

Noticias de libros

HISTORIA

General

BUGAULT, Guy: *L'Inde pense-t-elle?* (¿Piensa la India?) PUF, París, 1994. 352 pp. 198 FF.

Desde Hegel se ha admitido la idea de que la esfera del entendimiento no existe en la India. Sin embargo, Bochenski declara en su *Lógica formal* (1956) que dos países en el mundo se han preocupado de establecer las condiciones formales de la verdad de una afirmación: la Grecia y la India. El objetivo de este libro es destacar las contribuciones indias a la filosofía, sin excluir algunas alusiones puntuales a la actividad científica de los hindúes, por ejemplo a su aritmética y trigonometría. Guy Bugault concibe su obra como una prolongación de la Enciclopedia filosófica universal, en la que, por primera vez, se concede un espacio importante a la filosofía de la India. De las tres partes, en que la divide, la primera plantea la cuestión previa de si existe o no una filosofía en la India y las dos siguientes concentran su reflexión sobre el budismo. No es una presentación puramente histórica. Asistimos a un diálogo vivo con el pensamiento budista.

BRUMBAUGH, Robert S.: *The philosophers of Greece*. (Los filósofos de Grecia.) State University of New York Press, Nueva York, 1981. 274 pp, 12.95 \$.

He aquí una historia pedagógica de la filosofía en la Grecia antigua y clásica. Robert Brumbaugh, profesor de la Universidad de Yale, saca a la luz la importancia intrínseca del desarrollo de la filosofía occidental desde Tales hasta Aristóteles. Pone el énfasis en las ideas que se han probado cruciales para el pensamiento occidental posterior y expone la sucesión de pensadores clásicos en forma de una síntesis filosófica sistemática y muy accesible. De ahí que este libro es una útil introducción a la filosofía. Los descubrimientos filosóficos de la antigua Grecia perduran de alguna manera en los grandes sistemas hasta el día de hoy.

GARCIA GUAL, Carlos: *La Antigüedad novelada*. Anagrama, Barcelona, 1995. 276 pp.

Escrito en una época de menguado interés por el estudio de la historia y el pensamiento antiguos, este es un ensayo sobre las novelas históricas acerca del mundo griego y romano. Un rescoldo de este interés parece todavía vivo en la curiosa popularidad de que ha gozado este género literario. Carlos García Gual busca los primeros ejemplos ya en la Antigüedad tardía, y luego en el s. XVIII y hasta nuestros días. *Quo vadis?*, *Los últimos días de Pompeya*, *Ben-Hur*, *Yo, Claudio* o *Memorias de Adriano* son examinadas por la pluma experta de este gran conocedor de la cultura clásica. Esta tradición literaria, en sus tramas y contextos, constituye un instrumento pedagógico de permanente actualidad para despertar la curiosidad y el amor al mundo antiguo.

GUY, Alain: *La philosophie espagnole*. (La filosofía española.) PUF, París, 1995. 124 pp.

El profesor Alain Guy ha dedicado gran parte de su vida al estudio de la filosofía espa-

ñola. Sin duda, esa prolongada actividad investigadora es lo que le ha permitido ofrecer en pocas páginas esta valiosa síntesis. Después de un prólogo en que se plantea el problema de las filosofías nacionales, hace un recorrido a partir de los antecedentes antiguos (romanos, islámicos y judíos) hasta el momento actual.

SANABRIA, José Rubén y BEUCHOT, Mauricio: *Historia de la filosofía cristiana en México*. Universidad Iberoamericana, México, 1994. 375 pp.

Mauricio Beuchot y un grupo de investigadores de la Universidad Iberoamericana de México están realizando una valiosa tarea de estudio y rescate del legado filosófico que, desde los tiempos de la Colonia, se ha realizado en aquél país. En este volumen plasman parte de esa ingente labor histórico-filosófica. Presentan un amplísimo elenco de los pensadores que se han dedicado a la actividad filosófica desde una expresa inspiración cristiana. Reivindican el pleno carácter filosófico de esta producción, así como su originalidad, que no consiste en la mera búsqueda de la novedad, sino en la radicalidad filosófica en la búsqueda de la verdad.

Arrancando de los filósofos novohispanos del siglo XVI, algunos de ellos nacidos en España, pero plenamente adoptados en la nueva realidad que está surgiendo en aquellas tierras, van recorriendo los nombres más importantes de pensadores e instituciones que han enriquecido la reflexión filosófica en México hasta nuestros días, sin olvidar a pensadores que, en nuestros días, comienzan a despuntar y se convierten en promesa de futuro.

GOERDT, Wilhelm: *Russische Philosophie. Grundlage*. (Filosofía rusa. Nociones fundamentales.) Verlag Karl Alber, Friburgo - Munich, 1995, edición especial ligeramente abreviada. 686 pp. 78 DM.

La primera edición de esta extensa y detallada introducción a la filosofía rusa data de 1984, justo antes de comenzar las reformas de Gorbachov (1985-1991). Su intención es ofrecer un punto de partida al conocimiento y al estudio de una filosofía poco o nada conocida.

Un primer capítulo realiza un enmarque general de la filosofía rusa, el interés de su estudio, sus rasgos distintivos y sus grandes etapas: durante la época del imperio zarista (1689-1917), después de la revolución de Octubre, la filosofía posterior a la Segunda Guerra Mundial (con atención, en estos dos últimos, a la producción filosófica dentro y fuera de la Unión Soviética). El segundo, el más extenso, presenta las grandes líneas del devenir del pensamiento ruso desde la edad media y, sobre todo, desde los tiempos de la Ilustración, con atención a la «pluralidad de fundamentaciones» y de desarrollos en filosofía espiritual y mundana, hasta nuestros días.

Según el autor, esta nueva edición no resulta inoportuna por la situación radicalmente nueva que se ha producido en Rusia desde hace unos años, con la caída del comunismo y el advenimiento de un régimen de libertades y de economía de mercado. Porque, según él, los cambios que se están produciendo, afectados de no pocas incertezas, no podrán llegar a buen puerto sólo mediante la importación de ideologías occidentales y grandes inyecciones financieras. Es preciso hacerse cargo de que Rusia es una potencia cultural milenaria y que los cambios deben respetar su peculiaridad espiritual. La apertura en curso exige un esfuerzo de comprensión en profundidad por parte del mundo occidental.

Los grandes principios de la filosofía rusa, desde sus orígenes en Lomonosov (s. XVIII) son el «filosofar libre» y la «pluralidad», y los obstáculos políticos anteriores y posteriores a la revolución de Octubre no han conseguido apagar esa inspiración fundamental, que ahora se retoma con enorme fuerza. Nos encontramos ante un verdadero renacimiento de la filosofía libre rusa, que recupera el contacto con su tradición anterior a 1917, con los desarro-

llos de la filosofía occidental, mal vistos y conocidos durante el régimen soviético, y que trata de delinear una filosofía propia pero en medio de un intenso diálogo. En todo caso, la nueva filosofía rusa está llamada a un contacto e intercambio cada vez más habitual con el pensamiento filosófico occidental. Y una buena manera de abrirse a sus nuevas aportaciones es trabar contacto con su tradición filosófica. Este libro es un excelente medio para realizar un primer encuentro.

Antigüedad

PLANINC, Zdravko: *Plato's Political Philosophy. Prudence in the «Republics» and the «Laws»*. (La filosofía política de Platón. La prudencia en la República y en Las Leyes.) Duckworth, Londres, 1991, 312 pp.

Planinc, Profesor asistente de la McMaster University, Ontario, ofrece en este libro una nueva y audaz interpretación de la *República* y *Las Leyes*. Según él, los especialistas han leído inadecuadamente durante muchos años estas dos obras, critica la idea habitual de que Platón es un idealista político y lanza un desafío a la interpretación común de dos de las más decisivas obras de la historia de la civilización occidental.

Planinc afirma que la filosofía moral y política de Platón se funda en una comprensión de la *phrónesis* o prudencia, en el sentido aristotélico. Aplicando técnicas de comentario textual desarrolladas por Leo Strauss y Stanley Rosen y siguiendo los estudios platónicos de Eric Voegelin y Hans-Georg Gadamer, llega a la conclusión de que la forma literaria de los diálogos platónicos se basa en gran medida en el uso sistemático de imágenes y símbolos homéricos. Al examinar los textos como dramas, muestra que la *República* anticipa el texto de *Las Leyes*, que significa el culmen de la obra platónica. De este modo, demuestra que la interpretación común de las imágenes de la *República*, como el sol, la cuerda y la caverna, son inadecuadas, pues en el relato socrático sólo pueden entenderse bien interpretándolas dramáticamente, no metafísicamente.

El autor se propone la de rehabilitación de Platón, relegado a segundo plano en los estudios modernos respecto de Aristóteles, considerado más racionalista, mundano y abierto a la pluralidad. Planinc explica su intento mediante una sugerente interpretación de *La Escuela de Atenas* de Rafael, en la que, atendiendo a los detalles del cuadro, Platón y Aristóteles no sólo no están en oposición, sino que representan dos figuras plenamente armónicas y complementarias: se trata de descubrir, más allá del cuadro, en los mismos textos de los dos grandes filósofos, la plena *concordantia Platonis et Aristotelis*.

BARNES, Jonathan (Ed.): *The Cambridge Companion to Aristotle*. (El compañero de Cambridge para Aristóteles.). Cambridge University Press, Cambridge/New York/Melbourne, 1995. 404 pp. 12.95 £.

Aristóteles es uno de los más grandes pensadores de la tradición occidental, pero también uno de los más difíciles. Los colaboradores de este volumen no intentan encubrir la naturaleza de esta dificultad, sino ofrecer una clara exposición de los temas filosóficos centrales que Aristóteles se plantea y que hoy nos interesan. Los enfoques y metodologías no coinciden, por expresa voluntad del editor.

El libro consta de nueve capítulos titulados: Vida y obra, Lógica, Metafísica, Filosofía de la ciencia, Ciencia, Psicología, Ética, Política, Retórica y poética. Sus autores son buenos conocedores de Aristóteles: Jonathan Barnes, Robin Smith, R.J. Hankinson, Stephen Everson, D.S. Hutchinson, C.C.W. Taylor. Se completa el libro con una selección bibliográfica organi-

Noticias de libros

zada por orden de materias.

Tenemos aquí una valiosa guía que nos informa sobre los recientes desarrollos en la interpretación de Aristóteles.

LLEDO, Emilio: *Memoria de la ética*. Taurus, Madrid, 1995 (2.ª edición). 319 pp.

Las preocupaciones prácticas dominan buena parte de la filosofía actual. Suele pasar en tiempos de crisis. Cuando perdemos certidumbres fundamentales se intensifica la búsqueda de criterios para orientar nuestra vida. Pero la crisis que impulsa la búsqueda dificulta su éxito. Un buen recurso en esta situación es volver la mirada a los clásicos, cuyo magisterio arroja haces de luz de perenne validez. El problema, a veces, es que los clásicos nos llegan bajo una costra de interpretaciones que hacen sistemas rígidos lo que fueron búsquedas audaces.

Emilio Lledó está realizando una lúcida labor de rescate de los clásicos griegos, penetrando en las costras interpretativas y acercándonos a la pureza de la experiencia y la indagación que realizaron. Este libro es «memoria de la ética»: reflexión sobre los orígenes de la *theoria* moral en Aristóteles. Partiendo del mundo homérico, estudia la política aristotélica, recorre las claves hermeneúticas que permiten una comprensión adecuada de la ética del Estagirita, y concluye dirigiendo la mirada hacia la época helenística.

La competencia en estas tareas del profesor Lledó es de sobra conocida. Añádase a ella la fluida claridad de su prosa y la pasión filosófica que se trasluce en cada una de sus páginas.

PASTOR GOMEZ, Jesús: *Marco Aurelio (121-180)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

Aunque Marco Aurelio no fue un filósofo original, esto no quiere decir que su pensamiento careciera de energía y profundidad. Según el autor de esta breve presentación y selección de textos, Marco Aurelio no nos dejó un sistema completo, inédito, ni siquiera parcial, de filosofía estoica, pero sus escritos poseen un sello personal inconfundible.

KREUZER, Johann: *Pulchritudo. Vom Erkennen Gottes bei Augustin*. (Pulchritudo. Sobre el conocimiento de Dios en San Agustín.) Wilhelm Fink, Munich, 1995. 292 pp.

El presente estudio es un comentario a los libros IX, X y XI de las *Confesiones* de San Agustín con especiales referencias al *De trinitate*, al *De civitate Dei* y a las *Enarrationes in Psalmos*. La tesis fundamental de la obra es que la belleza —esa «pulchritudo tam antiqua et tam nova»— es conocimiento de Dios. Este motivo es desarrollado como reciprocidad entre recuerdo y belleza en el capítulo I, mediante un análisis de la memoria; como vinculación entre eternidad y tiempo en el capítulo II, y como mutua pertenencia entre lenguaje y silencio en el capítulo 3.

La doctrina de lo bello es nuclearmente una doctrina del conocimiento y del autoconocimiento del espíritu. En relación con este viejo motivo del pensamiento se trata de la cuestión de la felicidad de la «vita beata» y del recuerdo de la belleza como fruición de la verdad. El comentario de la doctrina agustiniana del conocimiento de Dios como «lógica de la belleza» la puede entender también como respuesta a la pregunta por el objeto de lo que posteriormente se ha llamado estética. Es desafortunado entender por «estética» sólo una disciplina filosófica regional, y por eso, por lo que toca al fundamento de la belleza, acaso no es inoportuno volver la vista a Agustín. Esta es la invitación del autor en su escrito de habilitación hoy publicado.

Medievo

HEINZMANN, Richard: *Filosofía de la edad media*. Traducción de Víctor Manuel Herrera. Herder, Barcelona, 1995. 484 pp. 3.900 ptas.

La filosofía de la edad media es fruto del encuentro del pensamiento antiguo y del cristianismo. Por una parte, se aprovechan ideas y teorías antiguas para la reflexión y profundización intelectual del contenido de la fe. Por la otra, algunas ideas básicas cristianas —como creación, trinidad, historia de la salvación y resurrección de los muertos— impulsan el desarrollo crítico ulterior de los proyectos que habían servido de punto de partida. El enfrentamiento con el platonismo determina sobre todo el pensamiento cristiano antiguo. A su vez, la recepción crítica de la filosofía de Aristóteles alcanza su punto culminante en la obra de Tomás de Aquino. Con el desarrollo del método científico se van precisando cada vez con mayor nitidez las diferencias entre fe y ciencia. Finalmente, la convicción creciente del valor propio del mundo creado, del individuo humano y de la razón natural prepara el terreno para el pensamiento moderno. El autor, presidente del Instituto Grabmann para el estudio de la teología y la filosofía medievales en la Universidad de Munich, analiza las aportaciones de los principales representantes de la época a las grandes cuestiones que jalonan el desarrollo del pensamiento cristiano antiguo y medieval.

Este volumen forma parte del Curso Fundamental de Filosofía, con el número 7. Tanto profesores como alumnos pueden encontrar en él una excelente síntesis de historia de la filosofía medieval, que recoge los frutos de las más recientes investigaciones.

ORTEGA MUÑOZ, Juan Fernando: *Ibn Gabirol (1021/22-1059/60)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

El malagueño Salomón ben Jehudah Gabirol es, a decir de Juan Fernando Ortega, el máximo representante de la filosofía judía en España y uno de los más grandes metafísicos que han vivido en el solar hispano. En efecto, en Avicibrón se da «una lograda síntesis de Platón y Aristóteles combinada con Plotino y Séneca y un original sistema metafísico que nos recuerda la filosofía tantos años posterior de Hegel» (p. 14). Ibn Gabirol fue ignorado por Maimónides y descubierto por los cristianos Domingo Gundisalvo, Guillermo de Alvernia, Duns Escoto y, más cerca de nosotros, por Espinoza y Bergson. Este opúsculo nos ofrece también a nosotros la posibilidad de familiarizarnos con su pensamiento y valorarlo como merece.

DOBBS-WEINSTEIN, Idit: *Maimonides and St. Thomas on the limits of reason*. (Maimónides y Sto. Tomás sobre los límites de la razón.) State University of New York Press, Nueva York, 1995. 278 pp. 21.95 \$.

A través de un examen filosófico comparativo de las diversas aporías a que conduce la cuestión de la «providencia», el autor trata de determinar los grados de compatibilidad filosófica entre Maimónides y Santo Tomás, y allí donde el desacuerdo es evidente, su origen, naturaleza y consecuencias filosóficas. Dobbs-Weinstein recobra algunos aspectos ocultos del pensamiento de estos grandes filósofos que procuran una mejor comprensión de cada uno de ellos, y proporciona un rico vocabulario filosófico para discusiones sobre los límites de la «razón», los inevitables límites del lenguaje y la interpretación que de ahí derivan, y sobre todo la relación entre conocer y actuar.

Este estudio, pues, muestra cómo y por qué, pese a que Maimónides y el Aquinate

adoptan algunos principios ontológicos radicalmente diferentes, ambos llegan a conclusiones bastante similares en lo referente a las dimensiones existenciales de la vida humana, especialmente a las posibilidades y modos del conocimiento y las acciones consiguientes.

TRIAS MERCANT, Sebastià: *Llull (1232/35?-1315)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 93 pp.

«En el ámbito de la estructura cristiano-islámica, el arte de Llull se constituye en una filosofía de frontera que, con una metodología combinatoria y figurativa extrañas, y con un lenguaje de resabios arábigos, invita a descubrir la verdad y a buscar el bien. Descubrir la verdad es desvelar racionalmente la fe en Dios a quienes la ignoran, confirmarla a quienes la conocen y la creen, evidenciarla a quienes dudan de ella, confundir los errores de aquéllos que la niegan y menosprecian. Llull repite una y mil veces que el conocimiento de Dios implica amarlo como bien y que la ciencia inventiva exige una ciencia de la amancia» (el autor).

Época moderna

HALKIN, León-E.: *Erasmus entre nosotros*. Traducción de Luisa Medrano. Herder, Barcelona, 1995. 448 pp. + 8 pp. de láminas.

Contemporáneo de Colón y de Savonarola, de Lutero y de Rabelais, Erasmo es la vez hijo de la Edad Media y uno de los fundadores del mundo moderno. Este holandés, nacido en Rotterdam en 1469, murió en Basilea en 1536, después de haber vivido en París, Lovaina, Londres y Roma. Además de *Elogio de la Locura* y *Coloquios*, que serían suficientes para su gloria, escribió numerosas obras y, con ellas, participó en los grandes combates intelectuales y espirituales del Renacimiento: humanismo, pacifismo y reforma religiosa.

Personaje complejo, inagotable y apasionante que siempre y en todo lugar ha hecho frente a los ataques, Erasmo hoy nos parece de una asombrosa modernidad. Su correspondencia —tan rica como la de Voltaire— nos muestra un epistológrafo lleno de inspiración, que alterna la erudición y la fantasía, la sátira y la ternura. Enamorado de la libertad, toma de buen grado partido por los humildes o los perseguidos. Su tolerancia chocó con sus contemporáneos: por ello nos encanta. Este libro nos introduce paso a paso en su apasionante vida y en los escritos que nos ha legado su genio.

DREWERMANN, Eugen: *Giordano Bruno o el espejo del infinito*. Traducción de Claudio Ganchó. Herder, Barcelona, 1995. 364 pp. 3.200 ptas.

Junto con Galileo Galilei, Giordano Bruno fue sin duda el «hereje» más significativo condenado por la Iglesia Católica a comienzos de la modernidad. Ingresó muy joven en el Orden de los Dominicos y ya antes de ser ordenado sacerdote surgieron los primeros conflictos con las autoridades eclesiásticas. Su vida fue una huida constante por la Europa culta de entonces. Por un motivo u otro, Giordano Bruno no desarrolló un pensamiento sistemático, pero el contacto con los ambientes más dispares de su tiempo enriqueció sus escritos con intuiciones que hoy tal vez puedan servirnos a nosotros. Sus últimos ocho años los pasó en la cárcel de la Inquisición, primero en Venecia y después en Roma, donde fue quemado el 17 de febrero de 1600. Eugen Drewermann no pretende ofrecernos una crónica detallada de los años de prisión de Bruno, sino evocar, con la fuerza dramática y poética de que él es capaz, la pasión heroica e indomable que guió el espíritu inquieto del pensador napolitano,

Noticias de libros

especialmente en la etapa final del cautiverio. Como autor comprometido con su tiempo, en las palabras de Drewermann se puede percibir el eco de algunas angustias que atormentan a muchos cristianos de hoy.

MOREAU, Pierre-Françoise: *Spinoza. Versuch über die Anstößigkeit seines Denkens*. (Espinoza. Ensayo sobre el escándalo de su pensamiento.) Traducción de Rolf Löper. Editado con una contribución de Friedrich Balke. Fischer Taschenbuch Verlag, Francfort, 1994. 188 pp.

Ésta es una introducción ya clásica al pensamiento de Espinosa. Moreau es un gran experto en el pensamiento de Espinosa, que no cuadrícula su pensamiento según el esquema filosófico e histórico habitual, sino que trata de buscar por qué el mismo ha dividido siempre a los espíritus hasta nuestros días. Según Moreau la provocación de la filosofía de Espinosa reside, no sólo en su rechazo de la imagen tradicional de Dios (que le atrajo la acusación de ateísmo), sino más bien en la crítica consecuente de toda una serie de conceptos de la metafísica, la moral, la política y la teoría del conocimiento. El autor pone en claro que la filosofía espinosista anticipa en muchos aspectos las grandes críticas de la «ilusión humanista», que se han realizado después en los siglos XIX y XX (Marx, Nietzsche y Freud).

La contribución que en este mismo libro realiza F. Balkes muestra cómo la creciente atención que la filosofía del pensador judío ha merecido en Francia (Deleuze, Althusser, Macherey, etc.) desde los años sesenta ha contribuido decisivamente al fomento de una nueva forma de reflexión ética, en cuyo centro no se encuentra la ley, sino el afecto, del que podría sacar mucho provecho una filosofía práctica liberada de la excesiva fijación kantiana existente en Alemania.

OCAÑA GARCIA, Marcelino: *Molina (1535 1600)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

El tema del libre albedrío se convierte durante el siglo XVI en un problema de armonía, de conciliación, de concordia entre dos realidades, prácticamente antagónicas: responsabilidad del hombre en sus actos, por un lado, y aceptación de un Dios Creador, Omnisciente, Salvador y Providente, por otro. El planteamiento de Molina, frente a Lutero, es absolutamente filosófico. Las breves páginas de este libro intentan, sobre todo, poner de manifiesto cómo Molina se plantea y resuelve el problema del libre albedrío.

GARCIA SANCHEZ, Esmeralda: *Locke (1632 1704)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 93 pp.

John Locke, ese médico de espíritu curioso y talante amable, es un pensador cuya importancia en el contexto de la filosofía moderna está fuera de discusión. Particularmente señalado es su lugar en el debate gnoseológico moderno, como iniciador preclaro del empirismo inglés y como representante de una doctrina política cuyos influjos se extienden a la Ilustración y aun a la *Declaración de Independencia* de los Estados Unidos. El presente opúsculo presenta a Locke en su contexto cultural y filosófico y ofrece una buena síntesis de las líneas maestras de su pensamiento, así como una selección de textos. Algunas erratas y comas mal querenciosas no malogran la pulcritud del contenido.

JOLLEY, Nicholas (Ed.): *The Cambridge Companion to Leibniz*. (El compañero de Cambridge para Leibniz.) Cambridge University Press, Cambridge/New York/Melbourne, 1995. 500 pp. £.

Los estudiantes y profesores no especializados en Leibniz pueden hallar en este libro una buena guía introductoria a la situación actual de la investigación en torno a este ilustre pensador alemán. Su obra no sólo significa una original contribución a la filosofía, sino también al desarrollo de la moderna ciencia física y matemática. Las páginas de este libro nos permiten adentrarnos con tino y rigor en el núcleo de su metafísica y en sus puntos de vista sobre lógica, lingüística y teología. Otros capítulos examinan el contexto intelectual de su pensamiento y su recepción en el siglo XVIII. Entre sus autores figuran ilustres investigadores de la filosofía de Leibniz del ámbito de lengua inglesa, por ejemplo, Stuart Brown, Donald Rutherford y G.H.R. Parkinson.

MATAIX LOMA, Carmen: *Newton (1642-1726)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

La historia de la ciencia ha considerado a Newton como el hombre clave en la configuración de lo que después se ha llamado mecánica clásica. Carmen Mataix, con este pequeño libro, nos introduce en los conceptos básicos de la mecánica de Newton, haciéndonos caer en la cuenta de que sus intereses no eran puramente científicos. Más allá de la mecánica le vemos ocupado en meditaciones teológicas y en el estudio de la alquimia.

TIPTON, Ian C.: Berkeley. *The Philosophy of Immaterialism*. (Berkeley. La filosofía del inmaterialismo.) Thoemmes Press, Bristol (Inglaterra), 1994. 397 pp.

Publicada por vez primera en 1974, la reimpresión de esta voluminosa obra puede darnos idea de la buena recepción que ha tenido entre el profesorado y los alumnos de filosofía. La obra es una presentación detallada y crítica del pensamiento del autor del *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*. Siete núcleos temáticos configuran su estructura, a saber: Berkeley y el sentido común, el enfoque filosófico, el enfoque del tratamiento ordinario, el enfoque psicológico, la percepción, la autopercepción y Dios. En las dos décadas siguientes a la primera publicación del libro de Tipton se advirtió un crecimiento del interés por la figura y el pensamiento de Berkeley en el área anglosajona. El libro ha sido especialmente recomendado para la enseñanza debido a su claridad.

PARRINI, Paolo (ed.): *Kant and Contemporary Epistemology*. (Kant y la epistemología contemporánea.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht - Boston - Londres, 1994. 376 pp. 120 US\$.

Desde mediados de los sesenta se ha producido un nuevo interés por la filosofía teórica kantiana por parte de la filosofía analítica y de la ciencia. Pensadores como J. Hintikka (filosofía de las matemáticas), P. F. Strawson (problema de la objetividad) y otros, han ocupado un papel principal en este redespertar, de profunda influencia en los estudios sobre Kant, especialmente en la interpretación del «giro transcendental» que comienza con la *Crítica de la Razón pura*. En el mundo de habla inglesa se han realizado importantes aportaciones en la revisión teórica o histórica de la filosofía crítica. Parrini cita a este respecto a H. A. Allison, J. Bennett, M. Freidman, P. Guyer, A. Melnick, Ch. Parsons, R. Pippin y E. Schaper. A ellos habría que añadir las contribuciones de G. Brittan Jr, G. Buchdahl, R. E. Butts y N. Rescher, que han examinado en profundidad la filosofía kantiana de la ciencia y su pensamiento me-

todo lógico.

Algunos admiradores de la filosofía crítica ligan este redespertar kantiano y el avance progresivo de la llamada «Nueva filosofía de la ciencia» con el declinar paralelo del empirismo lógico, considerado radicalmente antikantiano.

Sobre este transfondo, el Centro Florentino para la Historia y Filosofía de la Ciencia, con la colaboración de la Sociedad Italiana de Lógica y Filosofía de las Ciencias, organizó en 1992 un encuentro sobre el pensamiento de Kant y la epistemología moderna, en que se combinan la investigación histórica y la perspectiva teórica en el campo de los estudios kantianos. Este volumen recoge las aportaciones de este Encuentro.

Su objetivo fundamental fue comprobar la solidez de algunos problemas sobresalientes de la teoría crítica del conocimiento, teniendo presente el trabajo histórico-filológico realizado sobre los textos de Kant y el desarrollo de algunos problemas teóricos. El conjunto de los trabajos establece con claridad que existe una compleja relación entre la epistemología kantiana y la contemporánea, que no se puede valorar positiva o negativamente en su totalidad, y está fuertemente influenciada por los cambios habidos en la ciencia después de Kant.

En el curso de las discusiones llegó a delinearse un cuadro bastante claro de cómo han de verse hoy estas relaciones. No hubo una línea de división nítida entre los defensores de la obsolescencia del pensamiento kantiano, por su excesiva dependencia de la ciencia de su tiempo, y los que pensaban lo contrario. Numerosos participantes estuvieron de acuerdo sobre los puntos de convergencia y de divergencia entre la epistemología kantiana y la actual. No obstante, se dio un notable desacuerdo en la valoración de los méritos de Kant entre quienes se situaban en una perspectiva no kantiana, y quienes se consideraban dentro de ella. En esta discusión se exhibieron argumentos dirigidos al corazón de problemas filosóficos de idéntica dificultad para la epistemología kantiana y para la más reciente filosofía de la ciencia, como el sentido de la verdad y de la objetividad, y el entretrejimiento de la forma y de la materia del conocimiento; y también relativos a muchas cuestiones científicas actuales, como la relación entre la ciencia kantiana y la newtoniana y entre la teoría de la relatividad y la mecánica cuántica.

También se tratan problemas relativos a la lógica, la filosofía de las matemáticas, el *a priori* (particularmente el principio de causalidad), el realismo, la naturaleza de los argumentos trascendentales, la topología del universo kantiano, sus ideas metodológicas, su teoría de la mente y su reconstrucción de la tradición filosófica, así como, por fin, la relación del empirismo lógico con la filosofía kantiana, que muestra que aquél es menos antikantiano de lo que parece y acoge rasgos propios de la filosofía trascendental.

El libro ofrece importantes reflexiones que habrán de interesar a quienes se dedican a la epistemología, la filosofía de la ciencia y la historia de la filosofía en general.

LOPEZ DOMINGUEZ, Virginia: *Schelling (1775-1854)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

La carrera intelectual de Schelling podría definirse como un duro combate que, según dijo Hegel, se realizó «bajo la luz pública» durante seis largas décadas de actividad filosófica. Virginia Domínguez, en su breve presentación del pensamiento de Schelling y en los textos seleccionados, muestra que, a pesar de las muchas etapas o cambios que se pueden distinguir en su trayectoria intelectual, una serie de temas y soluciones recorren esta filosofía. El hilo conductor para toda su evolución sería una intuición enervorizada de la libertad, que lo acompaña desde sus primeros escritos hasta los últimos.

Noticias de libros

RUTHERFORD, Donald: *Leibniz and the rational order of nature*. (Leibniz y el orden racional de la naturaleza.) Cambridge University Press, Cambridge, 1995. 302 pp. 35 £

Nos hallamos ante una interpretación de la filosofía de Leibniz en su conjunto, donde se nos revela la unidad temática del pensamiento de Leibniz. Pensamiento en el que teodicea, ética, metafísica y filosofía de la naturaleza contribuyen a una singular visión del mejor de todos los mundos posibles. La idea clave subyacente al sistema es la concepción de la naturaleza como un orden armonioso destinado por Dios a maximizar las oportunidades para el ejercicio de la razón. A partir de ahí surge un ideal ético en que la virtud y la felicidad del ser humano son promovidas por medio de la extensión gradual de la ilustración intelectual.

El profesor Rutherford arguye que la mejor intelección de las teorías metafísicas de Leibniz las concibe como un intento de modelar el complejo orden y armonía de la naturaleza, con lo que se apoyan las pretensiones de su teodicea. Mediante detallados análisis textuales de escritos publicados e inéditos, el autor de este libro demuestra la unidad esencial de la filosofía de Leibniz y su descuidado fundamento moral. Desde la investigación de la teodicea se avanza a la exposición de la filosofía primera y se termina con la filosofía de la naturaleza.

La lectura de esta obra nos permite penetrar, con precisión y rigor, en la entraña más íntima de la filosofía de Leibniz. Profesores y alumnos agradecerán, sin duda, este esfuerzo de síntesis de uno de los mejores especialistas actuales en la filosofía de Leibniz.

Época contemporánea

JIMÉNEZ MORENO, Luis: *Nietzsche (1844-1900)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

En siete breves epígrafes se nos ofrece una sugerente, profunda y matizada presentación de la filosofía de Nietzsche. Sus títulos nos informan suficientemente sobre su contenido: 1) Filosofía del lenguaje y sobre el conocimiento; 2) El tema del hombre; 3) Crítica a la cultura y a la sociedad; 4) «Dios ha muerto», denuncia; 5) Axiología antropológica; 6) «Eterno retorno» y la historia; 7) Lecturas de Nietzsche.

PAETZOLD, Heinz: *Ernst Cassirer. Von Marburg nach New York. Eine philosophische Biographie*. (Ernst Cassirer. De Marburgo a Nueva York. Una biografía filosófica.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1995. 240 pp.

El libro tiene como propósito presentar el itinerario filosófico de uno de los más significativos filósofos del siglo XX. Enfoca desde una óptica biográfica las raíces de la filosofía de Cassirer desde sus raíces en el neokantismo de Marburgo, pasando por su filosofía independiente de la cultura en Hamburgo y el giro ético de Göteborg, hasta su pleno desarrollo como filosofía antropológica y social en su época de los Estados Unidos. Se ponen de relieve con detalle por vez primera las fuertes relaciones de Cassirer con la Biblioteca de cultura y ciencia de Warburg, así como su compromiso en favor de la República de Weimar, frecuentemente descuidada. Su análisis de la dimensión judía de la cultura moderna es también objeto de un estudio muy completo. El desarrollo de la filosofía de Cassirer en los períodos de emigración en Inglaterra, Suecia y Estados Unidos se ponen en relación con el estallido de la Segunda Guerra Mundial y con el Holocausto. Paetzold aclara la génesis de la *Filosofía de las formas simbólicas* así como su transformación en una teoría del hombre y en una teoría de los posibles y catastróficos fracasos de la cultura moderna. El libro da cuenta detallada de la famosa polémica de Cassirer con Heidegger en 1929, en la que, según el autor, se anticipan importantes temas de la postmodernidad.

SCHULZ, Peter: *Edith Steins Theorie der Person. Von der Bewußtseinsphilosophie zur Geist-metaphysik.* (Teoría de la persona en Edith Stein. De la filosofía de la conciencia a la metafísica del espíritu.) Karl Alber, Friburgo de Brisgovia, 1994. 276 pp. 86 DM.

Este libro, resumen y adaptación de la tesis doctoral defendida por el autor en 1993, trata sobre la filosofía de la persona que refleja toda la obra de Edith Stein. Especial interés reviste para Peter Schulz el desarrollo del pensamiento de la filósofa judía. Frente al parecer más extendido, el de que en su obra se distingue un período «fenomenológico» y otro «escolástico», aquí se interpreta su obra cumbre —*Endliches und ewiges Sein*— como mediación entre la moderna filosofía de la conciencia y la metafísica clásica del ser, mediación que conduce hacia una metafísica del espíritu centrada en el concepto de persona.

El libro muestra en detalle, recorriendo los escritos steinianos, cuáles son las ideas rectoras que determinan la pretensión de una antropología filosófica, y cómo esta pretensión fue canalizada sucesivamente por la fenomenología y luego por la metafísica clásica. Gozne en este desarrollo intelectual es el escrito de habilitación *Potenz und Akt*, que Edith Stein no pudo publicar y que aquí está ampliamente representado.

HAGER, Paul J.: *Continuity and Change in the Development of Russell's Philosophy.* (Continuidad y cambio en el desarrollo de la filosofía de Russell.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht (Holanda), 1994. 195 pp. 175 \$.

La visión general del trabajo de Russell entre los filósofos, durante su larga y distinguida carrera, ha sido la de una repetida serie de cambios cruciales de mentalidad acerca de puntos fundamentales, cambios suficientemente significativos para estimularle a adoptar una diversidad de posiciones filosóficas radicalmente diferentes. Así que Russell es visto como abrazando y luego abandonando, entre otros, el neohegelianismo, el realismo platónico, el fenomenismo y el atomismo lógico, antes de instalarse finalmente en una forma de monismo neutral que los filósofos han juzgado generalmente como increíble. Este libro representa, acaso, el primer intento detallado de trazar la unidad fundamental que recorre toda la obra de Russell, así como las razones en las que se escudó para cambiar. La gran tesis del libro es que hay una continuidad en la filosofía de Russell que, por lo general, ha sido desconocida. Ofreciendo una amplia selección de las propias declaraciones de Russell, se da cuenta de su análisis mostrando que tiene una estructura altamente organizada y coherente que él aplica a lo largo de todo su itinerario filosófico postidealista.

SINACEUR, Hourya: *Jean Cavaillès philosophie mathématique.* (Filosofía matemática de Jean Cavaillès.)

El presente libro trata sobre uno de los representantes mayores y menos conocidos de la escuela francesa de historia y filosofía de las ciencias. Es un filósofo que supo captar agudamente lo que había de nuevo y significativo en los métodos matemáticos modernos y percibir las promesas de resultados que latían en la lógica matemática de los años 1930-1940. En él se funden la filosofía y la historia de la ciencia a la hora de responder a preguntas que abarcan todo el ámbito del conocimiento humano, de la razón humana. Este libro es concebido como una guía de acceso a su pensamiento.

ZARATE, Marla: *Camus (1913-1960).* Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

Las breves páginas de este libro nos introducen en la estructura, el espíritu y las motiva-

ciones de la obra de Camus, un literato con inquietudes filosóficas. Ya desde el principio se nos advierte que Camus no fue un filósofo en un sentido clásico, que dedicara todos sus esfuerzos al análisis exclusivamente racional de las ideas, a construir un sistema que nos explicara todo lo real. Se habría limitado a recordarnos los riesgos de la tentadora infinitud, en el campo de la metafísica y en el social, y la necesidad de mantener el sentido del límite.

BLAZQUEZ CARMONA, Feliciano: *Marcel (1889-1973)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

Impresionados los filósofos por los éxitos de las ciencias, llegaron a pensar que el pensamiento filosófico no podría progresar si no adoptaba la metodología que se inspira en las ciencias de la naturaleza. La filosofía concreta de Marcel, nos explica Feliciano Blázquez, reacciona contra esa actitud. Lo que manda desde el principio en sus escritos es la *experiencia existencial*. El centro de su filosofía es el hombre concreto.

GREISCH, Jean: *Ontologie et temporalité. Esquisse d'une interprétation intégrale de Sein und Zeit*. PUF, París, 1994. 522 pp. 288 FF.

El autor de este libro dialoga con Heidegger, el pensador contemporáneo que ha dado la expresión más densa al problema del tiempo, hasta el punto de convertirlo en el centro de gravedad de toda investigación ontológica. Restringe deliberadamente su campo de investigación a una fase muy determinada de la filosofía heideggeriana: el periodo que se extiende de 1919 a 1928 y que corresponde a la elaboración de *Ser y tiempo*. La interpretación aquí propuesta no se limita al libro publicado en 1927. Su intento es hacer inteligible lo que se puede llamar la «cantera de *Ser y tiempo*», es decir, el conjunto de problemas filosóficos que han hallado su expresión canónica en este libro. Por razones que deja a la libre apreciación de los lectores, le ha parecido útil comenzar la presentación de esta cantera por una recuperación de los cursos actualmente disponibles de la época de Friburgo, donde Heidegger inició el programa de una «hermenéutica de la facticidad», que, desde 1923, lo convirtió en ontología. Por otra parte, prolonga la investigación más allá de *Ser y tiempo* y le señala como término «lógico» la primera gran autointerpretación de 1928. Es, por tanto, toda la «década fenomenológica» de Heidegger lo que constituye el cuadro cronológico de esta interpretación, que quiere ser fenomenológica y crítica. Fenomenológica, por el cuidado que se pone en ir con Heidegger a las «cosas mismas», en lugar de encerrarse dentro de una jerga heideggeriana. Crítica, por la voluntad de hacer intervenir elementos determinados de la historia de la recepción de la obra y sugerir otra lectura posible de algunos fenómenos.

HERRMANN, Friedrich-Wilhelm von: *Wege ins Ereignis. Zu Heideggers «Beiträgen zur Philosophie»*. (Caminos al evento. Sobre el libro de Heidegger «Aportaciones a la filosofía».) Vittorio Klostermann, Frankfurt, 1994. 410 pp. 84 DM.

Nos hallamos ante la primera introducción extensa de la obra de Heidegger *Aportaciones a la filosofía (Del evento)*, publicada con ocasión del centenario de su nacimiento. F.W. von Hermann, su autor, ha sido el editor de esa obra, que significa el paso decisivo hacia la última etapa del pensamiento heideggeriano. Todo lo pensado por Heidegger desde 1936 habría que repensarlo desde ahí.

Esta introducción, titulada *Caminos al evento*, se divide en cuatro capítulos titulados: 1) El evento y sus articulaciones, 2) Técnica - arte y evento, 3) Lenguaje - poesía y evento y 4) Hombre - Dios y evento. El concepto clave, de acuerdo con lo que sucede en la obra de Heidegger, es el de evento. Por medio de tal expresión se quiere destacar el carácter de aca-

ecer propio del ser.

Quedamos sorprendidos ante la importancia que se concede a *Aportaciones a la filosofía*. Se coloca esta obra a la misma altura que *Ser y tiempo*, como otra gran cumbre de la filosofía heideggeriana, que nos remitiría, por la novedad de sus planteamientos, a desarrollos cuyos frutos sólo se percibirán en el siglo XXI.

El cuarto capítulo termina con un epígrafe dedicado a la relación de Heidegger y de Eckhart. Destacamos este aspecto, que ha merecido una especial atención por parte de F. W. von Hermann, aunque no suele atraer el interés de los investigadores. En el fondo no se podría entender a Heidegger sin su diálogo con ese místico alemán del Medievo.

SACRISTAN LUZON, Manuel: *Las ideas gnoseológicas de Heidegger*. Editorial Crítica, Barcelona, 1995. 253 pp.

Manuel Sacristán Luzón presentó ésta, que es su tesis doctoral, en 1959. Motivos hay para considerar pertinente su publicación en el momento actual, cuando una parte de la nueva teoría de la ciencia ha vuelto a enamorarse del «pensamiento esencial» heideggeriano. Pertinente parece también la sospecha con que concluye este estudio: no es de esperar que el hombre interrumpa su ya viejo diálogo racional con una naturaleza que le responde para emprender un nuevo diálogo en la «historia del Ser» cuyos personajes se niegan a declarar de dónde reciben la suya. Pero hasta llegar ahí, el lector ha recorrido toda una aventura intelectual en la que el autor deja hablar a uno de los grandes metafísicos de este siglo, le presta un castellano notabilísimo, analiza rigurosamente su obra y somete a crítica implacable sus principales planteamientos acerca del conocimiento y de la ciencia. Esta edición póstuma se puede considerar como un clásico en los estudios hispánicos sobre Heidegger.

MACEY, David: *Las vidas de Michel Foucault*. Traducción de Carmen Martínez Gimeno. Cátedra, Madrid, 1995. 618 pp.

En 1984 moría Foucault a causa de una enfermedad relacionada con el virus del SIDA. Era uno de los filósofos franceses más influyentes desde la guerra. Sus interesantes estudios sobre los orígenes de la medicina moderna, las prisiones, la psiquiatría y los métodos de clasificación influyeron en historiadores, críticos y novelistas. Intentó identificar los sistemas de poder que creamos para entramparnos a nosotros mismos, y lo hizo con estilo y carisma. En su vida pública se comprometió como militante y valiente defensor en favor de los presos, los disidentes y los homosexuales.

Este libro aborda la vida y obra de este pensador en una respetuosa y lúcida biografía. Se ha contado para ello con la colaboración de muchas personas cercanas a Foucault, tratándose con franqueza los delicados temas surgidos a partir de su sexualidad. El libro incluye la más amplia bibliografía sobre los escritos del autor hasta ahora recogida. A pesar de su frío estilo anglosajón, expositivo y argumentativo, dice más que otras obras que se han escrito sobre las diversas vidas de Foucault.

VISKER, Rudi: *Michel Foucault. Genealogy as Critique*. (Michel Foucault. La genealogía como crítica.) Traducción del alemán de Chris Turner. Verso, Londres, 1995. 179 pp. 12,95 £.

La acogida de la obra de Foucault se ha dado con frecuencia en dos alternativas igualmente insuficientes. Por una parte, se encuentran aquellos que admiran lo detallado de sus análisis concretos, pero se extrañan de cómo es posible justificar desde ellos los compromisos políticos y éticos que parecen implicar. Por la otra se encuentran quienes niegan la ne-

cesidad de una fundamentación normativa, pero encuentran entonces dificultades para explicar el carácter crítico de las arqueologías y genealogías foucaultianas. El libro de Visker es al tiempo un estudio lúcido del conjunto de la obra de Foucault, y una voz especialmente autorizada en este debate, sobre el que arroja luces nuevas.

Leyendo su obra sobre un telón de fondo heideggeriano, muestra que el blanco de Foucault no es realmente el orden en cuanto tal, sino más bien la producción de sistemas de orden, incapaces de reconocer sus propias condiciones de posibilidad. A lo largo de su estudio explora cuestiones tan inquietantes como la ambigüedad de conceptos como verdad y poder y el uso filosóficamente provocador de las comillas. De esta forma Visker realiza un retrato de Foucault que no permite etiquetarlo como relativista ni como positivista, ni como activista ni como un mero espectador neutro. Aparece, más bien, como el inventor de un nuevo análisis de nuestros modernos mecanismos de control y de exclusión: justamente, la «genealogía como crítica».

CLASICOS

DE CUSA, Nicolás: *Idiota de mente. Der Late über den Geist*. (El lego del espíritu.) Texto bilingüe latín-alemán. Edición y notas de Renate Steiger. Introducción de Giovanni Santinello. Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1995. 207 pp. 48 DM.

Los cuatro diálogos que nos han llegado ya desde los más antiguos manuscritos con el título común de *Idiota*, «El lego», tienen cada uno subtítulos que indican sus diferentes contenidos. Los dos primeros diálogos llevan por título *De sapientia* (Sobre la sabiduría), el segundo, *De mente* (Sobre el espíritu) y el cuarto, *De staticis experimentis* (Sobre el experimento con la balanza). El significado común de todos ellos resulta del personaje principal presente en todos los diálogos: el lego o profano. Éste aparece bajo distintas figuras. Primero, como un hombre pobre y sencillo, pero adornado con una sabiduría más profunda que toda la ciencia de este mundo; después aparece como un artesano carpintero fabricante de cubiertos de madera que entiende su arte como una imagen del arte infinito de Dios; por fin, reviste la figura del científico, «un exponente del acceso moderno a la naturaleza» (R. Steiger).

El fin de los diálogos, escritos en 1450, es establecer la relación de la concepción aristotélica del intelecto como principio formal de la vida con la idea platónico-agustiniana de la inmortalidad del alma. Para el Cusano la *mens* (espíritu) es una particular sustancia viva: es para sí misma alma entitativa como unidad de todas sus fuerzas y, al mismo tiempo, imagen de Dios.

WEBER, Max: *Schriften zur Soziologie*. (Escritos de sociología.) Edición e introducción de Michael Sukale. Philipp Reclam, Stuttgart, 1995. 427 pp. 17 DM.

Los estudios de Max Weber sobre *problemas agrarios* y sus trabajos posteriores de carácter *histórico-sociológico* componen los primeros pasos que se despliegan después en la elaboración de la *sociología de la religión*, la *sociología del derecho* y de la *economía*, a las que hay que añadir todavía su *sociología de la dominación* y su *teoría weberiana del método*; estos son los grandes temas que se dan cita en su magna obra póstuma *Economía y sociedad*. Si a esta obra se añaden sus artículos sobre sociología de la religión y sus publicaciones sobre sociología agraria, resulta una obra de más de cuatro mil páginas.

M. Sukale ha procedido a una cuidadosa selección de los escritos weberianos, que recoge aproximadamente el diez por ciento de esa producción, procurando establecer un vínculo

Noticias de libros

lo orgánico entre todos los textos seleccionados, así como su relación con el conjunto de la obra del sociólogo alemán. Esto último lo hace por medio de la introducción, en la que Sukale hace un resumen de los grandes temas de la obra de Weber: estudios tempranos sobre sociología agraria, tesis sobre el protestantismo, racionalidad teleológica y comprensiva, comunidad y sociedad, acuerdo y lucha, poder y dominación, interés y orden, felicidad y sufrimiento, sentido y valor, religión y racionalización; enriqueciéndolos con glosas y citas de los textos no recogidos en este libro.

HEIDEGGER, Martín: *Gesamtausgabe. II. Abteilung: Vorlesungen 1919-1944. Band 17 Einführung in die phänomenologische Fosschung*. (Obras completas. Segunda sección: Lecciones 1919-1944. Volumen 17 Introducción a la investigación fenomenológica.) Edición de F.W. Herrmann. Vittorio Klostermann, Francfort, 1994. 332 pp. 78 DM.

Una de las etapas más creativas de la vida intelectual de Heidegger fue su tiempo de profesorado en Marburgo. Asistimos a una evolución de su pensamiento que, bajo el lema «A las cosas mismas», por el camino de una investigación crítica de la fenomenología de la conciencia, le conduce a la radicalidad del ser-ahí (Dasein).

En este libro se publican las primeras lecciones que dio en Marburgo durante el semestre de invierno 1923/24. Constan de tres partes, en que, a partir de la interpretación de las nociones aristotélicas de *phainómenon* y de *lógos*, lo mismo que del Husserl de *La filosofía como ciencia estricta*, a través de una vuelta a Descartes y a la ontología escolástica que le determina (la ontología de Tomás de Aquino), Heidegger muestra cómo Descartes mediante la preocupación por la certeza plantea el problema del ser genuino de la res cogitans, abriéndose el camino hacia la etapa de *Ser y tiempo*.

HEIDEGGER, Martín: *Gesamtausgabe. III Abteilung: Unveröffentlichte Abhandlungen. Band 79 Bremer und Freiburger Vorträge. 1. Einblick in das was ist. 2. Grundsätze des Denkens*. (Obras Completas. Tercera sección: Disertaciones inéditas. Volumen 79 Conferencias de Bremen y de Friburgo. 1. Examen de lo que es. 2. Principios del pensamiento.) Vittorio Klostermann, Francfort, 1994. 182 pp. 48 DM.

Por primera vez aparecen editados en su totalidad los ciclos de conferencias dados por Heidegger en Bremen (1949) y en Friburgo (1957). Son escritos especialmente interesantes para conocer el pensamiento del último Heidegger. Las conferencias de Bremen desarrollan la pregunta esencial por el acontecer fundamental de la historia del ser, del peligro en ella oculto y de su posible superación. Las conferencias de Friburgo intentan experimentar el pensamiento por sus principios, realizar la hazaña histórica de aventurarse en la irresolución histórico-mundial del pensamiento. Desde estas conferencias podemos comprender la crisis de nuestro tiempo hasta sus raíces más profundas, aunque no lleguemos a captar del todo el camino de solución que se nos brinda.

KÖNIG, Josef: *Kleine Schriften*. (Pequeños escritos.) Edición de Günter Dahms. Karl Alber, Friburgo/Munich, 1994. 246 pp. 64 DM.

Los escritos inéditos del profesor alemán José König proporcionan reflexiones profundas y atinadas sobre la filosofía contemporánea, sobre nuestra situación intelectual. En este libro se publican los textos de tres conferencias universitarias de los años 1937, 1952 y 1958, y una extensa presentación de la situación filosófica alemana en 1934, que centra su atención en Heidegger, Jaspers y Klages. Los títulos de las tres conferencias universitarias son los

siguientes: «Observaciones sobre la metáfora», «Responsabilidad en la ciencia» y «Problema del concepto del desarrollo».

Recordamos que José König (1893-1974) fue discípulo de Jorge Misch. Esto quiere decir que se mueve, por tanto, dentro de la escuela de Gotinga, dependiente del magisterio de Dilthey. La verdad es que no se deja secuestrar su libertad intelectual. Su lectura puede contribuir a entender mejor nuestra actual situación filosófica.

DISCIPLINAS

Introducción a la Filosofía

ВОНМЕ, Gernot: *Weltweisheit, Lebensform, Wissenschaft. Etne Einführung in die Philosophie.* (Sabiduría mundana, forma de vida, ciencia. Introducción a la filosofía.) Suhrkamp, Francfort, 1994. 387 pp.

Este libro es una introducción atípica y radical a la filosofía. No pretende iniciar en partes elementales de la filosofía, sino introducir y animar al filosofar mismo. Es, pues, una invitación, un reclamo, incluso una tentación a la filosofía. Por eso, no se organiza según las clásicas disciplinas filosóficas: metafísica, ética, estética, filosofía política, etc.; sino según las formas fundamentales del filosofar: como sabiduría del mundo, como forma de vida, como ciencia. Al hilo de estas invitaciones aparecen núcleos esenciales de la actividad filosófica: el hombre, la naturaleza, la ciencia, el sentido de la historia, la modernidad, la verdad, los sentimientos, la existencia, la fenomenología, la filosofía de la existencia, la hermeneútica, etc.

SCHREIER, Helmut: *Himmel, Erde und ich. Geschichten zum Nachdenken über den Sinn des Lebens, den Wert der Dinge und die Erkenntnis der Welt.* (Cielo, tierra y yo. Historias para pensar sobre el sentido de la vida, el valor de las cosas y el conocimiento del mundo.) Agentur Dieck, Heinsberg, 1993. 160 pp. 28 DM.

La filosofía trata de las cosas más cotidianas, en las que estamos continuamente enfrascados, pero que presentan problemas y enigmas de difícil solución. El conocimiento, las relaciones interhumanas, el lenguaje, nuestro puesto en el mundo, y así un largo etcétera componen nuestra vida, sin que sepamos casi nunca con certeza cómo esas realidades y dimensiones sean posibles y en qué consistan realmente. No es de extrañar que, si ello es así, no sólo sesudos filósofos o gentes de gran nivel cultural, sino todo hombre, incluso todo niño se plantee de un modo u otro estos problemas cruciales. El problema es que la filosofía se ha convertido en una actividad de alta especialización que la aleja de la vida cotidiana.

En este libro, por medio de sencillas historias y de actividades y temas para el diálogo, se plantean estas cruciales cuestiones, con el fin de facilitar a los más jóvenes la comprensión de las mismas: el lenguaje y la realidad, nuestra relación con la naturaleza, la ecología, la diferencia entre hombres y animales, la individualidad, el tiempo, etc., aparecen al hilo de las historias con una claridad meridiana.

Ahora que se está intentando acercar la filosofía a los niños (por ejemplo, mediante el programa de Filosofía para niños que lleva adelante en España Félix García), sería de gran utilidad traducir este libro modélico.

Noticias de libros

LENK, Hans: *Von Deutungen zu Wertungen. Eine Einführung in aktuelles Philosophieren.* (De las explicaciones a las valoraciones. Introducción al filosofar actual.) Suhrkamp, Frankfurt, 1994. 290 pp.

La filosofía se realiza en el filosofar, en el cuestionamiento continuado del pensamiento, en la profundización permanente. El filosofar es un pensar continuado, siempre «in via», constructivo y crítico sobre los fundamentos y sobre las cuestiones fundamentales. En este libro, Hans Lenk no pretende presentar la filosofía en cuanto disciplina tradicional, sino «poner en marcha» el filosofar en el sentido indicado.

La perspectiva constructiva y hermeneútica domina el tratamiento de las cuestiones (los sentimientos y emociones, los valores y las valoraciones, las normas, la responsabilidad) que Lenk trae a colación en esta introducción, no tanto a la filosofía, cuanto a la actividad misma del filosofar.

MEYER, Michel: *Rhetoric, language and reason.* (Retórica, lenguaje y razón.) The Pennsylvania State University Press, Pennsylvania (EE. UU.), 1994. 169 pp. 13.50 £.

El pensamiento contemporáneo o postmoderno está basado en la falta de fundamentación. La imposibilidad de obtener un principio filosófico sólido se ha convertido en principio. Como resultado, dice el autor, ha cundido la retórica. El contenido ha dado paso a la prioridad de la forma. El libro de Meyer intenta mostrar que es posible y necesario el carácter fundacional de la filosofía, si bien el talante de preguntar debe prevalecer sobre el de responder. Lo que el autor llama «problematology» no es sólo el estudio del preguntarse, sino más bien el análisis de las razones de por qué éste se ha ejercido a lo largo de la historia de la filosofía. El preguntar ha sido el fundamento no tematizado de la filosofía y del pensamiento en general.

HERMANN, Friedrich y STEENBLOCK, Volker (eds.): *Philosophische Orientierung. Festschrift zum 65. Geburtstag von Willi Oelmüller.* (Orientación filosófica. Homenaje a Willi Oelmüller en su 65 cumpleaños.) Wilhelm Fink Verlag, Munich, 1995. 312 pp. 78 DM.

A W. Oelmüller le cuadra bien el dicho hegeliano de que la filosofía es el propio tiempo aprehendido en conceptos. La meta de su pensamiento filosófico ha sido la conceptualización del mundo presente y la búsqueda de respuestas a los problemas que la vida y la supervivencia plantean, recurriendo al potencial abierto de la tradición. Oelmüller es muy estimado en Alemania porque durante muchos años ha organizado coloquios filosóficos e interdisciplinarios que han contribuido muy directamente a la creación de un clima propicio para la «cooperación crítica» en la filosofía alemana actual.

Con motivo de su 65 cumpleaños se ha publicado este volumen de homenaje, en que reconocidos especialistas reflexionan sobre diversos aspectos de la «ilustración insatisfecha», a la que el autor ha dedicado mucha atención. Las colaboraciones se reúnen en tres bloques: I. Orientación filosófica en la historia y en la sociedad moderna, sobre cuestiones relevantes en torno a la vigencia y los límites de la modernidad; II. Orientación filosófica en la ciencia moderna, que aborda desde problemas médicos y neurológicas, hasta cuestiones pedagógicas; III. Orientación filosófica ante el mal, centrada sobre todo en problemas de teodicea. Schnädelbach, Koslowski, Lübke, J. B. Metz y otros conocidos pensadores firman los artículos.

Lógica

LASK, Emil: *Die Logik der Philosophie und die Kategorienlehre. Eine Studie über den Herrschaftsbereich der logischen Form.* (La lógica de la filosofía y la doctrina de las categorías. Un estudio sobre el área de dominio de la forma lógica.) Epílogo de Friedrich Kaulbach. Mohr, Tübinga, 1993. 309 pp. 59 pp.

Emil Lask es visto hoy como uno de los pensadores más originales del neokantismo. El presente libro, concluido en 1910, se propone, a partir de una visión de conjunto de los problemas capitales de la lógica, entresacar un único pensamiento y tratarlo en una exposición muy elemental y muy argumentada, sin trabajar aún sobre él en el contexto de una lógica estricta y sistemática. Lo que el autor más e tima de la filosofía pura, una lógica dominada por pocos conceptos fundamentales que la unifiquen, debió posponerse todavía ante el asunto que tenía a la vista. Sin embargo, el pensamiento fundamental de estas páginas encontró tan rara atención y apreciación que el autor creyó sentirse autorizado —según dice— a transmitirlo ya en esta forma primitiva y provisional.

DOMINGUEZ PRIETO, Pablo: *Indeterminación y verdad. La polivalencia lógica en la escuela de Lvóv-Varsovia.* Prólogo de Joseph M. Zyzinski. Nossa y Jara Editores, Madrid, 1995. 289 pp.

¿Es la lógica —lo lógico— una creación humana? ¿Es posible construir arbitrariamente esquemas de racionalidad? ¿Existen muchas lógicas posibles y rivales entre sí? ¿Qué relación guarda la lógica con el mundo de lo real? Estas, entre otras, son las cuestiones fundamentales que se debaten en la filosofía de la lógica. La escuela de Lvóv-Varsovia, ámbito en el que fue alumbrada la lógica polivalente, es un lugar de excepción para profundizar en estos problemas y para hallar sendas de luz. La noción de «indeterminación» y su relación con la «verdad» ha estado en la historia del pensamiento —implícita o explícitamente— desde sus albores. Pero fue la escuela de Lvóv-Varsovia la primera que de un modo directo abordó tal cuestión. La reflexión acerca de la relación lógica entre la indeterminación y la verdad implica hondas repercusiones epistemológicas, metafísicas, antropológicas e, incluso, teológicas.

Pablo Domínguez Prieto, Doctor en filosofía y miembro de la *Association for Symbolic Logic*, expone en este libro los resultados de sus investigaciones acerca de estas decisivas cuestiones de filosofía de la lógica.

READ, Stephen: *Thinking about logic.* (Pensando sobre lógica.) Oxford University Press, Oxford, 1995. 262 pp, 8.99 £.

La lógica aborda lo inevitable, aquellas consecuencias que siguen ineluctablemente a una serie dada de premisas. Este hecho ha conducido a que sea vista como una rama de la filosofía muy distinta de las demás, que precisamente tratarían de lo cuestionable. En este libro, Stephen Read trata de preservar a la lógica de esa reputación de inflexibilidad, de disciplina dogmática, demostrando que su técnica está fundada en presupuestos asumidos y susceptibles de investigación filosófica. Examina cómo funcionan en el contexto de la lógica los principios fundamentales de consecuencia, verdad lógica e inferencia correcta, y muestra que los principios por los que delineamos estas consecuencias no pueden verse asegurados frente al error. Tema central del libro es el de las paradojas, cuyo concepto descansa en asunciones inválidas según el autor. El texto pretende ser accesible e interesante incluso para quienes carecen de conocimientos previos sobre lógica.

PEREDA, Carlos: *Razón e incertidumbre*. Siglo Veintiuno Editores, Madrid - México, 1994. 308 pp.

El ejercicio de la razón no tiene por qué excluir la incertidumbre y reducirse a lo indubitable. Encontramos racionalidad en donde encontramos argumentación, y ésta se dice de muchas maneras: hay diferentes esquemas argumentales y varias posibilidades de formular un ataque argumental o de respaldar una conclusión. Así, eliminar de la razón atributos tales como «criterios precisos, fijos y generales» o «Creencias últimas en tanto fundamentos», y vincularla a la delicada aventura de los ciclos argumentales, excluye un concepto austero de razón, pero no excluye la razón. Por el contrario, acepta un concepto flexible de razón, que incluye hasta la incertidumbre.

Teoría del Conocimiento

SCHAEFFLER, Richard: *Erfahrung als Dialog mit der Wirklichkeit. Eine Untersuchung zur Logik der Erfahrung*. (Experiencia como diálogo con la realidad. Una investigación sobre la lógica de la experiencia.) Karl Alber, Freiburg / München, 1995. 790 pp. 168 DM.

Algunos teóricos de la Postmodernidad piensan que hay que renunciar a la pretensión de una experiencia objetiva, sobre todo en el campo de la experiencia científica, estética, moral y religiosa. El pensador alemán Richard Schaeffler, catedrático de cuestiones fronterizas entre filosofía y teología desde 1968 hasta 1989 en la Universidad de Bochum, se pregunta: «¿Es posible una teoría de la experiencia que da cuenta de sus distintas configuraciones o de su interpenetración, sin que se produzca a partir de ahí “una anarquía de sistemas de orientación”?». Y responde a tal interrogante con las siguientes tesis: 1) La experiencia es un proceso dialógico, en el que la pretensión de lo verdadero será perceptible en la manera como respondamos a ella por la intuición y el pensamiento; 2) Esta pretensión nos obliga a una multiplicidad de formas de respuesta, de la que procede la multiplicidad de modos de experiencia; 3) El diálogo con lo real y su pretensión se desarrolla dentro de ella en un proceso histórico; 4) Esta historia transcurre en las distintas culturas de manera siempre peculiar; 5) Frente a la mutua interpenetración de las culturas y de los ámbitos culturales (ciencia, arte, moral, religión), cada teoría se muestra como insuficiente, pues interpreta esos mundos de experiencia específicamente estructurados como magnitudes no relacionadas; 6) Es necesario, por tanto, persistir en las ideas reguladoras de la unidad del yo y de la totalidad ordenada del mundo que todo lo abarca; 7) La representación de objetivos del yo y del mundo se transforma a partir de las ideas reguladoras en contenido de una, en perspectiva trascendental, necesaria esperanza, que se expresa en los postulados del uso teórico del empleo de la razón.

Tal temática ha sido organizada en tres partes. La primera muestra que el problema trascendental y el método trascendental, tal como los formuló Kant, todavía hoy pueden servir de orientación, pero que tanto el problema como el método de su solución han adquirido una figura distinta en los dos siglos transcurridos desde entonces. Es decir, ha variado el sentido de la pregunta por las condiciones de posibilidad de la experiencia y la perspectiva metódica se ha ampliado, con lo que se ha preparado el terreno para la construcción de una «teoría dialógica de la experiencia». Precisamente a tal construcción de una teoría dialógica de la experiencia se dedican las dos siguientes partes.

Se nota que no es una obra de principiante ni un trabajo redactado apresuradamente. En este libro notamos cómo han madurado los frutos de muchos años de investigación y enseñanza.

Noticias de libros

SRZEDNICKI, Jan: *To know or not to know. Beyond Realism and anti-Realism.* (Conocer o no conocer. Entre realismo y anti-realismo.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/London, 1995. 214 pp. 165 US\$.

La posición gnoseológica que defiende el autor de este libro representa un radical abandono de los tratamientos corrientes de la teoría del conocimiento. Estos se basan sobre el falso supuesto de que lo que hace posible el conocimiento es cognoscible de algún modo en sí mismo, en cuanto que está de hecho bajo el umbral de alguna conciencia cognoscitiva. Hay que buscar la base de la posibilidad del conocimiento en planos completamente diferentes y por caminos enteramente nuevos. ¿Cómo es posible conocer algo en absoluto? Se intentan recoger en esta obra los frutos de muchos años dedicados a la reflexión y a la investigación.

Desarrolla su propuesta en nueve capítulos titulados: 1) Base paradigmática, 2) Hipótesis, 3) Fuentes del conocimiento, 4), 5) y 6) Pre-condiciones del conocimiento, 7) Implicación ontológica, 8) Restricción normativa, 9) Conclusión: un resumen de la teoría. Antes, en una amplia introducción, se expone la problemática general de la epistemología y se presenta el proyecto general del libro.

Esta obra puede interesar a cualquier filósofo, pero especialmente a los que se dedican al estudio o enseñanza de la epistemología.

HOOKEYWAY, Christopher and PETERSON, Donald (Ed.): *Philosophy and cognitive science.* (Filosofía y ciencia cognitiva.) Cambridge University Press, Cambridge/New York/Melbourne, 1993. 236 pp. 14.95 £.

La ciencia cognitiva ha nacido a partir de la nueva y multidisciplinar investigación del conocimiento y de la mente. Lo que unifica la mayor parte de los estudios bajo la sombra de la ciencia cognitiva es el empleo de los modelos, técnicas y conceptos de los procedimientos computacionales o informáticos. La aparición de los ordenadores ha producido nuevos ataques a los fenómenos mentales y nuevos modos de pensar sobre el problema mente-cuerpo.

La filosofía choca o se encuentra con la ciencia cognitiva en muchos caminos. Y son muy distintas las reacciones de los filósofos ante esta nueva situación. Sobre los problemas que en esta zona fronteriza se plantean discutieron varios pensadores en la Universidad de Birmingham del 11 al 13 de septiembre del año 1992. Sus ponencias han sido recogidas en este libro.

SALLIS, John: *Double truth.* (Doble verdad.) State University of New York Press, Albany, 1995. 214 pp. 19.95 \$.

Sobre esta obra escribe el inglés Simon Critchley: «Para mis oídos ingleses, Sallis es quizá la primera voz verdaderamente americana en la filosofía continental. Esta colección muestra una unidad del esfuerzo filosófico y se lee como una serie de piezas temáticamente unificadas, que coinciden en los caminos: plegadura, verdad, la tierra, imaginación, imitación y sorpresa. Cada pieza está estrechamente organizada en torno a un grupo relativamente pequeño de filósofos: Heidegger, Derrida, Husserl, Nietzsche y Hegel». Sallis nos coge de la mano y nos introduce en el corazón de la obra de estos pensadores. A la vez se nos hace reflexionar profundamente sobre el problema de la verdad cuando parecen prescindir de él los filósofos llamados «postmodernos».

Filosofía del Lenguaje

Eco, Umberto: *La búsqueda de la lengua perfecta*. Editorial Crítica, Barcelona, 1994. 318 pp.

La búsqueda de la lengua perfecta es la historia de una utopía, la persecución de un sueño imposible que se ha mantenido a lo largo de los siglos. Cuando la unidad política y lingüística del mundo romano se viene abajo y comienzan a formarse las distintas lenguas que todavía hoy se hablan en Europa, la cultura europea rememora el episodio bíblico de la *confusio linguarum* babilónica tratando de recuperar y reconstruir la lengua perfecta. A este empeño se dedicaron algunas de las personalidades más insignes de la cultura europea (Dante, Lull, Kircher...); sus investigaciones, en ocasiones sorprendentes y sumamente complejas (pansemiótica, cabalística, esteganografías, poligrafías, etc.), y a las que Eco presta atención en diversos capítulos del libro, no alcanzaron los objetivos que pretendían, pero produjeron unos efectos concomitantes de los que la cultura y las ciencias actuales todavía son deudoras: las taxonomías de las ciencias naturales, la lingüística comparada, los lenguajes formalizados, los proyectos de inteligencia artificial y las investigaciones de las ciencias cognitivas son, en gran parte, fruto de ese anhelo de recuperar la lengua de Adán.

VICENTE MATEU, Juan Antonio: *La Deíxis. Egocentrismo y subjetividad en el lenguaje*. Universidad de Murcia, Murcia, 1994. 186 pp.

El acuerdo generalizado que durante mucho tiempo se ha dado sobre la interpretación que de la deíxis hace K. Bühler se ha ido rompiendo en los últimos años, en favor de una concepción muy amplia de este fenómeno lingüístico, pero también poco claro. Partiendo de la importancia teórica de la deíxis en los campos de la semántica, la pragmática, la enunciación y la referencia, el autor desarrolla una investigación que abarca las distintas teorías existentes sobre la deíxis en sus autores más representativos. En una primera parte se ocupa del concepto de deíxis en la formulación que de ella realizan los estoicos, Bühler y Peirce, puntos de referencia obligados para entender la posterior evolución del concepto y la relación entre indicidad y deíxis, egocentrismo y subjetividad, que permiten una definición rigurosa del concepto en cuestión y el estudio de los deícticos en el marco de la semántica y la pragmática. En la segunda parte estudia las dimensiones espacial, temporal y personal como las tres dimensiones en que operan las expresiones deícticas.

NUBIOLA, Jaime: *La renovación pragmatista de la filosofía analítica. Una introducción a la filosofía contemporánea del lenguaje*. Eunsa, Pamplona, 1994. 110 pp.

El origen de este libro se encuentra en el proyecto docente que su autor preparó en Harvard en el verano de 1992 para un concurso a una plaza de profesor titular de Filosofía del Lenguaje. Adopta un enfoque pragmatista que en cierto sentido es tradicional y en cierto sentido novedoso. La tradición en la que se inserta su reflexión es la corriente analítica que ha estado en el centro de la filosofía angloamericana en este siglo. La novedad estriba en la decidida voluntad de apertura a las diversas ciencias del lenguaje y la comunicación a las que la filosofía aporta su peculiar naturaleza reflexiva. Jaime Nubiola aspira a que su libro sirva de sencilla introducción a la filosofía contemporánea del lenguaje para estudiantes universitarios de lingüística, filología, ciencias de la información y filosofía.

Filosofía de la Ciencia

STRÖKER, Elisabeth: *Einführung in die Wissenschaftstheorie*. (Introducción a la teoría de la ciencia.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1992. 145 pp. 29,80 DM.

Este libro representa un apretado compendio de la problemática en torno a la teoría de la ciencia, tal y como ha resultado de la metodología de las ciencias empírico-analíticas. Desarrolla las cuestiones más importantes de la constitución conceptual de la ciencia, de la construcción de leyes y teorías, así como del procedimiento de examen de las hipótesis científicas. También se da espacio a alguna crítica ante la que se ve colocada la teoría de la ciencia. A diferencia de otras introducciones al mismo tema, ésta trata de salvar siempre la cercanía a la praxis del científico y formular cuestiones desde la reflexión sobre el quehacer concreto que señala el campo de trabajo de la teoría de la ciencia. Este proceder permite definir diversas posiciones en teoría de la ciencia, y ponderar sus intentos de solución en relación a la situación o problema respectivamente tratado. De la calidad de este libro dan cuenta sus traducciones al japonés o al turco, así como el hecho de que en alemán va ya por la sexta edición.

ARTIGAS, Mariano: *El desafío de la racionalidad*. Eunsa, Pamplona, 1994. 188 pp.

El enorme progreso de la ciencia experimental ha planteado serios interrogantes sobre el valor de nuestro conocimiento y ha provocado un amplio debate en torno al problema de la racionalidad, protagonizado por las principales figuras de la filosofía de la ciencia en las últimas décadas. Mariano Artigas analiza ocho planteamientos especialmente significativos en este debate: el Círculo de Viena, Karl Popper, Thomas Kuhn, Imre Lakatos, Paul Feyerabend, Wolfgang Stegmüller, Stephen Toulmin y Mario Bunge. El lector dispone de una síntesis clara y profunda de cada autor, y puede adquirir fácilmente una perspectiva amplia y rigurosa de las cuestiones que se discuten en la filosofía de la ciencia actual.

MARSONET, Michele: *Science, reality and language*. (Ciencia, lenguaje y realidad.) State University of New York Press, Nueva York, 1995. 170 pp. 14.95 \$.

Esta obra critica la postura anti-realista tan corriente y floreciente en filosofía de la ciencia, y muestra que muchos filósofos de la ciencia contemporáneos, aunque se definan a sí mismos como empiristas, se han convertido en «idealistas lingüísticos». Después de subrayar que la mayoría de los científicos en ejercicio encuentran inútil una filosofía de la ciencia lingüísticamente orientada, el autor concluye que es necesaria una filosofía de la ciencia naturalista en la que el lenguaje ya no sea tomado como algo absoluto, sino precisamente como producto humano creado para propósitos sociales y prácticos.

BOUVIER, Alban: *L'argumentation philosophique. Etude de sociologie cognitive*. (La argumentación filosófica. Estudio de sociología cognitiva.) Presses Universitaires de France, Paris, 1995. 248 pp. 198 FF.

En los últimos años se está revalorizando la retórica o el arte de la persuasión. En la argumentación científica y filosófica no es todo lógica formal. Esto lo han puesto bien de relieve algunos teóricos de la ciencia: Kuhn, Feyerabend, Laudan, etc. Todos ellos ponen en el primer plano de su problemática la cuestión de la naturaleza de los procedimientos de

adhesión a un paradigma científico y, menos frecuentemente, la cuestión del puesto que ahí ocupan la metafísica y la teoría del conocimiento.

Alban Bouvier advierte que se pueden proseguir esas investigaciones inscribiéndose en un cuadro antropológico neodurkheimiano, con el riesgo de caer en las aporías del relativismo sociológico. Él opina que es posible también aplicar un programa alternativo, cuyos principios fueron establecidos por Vilfredo Pareto, siguiendo a Stuart Mill, y que ha sido redescubierto actualmente por la psicología cognitiva. A fin de mostrar su fecundidad, el autor lo aplica a las *Meditaciones* de Descartes junto con sus *Objeciones* y *Respuestas*. Lo esencial de su trabajo ha consistido en tomar la clasificación de los procedimientos de argumentación de Pareto y construir así paso a paso un modelo de estudio de la argumentación, aprovechando las muy numerosas investigaciones hechas desde Toulmin y Perelman, que a veces están bastante lejos del cuadro clásico de las teorías de la argumentación, pues deben recurrir a estudios de lingüística general, de psicología cognitiva o de psicología social.

Filosofía de la Naturaleza

SCHÄFER, Lothar y STRÖKER, Elisabeth (Ed.): *Naturauffassungen in Philosophie, Wissenschaft, Technik. Band III Aufklärung und späte Neuzeit*. (Concepciones de la naturaleza en filosofía, ciencia, técnica. Volumen III Ilustración y modernidad tardía.) Karl Alber, Friburgo/Munich, 1995. 304 pp. 74 DM.

A lo largo de la historia ha cambiado mucho la comprensión humana de la naturaleza. El volumen tercero de esta obra, editada por Lothar Schäfer y Elisabeth Ströker, lo mismo que los dos volúmenes anteriores, analiza las influencias entre filosofía, ciencia y técnica en tanto repercuten en el cambio de las concepciones de la naturaleza. Con ello se quiere contribuir a promover una nueva relación del hombre con la naturaleza frente a las desastrosas consecuencias de la tecnificación moderna.

Este volumen tercero expone los nuevos planteamientos que irrumpen en Occidente a partir de la Ilustración con la especialización de las ciencias naturales: el desarrollo de la concepción de la naturaleza desde la perspectiva de las ciencias particulares, los cambios que se producen en la relación de las ciencias naturales y la filosofía, la influencia del avance técnico dependiente de las ciencias naturales sobre la relación del hombre con la naturaleza y la concepción romántica de la naturaleza como reacción contra esos nuevos planteamientos.

Los profesores de filosofía de la naturaleza y de historia de la ciencia pueden hallar en este libro una buena fuente de inspiración para sus clases.

Antropología y Psicología

HARRIS, Marvin: *Nuestra especie*. Traducción de Gonzalo Gil, Joaquín Calvo e Isabel Heilmann. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 610 pp.

Más allá del particularismo de nuestro entorno concreto, la historia de nuestra especie plantea interrogantes y enigmas que afectan por igual a toda la humanidad. ¿Cuándo y dónde surgió por primera vez la vida humana? ¿Cómo eran las primeras sociedades y los primeros lenguajes humanos? ¿Qué aspectos de la condición humana están inscritos en nuestros genes y cuáles forman parte de nuestra herencia cultural? El prestigioso antropólogo Marvin Harris aborda estas cuestiones desde una perspectiva panhumana, biosocial y evolutiva.

Noticias de libros

que, a partir del dato concreto y local, le permite presentar un panorama más amplio de la evolución material y cultural del hombre. Organizado temáticamente en breves capítulos, este libro es un riguroso compendio del estado actual de nuestros conocimientos sobre la identidad de nuestra especie.

PARIS, Carlos: *El animal cultural. Biología y cultura en la realidad humana*. Crítica, Barcelona, 1994. 359 pp.

Muchas veces se ha definido al ser humano como animal cultural. Pero el concepto de cultura, a su vez, resulta afectado por los enfoques más diversos y contradictorios. Para el autor sólo el análisis de la evolución biológica permite comprender el concepto de cultura como desarrollo y desembocadura de la vida. Es un proceso que culmina en la realidad humana y que la presente obra examina en sus grandes líneas: la técnica, la información —saber, lenguaje, comunicación— y la reproducción, entendida como transmisión morfológica y de formas de comportamiento. Coherentemente con este desarrollo la investigación de París no sólo tiene alcance filosófico y científico, sino que incide sobre los grandes problemas de la civilización actual y su crisis desde el pensamiento crítico y comprometido con la transformación de la sociedad que el autor ha mantenido a lo largo de toda su obra.

CRUZ F., Roberto: *El hombre pregunta. Hacia una antropología metafísica*. Universidad Iberoamericana, México, 1994. 178 pp.

El hombre es símbolo en el sentido primitivo de la palabra: unidad que se autoconstituye en tendencia a la unidad y que en esta tendencia constituye activamente la unidad del mundo, le da su ser de mundo para él. Este hombre símbolo es «Inter es», fundamenta la representación noética del mundo sólo sobre la base de una implicación del mundo con quien le da su ser de mundo: yo circunstancio la circunstancia. No se da, pues, una radical distinción entre el Ser como «objeto» de la metafísica y el hombre que lo estudia: el Ser lo sabemos siendo. De manera que método, objeto y pregunta están implicados en el ser del hombre que, en cuanto búsqueda de sí mismo, es el problema y raíz de toda pregunta categorial.

KÄMPF, Heike: *Tauschbeziehungen. Zur anthropologischen Fundierung des Symbolbegriffs*. (Relaciones de cambio. Fundamentación antropológica del concepto de símbolo.) Wilhelm Fink Verlag, Munich, 1995. 194 pp. 48 DM.

La investigación de Heike Kämpf, que presentamos a nuestros lectores en esta breve noticia, intenta abrir nuevas perspectivas a la interpretación de los fenómenos culturales mediante un concepto de símbolo orientado antropológicamente. Tal propuesta exigiría que el filósofo dialogara con la etnología y que la etnología, respecto a las cuestiones metodológicas, se volviera hacia la filosofía. El material se organiza en cuatro capítulos: 1) Dos direcciones del concepto de símbolo, 2) Fundamentos antropológicos: distancia y unión, 3) Sentido simbólico: perspectivas etnológicas del entender, 4) Resultados etnográficos: el trueque simbólico.

MORENO Villa, Mariano: *El hombre como persona*. Caparrós Editores, Madrid, 1995. 238 pp.

El personalismo comunitario ha mantenido siempre como un postulado básico el «ser personal» del hombre, en el que reside su absoluta dignidad. Delimitar de forma más precisa dónde reside este carácter del ser del hombre es el objetivo de la presente obra. La perspec-

Noticias de libros

tiva necesaria para esta tarea se alcanza en la encrucijada trazada, por un lado, entre el primado del individuo o de la colectividad y, por otro, en la disyuntiva entre materialismo y espiritualismo. Entonces el camino que resta por ensayar es fundar la inalienable y absoluta dignidad de la persona humana en la existencia y donación de un Dios personal que le interpela, que le hace partícipe de su misma vida.

MILLAN-PUELLES, Antonio: *El valor de la libertad*. Rialp, Madrid, 1995. 305 pp.

Antonio Millán-Puelles es un viejo maestro de nuestro panorama filosófico que, aún después de su retiro docente, continúa produciendo una rica obra filosófica escrita. Su último libro, dedicado al problema fundamental y difícil de la libertad, es un modelo de claridad y rigor. La libertad es un tema que se presta como pocos a una grandilocuencia tan solemne como confusa. El profesor Millán-Puelles se impone la tarea de avanzar paso a paso, sin concesiones a los entusiasmos ni a las descalificaciones pasionales, con austeridad intelectual en este resbaladizo terreno.

Repasa, en una primera parte, las acepciones metafóricas y las clasificaciones deficientes de la libertad y establece una división primordial entre las especies de libertad: las libertades innatas, inalienables, y las libertades adquiridas, de las que el hombre ha de hacerse acreedor. En la segunda parte del libro se centra en la libertad innata y la dignidad esencial del ser humano, que se manifiesta en sus dos facultades fundamentales: el entendimiento y la voluntad. Por fin, en la tercera parte, trata la libertad adquirida, moral y política, y la dignidad humana que el hombre alcanza por ellas.

Por la claridad conceptual con que el autor aborda todas estas cuestiones capitales de nuestro tiempo, el libro de hace de obligada lectura a quienes se dedican a la enseñanza de la filosofía, especialmente la filosofía práctica en todos sus niveles, y a quienes, en general, pretenden ponerse en claro sobre su propia vida práctica.

Metafísica

DESMOND, William: *Being and the between*. (Ser y el entre.) State University of New York Press, Albany, 1995. 558 pp. 24.95 \$.

Decía Platón que el hombre no es ni un dios ni una bestia, sino algo entre-medio. La filosofía es también algo semejante. ¿Cuál es el ser del *entre*? Este libro contesta a esa pregunta de la manera más amplia posible. A través de sus páginas se nos ofrece un enfoque original del pensamiento metafísico y los sentidos fundamentales del ser, es decir, el sentido unívoco, el equívoco, el dialéctico y el metaxológico.

La parte segunda desarrolla una metafísica del ser como entre, en relación con nuestras perplejidades básicas respecto al origen, a la creación, a las cosas, al conocimiento, a las personas o sujetos, a las comunidades, al ser verdadero y al ser bueno. El libro convoca a un generoso repensamiento hermenéutico de la tradición filosófica. Son reinterpretadas las figuras y las posiciones principales. Frente a las opiniones según las cuales la metafísica no tiene presente ni futuro, Desmond cree que necesitamos una resurrección de la metafísica, pues las viejas perplejidades no han dejado de presentarse de nuevo ante nosotros.

William Desmond no es un principiante. El sistema filosófico que en este libro expone ha nacido de una larga trayectoria de investigación y enseñanza de la filosofía en la Universidad de Lovaina.

GARZON VALDÉS, ERNESTO y ZIMMERLING, Ruth (Ed.): *Facetten der Wahrheit. Festschrift für Meinolf Wewel*. (Facetas de la verdad. Homenaje a Meinolf Wewel.) Karl Alber, Friburgo/Munich, 1995. 544 pp. 128 DM.

La editorial Karl Alber ha realizado y realiza una admirable tarea en la publicación de obras filosóficas no sólo en la línea de la fenomenología, sino también en la orientación analítica y postmoderna y en otras direcciones. Su programa editorial está abierto, por otra parte, a autores no alemanes (franceses, españoles, asiáticos, etc.), lo que no suele suceder en otras editoriales alemanas. Sin duda, ahí se percibe el espíritu abierto y universalista del editor Meinolf Wewel, en cuyo honor ha sido editado este libro dedicado al tema de la verdad.

Meinolf Wewel está convencido de que la verdad tiene muchas caras, que no debemos limitar nuestro horizonte de visión al pensamiento de una orientación o escuela, al pensamiento de una determinada nación o ámbito cultural. Esa riqueza de perspectivas se refleja en el contenido de este libro. Sus autores y sus tesis corresponden a un amplio arco de la actual situación filosófica. Se abordan distintos problemas teóricos y prácticos que plantea el tema de la verdad. Figuran dos autores del ámbito lingüístico español: Ernesto Garzón Valdés y Javier Muguerza.

Estética y Filosofía del Arte

GARCIA ALONSO, Rafael: *Ensayos sobre literatura filosófica. G. Simmel, R. Musil, R.M. Rilke, K. Kraus, W. Benjamin y J. Roth*. Siglo Veintiuno de España Editores, Madrid, 1995. 236 pp.

Durante la primera mitad del siglo XX, diversos intelectuales de lengua alemana analizaron el mundo que se estaba configurando, es decir, la modernidad de la que hoy somos herederos. Sus esfuerzos identificaron en las formas de vida reinantes una disociación creciente entre el conocimiento y el sentimiento, lo privado y lo público, las descripciones y las valoraciones. Hicieron ver que términos como «progreso», «actualidad» o «modernidad» servían para perpetuar un modo de existir que reducía el ser humano a mecanismo hasta aniquilar su dignidad. En este libro se nos muestra, entre otras cosas, desde esas inquietudes, cómo Simmel, Musil, Rilke, Kraus, Benjamin y Roth interpretaron la realidad como devenir, abordando temas como el sometimiento de lo cualitativo a lo cuantitativo, la relación espacial y simbólica entre lo próximo y lo lejano, o la interconexión entre distintas artes.

Teología y Filosofía de la Religión

DELUMEAU, Jean (Dir.): *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones*. Versión española de Teresa López Pardina, Pilar Simó Roig, César Vidal Manzanares y Alicia Villar Ezcurra. Revisión técnica de César Vidal Manzanares. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 768 pp.

La presente obra quiere facilitar el diálogo y la escucha recíproca entre fieles pertenecientes a las diversas religiones del mundo. Para comprenderse, primero hay que conocerse. Pero no se trata de un catálogo de cifras, de porcentajes y de datos referidos a las grandes religiones. Ante todo, los autores intentan presentar al público la esencia de cada religión y hacer que se comprenda su riqueza y su espíritu. De modo que se puede comparar este libro a una mesa redonda, en la que cada uno se encuentra en pie de igualdad con los demás

miembros que la componen. Estos toman la palabra, bien como representantes de la religión a que pertenecen, bien como especialistas cualificados. En ambos casos, la presentan con simpatía tratando de que se trasluzca lo mejor de su mensaje.

Se presta especial atención a las principales religiones que están presentes en el mundo actual: cristianismo, judaísmo, islam, hinduismo, budismo, taoísmo, confucionismo, shintô y religiones del Africa negra. El mayor número de páginas (13-198) se dedica a la presentación del cristianismo en general y de las tres grandes familias cristianas: catolicismo, iglesia ortodoxa y protestantismo. Son analizados igualmente los fenómenos del agnosticismo, la tendencia al sincretismo y el atrincheramiento en integrismos agresivos.

El lector, gracias a la orientación y desarrollo de los capítulos que integran este libro, puede descubrir con suficiente nitidez que detrás de cada religión está el hombre religioso de todos los tiempos. La peregrinación, la procesión, la llama de los cirios, el ayuno y la oración, y también el canto y la fiesta sobrepasan y trascienden todas las confesiones. El hombre necesita ritos; y esas liturgias le permiten entrar en el espacio de lo sagrado, que siempre estará situado más allá del recinto de la ciencia. Ese espacio de lo sagrado es el lugar donde el hombre se topa con aquello que le supera y encuentra a la vez el orden universal y las razones para vivir. Y además, las distintas religiones del mundo, en el lenguaje que les es propio, exaltan la sabiduría y la compasión, la sinceridad y la humanidad, la santidad y la humildad.

Jean Delumeau nos recuerda en el prólogo unas palabras de Nicolás de Cusa, según las cuales Dios es aquél a quien se busca por caminos diferentes y diferentes ritos y a quien se invoca con nombres diversos pues, por esencia, permanece desconocido para todos e inefable. Nos complacemos en presentar un libro interesante, que nos invita a reflexionar sobre el hombre religioso de todos los tiempos y civilizaciones.

STORCH, Wolfgang y DAMERAU, LUTZ (Ed.): *Mythos Prometheus*. (Mito de Prometeo.) Reclam, Leipzig, 1995. 250 pp. 24 DM.

Afirma H.G. Gadamer que el mito de Prometeo es el mito del destino de Occidente. Contar la historia de su significado significa contar la historia de la humanidad occidental. A lo largo de los siglos fascinó una y otra vez a escritores significativos: Hesíodo, Esquilo, Cicerón, Agustín, Shaftesbury, Nietzsche, Kafka, Brecht, Gide, Camus y otros muchos. La selección de textos que aquí se recogen testimonia la variada recepción literaria del mito: Prometeo aparece como salvador de los hombres y como portador del fuego, como cautivo y como liberador.

FRANK, Semen L.: *Das Unergründliche. Ontologische Einführung in die Philosophie der Religion*. (Lo insondable. Introducción ontológica a la filosofía de la religión.) Edición e introducción de Alexander Haardt. Traducción del ruso Alexander Haardt y Vera Ammer, Jacek Barski, Sabine Braukmann, Alexander Dopp, Andreas Fritzsche, Peter Hiller y Milan Walter. Karl Alber, Friburgo/Munich, 1995. 484 pp. 118 DM.

En su *Diccionario de filosofía* escribe José Ferrater Mora sobre S.L. Frank: «Cuando menos en forma analógica puede decirse que el modo de manifestación de lo insondable a sí mismo es igual al modo de manifestación de la conciencia a sí misma. En último término, el modo de ser de la conciencia representa el modelo por medio del cual podemos tener una idea del modo de ser de lo que trasciende a ella y, por lo tanto, de lo insondable. Parece así que abandonamos el estadio epistemológico y aun el ontológico para pasar al plano religioso. Y muchas de las descripciones de las últimas obras de Frank son, efectivamente, descripciones de la conciencia religiosa». Dentro de esta perspectiva se mueve el

presente libro, su obra sistemática principal, que se pregunta por las fronteras de la racionalidad. Y en la relación del hombre con el mundo y consigo mismo, con el otro y con la divinidad se descubre aquella dimensión que ya no es accesible para nuestro pensamiento conceptual, para nuestra razón. En el sentido de Frank, la expresión «insondable» significa aquello que sólo puede pensarse asumiendo a la vez determinaciones opuestas. La posición fundamental de Frank consiste en desarrollar dentro del contexto de nuestro siglo la compleja metafísica integradora de Nicolás de Cusa.

Simón L. Frank (1877-1950) pertenece, sin duda, al número de los filósofos rusos más significativos del siglo XX. Participó en la introducción del pensamiento de Husserl en Rusia y es uno de los principales representantes de la primera fenomenología rusa, sin renunciar, tal como hemos insinuado, a una cierta originalidad de pensamiento.

HUGHES, Gerard J.: *The nature of God*. (La naturaleza de Dios.) Routledge, Londres, 1995. 219 pp. 12.99 £.

En esta introducción a la filosofía de la religión, Gerard Hughes, presidente del departamento de filosofía del Heythrop College (Universidad de Londres), considera algunas cuestiones acerca de la existencia de Dios en primer lugar, hace luego un recorrido histórico y teórico sobre algunos atributos tradicionalmente asignados a Dios (simplicidad, omnisciencia, omnipotencia) y aborda finalmente el problema del mal. La cuestión que interesa dirimir a Hughes sobre la existencia de Dios es su condición o no de atributo, dado que todo el libro está orientado a pensar sobre la esencia de Dios. Las referencias a autores clásicos son inevitables: Aquinas, Luis de Molina, Descartes, Hume, Kant... Por ello y por la pulcra presentación de los temas constituye una buena iniciación a los problemas relativos a la naturaleza de Dios.

JANSSEN, Hans-Gerd: *Gott, Freiheit, Leid*. (Dios, libertad, sufrimiento.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1993. 213 pp. 48 DM.

¿Hay un Dios bueno? ¿Qué relación guarda con la realidad de la libertad? ¿De dónde viene el mal? Estas cuestiones tan viejas como el hombre se radicalizan en la época moderna. Porque al concentrar la atención sobre el sujeto como constituyente del conocimiento y del mundo, con la aneja limitación de las pretensiones de libertad, de dominio, y con la experiencia radicalizada del sufrimiento, reciben estas cuestiones un contexto nuevo. En tanto, la teodicea es un problema específicamente moderno en que se trata de la autocomprensión del hombre moderno europeo, de la cuestión de sí, y en qué medida, el Dios de la tradición cristiana ofrece fundamento a las exigencias de libertad y de justicia. Es este cuestionamiento de la relación de la libertad humana con Dios y el mundo en el horizonte de la experiencia sufriente de lo negativo, insentido o malo lo que es analizado en este libro a lo largo de un análisis histórico desde el comienzo de la modernidad hasta el presente,

LEROY S., Rouner (ed.): *Meaning, Truth, and God*. (Significado, verdad y Dios.) University of Notre Dame Press, Notre Dame (EE. UU.), 1994. 240 pp. 9.95 £.

Meaning, Truth, and God contiene ensayos de once eminentes pensadores ---entre ellos, Hartshorne, Ricoeur, Findlay...--- que tienen que ver, no sólo con la lógica de la fe religiosa y con el contenido social del significado de lo religioso, sino también con la pretensión de verdad que abraza la realidad de Dios. La colección está dividida en tres partes, cada una de las cuales incluye una reinterpretación de pensadores clave del siglo XIX (Hegel,

Scheleiermacher, Weber, Royce, Feuerbach, Nietzsche y Schelling), así como artículos constructivos. La primera parte explora la lógica de la investigación teológica y la veracidad del discurso religioso; la segunda parte discute el proceso social y la fe religiosa, y la tercera parte se endereza directamente a la realidad de Dios.

SPLETT, Jörg: *Gotteserfahrung im Denken. Zur philosophischen Rechtfertigung des Redens von Gott.* (Experiencia de Dios en el pensamiento. Justificación filosófica del hablar sobre Dios.) Karl Alber, Friburgo/Munich, 4ª edición revisada 1995. 300 pp. 58 DM.

En continuidad con lo expuesto en su anterior obra *El discurso sobre lo santo*, Jorge Splett intenta justificar aquí el lenguaje filosófico sobre Dios. La múltiple experiencia del sentido abre al hombre a una cierta experiencia de Dios. A partir de la dialógica de la proxi-midad, el autor obtiene un tipo moderno de demostración de Dios. Pero también se repien-san las demostraciones tradicionales de la existencia de Dios. Se nos ofrece una nueva inter-pretación del concepto clásico de analogía en el sentido de correspondencia y se tiende de este modo un puente hacia la ontología relacional y funcional. La breve y sugestiva historia del ateísmo, que viene a continuación, conduce a categorías de fe, que trascienden la disputa en torno a la acomodación o la resistencia. El capítulo noveno y último, que nos plantea el problema de Job, después de recorrer la historia de las teodiceas hasta las protestas hu-manistas o escépticas de la teología actual, no responde con una solución sino con la acti-vidad de la esperanza cristiana.

Los filósofos que se enfrentan con el problema de Dios pueden hallar en este libro una valiosa ayuda para canalizar sus propias reflexiones.

GARAUDY, Roger: *¿Tenemos necesidad de Dios?* Introducción del Abbé Pierre. Traducción de José Manuel Vidal. PPC, Madrid, 1994. 199 pp.

Roger Garaudy es un *buscador*, un extraño peregrino del siglo XX, que ha hecho de la búsqueda de la autenticidad, de la justicia y de Dios su seña casi única de identidad. Ha transitado por las grandes utopías de nuestro tiempo con espíritu inquieto y crítico, sin conformarse nunca con respuestas preparadas por las ortodoxias oficiales, hasta convertirse en un molesto exiliado intelectual, que nos ofrece en la hora de su ancianidad el testimonio de una autenticidad sin componendas.

En este libro alienta esa autenticidad buscadora en cada una de sus páginas. Es posible que puedan elevarse reparos serios a algunas de sus interpretaciones, excesivamente condicionadas por lecturas estereotipadas de figuras histórico-teológicas (como la que hace de Pablo de Tarso), pero, pese a todo, su voz se eleva con el crédito de su aventura existencial recordando al mundo de hoy sus muchas dimisiones, sus enormes injusticias y que el mundo y el hombre necesitan, siguen necesitando de Dios, y que ese Dios, para ser verdadero, no puede ser secuestrado por ninguna imagen, concepto ni tradición cultural concreta.

MARDONES, José María: *Análisis de la sociedad y fe cristiana.* PPC, Madrid, 1995. 299 pp.

Una difusa concepción de nuestro tiempo, que afirman los representantes del pensa-miento laico radical e incomoda a los creyentes, es el del carácter residual de la religión en la sociedad moderna. Pero, para que tal convicción pase de la difusión a la claridad, es pre-ciso analizar tanto la sociedad moderna como la entraña de la fe. Mardones estudia con detenimiento las raíces y las claves de la compleja modernidad: sus raíces religiosas, sus es-tructuras económicas, su modelo de racionalidad, la técnica, el fenómeno del pluralismo, la

democracia y la ética que la subyace, las nuevas formas de religiosidad. Todo ello con explícita referencia a los desafíos que supone para la fe cristiana. Del análisis pasa a la propuesta: cómo vivir de manera madura, crítica y creativa la fe en este contexto. El modelo propuesto es el del seguimiento de Jesús, que implica para el cristiano asumir funciones de resistencia y creatividad, para asumir lo mejor de la modernidad y cooperar solidariamente a superar sus deficiencias.

Ética y Filosofía jurídica, social y política

MARIAS, Julián: *Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida*. Alianza, Madrid, 1995. 180 pp.

La enorme erudición de Julián Marías y su capacidad para comunicar con claridad y fluidez se ponen en esta obra al servicio de la filosofía moral. Apartándose en parte de la perspectiva más tradicional, que consiste en indagar el significado o los contenidos de «lo bueno», Marías propone la categoría de «lo mejor» como más apta para entender la peculiaridad de los problemas que plantea la vida moral. Porque «mejor» es una categoría propia, no meramente comparativa «bueno», como lo muestra su etimología. Por medio de breves e iluminadores capítulos, Marías hace un recorrido por todos las cuestiones éticas fundamentales, teóricas y históricas, y presenta un rostro cercano al hombre real de su dimensión moral, lleno de matices. El libro es una excelente introducción a la filosofía práctica, muy aprovechable para quienes se inician en la disciplina, pero también para todos los que se dedican a su investigación y enseñanza.

RAPHAEL, D. D.: *Moral Philosophy*. (Filosofía moral.) Nueva Edición ampliada. Oxford University Press, Oxford - Nueva York, 1994. 149 pp. 7,99 £.

El libro es una introducción a la ética pensada para principiantes, sin renunciar por ello a interesar a lectores experimentados.

Seis son los centros de interés del texto. Estudia primero las dos tradiciones opuestas del naturalismo y del racionalismo y la más reciente planteada en términos lógicos y lingüísticos. Valora, después, los méritos y los defectos del utilitarismo y los de su máximo antagonista, el kantismo, por el que se decanta Raphael introduciendo algunas modificaciones. La tercera sección muestra cómo diferentes perspectivas éticas dependen de diferentes teorías acerca de la libertad y la justicia. En la cuarta parte examina el problema de la libertad y el determinismo en el contexto de los presupuestos de las ciencias sociales. Los dos últimos capítulos relacionan la filosofía moral con otros campos de interés: la evolución y la medicina.

Es improbable que nadie que lea este libro acabe pensando que la filosofía moral es irrelevante en la práctica.

FERRER SANTOS, Urbano: *Los implícitos éticos del lenguaje*. Universidad de Murcia, Murcia, 1993. 86 pp.

«Partiendo como hipótesis de trabajo, sugerida por ciertas distinciones lingüísticas, de la necesidad de los actos ilocucionarios para el empleo ético del lenguaje, se buscará en un primer paso su comprobación mediante el examen de las expresiones lingüísticas más básicas provistas de connotación ética hasta encontrar aquélla que realmente corresponda a la hipótesis inicial y la hagan verdadera: tal expresión va a ser el verbomodal «querer»; el se-

gundo paso —cuasideductivo— consistirá en disponer, por relación a la expresión sobre la que presuntamente se sostienen los componentes ético-lingüísticos, las otras expresiones éticas (tales como "bueno", "deber", "correcto"...), según un cierto orden de derivación, habría que dejar fuera aquellas significaciones que no se integran con la expresión más básica; pero ello equivaldría a desautorizarlas en su pretensión significativa, lo cual a priori se antoja extraño.» (Del Prólogo del autor.)

DUSSEL, Enrique (comp.): *Debate en torno a la ética del discurso de Apel*. Siglo XXI Editores - Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1994. 310 pp.

Esta obra es fruto de un seminario realizado en México en 1991 en la UAM-Iztapalapa, continuación de un diálogo iniciado en Freiburg (1989) y continuado en Maguncia (1992), Moscú (1992) y São Paulo (1993). Ha tenido una última sesión, posterior a este volumen, en Eischätt, en 1995. Se trata de una confrontación entre la ética del discurso de K.-O. Apel y la ética de la liberación representada por Dussel.

La filosofía de la liberación crítica a la ética del discurso su debilidad en el nivel de la consideración económica, lo que produce una cierta ceguera ante la pobreza masiva de los pueblos del llamado Tercer Mundo. Los dominados y excluidos de la comunidad de comunicación son punto de partida de una ética que va más allá del mero discurso. Numerosas aportaciones con réplicas y contrarréplicas dan al texto el sabor de un vivo diálogo filosófico. En él, Apel da a conocer trabajos inéditos en español sobre semántica trascendental, ética planetaria y un fragmento biográfico nuevo sobre su relación intelectual con J. Habermas.

ROTTER, Hans: *Person und Ethik. Zur Grundlegung der Moralthologie*. (Persona y ética. La fundamentación de la teología moral.) Tyrolia Verlag, Innsbruck - Viena, 1993. 150 pp. 36 DM.

La teología moral y la ética replantean continuamente la exigencia de una comprensión personal de la moralidad. Frecuentemente se entiende por tal sólo la autonomía del yo o, todo lo más, la relación con el tú, en el sentido del principio dialógico. Este libro trata de elaborar las diversas perspectivas pertenecientes a la comprensión actual de la persona, especialmente la historicidad (futuro, pasado y presente), la corporalidad y la transcendencia de la persona humana. A partir de ahí se muestra cómo estas dimensiones afectan a una teología moral de corte personalista. Se ponen de relieve puntos de vista que la teología moral de nuestros días ha desarrollado insuficientemente o, incluso, olvida por completo. Un ejemplo es el tema del sufrimiento y también la significación de la comunidad para la fundamentación de la moralidad.

ZSIFKOVITS, Valentin: *Wirtschaft ohne Moral?* (¿Economía sin moral?) Tyrolia Verlag, Innsbruck - Viena, 1994. 138 pp. 28 DM.

La economía y la ética, que suelen considerarse como dimensiones contradictorias de la vida humana, necesitan ser puestas en relación, en orden a la consecución de una vida humana feliz. Pero antes de abordar esa orientación común, el autor explica lo que entiende por ética y por economía, y de qué ha de tratar una ética económica a la altura de nuestro tiempo. En la segunda parte del libro trata Zsifkovits principios fundamentales de la ética económica. Partiendo de que el hombre, el sujeto, ha de ser el sentido y la meta de la economía, trata cuestiones relativas a la relación del mercado con la moral, al sistema económico correcto, y a un orden económico justo. Analiza además las exigencias de una economía

de mercado que haga justicia al hombre y al medio ambiente. Por fin, examina el autor en qué medida corresponde el concepto de una economía de mercado ecosocial con los principios de la ética cristiana presentes en el libro.

El texto se dirige a políticos, economistas, teólogos, filósofos, sociólogos y estudiantes de este capo de estudio.

LANDSBERG, Paul-Louis: *Ensayo sobre la experiencia de la muerte. El problema moral del suicidio*. Prólogo de Paul Ricoeur. Traducción de Alejandro del Río Herrmann. Caparrós Editores, Madrid, 1995. 171 pp.

Landsberg (1901-1944), profesor de la Universidad de Bonn, luchador antinazi, exiliado en España y en Francia y, finalmente, muerto en un campo de concentración nazi por su condición de judío, es un importante pensador personalista, pese a su temprana muerte.

La experiencia de la muerte, que pertenece a la entraña de la vida humana, ¿en qué consiste realmente? Y ¿en qué consiste la experiencia de la muerte del prójimo? Para el autor, la aproximación espiritual de la muerte es una tarea decisiva para toda persona humana. Las vías de esta apropiación son diversas, pero será sólo en relación con una personalización progresiva del todo de la existencia humana desde donde la muerte adquiera realmente un sentido nuevo. *El problema moral del suicidio* (1942) es un texto valiosísimo, todavía más hoy, que hace cincuenta años. Saliendo al encuentro de aquellos que sostienen el «derecho» a la muerte voluntaria, Landsberg sostiene que «el hombre es el ser que puede darse la muerte y que no debe hacerlo», y, en tal sentido, el suicidio es «un problema específicamente humano».

CORTINA, Adela: *Ética civil y religión*. PPC, Madrid, 1995. 126 pp.

El pluralismo de la actual sociedad democrática ha planteado en España tensiones entre la ética civil y la ética cristiana, que en el régimen anterior ofició indebidamente de moral pública. ¿Es incompatible la moral religiosa y la ética democrática?

Adela Cortina aborda esta difícil cuestión con resultados globales muy positivos. La ética pública lo es de mínimos exigibles a todos los ciudadanos y no se identifica con el «todo vale» relativista, pues parte de un acervo común de nuestro mundo occidental, que incluye la conciencia de la dignidad humana y los derechos humanos de las tres generaciones. La ética religiosa, o cualquier otra, no puede imponerse socialmente, pero sí proponerse desde el respeto como proyecto de «vida buena». Por lo que los cristianos se encuentran con los contenidos de la ética civil, algunos ellos de matriz cristiana, y cooperan en su realización, además de ofrecer libremente su propia experiencia religiosa y moral. Al hilo de este planteamiento ofrece jugosas reflexiones sobre la corrupción política, la crisis moral y la universalidad de los valores.

DÍAZ, Carlos: *La buena aventura del comunicarse*. Nossa y Jara Editores, Móstoles (Madrid), 1995. 184 pp.

Por los libros de Carlos Díaz, singular cruce de filósofo y profeta, escritor empedernido, discurre siempre una brisa, a veces huracán, de inquietud y esperanza. No le gusta este mundo, esta España, esta universidad. Y protesta. No se queda ahí. Apunta hacia la utopía de una nueva humanidad donde el yo egoísta se transforme en un nosotros, en que el amor gratuito rompa absolutamente el hielo de la incomunicación personal. Las páginas de este libro insisten en esa línea de pensamiento crítico y propositivo.

Noticias de libros

FISCHER, Peter (ed.): *Freiheit oder Gerechtigkeit. Perspektiven Politischer Philosophie*. (Libertad o justicia. Perspectivas de de filosofía política.) Reclam Verlag, Leipzig, 1995. 275 pp.

La política es el arte de lo posible (Bismark), estropea el carácter (Metternich) y, sin embargo, es nuestro destino (Napoleón). ¿Por qué el derecho produce injusticia? ¿En qué medida puede legítimamente la comunidad política disponer del individuo? ¿Han de ser necesariamente contradictorios la autorrealización y la pertenencia social? Estas preguntas apuntan a los fundamentos espirituales de las sociedades modernas y afectan al mismo tiempo nuestra vida cotidiana.

Rüdiger Bubner, Günter Figal, Peter Fischer, Volker Gerhardt, Orfried Höffe, Axel Honneth, Kurt Röttgers, Herbert Schnädelbach y Walter Seitter presentan los rasgos fundamentales de una filosofía política consciente de estos problemas, lo hacen de manera sistemática, en tres grandes bloques problemáticos: Fundamentos y abismos de la política, pluralidad y totalidad y justicia y diferencia; y en un contexto al tiempo filosófico e histórico.

PREUSS, Ulrich K.: *Zum Begriff der Verfassung. Die Ordnung des Politischen*. (Sobre el concepto de costitución. El orden de lo político.) Fischer, Francfort, 336 pp. 26,90 DM.

Este libro documenta y analiza el renacimiento del pensamiento constitucional en el pensamiento político actual. La revolución de 1989 y el desplome de la Unión Soviética ha creado una nueva situación internacional a nivel social y político. Los autores de esta obra presentan las condiciones de partida sociales y teóricas de la idea clásica de constitución e investigan en un intento de diagnóstico de la situación la racionalidad de lo que se llama «constitución». Nos muestran paradigmáticamente cómo actualmente se dan distintas orientaciones del pensamiento constitucional y se preguntan por la conexión de las constituciones con el contexto sociocultural.

HELLER, Agnes y FEHÉR, Ferenc: *Biopolítica. La modernidad y la liberación del cuerpo*. Traducción de José Manuel Álvarez Flórez. Ediciones Península, Barcelona, 1995. 122 pp.

Partiendo de la larga lista de promesas incumplidas de la modernidad y, en primer lugar, la de la liberación del cuerpo, los autores investigan la difícil coexistencia de los valores de lalibertad y de la vida en cuatro sectores principales: la salud, el medio ambiente, el sexo (el género) y la raza. Basándose en un rico material sobre la modernidad y el análisis actual de la biopolítica en los medios de comunicación, intentan establecer un equilibrio preliminar de los pros y los contras que el nuevo fenómeno presenta.

NISBET, Robert: *Conservadurismo*. Traducción de Diana Goldberg Mayo. Revisión de José Antonio Pérez Alvajar. Alianza, Madrid, 1995. 167 pp.

El conservadurismo como ideología política surgió tras la Revolución francesa en respuesta a su impacto sobre la sociedad tradicional. Denuncia de aquellos acontecimientos, así como de esa revolución de más amplio alcance que denominamos modernidad, la tesis de Edmind Burke constituyen la base sobre la que se asienta el conservadurismo contemporáneo. Desde Burke, Bonald, de maistre y Savigny hasta T.S. Eliot, Christopher Dawson, Michael Oakshott, Irving Babbitt y Russell Kirk, el autor examina breve y rigurosamente los temas centrales del conservadurismo — historia, tradición, propiedad, autoridad, libertad y religión— y dirige sus críticas tanto al colectivismo como al individualismo radical. Finalmente,

aborda la crisis del conservadurismo, que estaría causada en buena medida por su adopción en la escena política de principios del liberalismo económico y del Estado del bienestar.

ALEXANDER, Jeffrey C.: *Fin de Siècle Social Theory. Relativism, Reduction, and the Problem of Reason.* (Teoría social fin de siglo. El relativismo, la reducción y el problema de la razón.) Verso, Nueva York, 1995. 231 pp.

A través de cuatro estudios fuertemente interrelacionados, Jeffrey C. Alexander trata de identificar el dilema central de la moderna teoría social en el declive de la razón a lo largo de nuestro siglo, y propone un nuevo camino para resolverlo. El sueño de la razón, que marcó el pasado fin de siècle, se fue a pique ante los cataclismos acontecidos en el siglo XX, en el que la guerra, la revolución y el totalitarismo se han considerado productos directos de la razón moderna. Ante este espectáculo, la respuesta ha sido el profundo escepticismo respecto de la racionalidad que está definiendo enérgicamente nuestro propio fin de siècle. Desde Wittgenstein, pasando por Rorty y la postmodernidad, el relativismo rechaza la posibilidad misma de criterios universales, al tiempo que tanto el positivismo como el neomarxismo (como el de Bourdieu) y el reduccionismo pretenden que las ideas son meros reflejos de su base social.

Argumentando con claridad y con brío, Alexander desarrolla la alternativa de una posición «neo-modernista» que defiende la razón desde una perspectiva situada culturalmente, pero manteniendo la pretensión de ofrecer una verdadera explicación de la vida social contemporánea, y no una mera interpretación. Mediante una profunda reinterpretación de la sociedad de la postguerra y de sus intelectuales, sugiere que tanto el radicalismo antimoderno, como la resignación postmoderna están actualmente en declive. Y ello permite la posibilidad de un teoría social de pretensiones universales, pero más democrática, menos etnocéntrica y más contingente históricamente.

En los dos primeros estudios se acerca al problema de la «razón ausente» y, mediante la crítica a Rorty, construye un marco para la «razón presente». Finalmente, se centra en la obra de Pierre Bourdieu y ofrece una reflexión crítica sobre este influyente pensador.

Alexander muestra en este libro cómo la teoría social puede responder adecuadamente a la medida de este tiempo extraordinario en que vivimos.

LOPEZ SAENZ, M.^a Carmen: *Investigaciones fenomenológicas sobre el origen del mundo social.* Pressas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1994. 339 pp.

En el marco de la fenomenología de Husserl, la dialéctica existencial de Merleau-Ponty y la sociofenomenología de A. Schütz, la autora se pregunta por el origen del sentido de la sociedad y de la objetividad de nuestro mundo; responde con la intersubjetividad, un concepto básico para cualquier ciencia que desee comprender al hombre y a la sociedad.

De nuestra forma de entender las relaciones entre las personas, entre el yo y el otro, dependerá nuestra concepción del individuo, la sociedad y el conocimiento. Por eso debemos remontarnos a los fundamentos si verdaderamente queremos *ir a las cosas mismas*, ya que la raíz de éstas es el sujeto dirigido intencionalmente hacia otros sujetos y hacia el mundo compartido. De ahí que los teóricos de la muerte del sujeto encuentren una fuerte oposición en la fenomenología.

La obra responde a las acusaciones de solipsismo e idealismo, que se dirigen con frecuencia contra la fenomenología, y muestra la fecundidad de esta disciplina en el estudio de la sociedad, enriqueciendo la sociología y sanando su tendencia reduccionista.

Noticias de libros

PIES, Ingo y LESCHKE, Martin (eds.): *John Rawls' politischer Liberalismus*. (El liberalismo político de John Rawls.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1995. 224 pp. 58 DM.

La teoría de la justicia de John Rawls, que ha conseguido reavivar la filosofía política, se ha desarrollado en sus escritos más recientes en términos de liberalismo político.

En este libro un grupo de especialistas alemanes estudian y valoran la obra rawlsiana desde esta perspectiva. Su contribución a la fundamentación teórica de la economía y la política democrática (introducción marco de los editores), así como sus aportaciones a una teoría de la sociedad moderna (U. Gerecke), a la configuración liberal de un orden democrático (M. Leschke), su concepción liberal de la solución institucional de los problemas judiciales, la relación del liberalismo político y la justicia intergeneracional (A. Suchanek), la reconstrucción económica de la democracia en relación con el mercado, la moral y la modernidad (I. Pies) y un informe sobre los escritos más recientes de Rawls sobre estabilidad, consenso y contingencia (B. P. Priddat) componen los contenidos de este libro, que se enriquece con comentarios a cada una de las ponencias.

BINABURO, J.A. y ETXEBERRIA, X. (Ed.): *Pensando en la violencia. Desde W. Benjamin, H. Arendt, R. Girard y P. Ricoeur*. Bakeaz, Bilbao, 1994. 123 pp.

Las páginas de este libro, fruto de un ciclo de conferencias organizado conjuntamente por el Colegio de Doctores y Licenciados de Vizcaya y por Bakeaz (Centro de documentación y estudios para la paz) a fines de abril de 1993, nos ofrecen interesantes reflexiones sobre la violencia a partir de la obra de los pensadores W. Benjamin, H. Arendt, R. Girard y P. Ricoeur. El único criterio que determinó la selección de estos pensadores, tal como nos lo indican los editores en su presentación, fue su posibilidad de ofrecernos «una reflexión sugerente para la comprensión del fenómeno de la violencia desde el ámbito filosófico-antropológico». Dos referentes dan un cierto modo de unidad al contenido de este libro: el trasfondo histórico que motivaba decisivamente esta reflexión (la barbarie nazi) y la preocupación por esclarecer la relación entre la violencia y el mundo simbólico.

Con el fin de facilitar la utilización pedagógica del pensamiento de esos autores, completa el libro un *anexo pedagógico*. Se ofrecen en él unos materiales que pueden servir a los profesores en las clases de filosofía y ética: ejercicios con textos de los autores seleccionados y el estudio de un relato de Primo Levi sobre su experiencia como deportado en Auschwitz.

Filosofía de la Historia y Filosofía de la Cultura

BURMANN, Hadumod y HOF, Renate (eds.): *Genus. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. (Género. La diferencia sexual en las ciencias de la cultura.) Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1995. 470 pp. 39,80 DM.

La investigación que desde los años setenta, a partir del estudio sobre la mujer, se ha realizado en torno a la cuestión del género (*Gender Studies*), ha ido abarcando campos cada vez más amplios de las ciencias de la cultura y ha experimentado profundos cambios de perspectiva. Mediante la elaboración teórica esta línea de investigación ha realizado importantes contribuciones a la comprensión y el método de disciplinas particulares. Pero, ante todo, ha explorado la peculiar presencia y creatividad de las mujeres en el campo del arte y de la ciencia como un mundo excitante y nuevo.

Este libro, concebido como un manual, ofrece por primera vez una panorámica comprensiva del estudio del género en las ciencias particulares de la cultura. Las autoras que fir-

Noticias de libros

man los artículos, todas ellas conocidas especialistas en filosofía, teología, lingüística y literatura, historia, teoría del arte y musicología, presentan una amplia perspectiva sobre el estado actual de los concimientos sobre este tema y ofrecen en esbozo las cuestiones abiertas para el futuro.

Elencos bibliográficos detallados y organizados temáticamente facilitan el acceso al estudio de cada cuestión. El libro incluye índices completos de nombres y conceptos, e información sobre revistas feministas.

GREEN, Karen: *The Woman of Reason. Feminism, Humanism and Political Thought.* (La mujer de razón. Feminismo, humanismo y pensamiento político.) Polity Press, Cambridge, 1995. 211 pp. 39,50 £ (pastas duras), 11,95 £ (rústica).

Este libro presenta un desafío importante y oportuno a la dirección que han adoptado habitual y recientemente los estudios feministas. Realiza una vigorosa defensa del humanismo, una perspectiva duramente criticada por muchos feminismos contemporáneos. En efecto, muchas feministas han considerado la «razón» y la «racionalidad» con una profunda desconfianza, al considerar que la razón ha sido construida por filósofos masculinos de un modo que excluye los rasgos propios de la feminidad: el «hombre de razón» sería una ficción masculina.

Pero este rechazo del humanismo supone que sólo existe una tradición humanista y sólo una concepción del individuo racional. Mediante una cuidadosa revisión de los textos de la tradición del feminismo humanista, Karen Green descubre una forma distinta de concebir al individuo racional, una «versión femenina de la racionalidad». Aprehende la especificidad del pensamiento femenino a través de un examen detallado de sus escritos y de sus diferencias respecto de la obra sus contemporáneos masculinos.

A partir de aquí, Green afirma que es preciso alcanzar un nuevo concepto tanto de la racionalidad como del liberalismo. Es perfectamente compatible mantener el ideal de la racionalidad con la comprensión de nosotros mismos como seres corpóreos y emocionales, cuyo sentido de sí se compone de una mezcla de razón y sentimiento. El humanismo feminista puede aportar una base firme para la acción política y una defensa convincente de la representación política equitativa de varones y mujeres.

El libro de Green será de especial interés para los estudiosos del feminismo, la teoría política y la filosofía en general, como también para todos quienes se interesan en cuestiones de feminismo.

COLLINGWOOD, R. G.: *The Idea of History.* (La idea de la historia.) Edición revisada, que incluye conferencias de 1926-1928. Edición e introducción de Jan van der Dussen. Oxford University Press, Oxford - Nueva York, 1994. LIII + 510 pp.

La idea de la historia es sin duda la obra más conocida de Collingwood y su influencia ha sido constante en la discusión y el desarrollo de la filosofía de la historia desde su aparición póstuma en 1946. Esta edición revisada reproduce intacto el texto original. Pero incluye varias novedades que la hace especialmente atractiva. El editor incorpora tres manuscritos de Collingwood recientemente descubiertos, que datan de los años 1926, 1927 y 1928, y que permiten estudiar ideas sobre filosofía de la historia del autor en el contexto de su obra principal sobre este tema. Además, la extensa introducción de van der Dussen corrige puntos de vista de T.M. Knox, el primer editor de la obra, cuya introducción contiene algunas inexactitudes a la luz de los estudios posteriores sobre Collingwood. El editor explica y valora además cómo tuvo lugar la publicación de la primera edición, narra brevemente la historia de la recepción de la obra y trata de contextualizarla evaluando los manuscritos recién-

Noticias de libros

temente conocidos y recogidos en este volumen.

Por todos estos motivos, la nueva edición de esta obra capital está llamada a ser un acontecimiento editorial y una buena noticia para los interesados en filosofía de la historia.

KUHLMANN, Andreas (ed.): *Philosophische Ansichten der Kultur der Moderne*. (Perspectivas filosóficas de la cultura de la modernidad.) Fischer Taschenbuch Verlag, Francfort, 1995. 311 pp.

Una teoría de la cultura moderna tiene mucho que ver con las nuevas formas de tráfico humano que desde principios de este siglo han surgido por la vía de la vida en las grandes ciudades, el desarrollo de la economía financiera, la producción industrial y los medios de comunicación social. A la filosofía le corresponde el análisis de estos fenómenos si procede reflexivamente, esto es, si se pregunta por los efectos que el nuevo espacio sociocultural tiene sobre las necesidades, las formas de percepción y comportamiento de los hombres: las coordenadas espacio-temporales que antes ofrecían seguridad desaparecen ante el empuje de la movilidad social y el aluvión de datos, informaciones y mercancías.

Este texto, de la colección «Filosofía del presente» trata de las «técnicas» culturales, como la televisión, los ordenadores y el vídeo, pero también del consumo en la vida cotidiana, la conciencia del cuerpo y el cuidado de la imagen. Los diversos artículos exploran el horizonte en el que la identidad personal se construye en nuestros días y presentan formas de la autocomprensión individual que se desarrollan en este nuevo espacio.

GIDDENS, Anthony: *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Traducción de José Luis Gil Arístu. Ediciones Península, Barcelona, 1995. 299 pp.

La cuestión de la modernidad reaparece en nuestros días como un problema sociológico fundamental. El mundo moderno se expresa sobre todo en las instituciones que ha generado. Existe una compleja relación entre ese orden institucional y la sociología por el carácter esencialmente dinámico de aquel y por su distanciamiento de los usos y costumbres tradicionales. De ahí que el plano institucional afecten de manera directa a la vida individual y al modo como se configura el yo. La modernidad se caracteriza, entonces, por las influencias universalizadoras de sus instituciones y por las disposiciones personales en que aquellas inciden.

El propósito de este libro es analizar la naturaleza de esas interconexiones y proporcionar un vocabulario de conceptos para reflexionar sobre ellas.

CARRITHIERS, Michael: *¿Por qué los humanos tenemos culturas? Una aproximación a la antropología y la diversidad social*. Traducción de José Antonio Pérez Alvarjar. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 293 pp.

¿Por qué presentan los hombres tal diversidad de culturas y modos de vida? Este libro ofrece una original y sólida respuesta a este problema central de la antropología. El autor plantea tres cuestiones básicas: ¿Qué unidad subyace tras la diversidad cultural? ¿Cómo surge esa diversidad? ¿Cómo podemos llegar a comprenderla? Y afirma que son las formas en que las personas se relacionan entre sí, en vez de los avances tecnológicos, las que han desempeñado un papel de importancia crucial en la historia de la humanidad. La capacidad de los hombres para la interacción social, ya sea a gran escala o entre individuos, es un motor fundamental en el continuo proceso de innovación de la sociedad. La naturaleza imaginati-

va y flexible de la inteligencia social humana ha creado la vasta y compleja maraña de diferentes culturas, sociedades e historias que existen en la actualidad. Ejemplos antiguos y actuales muestran la solidez de esta perspectiva comprensiva.

DIDÁCTICA

MARTENS, Ekkehard y SCHREIER, Helmut (eds.): *Philosophieren mit Schulkindern. Philosophie und Ethik in Grundschule und Sekundarstufe I*. (Filosofar en la escuela con niños. Filosofía y ética en la enseñanza básica y en el primer nivel de la secundaria.) Agentur Dieck, Heinsberg, 1994. 256 pp. 48 DM.

La abundancia de textos, sobre todo en alemán e inglés, publicados desde mediados de los ochenta sobre filosofía con y para niños, invita a hacer un balance de sus propuestas y planteamientos y una valoración de su presencia en la escuela. El libro se fija en la experiencia realizada con la introducción de la filosofía en la primera etapa de la secundaria y de la ética en la primaria en varios estados alemanes. Los trabajos tienen en cuenta explícitamente el paso de las experiencias desinstitucionalizadas a su realización académica. Un paso que ha tenido fuertes resistencias, por la introducción en los programas escolares de una búsqueda abierta, sin garantía de resultados claros, en un sistema educativo orientado a ofrecer respuestas predeterminadas. Firmas de primera fila del programa de filosofía para niños ofrecen los fundamentos pedagógicos y psicológicos de la experiencia, aspectos curriculares y didáctico-metódicos de la misma, y, por fin, información sobre experiencias realizadas y propuestas para el futuro.

AA.VV.: *Volver a pensar la educación*. Política, educación y sociedad. Congreso Internacional de Didáctica. 2 volúmenes. Ediciones Morata - Fundación Paideia, Madrid - La Coruña, 1995. 406 pp (Volumen 1) y 407 pp. (Volumen 2).

El eslogan «Volver a pensar la educación» quiere ser la expresión de una necesidad imperiosa para todas aquellas personas relacionadas de distinta forma con las ideas y prácticas educativas que se sienten inseguras desde un punto de vista intelectual, ético y práctico en un mundo cambiante. Personas que no pueden disponer de referentes claros acerca de las formas de desarrollo científico y cultural de los pueblos, de modelos sociales con los que sentirse comprometidas y al servicio de los cuales poner un proyecto educativo coherente. La perplejidad y la incertidumbre son el resultado de apreciar un mundo que muestra cada vez con más crudeza ciertos rasgos de irracionalidad, de desigualdad entre grupos e individuos, así como una injusta distribución de todos los bienes, incluida la educación.

Las preguntas sobre el tipo de conocimiento y los valores, las competencias y los modelos institucionales, las prácticas coherentes con los objetivos propuestos, que han de prevalecer en el ámbito de la educación, fueron objeto del Congreso Internacional de Didáctica (La Coruña, 27-30 de septiembre de 1993), cuyas intervenciones se recogen en estos dos volúmenes, organizadas en dos secciones: Política, educación y sociedad (en tres grupos: Política, filosofía y educación; Cultura y educación; Trabajo y educación); y Prácticas y discursos educativos (en cuatro grupos: Racionalidad y utilidad del conocimiento pedagógico; Vivir y trabajar en las aulas; Función de la evaluación; Repensar la función docente).

Noticias de libros

OTTE, Michael: *Das Formale, das Soziale und das Subjektive. Eine Einführung in die Philosophie und Didaktik der Mathematik.* (Lo formal, lo social y lo subjetivo. Introducción a la filosofía y la didáctica de las matemáticas.) Sulkamp, Frankfurt, 1994. 437 pp.

El objeto de este libro es la matemática en relación con la formación, la técnica, la historia y la cultura. Contra la extendida costumbre de considerar a las matemáticas como paradigma de lo formal, lo estructural y lo algorítmico, y de oponerlo a las otras vertientes de la cultura —lo informal, lo histórico, lo intuitivo—, Otte muestra que esas dimensiones complementarias pertenecen de suyo a lo propiamente matemático. Las Matemáticas son en realidad el paradigma de esa complementariedad.

El libro, de intenciones didácticas, ayuda a entender sin necesidad de conocimientos previos el pensamiento matemático-formal tal como se practica hoy en día en todos los dominios de la ciencia y de la técnica.

ÁLVAREZ REVILLA, Á.; MARTINEZ MARQUEZ, A.; MÉNDEZ STINGL, R.: *Tecnología en acción.* Rap, Barcelona, 1993. 159 pp. 975 ptas.

Los autores pretenden ofrecer unas claves para comprender cuál es el papel que la ciencia y la tecnología desempeñan en la sociedad. Tres son las características más destacables: en primer lugar, el adoptar una concepción amplia de la tecnología, lo que les permite considerar como tal no sólo a los artefactos como las bicicletas, sino también la gestión científica de las fábricas, la cartografía o la estructura del ADN. En segundo lugar, el recurrir a criterios interpretativos próximos a los empleados en la deconstrucción, ejerciendo una labor de detectives que intenta desvelar cómo el desarrollo y la configuración de las tecnologías siguen procesos complejos en los que se entrecruzan muchos factores formando ese «tejido sin costuras» que es la sociedad, de la que la ciencia y la tecnología forman parte. Por último, terminar realizando un cuestionamiento de la actual dirección del desarrollo tecnológico, sometido al control y evaluación de expertos; en su lugar, proponen los autores profundizar en lo que ellos llaman demoesfera, es decir, la participación política de todos los ciudadanos que haga posible un control y desarrollo alternativo de tecnologías.

Como se puede deducir del planteamiento global del libro y de la intención de los autores, esta obra puede constituir un magnífico punto de partida y de apoyo para abordar la enseñanza de la nueva asignatura optativa de *Ciencia, Tecnología y Sociedad* que aparece en el último año del nuevo bachillerato. Los autores poseen además material didáctico sobre estos temas y, según nos consta, están abiertos a ponerse en contacto con los que estén interesados por este tema.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

AUBÉ, Pierre: *Tomás Becket.* Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 373 pp.

ARLT, Roberto: *Noche terrible. Una tarde de domingo.* Alianza Editorial, Madrid, 1995. 64 pp.

CARANDELL, Luis: *Madrid.* Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.

CHÉJOV, Antón: *La corista y otros cuentos.* Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.

DE CRESCENZO, Luciano: *Los mitos de los dioses.* Seix Barral, Barcelona, 1994. 141 pp.

DE SAGARRA, Josep Maria: *Vida privada.* Anagrama, Barcelona, 1994. 335 pp.

ELOSUA, M.^ª Rosa y GARCIA, Emilio: *Estrategias para enseñar y aprender a pensar.* Narcea, Madrid, 1993. 48 pp.

FERRER, Eusebio: *Educar al adolescente sobre el sexo, la fe y el divorcio.* Palabra, Madrid, 1995. 136 pp.

GUZMAN GUERRA, Antonio: *Dioses y héroes de la mitología griega.* Alianza Editorial, Madrid,

Noticias de libros

1995. 64 pp.
- HESSE, Hermann: *Alma infantil. Mes de julio*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.
- JUAN PABLO II: *Documentos sobre Ecumenismo: Encíclica «Ut unum sint», Carta pastoral «Oriente lumen»*. Ediciones Palabra, Madrid, 1995. 168 pp.
- JUAN PABLO II y BILLINGS, J.: *El don de la vida y el amor. Regulación natural de la fertilidad*. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 110 pp.
- JUSTINIANO, Carmen Luisa: *Con valor y a como dé lugar. Memorias de una jibara puertorriqueña*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1994. 538 pp.
- LE JOLY, Edward: *La madre Teresa*. Traducción, anecdotario y tablas cronológicas de J. E. PERRUCA y M. Villar Ponz. Ediciones Palabra, Madrid, 5ª edición aumentada 1994. 444 pp.
- LÉONARD, André: *La moral sexual explicada a los jóvenes*. Ediciones Palabra, 1994. 122 pp.
- LUGONES, Leopoldo: *El vaso de alabastro y otros cuentos*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 64 pp.
- PORFIRIO: *La gruta de las ninfas. Carta a Marcela*. Traducción de Miguel Periago Lorente. Ediciones Clásicas, Madrid, 1992. 112 pp.
- PSELO, Miguel: *Opúsculos*. Traducción de Jaime Curvera Costello. Ediciones Clásicas, Madrid, 1991. 124 pp.
- RAMIREZ, Juan Antonio: *Ecosistema y explosión de las artes*. Anagrama, Barcelona, 1994. 148 pp.
- RICART I OLLER, Josep: *El largo éxodo de los refugiados y desplazados. «Cristianisme i Justícia»/Intermón*, Barcelona, 1995. 32 pp.
- RIESGO MÉNGUEZ, Luis: *Familia y empresa, enseñanzas mutuas*. Ediciones Palabra, Madrid, 1994. 227 pp. 1.456 ptas.
- RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco: *Alabanza y vituperio de la lengua*. Real Academia Española, Madrid, 1991. 84 pp.
- SUAREZ RODRIGUEZ, José Luis: *Zarathustra en la Biblia*. Apis, Madrid, 1994. 32 pp.
- SUAREZ RODRIGUEZ, José Luis: *Lo que nunca nadie dijo sobre el eclipse y la estrella*. Apis, Madrid, 1995. 56 pp.
- UNAMUNO, Miguel de: *San Manuel Bueno, mártir*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 64 pp.
- VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel: *Cuarteto*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.