

Noticias de libros

HISTORIA

General

PÖRTNER, Peter y HEISE, Jens: *Die Philosophie Japans. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. (La filosofía de Japón. Desde los comienzos hasta el presente.) Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1995. VIII + 428 pp. 42 DM.

Presentación completa de la filosofía japonesa, desde sus orígenes místicos hasta el presente, que sirve además introducción al modo japonés de pensamiento. En una rica panorámica incluye la tradición de pensamiento que, en oposición a la occidental, no pone en primer término ni al individuo ni la construcción teórica racional. La racionalidad del pensamiento japonés, totalmente diversa de la nuestra, adquiere, mediante la contraposición de temas centrales de la filosofía japonesa y occidental, unos perfiles claros. Los autores presentan con claridad los fundamentales factores geográficos, políticos y sociales y dan cuenta de los decisivos encuentros del pensamiento japonés con el confucionismo chino, el budismo indio y, finalmente, con la filosofía occidental.

El libro está escrito con fluidez y con rigor científico, y es de gran interés para quienes se interesan por la filosofía en general, y, especialmente, por quienes desean orientarse respecto del a mentalidad y el pensamiento japonés. Como es habitual en los libros alemanes, el volumen incluye índices analíticos y de autores, e indicaciones bibliográficas que facilitan ulteriores profundizaciones.

TROUSSON, Raymond: *Historia de la literatura utópica. Viajes a países inexistentes*. Traducción de Carlos Manzano. Ediciones Península, Barcelona, 1995. 372 pp.

La utopía es un arquetipo del espíritu humano. Por evasión o por crítica, siempre se ha cultivado este género de viaje literario «a ninguna parte». Ejercicio de imaginación, es también el ensayo de una racionalidad que no se resigna a las condiciones del mundo presente, tozudamente ligado a amplias porciones de «no deber ser», y contra las que el espíritu humano se rebela proyectando el ideal en el que cree encontrar mejor acomodo.

Este libro ofrece una magnífica historia de esta literatura quijotesca y necesaria. Desde la antigüedad, autores de primera fila, como Platón, pero también muchos otros, como Antístenes, Aristófanes o Yámbulo, en los albores del mundo moderno (Moro, Eberlin, Rabelais, Campanella y Bacon, entre otros), en la Ilustración, el siglo XIX y en el XX, ninguna época se ha resistido a estos viajes fantásticos, proyectando en ellos sus ideales y sus anhelos.

Antigua

REYNOLDS, Leighton D. y WILSON, Nigel G.: *Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*. Traducción de Manuel Sánchez Mariana. Gredos, Madrid, 1995. 310 pp.

En institutos y universidades los estudiantes leen a los autores griegos y latinos en ediciones equipadas con aparato crítico, pero a menudo no saben evaluar la información que éste les proporciona. Hay pocas obras a las que puedan acudir, y se hace necesaria una breve guía que pueda ser utilizada especialmente por aquellos cuyos conocimientos lingüísticos e históricos son limitados. Es lo que han intentado los autores de este libro. Han pretendido trazar el proceso a través del cual se ha preservado la literatura griega y latina, describiendo los peligros a que estuvieron expuestos los textos en la época del libro manuscrito, y mostrando hasta qué punto los lectores o estudiosos antiguos y medievales estaban implicados en la preservación o transmisión de los textos clásicos. Los historiadores de la filosofía antigua pueden hallar en esta obra una valiosa ayuda para analizar las circunstancias materiales y las corrientes de pensamiento que durante la Edad Media y el Renacimiento han contribuido a salvar la filosofía grecolatina de la devastación y el olvido.

DE CRESCENZO, Luciano: *Los mitos de los héroes*. Traducción de Atilio Pentimalli Melacrino. Seix Barral, Barcelona, 1995. 189 pp.

En este libro Luciano de Crescenzo prosigue la empresa iniciada en *Los mitos de los dioses*, que consiste básicamente en procura al lector medio, no sólo un conocimiento de la mitología griega indispensable para conocer las raíces de nuestra cultura y ausente hoy de los planes de enseñanza, sino además, al propio tiempo, un amenísimo repertorio de las cualidades narrativas y expositivas que, desde la *Historia de la filosofía griega*, se han demostrado capaces en este autor de alumbrar con tonalidades de hoy la escena helénica. Aquí, el eje central está constituido por algunos grandes núcleos en los que se integran figuras esenciales: el viaje de los argonautas en pos del vellocino de oro y la trágica historia de Medea, los doce trabajos de Hércules y la túnica de Neso, la gesta de Teseo y el minotauro y el drama de Alceste. Sin conocer tales seres y hechos no conoceríamos de verdad nuestro propio legado cultural; sin haberlos leído en De Crescenzo, los sentiríamos acaso menos vívidos y próximos.

HEITSCH, Ernst: *Xenophanes und die Anfänge kritischen Denkens*. (Jenófanes y los comienzos del pensamiento crítico.) Franz Steiner Verlag - Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Stuttgart - Mainz, 1994. 24 pp. 19,80 DM.

En pocas páginas se nos proporciona una penetrante y detallada interpretación del pensamiento de Jenófanes. Se alude a sus tesis sobre el mundo y sobre la esencia de los dioses, a su planteamiento radical del problema de la posición del hombre en el universo. Para Heitsch fue Jenófanes, de hecho, el primero que se preguntó por el desarrollo y progreso del hombre y que se planteó el problema de si el hombre puede alcanzar un verdadero saber, de si puede llegar a la verdad.

CRESCENZO, Luciano de: *Panta rei (Todo fluye)*. Traducción de Atilio Pentimalli Melacrino. Seix Barral, 1995. 164 pp.

Una vez más Luciano de Crescenzo nos sorprende con una presentación desenfadada de una porción de la cultura griega. En esta ocasión le ha tocado la suerte a Heráclito, el gran filósofo que vivió en el siglo VI antes de Cristo, y del cual sólo nos quedan 129 fragmentos. De Crescenzo ha traducido estos fragmentos y los ha articulado conjuntamente hasta crear un discurso de sentido acabado. Es una presentación original. Imagina que sueña con Heráclito y conversa con él sobre variados asuntos humanos: el amor, la libertad, el cosmos, la izquierda, la derecha, el automóvil, etc. Y el filósofo responde en cada asunto con esos fragmentos, uno de los cuales da título al libro.

HERTSCH, Ernst: *Erkenntnis und Lebensführung. Eine Platonische Aporie*. (Conocimiento y modo de vida. Una aporía platónica.) Franz Steiner Verlag - Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Stuttgart - Mainz, 1994. 52 pp. 29,60 DM.

A partir de la interpretación de varios textos de los diálogos de Platón, el autor manifiesta su opinión de que Platón está convencido, por una parte, de que el hombre necesita una última fundamentación para su conducta política y moral y, por otra parte, de que no puede alcanzar conocimientos libres de presupuestos y, por consiguiente, fundamentaciones últimas. Dentro de la cultura europea habría sido Platón, muchos siglos antes de Kant, el primero que expresó por escrito su consciencia de que el conocimiento sólo es posible dentro de esferas estrechamente definidas, de que nuestro saber fundamentado versa exclusivamente sobre temas particulares y de que de tal saber no puede esperarse una respuesta a la pregunta «¿Qué debo hacer?».

RICKEN, Friedo: *Antike Skeptiker*. (Escépticos antiguos.) C.H. Beck, Munich, 1994. 176 pp. 22 DM.

El redescubrimiento de los escépticos antiguos en el siglo XVI constituyó el punto de partida de la filosofía moderna. El racionalismo de Descartes fue un intento de superación del escepticismo, mientras que el empirismo de Hume vino a continuar esa influyente orientación de la filosofía antigua. Esto nos está sugiriendo el interés que puede tener aún hoy su conocimiento. Hay que agradecer, por tanto, al profesor Friedo Ricken el que nos ofrezca esta rigurosa y breve introducción al escepticismo antiguo (a sus principales protagonistas y textos), interpretándolo como actitud resignada ante la vida, como terapia para las enfermedades del entendimiento y como contribución a la discusión teórico-gnoseológica.

HALFWASSEN, Jens: *Geist und Selbstbewußtsein. Studien zu Plotin und Numenius*. (Espíritu y autoconciencia. Estudios sobre Plotino y Numenio.) Franz Steiner Verlag - Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Stuttgart - Mainz, 1994. 71 pp. 34 DM.

El centro de este opúsculo es la interpretación de la teoría plotiniana del saber de sí mismo según la *Enéada* V 3. Ahí se nos muestra cómo la noología plotiniana va íntimamente unida a la ontología y cómo, por primera vez en la historia de la filosofía, Plotino se ha preguntado expresamente por la unidad de la autoconciencia y aportado una solución paradigmática a ese problema. Después de una breve introducción, en una primera parte se expone la teoría de Plotino acerca de la inteligencia (*nous*) que se conoce a sí misma y

en una segunda parte se alude a la relación de Plotino con el modelo reflexivo de la autoconciencia y se muestra que tal modelo procede de Numenio, autor perteneciente al platonismo medio.

Medievo

FOLLON, J. y McEVoy, J.: *Actualité de la pensée médiévale*. (Actualidad del pensamiento medieval.) Philosophes Médiévaux, tome XXXI. Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie - Éditions Peeters, Louvain - Paris, 1994. 360 pp.

Nos hallamos ante una colección de dos series de artículos. La primera está constituida por comunicaciones que fueron presentadas durante una jornada de estudios organizada el 29 de abril de 1992 por el Centre De Wulf-Mansion de la Universidad católica de Lovaina, con ocasión del veinticinco aniversario de la fundación del Instituto de estudios medievales de esta misma Universidad. La segunda serie comprende varios estudios debidos a jóvenes investigadores que hicieron sus tesis doctorales en el cuadro del Centre De Wulf-Mansion. Ambas series tienen en común el de reflexionar sobre el estado reciente de los estudios de filosofía medieval en la Universidad católica de Lovaina, una de las instituciones universitarias que más atención han prestado y que mayor prestigio han adquirido en este tipo de investigaciones.

Estos estudios, como toda la actividad del Centre De Wulf Mansion se caracterizan por la voluntad de estudiar las filosofías medievales, no como piezas de museo, sino como pensamiento vivo, capaz de estimular y alimentar la reflexión filosófica actual. Tal es la razón del título: *Actualidad del pensamiento medieval*. Especial interés revisten, en este sentido, la introducción y las secciones II «Filosofía medieval y cultura» y III «El método de los pensadores medievales».

STEENBERGHIEN, Fernand van: *La philosophie au XIII^e siècle*. (La filosofía en el siglo XIII.) Segunda edición, puesta al día. Éditions Peeters/Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie, Paris/Louvain, 1991. 552 pp.

El siglo XIII nos interesa aún hoy por más de una razón. Según el autor, uno de los mejores historiadores de la filosofía medieval, ese siglo es la cumbre del Medievo. Las grandes síntesis doctrinales que en él se han producido son los frutos más preciosos del vasto movimiento de pensamiento llamado «escolástica». Y gracias a las investigaciones llevadas a cabo por excelentes historiadores, sabemos que los viejos manuscritos «escolásticos» contienen abundantes tesoros de un humanismo cristiano multiforme, que, aunque sea muy diferente de los humanismos actuales y con frecuencia haya sido superado, todavía nos puede proporcionar una gran riqueza de intuiciones y de sugerencias.

Además, el siglo XIII es la época en que vivió Tomás de Aquino. Y aún hoy muchos intelectuales cristianos siguen acudiendo a él con la confianza de hallar en él inspiración y estímulo para su propio pensamiento. La reedición y puesta al día de la investigación más amplia y completa sobre el pensamiento filosófico del siglo XIII puede servir como un camino indispensable de aproximación a la comprensión de sus escritos y doctrinas.

Noticias de libros

KRETZMANN, Norman y STUMP, Eleonore (Ed.): *The Cambridge Companion to Aquinas*. (El compañero de Cambridge para Tomás de Aquino.) Cambridge University Press, Cambridge - New York - Melbourne, 1994. 302 pp. ISBN: O 521 43769 5 (paperback). 45 £.

Entre los grandes filósofos del Medievo, Tomás de Aquino es el único que intenta dos proyectos aparentemente diversos. Por una parte, desarrolló una comprensión filosófica de la doctrina cristiana en un sistema plenamente integrado, que abarca toda la realidad natural y sobrenatural. Por otra parte, estaba convencido de que la filosofía de Aristóteles suministraba el mejor componente filosófico aprovechable de este sistema. En una trayectoria intelectual relativamente breve, desarrolló estos proyectos con gran detalle y con un grado sorprendente de éxito.

Profesores, alumnos y cualquier persona interesada por las grandes figuras de la filosofía occidental pueden hallar en este libro una introducción actualizada a los más importantes aspectos del pensamiento de Tomás de Aquino. Los títulos de los diez capítulos son los siguientes: 1) La filosofía de Tomás de Aquino en su escenario histórico; 2) Aristóteles y Tomás de Aquino; 3) Tomás de Aquino y los pensadores islámicos y judíos; 4) Metafísica; 5) Filosofía de la mente; 6) Teoría del conocimiento; 7) Ética; 8) Derecho y política; 9) Teología y filosofía; 10) Comentario bíblico y filosofía. Los temas se desarrollan teniendo en cuenta los últimos avances en la interpretación de su pensamiento.

SELLES, Juan Fernando: *Conocer y amar. Estudio de los objetos y operaciones del entendimiento y de la voluntad según Tomás de Aquino*. EUNSA, Pamplona, 1995. 564 pp.

En la introducción de este libro podemos leer: «Entendimiento y voluntad no son la persona humana pese a ser de ella, sino los dos focos por los que ésta se manifiesta. No tienen, por tanto, carácter subjetivo, porque el sujeto es común a ambas, pero constituyen un buen acceso para el conocimiento del acto de ser humano. Por consiguiente, tanto el presente trabajo referido a los objetos y operaciones como otro futuro dedicado a los hábitos y facultades no son sino una propedéutica para dar alcance al núcleo personal.» (p. 4). La presente investigación se centra, pues, en el estudio de los objetos y los actos del *pensar* y del *querer* para facilitar posteriores investigaciones acerca de los hábitos y las potencias espirituales humanas, el entendimiento y la voluntad, consolidadas las cuales, piensa el autor que puede acceder a una antropología trascendental. Su estudio del pensamiento de Tomás de Aquino sobre estos temas ha pretendido «recuperar la filosofía perenne, no como una pieza de museo, sino viviéndola, pensándola, desde dentro».

Época moderna

RÖD, Wolfgang: *Descartes. Die Genese des cartesianischen Rationalismus*. (Descartes. La génesis del racionalismo cartesiano.) Verlag C.H. Beck, Munich, 1995, 3ª edición aumentada. 221 pp. 34 DM.

El autor, importante investigador de la filosofía cartesiana, acreditado por numerosos e importantes trabajos, ofrece una versión totalmente rehecha y ampliada de su libro sobre Descartes aparecido por vez primera en 1964. Se trata de una introducción ya clásica a Descartes, que, respecto de muchas otras, tiene el mérito considerar la filosofía cartesiana como un todo que abarca la filosofía de la naturaleza, la psicofísica y la filosofía práctica. El autor muestra que la meta de alcanzar una praxis plenamente racional guió el pensamiento de Descartes desde sus comienzos y determinó la construcción del sistema.

Noticias de libros

Por ello, es erróneo pretender reducir la filosofía cartesiana al «Cogito ergo sum», a las problemáticas pruebas de la existencia de Dios o a alguna de sus tesis sobre filosofía de la naturaleza. Hacia el fin de su vida, Descartes se vio forzado a reconocer, sin embargo, que su programa práctico no podía realizarse en el modo original que él había concebido. El hecho de que se viera forzado a realizar esenciales modificaciones que rebajaban su programa inicial, explica la resignación que caracteriza a su último pensamiento. Este fracaso parcial no se considera en esta introducción un fracaso personal de Descartes, sino que se interpreta como ejemplo del fracaso del racionalismo dogmático en general.

LOWE, E. J.: *Locke on Human Understanding*. (Locke sobre el entendimiento humano.) Routledge, Londres - Nueva York, 1995. 203 pp. 6,99 £.

Locke es considerado por muchos como la figura más importante de la filosofía inglesa. En su *Ensayo sobre el entendimiento humano*, su mayor logro intelectual, pone de relieve la importancia de la experiencia para el conocimiento y el papel crítico del filósofo. El libro de Lowe es una excelente guía introductoria a esa obra capital. En ella se presenta una síntesis de la vida de Locke y el trasfondo del *ensayo*. Presenta el texto y las ideas del mismo y destaca la influencia continua que la obra de Locke ha tenido en la historia de la filosofía. Dividido en ocho capítulos, en el primero de ellos recoge la vida de Locke y su contexto histórico, expone la estructura del *Ensayo*, su lugar en la obra de Locke, la recepción del mismo en su tiempo y su lugar en la historia de la filosofía. Los siguientes abordan los temas principales del *Ensayo*: las ideas, la percepción, la sustancia, la identidad, la acción, el lenguaje y el conocimiento.

LOYD THOMAS, D.A.: *Locke on Government*. (Locke sobre el Gobierno.) Routledge, Londres - Nueva York, 1995. 141 pp. 6,99 £.

La importancia de Locke en el pensamiento político moderno es universalmente reconocida. De él arranca muy directamente la fundamentación del estado de derecho moderno, basado en el respeto de la libertad individual, el sistema representativo y la división de poderes. A este respecto, es capital sobre todo su *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. Para la visión liberal de la sociedad, sus puntos de vista sobre el contrato social, el sentido y los límites de las obligaciones políticas, el derecho de rebelión y el papel de la propiedad mantienen hoy día gran actualidad. Lloyd Thomas ofrece en este texto introductorio el contexto biográfico e histórico del *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, las ideas principales del mismo y la influencia posterior de esta obra clásica del liberalismo político. El libro se concentra en los conceptos de contrato social (y el estado), la rebelión contra el poder y sus condiciones, el derecho de propiedad.

ESPINOSA RUBIO, Luciano: *Spinoza: naturaleza y ecosistema*. Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1995. 284 pp.

El autor realiza un detallado acercamiento al pensamiento espinosista haciendo del concepto de naturaleza el eje y el tema central de su filosofía. De esta manera se entiende la mutua implicación de pensamiento y realidad desde el punto de vista humano. La construcción sistemática espinosista no es, como muestra el estudio, una pura deducción abstracta, sino que se conugan, sin confundirlos, los planos de la vivencia personal e inductiva y la conceptualización deductiva de instrumentos teóricos no contradictorios. El

isomorfismo entre ontología, ética, epistemología y política resulta fecundo, pues subraya la continuidad intradiscursiva objeto de reflexión. La consideración simultánea e interactuante de todas esas instancias y planos se posibilita gracias a la interpretación ecosistémica del autor.

El trabajo, realizado con gran rigor, sirve como introducción al conjunto de la filosofía de Espinosa, pues ayuda a comprender la unidad de su sistema y la variedad de sus fuentes cognoscitivas. Partiendo del «discurso macrológico», de la naturaleza de Dios, desciende desde ahí al «discurso microfísico» sobre el individuo y el ecosistema, hasta aterrizar en el estudio de la naturaleza humana: deseos y ecología de los afectos, la vida imaginativa y los afectos y la vida racional y los afectos.

ECKHOLT, Margit: *Vernunft und Leiblichkeit bei Nicolas Malebranche. Die christologische Vermittlung seines rationalen Systems.* (Razón y corporalidad en Nicolás Malebranche. La mediación cristológica de su sistema racional.) Tyrolia-Verlag, Innsbruck - Viena, 1994. 480 pp. 68 DM.

Contra la habitual adscripción de Malebranche como cartesiano de segunda fila, que se habría extraviado en las alturas de la «mística» ontologista de la visión de Dios, el presente trabajo, de corte filosófico-teológico, muestra que Malebranche permaneció siempre ligado al pensamiento crítico de Descartes. Pero lo hizo tratando de fundamentar cristológicamente esa posición crítica, en la medida en que quiso sondear el fundamento mismo de la razón. Visto en totalidad, el hombre es concebido en pecado (original) a causa de su unidad cuerpo-alma, y necesitado de reconciliación en y por medio de la historia. El hombre no es solamente razón, sino razón encarnada y la reconciliación es para él la misma razón encarnada: Jesucristo.

Tiene especial interés filosófico el detallado estudio de la prueba de la existencia de Dios en Descartes y Malebranche. La doctora Eckholt, profesora de la Universidad Católica de Santiago de Chile, rompe una lanza en favor de una correcta comprensión del argumento ontológico.

EDEL, Susanne: *Die individuelle Substanz bei Böhme und Leibniz.* (La sustancia individual en Böhme y Leibniz.) Studia Leibnitiana. Sonderhefte 23. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1995. 225 pp.

Con su investigación sobre la sustancia individual en Böhme y Leibniz, Susanne Edel pretende contribuir a iluminar la relación de la mística judía (Kabbala) y del racionalismo. Por otra parte es la primera vez que se considera la directa o indirecta recepción de la teosofía de Böhme a través de la metafísica de Leibniz. El libro se divide en cuatro capítulos titulados: 1) La Kabbala como contribución a la fundamentación metafísica de la sustancia en Leibniz; 2) Etapas de la recepción de la mística en Leibniz: crítica de Henry More a Isaac Luria y Böhme; 3) Böhme y Leibniz: identidad dialéctica y sustancia individual; 4) Lenguaje adámico. Los interesados por la historia de las ideas pueden hallar aquí una rica y fundamentada información sobre el desarrollo del pensamiento occidental en un momento especialmente creador de la historia europea.

RACIONERO, Quintín y ROLDAN, Concha (eds.): *G.W. Leibniz. Analogía y expresión.* Editorial Complutense, Madrid, 1995. 578 pp.

En Leibniz la «teoría» constituye un valladar para la dominación. Es decir, en él los de-

Noticias de libros

rechos ontológicos de la realidad se expresan bajo la forma pura de la «contemplación teórica», en una forma que aún no deja espacio para la sustitución de la racionalidad en sí por las razones (diversas e interesadas) del hombre. Lo cual muestra la actualidad del pensamiento de Leibniz. Las diversas críticas de autores contemporáneos a la razón instrumental, a la tecnificación planetaria o al humanismo metafísico caben perfectamente dentro de su perspectiva intelectual.

Las páginas de este voluminoso libro, donde se publican las ponencias del Congreso organizado por la «Sociedad Española Leibniz» en 1989, nos pueden servir para conocer el gran interés que despiertan actualmente en España y en otros países las teorías filosóficas de Leibniz. Entre los autores figuran algunos de los más ilustres investigadores de la obra de Leibniz: Hans Poser, Pierre Costabel, Ezequiel de Olaso, Donald Rutherford, Albert Heinekamp, etc.

BELAVAL, Yvon: *Leibniz. De l'Âge Classique aux Lumières. Lectures Leibniziennes.* (Leibniz. De la Era Clásica a las Luces. Lecturas leibnicianas.) Presentación y edición de M. Fichant. Beauchesne, Paris, 1995. 300 pp. 150 FF.

En 1976 apareció una primera selección de *Estudios leibnicianos* de Yvon Belaval, ilustre investigador de la obra leibniciana a lo largo de toda su vida intelectual. En el momento de su muerte, acontecida en noviembre de 1988, proyectaba la publicación de una segunda colección de estudios. El mismo había seleccionado una primera lista de artículos y comunicaciones. El tiempo no le dejó llevar al editor una selección y una versión definitivas de los textos.

Sin embargo, tal circunstancia no disminuye el interés de los contenidos de este libro. Los conocedores del resto de los libros de Belaval descubrirán incluso su apertura a campos de investigación menos frecuentados: el Leibniz historiador, la relación de Leibniz con Europa, etc. Como bien advierte Michel Fichant, este libro aporta un precioso instrumento de trabajo para estudiantes, investigadores y todos aquellos interesados por la historia de las ideas.

MANIANI, Maurizio: *Introducción a Newton.* Traducción de María José Pascual. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 173 pp.

Con apenas 25 años, Isaac Newton inventó el cálculo integral, formuló la ley de la gravitación universal y descubrió la composición de la luz. Maurizio Maniani intenta hacer comprensible en este libro la génesis del genio desde sus años de estudiante. El autor muestra, asimismo, cómo la ciencia de Newton es inseparable de sus teorías religiosas, alquímicas, metafísicas y teológicas. La concepción antitrinitaria de Dios y la acentuación de la humanidad de Jesucristo están ligadas a su visión neoplatónica de una materia animada por el espíritu y a sus investigaciones de las interacciones a distancia entre átomos.

DINWIDDY, John: *Bentham.* Traducción de Esperanza Guisán. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 177 pp.

En Inglaterra se dejó sentir el impacto de la ciencia newtoniana en el estudio del hombre y de la sociedad. Hume abordó el problema de la naturaleza humana. Siguiendo sus pasos, Jeremy Bentham (1748-1832) se convirtió en el Newton del derecho. Su idea era recoger todas las observaciones sobre la conducta general de los hombres y sistematizar sus intereses y motivaciones en términos de utilidad. La sociedad humana queda así

reducida a una perspectiva naturalista, ya que la utilidad colectiva consiste en alcanzar más fácilmente el placer y evitar el dolor. Los filósofos y reformadores sociales deben abandonar los principios quiméricos en beneficio de una perspectiva empirista contrastable. John Dinwiddy expone la vida y aportaciones del fundador del utilitarismo, así como su impacto sobre la ética, la jurisprudencia, la teoría política y las reformas administrativas y sociales.

AA.VV.: *Voltaire hoy: un reto para el pensamiento*. Fundación Paideia, La Coruña, 1995. 84 pp.

Manuel Rivas ha prologado —en gallego— esta colección de conferencias sobre Voltaire que tuvieron lugar en La Coruña, en 1994. La actualidad de Voltaire no necesita ser recordada, y su nombre no deja indiferente porque su lectura, dice el prologuista, tiene el sabor de lo prohibido: los «pecados» de discurrir libremente y de pensar y hablar claro. Las conferencias que siguen —en castellano— quieren dar cuenta de lo bien que «pecaba» Voltaire: «La "filosofía" de Voltaire» (Charles Porset), «Voltaire materialista: La *lettre sur Mr. Locke*» (Miguel Benítez), «Voltaire y la filosofía de la historia» (Eduardo Bello) y «La invención del intelectual» (Fernando Savater).

PEREDES MARTÍN, M^a del Carmen (ed.): *Subjetividad y pensamiento. Cuestiones en torno a Hegel*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1994. 170 pp.

Las ponencias que recoge este volumen aparecen en el mismo orden en que fueron expuestas en un Simposio habido en la Universidad de Salamanca en mayo de 1992. El entramado de cuestiones responde, a grandes rasgos, al despliegue del pensamiento de Hegel. El título *Subjetividad y pensamiento* quiere expresar la doble vertiente desde la que es preciso leer a Hegel. Ambos aspectos se anudan en la obra de Hegel y se reconocen a lo largo de estas páginas también. Como dice Mariano Álvarez en la presentación del volumen, la lectura de Hegel es obligado punto de referencia para poder hacer filosofía hoy, «tal vez con más razón que cuando esa exigencia fuera formulada por filósofos de la importancia de Heidegger, entre otros».

SCIENZE, Helmut (ed.): *Romantik-Handbuch. Zeit. Literarische Formen. Künste und Wissenschaften. Romantische Lebensläufe*. (Manual del romanticismo. Tiempo, formas literarias, artes y ciencias y desarrollos.) Alfred Kröner Verlag, Tübinga, 1994. 802 pp. 98 DM.

El Romanticismo nace hacia finales del siglo XVIII con una fuerte conciencia (estética, histórica) de novedad y de osadía. Osada es también, sin duda, la empresa de crear un manual de una gran época de la historia de la cultura abordándola además desde múltiples de sus flancos: desde la literatura hasta la música, pasando por las artes plásticas, atenta a su significado científico y político, con alcance nacional preo también universal. Pese a los límites de provisionalidad de una obra de este tipo, se ha emprendido porque se hace necesario reunir y hacer balance de los múltiples estudios que, dispersos, existen al respecto. Desde luego, la obra que presentamos aquí es de gran utilidad, pese a considerarse a sí misma una obra abierta, y constituye un elemento de gran valor para introducirse con rigor en el complejo y actual mundo del romanticismo, sobre todo, pero no sólo, el alemán.

La obra se divide en cuatro partes. La primera se dedica al contexto histórico, las in-

fluencias y las consecuencias del romanticismo. Se estudian en ella las fases del mismo, su confrontación con la Ilustración, sus influencias desde Alemania en el resto de Europa (con un breve capítulo dedicado a España), la crítica del romanticismo desde el realismo, con una panorámica sobre la historia de la investigación sobre esta época.

La segunda parte se ocupa de las formas literarias: la novela, la narración breve, el cuento, los aforismos, el drama, la lírica, la retórica, la ironía, el símbolo y la alegoría y la nueva mitología.

La tercera parte hace de las artes y las ciencias su objeto de estudio: la pintura alemana, la música, la filosofía, la política, la teoría romántica de la sociedad, su concepción de la historia (su concepción de la Edad Media y su idea de Europa), la religión y la teologías románticas, la psicología y la ciencia de la naturaleza.

La cuarta parte, titulada «Bio-Bibliografías» ofrece un amplio aparato bio-bibliográfico que completa extensamente los anteriores artículos, en los que numerosos nombres se tratan de manera muy sumaria.

Época contemporánea

BIBNER, Rüdiger: *Innovationen des Idealismus*. (Innovaciones del idealismo.) Vadenhoeck & Ruprecht in Göttingen, 1995. 215 pp. 39 DM.

Esta colección de ensayos (de los que un tercio se publican por primera vez) se fija especialmente en la fuerza innovadora y la dinámica reflexiva de la filosofía postkantiana. El desarrollo de la sistematización idealista, la integración del pensamiento histórico y los avances de la estética constituyen los puntos esenciales. Los desarrollos filosóficos de los idealistas alemanes abren nuevas vías para viejas preguntas; vías que descubren horizontes que de ninguna manera estaban cerradas, y que permiten confiar en iluminar y poner término a algunos temas de la tradición. El potencial de las innovaciones pertenecen a aquella herencia del idealismo, que no hay que apropiarse como una reliquia del pasado, sino como una filosofía activa de hoy. Se entiende que con estas aportaciones se supera el estrecho cánón de los manuales y que se consideren también los contemporáneos literarios y las figuras académicas periféricas (Rousseau, Goethe, Friedrich Schlegel).

HERNÁNDEZ-PACHECO, Javier: *La conciencia romántica*. Tecnos, Madrid, 1995. 286 pp.

En este libro se aborda el estudio, a partir del idealismo de Fichte, de las principales tesis del Romanticismo filosófico del Círculo de Jena. Se pretende con ello hacer accesible un período de la historia del pensamiento que es decisivo para entender el posterior desarrollo no sólo de la filosofía, en Hegel, Marx, Nietzsche, etc, sino también de la cultura europea de los siglos XIX y XX que es en línea directa heredera del Romanticismo.

Este escrito ha de entenderse desde la simpatía del autor con los temas que se tratan. Quiere ser un estudio «romántico» del Romanticismo. Por eso quizás se aleja de las pautas usuales de la filosofía académica, para intentar mostrar que el «entusiasmo» debe ser recuperado como dimensión esencial del verdadero pensamiento.

El texto incluye una selección de textos de Fichte, Schelling, Schlegel y Novalis.

CORETH, NEIDL, PFLIGERSDORFFER (eds.): *Filosofía cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX. Tomo 2. Vuelta a la herencia escolástica*. Ediciones Encuentro, Madrid, 1994. 795 pp.

Cuarenta y tres especialistas colaboran en este segundo tomo de *Filosofía cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX*, trilogía que nos ofrece un gran caudal de información sobre autores prevalentemente europeos cuyo pensamiento refleja de algún modo una inspiración cristiana y que, por su contenido e interés, no ha de faltar en cualquier buena biblioteca o en el haber bibliográfico de muchos estudiosos católicos. Mientras que en el tomo primero se exponían los «Nuevos enfoques» de la filosofía cristiana en el siglo XIX, y en el tomo tercero se abordarán desarrollos posteriores a la neoescolástica en el siglo XX, este tomo presenta ese movimiento intelectual de gran unidad y uniformidad al que se ha convenido en llamar «neoescolástica». Aunque sus comienzos se remontan a mediados del siglo pasado, el acontecimiento que lo vigoriza e impulsa decisivamente es la publicación de la encíclica *Aeterni Patris* en 1879. El uso del latín facilitó la difusión universal y el claro predominio de esta corriente de pensamiento hasta mediados del presente siglo. No obstante, el título del macizo volumen ha evitado deliberadamente la palabra «neoescolástica», pues, como señala Emerich Coreth, tal designación nació entre los adversarios de esta corriente con sentido despectivo. La escolástica se estudiaba y se asimilaba, más bien, como una tradición viva, sin que faltara conciencia de que era perfectible y sin que se careciera de sensibilidad hacia los enfoques, problemas y métodos de la filosofía moderna, al diálogo con la cual se debían los propios autores por fidelidad a la verdad.

La recuperación de la escolástica, ¿podía dar una respuesta adecuada a problemas contemporáneos? ¿Fue sólo una labor de anticuario? ¿Qué iniciativas del pensamiento cristiano quedaron estranguladas por el nuevo monopolio de la escolástica? ¿Qué riqueza intelectual cabe señalar en la vuelta a la herencia escolástica? A estas y otras preguntas pretende dar cumplida y honesta respuesta este libro, documento y espejo de una vida intelectual de múltiples destellos sobre el suelo europeo.

DAHMER, Helmut: *Pseudonatur und Kritik. Freud, Marx und die Gegenwart*. (Pseudonaturaleza y crítica. Marx, Freud y el presente.) Suhrkamp, Frankfurt, 1994. 437 pp.

El presente es, en gran medida, la sedimentación del pasado por medio de instituciones sociales y de estructuras anímicas. Esta presencia es una especie de dominio, que fuerza a la interpretación de la historia como naturaleza, como un destino del que no es posible escapar. De ahí que toda ruptura y todo progreso conlleve el peligro de sucumbir a la marea de la tradición y de desembocar en la rueda del eterno retorno de lo mismo.

La crítica establece la distinción entre la naturaleza, lo previamente dado, y sus modificaciones históricas, que son, a su vez, modificables. Es crítica del dominio social que se presenta como «naturaleza». La tesis de este libro es que este sentido crítico es la quintaesencia de la teoría freudiana de la enfermedad social y de la teoría marxiana del fetichismo de la mercancía. Freud y Marx hicieron de la búsqueda de una vía de salida del callejón sin salida de la historia y detectaron el carácter pseudonatural del mundo histórico: mediante la combinación de la comprensión y de la explicación trataron de hacer comprensible científicamente lo que aparecía como incomprensible, descifrando la ausencia de espíritu sedimentado como «instituciones sociales» y larvado como «naturaleza».

El autor reconstruye el proceso por el que este espíritu crítico se ha ido transformando en su opuesto: el psicoanálisis en psicología conformista del sentido común, y la teoría marxista en una religión estatal nacional-comunista. El verdadero espíritu crítico que anima a esas teorías liberadoras yace bajo esas formas decadentes y aguarda a sus arqueólogos.

Noticias de libros

gos. Se trata de penetrar aquello que se está escribiendo por medio nuestro, sin saberlo nosotros, y en negarnos a convertirnos en sus potenciales autores. En medio del laberinto en que se convierte para los hombres el mundo producido por ellos sin que lo sepan, se trata de encontrar el hilo de Ariadna que posibilita la «anamnesis» liberadora, el camino a una cultura que, como escribe Freud, «ya no sofoca a nadie».

GRAESER, Andreas: *Ernst Cassirer*. C.H. Beck, Munich, 1994. 240 pp. 24 DM.

Difícilmente se exagera al ponderar la importancia de Ernst Cassirer dentro del neokantismo. Fue un filósofo de amplia formación, que entendía los problemas de las ciencias particulares y que sabía traspasar sus fronteras. Podemos afirmar que se dejó enriquecer por los nuevos desarrollos de la lógica, matemática, física, psicología, antropología, lingüística, historia, literatura y arte, y a su vez aumentó el caudal de muchas ciencias. Según Cassirer, lenguaje, mito y religión, arte, técnica y ciencia abren algunos accesos a la realidad y nos revelan mundos peculiares. En pocas páginas se nos muestra lo fundamental del pensamiento filosófico de Cassirer, haciendo especial hincapié en su filosofía de las formas simbólicas y en su concepción del hombre como animal simbólico.

BOUVERESSE-QUILLIOT, Renée (dir.): *Visages de Wittgenstein*. (Facetas de Wittgenstein.) Beauchesne, París, 1995. 393 pp. 156 FF.

Aun cuando la personalidad fuera de lo común y la trayectoria atormentada de su autor no le añadieran una especie de aura romántica, la obra de Wittgenstein y aparecería, por la diversidad de temas que aborda, la originalidad en la manera en que los trata y la exigencia de radicalidad que late en su interior, como una de las mejores obras filosóficas del siglo XX. Es decir, como una de aquellas en que nuestra época reconoce lo mejor de sus aspiraciones y sus incertezas. El hecho de que esté en permanente controversia con el lenguaje le confiere, sin embargo, una suerte de misterio que parece exigir elucidación mediante el comentario crítico. Los diferentes textos reunidos en este volumen —resultado de un coloquio en Cerisy y completado por las contribuciones de varios especialistas actuales— vienen precisamente a arrojar un poco más de luz sobre el pensamiento desconcertante y fascinante del filósofo vienés: su relación con el Círculo de Viena, el parangón de su pensamiento con el de Heidegger o Freud, la esencia de las matemáticas según Wittgenstein, los retazos de una filosofía política wittgensteiniana...

GENOVA, Judith: *Wittgenstein. A way of seeing*. (Wittgenstein. Una manera de ver.) Routledge, Nueva York, 1995. 226 pp. 11.99 £.

Uno de los objetivos permanentemente perseguidos por Wittgenstein fue la filosofía misma, denunciando la emulación científica de su lenguaje. La filosofía era para él una actividad, no una doctrina. Su empresa puede ser concebida como un intento de ver de una nueva manera nuestro lenguaje y su relación con el mundo. Usando analogías visuales y metáforas a modo de pistas, Judith Genova expone la concepción wittgensteiniana de la filosofía con un notable conocimiento y amenidad, como reconocen, entre otros, Jarkko Hintikka y Stephen Toulmin.

PAREDES MARTÍN, M.^a Carmen (ed.): *Ortega y Gasset. Pensamiento y conciencia de crisis*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1994. 188 pp.

Se recogen aquí un conjunto de trabajos concebidos desde perspectivas e intereses distintos, pero convergentes en el intento de hacer ver la forma cómo Ortega se esfuerza por superar las graves crisis de su época, que son en gran parte las que hoy nos toca vivir. Estos trabajos forman parte de un proyecto de investigación que surgió con el propósito de explorar ciertos planteamientos esbozados en el libro *Filosofía y educación en Ortega y Gasset*, del que es autor S. Tabernero del Río. Mariano Álvarez Gómez, coautor y presentador del libro, señala la necesidad de que se abran perspectivas de investigación nuevas en relación con Ortega. El presente libro persigue eso mismo, aun cuando sus resultados parezcan a veces poco convencionales.

SAN MARTÍN, Javier: *Ensayos sobre Ortega*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1994. 316 pp.

El profesor Javier San Martín, uno de los que mejor conocen en España la fenomenología de Husserl, ha dedicado buena parte de su actividad investigadora de la última década a sondear las implicaciones fenomenológicas de la filosofía de Ortega y Gasset. En este libro se recogen los principales frutos de esa investigación. Dos intereses fundamentales le han movido a dedicar su tiempo al estudio de la filosofía orteguiana: «contribuir a la recuperación filosófica del mayor filósofo que hemos tenido en el siglo XX» y «tratar de mostrar que esa recuperación conviene que se haga desde el sentido fenomenológico que define esa filosofía».

A través de estas páginas se defiende la actualidad filosófica de Ortega. Su autor lamenta que los filósofos profesionales españoles hayan dirigido su atención casi exclusivamente a filósofos extranjeros, con un desprecio injustificado de la tradición filosófica española. Los títulos de los capítulos nos pueden informar suficientemente sobre su contenido: 1) La fenomenología de José Ortega y Gasset: de la crítica de la razón moderna a la razón histórica; 2) La filosofía de Ortega y Gasset como fenomenología; 3) Ortega y Husserl: a vueltas con una relación polémica; 4) Las tres posibilidades de la teoría del conocimiento (Comentario a una conferencia del joven Ortega y Gasset); 5) El primer texto de fenomenología en español (Comentario al texto «Sobre el concepto de sensación»); 6) Ortega, filosofía alemana y postmodernidad; 7) Ortega, política y fenomenología.

PINTOR-RAMOS, Antonio: *La filosofía de Zubiri y su género literario*. Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 1995. 38 pp.

En pocas páginas se nos ofrece una aguda, rigurosa y clarividente presentación de la causa por la que la obra de Zubiri encuentra especiales dificultades para su recepción dentro de la cultura filosófica habitual en nuestro medio (los países hispanohablantes). Esa causa no es otra que su peculiar género literario: el tratado. Zubiri, urgido por su concepto de filosofía, protagonizó una ruptura explícita con el ensayismo filosófico, en busca de mayor precisión conceptual y rigor formal. Pero Antonio Pintor Ramos piensa que el lector formado en el ensayo filosófico, modo de exposición casi exclusivo en España a partir de Ortega, «no tiene vedado el acceso a Zubiri, siempre que sea consciente de que los límites del ensayo no son los límites de la filosofía». Su comprensión, por otra parte, no exigiría mayor esfuerzo que el que requieren otros filósofos de todos los tiempos.

ROUDINESCO, Élisabeth: *Jacques Lacan. Esbozo de una vida, historia de un sistema de pensamiento*. Traducción de Tomás Segovia. Editorial Anagrama, Barcelona, 1995. 818 pp.

Después de su muerte la figura de Lacan sigue interesando. ¿Por qué sucede esto? ¿Quién era realmente Jacques Lacan? ¿El heredero legítimo de Sigmund Freud, el mayor teórico del psicoanálisis de nuestro siglo, el último gran pensador francés o, como afirman sus detractores, un genial impostor? En su extraordinaria y polémica biografía, Elisabeth Roudinesco, psicoanalista formada en la École Freudienne de Paris y autora de una canónica historia del psicoanálisis, traza un retrato del maestro que abarca casi medio siglo de los avatares del pensamiento en Francia. En el corazón del libro aparecen los personajes que ayudarán a trazar el retrato del gran protagonista: los maestros, los amigos, los discípulos, los rivales, el círculo familiar. Pero también hallamos a Koyré, Kojève, Bataille, Heidegger, Sartre, Lévi-Strauss, Jakobson. La autora, como afirma Toni Negri, ha escrito algo más que una biografía. La suya es una «tarea de alto riesgo: la de hacer coincidir la biografía con los puntos centrales de la génesis, el desarrollo y la culminación del sistema filosófico de Lacan», un pensador que ha conseguido «contagiar con la peste del análisis, de la crítica y de la libertad a la sociedad normalizada del capitalismo maduro, donde todo es lenguaje y comunicación». Se nos muestra cómo Lacan supo analizar con lucidez las transformaciones de la familia occidental, la declinación de la función paterna, las contradicciones del amor, las ilusiones de la Revolución y la lógica de la locura.

Françoise Giroux escribe sobre este libro un juicio elogioso, que a la vez nos orienta sobre el equilibrio de Roudinesco en su presentación de la figura de Lacan: «Un libro brillante, que no pretende ser ni un canto a la gloria de Lacan ni una demolición sistemática... Un retrato que desencadenará las iras de los incondicionales, pero que tiene el mérito de arrojar una luz intensa sobre el más misterioso de los hombres, que se «abía un príncipe del espíritu».

LOFTS, Steve G. y MOYAERT, Paul (Dir.): *La pensée de Jacques Lacan. Questions historiques - Problèmes théoriques*. (El pensamiento de Jacques Lacan. Cuestiones históricas - Problemas teóricos.) Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie, Louvain - Paris, 1994. 192 pp.

Los artículos recogidos en este volumen han sido escritos por autores cuyo interés al leer a Lacan no es principal o simplemente psicoanalítico, sino también filosófico. Cada artículo concierne a un problema teórico muy específico: el sujeto inconsciente, la problemática de la ley, el orden simbólico, la relación de Lacan con la tradición neoplatónica, etc. Algunos de sus autores son a la vez filósofos y psicoanalistas practicantes, mientras que otros son sólo filósofos. Quien desee una orientación fundamentada y rigurosa sobre algunos aspectos fundamentales del pensamiento de Jacques Lacan puede acudir a esta obra, compuesta por autores asociados a la Universidad de Lovaina.

FOUCAULT, Michel y DELEUZE, Gilles: *Theatrum Philosophicum* seguido de *Repetición y diferencia*. Traducción de Francisco Monge. Anagrama, Barcelona, 1995. 105 pp.

Este volumen reúne dos textos breves de Foucault y Deleuze respectivamente. El escrito de Foucault se basa en el estudio de dos obras capitales de Deleuze, *Lógica del sentido* y *Diferencia y repetición*: «Dos libros», dice Foucault, «que considero grandes entre los grandes». Y añade su célebre frase: «Tal vez un día el siglo será deleuziano». El texto de Gilles Deleuze es precisamente la introducción a *Diferencia y repetición*, en la cual, a modo de lectura, se sintetizan los motivos fundamentales del libro. Por esta razón, goza de una

autonomía suficiente que justifica su publicación por separado. Ambos textos habían sido publicados también conjuntamente, en 1972, en la Serie de Filosofía de los Cuadernos Anagrama dirigida por Eugenio Triás.

CLÁSICOS

PLATÓN: *Fedón. Fedro*. Introducciones, traducción y notas de Luis Gil Fernández. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 265 pp.

Esta nueva traducción de renombrados diálogos platónicos nos invita a introducirnos en el provocador pensamiento del más famoso discípulo de Sócrates. El *Fedón*, diálogo que transcurre en la celda de Sócrates, aborda en primer lugar el tema genérico de la muerte, argumentando sobre la preexistencia del alma con respecto al cuerpo y sobre su inmortalidad. El *Fedro* trata de la naturaleza del alma y, recordémoslo, con la plasticidad de imágenes tan bellas como la metáfora del auriga y los caballos. Platón deja bien sentada la idea, de raíces pitagóricas, de que la propensión al bien o al mal del hombre radica en la esencia de la propia estructura del alma.

QUINT TUL-IO CICERO: *Manualet de campanya electoral (Commentariolum petitionis Consulatus)*. Introducción, traducción al catalán y notas de Ignacio Mascaró. Grup de Filosofia Santa Coloma de Gramenet, Casal del Mestre, 1995. 48 pp.

Dentro de la colección «Textos básicos de filosofía» acaba de aparecer la traducción catalana, precedida por una amplia introducción, de un curioso texto de Cicerón: su *Commentariolum petitionis Consulatus*. Es un tratado en forma de carta, en el que Cicerón, actuando de modo semejante a los actuales directores de las campañas electorales, planifica la estrategia electoral para su hermano Marco.

ÉRIGENE, Jean Scot: *De la division de la nature. Periphyseon*. Livre I La Nature créatrice in-créée. Livre II La Nature créatrice créée. (De la división de la naturaleza. Libro I La Naturaleza creadora increada. Libro II La Naturaleza creadora creada.) Introducciones, traducción y notas de Francis Bertin. PUF, París, 1995. 460 pp. 229 FF.

En los últimos años se han dedicado abundantes estudios a este primer gran pensador medieval. Signo del interés que despierta su pensamiento es la iniciación de la traducción francesa de su obra principal *De la división de la naturaleza*. Gilson hablaba sobre ella como de una «inmensa epopeya metafísica». Más que de una simple traducción se trata de una verdadera interpretación o comentario. En este primer volumen se nos ofrecen los dos primeros libros.

Escoto Eriúgena no fue un mero dialéctico, en contra de lo que parece sugerir Schirmpf y algunos otros. Si es cierto que sus contemporáneos le tenían por un dialéctico y un experto en las artes liberales, también podemos advertir que filósofos medievales ulteriores, como Roberto Grosseteste (s. XII) y Nicolás de Cusa (s. XV), han visto en él ante todo al traductor e introductor de Dionisio en Occidente, es decir, al audaz pionero de una teología negativa radical y de una teoría filosófica del Uno conforme al neoplatonismo más estricto. Las introducciones de Francis Bertin defienden abiertamente la segunda postura.

Noticias de libros

SHERWOOD, William of: *Introductiones in Logicam. Einführung in die Logik*. (Introducción a la lógica.) Edición crítica del texto original latino, traducción alemana, introducción y notas de Harmut Brands y Christoph Kann. Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1995. 332 pp.

Gracias a las investigaciones de las últimas décadas, en las que merece una especial mención L.M. de Rijks, se nota actualmente un creciente interés por los contenidos de la lógica medieval. La edición de este manual del lógico inglés del siglo XIII William of Sherwood quiere contribuir a enriquecer el mejor conocimiento de las fuentes de la lógica medieval. Comienza por una exposición de la doctrina sobre la proposición y sobre los predicables. Luego expone con amplitud la doctrina sobre el silogismo demostrativo, dialéctico y sofístico. También se presta alguna atención a las propiedades de los términos (pp. 133-167). A través de sus páginas observamos el influjo de la tradición aristotélica y su transformación escolástica. Especial atención merecen sus contribuciones a la lógica modal del Medievo.

MAQUIAVELO, Nicolás: *Pensamientos y sentencias*. Selección y traducción de Fransec Miratvilles. Ediciones Península, Barcelona, 1995. 147 pp.

Fransec Miratvilles ha realizado en este pequeño volumen una recopilación de los textos del gran espectador de su época que fue Maquiavelo, del que se dice en el mismo título: «el más agudo observador de la escena política de su tiempo nos demuestra cómo las lecciones del pasado se aplican al presente». En nuestros tiempos convulsos, meditar sobre las ideas de Maquiavelo puede enseñarnos a relativizar un poco nuestros problemas, pues éstos no parecen ser sino versiones remozadas del viejo y perenne drama de la humanidad. Las obras de las que se toman los textos son: *El Príncipe* (1513), *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* (1517), *Arte de la guerra* (1520), *Historia de Florencia* (1525), *Opúsculos, obras en verso y obras teatrales* (1503-1524), *Correspondencia* (1497-1527), *Sentencias varias*. Una breve introducción y una pequeña presentación biográfica abren y cierran la Selección de Textos.

DESCARTES, René: *Los principios de la filosofía*. Introducción, traducción y notas de Guillermo Quintás. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 482 pp.

Los principios de la filosofía fue la obra cartesiana que más hizo por popularizar la visión moderna de una naturaleza matemática y mecánica. En la Primera parte, acerca de los principios del conocimiento humano, la duda metódica sobre las seguridades del pasado y del sentido común lleva al descubrimiento del *cogito*, a las ideas claras y distintas propias de la matemática. Así, en la Segunda, sobre los principios de las cosas materiales, la identificación de los cuerpos con la extensión permite concebir el conjunto de lo que hay como materia extensa y movimiento que, siendo elementos geométricos, no precisan ulterior análisis. En la Tercera parte se elabora sobre esas bases un esquema cosmológico calculable, cuya mayor ventaja fue la de poder ser refutado por Newton medio siglo más tarde, mientras que las confusas fábulas anteriores no eran fáciles de eliminar con hechos y matemáticas. Finalmente, la Cuarta parte es un tratado de ciencias de la Tierra en el que se abordan, con los mismos principios físicos, la geología, la meteorología, la hidrología, la metalurgia y la química. La cuidada edición de Guillermo Quintás pone esta obra de Descartes, en el aniversario de su nacimiento, al alcance de los lectores de lengua española.

VILLAR, Alicia (ed.): *Voltaire-Rousseau. En torno al mal y la desdicha*. Estudio preliminar, selección de textos, traducción y notas de Alicia Villar. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 260 pp.

El conjunto de escritos que recoge este volumen se refiere a la polémica entre Voltaire y Rousseau, dos de los más brillantes ilustrados, sobre uno de los hechos más trágicos de aquella época: el terrible terremoto que destruyó la ciudad de Lisboa en 1755. Fueron muchos los que escribieron sobre aquel suceso, ya que la dimensión del desastre obligó a poner en cuestión el optimismo racionalista imperante. El presente libro reúne los dos poemas que Voltaire editó a este propósito en 1756, el *Poema sobre la Ley Natural* y el *Poema sobre el desastre de Lisboa*. Al conocerlos, Rousseau le escribió sorprendido por el contraste entre los dos escritos (18.8.1756) y discutió las ideas contenidas en el segundo poema, extrañado por el pesimismo de Voltaire. Dicha carta, que también se edita aquí, permite confrontar la postura de los dos filósofos. En el Apéndice se incluye una selección de cartas relacionadas con la polémica.

KANT, Immanuel: *Four neglected essays*. (Cuatro ensayos olvidados.) Traducción al inglés de John Richardson. Edición de Stephen Palmquist. Philopsychy Press (P.O. BOX 1224, Shatin Central, N.T.), Hong Kong, 1994. 121 pp.

Los numerosos escritos menores de Kant son frecuentemente ignorados. Diecinueve de esos escritos fueron traducidos al inglés muy tempranamente, en 1789-99, por un traductor anónimo, cuya identidad ha permanecido desconocida hasta ahora. En este pequeño volumen, Stephen Palmquist realiza una revisión de cuatro de esos ensayos y resuelve el misterio sobre la identidad del traductor, demostrando que se trata de John Richardson, uno de los primeros y más entusiastas discípulos de Kant en Inglaterra.

Los ensayos recogidos aquí son *Historia y fistografía de los casos más llamativos del terremoto que hacia finales de 1755 sacudió gran parte de la tierra* (1756), *Sobre los cráteres de la luna* (1785), *Sobre la injusticia de falsificar libros* (1785) y *Sobre la influencia de la luna en el tiempo atmosférico* (1794). Se incluyen además cuatro interesantes apéndices: Una introducción del editor, un intercambio epistolar entre Richardson y Kant, una esbozo de biografía de Kant redactado por Richardson y, finalmente, una bibliografía exhaustiva de traducciones de Kant al inglés.

JOUBERT, Joseph: *Pensamientos*. Edición de Carlos Pujol. Edhasa, Barcelona, 1995. 112 pp.

Presentamos la primera traducción al castellano de escritos de J. Joubert (1754-1824), uno de los pensadores franceses más profundos y originales. Su obra, a pesar de tener un carácter asistemático y fragmentario, y de que sólo se dio a conocer póstumamente, ha ejercido una gran influencia. Sus *Pensamientos*, de una exquisita sutileza y de un paradójico sentido del humor, ocupan un lugar muy destacado en la historia de la literatura, y le convierten, según frase de Georges Poulet, en «un maravilloso poeta de la luz».

NATORP, Paul: *Platos Ideenlehre. Eine Einführung in den Idealismus*. (Doctrina platónica de las ideas. Introducción al idealismo.) Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1994. 572 pp. 78 DM.

La publicación de la primera edición de esta obra en 1903 significó la fundamentación de una nueva época en la investigación de Platón: la época de la interpretación «idealista».

—en el sentido kantiano— de los diálogos platónicos, cuyo centro y objetivo se puso por primera vez en el concepto de «idea». Desde ese momento la equiparación establecida por Natorp entre la filosofía de Platón y la evolución de la doctrina de las ideas ha sido decisiva para la exposición de los diálogos de Platón. Su libro constituye aún hoy una de las introducciones más célebres a la obra de Platón y al idealismo filosófico.

Por otra parte, la ocupación de Natorp con Platón va íntimamente unida a su propia filosofía. El mismo tenía plena conciencia de ello. En su segunda edición (1921), nos lo manifiesta sin lugar a dudas: «Para mí, desde hace mucho tiempo, la ocupación con Platón está en estricta relación con el trabajo en mi propia filosofía... Pero mi creencia es que esto (la profundización en la comprensión de Platón) no sólo es el destino de mi filosofía, sino de la filosofía.» (p. XI). Fruto de esa constante reflexión sobre la obra platónica es el apéndice, redactado en 1920, que revela su evolución en la comprensión de la filosofía platónica.

DURKHEIM, Emile: *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*. (Las formas elementales de la vida religiosa.) Traducción del francés al alemán de Ludwig Schmidts. Suhrkamp, Francfort, 1994. 605 pp.

Según Raymon Aron, *Las formas elementales de la vida religiosa* es la más significativa, profunda, original y estimulante obra de Durkheim. En ella se reúnen tres planos de investigación: un estudio sobre las formas primitivas de la religión, una teoría general de la religión y una contribución a la sociología del saber.

El punto de partida es un estudio del totemismo australiano y americano. El método de iluminar las formas «superiores» de la religión mediante el recurso a las formas más simples corresponde a la idea básica de Durkheim de que los rasgos esenciales de un fenómeno social se descubren mediante el análisis de sus formas más elementales. El segundo nivel abarca la teoría de la religión de Durkheim. En la crítica de los conceptos de animismo y naturalismo rechaza la concepción de la religión como un acto de alucinación colectiva. Ve, más bien, en los fenómenos religiosos una forma precientífica de comprensión de la sociedad, una suerte de «sociología mitológica»: lo santo no es otra cosa que la sociedad hipostasiada. En este nivel del fenómeno religioso se ofrecen también consecuencias para una sociología del saber. Los conceptos son representaciones colectivas de gran generalidad, derivados de las relaciones sociales.

UNAMUNO, Miguel de: *Prensa de juventud*. Edición a cargo de Elías Amézaga. Compañía Literaria, Madrid, 1995. 372 pp.

El joven Unamuno que se nos descubre en estos textos hasta ahora desconocidos, envió su primer artículo a *El Noticiero Bilbaíno* cuando contaba quince años, la edad en que, como él dice, «no se tienen esperanzas porque no se tienen recuerdos». Entre los quince y los veinticuatro años publicó allí numerosos artículos de opinión, crítica histórico-literaria, cartas, traducciones y un cuento. Firmó con numerosos seudónimos, entre los cuales *Baserritar-bato* *Peru el aldeano* (el editor registra hasta 29 en la introducción). En este medio centenar de escritos de prensa, Unamuno traduce a Poe del inglés, a Arrese Beitia e Iraola del vasco y del latín, dedica sendos artículos a Vicente Arana y Antonio Trueba, enfrenta Vizcaya a Castilla en un estudio dedicado a Juan José Lecanda, publica unos apuntes de la tragedia de Séneca, etc. El escritor de fuste y carácter, inflexible consigo mismo, atormentado pero decidido, aparece ya en estas páginas.

EBNER, Ferdinand: *La palabra y las realidades espirituales*. Traducción José M.^a Garrido. Colección Esprit n.º 17. Caparrós Editores. Madrid, 1995. 256 pp.

F. Ebner (1882-1930) es junto con M. Buber, F. Rosenzweig y G. Marcel uno de los promotores y precursores de la llamada filosofía del diálogo de este siglo XX, entre cuyos continuadores se encuentran pensadores como Levinas, Ricoeur, Mounier, Marion, Nédoncelle. Gracias a esta traducción podemos disponer por primera vez en castellano de un texto de Ebner y acercarnos a la palabra de este pensador que, además de la influencia en la filosofía, tuvo también una fuerte repercusión en la teología. En la obra de Ebner encontramos, por un lado, un fuerte ataque a la filosofía del idealismo trascendental, más en concreto a su presupuesto fundamental y punto de arranque, a saber, el yo. No porque se vaya a negar su existencia, sino porque la filosofía moderna no ha sabido alumbrar la verdadera índole del yo. ¿Cuál es ésta? «La cosa es bien sencilla: su existencia no radica en su relación consigo mismo, sino –y en este punto hay que poner el máximo énfasis– en su relación con el tú» (pág. 25). Declaraciones similares a esta las encontramos igualmente en el resto de los precursores arriba nombrados. Sólo en la relación, en el descentramiento seremos capaces de llegar al verdadero yo: la persona. Acoger la alteridad, estar atentos a su palabra que nos interpela constantemente, ésa es la verdadera tarea humana. En esta tarea Ebner aportará un matiz propio ensalzando el valor del lenguaje humano, de la palabra como vehículo de constitución personal y de la relación por excelencia, según su parecer, que es la relación con lo absolutamente otro que es Dios.

CARNAP, Rudolf: *The unity of science*. (La unidad de la ciencia.) Traducción al inglés e introducción de M. Black. Thoemmes Press, Madrid, 1995. 102 pp. 9.99 £.

Se reedita aquí la primera traducción de esta obra al inglés, revisada por el mismo Carnap. Su contenido nos hace remontarnos a los años iniciales de la filosofía neopositivista. Es un ejemplo de la aplicación del análisis lógico a la investigación de las relaciones lógicas entre los enunciados de la física y los de la ciencia en general. Muestra una gran influencia de Wittgenstein, Russell y Frege.

CIORAN, E.M.: *El ocaso del pensamiento*. Traducido del rumano por Joaquín Garrigós. Tusquets Editores, Barcelona, 1995. 303 pp.

El ocaso del pensamiento es el quinto y penúltimo libro de Cioran escrito en rumano, y también su libro menos conocido. Tras entregar al editor el manuscrito de *De lágrimas y de santos* (1937), Cioran se trasladó a París, ignorando el escándalo que causaría en su país este libro, tachado de «sacrilego». Pero la publicación en 1940 de *El ocaso del pensamiento* parece confirmar que Cioran se desplazó en más de una ocasión a su país durante la guerra. Este libro pasó más desapercibido, tal vez por las circunstancias bélicas, y nada más se supo de él hasta la versión francesa en 1991, autorizada por el mismo autor. No obstante, éste es un libro importante en la trayectoria del pensador rumano, ya que junto con *Breviario de los vencidos* cierra su «etapa rumana». Desde entonces comienza a escribir en francés, lo que, como él mismo reconoce, supuso la ruptura con toda una parte de sí mismo, con toda una época de su vida.

DISCIPLINAS

Introducción a la Filosofía

PIEPER, Josef: *Schriften zum Philosophiebegriff*. (Escritos sobre el concepto de filosofía.) Edición de Berthold Wald. Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1995. 346 pp. 76 DM.

¿Qué es el filosofar? ¿Para qué sirve el filosofar? Los escritos del filósofo alemán Josef Pieper recogidos en este tercer volumen de sus *Obras* giran en torno a esa problemática. Asistimos a una defensa lúcidamente razonada de la necesidad del saber filosófico en nuestro tiempo. El avance de las ciencias naturales y de las ciencias sociales no sólo no deben sustituir a la filosofía, sino que la hacen más imprescindible, pues únicamente ella puede ofrecer una orientación justificada sobre los problemas más radicales que siguen preocupando al hombre actual. La sabiduría filosófica no ha dejado de tener sentido. Pero su defensa de la autonomía de la filosofía frente a la ciencia y a la fe cristiana implica la fundamentación de una adecuada relación entre filosofía y ciencia, entre filosofía y teología.

Títulos de los escritos editados en este volumen: 1) Formación filosófica y trabajo cultural —espiritual—; 2) ¿Qué significa filosofar? Cuatro lecciones; 3) Discurso en defensa de la filosofía; 4) Sobre el concepto de filosofía de Platón; 5) Creaturalidad y naturaleza humana. Notas sobre la posición filosófica de Jean Paul Sartre; 6) Concepto de verdad de Heidegger; 7) El que filosofa y el lenguaje. Observaciones de un lector de Tomás; 8) ¿Qué significa interpretación?; 9) Tradición. Concepto y pretensión; 10) Sobre el dilema de una filosofía no cristiana; 11) El misterio y la filosofía; 12) El posible futuro de la filosofía. De estos títulos son publicados por primera vez 1), 6) y 10). Los demás fueron ya editados anteriormente.

Especial mención merece el epílogo de Berthold Wald (pp. 325-336). En pocas páginas se nos proporciona una excelente introducción a la perspectiva filosófica de Pieper.

DOLBY MUGICA, María del Carmen: *Sócrates en el siglo XX*. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1995. 112 pp. 950 ptas.

Asistimos a una presentación sencilla y viva, a nivel de nuestro tiempo, de algunos temas que los filósofos se han planteado a lo largo de la historia de Occidente y que nos siguen aún hoy interesando. El objetivo divulgador de este libro no disminuye su mérito. Sus diálogos socráticos pueden despertar el interés por la filosofía incluso en las personas ajenas al mundo académico. Sócrates es no sólo un personaje filosófico de la Antigüedad sino, sobre todo, un símbolo de la manera en que considera que puede y debe hacerse filosofía: a través del diálogo, de las preguntas y respuestas de los interlocutores.

Sócrates es el maestro que, resucitado por la autora y contextualizado en el siglo XX, entabla conversaciones con muchachas y muchachos de hoy acerca de los temas perennes de la filosofía: el diálogo y la amistad, las leyes justas e injustas y su obediencia, la función del filósofo o filósofa en la sociedad, la comunicación en la era informática, la libertad, el mal en las personas y en la sociedad, la guerra y la paz, la creación artística, la existencia de Dios, la ética y la política, la solidaridad y el amor a la patria... Diálogos que tienen como telón de fondo a una espectadora adulta que representa una llamada de atención a las personas maduras para que se preocupen también de estos temas. En definitiva,

María Carmen Dolby ha sabido traer a nuestro tiempo los diálogos socrático-platónicos con la convicción de que éstos poseen todavía hoy la capacidad de inspirar el quehacer filosófico.

HONNEFELDER, L. y KRIEGER, G. (Ed.): *Philosophische Propädeutik*. Band 1 *Sprache und Erkenntnis*. (Propedéutica filosófica. Volumen 1 Lenguaje y conocimiento.) Ferdinand Schöningh, Paderborn - Munich - Viena - Zurich, 1994. 316 pp.

Presentamos el primer volumen de un curso sistemático de filosofía, cuyos contenidos pueden exponerse en el transcurso de cuatro semestres. Un curso que puede ser especialmente útil para la enseñanza de la filosofía en la carrera de teología. Los editores han pensado, sin duda, en esta posibilidad, pues las primeras cuarenta páginas se dedican a analizar las relaciones entre filosofía y teología, antes de que en el resto del libro se haga una breve y rigurosa presentación de los contenidos de la lógica, la teoría del conocimiento, la filosofía del lenguaje y la teoría de la ciencia. Tras cada capítulo se ofrece una breve selección bibliográfica de obras básicas traducidas al alemán o en alemán.

NARVARTÉ, Cástor: *Hacia la integración ontológica de la filosofía*. La Cultura del Exilio Vasco, J. A. Ascunce, San Sebastián, 1994. 346 pp.

La lectura de esta obra nos sumerge desde el principio en las tres esferas principales de la filosofía: el principio absoluto o Dios, el mundo y el hombre. Esferas que comprenden tres formas de ser que se hallan en estrecha correlación entre sí. Cástor Narvarte, catedrático de filosofía en la Universidad de Santiago de Chile, nacido en Irún en 1919, piensa que de este modo coloca su reflexión en la corriente fundamental de la filosofía occidental, que converge en esos tres temas, tal como se muestra en las filosofías de Kant, de Hegel o de Jaspers.

Por eso, aunque no nos hallamos ante un libro organizado sistemáticamente, sino ante una recopilación de cinco estudios independientes, alienta en todos sus contenidos una intención sistemática. El primer estudio nos la permite captar con suficiente precisión. En él vemos trazadas las coordenadas filosóficas de este interesante pensador, apenas conocido en España.

Conscientemente se opone al criticismo o pesimismo gnoseológico de la modernidad: «La filosofía es *ontología universal* en su punto de partida, y todo lo referente a la teoría del conocimiento, así como al método del pensar radical, lo mismo que el concepto de razón operante, dependerá de las evidencias y revelaciones de un pensamiento atento al curso de esa meditación principal... Se ha sostenido (K. Jaspers entre otros) que la ontología no puede alcanzar un saber del ser mismo, sino sólo de algo o alguna manifestación del ser... Sin embargo, algo entendemos por 'ser' y podemos saber de él, lo suficiente para poder elaborar una teoría general, aunque con los límites inevitables a todo ser humano». De este modo, pretende poner remedio al *deficit* metafísico de nuestra situación cultural cuyo síntoma más llamativo es el nihilismo.

NICOLÁS, Juan Antonio y ARANA, Juan (Ed.): *Saber y conciencia. Homenaje a Otto Saame. Wissen und Gewissen. Gedenkschrift für Otto Saame*. Editorial Comares, Granada, 1995. 510 pp.

Los trabajos que integran este volumen responden al deseo de tributar un homenaje a la memoria de Otto Saame, profesor desde 1965 hasta su muerte en la Universidad de Maguncia, con ocasión de su fallecimiento, ocurrido a comienzos de 1994. Colaboran veinti-

Noticias de libros

cinco autores de distintas nacionalidades. Los temas son muy variados: metafísica, filosofía de la religión, filosofía de la ciencia, antropología, política, etc. Predomina el enfoque histórico de los temas, pero no faltan algunas artículos que adoptan una perspectiva sistemática.

CASTELLOTE, Salvador (Ed.): *Verdad, Percepción, Inmortalidad. Miscelánea en homenaje al profesor Wolfgang Strobl. Wahrheit, Wahrnehmung, Unsterblichkeit*. Anales Valentinus 36, Valencia, 1995. 668 pp. (Dirección: Trinitarios 3 -Apartado 2133. 46003 Valencia)

Las tres palabras que constituyen el título de este libro (*Verdad, Percepción, Inmortalidad*) quieren expresar, de forma condensada, los campos de investigación en los que el Dr. Strobl se mostró desde siempre muy interesado. Es un libro en el que colaboran amigos y alumnos. Quiere ser un homenaje al profesor Wolfgang Strobl con ocasión de su muerte, ocurrida el 16 de junio de 1993, en Pamplona, donde había ejercido su docencia en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra durante casi treinta años. Entre los autores figuran los siguientes: Albert Zimmermann, Erwin Schadel, Pedro Rodríguez, Xabier Pikaza, Vicente Muñoz Delgado, Alejandro Llano, Alfonso López Quintás, Joaquín Lomba, María del Carmen Dolby Múgica, Álvaro D'Ors, Gonzalo Díaz Díaz, Heinrich Beck, Mariano Artigas, Saturnino Álvarez Turienzo, Rafael Alvirá, etc.

Lógica

NAGEL, Ernest y NEWMAN, James R.: *El teorema de Gödel*. Traducción de Adolfo Martín. Tecnos, Madrid, 1994, 2.ª edición. 140 pp.

El «teorema de Gödel» es una de las más sensacionales conquistas científicas del siglo XX. Su autor —que sólo contaba con veinticinco años cuando lo publicó en 1931— revolucionó con él los cimientos de la lógica y de la matemática, como Heisenberg los de la física con sus ecuaciones de incertidumbre.

Muchos de los más interesantes desarrollos de la informática se cuentan entre los frutos cosechados por este legendario teorema, del que, por otra parte, se ha valido el físico Penrose para cuestionar los fundamentos de la inteligencia artificial.

El teorema de Gödel, ha escrito Hofstadter, es como una perla en una ostra. Su secreto no se percibe escrutando la perla, sino el aparato demostrativo oculto en la ostra que lo aloja. El presente libro de Nagel y Newman es el único existente que permite al lector sin una base matemática obtener un conocimiento del teorema, de su prueba y de su contexto histórico, suficiente para poder formarse juicio propio sobre las consecuencias que comporta para nuestro concepto de la mente y de la cultura humana.

Teoría del Conocimiento

BAHIM, Archie J.: *Epistemology. Theory of Knowledge*. (Epistemología. Teoría del conocimiento.) University of New Mexico, Albuquerque (EE.UU.), 1995. 261 pp. 15 \$.

Entendido como un complemento de la metafísica publicada por el autor, profesor emérito de la Universidad de Nuevo México, este libro interpreta una treintena de conceptos clave en epistemología. Sus tesis fundamentales son: 1) La intuición es esencial al co-

nocimiento puesto que es omnipresente. 2) La mente es substancial. Permanece aunque cambie y funcione de muchas maneras. 3) Mente y cuerpo son mutuamente inmanentes. 4) Esta inmanencia deriva de la misma ontogenia del individuo humano. 5) Todo razonamiento es análogo. Las influencias del pensamiento chino e hindú conducen al autor a un planteamiento integrador y armónico de las diferencias.

PAUSÉ, Julián: *¿Naturalizar la razón? Alcance y límites del Naturalismo Evolucionista*. Siglo XXI de España Editores, Madrid, 1995. 255 pp.

¿Cómo es que un sistema cognitivo del que se dice no habría surgido para conocer, sino para sobrevivir, ha venido a conocer tantas cosas evolutivamente inútiles y —por qué descartarlo hoy— hasta nocivas para la supervivencia de la especie? El saber filosófico despierta, dirán Aristóteles o Hegel, una vez satisfecho lo necesario para la existencia. Puede incluso que la superfluidad sea esencial a la cultura, pues lo superfluo es para el hombre, según la expresión de Voltaire, «*cette chose si nécessaire!*». Ese desequilibrio entre utilidad natural y uso cultural de la razón avala bien el rechazo a ver en ésta un elemento más de la naturaleza. Aceptarlo obligaría a normalizar su estudio y consecuencia o premisa inevitable— a naturalizar su concepto. Ambas cosas conllevarían además una incursión, insolente no sólo para el filósofo, de las ciencias particulares en los dominios tradicionales de la filosofía, dominios con tanta acucia conseguidos a los largo de su historia. No obstante, quienes estén convencidos de que la naturalización de la razón equivale al suicidio de la filosofía, y la rehúsen por ello, deberían sopesar antes las razones por las que habría de ser preferible salvar la filosofía a naturalizar la razón. Tal vez descubran al paso qué ancestral, qué prefilosófica es su idea de la filosofía.

FRANK, Manfred (ed.): *Analytische Theorien des Selbstbewußtseins*. (Teorías analíticas de la autoconciencia.) Suhrkamp, Francfort, 1994, 745 pp.

La tesis de la «muerte del sujeto» ha sido durante bastante tiempo una suerte de «bien común» de la filosofía francesa inspirada en Nietzsche, Heidegger y el estructuralismo. Actualmente asistimos a un retorno a la filosofía de la conciencia. A este respecto se han recuperado y valorado una serie de modos de comprensión que, pese a su origen europeo, han gozado entre tanto de mala prensa en Europa, pero que están experimentando en el presente su rehabilitación, gracias a la filosofía analítica. A estas posiciones pertenece la tesis de que la autoconciencia es un fenómeno que se hace comprensible a sí mismo y que no se deja analizar por medio de expresiones derivadas de la observación sensible, ni de referencias demostrativas o de signos en el sentido de Frege.

En esta antología se ha realizado una amplia selección de textos de representantes eminentes de esta tendencia. Firman los artículos S. Shoemaker, G. E. Anscombe, S. A. Kripke, Th. Nagel, Hector-Neri Castañeda, R.M. Chisholm, J. Perry, G. Evans, R. Rorty, D. Davidson y T. Burge. Los problemas de la «primera persona», la identidad, la autorreferencialidad y el autoconocimiento son los abordados en cada uno de los textos seleccionados, que van acompañados de una introducción al autor y al texto reproducido.

HOLYOAK, Keith J. y THIAGARD, Paul: *Mental Leaps: Analogy in creative Thought*. (Saltos mentales: La analogía en el pensamiento creativo.) The MIT Press (Massachusetts Institute of Technology), Cambridge, Massachusetts, Londres, 1995. 320 pp. 19,95 £.

Los autores entienden la analogía como la operación de retomar situaciones conoci-

Noticias de libros

das del pasado para tratar con situaciones nuevas, un instrumento mental que todos usamos. En este sentido, la analogía puede dotar de capacidades creativas de enorme valor, pero también inducir a peligrosos errores. En *Mental Leaps*, dos científicos cognitivos de primera fila muestran cómo funciona la analogía y cómo puede usarse de manera más eficaz. Holyoak y Thagard ofrecen aquí una explicación unificada y completa de las diversas operaciones y aplicaciones de la analogía, entre otros campos, los de la solución de problemas, la toma de decisiones, la explicación y la comunicación.

El libro presenta una teoría original de la analogía, en la que se consideran sus implicaciones para la ciencia cognitiva en general y examinan con detalle ejemplos de muchos otros campos: el conocimiento animal, la psicología evolutiva y social, la ciencia política, la filosofía, la historia de la ciencia, la antropología y la literatura.

Comprender cómo realizamos analogías es importante para quienes se interesan por la evolución del pensamiento de los animales y de los niños, por el pensamiento creativo o los errores en el razonamiento cotidiano; para quienes se ocupan de la toma de decisiones en el campo jurídico, económico y político; también para quienes trabajan en la mejora de la educación. *Mental Leaps* abarca todos estos campos, subraya los principios que gobiernan el uso de la analogía y procura reducir al mínimo los tecnicismos.

Filosofía de la Ciencia

TREVIANO ETCHEVERRIA, Manuel: *En torno a la ciencia*. Tecnos, Madrid, 1994. 264 pp.

La filosofía de la ciencia es una disciplina cultivada por una minoría de especialistas que en muchos casos utilizan una terminología esotérica, incomprensible para los no peritos en lógica y matemáticas. En este libro se pretende ayudar a todos los que tengan interés por comprender un poco mejor qué es la ciencia y los problemas que hay en torno a ella, especialmente a los estudiantes, investigadores y profesores universitarios. Dentro de un tema que suele ser árido se ha procurado la máxima claridad y sencillez. En cuanto a la amplitud de la temática, el libro introduce a la problemática apistemológica referente a las ciencias formales, a las ciencias naturales y a las ciencias humanas.

FEYERABEND, Paul K.: *Matando el tiempo. Autobiografía*. Traducción de Fabrián Chueca. Introducción de José Manuel Sánchez Ron. Editorial Debate, Madrid, 1995. 177 pp.

Paul K. Feyerabend, uno de los pensadores más citados y polémicos en filosofía de la ciencia, escribió esta autobiografía durante los meses previos a su muerte, acaecida en Genolier en 1994. Con la pasión, poder de convicción y desenfado de que dió muestras en tantos de sus escritos, Feyerabend rememora aquí su familia, el ascenso del nazismo, los años de guerra, el mundo teatral y musical que tanto amó, las mujeres de su vida, su educación e inclinaciones científicas, cómo llegó a convertirse en un filósofo de la ciencia, profesión que le llevaría a ocupar numerosas cátedras en Europa y Estados Unidos, o las relaciones que mantuvo con algunos de los intelectuales más importantes de nuestro siglo, entre los que se encuentran Bertolt Brecht, Ludwig Wittgenstein, Karl Popper o Thomas Kuhn. Completa el volumen una introducción que nos pone al tanto de la obra y las ideas de Feyerabend, el autor de esta irónica y honrada autobiografía.

JACQUARD, Albert: *Éste es el tiempo del mundo finito*. Traducción de Mario Merlino. Acento Editorial, Madrid, 1994. 167 pp.

En este libro, uno de los nombres más influyentes del actual pensamiento europeo, propone a sus lectores una personal historia del desarrollo técnico y científico desde los orígenes a nuestros días a través de los avances y retrocesos de la historia. La humanidad ha trabajado duramente durante siglos y, sin embargo, sigue habiendo hambre en el mundo, guerras por todas partes. Jacquard, utópico convencido desde su condición de científico riguroso, piensa que la utopía es una buena forma de comenzar adecuar las necesidades de la humanidad con la gestión de unos recursos limitados. Una utopía, en el fondo, más realista que una política a menudo ignorante de que este mundo no es más que un pequeño planeta azul con sus propios límites en el espacio y en el tiempo. Por eso hay que analizarlo de manera diferente, pensar en el ser humano con una mirada nueva. Albert Jacquard tiene ideas muy claras y, además, sabe convencer a su lector.

WOLPERT, Lewis: *La naturaleza no natural de la ciencia*. Traducción de Andrés Linares. Acento Editorial, Madrid, 1994. 188 pp.

Los nueve capítulos de este libro nos ofrecen la reflexión de un biólogo sobre la naturaleza de la ciencia. Tienen su origen en una insatisfacción y un rompecabezas. La insatisfacción proviene de la imagen pública de la ciencia, tal como aparece en los medios de comunicación de masas y en los escritos de los académicos, incluyendo filósofos y sociólogos. El rompecabezas se le originó al autor cuando se preguntó por qué la naturaleza de la ciencia resulta tan incomprensible y por qué los no científicos tienen tantas dificultades para entender las ideas científicas.

¿No será posible presentar la ciencia bajo una nueva luz, con el fin de contribuir a resolver alguno de estos problemas? Es lo que intenta el profesor Lewis Wolpert. A través de las páginas de este libro intenta demostrar que muchos de nuestros malentendidos en relación con el pensamiento científico pueden solucionarse si nos damos cuenta de hasta qué punto la ciencia resulta «no natural». Citando a diversos científicos, desde Aristóteles hasta Einstein, expone su teoría de que las ideas científicas van en contra de la intuición y de que muchas veces el sentido común carece totalmente de sentido.

Filosofía de la Naturaleza

GUZZONI, Ute: *Über Natur. Aufzeichnungen unterwegs: Zu einem anderen Naturverhältnis*. (Sobre la naturaleza. Apuntes de itinerario: hacia otra relación con la naturaleza.) Karl Alber, Friburgo, 1995. 352 pp. 64 DM.

En estos «apuntes» se pregunta la autora cómo podría ser una relación nueva, distinta, con la naturaleza. Las notas, situadas espacial y temporalmente, se refieren en particular a tres terrenos temáticos. El primero trata sobre qué podemos calificar como naturaleza todavía hoy, si es que ella existe. El segundo pregunta por la institucionalización técnica y social, que se ha convertido en una segunda naturaleza ordinariamente contrapuesta a la primera, cuestionando precisamente la separación entre lo naturalmente devenido y lo artificialmente producido. Es decir, tratando de descubrir la «naturalidad» de lo institucional. Finalmente, la autora pregunta qué significa que los hombres somos seres naturales, cómo nos las habemos con nuestra intrínseca naturaleza. Pensamiento rector del libro es que la naturaleza es tanto el contexto comprensivo al que pertenecemos y con el que nos inte-

Noticias de libros

gramos, cuanto algo fundamentalmente extraño y distinto frente a nosotros que hay que preservar y reconocer en su alteridad.

TRUSTED, Jennifer: *Physics and Metaphysics. Theories of Space and Time*. (Física y metafísica. Teorías del espacio y del tiempo.) Routledge, Londres - Nueva York, 1994, 2ª edición. 210 pp.

Tesis básica de la autora es que la ciencia moderna no se fundamenta tan sólo en la observación y el experimento, sino también en creencias metafísicas, y que este aspecto de la investigación se ignora o descuida casi siempre. En este libro trata de compensar la balanza estudiando cómo han funcionado las creencias metafísicas en la historia de la investigación y el descubrimiento científico.

Physics and Metaphysics analiza la relación entre esas creencias metafísicas y la investigación científica de la naturaleza de cosmos, particularmente de la naturaleza del espacio y el tiempo. Parte en su estudio del siglo XI y recorre la historia de la ciencia hasta mitad del siglo XX. Discute el papel que en este arco de tiempo ha tenido el cristianismo así como los principios filosóficos más seculares. Muestra que las ideas vigentes en la iglesia sobre el mundo natural hasta el siglo XVII no excluyeron la investigación científica, si bien tal investigación permaneció en su mayor parte dentro de la visión cristiana del mundo. Con el advenimiento de la ciencia secular se dio mayor énfasis a los conflictos entre la iglesia y la ciencia, como sucedió claramente con el caso Galileo. sin embargo, estos conflictos han ocultado los muchos ejemplos de cristianos que supieron reconciliar su fe y sus investigaciones. De modo similar, también las ideas metafísicas y especulativas de la filosofía se vieron cada vez más en conflicto con los métodos empíricos y experimentales de la ciencia.

La autora muestra, en suma, que la fe y la confianza, tomadas en sentido genérico, son necesarios para la comprensión del mundo natural y, en particular, que la fe religiosa no es necesariamente un impedimento para la comprensión racional. El libro, pese a la dificultad de su temática, está escrito de manera que es accesible sin necesidad de conocimientos técnicos o matemáticos.

LEWIN, Roger: *Complejidad. El caos como generador de orden*. Traducción de Juan Gabriel López Guix. Tusquets, Barcelona, 1995. 244 pp.

Los científicos vienen afirmando desde hace ya varias décadas que la ciencia del siglo XXI será la de los *sistemas complejos*. Y es que en la base de todo sistema complejo subyace una serie de reglas que, una vez identificadas, contribuirán a unificar ampliamente las ciencias de la vida.

Para que podamos seguir de cerca la *hermosa aventura* en la que ya nos hemos embarcado todos irremediabilmente, Roger Lewin ha querido reunir en este libro las ideas de los *auténticos pioneros* de este descubrimiento: Edward O. Wilson, entomólogo creador de la sociobiología; Stephen Jay Gould, protagonista de la polémica sobre la noción del progreso en la evolución biológica; James Lovelock, cuya hipótesis de Gaia ha conmocionado el debate sobre el orden emergente; Murray Gell-Mann, físico ganador del Premio Nobel por el descubrimiento de los quarks; o Chris Langton, estudioso de los sistemas complejos adaptativos en las culturas del sudoeste norteamericano. De este modo nos hallamos ante un auténtico mapa del recorrido realizado hasta hoy por lo que pronto se conocerá como *Teoría de la complejidad*.

MARGULIS, Lynn y SAGAN, Dorion: *Microcosmos. Cuatro mil millones de años de evolución desde nuestros ancestros microbianos*. Presentación de Lewis Thomas. Epílogo de Ricardo Guerrero. Traducción de Mercè Piqueras. Tusquets, Barcelona, 1995. 318 pp.

La visión de la evolución como una lucha crónica y encarnizada entre individuos y especies, distorsión popular de la idea darwiniana de la «supervivencia de los mejor dotados», se desvanece con la nueva imagen de cooperación continua, estrecha interacción y mutua dependencia entre formas de vida. La vida no ocupó la Tierra tras un combate, sino extendiendo una red de colaboración por su superficie. Las formas de vida se multiplicaron y se hicieron cada vez más complejas, integrándose con otras, en vez de hacerlas desaparecer. Todo ser vivo debería ser contemplado como un microcosmos, un pequeño universo formado por una multitud de organismos inconcebiblemente diminutos. Este libro ha sido escrito para demostrar que somos el resultado de una recombinación de poderosas comunidades bacterianas con una historia de miles de millones de años. Sus autores piensan que no habría, en cambio, pruebas de que el ser humano sea el supremo administrador de la vida en la Tierra, ni de que sea el hijo menor de una superinteligente fuerza extraterrestre. Nada parecería ser exclusivo de la especie humana: sus poderes no serían únicos, su existencia no sería la culminación de nada. Sólo se valora la perspectiva científica en el conocimiento del hombre y de todo lo real.

DAECKE, Sigurd Martin y BRESCH, Carsten (eds.): *Gut und Böse in der Evolution. Naturwissenschaftler, Philosophen und Theologen im Disput*. (Bueno y malo en la evolución. Científicos, filósofos y teólogos en disputa.) S. Hirzel - Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, 1995. 158 pp. 32 DM.

Los artículos de este libro, que han sido redactados desde distintas perspectivas (científicas, filosóficas y teológicas), y desde muy diferentes posiciones religiosas y cosmovisionales, se plantean una misma problemática de tipo ético: la comprensión del bien y del mal bajo el condicionamiento de un mundo en evolución. ¿Qué significa esta comprensión evolutiva de lo real para el planteamiento y solución de los problemas referentes al origen y fundamentación, a la validez y reconocimiento de los valores éticos y de las normas morales? Científicos, filósofos y teólogos pueden hallar en las respuestas dadas aquí a esa pregunta un sugerente punto de partida para sus propias reflexiones.

VOLLMER, Gerhard: *Auf der Suche nach der Ordnung. Beiträge zu einem naturalistischen Welt- und Menschenbild*. (En busca del orden. Aportaciones a una imagen naturalista del mundo y del hombre.) Prólogo de Hans Albert. S. Hirzel, Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, 1995. 198 pp. 34 DM.

En un lenguaje claro y directo, que no es frecuente en los filósofos alemanes, se nos ofrece una concepción naturalista del mundo y del hombre. Hay que interpretar en sentido realista los resultados de las ciencias, sin exceptuar el darwinismo. Esto implica, entre otras cosas, que no se puede evitar el introducir al hombre como ser cognoscente y moral dentro de esa concepción y que nada nos permite afirmar la realidad de Dios. Vollmer declara, por consiguiente, que no hay ninguna razón para trascender el mundo natural. En esa perspectiva, critica las distintas formas de kantismo y los argumentos que se han solido dar para probar la existencia de Dios. Desde la ciencia, que es el único saber fiable, y desde nuestra experiencia del mal en el mundo sólo podemos ser con razón ateos.

Filosofía de la Técnica

POPITZ, Heinrich: *Der Aufbruch zur Artfiziellen Gesellschaft. Zur Anthropologie der Technik*. (La salida a la sociedad artificial. Antropología de la técnica.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1995. 142 pp.

Pocos admiten hoy que la historia humana implique siempre un general progreso. Pero Heinrich Popitz piensa que hay una excepción: la que se refiere al progreso técnico. Desde las primeras etapas de la presencia del hombre sobre la tierra hasta el momento actual asistimos a un avance técnico constante, que en algunos casos ha transformado fundamental y duraderamente la relación del hombre con la naturaleza.

Los tres ensayos recogidos en este libro abordan el problema de la técnica desde una perspectiva preferentemente antropológica. Se nos muestra en ellos la conexión entre la problemática tecnológica, biológica y sociológica. Su contenido puede interesar tanto a los filósofos de la técnica como a los tecnólogos y a cualquier persona culta. El primer ensayo alude a las innovaciones técnicas que han transformado fundamental y duraderamente la relación del hombre con la naturaleza.

JÜNGER, Ernst: *Sobre el dolor* (Seguido de: *La movilización total* y *Fuego y movimiento*). Traducido por Andrés Sánchez Pascual. Tusquets, Barcelona, 1995. 142 pp.

E. Jünger, inigualable, y no exento de polémica, centenario, testigo vivo de nuestro siglo y de los avatares de Europa. El libro ofrece tres textos concebidos en el período de entreguerras. El nexo común entre ellos es la técnica, una técnica especialmente visible en la propia maquinaria bélica desplegada y por la que se veía en el horizonte. Un tema querido y ampliamente reflexionado por el autor a lo largo de su dilatadísima existencia que adopta ya acentos característicos: la técnica como una amenaza indiscriminadora, ciega y eficaz.

En los escritos –como ocurre con toda su obra– podríamos distinguir tres niveles de análisis desigualmente satisfactorios y sugerentes para el lector: el primero, de carácter universal y perenne, aquí lo constituyen sus reflexiones sobre la guerra y el carácter instrumentalizador de la realidad que se deriva de todo episodio bélico; con las consabidas consecuencias cosificadoras del ser humano, de sus valores morales y hasta de sus sentidos. Un segundo nivel, magistralmente descrito –y traducido–, en el que se nos brinda la época concreta a la que alude el autor con las ventajas e inconvenientes que ello supone. Y por último, la posición personal del autor, quizás fuente de polémica, consistente en un recurso de observador atento y meticuloso (como reputado entomólogo) a la realidad de la que participa y en la que se ve implicado pero que, sin embargo, analiza desde fuera confiando el juicio a elementos tan aleatorios como el destino, el azar, el devenir de los acontecimientos, el cúmulo de casualidades.

En suma una breve incursión en el pensamiento de Jünger que puede invitar al lector español a un acercamiento más pausado y amplio al resto de su obra, extraordinariamente atractiva como trabajo literario y enormemente sugerente como reflexión social de absoluta vigencia. Las imágenes de los años 30-35 a las que alude Jünger llegan a ser terriblemente coincidentes con nuestro presente: el catastrofismo imperante, la indiferencia, el crecimiento de las sectas, la uniformidad de existencias, la objetualización del individuo por las masas, etc.

WOOLLEY, Benjamin: *El universo virtual*. Traducción de Rodolfo Fernández González. Acento Editorial, Madrid, 1994. 258 pp.

La realidad virtual o artificial expresa la ambigüedad de las actitudes actuales hacia la realidad. Pero esa ambigüedad no es una prueba de que no hay realidad alguna. Hay una realidad. Y su forma virtual, en vez de liberarnos de ella, puede ayudarnos a recobrarla.

Benjamin Woolley, uno de los máximos especialistas en el tema, construye en este libro un amplio panorama del pasado, el presente y el futuro de la realidad virtual, sobre todo en relación con la informática. A través de sus páginas caeremos en la cuenta de que la realidad virtual no es sólo una técnica sino una verdadera forma de pensamiento articulada por científicos y humanistas con vocación de creadores de futuro. De la mano de todos ellos, y con compañeros de viaje tan distintos como Woody Allen, Descartes, Borges, Einstein, Lyotard o Lévi-Strauss, se nos revela toda una filosofía mientras se nos hace pensar si verdaderamente estamos construyendo una realidad o perdiendo nuestro contacto con ella.

DUFOUR, Arnaud: *Internet*. PUF, París, 1995. 128 pp.

El objetivo de esta obra es presentar la red *Internet* de una manera objetiva y accesible. Después de exponer los conceptos básicos, nos informa sobre la historia y evolución de *Internet*, los servicios que ofrece y los riesgos económicos y sociales que supone. No se intenta analizar en detalle todos los aspectos técnicos de la red, sino de sensibilizar al lector acerca del vasto mundo virtual que es *Internet*, una revolución tan importante como la imprenta, el teléfono o la televisión. Caeremos en cuenta de sus posibles ventajas para los estudiantes y profesores de filosofía.

Antropología y Psicología

SCILIRONI, Carlo: *In cammino verso l'uomo. Saggio di antropologia filosofica*. (De camino hacia el hombre. Ensayo de antropología filosófica.) San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 1994. 168 pp. 18.000 L.

¿Qué significa pensar? ¿Qué significa actuar? He aquí las dos cuestiones básicas que se abordan en este libro. Perspectiva teórica y práctica, verdad y eficacia, van inseparablemente unidas. Nos hallamos ante un ensayo de antropología que es a la vez una filosofía de la praxis. El autor se pregunta por la estructura y las condiciones de posibilidad tanto del pensar como del actuar, con la pretensión de encaminarse hacia un pensar y un actuar más auténticos, en que la audacia de la libertad está ligada efectivamente al coraje de la acción liberadora.

Las dos partes en que se divide el libro poseen una misma estructura: un capítulo introductorio, donde se proponen pistas específicas de investigación; un segundo capítulo, el central, en que se desarrolla el tema de manera sistemática y completa; un tercer capítulo, que nos remite a testigos clásicos del planteamiento y solución del problema. Es decir, el libro responde también a un deseo exigente de renovar la didáctica de la antropología filosófica.

Noticias de libros

JUAN PABLO II: *Varón y mujer. Teología del cuerpo*. Ediciones Palabra, Madrid, 1995. 166 pp.

Blanca Castilla explica en el extenso prólogo de este libro que el contenido de sus enseñanzas es profundamente innovador para la antropología teológica y filosófica. En sus páginas el lector podría descubrir una notable aportación para una antropología de la sexualidad. Sólo gracias a la dualidad de lo masculino y de lo femenino lo humano se realiza plenamente.

FERRIS, Timothy: *El firmamento de la mente. La inteligencia humana en el contexto cósmico*. Traducción de Andrés Linares. Acento Editorial, Madrid, 1993. 252 pp.

En esta obra se nos ofrecen unas cuantas reflexiones sobre la relación entre la mente y el universo vista a través de los objetivos de dos campos innovadores de la investigación científica: la neurociencia y la búsqueda de formas de inteligencia extraterrestre. La neurociencia ha comenzado a revelar algunas cosas fascinantes sobre cómo funciona el cerebro, arrojando luz sobre el concepto de identidad personal, las limitaciones para el manejo de datos del sistema nervioso central y la forma en que el cerebro supera sus desventajas y discontinuidades para mantener un sentido de conciencia unificada. Mientras tanto, el otro campo de investigación ha centrado su atención en qué es lo que queremos decir cuando hablamos de inteligencia y en la cuestión de si se puede encontrar algo semejante en otros lugares del universo. Así pues, un sugestivo y original análisis de la complejidad de nuestro cerebro y de la naturaleza del consciente humano se superponen a una lúcida interpretación del universo y nos descubren cómo éste es en parte una construcción de la mente y cómo es posible que la inteligencia, lejos de ser un producto único de nuestro mundo, esté presente en el conjunto del cosmos.

GIRARD, René: *Shakespeare. Los fuegos de la envidia*. Traducción de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 1995. 458 pp.

Esta obra de René Girard, uno de los pensadores franceses contemporáneos más originales, nos propone una lectura *nueva* de Shakespeare inspirada en la fértil teoría que ha desarrollado a lo largo de su dilatada obra: la teoría «mimética» —o teoría de la triangularidad del deseo—. Pero, lejos de aplicar a Shakespeare los principios del mimetismo, se dedica a mostrar que toda la teoría mimética estaba contenida, desde sus primeras piezas, en la obra teatral del gran poeta.

Más allá de Shakespeare, René Girard nos interroga sobre nosotros mismos, sobre la dimensión trágica de nuestros deseos, y nos propone un cuadro a la vez sombrío y esperanzado de la humanidad de siempre y de la humanidad de ahora. También actúa como polemista y se enfrenta con la crítica literaria contemporánea, pero su libro es menos un retorno a la tradición que a la aparición de un clasicismo crítico que, frente a un modernismo extenuado, llega manifiestamente a tiempo.

HONDERICH, Ted: *¿Hasta qué punto somos libres? El problema del determinismo*. Traducción de Antonio-Prometeo Moya. Tusquets, Barcelona, 1995. 189 pp.

Este libro resume, aclara y populariza la obra del mismo autor *The Theory of Determinism: The Mind, Neuroscience, and Life-Hopes*, pensando en el lector normal y corriente, en los abogados, los médicos, los científicos, los psiquiatras, los criminólogos, los teólo-

gos y también, dice el autor, «los estudiantes de filosofía con prisas».

El problema abordado es, sin duda, uno de los problemas fundamentales de la filosofía de siempre. Honderich analiza la sospecha de que el determinismo, pese a su persistencia, no es una teoría respetable, ni inequívoca, ni coherente: no da para una auténtica filosofía de la mente y de la acción. Pero esta sospecha se ceba también en la teoría opuesta, que defiende la existencia del libre albedrío, y en la pretensión de que esas dos teorías son dos alternativas excluyentes que versan sobre lo mismo. Las consecuencias del determinismo se analizan a propósito del compatibilismo y el incompatibilismo. Una vez más, el autor alza al duda de si estas dos posiciones se definen de tal forma que si una es verdadera, la otra ha de ser falsa. Es posible que ambas se equivoquen. El enfoque original del libro trata de aterrizar en cuestiones prácticas relativas a la vida y la acción social.

FISCHLER, Claude: *El (h)omnívoro. El gusto, la cocina y el cuerpo*. Traducción de Mario Merlino. Anagrama, Barcelona, 1995. 421 pp.

¿A quién no le han llamado la atención las alusiones culinarias que tanto se prodigan en la historia de la filosofía? El presente libro no versa precisamente sobre ellas, ni tampoco sobre «el estómago de los filósofos», como rezaba el título de otro volumen. Se trata, más bien, de acercarnos al comensal de hoy explorando al comensal de todos los tiempos. De ahí que el libro pueda abordarse como un ensayo de contenido antropológico, histórico y biológico consagrado al cuerpo y al sujeto moderno, y con interesantes observaciones acerca de los cambios en los hábitos alimentarios de las sociedades desarrolladas.

Metafísica

MOLINARO, Aniceto: *Metafísica. Corso sistematico*. (Metafísica. Curso sistemático.) San Paolo, Milán, 1994. 203 pp. 18.000 L.

En un ambiente poco propicio a acoger metafísica ve la luz este curso sistemático de dicha disciplina. Su carácter sistemático quiere ser reto a la indisciplina del pensamiento y a la persuasión que tacha de insensatez los problemas del ser y de la verdad. Contra esta persuasión, pero recogiendo la pretensión de inmediatez que la anima, el curso delinea el desarrollo del pensamiento del ser en un continuo esfuerzo de explicitación fenomenológica y lógica de su contenido. Emergen así los grandes temas de la unidad, de la verdad, de la bondad, de la belleza, de la multiplicidad, del devenir y del actuar. El ser, en su lejanía y cercanía, no sólo mantiene viva la disposición metafísica natural del hombre, sino que exige y provoca la formulación teórica y su expresión lingüística.

POSSENTI, Vittorio: *Approssimazioni all'essere*. (Aproximaciones al ser.) Il Poligrafo, Padua, 1995. 222 pp.

La obra de Vittorio Possenti, profesor de filosofía en la Universidad de Milán, merece ser destacada en el panorama filosófico actual. Entre otras obras, ha publicado las siguientes: *La buona società. Sulla ricostruzione della filosofia politica* (1983); *Le società liberali al bivio. Lineamenti di filosofia della società* (1992²); *Oltre l'illuminismo* (1992); *Razionalismo critico e metafísica* (1994); *Il nichilismo teoretico e la «morte della metafísica»* (1995); *Dio e il male* (1995). Todas ellas nos muestran que su pensamiento está a la vez arraigado en la tradición y abierto al planteamiento y a la solución actual de los problemas, siguiendo las huellas de J. Maritain. Los temas se extienden desde la teorización metafísica hasta la ética o la filosofía política y social. Le preocupa la erosión de los concep-

Noticias de libros

tos cardinales de la metafísica en la cultura postmoderna, muy marcada por el nihilismo. Acontecimiento que amenaza con reducir el pensamiento al silencio.

Aunque el título de este libro nos puede hacer pensar que su problemática es puramente metafísica, los temas desarrollados abarcan desde la esfera metafísica (teológica, ontológica y gnoseológica) hasta los problemas más concretos de la ética. Asistimos a un replanteamiento y defensa del sentido auténtico de los conceptos de *ser*, *realidad*, *sujeto*, *persona*, *bien* en relación con los nuevos problemas que hoy nos interpelan: la naturaleza del embrión humano, el alcance universal de los derechos del hombre, la pretensión de la ciencia de establecer el ámbito de cuanto puede conocerse. Su autor está convencido de que la filosofía no sólo tiene futuro sino que debe jugar un papel orientador en la cultura presente y futura.

Estética y Filosofía del Arte

RENNER, Rolf Günter y HABEKOST, Engelbert (eds.): *Lexikon literaturtheoretischer Werke*. (Diccionario de obras sobre teoría literaria.) Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1995. 520 pp.

Desde los años sesenta la ciencia literaria (filología, crítica literaria) se interroga por sus propios fundamentos teóricos. En este sentido, recurre a conocimientos tomados de la teoría de la cultura y de los medios de comunicación, de la estética y la filología, la filosofía, la sociología, la psicología y la historiografía.

Este diccionario realiza una primera recopilación de obras significativas sobre este campo de investigación. Orienta sumariamente sobre unas cuatrocientas obras de teoría literaria desde la antigüedad hasta el presente. Planteada de manera comparativa, abarca el pensamiento literario en los campos de la filología alemana, romanística, angloamericana, eslava y antigua. Las referencias filosóficas son muy abundantes, no en vano el interés filosófico por la literatura y el lenguaje ha ido en aumento continuo desde hace décadas.

Todos los autores/as de los artículos son especialistas en las obras examinadas por cada uno. Ofrecen, junto a valiosas indicaciones bibliográficas, una caracterización de la estructura y el pensamiento central de la obra en cuestión, su influencia, así como datos literarios.

Las obras se presentan por orden alfabético de títulos. Para completar la información y facilitar el manejo del diccionario se añade un índice de autores y de conceptos, así como una visión panorámica de grupos temáticos y tendencias.

GREGORIO AVILÉS, Juan: *La voz de su misterio. Sobre filosofía y literatura en Maurice Blanchot*. Centro de Estudios Teológico-Pastorales «San Fulgencio», Murcia, 1995. 159 pp.

En tres capítulos, que tienen como temas el mundo, la ley y la escritura, Juan Gregorio recorre la producción literaria y el pensamiento de Maurice Blanchot. Explicita en este trabajo las referencias filosóficas de su obra, sobre todo hacia Hegel, Nietzsche y Heidegger, e indica la exterioridad hacia la que apunta la obra blanchotiana. El autor articula asimismo el universo de problemas que se hace presente en la obra de Blanchot y que, recorriendo el vasto territorio de la filosofía, configura una peculiar presencia en la cultura contemporánea. A la «lógica de la multiplicidad de las interpretaciones» que caracteriza la actitud de Blanchot pretende también servir este trabajo.

BLOOM, Harold: *El canon occidental. La escuela y los libros de todas las épocas*. Traducción de Damián Alou. Anagrama, Barcelona, 1995. 588 pp.

El autor de este libro, uno de los críticos literarios más prestigiosos de nuestro tiempo, retoma la antigua idea de *canon*, o «catálogo de libros preceptivos», y nos propone un recorrido por la historia de la literatura occidental a través de los veintiséis autores que él considera capitales, una tradición que, centrada en Shakespeare, se extiende desde Dante hasta Samuel Beckett e incluye a escritores tan dispares como Cervantes, Tolstoi, Wordsworth, Montaigne, Joyce, Dickens, Pablo Neruda, Emily Dickinson, Walt Whitman, Marcel Proust o Borges.

En una época en que los estudios literarios se ven continuados por todo tipo de ideologías espurias y pretendidamente progresistas, cuyo emblema es la idea de lo «políticamente correcto», el autor reivindica la autonomía de la estética, el placer de la lectura sin intenciones de redención social y basada en el puro goce intelectual y verbal como reacción contra lo que él denomina la Escuela del Resentimiento: un mejunje crítico formado por multiculturalistas, marxistas, feministas, neoconservadores y neohistoricistas. Para Bloom, al igual que para Virginia Woolf, la crítica no es más que un intenso amor por la lectura, y ésa es la ideal fundamental que nos transmite este ensayo.

BOURDIEU, Pierre: *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Traducción de Thomas Kauf. Anagrama, Barcelona, 1995. 514 pp.

El universo literario de hoy, configurado a partir del s. XIX, se sustrae al imperativo académico, de manera que difícilmente se pueden señalar con precisión cuáles son los cánones del buen gusto. El proyecto estético de Flaubert cuaja en el momento en que la conquista de esta autonomía ingresa en su fase crítica. Así, a través de la descripción de la génesis y estructura del *campo literario*, Pierre muestra en qué medida la obra de Flaubert está en deuda con la constitución del campo, del espacio de las posiciones y de las tomas de posición de las diversas corrientes, escuelas y autores de la época. Bourdieu busca sentar los cimientos de una *ciencia de las obras*, cuyo objeto no sería sólo la producción material de la obra misma, sino también la producción de su valor. El análisis desplegado en esta obra quiere poner de relieve la tarea específica que el artista (y especialmente el escritor) debe llevar a cabo —en contra y gracias a sus determinaciones sociales— para llegar a erigirse como sujeto de su propia creación.

RODIS LEWIS, Geneviève: *Regards sur l'art*. (Miradas sobre el arte.) Prefacio de Jean-Robert Armogathe. Beauchesne, París, 1993. 238 pp. 195 FF.

Jean-Robert Armogathe reflejado bien el espíritu de este libro con las siguientes palabras: «Los estudios reunidos en este volumen ilustran una de las más profundas funciones de la filosofía: ayudar a ver, permitir mirar... El valor propio de cada estudio se multiplica por su situación en el trabajo de Geneviève Rodis-Lewis». No se da ruptura entre la historiadora rigurosa de la historia de la filosofía y la autora de escritos sobre el arte. El contenido de este libro muestra la armonía entre sus estudios filosóficos y sus escritos de arte. En ambos casos se trata de un cierto modo de captar lo real, de mirar unas obras de arte (pintura, escultura, cine) o de leer unos textos. A través de estas páginas se nos revela la originalidad de un pensamiento, a la vez que la unidad de un proyecto intelectual.

VIETTA, Silvio: *Die vollendete Speculation führt zur Natur zurück. Natur und Ästhetik.* (La coronación de la especulación reconduce a la naturaleza. Naturaleza y estética.) Reclam Verlag, Leipzig, 1995. 224 pp. 24 DM.

El pensamiento de la Ilustración comienza con un acto de autoafirmación de la razón humana: la racionalidad se funda a sí misma como dominio sobre la naturaleza. Bajo esta forma de pensamiento subyace también un modelo estético: el del orden matemático-geométrico. La actual sustitución del mundo natural por un mundo artificial de construcción y simulación significa la muerte de la naturaleza. El romanticismo busca la mediación de arte y naturaleza y prepara un giro en la estética. La estética de la Modernidad europea no ha seguido en un primer momento este modelo. Pero el reciente discurso ecológico, que se recoge en sus rasgos esenciales en este libro, puede significar precisamente ese giro preanunciado por el romanticismo. Sólo los síntomas crecientes de crisis de la sociedad industrial de crecimiento continuo, que ha permitido el ascenso del ecologismo en el último tercio del siglo XX debería permitir la recuperación del mundo de ideas y de formas de pensamiento del romanticismo.

ACHAM, Karl: *Geschichte und Sozialtheorie. Zur Komplementarität kulturwissenschaftlicher Erkenntnisorientierungen.* (Historia y teoría social. La complementariedad de las orientaciones del conocimiento científico-cultural.) Verlag Karl Alber, Friburgo - Munchen, 1995. 419 pp. 108 DM.

Los grandes cambios políticos y culturales de los últimos años han devuelto actualidad a cuestionamientos que ya habían discutido por separado anteriormente filósofos y sociólogos: ¿hasta qué punto es sólido un pluralismo político liberado de sus opositores? ¿Cómo es posible reconstruir desde la teoría social las experiencias históricas relativas a los grandes y revolucionarios cambios sociales, económicos, políticos y culturales? Y ¿cómo se configura la relación entre la historia como ciencia y la teoría social en el transcurso de la permanente deshistorización —de rasgos cada vez más positivistas— de las ciencias sociales?

Cada una de las partes de este libro se dirige a cada una de estas preguntas. La primera trata de clarificar la cuestión de si puede haber entre los grupos y las formas de vida sociales algo así como una orientación del bien común que supere las particularidades de esos grupos. En la segunda parte se discute, a propósito de tres representantes sobresalientes de las ciencias sociales (L. Gumplowicz, E. Troeltsch y A. Schumpeter), qué se puede entender por representación generalizadora de situaciones y acontecimientos históricos concretos. En la tercera parte se trata de mostrar que las orientaciones naturalistas de la teoría de la ciencia, dirigidas a las ciencias sociales y contrarias a la herencia de las ciencias del espíritu, no están menos condicionadas históricamente que la razón de las ciencias del espíritu. Con ello, aquellas dejan de ser para éstas el modelo orientativo, sin que por ello se haga obsoleto el esfuerzo por la objetividad científica.

Teología y Filosofía de la Religión

CAMPBELL, Joseph: *Los mitos. Su impacto en el mundo actual.* Kairós, Barcelona, 1994. 314 pp.

El mito es un medio para desvelar una realidad demasiado profunda para caber en el discurso lógico. Podemos llegar a afirmar que los mitos que motivaron a las sociedades

precientíficas siguen siendo relevantes hoy. Los doce capítulos de este libro nos lo muestran con sencillez y claridad. En él se nos invita a reconocer el factor común de los mitos y, a través de este conocimiento, realizar con mayor hondura nuestras posibilidades humanas. Su autor, que ha escrito entre otros libros *Las máscaras de Dios*, es una de las mayores autoridades mundiales en la materia.

OLSON, Alan M. y ROUNER, Leroy S. (Ed.): *Transcendence and the Sacred*. (La trascendencia y lo sagrado.) University of Notre Dame Press, Notre Dame y Londres, 1994. 230 pp. 9.95 £.

Este volumen recoge una serie de investigaciones interdisciplinarias, que comparan las religiones y las culturas. Su contenido se divide en tres partes. La primera es de carácter metodológico. La segunda escudriña la trascendencia y lo sagrado en determinadas culturas religiosas: en el brahmanismo, budismo y gnosticismo. La tercera parte nos ofrece un acercamiento personal de cuatro pensadores actuales (L.S. Rouner, J.N. Findlay, H. G. Gadammer y F.G. Lawrence) al problema de la trascendencia.

Estos ensayos nos muestran que cada uno de sus autores posee un buen conocimiento de una tradición religiosa y manifiesta a la vez capacidad de reflexión filosófica y suficiente competencia para establecer relaciones entre distintas religiones y culturas. Su lectura puede ser especialmente útil a los filósofos de la religión, a los historiadores de la religión y a los teólogos de cualquier confesión religiosa.

BUBER, Martin: *Due tipi di fede. Fede ebraica e fede cristiana*. (Dos tipos de fe. Fe hebrea y fe cristiana.) Traducción del alemán, introducción y notas de Sergio Sorrentino. San Paolo, Milán, 1995. 284 pp.

En este libro, cuya primera edición data de 1950, Buber desarrolla tres cuestiones estrechamente concatenadas. Ante todo, recupera la «individualidad» más propia del hebraísmo y del cristianismo, reconduciéndola respectivamente al «género de fe» de la *emunâ* y de la *pistis*. En segundo lugar, trata de clarificar la «fe de Jesús», es decir, el perfil históricamente digno de consideración de una experiencia religiosa que representa el núcleo central de la personalidad histórica de Jesús. Aquí la religiosidad del hombre de Nazaret se considera como el apogeo de la fe de los profetas. En tercer lugar, nos ofrece una presentación de la fe hebrea (la *emunâ*); es una fe que se funda en la *presencia de Dios* como foco de la religiosidad: es una presencia que no elimina, sino que potencia, el esfuerzo humano en la creación de sentido.

El texto se completa con dos discusiones sobre el discurso buberiano desde dos perspectivas. En el ensayo introductorio, Sergio Sorrentino se aproxima a Buber desde una óptica filosófica, invitando al lector a comprender el pensamiento de Buber en la profundidad de sus implicaciones, que no e limitan al problema de la relación y al diálogo entre hebraísmo y cristianismo. En el epílogo, David Flusser estudia el enfoque «apologético» de Buber, que trata de reganar la figura de Jesús para el judaísmo; al mismo tiempo, pone de relieve cómo Buber, al interpretar la *pistis* cristiana a la luz de la *emunâ* hebrea, cae en una comprensión deformada de la primera.

TORNOS, Andrés y APARICIO, Rosa: *¿Quién es creyente en España hoy?* Prólogo de Joan Estruch. PPC - Instituto Fe y Secularidad, Madrid, 1995. 157 pp.

•En las últimas décadas, los países de la Europa meridional han sido escenario de un

proceso de secularización espectacular, tanto por su intensidad como por la rapidez con que se ha producido... En lo que a la religiosidad respecta, la integración de España a Europa ha sido plena. De ahí que en los últimos años ha venido reiterándose en los foros internacionales la pregunta: ¿qué es lo que está ocurriendo en el ámbito religioso español? Hasta hoy nos veíamos obligados a dar la callada por respuesta. Tras la concisa brevedad y aparente modestia de este texto, se oculta un intento serio y sólido, riguroso, lúcido e innovador de contribuir al esclarecimiento de esta cuestión importante y hasta hoy pendiente. Tal como aquí se presenta, este estudio supone un hito irreversible y va a convertirse en este sentido, literalmente, en imprescindible. (Del Prólogo de Joan Estruch.)

FRAJIO, Manuel y MASIA, Juan (eds.): *Cristianismo e ilustración. Homenaje al Profesor José Gómez Caffarena en su setenta cumpleaños*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1995. 452 pp.

El P. Gómez Caffarena ha ejercido un prolongado magisterio docente y escrito en el panorama filosófico español que le hace merecedor de un puesto sobresaliente en el mismo. Su papel ha tenido varias dimensiones, todas ellas de gran relevancia. Ha sido un de los impulsores de la renovación de la filosofía realizada en el seno de la Iglesia, con planteamientos muy receptivos a las grandes tradiciones modernas, con especial referencia a Kant, el existencialismo y la filosofía del lenguaje. Su discurso reflexivo se ha caracterizado por una fuerte voluntad de diálogo. Por eso, en el seno de la cultura española, muy dada a los planteamientos cerriles y excluyentes, cualquiera que sea su posición de base, ha querido y sabido hacer de puente entre el pensamiento cristiano y los ámbitos de reflexión más alejados de esa tradición. El Instituto Fe y Secularidad es un punto de referencia obligado en la biografía intelectual de Caffarena, pero también del debate intelectual más serio sobre cuestiones de primera magnitud filosófica. También el Instituto de Filosofía del C.S.I.C. ha conocido su labor en este sentido.

El homenaje que se plasma en este grueso volumen es más que merecido. Pensadores de muy diversas tendencias contribuyen con sus artículos, testimoniando la vocación de Caffarena como punto de encuentro y diálogo. J.L. López Aranguren, A. García-Santesmas, I. Núñez de Castro, J.M. Díez-Alegría, J.A. Gimbernat, J.M. Mardones, C. Thiebaut, A. Tornos, J. Muguera, I. Sotelo, A. Torres Queiruga, P. Cerezo, J.M. González, T. Rodríguez de Lecea, J.M. Artadi, A. Blanch, y J. Martín Velasco, además de los editores, firman los artículos. Éstos tocan los grandes temas por los que ha transitado la aventura intelectual de Caffarena: la fe cristiana en diálogo con la secularización y la política, los interrogantes antropológicos, el problema del mal, el diálogo con grandes filósofos (Kant, Heidegger, Gaus), ética, mística y vida cotidiana. También hay testimonios de sus discípulos y una presentación del currículum y la obra escrita de Caffarena.

KLAGHOFER-TREITLER, Wolfgang: *Gotteswort im Menschenwort. Inhalt und Form von Theologie nach Hans Urs von Balthasar*. (Palabra de Dios en palabra humana. Contenido y forma de la teología según Hans Urs von Balthasar.) Tyrolia Verlag, Innsbruck - Wien, 1992. 516 pp. 86 DM.

Este libro trata de investigar el método de la teología de Urs von Balthasar. Investigación que se orienta en un doble sentido: 1) cómo Balthasar se acerca al objeto de la teología y 2) cuáles son las implicaciones de su método científico-teológico en su peculiaridad, en cuanto que el método se muestra determinado por el contenido. Se analiza de una manera especial el papel de la analogía en el método teológico de Balthasar. ¿Cómo es posible que se exprese la palabra de Dios en la palabra del hombre?

Se pondera la importancia de los presupuestos filosóficos para la teología, pero el método teológico de Balthasar no se identifica con el método filosófico. La tarea de la teología según Hans Urs von Balthasar es remontarse a la estrecha cresta que media entre una comprensión de la teología en el sentido de las meras ciencias humanas y la pura repetición de la Escritura, Tradición y Magisterio. Sólo en esta posición mediadora puede la teología llevar a cabo correctamente su servicio tanto eclesial como científico. Puesto que el espíritu de la teología es el de Dios-hombre y su forma, toda teología irá ligada en este espíritu a la obra completa de la autorrevelación divina y su método se abrirá a la vez al horizonte del «Dios siempre más grande».

El autor nos ofrece, pues, una introducción metodológica a la voluminosa obra de uno de los principales teólogos del siglo XX. Sin duda, su lectura nos ayudará a valorar y comprender mejor esta obra.

PANNENBERG, Wolfhart: *Das Glaubensbekenntnis ausgelegt und verantwortet vor den Fragen der Gegenwart*. (El Credo interpretado y justificado ante las preguntas del presente.) Gütersloher Verlaghaus Gerd Mohn, Gütersloh, 1995, 6.ª edición ampliada. 186 pp. 26,80 DM.

¿Qué significa hoy confesar la fe de los cristianos? ¿Qué significa el símbolo apostólico, que muchos cristianos recitan todos los domingos, para nuestra comprensión de la realidad? Wolfhart Pannenberg, uno de los más importantes teólogos de nuestro siglo, ofrece en su interpretación las informaciones objetivas sobre el sentido originario de estas formulaciones, sobre su relación con las afirmaciones de la más reciente crítica científica de la Biblia y sobre el significado de los contenidos de fe del credo para la comprensión del mundo y los problemas del hombre moderno.

El libro llena un hueco para muchos cristianos reflexivos de todas las confesiones y ofrece estímulos intelectuales para los no creyentes críticos.

GALE, Richard M.: *On the nature and existence of God*. (Sobre la naturaleza y la existencia de Dios.) Cambridge University Press, Nueva York, 1993. 422 pp. 19.95 \$.

En los últimos años ha habido una serie de defensas del teísmo desde la filosofía analítica por parte de autores como Plantinga, Swinburne o Alston. El presente libro es una respuesta crítica a estas posturas. Las nuevas versiones de los argumentos cosmológicos, ontológicos y desde la experiencia religiosa son evaluados críticamente por Richard Gale junto con los argumentos pragmáticos para justificar la fe sobre la base de sus beneficios morales o sociales. Una característica especial del libro es la discusión del argumento ateuológico, que trata de deducir una contradicción en el modo teísta de concebir la naturaleza de Dios. Considerando los argumentos en pro y en contra de la existencia de Dios, Gale nos pone ante muchos conceptos filosóficos importantes tales como desarrollo, tiempo, libre albedrío, personalidad, actualidad u objetividad de la experiencia.

MARTIN VELASCO, Juan: *El encuentro con Dios*. Nueva edición, revisada por el autor. Colección Esprit 12. Caparrós Editores, Madrid, 1995. 298 pp.

¿Puede la religión ser vivida y entendida como encuentro con Dios? La filosofía moderna de la religión ha criticado la utilización de la imagen del encuentro para la relación religiosa por estimar que supone una indebida objetivación de la trascendencia y que expone al peligro de poner límites al Infinito. No faltan en la actualidad «nuevas espirituali-

Noticias de libros

dades» que, a pesar de esa dificultad, sustituyen la religión como relación efectiva con Dios por la afirmación de una vaga dimensión de trascendencia. Este libro pretende mostrar que el encuentro interpersonal es el símbolo por excelencia para expresar la relación religiosa y que en él se salvaguardan la trascendencia absoluta del misterio y la convicción del sujeto religioso de entrar en relación viva con él.

En el prólogo de esta nueva edición, el autor insinúa su divergencia con Lévinas. Son incompatibles la interpretación personalista de la relación religiosa en términos de encuentro, que Martín Velasco desarrolla, y la comprensión levinasiana de la significación ética de la trascendencia y del Infinito más allá del ser, obtenida desde la presencia del otro y la responsabilidad por el otro.

KRISHNAMURTI, Jiddu: *Sobre Dios*. Traducción de Armando Clavier. Kairós, Barcelona, 1994. 202 pp.

Jiddu Krishnamurti nació en la India y fue tutelado por la Sociedad Teosófica. En 1929 se deshizo de la organización que le había aupado hasta el mesianismo y emprendió un magisterio autodidacta por todo el mundo convencido de que la verdad es «una tierra sin senderos». En este libro se recogen escritos fragmentarios, en su mayoría de diarios del autor, que tratan de alcanzar la pureza matinal de lo sagrado. Krishnamurti señala la futilidad del esfuerzo intelectual en este terreno y propugna una libertad radical para experimentar la realidad, la verdad y la bienaventuranza. Asimismo, presenta la «mente religiosa» como la que percibe directamente lo sagrado, a diferencia de la que se adhiere a un dogma religioso.

LÉVINAS, Emmanuel: *De Dios que viene a la idea*. Traducción de Graciano González R. Arnaiz y Jesús María Ayuso Díez. Colección Esprit 11. Caparrós Editores, Madrid, 1995. 288 pp.

Toda la obra de Lévinas puede entenderse atendiendo a tres rupturas básicas que configuran los hitos más centrales de su discurso filosófico: la «ruptura fenomenológica», la «ruptura ontológica» y la «ruptura teológica». De entre las tres, la «teológica», que se explicita en esta obra que presentamos a nuestros lectores, consiste en plantear la posibilidad de un «decir» a Dios en unos espacios ya moralizados en la medida en la que constituyen el «lugar» de la trascendencia. Decir a Dios, aquí, es decir a-díós a una manera de pensar a Dios como Ser, fundamento causal de toda teodicea metafísica que había sido la modalidad conforme a la cual la filosofía occidental había pensado a Dios y a la que la teología «se había sometido gustosamente». Para Lévinas, entronizar un discurso filosófico sobre Dios requiere «salir del ser». Únicamente así puede entenderse que *Dios viene a la idea* en un pensamiento que rompe su propio contenido sin que se deje medir por él, asegurando de esta manera la trascendencia; y sólo así se podrá contestar la identificación del pensamiento con la conciencia en la que se apoya un saber correlativo del Ser. Plantear una significación anterior, que proviene del rostro humano convirtiéndose en responsabilidad y que, por lo mismo, no se deja subsumir en la relación entre significante y significado, es el reto que asume Lévinas. Por eso, en su discurso sobre Dios, a Dios no se le postula ni se le demuestra y, no obstante, a Dios *se le requiere* para que la significación de la subjetividad adquiera una textura moral.

MACHOVEC, Milan y PÖHLMANN, Horst Georg: *Gibt es einen Gott? Ein Atheist und ein Christ im Streitgespräch*. (¿Hay un Dios? Un ateo y un cristiano en debate.) Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, Gütersloh, 1990. 96 pp. 12,80 DM.

El ateísmo humanista y el cristianismo no se han encontrado nunca tan cercanos como ahora. Milan Machovec, profesor de filosofía en Praga entre 1953 y 1970, en que fue apartado de su cátedra por motivos políticos, y Horst Georg Pöhlmann, profesor de teología evangélica en Osnabruck, entablan un diálogo, no exento de polémica, pero que revela la familiaridad de sus posturas. Ambos apelan a un concepto de trascendencia, con el que significan lo que de indisponible a nuestra voluntad y nuestra acción lleva en sí la finitud de la vida humana.

SHARMA, Arvind: *The Philosophy of Religion and Advaita Vedānta. A comparative Study in Religion and Reason*. (La filosofía de la religión y el Advaita Vedānta. Estudio comparativo de la religión y la razón.) The Pennsylvania State University Press, University Park (PA 16802-1003), 1995. 232 pp. 29,50 £.

La filosofía occidental ha considerado durante mucho tiempo a la filosofía india como su «otro» y ha vivido como de espaldas a ella. La filosofía de la religión como la conocemos hoy ha surgido en occidente modelada por las tendencias y orientaciones filosóficas y teológicas occidentales, mientras que la tradición filosófica de la India ha discurrido por su propio curso, independientemente, hasta el final del siglo XIX, cuando comenzaron a establecerse contactos activos, apenas tanteos, entre Oriente y Occidente.

Este libro ilumina con detalle esta interacción, mediante una investigación de cuestiones suscitadas en la filosofía occidental de la religión desde la perspectiva de la importante e influyente escuela india de pensamiento Advaita Vedānta. Arvind Sharma fomenta una filosofía de la religión de tipo intercultural, y lo hace en este libro tomando el conocido libro de John H. Hick *The Philosophy of Religion* como ejemplo representativo de la moderna filosofía occidental de la religión, y el pensamiento de Sankara y el de sus sucesores (M. Hiriyanna y S. Radhakrishnan) como representantes del Advaita Vedānta. El estudio comparativo se desarrolla por medio de una serie de capítulos que analizan, cada uno, cuestiones centrales en la filosofía de la religión (Dios, creencia, mal, revelación, fe, lenguaje religioso, verificación, existencia, realidad, destino humano) y concluye con un estudio del conflicto de pretensiones de verdad de las diferentes religiones.

PAILIN, David A.: *Probing the Foundations. A Study in Theistic Reconstruction*. (Investigación sobre los fundamentos. Estudio sobre la reconstrucción teísta.) Kok Pharos Publishing House, Kampen (Holanda), 1994. 243 pp.

David A. Pailin, profesor de filosofía de la religión en la Universidad de Manchester y ministro metodista, estudia los problemas fundamentales del significado y credibilidad de la comprensión teísta. ¿Puede ésta justificar su pretensión de ofrecer una visión de sentido y esperanza racionalmente creíble cuando se la compara con el paganismo secular y la credulidad ingenua que domina la mente de muchísimos de nuestros contemporáneos? Un supuesto fundamental de esta cuestión es la que se refiere al estatuto propio de la reflexión racional en la determinación de la fe.

El autor responde a esta cuestión básica afirmando que la autoridad última para decidir en asuntos de fe es la razón, no la escritura o la tradición. Después explora varios modos en los que el pensamiento puede contribuir a resolver un problema crítico para la comprensión teísta: el problema de encontrar y dar un contenido significativo a un con-

Noticias de libros

cepto intrínsecamente coherente de Dios. Después de delinear los elementos básicos del procedimiento teológico, Pailin muestra cómo se pueden usar esos elementos tanto para concebir a Dios como realidad última, perfecta y personal, como para dar sentido a los diversos aspectos de la relación entre Dios y el mundo, incluidas las cuestiones fundamentales de la relación entre Dios y el tiempo, y Dios y la humanidad. Aquí el autor expone la necesidad de una revisión radical de la autocomprensión tradicional del cristianismo. Finalmente, este «examen de los fundamentos» de la fe en Dios considera el tipo de argumento por el que la fe teísta puede tratar de establecer su credibilidad racional.

SANCHEZ NOGALES, José Luis: *Camino del hombre a Dios. La teología natural de R. Sibiuda*. Facultad de Teología de Granada, Granada, 1995. 566 pp.

Dios es el término de toda búsqueda noética y volitiva, y a su vez el punto de apoyo de toda ontología y moral en la obra de Ramón Sibiuda. Para el pensador catalán, cuando el hombre piensa sobre el mundo de las criaturas como un libro siempre abierto, o sobre el hombre mismo como criatura culmen y letra mayúscula de ese libro, percibe siempre un punto de fuga del pensamiento que le hace experimentar una conciencia de defectividad e inacabamiento mientras no remate el camino de ascenso hasta la realidad de Dios. El hombre sibiudiano es peregrino filosófico, es metódico, se abriga en sí mismo desde el estímulo mediador del mundo creatural inferior a él para acceder a lo superior, a Dios. Así llega a una meta que no puede poseer, a una verdad «semper maior» que invita a ser buscada y anhelada y amada.

El hombre microcosmos, el camino y Dios. He aquí la estructura que vertebraba este trabajo y que acapara la atención de sus densos capítulos. El libro resulta, así, un modelo de investigación. Quien desconoce la figura de Ramón Sibiuda puede acercarse al hombre y a su obra, así como a las fuentes utilizadas para la investigación, leyendo los capítulos I, II y III. Las raíces del pensamiento de Sibiuda quedan explicitadas en el capítulo IV. A la antropología se dedica el capítulo V; a la metodología, el VI, y a la teología natural los dos últimos.

SAEZ CRUZ, Jesús: *La accesibilidad de Dios: Su mundanidad y transcendencia en X. Zubiri*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1995. 393 pp.

Posiblemente, el tratamiento zubiriano del problema de Dios es el más popular y difundido de su filosofía. Ello no quiere decir que las versiones que circulan sean lo bastante fieles, rigurosas y actualizadas. A estas exigencias quiere —y logra— corresponder Jesús Sáez Cruz. El autor asume, conforme a la interpretación más extendida hoy, que *Inteligencia sentiente* representa el estadio más maduro del pensamiento de Zubiri. Aboga, no obstante, por una complementariedad con *Sobre la esencia*, tratando de hacer ver que se trata de vías posibles hacia un mismo objetivo. El análisis meticuloso de los entresijos de estas dos vías, el esfuerzo por mantenerlas unidas y distintas, es mérito indiscutible del autor, que encuentra una bisagra conceptual en la noción zubiriana de «mundo». De lo que se trata, efectivamente, es de mantener la transcendencia de Dios y su mundanidad. De esta manera se deshacen muchos equívocos que sobre la concepción zubiriana de Dios comenzaron a generarse en la primera mitad de este siglo y aún hoy perduran.

MERTENS, H.E. y BOEVE, L. (Ed.): *Naming God today*. (Nombrar a Dios hoy.) Presses Universitaires de Louvain, Lovaina (Bélgica), 1994. 104 pp.

¿Qué podemos decir sobre Dios? ¿Qué podemos llamar a Dios? ¿Cómo podemos decir algo sobre Dios? ¿Cuál es el objeto de la teología? ¿Cuál su función y cuáles las condiciones para una buena labor teológica? En primer lugar, Lieven Boeve expone ampliamente las respuestas del profesor emérito Benjamin Willaert a esa problemática. Luego, los profesores H. E. Mertens, G. De Schrijver, A. Vergote y Theo de Boer intentan iluminar las cuestiones ahí planteadas desde varias perspectivas sistemáticas o históricas. Estos modos de afrontar un tema que no ha dejado de preocupar a los más profundos pensadores de Occidente a lo largo de los siglos pueden ayudar a una mejor captación de su perenne actualidad.

POSSENTI, Vittorio: *Dio e il male*. (Dios y el mal.) Società Editrice Internazionale, Turín, 1995. 66 pp. 9.000 L.

Para los lectores de DIALOGO FILOSOFICO, el profesor Vittorio Possenti no es desconocido, pues sus publicaciones han encontrado eco en nuestras páginas, así como alguno de sus artículos, y él mismo participó con una conferencia en las Primeras Jornadas de Diálogo Filosófico. Precisamente por aquellas fechas estaba ya gestándose, siquiera en lo tocante al interés de su contenido, el opúsculo que presentamos. Possenti estima que, frente al problema del mal, no poca filosofía se ha armado de teorías sofisticadas y abstractas que más bien parecen poner entre paréntesis la cuestión. Pero, aun cuando el hombre quisiese abandonar el mal, éste no le abandonará. El profesor examina con detalle dos posturas frente al problema del mal: la de Luigi Pareyson, que ve en el mal una antigua huella de Dios, y la de Hans Jonas, que se siente impotente ante él. Frente a ambos planteamientos, Possenti cree menester, uniendo la reflexión ontoteológica y la meditación creyente, poner el interrogante ante Dios, y hacer de la lucha contra el mal opción central del hombre.

NEMO, Philippe: *Job y el exceso del mal*. Traducción de J. M. Ayuso. Colección Esprit n.º 18. Caparrós Editores. Madrid, 1995. 192 pp.

El mal es un interrogante que toda filosofía, tarde o temprano, ha de abordar. Nemo lo hace sirviéndose de la lectura *Libro de Job*. La vivencia del mal que padece Job le lleva, en primer lugar, a la angustia cuya fenomenología Nemo expone magistralmente. Siendo su principal fruto el aislamiento radical de Job. Job se queda solo, el mundo fracasa así como cualquier intento de entendimiento con sus amigos. Una situación que le lleva a descubrirse como diferente del mundo, pues éste se ha evaporado. A este carácter del mal que por su misma cualidad, y no por su cantidad, nos hace mirar más allá del mundo es a lo que Nemo denomina *exceso*. ¿Qué encuentra Job en este más allá? No la *nada*, como pretende Heidegger en su *Ser y tiempo*, sino una intención que le busca, que se interesa en que sea Job y no otro quien sufra. Es decir, no encontramos la neutralidad del ser, sino un Tú a quien exigirle una respuesta: ¿Qué pretendes Tú? La vivencia del mal manifiesta aún un tercer aspecto: el odio al mal. Job descubre que ha de tomar sobre sí la responsabilidad de la lucha contra el mal y, además, que éste era el sentido que tenía la iniciativa del Tú. ¿Es esta respuesta una astucia de la razón? Quizá sí, mas aquí llegamos a un límite del saber donde, para Job, sólo el compromiso personal contra el mal será una respuesta con sentido y sólo él permitirá decidir la veracidad de la respuesta. Lucha, guiada por la perspectiva que el exceso de mal ha abierto, que no irá encaminada a la mera restitución, pues por la misma *quididad* del mal, eso es imposible. La edición se completa con el comenta-

Noticias de libros

rio de la obra que redactó Levinas: *Trascendencia y mal*, y del texto de Nemo *Para proseguir el diálogo con Levinas*.

GANOCZY, Alexandre: *Dieu, l'Homme et la Nature. Théologie, mystique, sciences de la Nature*. (Dios, el Hombre y la Naturaleza. Teología, mística y ciencias de la Naturaleza.) Les éditions du Cerf, París, 1995. 348 pp. 240 FF.

Muchos representantes de las ciencias de la naturaleza manifiestan actualmente un notable interés por cuestiones religiosas como las del ser, la creación, la vida eterna y Dios. Alexandre Ganoczy, consciente de tal circunstancia, propicia para el diálogo con algunos científicos, dedica las páginas de esta obra a confrontar los datos irrefutables de las ciencias modernas con las enseñanzas tradicionales de la teología y a enjuiciar el drama ecológico.

Divide su obra en tres partes. En la primera, intenta hacer una exégesis de los enunciados fundamentales de algunos protagonistas de la física moderna y contemporánea: Newton, Einstein, Heisenberg, Weizsäcker, Prigogine, Capra. En contra de lo que afirma Capra, a partir de los escritos de Eckhart y de Hildegarde de Bingen muestra que los místicos cristianos responden a las expectativas de los científicos modernos tan bien como la mística panteísta del hinduismo, del taoísmo y del budismo. En la segunda parte asistimos al esbozo de una nueva teología de la naturaleza que tiene en cuenta la teoría de la relatividad y la teoría postdarwiniana de la evolución. La tercera parte se centra en el tema del hombre, prestando especial atención a problema cuerpo-alma-cerebro-espíritu y a la agresión natural con sus repercusiones morales.

El contenido de este libro puede interesar tanto a los científicos como a los teólogos y filósofos.

BAUER, Emmanuel J.: *Von der Wissenschaft zur Weisheit. Christliche Gotteserfahrung heute*. (De la ciencia a la sabiduría. Experiencia cristiana de Dios hoy.) Tyrolia, Innsbruck - Viena, 1992. 118 pp.

El predominio de la concepción racionalista-mecanicista de la verdad ha conducido en nuestro siglo a una cientificación de la vida humana y a una tecnocracia que todo lo domina. Frente a esa concepción se está extendiendo actualmente cada vez más una tendencia opuesta a la ciencia. Esto sucede en algunas corrientes filosóficas, como la filosofía postmoderna, e igualmente en el ámbito de los ecologistas y en los nuevos movimientos religiosos, por ejemplo en la *New Age*. Emmanuel J. Bauer investiga en este breve y enjundioso libro las raíces de esa polarización, mostrando a la vez una sugerente alternativa. Gracias a sus reflexiones podemos descubrir o redescubrir una comprensión cristiana de la sabiduría, en que ciencia y sabiduría se complementan sobre la base de un mutuo reconocimiento.

TIPPLER, Frank J.: *Die Physik der Unsterblichkeit. Moderne Kosmologie, Gott und die Auferstehung der Toten*. (La física de la inmortalidad. Cosmología moderna, Dios y la resurrección de los muertos.) Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1995. 606 pp. 24,90 DM.

El autor de este libro es un físico de fama internacional. Desde el principio nos manifiesta sus intenciones: justificar concluyentemente, mediante el rigor analítico de un científico de la naturaleza, que los físicos están en condiciones de calcular la existencia de Dios y la probabilidad de una vida tras la muerte. Hay resurrección de los muertos. Hay Cielo e

Infierno. Existe Dios. Somos todos inmortales. Y todas estas afirmaciones no serían resultado de ilusiones espirituales, sino consecuencia de sus investigaciones físicas.

En el prólogo nos narra cómo a partir de una posición atea se vio obligado por las leyes de la física tal como hoy las entendemos a aceptar que de hecho son verdaderas las representaciones fundamentales de la teología judeo-cristiana. Contra la opinión de muchos de sus colegas, para quienes la religión es un fenómeno de una concepción precientífica del mundo, sostiene que los científicos deben repensar de nuevo la hipótesis Dios.

Ética y filosofía jurídica, social y política

CONCHE, Marcel: *Le fondement de la morale*. (El fundamento de la moral.) PUF, París, 1993. 154 pp. 98 FF.

En este libro no se trata de una u otra de las innumerables morales colectivas, que el autor las deja a la curiosidad de etnólogos, sociólogos, historiadores, etc., o de las deontologías particulares, sino de la moral universal, la única que tiene un auténtico fundamento y que permite juzgar con fundamento el valor relativo de las otras. Pues las morales colectivas o individuales *valen* en la medida en que están de acuerdo con la moral de los derechos y de los deberes universales del hombre. Marcel Conche muestra su convicción de que las morales no son equivalentes. No se puede hablar de un «progreso moral» si no se dispone de un criterio para juzgarlo. La moral universal aporta este criterio. A pesar de lo que digan los nihilistas, la moral nazi no deja de ser *inferior* a otras morales que respetan los derechos de toda persona. En este sentido, según el autor, la cultura greco-cristiana sería superior a cualquier otra, porque en el ámbito greco-cristiano se han reconocido por primera vez los derechos universales del hombre, la igualdad de derechos de todos los hombres. Sin embargo, esta moral de los derechos del hombre puede fundarse universalmente no sobre tal o cual creencia, religión o sistema, sino sobre ese absoluto que es la relación del hombre con el hombre en el diálogo.

RHONHEIMER, Martin: *Natur als Grundlage der Moral. Eine Auseinandersetzung mit autonome und teleologische Ethik*. (La naturaleza como fundamento de la moral. Discusión con la ética autónoma y con la teleológica.) Tyrolia-Verlag, Innsbruck - Viena, 1987. 443 pp.

Son muchísimos los teólogos morales actuales que asumen el dogma de la cultura y buena parte de la filosofía actual, según el cual no puede pretenderse fundar en la naturaleza humana una ética de normas universales y objetivas. El autor afirma, por el contrario, que tal sí es posible, apoyado en detallados análisis. Para ello emprende nuevas vías metodológicas para someter a una crítica filosófica detallada supuestos irreflexivos y estructuras argumentativas centrales de la actual teología moral. Al mismo tiempo, abre el acceso a una comprensión personal de la ley natural, cercana a la de Tomás de Aquino: como *ley de la razón práctica* la ley natural expresa una teonomía, que el ser humano desarrolla de manera autónoma en su experiencia moral, y cuya verdad constituye el fundamento de la libertad humana.

Este libro es una contribución importante a la discusión hodierna sobre los fundamentos de la eticidad y una introducción completa a la ética filosófica. Abre nuevas perspectivas para la fundamentación iusnaturalista de normas morales, que comienza a convertirse en algo cada vez más urgente, especialmente en relación con cuestiones de ética sexual y

Noticias de libros

de bioética y ética social. El libro es especialmente recomendable para teólogos y filósofos morales, para profesores y estudiantes de filosofía y teología moral, a educadores y formadores, y a todos cuantos se preocupan por el problema de la fundamentación moral.

REGUERA, Isidoro: *El feliz absurdo de la ética. (El Wittgenstein místico.)* Tecnos, Madrid, 1994. 270 pp.

Bueno es lo que yo siento así o lo que Dios manda: o Dios o yo, no puede haber otros órganos de poder en la conciencia. O la sumisión absoluta de la fe o la absoluta libertad del sentimiento: no puede haber otra opción moral que la estética o la religiosa, ninguna de las cuales tiene nada que ver ya con la razón, superada en ellas. No hay teoría moral que valga: éticas y éticos no son más que incontinencias e incontinentes verbales. La legalidad nos basta y nos sobra para ser ciudadanos de número y para llevar una vida simplemente digna. «La ética se necesita para algo más: para ser felices. Por eso es tan absurda como la felicidad.»

He aquí algunas de las tesis de este libro, verdadero tratado de la felicidad a pesar suyo. En él la ética sirve de intermediario para analizar también la estética y la religión: todo aquello que, identificado de algún modo, conforma el ámbito de lo que Wittgenstein llamó «lo místico», lo superior e indecible respecto al negocio diario. En desplegar las delicadísimas relaciones conceptuales desde las que se plantea o que llevan a ese mundo no conceptual deslumbrante consiste el empeño civil de este libro, que supone así, a la vez, un estudio del Wittgenstein vienés por antonomasia, el Wittgenstein hasta los años treinta. Al hacerlo no pretende secuestrar las ideas del genio con fidelidades innecesarias, sino «pensar con él para el presente.»

FERNANDEZ, Aurelio: *Compendio de Teología Moral.* Ediciones Palabra, Madrid, 1995. 774 pp.

El hombre actual ha conquistado tales cotas de poder sobre el mundo, sobre sí mismo y sobre la marcha de la humanidad, que, para ser utilizado en beneficio de las generaciones presentes y futuras, requiere una responsabilidad moral a la altura de ese poder. Por este motivo la situación actual exige pensar nuevamente la ética y respetar los principios morales que se asientan en la condición humana. En este marco se inscribe el compendio de moral católica de Aurelio Fernández, que resume su obra en tres volúmenes publicados en la Editorial Aldecoa en los años 1992-1993. Su rico contenido, en diálogo con las concepciones contemporáneas del hombre y de la ética, no sólo puede interesar a los teólogos sino también a los filósofos.

QUÉRÉF, France: *La ética y la vida.* Traducción de Salustiano Masó. Acento Editorial, Madrid, 1994. 228 pp.

Los recientes avances de las ciencias relacionadas con la vida trastornan nuestros saberes acerca de la naturaleza humana y revolucionan nuestra posibilidad de influir en el porvenir. Pero, y con la conciencia como fondo, ¿qué principios deben presidir, por ejemplo, la procreación médicamente asistida, las donaciones de órganos, las intervenciones genéticas, la experimentación en el ser humano, la progresiva manipulación de su personalidad? France Quéréf, teóloga y miembro del Comité de Ética francés, nos invita a una meditación exigente cuya gravedad y profundidad de planteamiento no excluye en modo alguno el buen humor. En las páginas de este libro nos recuerda que es a los hombres y a

las mujeres a quienes corresponde afirmar sin tregua sus propios valores, encarnarlos, adaptarlos a un mundo en transformación constante. Ello no significa negar la ciencia, sino, a la luz de lo que ella nos enseña sobre nosotros mismos, defender esos valores en conflicto.

El libro, centrado en cuestiones candentes de bioética, no sólo sabe aunar rigor y claridad, sino que rezuma una fina sensibilidad, no frecuente en este tipo de textos.

FREY, Christofer: *Die Ethik des Protestantismus von der Reformation bis zur Gegenwart*. (La ética del protestantismo desde la Reforma hasta el presente.) Con la colaboración de Martin Hoffmann. Gütersloher Verlaghaus Gerd Mohn, Gütersloh, 1994, 2.ª edición revisada y completada. 287 pp. 39,80 DM.

Este repaso histórico presenta de manera particularizada las épocas y las direcciones de la ética protestante, orientándose sobre todo a los problemas y en diálogo crítico con sus circunstancias históricas. Se incluyen en el estudio importantes complementos, importantes para la consideración ética, sobre la época, el marco social y la obra teológica de los autores considerados.

Parte de los precedentes de la Reforma. Estudia las posiciones éticas de sus grandes protagonistas: Lutero, Melancton, Zwinglio y Calvino. Después sigue el devenir ético de la Reforma hasta la época de la Ilustración (pietismo y metodismo) y su culminación en la ética de Kant. El siglo XIX sitúa al pensamiento moral protestante ante la alternativa de la revolución o la restauración, y tiene en Schleiermacher a su máximo exponente. En el tránsito del siglo XIX al XX plantea la cuestión del socialismo religioso, aunque los grandes representantes de la teología protestante Reinhold Niebuhr y Paul Tillich se alejan de él. Karl Barth, por su parte, hace derivar la ética de la inspiración directa y positiva en la Palabra de Dios. el autor dedica también su atención a las posiciones de Dietrich Bonhoeffer y a la ética de la teología existencial, de Kierkegaard a Løgstrup. El libro concluye con una pregunta: ¿Dónde se encuentra la ética protestante al final del siglo XX?

SINGER, Peter: *Practical Ethics*. (Ética práctica.) Cambridge University Press, Cambridge-Nueva York Melbourne, 1995, 2.ª edición. 395 pp. Edición en rústica: ISBN 0 521 43791 X, 12,95 US\$; pastas duras: ISBN 0521 43363 0, 54,95 US\$.

Desde su primera edición en 1979 *Practical Ethics* se ha convertido en una introducción clásica a la ética aplicada, por su claridad y por el amplio espectro de problemas tratados. De hecho, la obra ha sido traducida a numerosos idiomas, entre ellos, el español (*Ética práctica*, Ariel, Barcelona, 1984). En esta segunda edición, Singer ha revisado todos los capítulos de la primera, ha añadido dos más (sobre el problema de los refugiados y sobre el medio ambiente), así como un apéndice sobre la virulenta reacción que su obra provocó en Alemania, Austria y Suiza, debido a sus posturas favorables al derecho al aborto y a la eutanasia.

El libro se centra en la aplicación de los principios éticos a problemas sociales de gran dificultad y sometidos a fuertes controversias: igualdad y discriminación racial, sexual, capacidad o especie (esto último en referencia a los controvertidos derechos de los animales); aborto, eutanasia y experimentación con embriones; el estatuto moral de los animales, violencia política y desobediencia civil; ayuda internacional y la obligación de asistir a otros; responsabilidad medioambiental; trato a refugiados. El tratamiento de todas estas cuestiones se distingue por el análisis desapasionado y el uso de argumentos que tratan de huir del tono doctrinario. Busca además mostrar las profundas raíces filosóficas de muchas de las discusiones éticas actuales.

Noticias de libros

Singer pretende en este libro ofrecer una teoría moral propia capaz de ser aplicada con coherencia a los casos prácticos en que la vida moral se pone a prueba.

SINGER, Irving: *La naturaleza del amor. 1. De Platón a Lutero. 2. Cortesano y romántico. 3. El mundo moderno.* Traducción de Isabel Vericat (vol. 1), Victoria Schussheim (vol. 2) y Carmen Arizmendi (vol. 3). Siglo XXI Editores, México - Madrid, 1992. 421 pp (vol. 1), 542 pp (vol 2) y 520 pp (vol 3).

Singer presenta en tres volúmenes una trilogía sobre el amor, calificada como majestuosa y monumental. En un ensayo preliminar analiza el amor como un ideal y como un estado psicológico y lo define como una forma de valoración, por medio de la cual podemos encontrar lo que es valioso en la persona amada y, al mismo tiempo, crear valor. Visto bajo esta luz, el amor en el mundo occidental es una sucesión de nuevas maneras de otorgar valores. Histórico, filosófico e interpretativo, el ilustrativo libro de Singer puede ayudar al lector moderno a poner en claro sus propias ideas acerca de la naturaleza del amor.

En el primer volumen plantea los diferentes conceptos del amor desde la antigüedad hasta fines de la Edad Media. Analiza la tradición clásica a través de la obra de Platón, Aristóteles, Plotino, y de poetas como Ovidio y Lucrecio. Después estudia la tradición judeo-cristiana basándose en escritos bíblicos y en la teología medieval y el misticismo.

El segundo volumen rastrea las ideas sobre el amor desde los conceptos medievales hasta las complejidades del romanticismo moderno. Comienza por los diferentes tipos del amor cortesano y abarca desde los trovadores hasta Petrarca y Dante, muestra cómo los pensadores medievales fueron incapaces de sintetizar el amor naturalista y el religioso, y cómo, durante los siglos posteriores, los neoplatónicos renacentistas y los luteranos postluteranos llevaron a cabo intentos más fructíferos. En las obras de Shakespeare encuentra Singer una combinación de ideas humanistas y románticas tempranas que perviven aún en nuestro mundo contemporáneo. La contraposición entre las concepciones ilustradas-racionalistas y las románticas determinan la comprensión del amor en el siglo XIX.

El tercer volumen se dedica al tema en nuestro tiempo, arrancando de finales del siglo XIX. Comienza preguntándose por qué en nuestro tiempo tanta gente ha dejado de creer en el amor romántico. Aborda a Kierkegaard, Tolstoi y Nietzsche como los pensadores fundamentales que quisieron rechazar la perdurable tradición del romanticismo y no pudieron librarse de ella. Esta ambivalencia, cree, Singer, subsiste en nuestros días. En los capítulos principales del libro, el autor traza el desarrollo de nuestras divergentes ideas sobre el amor a través de lecturas de Freud, Proust, D.H. Lawrence, Sartre y otros. Al final, utiliza investigaciones en el campo del psicoanálisis postfreudiano, la etología, el estudio de los primates y la sociobiología, y esboza su propia teoría del amor, introduciendo nuevas distinciones entre la pasión romántica y la pasión conyugal y entre enamorarse, estar enamorado y seguir enamorado. Analiza el concepto de «unión» y aporta ideas originales sobre la autonomía y la interdependencia como una solución posible a los problemas planteados por modernas pensadoras feministas, así como por teólogos y psiquiatras.

BAERTSCH, Bernard: *La valeur de la vie humaine et l'intégrité de la personne.* (El valor de la vida humana y la integridad de la persona.) PUF, París, 1995. 314 pp.

Las cuestiones de bioética, especialmente las que se refieren al valor de la vida humana, ocupan desde hace tiempo el centro de las preocupaciones morales de las sociedades modernas de praxis liberal. Pero, según el autor de este libro, para tratar estas cuestiones, se acostumbran a emplear unas nociones que casi siempre se muestran incapaces de apor-

tar una comprensión satisfactoria de lo que constituye la integridad de la persona humana: la noción deontológica o kantiana de obligación moral y la noción utilitarista de bienestar.

Frente a esas dos tradiciones hoy dominantes, Bernard Baertschi propone una concepción de la vida feliz más compleja y más fecunda que las nociones de deber, de derecho o de maximización de preferencias. Sin negar las virtudes y la necesidad de un cierto pluralismo, del respeto al otro en una discusión regulada, piensa que aún es posible una modesta doctrina sobre el bien. Esta posibilidad exige, ante todo, aceptar dos tesis: 1) elaborar una filosofía *moral* no equivale a proponer una filosofía *política*. 2) en *ética* no existe como en las ciencias un método que permite llegar a una respuesta única que regula cada discrepancia y que confiere a sus enunciados una universalidad estricta e impersonal.

Su concepción de la fundamentación de la bioética se inscribe, de este modo, en la tradición aristotélica. No hay que confundir los métodos y resultados de la ética con los de las ciencias naturales. Tomar una buena decisión o justificarla son actividades muy diferentes de las de demostrar un teorema o probar una hipótesis mediante la experiencia. La ética, tomada en su especificidad, es una doctrina sustancial del bien y del mal. En este libro se desarrolla esta doctrina respecto a la cuestión del valor de la vida humana, limitándose a los problemas que afectan a la vida del individuo desde su nacimiento hasta su muerte (salud, relaciones entre médico y enfermo, aborto, eutanasia).

Gros, François: *La ingeniería de la vida*. Traducción de Ketty Zapata y Manuel Toharia. Acento Editorial, Madrid, 1993. 206 pp.

El autor de este libro resume sus objetivos en el último párrafo del prólogo: «Para comprender los aspectos novedosos de la ingeniería biológica moderna tendremos que volverla a colocar en la continuidad de lo que, hoy día y retrospectivamente hablando, podría denominarse la prehistoria de las técnicas y de los conceptos de la vida. Y también deberemos explicar cómo la ingeniería genética, al conmocionar y dinamitar la biología molecular moderna, ha venido a revolucionar las prácticas más ancestrales. Podremos entonces establecer el balance de las esperanzas y de las realizaciones más avanzadas de la bioindustria o de la biomedicina, y nos esforzaremos, para conjurar los miedos o matizar las esperanzas, en evaluar su alcance económico, político, moral y filosófico.» François Gros, especialista en bioquímica y genética, miembro del Instituto de Francia y profesor del Colegio de Francia y del Instituto Pasteur, es a la vez uno de los grandes animadores del debate ético y jurídico sobre las biotecnologías en Europa.

GLUCKSMANN, André: *La fisura del mundo. Ética y sida*. Traducción de Roser Berdagué Coma. Ediciones Península, Barcelona, 1995. 238 pp.

El sida se ha convertido en un desgraciado fenómeno sociológico y en objeto de reflexión también filosófica. A. Glucksmann se acerca a esta cuestión como un «hombre sin calificaciones», sin competencia técnica, pero involucrado, como todos, por esta plaga de nuestro tiempo.

No hay duda de que existe una responsabilidad humana, ética y jurídica en el científico ante los poderes extraordinarios que la ciencia le confiere. Ni Einstein, ni Sajarov, ni Oppenheimer consideraron humillante dar explicaciones a los ciudadanos sobre los potenciales con que en su cualidad de investigadores dotaban a los Estados. Esta responsabilidad atañe también al estamento médico y al conjunto de especialistas de las ciencias de la salud, con su manipulación de las fuerzas vitales y letales. Y esta responsabilidad nos afecta a todos. El sida plantea cuestiones fundamentales; la más íntima: la de la confianza que se dispensan dos seres cuando se aman; la más social: la de una situación en la que,

Noticias de libros

incluso sin saberlo, cualquier hombre puede con un único gesto amar y matar a la vez.

BERNARD, Jean: *La bioética*. Traducción de Cari Baena. Editorial Debate, Madrid, 1994. 124 pp.

Los adelantos de la biología y la medicina han planteado nuevos interrogantes de variadas consecuencias éticas. Para el profesor Jean Bernard, de la Academia Francesa y que presidió el Comité Consultivo de Ética francés durante diez años, la bioética debe ser pragmática y responder con precisión a las preguntas que se le formulan. Desde su experiencia personal nos ofrece en este breve volumen una «exposición para comprender» y un «ensayo para reflexionar». En la primera expone las implicaciones de medicina, biología y ética, especialmente desde las recientes revoluciones terapéutica y biológica. En el segundo, ofrece una serie de reflexiones «obre la disciplina bioética, desarrollada a partir de los avances en aquellas ciencias

VELASCO, Miguel Angel: *Voluntarios: Una Revolución Imparable*. Libros MC, Ediciones Palabra, 1995. 190 pp.

No busquemos en este libro rigurosas disertaciones o discursos a partir de principios éticos. Es un libro de ética concreta. Se nos muestra con ejemplos de instituciones y personas cómo la solidaridad voluntaria o desinteresada y gratuita constituye la respuesta más práctica, inteligente y eficaz a la suicida sociedad de consumo y del bienestar que se confunde casi siempre con el egoísmo.

LECLAIRE, Serge: *El país del otro*. Traducción de Éliane Cazevane-Tapie. Siglo XXI Editores, México - Madrid, 1994. 119 pp.

«El país del otro no es la tierra de nadie, ni de un Él, ni de un tú, ni de un yo: se abre en el entre-dos del encuentro y nada puede garantizar sus fronteras, puesto que no tiene. Es un espacio de libre-intercambio de las razones y de las pasiones, un país del más allá en el que florecen los naranjos del deseo y maduran los frutos del amor. Objeto de mil codicias, se desvanece ante la menor tentativa de dominio. Vive porque es tierra de presente y de realidad, a la inversa de un espejismo. Darle lugar y función en el orden sociopolítico de un espacio razonable es la apuesta y el reto que el psicoanalista se ve obligado a sustentar. Para estos fines, considero la estructura del mito como una arquitectura que convalidaría a las casas freudianas. A través de una serie de fábulas y relatos, se cuestiona y se pone en tela de juicio el arte del psicoanalista; sobre todo se relata su pasión, la de desatar los sutiles lazos que mantienen al sujeto detenido en la conformidad de una sujeción.» (S.L.)

VAN WILLIGENBURG, T., HEEGER, F.R. y VAN DER BURG, W. (eds.): *Nation, State and the Coexistence of Different Communities*. (Nación, estado y coexistencia de diferentes comunidades.) Kok Pharos Publishing House, Kampen, 1995. 248 pp.

Se recogen en este volumen las contribuciones principales de la Conferencia de la «Societas Ethica - The European Society for Research in Ethics», celebrada en agosto de 1994 en Berekfürdő (Hungría). El tema de la conferencia es, sin duda de gran actualidad y se propone ofrecer respuestas desde perspectivas distintas a cuestiones que se han vuelto

acuciantes.

¿Por qué ha de ser la nacionalidad importante para el individuo? La nacionalidad parece consistir en las creencias compartidas por un grupo de gente sobre su pertenencia, su lealtad, su historia común y una serie de características distintivas. ¿Cuál es la relación entre la nacionalidad y lo étnico, la religión o la identidad cultural? ¿En qué sentido puede depender, al menos parcialmente, nuestra identidad personal de nuestra pertenencia a un grupo nacional? si pertenecer a un grupo nacional o cultural tiene importancia, ¿cómo habrían de ser respetadas tanto las identidades colectivas como las individuales en el seno del estado? ¿Tienen necesidad los grupos étnicos o culturales o las minorías nacionales de derechos especiales? ¿Qué compromisos políticos son necesarios para una coexistencia pacífica entre diferentes comunidades?

Las respuestas a estas preguntas se ofrecen desde la perspectiva comunitarista (que subraya la pertenencia social), desde la liberal (que insiste en la identidad individual) y desde una perspectiva cosmopolita, que contempla al individuo referido a múltiples contextos culturales, locales y globales. Sobre la legitimidad de derechos especiales, se ofrecen argumentos a favor y en contra y, en general, se defiende que la realidad del estado no ha de basarse en la idea de nacionalidad.

ALBA RICO, Santiago: *Las reglas del caos. Apuntes para una antropología del mercado*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1995. 308 pp.

El capitalismo es el primer orden social de la historia que ha aislado una institución propiamente económica en relación a todas las otras instituciones sociales para pasar, desde fuera, a dominarlas y devorarlas. De esta manera, nos encontramos con que la sociedad capitalista es una sociedad débil, evaporada; que no es *cast* sociedad y que si, con todo, lo sigue siendo, lo es sólo *accidental o indirectamente* y que es, por añadidura, un tipo de sociedad paradójica y sin precedentes en el que no son las relaciones entre los hombres las que producen sociedad, sino el hecho de que los hombres, aislados unos de otros, se relacionan *con las mismas cosas y de la misma forma*.

Lo que fue el ágora para Grecia y la comunidad mística para el Medioevo cristiano, lo es el Mercado para la sociedad capitalista contemporánea. El Mercado es el «lugar» privilegiado donde la sociedad capitalista se reproduce no sólo como capitalista sino, además, como *sociedad*; el «espacio público» donde los hombres se reconocen como *libres*, donde intercambian sus signos y donde, en consecuencia, elaboran las categorías de su relación consigo mismos y con los otros. De ahí la necesidad de investigar esas categorías y el modo en que *clasifican el mundo*; la regla de sus integraciones y sus rechazos, la estructura lógico-simbólica de sus deseos, sus amenazas, sus entendimientos, sus intolerancias, sus violencias. ¿Qué tiene que ver la idea occidental de la muerte, la marginación, el cambio, el tiempo, el cuerpo, la enfermedad, el otro, con el tabú generalizado que el fetichismo de la mercancía introduce en las relaciones sociales? ¿Qué tipo de violencia seleccionará, a partir del código espontáneo de este sistema, una sociedad reducida al Mercado cuando irrumpen en ella, al himno de la crisis, todos aquellos elementos que sus categorías han dejado *fuera*?

SCHMIDT, Manfred G.: *Wörterbuch zur Politik*. (Diccionario de Política.) Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1995. 1.106 pp. 58 DM.

Este *Diccionario de Política*, obra de M.G. Schmidt, Catedrático de teoría política en la Universidad de Heidelberg, informa, por medio de más de tres mil palabras guía, sobre el mundo de la política y sobre el lenguaje conceptual de la moderna teoría política. En el

Noticias de libros

centro del trabajo se encuentran, por un lado, los conceptos técnicos de la política interior y exterior, las relaciones internacionales y las corrientes y cosmovisiones políticas. Por el otro lado, se dan gran importancia a los conceptos especializados de la teoría política. En la medida en que lo exige la comprensión de la política moderna y la teoría política, se presta atención también a ámbitos más específicos y a cuestiones fronterizas con la sociología, la teoría de la economía política y el derecho constitucional.

El diccionario recoge más de cinco mil indicaciones bibliográficas, cuidadosamente seleccionadas, que posibilitan al lector la profundización en la materia. Más de doce mil remisiones a otras voces del mismo diccionario interrelacionan las informaciones ofrecidas en cada artículo.

El Diccionario pretende servir a un amplio público interesado en la realidad política, por lo que puede ser utilizado con provecho también por los filósofos que se dedican a problemas de filosofía moral, social y política.

DOMINGO MORATALLA, Agustín: *Responsabilidad bajo palabra. Desafíos éticos para una democracia joven*. Edim, Valencia, 1995. 150 pp.

Agustín Domingo Moratalla, profesor titular de ética de la Universidad de Valencia, siempre ha simultaneado sus tareas docentes con otras formas de presencia y compromiso social, entre ellas, las tomas de postura pública ante acontecimientos relevantes del devenir social, por medio también de la palabra escrita efímeramente en la prensa diaria. Ahora rescata de lo efímero algunos de esos textos y les da la relativa perennidad del libro. Se tratan temas muy variados, pero unidos por el hilo conductor de la ética social y al reflexión sobre los fundamentos éticos de la democracia. La ética de la persona y de la familia, juventud y educación, los problemas éticos ligados a los medios de comunicación, la relación entre la sociedad civil y la formación política, los derechos humanos y la necesidad de la responsabilidad solidaria, la ética del desarrollo y el problema del tercer mundo, la situación de la iglesia y de los cristianos en la comunidad política democrática, son los principales argumentos, en cuyo seno se tocan muchas otras cuestiones relacionadas con ellos.

VON OCKHAM, Wilhelm: *Texte zur politischen Theorie. Exzerpte aus dem Dialogus*. (Textos de teoría política. Extractos del «Dialogus».) Texto bilingüe latín-alemán. Selección, traducción y edición de Jürgen Miethke. Philipp Reclam, Stuttgart, 1995. 400 pp.

Esta selección de textos de la principal obra política de Ockham, el *Dialogus*, recoge la fundamentación metódica de esta obra y los temas principales de la misma: el Papa como hereje, la obligación a la resistencia, el programa del primer tratado de la «Tertia Pars», el evangelio como ley de la libertad, las competencias propias del papado, los conceptos fundamentales de la *Política* de Aristóteles, la igualdad, la reforma de la constitución de la Iglesia, el programa del segundo tratado de la «Tertia Pars», el espejo del emperador (en el que debe mirarse), el Papa y su relación con el reino romano, el origen del imperio y su traspaso, la obediencia debida al emperador.

El texto ofrece esta selección, suficiente y útil por su presentación bilingüe, ante la dificultad de ofrecer el texto bilingüe completo en un volumen manejable como éste.

ORMEROD, Paul: *Por una nueva economía. Las falacias de las ciencias económicas*. Traducción de Lluís Amiguet. Anagrama, Barcelona, 1995. 301 pp.

El mundo de la economía se ha revestido de un lenguaje cada vez más difícil de entender para el hombre de cultura media. Sin embargo, la economía es en gran medida una caja vacía. Su comprensión del mundo no es más exacta que la de algunas teorías físicas de la Edad Media. Se han atisbado algunas verdades que soportarán el paso del tiempo, pero muy pocas, mientras que los cimientos de la economía convencional —Adam Smith, Ricardo, Marx, etc.— están ya seriamente dañados. Este libro pretende transmitir este mensaje a un público amplio. La experiencia universitaria y empresarial del autor le permite despegarse de doctrinas ortodoxas, cuyas recetas considera inútiles ante problemas como el paro o la inflación, dejar de concebir la economía como una máquina y proponer que se entienda, más bien, como un organismo vivo.

GRICE-HUTCHINSON, Marjorie: *Ensayos sobre el pensamiento económico en España*. Introducción de Laurence S. Moss y Christopher Ryan. Traducción de Carlos Rodríguez Braun y María Blanco González. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 264 pp.

Marjorie Grice-Hutchinson, investigadora inglesa afincada en Málaga desde hace cincuenta años, ha convencido a muchos historiadores económicos y del pensamiento económico de que un grupo de teólogos vinculado a la Universidad de Salamanca escribió sobre temas monetarios y de teoría del valor con inteligencia y originalidad. En este libro se expone la tesis de que en Salamanca existió una genuina escuela de pensamiento económico, con figuras como Saravia de la Calle, Soto, Azpilcueta, Mercado, Molina y otros. Estos pensadores escolásticos formularon la teoría cuantitativa del dinero en el siglo XVI, años antes del francés Jean Bodin, habitualmente considerado como su primer formulador. El libro recoge once ensayos, algunos de los cuales publicados originalmente en castellano, que abarcan también períodos anteriores y posteriores a la escolástica española tardía.

Filosofía de la Historia y Filosofía de la Cultura

CRUZ CRUZ, Juan: *Filosofía de la historia*. Eunsa, Ansoáin (Navarra), 1995. 285 pp. 2.800 ptas.

La reflexión histórica va unida a la reflexión filosófica. Así ocurrió en Grecia: las diversas costumbres que sus comerciantes y marineros iban conociendo en pueblos lejanos despertaron el deseo de encontrar la verdad que todas ellas encerraban. Se comenzó a comparar, a relacionar, a reflexionar. Somos historiadores porque nos percatamos de que somos herederos.

Juan Cruz Cruz presenta en este volumen un estudio sobre Historiología o Teoría de la historia, es decir, sobre la ciencia que versa tanto sobre el conocimiento histórico como sobre el sentido de la realidad histórica, que abarca tanto las «*res gestae*» cuanto la «*narratio rerum gestarum*». Concienzudamente, el autor desarrolla su exposición en tres grandes áreas: la Historiología epistemológica, que trata sobre la constitución y alcance del conocimiento histórico; la Historiología morfológica, que estudia la estructura de los hechos históricos, y la Historiología teleológica, que estudia esos hechos desde la perspectiva de su génesis y finalidad.

Noticias de libros

ANTON, José Antonio: *Ensayo sobre el tiempo axial*. Símbolos, Apartado Postal 1938, 08080 Barcelona, 1995. 44 pp.

Entre los siglos VIII y V antes de Cristo habría surgido en diferentes zonas de la humanidad (Grecia, Palestina, Irán, India y China), según Karl Jaspers, el pensamiento filosófico y religioso del que de alguna manera todavía hoy vivimos: un pensamiento autorreflexivo, un sentido ético y político universal, una noción metafísica de unidad, un sentimiento religioso de lo Inmutable. Lo llama «tiempo-eje —*Achsenzeit*— o tiempo axial. El profesor de la Universidad de Sevilla José Antonio Antón sostiene en este breve ensayo que tal concepto, hechas algunas matizaciones, «sirve efectivamente para ubicar en la historia y en el espacio una consideración sobre los orígenes o fundamentos del pensar».

COBO, Josep, RIOS, Jorge J. de los y TEJEDOR, Xavier: *Interculturalitat*. III Simposi «Pensament en la Fe». Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1995. 72 pp.

En este pequeño libro se recogen las ponencias del III Simposio «Pensament en la Fe». Los ponentes abordan un tema plenamente actual, sin pretender objetivos de erudición o de investigación exhaustiva. Pero se analiza con suficiente detenimiento y objetividad la circunstancia europea, y se plantean también (en la ponencia de J. Cobo) importantes cuestiones sobre la interculturalidad desde una perspectiva filosófica.

MAIER, Hans: *Eine Kultur oder viele?* (¿Una cultura o muchas?) Philipp Reclam, Stuttgart, 1995. 228 pp. 10 DM.

Los ensayos del profesor de la Universidad de Munich Hans Maier recogidos en este pequeño volumen, redactados entre 1988 y 1994, nos pueden ayudar a entender mejor nuestra circunstancia. Todos ellos giran en torno al tema de la pérdida de la centralidad de Europa en el mundo. En el último ensayo, entre otras preguntas se plantea las dos siguientes: ¿Qué debemos hacer en el futuro? ¿Tiene algún futuro una ética de lo social, tras el desplome del socialismo?

WISSINK, J.B.M. (ed.): *(Dis)continuity and (De)construction. Reflections on the meaning of the past in crisis situations*. ((Dis)continuidad y (de)construcción. Reflexiones sobre el significado del pasado en situaciones de crisis.) Kok Pharos Publishing House, Kampen, 1995. 198 pp.

Las cuestiones referidas a la continuidad y la discontinuidad se encuentran en el centro de interés de nuestro tiempo. La filosofía postmoderna en particular ha sido muy crítica de la continuidad y se ha dedicado a la deconstrucción de los sistemas que legitiman la continuidad histórica, demostrando su arbitrariedad e indicando qué elementos de continuidad se excluyen en tales sistemas. Al mismo tiempo, los esfuerzos en favor de la continuidad y la construcción se defienden desde otras perspectivas. En el área de la teología práctica se pretende que el protagonismo consiste en la búsqueda de continuidad. Los grupos marginados exigen continuidad y contacto con la mayoría, y mantienen además se debe permitir la continuidad de sus propias tradiciones culturales.

Este volumen, resultado de la Conferencia celebrada en 1993 con el título «Old for New», organizada por la Universidad Teológica Católica de Utrecht, investiga este tema desde la perspectiva de disciplinas diferentes e ilumina muchos de sus aspectos.

BRAGUE, Rémi: *Europa, la vía romana*. Traducción de Juan Miguel Palacios. Editorial Gredos. Madrid, 1995. 148 pp.

Definir la identidad de Europa es una tarea difícil y abocada, las más de las veces, al fracaso. Una posible vía ha sido la de referirla a su herencia cultural, afirmándose entonces a Jerusalén y Atenas como sus fuentes. Mas sólo con estos dos elementos no se da cuenta de la tarea, pues esta misma herencia la comparten el Islam o Bizancio. Es preciso contar con un elemento más que no es ya «materia» sino «forma» y que Brague denomina *actitud romana*, que no se identifica en modo alguno con el imperio romano. Tal actitud consiste en «la conciencia de tener, por encima de sí, un «helenismo» que domina y, por debajo de sí, una barbarie que someter. Me parece que es *esta diferencia de potencial entre la corriente arriaba clásica y la corriente abajo bárbara lo que hace avanzar a Europa*» (p. 32). Una conciencia que confiere a la identidad europea un carácter de secundariedad ya que ha de buscar fuera de sus límites –a los que no pertenecen ni Atenas ni Jerusalén– lo que la define, sabiéndose además inferior a ese pasado que intenta recuperar, viviéndolo esa inferioridad dolorosamente. La identidad europea es una tendencia excéntrica, no es un contenido que se posea, sino un esfuerzo de apropiación. De ahí que el estudio del pasado se haga porque éste es interesante en sí mismo y cada vez que nos acerquemos a él nos enseñará algo nuevo. La secundariedad no es sólo referente a la cultura helénica, también se manifiesta en la religión cristiana, que se sabe en deuda con la Antigua Alianza. Así pues el gran peligro que amenaza a Europa es creerse con una identidad acabada y definitiva, que pueda convertirse en referente de sí misma, es decir, abandonar su *actitud romana* constitutiva para convertir su identidad en una tendencia centripeta.

TODD, Emmanuel: *La invención de Europa*. Traducción de Juana Bignozzi. Tusquets Editores, Barcelona, 1995. 572 pp.

Sobre el contenido de este libro nos pueden orientar las siguientes preguntas: ¿Cómo se constituyó Europa? ¿Cómo se explica su fundamental diversidad? ¿Por qué las poblaciones que la componen no vivieron al mismo ritmo y de la misma manera los grandes movimientos históricos del continente como, por ejemplo, la Reforma religiosa, la industrialización, el nacimiento y el fin de las ideologías totalitarias, las pasadas y actuales guerras étnicas y de religión? ¿Definen las fronteras políticas a naciones homogéneas? ¿Cómo comprender hechos como la revolución francesa o la bolchevique, el nacionalsocialismo o el régimen de Franco? Según Todd, Europa no ha sido ni es sólo economía. Existe un fondo antropológico que ha condicionado y condiciona la realidad europea en su dimensión religiosa, ideológica, etc.

Podemos aceptar o considerar no suficientemente justificados sus juicios y conclusiones. Pero la lectura de este libro nos obliga, en todo caso, a plantearnos con realismo el problema del presente y futuro de Europa.

VALLIN, Jacques: *La demografía*. Revisión técnica, elaboración y análisis de los datos para España de Rosa Gómez Redondo. Traducción de María Hernández. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 142 pp.

Según el autor de este libro, la demografía está lejos de ser tan sólo la árida contabilidad de individuos deshumanizados por su inclusión en tablas estadísticas. Es, por el contrario, en razón de su objeto, pero además por la forma de enfocarlo, una ciencia muy *humana*, que nos ayuda a comprender la historia de la humanidad, relacionando sus observaciones sobre el nacimiento y la muerte con las que aportan las disciplinas biológi-

Noticias de libros

cas, económicas, sociales, culturales, psicológicas y filosóficas. Y, comprendiendo mejor el pasado gracias a la demografía y a esas otras disciplinas, podemos prever algo mejor el futuro.

FOSSAERT, Robert: *El mundo en el siglo XXI. Una teoría de los sistemas mundiales*. Traducción de Élianne Cazevane-Tapie. Siglo XXI Editores, México - Madrid, 1994. 461 pp.

Los últimos acontecimientos mundiales, desde la caída del muro, el hundimiento del imperio soviético y la hegemonía sin rival de los Estados Unidos, pero también muchos otros fenómenos menos llamativos pero cada vez más influyentes (el protagonismo creciente de Asia, entre otros), hablan del surgimiento de un nuevo mundo, el mundo del siglo XXI. El autor aborda el tema desde muy atrás, dando un pormenorizado repaso a los sistemas mundiales desde la antigüedad hasta nuestros días. En este marco, que viene a cerrarse con el dominio de los nuevos imperialismos de la segunda posguerra mundial, se dibujan con precisión los grandes rasgos del nuevo mundo que se perfila desde 1990: el final del socialismo, el porvenir de Rusia y China, el matrimonio forzado de economía y ecología, el capitalismo como perspectiva mundial única y sus problemas, el papel de Asia, África y la América no anglosajona, el futuro de los Estados, en fin, todos los ingredientes de un mundo que sólo puede ser designado como «otro». El marco de futuro en el que Fossaert nos ofrece sus interesantes análisis es el que va de 1990 al 2100.

DIDÁCTICA

LOFFICHER, A.: *Éxito en los Estudios. 3 actitudes imprescindibles para el estudiante*. Traducción de Jesús García. Narcea, Madrid, 1994. 167 pp.

Aprender a aprender es uno de los objetivos importantes de la educación en el que está implicado todo el profesorado y —como protagonista— todo el alumnado, aunque sea cierto que el proceso de aprendizaje y los esquemas de pensamiento que ello implica evolucionan al hilo de los tiempos. Para la autora de este libro, la formación ideal del estudiante de hoy (que será el profesional del tercer milenio) gira en torno al QUERER: querer cambiar de mentalidad, querer dedicarse, querer perseverar. El libro está redactado en tono coloquial, próximo al estudiante que lee sus páginas, para indicarle una metodología con la que superar pruebas, vencer dificultades y perseverar, todas ellas actitudes necesarias para la vida e imprescindibles para el aprendizaje.

Los profesores que intentan *enseñar a pensar* a sus alumnos, especialmente aquellos que desempeñan tareas de tutoría y orientación, encontrarán en este libro las pautas para cubrir el objetivo de ayudar a los alumnos a que desarrollen la capacidad de conocer cuál es su forma peculiar de aprendizaje y a que planifiquen de manera autónoma su propio estudio.

MIRANDA ALONSO, Tomás: *El juego de la argumentación*. Ediciones de la Torre, Madrid, 1995. 158 pp. 1.550 ptas.

Este libro va dirigido en primer lugar a todos aquellos profesores que, sin tener una formación específica en lógica, están trabajando o quieren trabajar con el Programa de Filosofía para Niños. El objetivo de su autor, Tomás Miranda, es hacer una exposición sistemática de la lógica que subyace en las novelas *El descubrimiento de Harry y Lisa*, de

Matthew Lipman, que están asimismo publicadas por Ediciones de la Torre. De esta manera, el libro se presenta como un apoyo teórico para los profesores que están utilizándolas en sus aulas. En segundo lugar va dirigida a aquellos estudiantes y estudiosos que deseen introducirse en lo que se denomina «teoría de la argumentación», condicionada, como todo juego, por unas reglas y una práctica necesaria para alcanzar competencia.

SCHREIER, Helmut: *Über das Philosophieren mit Geschichten für Kinder und Jugendliche. Fragen, Antworten, und noch mehr Fragen auf der Suche nach Zeichen im Labyrinth der Existenz.* (Sobre el filosofar con historias para niños y jóvenes. Preguntas, respuestas y aún más preguntas en la búsqueda de signos dentro del laberinto de la existencia.) Agentur Dieck, Heinsberg, 1993. 66 pp.

El autor de este pequeño libro publicó antes otro libro titulado *Cielo, tierra y yo. Historias para reflexionar sobre el sentido de la vida, el valor de las cosas y el conocimiento del mundo.* Aquí se nos explica cómo hemos de utilizar con provecho las historias del libro anterior. La llamada «filosofía para niños» puede hallar en las publicaciones de Helmut Schreier una valiosa fuente de inspiración.

TEJEDOR, Nicéforo: *Historia de la filosofía y de la ciencia.* Para bachilleres (o COU) y selectividad. Segovia, 1995. 223 pp.

Este libro es fruto de la experiencia docente de su autor y a esa misma experiencia quiere servir. Está planteado como una «filosofía de mínimos», es decir, limitándose a los temas exigidos en el examen de selectividad de 1995 y omitiendo otros temas que pueden encontrarse en libros de texto y manuales accesibles en los departamentos de filosofía o en las librerías. El motivo, amén del abaratamiento de los costes de producción, es hacer el libro más atractivo a estudiantes en los que no se presupone que haya germinado el gusto por la filosofía. De esta manera quiere el autor, parafraseando al Arcipreste de Hita y salvando las distancias de género y época, entregar sus «copias al pueblo para que cada cual quite y ponga lo que mejor le convenga, con tal de que las gentes holguen y se aprovechen».

GARCIA GONZALEZ, Magdalena, GARCIA MORIYON, Félix, PEDRERO SANCHE, Ignacio: *Investigación histórica. Manual para la enseñanza de la historia de la filosofía.* Ediciones de la Torre, Madrid, 1995. 318 pp. 1.800 ptas.

Investigación histórica es el manual para la enseñanza de la historia de la filosofía que acompaña al libro *Luces y sombras*, publicado por los mismos autores en esta colección didáctica. *Luces y sombras* es una historia de las ideas del mundo occidental en la que se intenta mostrar las relaciones profundas que en cada época se han producido entre las diferentes manifestaciones de la actividad cultural de los seres humanos. Con esta obra el alumnado se introducirá por vez primera en la historia de la filosofía.

Sin embargo, los autores eran conscientes de que la propuesta pedagógica en la que se fundamentaba la obra anterior suponía un cambio profundo en lo que viene siendo la práctica habitual de la enseñanza de esta materia en las aulas. Por este motivo elaboraron este manual. Es un libro pensado y escrito para explicar cómo se puede entender la historia de las ideas y ayudar al profesorado a embarcarse en un nuevo enfoque de la enseñanza de esa misma historia, enfoque que sintoniza directamente con los planteamientos del Bachillerato. Respaldo por la experiencia docente de los tres autores, el manual

Noticias de libros

será de gran utilidad para los profesores de historia de la filosofía de COU y de 2º de Bachillerato.

CARRERAS, L.; EJO, P.; ESTANY, A.; GOMEZ, M.T.; GUICH, R.; MIR, V.; OJEDA, F.; PLANAS, T.; SERRATS, M.G.: *Cómo educar en valores. Materiales, textos, recursos, técnicas*. Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid, 1995. 304 pp. 2.500 ptas.

Los valores pueden enseñarse y aprenderse y ello requiere determinadas estrategias didácticas. Estos son los dos principios en que se fundamenta el trabajo del equipo de profesores/as creadores de esta obra, en la que recogen su dilatada práctica didáctica. Tras una breve introducción sobre la educación en valores y su lugar en el diseño curricular impulsado por la Reforma educativa, el apartado más amplio del libro describe las propuestas prácticas de un modo claro, bien estructurado y lleno de recursos para aplicar en cualquier ocasión que lo requiera. Valores como responsabilidad, sinceridad diálogo, paz, confianza, autoestima, creatividad, amistad, respeto, justicia, cooperación, etc., se abordan siguiendo todos el mismo mismo esquema: definición, interacción con otros valores y contravalores, temporalización de actividades, propuestas prácticas y desarrollo detallado de distintas actividades que se pueden realizar con alumnos/as de entre 6 y 16 años. Se completa el libro con una colección de textos de trabajo y una amplia bibliografía.

SANZ RUBIALES, Julia: *Medios de comunicación. Aprender a ser críticos*. Ediciones Palabra, Madrid, 1995. 142 pp.

En la época de los medios de comunicación, en que nuestra vida está ampliamente condicionada por ella, parece imponerse la necesidad de un discernimiento crítico de su uso. Como en otras épocas —y en la nuestra— se ha enseñado a leer y escribir, a analizar textos literarios y filosóficos, etc., hoy es preciso una formación crítica que impida la manipulación a que estamos continuamente expuestos. Este libro ofrece criterios de distinción entre información y manipulación, enseña de modo práctico a ser un espectador, oyente o lector crítico, muestra por dentro el mundo de los m.c.s. y anima a ponerlos en su lugar, porque ocio y televisión no son sinónimos.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

AGASSO, Renzo: *Preli. In prima linea su tutti i fronti*. Paoline, Milán, 1995. 200 pp. 22.000 L.

ALARY, Éric: *La ligne de démarcation. 1940-1944*. (La línea de demarcación. 1940-1944.) PUF, 1995. 128 pp.

ALFAYA, Javier: *Chaikovsky*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 64 pp.

ANTÓN PACHECO, José A.: *Historia de la Sociedad Swedborg de España*. Cuadernos Abo-lays, Sevilla, 1995. 24 pp.

BARRUECO SALVADOR, Manuel: *Los condes de Aranda y el convento de San Sebastián de Épila (1493-1591)*. Editorial Revista Agustiniana, Madrid, 1995. 296 pp.

BERNARDINO DA SIENA: *Prediche della Settimana Santa. Firenze 1425*. Edición de Marco Bartoli. Paoline, Milán, 1995. 262 pp. 35.000 L.

CAMPO, Domingo del: *Dvorák*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 64 pp.

CARRASCOA, Ángel: *Beethoven*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.

CODURAS, Pedro: *Voluntarios: discípulos y ciudadanos*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 1995. 32 pp.

Noticias de libros

- DÍAZ-SALAZAR, Rafael: *La cultura de la solidaridad internacional en España*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1995. 32 pp.
- FERNÁNDEZ-CARBAJAL, F. y BETETA, P.: *Hijos de Dios. La Filiación Divina que vivió y predicó el Beato José María Escrivá*. Ediciones Palabra, Madrid, 1995. 240 pp.
- GAGO, Luis Carlos: *Bach*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.
- GARCÍA DEL BUSTO, José Luis: *Falla*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 64 pp.
- GARRIGOU-LAGRANGE, R.: *Las tres edades de la vida interior*. Traducción de Leandro de Sesma. Dos volúmenes. Ediciones Palabra, Madrid, 7ª ed. 1995. 1286 pp.
- GÓMEZ AMAT, Carlos y TURINA GÓMEZ, Joaquín: *Pequeña historia de la música*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.
- ORTEGA, Rafael: *Chopin*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 64 pp.
- PÉREZ SIERRA, Rafael: *Mozart*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 96 pp.
- SOLÉ i SABATÉ, Josep M. y VILLARROYA, Jordi: *El catalán, una lengua asediada*. Prefacio de Francesc Ferrer i Gironé. Traducción de Miquel Àngel Gibert. Columna, Barcelona, 1995. 262 pp.