción de la humanidad como un individuo infinito cuyo arte es la creación continua de la historia.

FICHTE, Johann Gottlieb: *La exhortación a la vida bienaventurada o la Doctrina de la Religión*. Traducción de Alberto Ciria y Daniel Innerarity. Estudio preliminar Alberto Ciria. Tecnos, Madrid, 1995. XXXIX + 214 pp. 1.600 ptas.

A raíz de la *Disputa del ateísmo*, Fichte es expulsado de Jena y trasladado a Berlín en 1800. Receloso de la publicación escrita de su doctrina, guarda un silencio editorial de seis años y limita la divulgación de su pensamiento a exposiciones orales. Entre 1804 y 1805 da tres cursos de la Doctrina de la Ciencia destinados a un público especializado. Le siguen tres ciclos; de conferencias con propósito de divulgación popular. El ciclo de once conferencias pronunciadas en Berlín en 1806, que culmina la serie, tiene por título *La exhortación a la vida bienaventurada o la Doctrina de la Religión*. Fichte advierte al comienzo que en el título hay algo que sobra: toda vida es necesariamente bienaventurada, y sólo lo bienaventurado es y vive. La bienaventuranza es la unión con lo amado, la miseria es el distanciamiento. Propiamente, sólo el «Absoluto o Dios» es digno de nuestro amor, nosiendo nosotros en realidad quienes le amamos, sino él quien se ama a sí mismo en nosotros. El Absoluto o Dios, destino de nuestro amor y fuente de nuestra bienaventuraza, sólo se nos hace accesible en el éter del pensamiento puro.

SCHELLING, Friedrich W. J.: *Werke 5 Ideen zu einer Philosophie der Natur (1797)*. (Obras 5. Ideas para una filosofía de la Naturaleza.) Edición de Manfred Durner con la colabora-

ción de Walter Schieche. Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1994. 502 pp. 437 DM.

Con este volumen se inicia la edición crítica de los escritos de Schelling sobre filosofía de la naturaleza. En él se publica la primera edición (1797) de *Ideas para una filosofía de la naturaleza*. Fue la primera monografía que Schelling dio a la imprenta durante su etapa de Leipzig. Más adelante aparecerá en un nuevo volumen la segunda edición (1803). El prólogo del editor nos informa ampliamente sobre el origen, contenido, influencia y otros aspectos de esta obra y sobre las características de su presente edición.

Su título nos recuerda el libro de Herder *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad*, aparecido en los años 1784-1791. Lo ha elegido Schelling porque con él manifiesta la modestia de sus objetivos: no intenta ofrecer un sistema completo, sino varios ensayos sobre filosofía de la naturaleza.

Pero modestia no significa falta de seriedad o diletantismo. Presupuesto de las reflexiones de Schelling fue un sólido conocimiento de la correspondiente bibliografía y del estado de la discusión en las ciencias de aquel momento. Por otra parte, este libro es también el resultado de un intento de integración de los conocimientos recibidos de las ciencias de la naturaleza dentro de un marco filosófico, que se formó en relación con otras orientaciones de pensamiento. No podríamos valorar adecuadamente lo que ahí se expone sin acudir a algunos escritos de Kant, Espinosa, Leibniz y Herder, a la filosofía antigua, especialmente a Platón, e incluso al pietismo suabio, que entendía la naturaleza como un proceso dinámico y como un modo de la revelación de Dios.

Gracias a esta edición, llevada a cabo con sumo rigor y meticulosidad, podemos conocer con mayor exactitud y comprender con mayor radicalidad uno de los momentos más importantes de la evolución intelectual de Schelling.

SCHELLING, F.W.J.: *Timaeus*.- (1794). Edición de Harmut Buchner. Con un artículo de Hermann Krings: «Génesis y materia. Significado del manuscrito del "Timeo" para la filosofía de la naturaleza de Schelling». Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1994. 176 pp. 68 DM.

Gracias a este volumen se nos ha hecho accesible en edición crítica un escrito inédito del joven Schelling, que jugó un papel significativo para el desarrollo del pensamiento filosófico de Schelling, especialmente para su filosofía de la naturaleza. El editor ha procurado acomodarse en la edición del manuscrito a los criterios que rigen la edición de la Academia. Criterios que nos aseguran un texto fiable y legible.

El extenso artículo de Hermann Krings (pp. 115-155) nos ayuda, entre otras cosas, a comprender la interpretación del Timeo expuesta en ese texto de Schelling. Particular interés reviste su investigación sobre la influencia de Kant en esa interpretación y sobre la importancia de los conceptos ahí asimilados para la formación de la filosofía schellingiana de la naturaleza. Muestra que, junto a Kant, el otro gran inspirador de la filosofía de la naturaleza del joven Schelling, tal como se refleja en *Ideas para una filosofía de la naturaleza*, fue Platón.

HEGEL, G.W.F.: *Vorlesungen über Logik und Metaphysik* (Lecciones sobre lógica y metafísica.) Heidelbergl 1817. Edición de Karen Gloy con la colaboración de Manuel Bachmann, Reinhard Heckmann y Rainer Lambrecht. Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1992. LXXX + 326 pp.

El texto de las lecciones críticamente editadas por Karen Gloy son los apuntes del estudiante suizo de derecho Franz Anton Good, que asistió a las clases de Hegel sobre lógica y metafísica durante un semestre del año 1817. Incluso se conserva un testimonio escrito del

Noticias de libros

mismo Hegel, fechado el 20 de septiembre del año 1817, en que asegura que el estudiante F.A. Good ha asistido a sus clases con diligencia y atención.

El contenido de estas lecciones se refiere a algunos números de la primera parte de la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*. Gracias a las explicaciones ahí desarrolladas podemos comprender mejor, sin duda, el sistema filosófico de Hegel tal como lo concebía el año 1817.

Parte importante de esta edición es la extensa e iluminadora introducción de Karen Gloy y las detalladas notas. Los investigadores de la filosofía de Hegel tienen razones para estar muy agradecidos a los editores de estas *Lecciones sobre ética y metafísica*

MILL, John Stuart: *Bentham*. Estudio preliminar, traducción y notas de Carlos Mellizo. Tecnos, Madrid, 1993. XXIII + 100 pp.

Publicada originalmente en la *London and Westminster Review* seis años después de la muerte de J. Bentham, esta monografía es, de todos los ejercicios que John Stuart Mill dedicó a fijar adecuadamente el alcance y los límites del benthamismo, el más iluminador y completo. Sin renunciar totalmente al legado doctrinal de su amigo y maestro, Mill nos ofrece en su estudio vías de apertura que de hecho suponen una transformación sustancial del estricto moralismo de Bentham, y un acercamiento a modos de conducta muy próximos a la sensibilidad romántica. En este texto Mill muestra su talante filosófico radical, su fidelidad al principio de utilidad unido a una voluntad insobornable por atenerse a los hechos y acomodarse a ellos. De ahí que el utilitarismo de Mill difiera tanto del de Bentham y le dé un tono mucho más abierto; de ahí también que la figura de Mill se nos muestre en estas páginas menos intransigente y hermética que la del maestro, más cálida y humana.

COHEN, Hermann: *Religion de la raison tirée des sources du judaïsme*. (Religión de la razón sacada de las fuentes del judaísmo.) Traducción del alemán por Marc B. de Launay y Anne Lagny. Presses Universitaires de France, París, 1944. 638 pp. 328 FF.

¿Existe una filosofía judía de la religión en sentido clásico? ¿Se puede encontrar una explicación racional de las fuentes judías del Antiguo Testamento que sea conciliable con la moral filosófica kantiana? En esta obra, coronamiento de su carrera y último esfuerzo de su vida, Hermann Cohen, el gran impulsor de la escuela de Marburgo, intenta mostrar cómo la moral llega a sus límites tan pronto como se trata de pensar la singularidad del otro en la irreductibilidad de su sufrimiento, en la experiencia de mi responsabilidad hacia este otro que no puede ser reducido a un simple *alter ego*. La religión viene así a completar la moral afirmando su autonomía y su prioridad en relación a la ética. Para la moral, el otro es un «él» inscrito en el horizonte anónimo de la humanidad; relejendo el Antiguo Testamento, Cohen afirma la prioridad esencial de un «tú» que prefigura la visión de Buber y de Lévinas. De este modo viene a caer el neokantismo del que había sido, durante su vida, mascarón de proa. Esta grandiosa lectura de las fuentes veterotestamentarias instaura una visión filosófica de la plegaria, de la revelación, de las virtudes, de la ley, del mesianismo y del profetismo.

BERGSON, Henri: *Cours III. Leçons d'histoire de la philosophie moderne. Théories de l'âme*. (Cursos III. Lecciones de historia de la filosofía moderna. Teorías del alma.) Presses Universitaires de France, París, 1995. 314 pp. 220 FF.

Este es el tercer tomo que Presses Universitaires de France dedica a los cursos filosóficos de Bergson. El volumen contiene su enseñanza oral sobre la historia de la filosofía mo-

derna y contemporánea. Además de algunas lecciones que datan de su época de profesor en Clermont-Ferrand (1884-1886), y que tienen sobre todo un valor de testimonio histórico, lo esencial del libro está constituido por tres grandes cursos que ofreció a los alumnos que se preparaban para la Escuela Normal Superior en el liceo Henri-IV, en 1893-1895: un curso sobre la historia de la filosofía moderna desde Bacon hasta Leibniz; un curso sobre la *Crítica de la Razón Pura*, y un curso sobre la historia de las teorías del alma. Este último curso, broche de oro del presente volumen, se revela particularmente interesante porque es contemporáneo a la preparación de *Materia y memoria* (1896). Arroja así una claridad sin par sobre la génesis y la significación de esta obra magistral. Felicitamos, pues, a Presses Universitaires de France por la edición cuidada de estos cursos que nos hacen comprender mejor el pensamiento de Bergson. El próximo anunciado recogerá las enseñanzas del pensador sobre la historia de la filosofía antigua.

HUSSERL, Edmund: *Méditations cartésiennes*. (Meditaciones cartesianas.) Presentación, traducción y notas de Marc de Launay. P.U.F., París, 1994. 237 pp. 198 FF.

Las *Meditaciones cartesianas* de Husserl quisieron ser, a la vez, una introducción a la fenomenología trascendental y una síntesis de las investigaciones de su autor. Tienen su origen en las conferencias pronunciadas en París, en 1929, y luego en Estrasburgo. Invitado por la Sociedad Francesa de Filosofía, Husserl expuso en la Sorbona el estado de la fenomenología. El texto fue desarrollado notablemente por el mismo Husserl, especialmente en lo que se refiere a la quinta Meditación, consagrada al análisis de la aparición del otro y a la experiencia del propio cuerpo. La primera traducción al francés del texto reformado fue llevada a cabo por Emmanuel Levinas y Gabrielle Peiffer, y publicada en 1931, antes incluso de que se conociera en lengua alemana. La presente traducción sigue el texto del volumen I de la *Husserliana* y ofrece, además, un sumario de las conferencias de París y, en anexo, unas observaciones críticas de Roman Ingarden.

HEIDEGGER, Martin: *Caminos de bosque*. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte. Alianza, Madrid, 1995. 338 pp.

He aquí una nueva edición de los *Holzwege* de Heidegger. Los caminos que recorre el filósofo suabo no son vías de comunicación, sino sendas perdidas de trazado irregular y que no terminan en ninguna parte. Se trata de andar por el bosque sin salirse del bosque. Es ésta una figura de la metafísica occidental cuya historia determina la existencia del hombre, de modo que deambular por ella es meditar sobre la esencia de la historia que lo constituye. Heidegger se adentra por seis sendas cuya característica común será el pensar a partir de la cosa misma y transitar así la propia ruta de interrogaciones y perplejidades. El primer camino da vueltas en torno a la esencia y origen de la obra de arte; el segundo atiende a los fundamentos metafísicos de las concepciones del mundo; los dos siguientes versan sobre Hegel y Nietzsche; el quinto, que conmemora la muerte de Rilke, se plantea la pregunta de Hölderlin acerca de la razón de ser de la poesía en tiempos de tribulación, y el último gira en torno a la palabra de Anaximandro y desciende a los orígenes del pensamiento primordial acerca del Ser.

HEIDEGGER, Martin: *Conferencias y artículos*. Traducción de Eustaquio Barjau. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994. 246 pp.

Merece un especial agradecimiento Ediciones del Serbal por habernos sorprendido de

Noticias de libros

nuevo con una elegante y pulcra edición y fiel traducción de escritos de Heidegger. Con esta colección de ensayos el filósofo alemán Heidegger quiere señalar caminos de libertad fuera de la cárcel del representar técnico. Los títulos de los capítulos nos pueden informar suficientemente sobre los temas que son allí objeto de reflexión: 1) La pregunta por la técnica; 2) Ciencia y meditación; 3) Superación de la metafísica; 4) ¿Quién es el Zaratustra de Nietzsche?; 5) ¿Qué quiere decir pensar?; 6) Construir, habitar, pensar; 7) La cosa; 8) «...Poéticamente habitó el hombre»; 9) Logos; 10) Moira; 11) Aletheia.

A través de su páginas podemos entrar en contacto, por tanto, con los temas básicos del filosofar heideggeriano.

CAMUS, Albert: *El primer hombre*. Traducción de Aurora Bernárdez. Tusquets Editores, Barcelona, 4ª edición, 1995. 300 pp.

La aparición de esta novela póstuma, en la que trabajaba Albert Camus cuando le sorprendió la muerte, ha despertado un gran interés también en España, como lo manifiesta el hecho de que se hayan publicado cuatro ediciones en menos de medio año. El manuscrito fue encontrado en una bolsa entre los hierros de lo que quedó del vehículo, donde sufrió el accidente. Permaneció inédito hasta la primavera de 1994, cuando se publicó en Francia con un enorme éxito de crítica y de público. Es, sin duda, una obra en algunos puntos sin pulir, pero ya completa en toda su desgarrada y conmovedora belleza, con toda la carga reflexiva de su privilegiada inteligencia e irremplazable lucidez.

El protagonista de la novela, un niño sin padre, educado en un miserable barrio periférico de Argel por una abuela autoritaria, que va haciéndose lentamente, construyéndose a sí mismo, se nos aparece como la historia de la propia niñez de Albert Camus. Quizás es tal coincidencia lo que comunica su mayor atractivo a este libro.

ORTEGA Y GASSET, José: *Notas de trabajo. Epílogo*. Edición de José Luis Molinuevo. Alianza Editorial / Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 1994. 358 pp.

De los papeles de trabajo de Ortega, conservados por la familia y depositados en el Archivo de la Fundación Ortega y Gasset, comienza ahora la edición sistemática de las Notas. Estos materiales son el complemento de la obra principal, ya publicada, sobre cuya génesis y contenido nos ilustran, constituyendo un texto paralelo aunque nunca sustitutorio.

El presente volumen de Notas es el cuaderno de bitácora del exilio. En él va Ortega dibujando proyectos, anotando lecturas y reflexionando, en los días alciónicos de la «segunda navegación», sobre el surco de su obra en el pensamiento occidental. Y así el epílogo se convierte en prólogo, en esperanza otoñal de los «sesenta años», pues «...la filosofía es la forma que toma la juventud floreciendo y madurando en el hombre viejo». Período de gestación que mira a otro, al de su hija Soledad que espera su primer hijo, y a quien dedica el futuro libro; y también a la obra ya aparecida de su discípulo Julián Marías, la «Historia de la Filosofía», en la que se han formado generaciones de españoles.

La selección de estas Notas ha tenido en cuenta la disposición de Ortega en los diversos proyectos que configuran la «Arquitectura del Epílogo», es decir, su intención de orden, pero también el hecho de que alimentaron otros proyectos inacabados suyos, ya aparecidos póstumamente. No se trata de obras ya publicadas, tampoco de correspondencia o de manuscritos póstumos destinados más o menos a la publicación, sino de Notas de trabajo.

DISCIPLINAS

Introducción a la Filosofía

INNERARITY, Daniel: *La filosofía como una de las bellas artes*. Ariel, Barcelona, 1995. 158 pp.

La verdadera filosofía se ha elaborado, no en el laboratorio académico, sino en el curso de los intereses morales, estéticos, científicos o políticos. Contra la opinión común, a veces alimentada por el esoterismo de algunos filósofos, la filosofía no versa de otra cosa que de la vida cotidiana y sus múltiples implicaciones.

De ahí el intento algo osado, pero muy razonable, de este filósofo que menaje con destreza el arte de escribir, de proponer la filosofía como una de las bellas artes y, en concreto, como acción retórica y teatral, que de este modo puede comprender mejor la vida de la que surge y a la que debe ayudar a aclararse. El libro no elucubra sólo sobre esa posible conformación filosófica, sino que la ensaya con desenfado, desparpajo y algo de insolencia frente a otros saberes que se pretenden más serios y objetivos.

Lógica

GARRIDO, Manuel: *Lógica simbólica*. Tecnos, Madrid, 3ª ed. 1995. 502 pp.

Este libro, que a lo largo de varias décadas ha servido a tantos estudiantes para iniciarse por los nuevos caminos de la lógica, es una introducción a la lógica simbólica, un instrumento que sirve de ayuda al ejercicio inteligente del sentido común y a la práctica de la investigación científica y la reflexión filosófica. El radio de sus aplicaciones comprende esferas tan diversas del saber como la matemática, la lingüística, la informática, las ciencias naturales y sociales, la jurisprudencia y la filosofía. Su objetivo es facilitar a lectores sin base matemática y científica, sin ayuda de profesor, un dominio de las técnicas modernas de deducción lógica. Esta tercera edición —con el doble de páginas de la anterior— añade un detenido tratamiento del razonamiento automático, las aplicaciones de la lógica a la informática y un anexo sobre historia de la lógica.

Teoría del Conocimiento

KEUTH, Herbert: *Erkenntnis oder Entscheidung. Zur Kritik der kritischen Theorie*. (Conocimiento y decisión. Crítica de la teoría crítica.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1993. 376 pp. 78 DM.

En los cinco capítulos de este libro asistimos a una polémica de su autor, que dedica la obra a Hans Albert, con los más importantes ensayos o proyectos éticos de la Escuela de Francfort entendida en sentido amplio. ¿Es posible el conocimiento ético? ¿Tienen firmeza las distintas fundamentaciones de la ética de la «teoría crítica», que la «Escuela de Francfort» aplicó a la política? ¿O no tenemos más remedio que contentarnos con decidir lo que queremos hacer, puesto que no podemos saber lo que debemos hacer? La polémica se mantiene, sobre todo, con las posiciones éticas y gnoseológicas de Habermas y Apel, cuya teoría consensual de la verdad le parece a Herbert Keuth insostenible.

Keuth se mueve en su crítica a las concepciones éticas de la «Escuela de Francfort» den-

Noticias de libros

tro de los presupuestos filosóficos del racionalismo crítico de Hans Albert. Por esto no nos extrañará que concluya su obra con estas palabras: «Ya que no podemos saber lo que debemos hacer, debemos contentarnos con decidir lo que queremos hacer» (p. 352).

KOLMER, Petra y KORTEN, Harald (ed.): *Grenzbestimmungen der Vernunft. Philosophische Beiträge zur Rationalitätsdebatte*. (Definiciones fronterizas de la razón. Contribuciones filosóficas al debate de la racionalidad.) Karl Alber, Friburgo/Munich, 1994. 506 pp. 98 DM.

La obra del filósofo de habla alemana Hans Michael Baumgartner presta una especial atención a la problemática de la razón humana. Con ocasión de su 60 cumpleaños, varios de sus amigos, colegas y discípulos han reflexionado sobre el tema de la razón en general. Sus reflexiones o aportaciones, junto a la reacción que han suscitado en el mismo Baumgartner, han sido publicadas en este libro.

El material se ha organizado en tres partes. La primera parte comprende los textos que en perspectiva sistemática tratan sobre las posibilidades y límites de la razón en general. En los artículos de la parte segunda se reflexiona sobre algunos problemas especiales (razón transversal, razón histórica, etc.). La parte tercera contiene desarrollos del tema en relación con las posiciones históricas clásicas. A través de las páginas de este libro podemos acercarnos con gran riqueza de matices al estado de la cuestión sobre un tema nuclear de la filosofía actual.

POSSENTI, Vittorio: *Razionalismo critico e metafisica. Quale realismo?* Morcelliana, Brescia, 1994. 142 pp. 20.000 L.

Los lectores de *Diálogo Filosófico* conocen ya de algún modo el pensamiento de Vittorio Possenti, que actualmente es profesor de historia de la filosofía moral en la Universidad de Venecia. Precisamente en este número publicamos un nuevo artículo suyo. En esta obra nos muestra, una vez más, que su reflexión filosófica no se limita al campo de lo ético y político, que presta también una gran atención a los problemas básicos de la filosofía: los problemas ontológicos y gnoseológicos. A través de sus páginas, dialoga con el racionalismo crítico de Popper y Albert, que, desde la caída del marxismo, es considerado por muchos como el pensamiento que más razonablemente justifica nuestra democracia y nuestra praxis.

Desde el realismo clásico y una filosofía renovada del ser inspirada en Santo Tomás y, de manera más inmediata, en Maritain, critica los fundamentos del racionalismo crítico. En su confrontación van implicadas, pues, cuestiones epistemológicas (el realismo y la doctrina de los principios del conocimiento) y metafísicas (el tema del mal y el problema de Dios). El reconocimiento de los méritos del racionalismo crítico no le impide ver sus contradicciones internas. Tal racionalismo no sería más que una versión «débil» del racionalismo y del positivismo. Frente a él defiende la posibilidad de una gnoseología auténticamente realista y de una metafísica integral del ser.

Los temas se desarrollan con rigor y claridad. Es un buen modelo de cómo, desde la tradición filosófica, se puede dialogar fructuosamente con las corrientes actuales del pensamiento.

KREMER-MARIETTI, Angèle: *La philosophie cognitive*. (La filosofía cognitiva.) Presses Universitaires de France, París, 1994. 127 pp.

El problema del conocimiento de las funciones del espíritu como realidad pensante y

cognoscente o), más precisamente, como sujeto de la representación, ha sido un magno problema filosófico que ha motivado un gran número de teorías sobre las estructuras y los procesos del conocimiento. Actualmente, y a través de las aportaciones de las llamadas «ciencias cognitivas», es posible conocer el funcionamiento del espíritu así definido. El objeto de este libro es sacar a la luz la filosofía cognitiva implícita en estas nuevas disciplinas. Paralelamente se busca lo que los filósofos han descubierto en el dominio de la *cognición*, el conocimiento que tiene por objeto el conocimiento mismo, esto es, el «metaconocimiento». El texto, breve y bien construido, aborda tres bloques de cuestiones: lo que nos enseña la inteligencia artificial; redes de neuronas y sistemas cognitivos, y el pluralismo cognitivo.

MARX, Wolfgang: *Bewußtseins-Welten. Die Konkretion der Reflexionsdynamik*. (Los mundos de la conciencia. La concreción de la dinámica de la reflexión.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1994. 484 pp. 198 DM.

Wolfgang Marx ha escrito un libro de altos vuelos teóricos. Se enfrenta en él a la creciente fragmentación de la experiencia humana del mundo, que produce la impresión de una progresiva dispersión del mundo en ámbitos inconmensurables y de las facultades teóricas y prácticas del hombre en niveles independientes unos de otros. Según Marx, esta dispersión, en cierto modo ligado al proceso de especialización cada vez mayor de los saberes, no es un destino trágico e inevitable que nos condene al fragmento. Frente a las modas intelectuales, tan sonoras como efímeras, procede un trabajo de indagación sistemática que muestre que las relaciones teóricas, prácticas y estéticas del hombre con la realidad no se realizan aisladas unas de otras, sino que tienen lugar en dependencia e influencia recíproca.

W. Marx estudia los fundamentos y las formas relevantes para la comprensión de las estructuras específicas de la realidad dividida en campos especiales. Mediante una reconstrucción fenomenológica desarrolla la unidad genética y el nexo sistemático de todas las actividades fundamentales de la conciencia. Con ellas, se muestran en formas fijas las configuraciones siempre inestablemente estables de la mediación entre Yo y Mundo. Así puede garantizarse con suficiente estabilidad las acciones teóricas y prácticas. El hombre es confrontado de modo explícito con una realidad fraccionada en dominios separados; pero realmente todos esos «mundos de la conciencia» están enraizados en la dinámica concreta de la reflexión y esto es lo que permite diferenciar los diversos métodos de sus formas especializadas de apertura al mundo y reconocer la unidad del pensamiento.

Marx estima que esta tarea, que muestra la unidad última de la conciencia propia del individuo personal, libre y abierto a la intersubjetividad, es tarea propia de la filosofía de siempre. Retoma y desarrolla creativamente de este modo el viejo problema, que el neokantismo abordó por última vez, de una lógica propiamente filosófica. En verdad, la relación del pensamiento con el mundo, de la razón teórica con la libertad y de ésta con el mundo en cuanto lugar de proyección práctica (técnica, moral, jurídica, estética) nos sitúan directamente en el corazón de los grandes problemas perennes de la filosofía.

Filosofía del Lenguaje

БАЙТИН, Мижайл (Pavel Nikolaievich Medvedev): *El método formal en los estudios literarios. Introducción crítica a una poética sociológica*. Prólogo de Amalia Rodríguez Monroy. Traducción de Tatiana Bubnova. Alianza Editorial, Madrid, 1994. 266 pp.

Este polémico estudio del lingüista ruso Mijail Bajtin, aparecido bajo la firma de su discípulo Pavel Nikolaievich Medvedev, adquiere una especial relevancia desde la perspectiva

teórica que nos proporcionan los años transcurridos: todavía hoy la crítica bajtiana ocupa un lugar central al poner de relieve que el formalismo ruso, en su evolución histórica y en sus distintas modalidades occidentales que fundamentan la lingüística actual, ha mantenido una exclusión que es necesario incorporar. El lenguaje es siempre valorativo y la relación entre contenido y forma merece esa revisión que otorgue a ambos elementos la plenitud semántica en la que se forja la expresión. Bajtin aporta, así, una indispensable guía para crear una poética sociológica centrada en el estudio de la literatura como proyección de valores éticos.

GADAMER, Hans Georg: *Gesammelte Werke 10. Hermeneutik im Rückblick*. (Obras 10. Hermenéutica en mirada retrospectiva.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1995. 480 pp. 158 DM.

Los escritos recogidos en este décimo volumen de las obras del ilustre filósofo alemán Hans Georg Gadamer se relacionan íntimamente con los publicados en el volumen tercero, en el que se editaron investigaciones sobre Hegel, Husserl y Heidegger. Expresamente se nos advierte que con la serie de volúmenes a la que pertenece esta colección de escritos no se nos ha querido ofrecer unas obras completas, sino sólo aquello que el mismo Gadamer ha considerado útil para una posible investigación.

El primer capítulo de este volumen se ocupa una vez más de Heidegger. En sus cinco epígrafes se abordan los siguientes temas: recuerdos de los comienzos de Heidegger, Heidegger y el lenguaje, Heidegger y los griegos, Heidegger y la sociología, hermenéutica y diferencia ontológica, la vuelta del camino, pensar y poetizar en Heidegger y Hölderlin.

Los dos capítulos siguientes ofrecen algunos de sus últimos trabajos sobre la vuelta a la hermenéutica y especialmente a la filosofía práctica. Baste citar la temática de algunos de ellos: deconstrucción y hermenéutica, los límites de la razón histórica, el cambio en las ciencias del espíritu, hermenéutica y metafísica, la idea de la filosofía práctica, razón y filosofía práctica.

Los dos últimos capítulos seleccionan materiales referentes a la biografía del autor. Pueden interesar especialmente los relatos de su encuentro con Paul Natorp, Max Scheler, Rudolf Bultmann, Karl Jaspers, Karl Löwith y otros intelectuales contemporáneos.

Se cierra este volumen con una lista completa, en orden alfabético, de los títulos o trabajos publicados en este volumen y en los otros nueve volúmenes anteriores.

AA.VV.: *Comprendre et interpréter. Le paradigme hermèneutique de la raison*. (Comprender e interpretar. El paradigma hermenéutico de la razón.) Beauchesne, París, 1993. 436 pp. 190 F.

Los estudios aquí reunidos exploran un cierto número de «estructuras de acogida» capaces de preparar el terreno a una hermenéutica *more gallico demonstrata*, todavía por inventar, pero de la que el ingente trabajo filosófico de Paul Ricoeur da ya una idea precisa. El binomio «comprender e interpretar», que desde comienzos del siglo XIX decide sobre el posible estatuto filosófico de la hermenéutica y sobre la posibilidad de una hermenéutica filosófica, ¿obliga a postular la existencia de un paradigma hermenéutico de la razón? ¿Cómo describir el estatuto de esta razón hermenéutica? Los autores de este volumen, en su mayoría profesores de la Facultad de Filosofía del Instituto Católico de París, abordan esta temática en 17 estudios ricos en penetraciones en la historia de la filosofía y en propuestas sistemáticas.

BRÜNTRUP, Godehard: *Mentale Verursachung. Eine Theorie aus der Perspektive des semantischen Anti Realismus*. (Causación mental. Una teoría desde la perspectiva del anti-realismo semántico.) Kohlhammer, Stuttgart/Berlin/Colonia, 1994. 284 pp. 65,23 DM.

El problema del realismo no deja de atraer la atención de algunos filósofos en el momento actual, incluso dentro de la filosofía analítica. G. Brüntrup, autor de este libro, parte de la constatación de que en la filosofía analítica de la última década hubo dos campos donde se ha producido preferentemente el debate del realismo: la semántica y la filosofía del espíritu. Últimamente se habría producido un desplazamiento del primero al segundo de esos campos.

La presente investigación se orienta en plan sistemático. Describe por una parte el debate sobre el realismo y el antirrealismo y, por otra, el debate en torno a la posibilidad de la causación mental. Se trata ante todo de la quizás sorprendente tesis de que las más populares posiciones, que corresponden respectivamente a ambos debates, son incompatibles entre sí. El autor desarrolla una alternativa: sólo presuponiendo una semántica antirrealista pueden solucionarse los problemas que ahí se plantean. De todos modos su pretensión, más que proponer nuevas soluciones, es abrir vías ya ensayadas de solución.

VICENTE BURGOA, LORENZO: *Palabras y creencias*. Ensayo crítico acerca de la comunicación humana y de las creencias. Universidad de Murcia, Murcia, 1995. 171 pp.

Entre las múltiples formas de adquirir conocimiento está la que consiste en conocer algo por medio de la comunicación de otras personas (testimonio, información, enseñanza...). A ella responde nuestro asentimiento o nuestra incredulidad, por lo que cabe designar a estos conocimientos como «conocimientos credenciales» o, más simplemente, creencias. Este libro trata de ofrecer, para un público amplio, algunos criterios o pautas racionales que dignifiquen las creencias pese a su grado de precariedad epistemológica. Pero en una sociedad donde la marea publicitaria trata de arrancar de continuo nuestro asentimiento, también conviene reflexionar sobre algunos criterios que nos permitan saber qué, cuándo y a quiénes debemos creer.

Filosofía de la Ciencia

CHALMERS, Alan F.: *¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos*. Siglo veintiú, Madrid, 11ª ed. 1994. 246 pp.

Las repetidas ediciones de este libro, desde que fue traducido al español en 1982, muestran el interés que ha despertado en nuestro ámbito cultural. El autor ha logrado proporcionar a los estudiantes y profesores de filosofía de la ciencia una introducción sencilla y crítica a los puntos de vista contemporáneos sobre la problemática de esta disciplina. Tras señalar las limitaciones del empirismo ingenuo, el autor describe y valora las teorías de Popper, Kuhn, Lakatos y Feyerabend como intentos de reemplazar aquella perspectiva tradicional. Habiéndose formado en la escuela popperiana, Chalmers subraya sus más notables virtudes, especialmente el hincapie en la búsqueda de claridad y sencillez en la exposición de los problemas, pero no ignora sus limitaciones. En los dos últimos capítulos se trata de la cuestión de en qué medida pueden nuestras teorías ser concebidas como una búsqueda de descripciones «verdaderas» de lo que es el mundo «realmente». Chalmers concluye que no hay una concepción intemporal y universal de la ciencia o del método científico, aunque confiesa que ha intentado también contrarrestar las reacciones individualistas o relativistas radicales en filosofía de la ciencia.

Noticias de libros

CHALMERS, Alan: *La ciencia y cómo se elabora*. Siglo XXI, Madrid, 1992. 182 pp.

En contra de las intenciones de su autor, la obra *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* llevó a algunos a atribuirle una postura radicalmente escéptica en teoría de la ciencia. Con este libro, publicado unos años más tarde, Chalmers insiste en rechazar las elucidaciones filosóficas ortodoxas del denominado método científico, pero muestra cómo es posible, sin embargo, defender cualificadamente que la ciencia es conocimiento objetivo. Y no le importa que por ese motivo sea despreciado por muchos filósofos a su derecha y por los sociólogos de la ciencia a su izquierda. Queda abierto así el camino tanto para la apreciación del valor teórico de la ciencia como para el esclarecimiento de sus limitaciones.

WOHLRAPP, Harald (ed.): *Wege der Argumentationsforschung*. (Caminos de la investigación sobre argumentación.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1995. 419 pp.

Dentro de la Colección *Problemata*, dedicada a cuestiones abiertas a la actual discusión filosófica, este volumen en colaboración ofrece una panorámica lo más representativa posible sobre los puntos fundamentales y las tendencias de la teoría de la argumentación, mirando sobre todo a acentuar el carácter dinámico y abierto de esta orientación teórica.

La parte principal del libro la componen las contribuciones a la Jornada de Otoño realizada en Hamburgo en 1991. Varios artículos, los firmados por Kopperschmidt, Lumer, Hirsch, Mengel y Wohlrapp, se ocupan de los cometidos y la fundamentación de la teoría de la argumentación. Otros (de Schneider, Hübner, Rehbein, Schmidt y Volquardsen) tematizan la teoría de la argumentación en relación a determinadas disciplinas, como la lógica, el psicoanálisis, la lingüística, y sus implicaciones en la ciencia positiva. Los artículos de Maier, Krüger y Lueken discuten los méritos y las debilidades de algunos principios de la teoría. La Introducción del editor trata el significado histórico y sistemático de la teoría de la argumentación como nueva disciplina académica y justifica la llamada acentuación dinámica, que ha motivado además la reproducción íntegra en el libro de las discusiones habidas tras cada exposición. En Apéndice se publica un artículo hasta ahora inédito de Harald Wohlrapp que ha ejercido una influencia decisiva en las posiciones del grupo hamburgués.

GETTMANN, Carl Friedrich (ed.): *Lebenswelt und Wissenschaft. Studien zum Verhältnis von Phänomenologie und Wissenschaftstheorie*. (Mundo de la vida y ciencia. Estudios sobre la relación de fenomenología y teoría de la ciencia.) Bouvier, Rheinbreitbach, 1991. 248 pp. 78 DM.

Este libro recoge trabajos hasta ahora inéditos que se ocupan de la concepción husserliana tardía del *Lebenswelt* en el contexto del problema de la fundamentación de las ciencias. Se trata de las perspectivas que Husserl mismo, en *La crisis de las ciencias europeas*, ha abierto en favor de una teoría de la ciencia no cientifista. Además, el volumen trata también de aclarar histórica y sistemáticamente las relaciones entre el último esbozo de la fenomenología husserliana y la teoría constructiva de la ciencia. Finalmente, el libro aborda la respuesta a la crítica de la concepción de la fundamentación de las ciencias mediante la teoría constructiva de la ciencia, ensayada por fenomenólogos heideggerianos.

SCHMÖLZ, Franz-Martin y WEINGARTNER, Paul: *Werte in den Wissenschaften*. (Valores en las ciencias.) Tyrolia Verlag, Innsbruck-Viena, 1991. 324 pp.

El «Internationales Forschungszentrum für Grundfragen der Wissenschaften Salzburg»

(Centro internacional de investigaciones de cuestiones fundamentales de las ciencias de Salzburgo) se dedica desde hace años a la investigación axiológica, que se ha plasmado ya en varios volúmenes.

Este, escrito jubilar con motivo del trigésimo aniversario de la fundación del «Internationales Forschungszentrum», estudia desde diversas perspectivas la relación entre los valores y las ciencias.

En una primera parte se abordan cuestiones muy generales pero de gran trascendencia: la pérdida o la transformación de los valores en relación con la neutralidad axiológica y la fe en progreso de la ciencia (Schmölz); el puesto que corresponde a los valores en las ciencias (Weingartner); la relación entre científicos y autoridad: la autoridad a que se remiten ellos y ellos mismos como autoridades (Niezna_ski); la crítica de los juicios de valor respecto de las argumentaciones en torno al aborto (Zecha); el valor de la ciencia (Heitger); el valor último y director que se encuentra sobre toda ciencia, la pregunta por Dios (Klevakina); la valoración del valor de la libertad para la ciencia (Schmidinger); por fin, la cuestión de las ideas normativas del ethos académico.

La segunda parte plantea cuestiones relativas a la relación de los valores y el derecho; y la tercera aborda el problema de los valores y las valoraciones en el ámbito de la ciencia histórica.

En conjunto, el libro pretende hacer claro que todas las ciencias se ocupan de hecho de valores, tanto en su metodología como en sus resultados. Y, en segundo lugar, tiene como objetivo el hallazgo de los valores básicos que consienten un consenso básico entre las ciencias y sobre los que es posible basar la tolerancia y el pluralismo exigidos por la ciencia.

DYSON, Freeman: *De Eros a Gaia*. Traducción de José Luis Fernández-Villanueva. Tusquets Editores, Barcelona, 1994. 387 pp.

La colección *Metatemas* de Tusquets pretende mostrar el mundo que nos rodea a través de los ojos de los grandes pensadores de la ciencia. En este texto se nos avisa de que se trata de *algo más*, pues, tras la mirada de Freeman Dyson, desde la infancia a la madurez, desde Eros, dios de la pasión juvenil, hasta Gaia, diosa-madre del planeta Tierra, hay una mente abierta a cualquier enfoque y a cualquier método (arte, ciencia, tecnología, convivencia y felicidad humanas, política, etc.). Se trata de una mente apasionada por la naturaleza y por el conocimiento humano. El libro rezuma inteligencia, buen humor e imaginación y, a través de artículos escritos entre 1933 y 1990, abre ventanas para que circule aire fresco entre los expertos que habitan el templo de la ciencia y los ciudadanos que se encuentran fuera de él, pero que tienen interés en asomarse a él.

Filosofía de la Naturaleza

KANITSCHNEIDER, Bernulf: *Von der mechanistischen Welt zum kreativen Universum. Zu einem neuen philosophischen Verständnis der Natur*. (Del mundo mecanicista al universo creativo. Para una nueva comprensión filosófica de la naturaleza.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1993. 250 pp. 49 DM.

La física ha sufrido, desde los días de Newton, una enorme modificación conceptual. A partir de su visión estática, originalmente mecánica, del mundo, se ha formado lentamente una imagen dinámica del mundo. En ella puede entenderse también el desarrollo del universo hacia sistemas superiores, cada vez más complejos. La imagen científica actual del mundo tiene un carácter creativo; azar y caos, pero sometidos a leyes, forman la variedad del mundo. Por eso, dice el autor, tampoco debe verse hoy el hombre como un extraño an-

te una naturaleza hostil. Más bien, sus propios rasgos son una expresión de la fuerza creativa del universo. Esta acomodación del hombre en la naturaleza permite también esbozar indicaciones para su orientación en la vida. Si sabemos a qué regularidades y exigencias de la naturaleza estamos sometidos, podemos escoger más reflexivamente nuestros objetivos y proceder con más éxito. Este libro quiere proporcionar, a un círculo amplio de lectores, una comprensión de la relación entre el conocimiento científico y las reflexiones en filosofía de la naturaleza.

BAUMGARTNER, Hans Michael (Ed.): *Das Rätsel der Zeit. Philosophische Analysen.* (El enigma del tiempo. Análisis filosóficos.) Karl Alber, Friburgo/Munich, 1993. 394 pp. 89 DM.

El tiempo como categoría fundamental de la experiencia humana del mundo ha sido siempre un tema de la filosofía: enigma y problema claramente perfilado a la vez. Bajo el punto de vista sistemático se plantea hoy la cuestión de si la relativización moderna del concepto de tiempo, la disolución de un tiempo en muchos tiempos, la multiplicidad de los conceptos modernos de tiempo (tiempo físico, tiempo de la intuición, tiempo de la percepción, tiempo de la vivencia, tiempo histórico, tiempo de la existencia) no remiten a una representación fundamental abarcadora —*umgreifende*— y si no se debe perseverar en una comprensión absoluta del tiempo como unidad por encima de la multiplicidad en caso de que deba conservar su sentido el discurso sobre el tiempo.

Ante ese horizonte de problemas, los autores de este libro se enfrentan con el tema del tiempo desde distintas perspectivas: histórico-filosófica, filosófico-natural, fenomenológica, teórico-científica, estética, existencialista. Es cierto que así no se resuelve el enigma del tiempo, pero la pretensión del libro no es esa sino hacer visible y fructífera la cuestión del tiempo como un desafío para la filosofía actual.

Filosofía de la Técnica

ALVAREZ MUNARRIZ, Luis: *Fundamentos de inteligencia artificial.* Universidad de Murcia, Murcia, 1994. 336 pp.

La Inteligencia Artificial ha generado, dice el autor, el paso de un paradigma evolucionista de conocimiento a un paradigma computacional. Se trata de un saber que complementa la ciencia y la técnica y que se está constituyendo en culmen del saber positivo como ya pronosticara Heidegger. No faltan los temores que auguran una deshumanización del hombre por la técnica, hoy más clara que en el pasado. Luis Álvarez Munárriz reflexiona sobre esta nueva ciencia que está troquelando profundamente la cultura contemporánea, entendiéndola sobre todo como tecnología del conocimiento. Es un intento de comprensión global del fenómeno que mantiene el contacto con los saberes positivos que han hecho posible el surgimiento de este nuevo paradigma: la lógica matemática, la filosofía, la psicología, la física de los sistemas complejos, etc. Desde estos análisis ensaya una síntesis creadora y ofertadora de ideas para aprovechar el filón humanista de la cibernética.

ECHEVERRIA, Javier: *Cosmopolitas domésticos.* XXIII Premio Anagrama de Ensayo. Anagrama, Barcelona, 1995. 202 pp.

Se suele pensar que las casas son ámbitos para el descanso y la vida privada. Sin embargo, el teléfono, la radio, la televisión, el dinero electrónico y las redes telemáticas están tras-

formando radicalmente los comportamientos en los hogares y las relaciones familiares. Se puede trabajar, comprar, vender, producir y consumir desde el propio domicilio. La distinción clásica entre lo privado y lo público se difumina: lo público invade los hogares a través de los medios de comunicación, pero también lo privado y lo íntimo se convierten en espectáculo y en mercancía para el consumo público.

Surge así una nueva forma de cosmopolitismo, que pivota sobre los domicilios. Además de telespectadores del mundo, podemos actuar social y privadamente desde nuestras casas. A través de las diversas representaciones electrónicas, la cultura hogareña se internacionaliza. Las tecnologías de interacción a distancia generan una nueva forma de sociedad abierta, las casas abiertas e interconectadas, que rompen el principio de territorialidad y vecindad que ha atenazado a los ámbitos domésticos durante siglos. En la ciudad global emergente (Telépolis) no sólo se transforma la información y las comunicaciones. También se están modificando profundamente el dinero, la producción, la ciencia, la memoria, la intimidad, el tiempo cotidiano y la noción de territorio.

En este libro se analiza el impacto de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación sobre los espacios privados e íntimos, comparándolos con formas previas de cosmopolitismo doméstico, como las bibliotecas privadas. Asimismo se contraponen esta nueva forma de cosmopolitismo al ideal kantiano de un Estado universal. También se ponderan las ventajas y los inconvenientes de esta transformación de lo doméstico.

Antropología y Psicología

SAN MARTÍN, Javier: *Antropología filosófica. Ensayos programáticos*. Editorial Verbo Divino, Estella, 1995. 348 pp.

Los textos aquí recogidos son pensamientos en voz alta y propuestas para pensar, que más que aportar soluciones presentan problemas. Todos son textos programáticos, sin pretensión dogmática, dirigidos a mostrar que la reflexión científica sobre el ser humano pide, si ha de ser auténtica, su continuidad en la filosofía. La legitimidad de la ciencia no anula la especial posición que el ser humano conlleva. El hecho de vivir como una persona, centro de valor que lo sitúa en un lugar especial en el universo, en el que él abre el ámbito de la historicidad, de la emergencia de lo axiológico y moral, es un principio básico de toda antropología o de todo saber del hombre. La contingencia y carácter azaroso que parecen constituir nuestra biografía no puede impedir atender a la otra fuente de nuestra experiencia, la necesidad que es inherente a la vida humana como soporte de la racionalidad tanto teórica como práctica. El reconocimiento de esa peculiaridad en todos los seres humanos, principio básico de la moral, es también principio fundamental de la epistemología de las ciencias humanas que aquí se defiende, pues no hay ciencia del hombre que no empiece considerándolo como hombre en sentido pleno.

La reivindicación de esta idea de ser humano constituye la intención profunda de la fenomenología de Husserl que inspira estos ensayos.

ROMBACH, Heinrich: *Struktur-anthropologie. «Der menschliche Mensch»*. (Antropología estructural. «El hombre humano».) Karl Alber, Freiburg, 2ª ed. 1993. 440 pp. 89 DM.

La historia de la esencia del hombre es también, a la vez, la historia de su naturaleza. Cuando el hombre se ve de una nueva manera, cambia su naturaleza. Y la transformación

del hombre hasta sus estructuras profundas repercute en la forma de sociedad. A un hombre humano corresponde una sociedad pacificada —*befriedete Gesellschaft*—. Al final del prólogo de este libro, su autor afirma que el objetivo principal de una antropología estructural es mostrar cómo se puede llegar a concebir un hombre plenamente humano y manifiesta su esperanza en que el lector se desligue de los paradigmas de la antropología europea, aquí expuestos, y se adelante por el horizonte de las culturas extraeuropeas. En este sentido piensa Heinrich Rombach que no puede faltar, por ejemplo, una apertura al pensamiento indio, chino y japonés, si queremos contribuir a trazar los nuevos principios de una auto-comprensión que nos ayude a avanzar hacia una futura *cultura humana* que abarque todas las culturas.

Este libro proporciona una síntesis antropológica original. A la vez que se describen y valoran las concepciones del hombre que se han dado en Europa, se nos sugieren nuevos caminos o ideas. Su lectura puede ayudar a comprender mejor la actual situación del hombre europeo.

SCHMIDINGER, Heinrich: *Der Mensch ist Person. Ein christliches Prinzip in theologischer und philosophischer Sicht.* (El hombre es persona. Un principio cristiano en perspectiva teológica y filosófica.) Tyrolia, Innsbruck/Viena, 1994. 158 pp.

Hoy ya no se acepta sin problemas que el hombre es persona. Al menos en filosofía han aparecido teorías que lo ponen en duda e, incluso, que lo hacen imposible. La actual crítica postmoderna al pensamiento moderno, que se ha puesto de moda, parte de que ya no se dan los presupuestos espirituales para una utilización plena de sentido del principio de personalidad.

Entre los destinatarios de esta crítica no sólo figura la filosofía de Descartes, sino también toda la antropología cristiana. Uno de los dos objetivos de este libro es tomar conciencia de esto. El otro objetivo que se propone el autor es la defensa del moderno concepto cristiano de personalidad frente a la crítica llamada postmoderna. Para ello se requiere una vez más aclarar antes qué se entiende por «personalidad» según la concepción cristiana.

El libro consta de tres partes. En la primera se nos sitúa ante el desafío postmoderno. La segunda hace un breve recorrido por la historia del personalismo cristiano moderno y contemporáneo. Por fin, la parte tercera esboza sistemáticamente una teoría de la libertad personal.

FRANK, Manfred: *La piedra de toque de la individualidad. Reflexiones sobre sujeto, persona e individuo con motivo de su certificado de defunción posmoderno.* Traducción de Claudio Gancho. Herder, Barcelona, 1995. 161 pp.

Manfred Frank ha convertido la «individualidad» en lema de su enseñanza en la cátedra «Ernst Bloch» de Tübinga: el individuo, que ve seriamente amenazada su existencia en la vida real, ¿está también a punto de desvanecerse a nivel teórico? A primera vista, la respuesta es afirmativa. La misma filosofía ha mirado frecuentemente con desdén determinados elementos de la esfera semántica de la individualidad o la singularidad. La ciencia ha exigido, por razones metodológicas, prescindir del individuo. Sin embargo, la tradición europea ha comprendido los términos «individuo» e «individualidad» de muy diversas maneras a lo largo de su historia. Ni siquiera con la eclosión del individualismo burgués, a finales del s. XVIII, quedó zanjada la cuestión de la unidad semántica del término. Manfred Frank cree que la clave radica en una visión histórica exacta de las relaciones que han mediado entre los conceptos de sujeto, individuo y persona. Su libro constituye, así, un alegato contra quienes anuncian la muerte del individuo.

CABALLERO BONALD, José Manuel: *Tiempo de guerras perdidas. La novela de la memoria*, I. Anagrama, Barcelona, 1995. 366 pp.

Esta obra de José Manuel Caballero Bonald, uno de los mayores escritores españoles contemporáneos, supone una muy peculiar remodelación de la experiencia personal, un regreso a las fuentes de la memoria para repensar, recrear la vida. No se trata, por consiguiente, de un registro sistemático de hechos vividos, sino de una introspección selectiva, articulada al mismo ritmo fluctuante que la evocación, en torno a personas, paisajes y situaciones de un período crucial de la historia española.

DREWERMANN, Eugen: *Lo esencial es invisible. El principito de Saint-Exupéry: una interpretación psicoanalítica*. Versión castellana de Xavier Moll. Herder, Barcelona, 1994. 182 pp. 1.600 ptas.

La figura del pequeño príncipe de Saint-Exupéry y su periplo por el cosmos y la tierra son tan cautivadores como ambiguos. Gran parte de la belleza fascinadora de ese cuento maravilloso está en la amplitud de sus significados. Cada lector recrea el texto en su espíritu, proyectando en él su necesidad de amistad, su nostalgia de sentido, su añoranza de hogar...

Este ensayo psicoanalítico de Drewermann pregunta a través de los densos símbolos del Principito hasta qué punto puede haber una esperanza digna de crédito para nuestro inhumano siglo: el Principito tiene que vivir en esta tierra, pero sólo volverá a ella cuando le ayudemos a superar las contradicciones que le echaron a perder. En medio de nuestro desierto nos preguntamos si habrá alguna fuente: tendremos que ir, con Saint-Exupéry, por el camino de las estrellas y de las cisternas y ver cuánta luz encontramos en la noche, y cuánta agua en el desierto.

SCHIVELBUSCH, Wolfgang: *Historia de los estimulantes. El paraíso, el sentido del gusto y la razón*. Traducción de Michael Faber-Kaiser. Anagrama, Barcelona, 1995. 281 pp.

Schivelbusch estudia el papel desempeñado por los estimulantes y las drogas (café, chocolate, tabaco, alcohol, opio...) a través de los tiempos. ¿A qué se debe que en determinadas épocas aparecieran en Europa estimulantes completamente nuevos? El café, el té o el tabaco, ¿se deben simplemente al azar de los descubrimientos coloniales o venían a satisfacer nuevas necesidades, inexistentes hasta entonces? Por otra parte, siempre se ha pensado en las drogas como productoras de placer, como la puerta de entrada a los «paraísos artificiales», cuando su efecto histórico, que puede parecer paradójico, es el de haber dado lugar a un «trabajo con placer». Así, la taza de café que se toma por la mañana, o los alcoholes del sábado por la noche, por ejemplo, consiguieron que el individuo quede imbricado en la vida social, tanto más intensamente cuanto más le apetecen esos placeres.

Estética y Filosofía del Arte

ZELTER, Joachim: *Sinnhafteste Fiktion und Wahrheit. Untersuchungen zur ästhetischen und epistemologischen Problematik des Fiktionsbegriffs im Kontext europäischen Ideen- und englischer Literaturgeschichte*. (Ficción significativa y verdad. Investigaciones sobre la problemática estética y epistemológica del concepto de ficción en el contexto de la historia de las ideas europeas y de la literatura inglesa.) Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1994. 350 pp. 168 DM.

Este libro es el resultado de investigaciones llevadas a cabo por su autor entre 1990 y 1993. En él se averigua (bajo el aspecto fundamental de las relaciones cambiantes de literatura y filosofía) el papel de lo ficticio como problema estético y epistemológico en la historia de las ideas europeas y de la literatura inglesa. Tras tal esfuerzo averiguador está la reflexión sobre el hecho de que lo ficticio no sólo es constitutivo para la literatura, sino también para modelos extraliterarios de explicación del mundo. En el prólogo se explicitan los prejuicios de que se parte: 1) El estudio no se interesa por la determinación de lo ficticio en la literatura, sino por la ficción como tema *dentro de* la literatura. 2) No se entiende la palabra «ficción» como una categoría ahistórica de análisis, sino que se la desarrolla en la perspectiva de la historia de las ideas. 3) En la presentación y valoración de las cuestiones de teoría del conocimiento se toman como puntos de referencia fundamentales el racionalismo crítico de Karl Popper y la obra de Hans Vaihinger *La filosofía del como si*. 4) Ni a la ocupación filosófica con la ficción ni a la literaria se les atribuye la primacía de la una sobre la otra. 5) Los autores tratados son una selección, pero no una selección arbitraria, sino que esos autores son ejemplos de lo que ha sucedido a lo largo de la historia.

Vivimos una situación filosófica en que muchos están reflexionando sobre las relaciones entre filosofía y literatura. La obra de Joachim Zelter nos puede ayudar extraordinariamente en esta reflexión.

HÜBNER, Kurt: *Die zweite Schöpfung. Das Wirkliche in Kunst und Musik*. (La segunda creación. Lo genuino del arte y la música.) C.H. Beck, Múnich, 1994. 202 pp. 48 DM.

Kurt Hübner señaló en su célebre obra *Kritik der wissenschaftlichen Vernunft* (Crítica de la razón científica) que el pensamiento científico se circunscribe a un ámbito muy limitado de la realidad. En su obra posterior *Die Wahrheit des Mythos* (La verdad del mito) puso de manifiesto la supervivencia de formas míticas de pensamiento en la pintura moderna. En este nuevo libro desvela con detalle las raíces comunes que con el mito tiene no sólo el arte figurativo, sino también la música.

Partiendo de la teoría del conocimiento y de su significado para el arte, apoyándose en ejemplos apropiados de la historia del arte y de la música, muestra de manera sistemática cómo el arte y la música trasladan a una realidad fuera del espacio y del tiempo. La posición del autor supone una confrontación crítica con las teorías estéticas en boga pues él niega que el arte consista en imitación o reflejo de una realidad exterior o interior o mero producto de la fantasía.

Las vivencias características que producen el arte y la música (conmoción, gozo, arrobamiento), pese a sus diversas «formas» y «contenidos» sólo son explicables satisfactoriamente si se entienden el arte y la música como dotados de una dimensión mística. Esta explicación hace comprensible el papel que las obras de arte juegan en la historia de la humanidad.

El libro concluye con una explicación del mito de Pigmalión como origen del arte y del de Orfeo como origen de la música.

Teología y Filosofía de la Religión

GERSON, Lloyd P.: *God and Greek Philosophy. Studies in the Early History of Natural Theology*. (Dios y la filosofía griega. Estudios sobre historia antigua de teología natural.) Routledge, Londres, 1994. 340 pp. 13,99 £.

Para los filósofos griegos, los argumentos en favor de la existencia de Dios son parte de la teología natural, que se distingue y se considera superior que el mito o la teología civil. A

diferencia de lo que sucede en el ámbito de la religión revelada (judía, cristiana o musulmana), en que la teología natural está subordinada a los principios de la escritura sagrada, la teología natural griega debe ser considerada una variedad del actual realismo científico: Dios es una entidad hipotética, postulada como explicación última de una serie de datos diversos.

El objetivo principal de este libro es mostrar la continuidad de la idea griega de sabiduría y su identidad con lo que se podría llamar «razonamiento teológico natural». Gerson sostiene que Plotino juega un papel fundamental como transmisor de las formas tradicionales griegas de razonamiento sobre la divinidad al pensamiento religioso posterior.

Los cinco capítulos del libro recorren el pensamiento griego desde los presocráticos hasta Plotino, pasando por Platón, Aristóteles, los estoicos y los escépticos, e indaga la relación que hay entre los argumentos propios de la teología natural y los de la metafísica.

SEVE, Bernard: *La question philosophique de l'existence de Dieu*. (La cuestión filosófica de la existencia de Dios.) Presses Universitaires de France, París, 1994. 329 pp. 128 FF.

La cuestión de la validez de las pruebas de la existencia de Dios plantea fundamentalmente la del poder de la razón. Tal vez las críticas que cada prueba despierta constituyen, más que un daño, una promesa para la razón. Y la existencia o no de Dios —o de dioses— marca inevitablemente el sentido de la existencia y de la acción humanas. El autor se propone ofrecer una visión de conjunto, coherente e imparcial, de esta inmensa problemática. Cuatro capítulos forman el cuerpo central del libro. El primero, sobre las pruebas de la existencia de Dios (pruebas ontológicas, pruebas por los efectos, refutaciones humeanas y kantianas). El segundo capítulo aborda los enfoques irracionales o indirectamente racionales (el postulado kantiano, el *pari* de Pascal...). El tercero trata sobre existencia humana y existencia divina (estatuto de la existencia de Dios, la acción divina, consecuencias de la existencia de Dios para la existencia humana...). El cuarto y último capítulo interroga sobre la mortalidad o inmortalidad de Dios (narraciones sobre la muerte de Dios, la interpretación hegeliana del cristianismo, complejidad y opacidad contemporáneas de la cuestión de la existencia de Dios).

WEISSMAIR, Béla: *Philosophische Gotteslehre*. (Doctrina filosófica de Dios.) Kohlhammer, Stuttgart, 1993. 174 pp. 27,85 DM.

La pregunta por Dios no es sólo, como magistralmente señalaba Zubiri, cuestión de fe religiosa o de teología. Es problema del hombre en cuanto tal y, por tanto, objeto de especulación filosófica. Este libro parte de esta convicción. Ya es conocido por los lectores españoles, pues fue traducido a nuestra lengua hace algunos años. Ahora se nos presenta en una segunda edición corregida por el autor. La obra plantea, en primer lugar, el problema de la cognoscibilidad de lo absoluto, al que va unido el de la posibilidad de hablar con sentido de ello. En este contexto se plantea la cuestión de las llamadas pruebas de la existencia de Dios: el hombre que piensa quiere saber si la fe en la existencia de Dios puede sostenerse en el foro de la racionalidad. Temas ulteriores y no menos importantes se plantean para la teología natural: ¿Cómo ha de determinarse la relación entre Dios y el mundo?, ¿cómo explicar el mal que experimentamos en el mundo?, ¿por qué es tan difícil hablar de Dios?

REES, Elizabeth: *Simboli cristiani e antiche radici*. (Símbolos cristianos y raíces antiguas.) Traducción del inglés por Edmondo Coccia. San Paolo, Milán, 1994. 263 pp. 24.000 L.

El cristianismo ha hecho suyos muchos símbolos que los pueblos antiguos empleaban

para marcar los momentos más importantes o decisivos de la existencia humana. Pero el cristianismo ha operado una sobredeterminación de esos símbolos, les ha conferido un nuevo significado a la luz de la revelación y la redención. En el curso de la historia se observan diferentes aproximaciones entre simbología pagana y cristiana. Así, en la Edad Media los símbolos dieron lugar a una síntesis de valores en la que las verdades paganas y las cristianas se iluminaban recíprocamente. En la Ilustración asistimos a una nueva comprensión del lenguaje de símbolos, y hoy advertimos un interés renovado por la dimensión simbólica del hombre. Este libro examina símbolos muy presentes en la tradición cristiana conectándolos con el uso extracristiano de los mismos desde la antigüedad hasta nuestros días: el trigo, el agua, la sangre, la serpiente...

BÜRKLE, Horst (Ed.): *Grundwerte menschlichen Verhaltens in den Religionen*. (Valores fundamentales de la conducta humana en las religiones.) Peter Lang, Francfort/Berlín/Berna/Nueva York/París/Viena, 1993. 222 pp. 68 DM.

El congreso internacional sobre historia de la religión, celebrado en Munich en 1991, se dedicó a la fundamentación de los valores éticos y de las normas en las distintas religiones. Gracias a este libro podemos conocer las ponencias que en él se presentaron. Los temas abarcan desde la historia de las religiones de Grecia, Roma y el próximo Oriente hasta las religiones de Asia y del lejano Oriente, el judaísmo y el cristianismo. Los últimos capítulos se refieren a cuestiones sistemáticas que plantean las ciencias de la religión, a los problemas éticos tal como se dan en los movimientos religiosos actuales. Su editor, nacido en 1925, ha sido profesor en la facultad evangélica de teología de Munich hasta el año 1988, en que se convirtió al catolicismo.

MAGNIN, Thierry: *La scienza e l'ipotesi Dio*. (La ciencia y la hipótesis Dios.) Traducción del francés por Domenico Cascasi. San Paolo, Milán, 1994. 90 pp. 14.000 L.

Las relaciones entre ciencia y fe han sido afrontadas con frecuencia desde perspectivas de carácter ético. En este ámbito, la pregunta por el sentido ha servido de punto de partida para un diálogo con la ciencia y se ha visto provechosa para plantear la cuestión de Dios en terreno científico. En este ensayo, Thierry Magnin —profesor de la Universidad de Lila—, muestra cómo la ciencia del s. XX devuelve un nuevo vigor a la pregunta por el sentido. El autor quiere arrojar luz sobre las analogías que se descubren entre las posiciones de los científicos y aquellas de los teólogos, sobre todo en tres bloques de cuestiones: el problema de la finalidad, el problema de la creación y el problema de cómo concebir a Dios.

BUENO, GUSTAVO; DE MIGUEL Amando; PUENTE OJEA, GONZALO; SADABA, JAVIER; ALBIAC, GABRIEL: *La influencia de la religión en la sociedad española*. Libertarias/Prodhufi, Madrid, 1994. 199 pp.

El libro se presenta con intenciones de neutralidad estudiosa: acercarse al fenómeno religioso como quien estudia los neutrinos, se dice en el Prólogo. Empresa imposible. Basta leer la lista de los colaboradores en el pequeño volumen para intuir lo que se habrá de confirmar en la lectura de sus páginas. Excepto el enfoque de Amando de Miguel, más basado en las frías estadísticas, los otros contribuyentes, primeras figuras del pensamiento ateo/agnóstico de nuestro país, reflexionan desde sus particulares tomas de postura filosófica hostiles a la religión. Todas ellas legítimas, desde luego, pero en ningún caso desinteresadas. La pretensión de algunos de ellos de hacer pasar por ciencia sus particulares «fes» materialistas

(un trueque que, por cierto, no suelen hacer los creyentes) no consigue revestir de cientificidad a estas aportaciones, no exentas de interés, pero tampoco de viejos tópicos.

MAIER, Bernhard: *Lexikon der keltischen Religion und Kultur*. (Enciclopedia de la religión y la cultura celta.) Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1994. 392 pp. 39 DM.

A través de más de mil artículos, numerosas referencias bibliográficas complementarias y reproducciones gráficas, se ofrece en este diccionario una visión de conjunto de la cultura y la religión celta. Considera tanto la civilización celta antigua como la medieval e investiga la tradición arqueológica y literaria de los celtas. Son objeto de valoración crítica la historia de la investigación, la recepción del material celta en el arte y la literatura y el papel de los celtas en la conciencia de la modernidad europea. Todos los nombres y conceptos de origen irlandés y galés van acompañados de una indicación sobre su pronunciación precisa. Al final del volumen se ofrece una detallada selección bibliográfica, organizada temáticamente, que resulta de gran utilidad para los estudiosos interesados en informarse sobre el actual estado de la investigación sobre el tema. En Apéndice se indican además los más importantes museos internacionales dedicados a la cultura celta.

Ética y Filosofía jurídica, social y política

MARINA, José Antonio: *Ética para náufragos*. Anagrama, Barcelona, 1995. 243 pp.

José Antonio Marina ha irrumpido repentinamente en el panorama filosófico español con dos libros que causaron sensación: *Elogio y refutación del ingenio* y *Teoría de la inteligencia creadora*. Ahora publica un texto de ética. No se crea, por lo que pudiera sugerir el título, que se trata del típico libro de ética para nuestros tiempos de crisis. El naufragio a que se refiere es el de la condición humana misma, y en virtud de la cual aparece ese producto eminente de la inteligencia creadora que es la ética.

Ética para náufragos trata, por tanto, simplemente de ética, de esos problemas en que todos estamos y que, según el autor, son fáciles de enunciar, pero menos fáciles de resolver y que él reduce a tres: como mantenerse a flote, cómo construir una embarcación y gobernarla, cómo dirigirse a puerto.

Rápidamente se da uno cuenta del porqué del éxito del autor: trata de cuestiones capitales —las cuestiones capitales de la ética—, las trata con rigor, pero además las trata con gracia, con un estilo literario que engancha desde el principio.

JONAS, Hans: *El principio responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica*. Introducción de Andrés Sánchez Pascual. Traducción de Javier M.³ Fernández Retenaga. Herder, Barcelona, 1995. 398 pp. 3.000 ptas.

La era tecnológica actual, en la que el poder del hombre ha alcanzado una dimensión y unas implicaciones hasta ahora inimaginables, exige una toma de conciencia ética. La inminente posibilidad de destruir o de alterar la vida planetaria hace necesario que la magnitud del ilimitado poder de la ciencia vaya acompañado por un nuevo principio, el de la responsabilidad.

Sólo el principio de responsabilidad podrá devolver la inocencia perdida por la degradación del medio ambiente y por la explotación de la energía atómica, encauzar las enormes posibilidades de la investigación genética. Bajo estos parámetros de responsabilidad el

hombre y el mundo salvarán su libertad y saldrán indemnes frente a cualquier amenaza o «ingenuidad» de nuevos poderes.

El libro (versión original de 1979) contiene una vigorosa crítica del utopismo, especialmente en su versión marxista, que pretende, nombre de un futuro ideal, sacrificar el concreto presente y a quienes en él habita. Jonas recuerda que no es posible experimentar con la dignidad humana, que un presente degradado producirá una herencia degradada y que cada época histórica tiene sentido por sí misma y no en virtud de un futuro que, en una perspectiva realista y responsable, no está escrito en ningún sentido suprahumano, sino que depende del uso responsable que hagamos de nuestra libertad real.

Jonas (1903-1993), a la par que trata de restablecer la libertad humana y la historia en sus justos parámetros, ofrece una perspectiva ética a la altura de los problemas de nuestro tiempo. Su pensamiento se ha convertido en una referencia obligada en la reflexión moral.

BÖHLER, Dietrich (ed.): *Ethik für die Zukunft. Im Diskurs mit Hans Jonas*. (Ética para el futuro. En diálogo con Hans Jonas.) C.H. Beck, Munich, 1994. 491 pp. 48 DM.

La obra ética de Hans Jonas, contenida en lo sustancial en una sola de sus obras, *El principio responsabilidad*, ha tenido, no obstante, una repercusión que la sitúa a la altura de las aportaciones éticas recientes de un John Rawls o un K.-Θ Apel. En torno a este principio responsabilidad, propuesto como alternativa moral y global frente a un futuro amenazador, se ha generado un debate de gran altura que puede realizar grandes aportaciones para una ética planetaria de dimensiones fuertemente ecológicas y solidarias.

Este volumen recoge con amplitud diversos aspectos de este debate. Se trata, en cierto sentido, de un diálogo con el mismo Jonas, pues se incluyen varios textos del pensador germanoamericano: El racismo a la luz de la humanidad amenazada (en la Sección I) y El fatalismo sería pecado mortal (Sección V); y varias entrevistas sobre: la necesidad de añadir a la perspectiva ética una nueva dimensión, el gnosticismo y su sentido en nuestros días; si es pensable y tiene sentido la teodicea después de Auschwitz; el mito y el kérigma; la responsabilidad de la técnica en la empresa; la ética en la era tecnológica.

El volumen recoge las diversas aportaciones en cinco secciones y un apéndice. Sec. I, La figura y el pensamiento de Hans Jonas; Sec. II, Actualidad de la Gnosis y del concepto de Dios después de Auschwitz; Sec. III, Ética para el futuro - Dimensiones de la responsabilidad; Sec. IV, Desafío al hombre desde la crisis ecológica; Sec. V, Ética del futuro y crítica del utopismo. El Apéndice incluye una breve biografía de Jonas y una completa bibliografía que recoge los libros, artículos y entrevistas de Hans Jonas así como una amplia muestra de publicaciones sobre su pensamiento.

JUAN PABLO II: *Encíclica «Evangelium Vitae»*. Ediciones Palabra, Madrid, 1995. 180 pp.

En este nuevo documento del Papa Juan Pablo II hallamos una reflexión filosófica y teológica sobre el valor de la vida humana. Desde un punto de vista filosófico, partiendo de la posibilidad humana de conocer la verdad sobre la dignidad personal del hombre, se establecen algunos principios de bioética a los que hemos de acomodarnos en nuestra conducta individual y social o política. Se presta una atención preferente a las cuestiones del aborto y de la eutanasia. A lo largo de todas sus páginas se nos invita, con razones, a colaborar en la construcción de una «cultura de la vida».

KOEHN, Daryl: *The Ground of Professional Ethics*. (Los fundamentos de la ética profesional.) Routledge, Londres y Nueva York, 1994. 224 pp. 11,99 £.

Los profesionales de muy diversos campos se encuentran sometidos a una creciente tensión entre el deber de atender las demandas de sus clientes y el de denegarles ciertos servicios que ni ellos ni el erario público pueden permitirse. Equilibrar esos dos polos de tensión manteniendo una relación de mutua confianza con los clientes plantea un difícil reto a médicos, abogados, sacerdotes y otros profesionales.

D. Koehn aboga por un nuevo tipo de relación profesional-cliente en el que el primero no está atado a los caprichos del cliente, sino ligado por un compromiso de ayudarle respecto de una necesidad (por ejemplo, salud, salvación, justicia...) que ambas partes deben tratar de promover. Sólo asumiendo su papel de esta forma participativa pueden los profesionales preservar su autoestima y su legitimidad moral.

El libro examina además algunas cuestiones prácticas de gran dificultad: ¿Qué pueden esperar justificadamente los clientes de los profesionales? ¿cuándo puede considerarse un servicio a un cliente finalizado de modo legítimo? ¿Deben los profesionales resistir presiones políticas?

El texto pretende ayudar a los profesionales y a todos los interesados por estas cuestiones a repensar lo que los primeros deben a quienes acuden a ellos. Indaga también las responsabilidades de los clientes respecto de los profesionales a quienes demandan ayuda. Tanto profesionales en activo como profesores y estudiantes de ética podrán encontrar en este libro ideas de gran valor.

BONETE PERALES, Enrique (coord.): *Éticas de la información y deontologías del periodismo*. Tecnos, Madrid, 1995. 343 pp. 2.100 ptas.

«Cuando la libertad de información se convierte en pieza clave de toda sociedad democrática, cuando las diversas funciones sociales de la prensa son continuamente atacadas por el poder político, cuando la vida privada de tantas personas está sujeta a la investigación periodística, [...] no es extraño que las exigencias de responsabilidad moral a la profesión periodística —en múltiples dimensiones— crezcan considerablemente.

«Uno de los méritos sobresalientes del libro es la presencia de reflexiones altamente teóricas y filosóficas capaces de orientar moralmente la práctica informativa (*éticas de la información*) munto a penetrantes análisis de las deficiencias y exigencias en las que se mueven diariamente los profesionales del periodismo al contrastar su realidad laboral con los códigos, nacionales y supranacionales, más relevantes de estos últimos años (*deontologías del periodismo*)

«Constituye un material indispensable tanto para los numerosos alumnos y profesores de las diversas Facultades de Ciencias de la Información como para los profesionales del periodismo inmersos en la vorágine de lo cotidiano. Ayudará a plantear en sus correctos términos los conflictos morales a los que se enfrenta esta, cada vez más, relevante profesión. La publicación de este libro tan necesario busca contribuir a que la *ética de la información* y la *deontología del periodismo* se conviertan en disciplinas formativas ineludibles para quienes deben servir a la dignidad humana no sólo siendo “buenos periodistas” sino también, y en no menor medida, “periodistas buenos”.» (De la «Presentación» de T. Aubach.)

LÜTTERFELDS, Wilhelm (ed.): *Evolutionäre Ethik zwischen Naturalismus und Idealismus. Beiträge zu einer modernen Theorie der Moral*. (Ética evolutiva entre naturalismo e idealismo. Aportaciones a una teoría moderna de la moral.) En colaboración con Thomas Mohrs. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1993. 249 pp. 45 DM.

Un tema clásico de discusión en filosofía moral se sitúa en el centro de la actual disputa en torno a la ética evolutiva: ¿es posible determinar los contenidos de los valores y las nor-

Noticias de libros

mas independientemente de toda experiencia y fundamentar su validez y su fuerza de motivación de modo enteramente *a priori* mediante una razón moral pura? O, más bien, ¿no será el recurso a la naturaleza humana y a su explicación sociobiológica una condición esencial del fenómeno de la moralidad?

En las contribuciones de esta obra colectiva, cuya Introducción (de Th. Mohrs) nos sitúa ante esta temática, se presentan las tesis de la ética evolutiva (H. Mohr y W. Leinfellner), se la somete a una crítica radical desde posiciones alternativas (Löw, Knapp, Bayertz y Kuhlmann) y se trata de establecer una mediación entre estas posiciones encontradas (Craemer-Ruegenberg, Lütterfelds) y alcanzar un juicio conclusivo sobre la discusión. El libro incluye una detallada bibliografía sobre la ética evolutiva.

IBAÑEZ, Jesús: *El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden*. Siglo XXI de España, Madrid, 1994. 193 pp.

Se agrupan aquí una selección de textos de reflexión teórica con la pretensión de contribuir a la construcción de una nueva metodología del socioanálisis, regulada por el presupuesto de la reflexividad: lo objetivo se refleja y se refracta en lo subjetivo. Más allá de la encuesta, la investigación se introduce en el lenguaje de la conversación y se orienta a la promoción de del orden social en la dirección deseada.

DÍAZ, Carlos: *Valores del futuro que viene*. Nossa y Jara Editores «Madre Tierra», Móstoles, 1995. 210 pp.

El presente se ha espesado de tal manera que el futuro, que viene inexorablemente, ha dejado de ocupar nuestra atención: no parece capaz de suscitar entre nosotros ni esperanza ni siquiera temor. Pero el presente está preñado de porvenir, como dijo, Leibniz. Por ello, es bueno que levantemos de cuando en cuando la cabeza de las preocupaciones presentes y tratemos de otear el futuro que queremos y el que estamos cimentando. Ello puede ayudarnos a entender mejor nuestro presente, a encarar mejor sus problemas y a buscar mejores soluciones. Carlos Díaz nos ofrece en este libro una mirada al futuro que hilvana crítica del presente, alguna ojeada al pasado y perspectivas axiológicas posibles y deseables de lo porvenir.

SCHAPP, Jan: *Freiheit, Moral und Recht*. (Libertad, moral y derecho.). Mohr, Tubinga, 1994. 305 pp. 68 DM.

Los anhelos de los hombres han de someterse a la medida de la razón, y las deficiencias de la razón resultan compensadas por la obligatoriedad del derecho. Este libro está concebido como una fundamentación de la filosofía del derecho que sigue la tripartición de deseos, razón y obligatoriedad del derecho. Dicha estratificación es fundamental en los sistemas de Hobbes y Kant, que son contemplados como los más decisivos de la modernidad en filosofía del derecho. En el marco de estos sistemas, sin embargo, el concepto de libertad aparece controvertido. Hobbes ve la libertad en los deseos, Kant en la razón. Jan Schapp estudia ambas concepciones de la libertad sobre el trasfondo del concepto cristiano de libertad. Sobre esta base desarrolla una concepción de la relación entre libertad, moral y derecho para la época contemporánea.

VALLESPÍN, Fernando (ed), *Historia de la teoría política. Vol. 6.: La reestructuración contemporánea del pensamiento político*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 645 pp.

Esta obra ambiciosa pretende ofrecer una visión general de la evolución del pensamiento político desde sus inicios en la antigua Grecia hasta nuestros días. Dividida en seis volúmenes, la *Historia de la teoría política* cuenta con un importante grupo de especialistas —dirigido por Fernando Vallespín— que profundiza en los autores y corrientes más representativos de esta disciplina e incorpora por primera vez referencias expresas al pensamiento político español e iberoamericano. Con este volumen —que cierra la serie— nos acercamos al análisis de la teoría política contemporánea. Partiendo de una introducción sobre teoría política hoy (F. Vallespín), se estudia el pensamiento de F. Hayek, R. Aron, I. Berlin (F. Vallespín) y J. Rawls (E. Beltrán) para examinar después las teorías de H. Arendt (C. Sánchez) y H. Marcuse (J.L. García de la Serrana). Tras los capítulos dedicados a J. Habermas y la Escuela de Frankfurt (C. Gómez Sánchez) y a M. Foucault (J. Sauquillo) se pasa a estudiar la otra postmodernidad con N. Luhmann (F. Vallespín), y a R. Rorty (A. Rivero). Los capítulos referentes a la teoría económica de la política (J. Colomer) y a la crisis y hundimiento del comunismo (R. Cotarelo) dan paso al examen de la teoría política en la era de la tecnología (A. Valencia) y al análisis del pensamiento político español del siglo XX, desde la generación del 14 (M. Menéndez) al régimen franquista (E. Díaz). Cierra el volumen un epílogo sobre el liberalismo y democracia en la democracia liberal (R. del Aguila).

Esta obra está llamada a convertirse en un instrumento de consulta obligada para todos cuantos se interesen por el pensamiento político occidental.

GARCÍA DE ENTERRÍA, Eduardo: *La lengua de los derechos. La formación del Derecho Público europeo tras la Revolución Francesa*. Alianza Editorial, 1994. 226 pp.

Con sorprendente originalidad y singular belleza expositiva, Eduardo García de Enterría, jurista eminente, miembro de la Real Academia Española, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 1984, describe en este libro la fascinante historia de un proceso que dio origen, tras la Revolución Francesa, a todo el Derecho Público moderno. Se trata de la exposición de uno de los sucesos de mayor trascendencia en la historia humana: el paso del gobierno por el arbitrio de un hombre y de sus asociados, al paso del gobierno por la Ley. No se trata de la simple sustitución técnica del mandato individual por el mandato general propio de las Leyes, sino de una profunda construcción filosófica y política que concibe a la Ley como obra de la libertad humana y, a la vez, creadora de la libertad.

El hecho revolucionario se describe con maestría, ante todo, como un hecho lingüístico: hubo más que un cambio de régimen, fue un cambio de universo conceptual. Y su primera expresión fue la creación de un nuevo lenguaje: la lengua de los derechos. García de Enterría analiza la formación del derecho subjetivo, cuyas raíces se encuentran en la escolástica española renacentista que, por vía de Grocio, influye decisivamente en la idea de los derechos humanos como derechos naturales; y la formación del derecho público revolucionario y la consolidación de las distintas ramas del derecho público y su recepción europea. Un breve epílogo nos ilustra sobre la lengua de los derechos en España.

HILLMANN, Karl-Heinz: *Wörterbuch der Soziologie*. (Diccionario de sociología.) Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1994. Cuarta edición corregida y aumentada. 971 pp. 48 DM.

El *Diccionario de Sociología* de Karl-Heinz Hillmann se ha convertido en un instrumento de trabajo clásico en el ámbito del trabajo sociológico alemán por su apertura, que lo sitúa más allá de unitariedades ideológicas y acoge todas las orientaciones teóricas relevan-

tes en el ámbito sociológico. En torno a dos mil quinientos artículos sobre conceptos y personas tratan conceptos de la sociología y de temas fronterizos de otras ciencias sociales e informan sobre fundamentos teóricos, problemas de las sociologías especiales, métodos de investigación empírica y sobre numerosos problemas sociales, sobre clásicos y autores que han contribuido al desarrollo de la sociología. Los artículos no pretenden tan sólo la claridad de las definiciones conceptuales, sino también, al mismo tiempo, hacer ver sus implicaciones en contextos más complejos. Resulta de gran utilidad además por las numerosas indicaciones bibliográficas complementarias que permiten una profundización ulterior sobre los temas tratados.

Filosofía de la Historia y Filosofía de la Cultura

TRIAS, Carlos: *Viaje a Delfos*. Tusquets Editores, Barcelona, 1994. 132 pp.

Un personaje de ficción, que vive en un tiempo y un espacio fronterizos, decide hacer un alto en el camino y subir a Delfos a hablar consigo mismo, pues ha llegado a la conclusión de que «sólo el que se conoce a sí mismo puede conocer a los demás y ver las cosas en su exacta dimensión». Comienza así un *viaje interior* que inevitablemente conduce *hacia afuera*, a explorar y conocer el desierto en que vivimos, esas *tierras de nadie* que se extienden entre un mundo que se ha puesto y otro que todavía no ha salido.

JAUCH, Ursula Pia: *Filosofía de damas y moral masculina. Del Abad de Gérard al Marqués de Sade. Un ensayo sobre la razón ingeniosa*. Versión española de Luisa Posada Kubisa. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 194 pp.

Las páginas de este libro, que constituyen un ensayo acerca de la razón ingeniosa representada por las mujeres, no tratan principalmente de la filosofía hecha por mujeres, sino de la aparición de mujeres, desde finales del siglo XVIII, en obras filosóficas o científicas redactadas por hombres. Su autora analiza en doce capítulos algunos episodios de la introducción de las mujeres en el campo de la cultura a través de los hombres en busca de las claves socio-culturales del desarrollo de las ideas acerca del género. Gracias a lo que en él se expone podemos detectar, entre otras cosas, la posición moral de los hombres acerca de la condición de las mujeres y del sexo en la época de la Ilustración.

MOELLER, Charles: *Literatura del siglo XX y Cristianismo*. Volumen VI Exilio y regreso. Traducción de Soledad García Mouton y Valentín García Yebra. Gredos, Madrid, 1995. 360 pp.

La traducción española de los cuatro primeros volúmenes de la gran obra de Charles Moeller, *Literatura del siglo XX y cristianismo*, apareció entre 1955 y 1958. El del volumen V se publicó diecisiete años más tarde, en 1975. Entre la del volumen V y la del VI han transcurrido casi veinte años.

Charles Moeller, tal como nos informa Gracia Yebra en su prólogo, murió el 3 de abril de 1986, sin haber podido madurar el manuscrito de este volumen, más breve que los anteriores. Cuando se publicó el V, el autor pensaba estudiar en el VI a Marguerite Duras, Ignazio Silone, T.S. Eliot, Sigrid Undset y Gertrud von Le Fort. En el plan definitivo sustituyó a Eliot y a Silone por Ingrid Bergman, Valery Larbaud y François Mauriac. Quizá pensaba reservar los dos escritores sustituidos para un futuro volumen VII, que ya no pudo escribir.

Noticias de libros

Aun sin él, los seis volúmenes de *Literatura del siglo XX y cristianismo*, animados por el «espíritu irénico» que su autor trataba de hacer reinar siempre en el diálogo intelectual, constituyen un grandioso monumento de estudios literarios y espirituales, que han marcado profundamente y humanizado la evolución del pensar y del sentir católicos en la segunda mitad de nuestro siglo.

También los filósofos pueden aprender en esta obra una lección de diálogo y de espíritu abierto a las sorpresas de la realidad humana concreta.

BARUZZI, ARNO: *Die Zukunft der Freiheit*. (El futuro de la libertad.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1993. 395 pp. 69 DM.

La historia sería, según Hegel, «progreso en la conciencia de la libertad». ¿Hemos entrado desde la caída del muro de Berlín en una nueva época para la libertad? La libertad ha sido vivida como autonomía del hombre y capacidad de obrar en el mundo, ella misma parece ágil. En medio de nuestra cultura presente, el libro se plantea preguntas ineludibles: ¿Cuál es la verdad de esta libertad y qué será de ella? A la vista del concepto clásico de libertad, ¿cuál es el futuro de la misma? (cap. II). El autor, profesor en la Universidad de Augsburgo y gran impulsor de la prestigiosa revista *Philosophisches Jahrbuch*, reflexiona también sobre la concepción de la libertad en el cristianismo (cap. III), en el liberalismo (cap. IV), en el idealismo alemán (cap. V), en el socialismo (cap. VI) y en el liberalismo posmoderno (cap. VII). En el primer capítulo explora experiencias, palabras y concepciones de libertad, y muestra asimismo cómo los conceptos de libertad y futuro van unidos. En el capítulo conclusivo trata acerca de la dignidad humana.

RIVIERE, Margarita: *La década de la decencia*. Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Anagrama, Barcelona, 1995. 210 pp.

Los grandes escándalos de nuestra época no suceden porque sí, sino que proporcionan un nuevo placer generalizado: «rasgarse las vestiduras». Y este placer produce hábito: queremos escandalizarnos más, necesitamos nuestra diaria ración de «rasgarnos las vestiduras». La fascinación por el mal alimenta nuestra Decencia. Una Decencia implacable, homogénea, única, neopuritana. Los medios de comunicación escenifican el Escándalo, estimulan la fascinación por el Mal, engordan la Decencia.

Una crónica original, diferente, de nuestra ordinaria locura que denuncia lo inesperadamente retrógrado de los años noventa.

CAPELLETI, Angel: *Ensayos libertarios*. Nossa y Jara Editores «Madre Tierra», Móstoles, 1994. 278 pp.

Angel Capelleti, especialista en filosofía griega y en filosofía política, destacado pensador de orientación anarquista, reúne en este texto artículos escritos en los últimos veinte años, en los que comenta hechos, ideas y situaciones de la historia contemporánea, con espíritu crítico, para un público amplio, no especializado y desde una perspectiva libertaria. Escritos a veces con la premura del requerimiento periodístico y en circunstancias diferentes, conservan, sin embargo, una básica unidad de criterio.

Noticias de libros

COLINA OLABARRIA, Itsaso: *Atenea o la niña que perdió el ombligo. Reencuentro con la Madre y la Identidad femenina*. Nossa y Jara Editores «Madre Tierra», Móstoles, 1995. 159 pp.

En una sociedad patriarcal como la nuestra, en que privan los valores masculinos, está comenzando a florecer una nueva cultura y conciencia: la de la diosa y lo femenino. Basándose en el arquetipo de Atenea, la diosa griega del patriarcado, la autora narra el proceso psicoterapéutico de una mujer, hija del padre y «huérfana de la madre». Gracias a su experiencia como psicóloga y psicoterapeuta, nos ofrece en un lenguaje sencillo e intuitivo, un rico material sobre la gran travesía que realiza una mujer en la búsqueda de su identidad, en el marco de la psicoterapia gestáltica y la nueva psicología analítica de inspiración jungiana y transpersonal.

PANIKKAR, Raimon: *Ecosofía. Para una espiritualidad de la tierra*. San Pablo, Madrid, 1993. 182 pp.

El final del segundo milenio parece habernos sumergido en un mar de inquietudes ecológicas que nos han hecho recuperar el sentido de nuestros límites y descubierto la rebelión de la madre tierra frente a nuestros proyectos de crecimiento ilimitado. Y sin embargo el movimiento ecológico no es más que un primer paso hacia una sabiduría del habitar humano (ecosofía) que reintegra las dimensiones de lo divino, lo humano y lo cósmico. Panikkar tiende con su *Ecosofía* un puente hacia una nueva sabiduría, cuyas palabras clave podrían ser: mística, política, pluralismo y secularidad sagrada.

La forma dialógica del libro no mengua el rigor del pensamiento; es más, le confiere un carácter de experiencia vivida y acrecienta su mismo interés.

DIDACTICA

TORRES, Jurjo: *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Ediciones Morata, Madrid, 1994. 276 pp. 2.683 ptas.

Todo proyecto curricular puede organizarse de formas muy diversas, y no sólo por asignaturas como viene siendo costumbre. De cualquier modo, siempre será necesaria una reflexión previa sobre las razones y consecuencias de las soluciones que se decidan. El presente libro se propone servir de ayuda en esta deliberación. Para ello, el autor analiza el trasfondo ideológico, filosófico, científico y profesional que subyace en los discursos y prácticas de organización de las tareas escolares basadas en asignaturas y estudia las alternativas que se pueden ofrecer a este modelo dominante lineal-disciplinar. Jurjo Torres examina conceptos frecuentes en el vocabulario pedagógico como: globalización, interdisciplinariedad, temas transversales, educación mundialista, proyectos, centros de interés, etc., que son buena prueba del descontento con los modelos de organización disciplinares más tradicionales.

De cara al trabajo práctico y reflexivo de profesoras y profesores en las aulas, este libro ofrece numerosas sugerencias prácticas para facilitar la elaboración de propuestas de trabajo de carácter integrado y de unidades didácticas. Por todo ello, resultará de utilidad a docentes tanto de educación infantil y primaria como de secundaria, formación profesional y bachillerato, así como a cualquier persona interesada por comprender y ofrecer alternativas para mejorar la calidad del sistema educativo.

LACASSE, Micheline: *Tengo una cita conmigo*. Traducción de Ricardo Sanchís. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria), 1994. 184 pp.

¿Cómo desenterrar las riquezas ocultas y no explotadas que laten en nosotros? Esto es, en esencia, lo que pretende enseñarnos Micheline Lacasse, que nos ayuda a desentrañar la jerga científica de la psicología y la psiquiatría para ir directamente al fin que se pretende: ser felices, libres y creativos. Profesores y alumnos de cualquier disciplina pueden hallar en este libro sugerencias aprovechables.

CASSANY, Daniel: *La cocina de la escritura*. Anagrama, Barcelona, 1995. 260 pp.

La buena redacción mejora la expresión filosófica. No viene mal atender a la reflexión de los que pueden orientarnos hacia ese objetivo. Es lo que intenta Daniel Cassany con este libro. En él recoge lo que le parece más importante de la tradición occidental en redacción. Expone las investigaciones científicas más relevantes, las estrategias para buscar, ordenar y desarrollar ideas.

ROMERO, Jesús: *Cartas para Alvaro (Educar para el presente)*. Prólogo de Carlos Díaz. Nossa y Jara Editores «Madre Tierra», Móstoles (Madrid), 1995. 212 pp.

A partir de la muerte de uno de sus alumnos, el autor de este libro se replantea de nuevo los fines y los medios de la Educación. No educamos a los hombres del mañana, porque algunos nos abandonan antes de llegar a ese día. Hay que educar a los jóvenes de hoy.

Esa lección, dolorosa y dadora de luz, se hace presente a lo largo de estas páginas, de estas cartas que, en palabras de Carlos Díaz, «nunca quisieron ser escritas si miramos la ocasión con que surgen, pero cartas que no pueden no ser escritas cuando el que escribe es un ser humano que se toma en serio la realidad del otro».

ÁLVAREZ REVILLA, Á.; MARTINEZ MARQUEZ, A.; MÉNDEZ STINGL, R.: *Tecnología en acción*. Rap, Barcelona, 1993. 159 pp. 975 ptas.

Los autores pretenden ofrecer unas claves para comprender cuál es el papel que la ciencia y la tecnología desempeñan en la sociedad. Tres son las características más destacables: en primer lugar, el adoptar una concepción amplia de la tecnología, lo que les permite considerar como tal no sólo a los artefactos como las bicicletas, sino también la gestión científica de las fábricas, la cartografía o la estructura del ADN. En segundo lugar, el recurrir a criterios interpretativos próximos a los empleados en la deconstrucción, ejerciendo una labor de detectives que intenta desvelar cómo el desarrollo y la configuración de las tecnologías siguen procesos complejos en los que se entrecruzan muchos factores formando ese «tejido sin costuras» que es la sociedad, de la que la ciencia y la tecnología forman parte. Por último, terminar realizando un cuestionamiento de la actual dirección del desarrollo tecnológico, sometido al control y evaluación de expertos; en su lugar, proponen los autores profundizar en lo que ellos llaman demoesfera, es decir, la participación política de todos los ciudadanos que haga posible un control y desarrollo alternativo de tecnologías.

Como se puede deducir del planteamiento global del libro y de la intención de los autores, esta obra puede constituir un magnífico punto de partida y de apoyo para abordar la enseñanza de la nueva asignatura optativa de *Ciencia, Tecnología y Sociedad* que aparece en el último año del nuevo bachillerato. Los autores poseen además material didáctico sobre estos temas y, según nos consta, están abiertos a ponerse en contacto con los que estén interesados por este tema.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

- AA.VV.: *El deseo. La construcción del sujeto femenino*. Fundación Paideia, La Coruña, 1994. 118 pp.
- ALONSO BURGOS, Jesús: *Escenas de la ciudad celeste*. Juan Pastor Editor, Humanes (Madrid), 1995. 62 pp.
- ALDECOA, Ignacio: *El corazón y otros frutos amargos*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 62 pp.
- ARANA, José Ignacio de: *Los jóvenes y el alcohol*. Libros MC, Palabra, Madrid, 1995. 146 pp.
- AUBÉ, Pierre: *Tomás Becket*. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 373 pp.
- BANDERA, Armando: *Redención, mujer y sacerdocio*. Palabra, Madrid, 1995. 378 pp.
- BRICE ECHENIQUE, Alfredo: *No me esperen en abril*. Anagrama, Barcelona, 1995. 614 pp.
- CASTILLO, Antonio del: *La vida del venerable y muy religioso Padre Fray Juan de Castro, de la Orden de nuestro Padre San Agustín, arzobispo del nuevo reino de las Indias*. Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 1995. 92 pp.
- CODINA, Víctor: *Lluís Espinal. Gastar la vida por los demás*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 1995. 32 pp.
- COLOMBO, Gianni: *La fede vissuta. Dal catechismo della Chiesa Cattolica all'educazione morale oggi*. Figlie di San Paolo, Milán, 1994. 148 pp.
- DARIO, Rubén: *Verónica y otros cuentos fantásticos*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 64 pp.
- DE CRESCENZO, Luciano: *Los mitos de los dioses*. Seix Barral, Barcelona, 1994. 141 pp.
- DE SAGARRA, Josep Maria: *Vida privada*. Anagrama, Barcelona, 1994. 335 pp.
- DELEITO Y PIÑUELA, José: *El desenfreno erótico*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 94 pp.
- DOMINGUEZ MORANO, Carlos: *Orar después de Freud*. Fe y Secularidad / Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) / Madrid, 1994. 44 pp.
- ELOSUA, M.^a Rosa y GARCIA, Emilio: *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Narcea, Madrid, 1993. 48 pp.
- ESCOIOTADO, Antonio: *Aprendiendo de las drogas. Usos y abusos, prejuicios y desafíos*. Anagrama, Barcelona, 1995. 250 pp.
- FAUS, Francisco: *Lágrimas de Cristo. Lágrimas de los hombres*. Palabra, Madrid, 1995. 126 pp.
- FREUD, Sigmund: *Los Sueños*. Traducción de Luis López-Ballesteros y de Torres. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 94 pp.
- GALEANO, Eduardo: *Mujeres*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 62 pp.
- GARCIA ROCA, Joaquín: *Constelaciones de los Jóvenes. Síntomas, oportunidades, eclipses*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 1994. 40 pp.
- GAY BOCHACA, José (Coord.): *39 Cuestiones Doctrinales*. Palabra, Madrid, sexta edición revisada y aumentada, 1995. 376 pp.
- GIUDICI, Maria Pia: *Sulle strade della Sapienza. Itinerari di lectio divina*. Paoline, Milán, 1994. 128 pp.
- GONZALEZ FAUS, José I.: *El derecho de nacer. Crítica de la razón abortista*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 1995. 32 pp.
- GONZALEZ FAUS, José I.: *De «La tristeza de ser hombre» a «La libertad de hijos». Acceso creyente al hombre*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 1995. 32 pp.
- FERRO, Marc: *Nicolás II*. Traducción de M^a Teresa Méndez Beiges. FCE, Madrid, 1994. 280 pp.
- HAMMETT, Dashiell: *Una mujer en la oscuridad*. Traducción de Francisco Pérez de la Cadena. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 94 pp.
- JUAN PABLO II: *El celibato apostólico. Catequesis sobre la resurrección de la carne y la virginidad cristiana*. Ediciones Palabra, Madrid, 1995. 154 pp.
- JUAN PABLO II y BILLINGS, J.: *El don de la vida y el amor. Regulación natural de la fertilidad*. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 110 pp.
- JUSTINIANO, Carmen Luisa: *Con valor y a como dé lugar. Memorias de una jibara puertorri-*

- queña. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1994. 538 pp.
- KAIKA, Franz: *En la colonia penitenciaria*. Traducción de J. R. Wilcok. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 62 pp.
- LARRA, Mariano José de: *Artículos*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.
- LAVIGNI, Jean-Claude: *El prójimo lejano. Una espiritualidad de la solidaridad internacional*. Traducción de Blanca Román y G. de Pablos. Sal Terrae, Santander, 1994. 128 pp.
- LE JOLY, Edward: *La madre Teresa*. Traducción, anecdotario y tablas cronológicas de J. E. Peruca y M. Villar Ponz. Palabra, Madrid, 5ª edición aumentada 1994. 444 pp.
- LEAL NOVAL, Manuel y LOPEZ-PARDO, Camilo: *Sida: Enemigo a vencer*. Ediciones Palabra, Madrid, 1995. 124 pp.
- LÉONARD, André: *La moral sexual explicada a los jóvenes*. Ediciones Palabra, 1994. 122 pp.
- MARIAS, Javier: *El siglo*. Anagrama, Barcelona, 1995. 246 pp.
- MONTERROSO, Augusto: *El eclipse y otros cuentos*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 64 pp.
- PERUCHO, Juan: *Las sombras del mundo (Cuentos)*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.
- PORFIRIO: *La gruta de las ninfas. Carta a Marcela*. Traducción de Miguel Periago Lorente. Ediciones Clásicas, Madrid, 1992. 112 pp.
- PSELO, Miguel: *Opúsculos*. Traducción de Jaime Curvera Costello. Ediciones Clásicas, Madrid, 1991. 124 pp.
- RAMÍREZ, Juan A.: *Ecosistema y explosión de las artes*. Anagrama, Barcelona, 1994. 148 pp.
- REY HAZAS, Antonio y SEVILLA ARROYO, Florencio: *Cervantes. Vida y literatura*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.
- RIERA DE LEYVA, J.M.: *Una cerveza en Kenia*. Anagrama, Barcelona, 1995. 214 pp.
- RIESGO MÉNGUEZ, Luis: *Familia y empresa, enseñanzas mutuas*. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 227 pp. 1.456 ptas.
- RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco: *Alabanza y vituperio de la lengua*. Real Academia Española, Madrid, 1991. 84 pp.
- ROSSI DE GASPERIS, Francesco y PACOMIO, Luciano: *A pregare s'impara pregando*. Volumen I. Paoline, 1994. 190 pp.
- SABATO, Ernesto: *El dragón y la princesa*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 95 pp.
- SANCHEZ NORIEGA, José Luis: *La mirada oblicua. Materiales para reflexionar la vida cotidiana*. Ediciones Madre Tierra, Móstoles, Madrid, 1993. 200 pp.
- STENICO, Tommaso: *La fede celebrata. Dal Catechismo della Chiesa Cattolica alla catechesi liturgico-sacramentale*. Figlie di San Paolo, Milán, 1994. 264 pp.
- SITVENSON, Robert Louis: *El diablo de la botella*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 62 pp.
- TANQUEREY, Ad.: *Para hacer apóstoles*. Traducción de Pedro Antonio Urbina. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 202 pp.
- TURRADO, Argimiro: *Santo Tomás de Villanueva*. Editorial Revista Agustiniana, Madrid, 1995. 92 pp.
- VIDAL MANZANARES, César: *Los manuscritos del mar Muerto*. Alianza, Madrid, 1995. 64 pp.