

Informaciones

Acontecimientos

Cossío, Sócrates español

El día 1 de septiembre de 1935, hace ahora 60 años, en Collado Mediano, contemplando por la ventana de su dormitorio las irisaciones de la Sierra madrileña, dejó de existir un español extraordinario, un maestro fuera de serie: D. Manuel Bartolomé Cossío. Ciudadano de Honor de la República, inspirador y creador de obras, instituciones, empresas educativas y pedagógicas, crítico de arte brillantísimo, hombre de una talla moral e intelectual inconmensurable, que paradójicamente, sigue siendo casi un perfecto desconocido para muchísimos compatriotas.

En tiempos de crisis y de reformas de las Enseñanzas, pocas figuras más ricas y sugeridoras que la de Manuel B. Cossío, sembrador único e irrepetible, cadencia y profundidad enlazadas, ética y etética hermanadas, español y europeo unidos, renacentista del siglo XX, ilustrado de nuestra España reciente, místico laico que consumió literalmente su vida en el intento sublime de prender y mantener en el alma nacional la llama permanente de la educación y de los valores.

Si Giner es la fogosidad que arrebató, Cossío es la belleza que subyuga; si el maestro nacido en Ronda es la *inmersión gozosa en la Naturaleza*, el pedagogo castellano, inspirador y alma del Museo Pedagógico, de las Misiones Pedagógicas y de tantas y tantas obras educativas, es *la contemplación estética del paisaje*, «*viendo ver*» lo que hay en él de armonía y perfección divina.

Cossío ahondó, amplió, serenó los cauces de Giner, pero el espíritu es el mismo y las metas similares: «*Forjar hombres de una pieza, en unidad consigo mismo, con la naturaleza, con Dios*». En ambos tenían pleno sentido las palabras ginerianas; «Recordad cómo doquiera es ley que sólo prevalezca y arraiguen en las entrañas de la Humanidad aquellos principios por cuyo triunfo ha menester rendir lo más puro y más noble de nuestras vidas».

Se ha dicho muchas veces, y con verdad, que es muy difícil exponer con cierto sistematismo el pensamiento cossiano, puesto que *en él vida e ideas, pasión y razón forman un todo indiviso*. Sólo una mínima parte de sus ideas nos fueron transmitidas por escrito, ya que fue a través de su generosa actividad, de su cálida palabra, verbo abundante, sincero, poético, «casi sacramental», como fue sembrando sus planteamientos e ideales en sus discípulos y amigos.

Siendo maestro de cadencia fluida, *sólo quiso decir aquello que fuese digno de ser dicho*. Como escribe Joaquín Xirau, «había en Cossío cierta actitud señorial,

despectiva, hacia la palabra escrita, que recuerda parecida actitud platónica, cuando el ateniense insiste en que la plenitud de la idea sólo se alcanza en la presencia de otra persona».

Todo en Cossío fue *armoniosa integración de contrarios, unión perfecta de lo verdadero, lo bueno y lo bello*. La búsqueda de lo bello tiene que conducir irremisiblemente al encuentro de la verdad y al goce de lo bueno. Esta búsqueda se lleva a cabo en cualquier situación vital, pero *de forma especial se realiza en la Escuela*, la cual debe ser *ocio espiritual, juego de la mente y de la libertad*.

El arte no es simplemente la contemplación de lo bello, sino que es *plena realización de la vida* dentro de un equilibrio armónico de todas las posibilidades y perspectivas. Tan bello es un cuadro del Greco, como una buena acción; un bordado español, como el trabajo diario; una investigación intelectual, como una labor manual o deportiva. Lo importante es el *espíritu de perfección* que debe animar todas las acciones humanas.

Cossío se pasó toda su vida ayudando a los demás a «saber contemplar», a «saber mirar» con ojos inteligentes y sensibles toda la realidad, y en esta «sagrada misión» fue modelando su propia personalidad como una «verdadera obra de arte».

El niño, la mujer, el hombre deben aprender a ver la realidad, a *intuirla*, a captarla experimentalmente, para, después, llegar hasta la *reflexión, la teoría, la ciencia*. En ese camino ascendente se debe llegar a la captación del ideal, a la unidad total del Universo, cuyo último fundamento descansa en la Divinidad.

La *educación* es una *obra unitaria e indivisible* que se extiende desde la cuna a la sepultura en una *concepción orgánica e interdisciplinar*, muy de acuerdo, por otra parte, con muchos de los planteamientos pedagógicos actuales que dan a la educación un carácter comprensivo e integrador. En esta obra educadora tan importante es *el método* (el cómo se enseña), como *el contenido* (lo que se enseña, el programa). En los tres tramos educativos, primario, secundario y universitario, *debe mantenerse esta calidad y unidad metodológica y didáctica*.

Todos los educadores tienen la misma categoría, es decir, la máxima; todos deben ser universitarios; los mejores, los más preparados no deben rehusar enseñar a los niños y niñas más pequeños y acudir a los lugares más atrasados y lejanos. Hay que forjar hombres y mujeres desde el jardín de infancia y desde cualquier rincón de nuestro país.

La *actividad educadora* debe ser esencialmente *social y comunitaria*, para la construcción de una España culta a la altura de los tiempos, al nivel de las naciones más desarrolladas espiritualmente de occidente. El *MAESTRO es el partero que ayuda al ALUMNO a dar a luz socráticamente la VERDAD*. Sin MAESTRO no hay ESCUELA. «Dadme un buen Maestro y él creará la Escuela». El es el verdadero protagonista de la aventura educativa; él debe saber conocerse a sí mismo y saber conocer objetivamente la realidad.

La *personalidad del hombre, del alumno, es de total espontaneidad, creatividad, libertad*. El hombre no es una realidad acabada, sino *un destino que cumplir*. Ese destino se va desarrollando a lo largo de la vida. Toda vida humana implica una filosofía, una actitud ante las cosas, una vocación, una elección. El pensamiento también es vida, pero vida reflexiva y consciente de sí misma, de tal forma que convierte al *hombre del sentido* en *hombre del espíritu*.

No hay en Cossío oposición entre *teoría y práctica*, entre *ciencia y arte*, ya

que ninguna teoría tiene sentido si no se incorpora a la vida, y toda vida será caótica si en ella no se pudieran rastrear los principios supremos racionales y morales que la dirigen y perfeccionan.

Toda la vida se resuelve en acción, todo tiene un aspecto, una perspectiva, una vertiente artística, siempre que se produzca una ordenación armónica y sistemática de todas las esferas de la vida (intelectuales, morales, volitivas, sentimentales, biológicas, estéticas...), subordinadas todas ellas al fin supremo, que requiere un arte supremo: EL ARTE DE LA VIDA.

Toda vida digna debe aspirar a convertirse en obra de arte. Para eso está la educación, para sacar de cada uno de nosotros la propia esencia originaria, prístina, genuina, eterna, y llevar así a plenitud todas las virtualidades y potencialidades que aquella encierra.

No nos causa extrañeza, por merecidos, los elogios que los discípulos y contemporáneos dedicaron a Cossío, a aquella persona, en palabras de Caro Baroja, «elegante, austera, entrañable, «lujosa»..., figura ejemplar de mi niñez».

Personalidad riquísima de la que decía Gregorio Marañón que «quien hubiese pasado con Cossío una hora en aquella celda blanca, que iluminaba con luz suya la mirada azul y la palabra medida del noble anciano..., ése podría contar a sus hijos la gloria de haber vivido a la vez una de las cumbres cimeras del alma eterna de España».

José Luis Rozalén Medina

II Coloquio Internacional sobre Max Scheler

Colonia, 7-10 junio 1995

Hace dos años (2-6 junio 1993) tuvo lugar el I Coloquio internacional sobre el filósofo alemán Max Scheler (1874-1928). Fue organizado por el Seminario de Filosofía y el Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad de Colonia, en la que Scheler fue Profesor ordinario de Filosofía y Sociología entre 1919 y 1928.

A este Primer Coloquio asistieron unos treinta especialistas en el pensamiento scheleriano, con abrumadora mayoría de representantes alemanes, un pequeño grupo de italianos y algunos más. La representación española se limitó al Prof. Luis Alvarez Munárriz, de la Universidad de Murcia, y a quien esto suscribe. Se leyó una ponencia enviada por el Prof. Antonio Pintor Ramos (U. Pont. de Salamanca) sobre la presencia de Scheler en la filosofía española e hispanoamericana.

El tema de aquel primer coloquio fue «El hombre en la era de la igualdad» (Der Mensch im Weltalter des Ausgleichs), y se centró en su antropología filosófica, con atención prioritaria al pensamiento del último Scheler. Las contribuciones realizadas entonces se han recogido en el volumen a cargo de Ernst W. Orth y Gerhard Pfafferott *Studien zur Philosophie von Max Scheler*, Verlag Karl Alber,

Freiburg, 1994.

Durante la celebración de aquel Coloquio se fundó la «*Max Scheler-Gesellschaft*» (*Sociedad Max Scheler*), con el objetivo de fomentar el trabajo científico sobre la obra de este filósofo, apoyar la edición de sus obras póstumas no publicadas y difundir sus ideas interculturales e interdisciplinarias. El Prof. Manfred Frings, de la Universidad De Paul de Chicago y editor de la obra póstuma de Scheler, fue elegido presidente de la Sociedad cuya sede quedó fijada en la Univ. de Colonia.

La *Sociedad Max Scheler*, en colaboración con el Seminario de Filosofía de la Univ. de Colonia, ha convocado este II Coloquio, que pretende tener una periodicidad bianual. En esta ocasión la temática se ha centrado en el pensamiento ético de Scheler, bajo el rótulo «*Vom Umsturz der Werte in den modernen Gesellschaft*», la inversión de los valores en la sociedad moderna. Es imposible hacer una síntesis de las numerosas ponencias (23 en total) que se escucharon durante el Coloquio. En ellas se estudiaron múltiples aspectos de la teoría axiológica scheleriana: su jerarquía, el papel de los valores vitales y de lo santo, sus implicaciones sociológicas, epistemológicas, historiográficas, el problema del relativismo, sus relaciones con otras ciencias (como el psicoanálisis), y con otros pensadores (Husserl, Weber, Carl Schmitt). A través de todas ellas se mostró la fecundidad de un pensamiento, que fue considerado el más potente e importante de la primera mitad de siglo, pero que después ha ido perdiendo vigencia. Sin embargo, el esfuerzo de la Sociedad Scheler por reactivar los estudios sobre el pensador alemán parte de la convicción de que sus obras pueden seguir arrojando mucha luz sobre los estudios éticos y antropológicos y sobre la mejor comprensión del mundo moderno.

Quien se acerca la lectura de Scheler encuentra, no sólo las dificultades entrañadas en todo pensamiento profundo, que se multiplican por el peculiar estilo scheleriano, sino también múltiples intuiciones que sólo un pensamiento genial es capaz de poner ante nuestros ojos.

Quien suscribe estas líneas está convencido de que el actual debate contemporáneo sobre la fundamentación de la ética sólo podrá salir adelante del impasse en que se encuentra mediante la vuelta a una teoría del valor. Puesto que tal perspectiva ha sido casi completamente abandonada en las corrientes dominantes de la filosofía práctica, procede, para retomar impulso, volver a los clásicos de la axiología, de entre los que Scheler ocupa el primer lugar. No quiere esto decir que haya que suscribir escolásticamente las tesis schelerianas, muchas de ellas discutibles o no suficientemente desarrolladas. Pero volver a estos pensadores de principios de siglo es casi inexcusable para no descubrir el mediterráneo y para evitar que cuestiones que ellos estudiaron en profundidad y casi siempre con más agudeza de la que hoy disfrutamos (y padecemos) sean retomadas de manera sesgada, insuficiente y tosca.

Un puñado de estudiosos están rindiendo de manera callada, lejos de las modas intelectuales, un valioso servicio a la causa del rigor y de la verdad tratando de rescatar la mina filosófica que encierra la obra de Scheler.

Las *Obras Completas* de nuestro pensador abarcan hasta hoy catorce volúmenes. Entre la celebración de los dos Coloquios ha aparecido el volumen XIV, que constituye el V.º tomo de los escritos póstumos, y que recoge escritos de temática variada (por lo que se ha titulado *Varia I*): lógica, lecciones de biología y de filo-

sofía social, conversaciones, prólogos y anotaciones sobre las Ideas de Husserl. Está previsto que el volumen XV (sexto tomo de los escritos póstumos y titulado *Varia II*) aparezca durante el año 1996.

José M.^a Vegas

Próximas Reuniones y Congresos

15-18 diciembre 1995. Lisboa. *I Congreso -Evolução do Homem e das Mentalidades-*. Homenaje al Profesor O. da Veiga Ferreira. Organizado por el Centro de Estudos Portugueses de la Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Areas científicas: Antropología, Arqueología, Derecho, Economía, Estudios Portugueses, Filosofía, Gerontología, Historia, Medicina, Paleoantropología, Paleopatología, Psicología, Sociología, etc. Presidenta del Congreso: Cecília Barreira. Largo do Sequeira, 7. 1100 LISBOA. Tf. 887 27 25. Fax 8862832.

17-20 enero 1996. Santiago de Compostela. *Congreso Internacional -Verdad: Lógica, Representación y Mundo-*. Organiza el Area de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Univ. de Santiago y la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España. Matrícula: 20.000 ptas (10.000 para e tudiantes). Información: Profs. Uxía Rivas y Concha Martínez, Dpto de Lógica y Filosofía y CC.EE. Univ. Santiago de Compostela. Tf.: 981-563100, exts. 3816 y 3814. Fax: 981-521581. E-mail: lfuxia@usc.es y lfpcmav@usc.es.

26-28 febrero 1996. Ferrol (La Coruña). *Jornadas en torno al pensamiento de Larry Laudan. Relaciones entre Historia de la ciencia y Filosofía de la Ciencia*. Facultad de Humanidades de la Universidad de La Coruña. Información: Prof. Wenceslao J. González. Fax: 981-325157. E-mail: wencglaz@udc.es.

24-31 marzo 1996. San Sebastián y Barcelona (simultáneamente). *II Congreso Internacional de Ontología: -Lo Racional y lo Real-*. Se celebra el cuarto centenario del nacimiento de Descartes y se dirige a científicos, filósofos y artistas. Secciones: 1. ¿Qué entender por escritura matemática? 2. Dualismo cartesiano y reflexión contemporánea sobre la naturaleza de la mente. 3. Descartes *écrivain*. 4. La dignidad de la razón: exigencias de inteligibilidad y comportamiento ético. 5. Historia de la Ontología. 6. La actualidad del Cogito: meditar con Descartes. 7. Una estética entre racionalismo y barroco. El Congreso se iniciará en San Sebastián en torno a las secciones 1, 2 y 3; continuará en Barcelona con las ecciones 5, 6 y 7. La sección 4 será común a ambas ciudades. (Previsto transporte común de San Sebastián a Barcelona el 27 de marzo.) Coordinador: Prof. Gómez Pin. Lenguas: Alemán, Catalán, Español, Euskera, Francés, Inglés e Italiano. Matrícula: 150 \$ (100 \$ para estudiantes). Sepueden remitir abstracts de 1 página hasta el 15 de enero de 1996. Dirección: II Congreso Internacional de Ontología. Secretaría del Dpto. Filosofía de la Univ. del País Vasco. Avda de Tolosa, 70. E-20009 San Sebastián. Tf. (943) 310600. Fax (934) 311056. E-mail: yfppagaj@sf.ehu.es.

Acontecimientos

29-31 mayo 1996. Santiago de Compostela. *1996 International Symposium on Multiple-Valued Logic*. 25.ª edición del simposio organizada por la IEEE Computer Society conjuntamente con la Univ. de Santiago de Compostela. Información: Prof. Alejandro Sobrino, del Dpto de Lógica y Filosofía de la Ciencia y Prof. Senén Barros, del Dpto de Electrónica y Computación, ambos de la Universidad de Santiago de Compostela.

1-5 julio 1996. Granada. *Conferencia Internacional «Information Processing and Management of Uncertainty in Knowledge Based Systems» (IPMU96)*. Organiza el Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada. E.T.S.I. Informática, Avda Andalucía, 38. 18071 Granada. Tf. (958) 244019. Fax (958) 243317. E-mail ipmu96@robinson.ugr.es. Matrícula (antes del 15 de mayo): 60.000 ptas.

12-14 septiembre 1996. Madrid. *II Jornadas de Diálogo Filosófico: «Filosofía contemporánea y cristianismo. Dios, hombre, praxis»*. Organiza Revista *Diálogo Filosófico* y C.M.U. «Jaime del Amo». Las Jornadas se celebrarán en el C.M. «Jaime del Amo» (es posible alojarse en el Colegio Mayor). Secciones: I. Dios. Ponencias: La afirmación contemporánea de Dios en la filosofía y en el cristianismo; La ausencia filosófica de Dios y el Dios cristiano. Debates: Verdad filosófica y verdad cristiana; La Experiencia religiosa. II. Ponencia: Aportaciones antropológicas de la filosofía contemporánea al cristianismo y viceversa. Debate: El cuerpo humano. III. Praxis. Ponencias: Ética filosófica y moral cristiana; Racionalidad política y cristianismo. Debate: Comunitarismo y liberalismo. Mesa redonda final: Relaciones reales e ideales entre filosofía y cristianismo en nuestro tiempo. Se aceptan comunicaciones sobre la temática hasta el 1 de junio de un máximo de seis hojas DIN-A4 con un «abstract» de diez líneas. Las comunicaciones serán valoradas por un comité científico. Se publicarán en las Actas de las Jornadas una selección de las comunicaciones leídas. Precio de inscripción: 15.000 ptas; 10.000 ptas los suscriptores de *Diálogo Filosófico*; 5.000 ptas estudiantes (deben acreditar su condición de tales). Información y suscripciones: II Jornadas de Diálogo Filosófico, Apdo 121, E-28770 Colmenar Viejo (Madrid). Tf. y Fax (91) 8462973.