

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

CORBIN, Henry: *Historia de la filosofía islámica*. Traducción de Agustín López y María Tabuyo (primera parte), y Francisco Torres Oliver (segunda parte). Trotta, 1994. 364 pp. 3.500 pta.

La expresión «filosofía islámica» preferida por el autor pretende evitar las justas connotaciones étnicas y nacionales de «filosofía árabe», así como el equívoco de una filosofía redactada exclusivamente en lengua árabe que dejaría fuera a muchos insignes filósofos. Se entiende, pues, por «filosofía islámica», la filosofía cuyo desarrollo y modalidades están vinculadas esencialmente al hecho religioso y espiritual denominado *Islam*. Por tanto, los autores adscritos a esta filosofía no son sólo aquellos que han sido conocidos a través de traducciones latinas por nuestra escolástica medieval. Ni la filosofía islámica termina con la muerte de Averroes. Ni lo que en Occidente hemos entendido por «filosofía» y su periodización han de pretender un equivalente exacto en el mundo islámico. En el Islam, la historia de la filosofía y la historia de la espiritualidad son siempre inseparables. Henry Corbin distingue tres etapas en la historia de la filosofía islámica: a) Un primer período que va desde los orígenes hasta la muerte de Averroes (595-1198), objeto de la primera parte de este estudio. b) Los tres siglos que precedieron al Renacimiento safávida en Irán, dominados por la «metafísica del sufismo». c) Desde el Renacimiento safávida, en el s. XVI, hasta nuestros días. Estas dos últimas etapas constituyen la segunda parte del libro que, a juicio del autor, cumple con los mínimos de dar una panorámica sumaria y coherente y no una mera información de diccionario. Por lo demás, *Historia de la filosofía islámica* es ya una obra clásica, y Henry Corbin (1903-1978) un profundísimo conocedor del mundo islámico. Hay que felicitar, pues, a la Editorial Trotta por la iniciativa de publicar esta obra ya traducida a tantos idiomas.

### *Antigüedad*

KRAUT, Richard (ed.): *The Cambridge Companion to Plato*. (El manual cambricense sobre Platón.) Cambridge University Press, Cambridge, 1993. Edición rústica: £14,95 (US\$19,95) -ISBN 0 521 43610 9; Edición en tapas duras: £45 (US\$ 65). 560 pp.

La nueva colección de Cambridge de manuales sobre los filósofos principales de la historia se enriquece ahora con este volumen sobre Platón. Cada uno de estos manuales contiene artículos especialmente encargados por un equipo internacional de profesores y una bibliografía fundamental. Su objetivo es disipar la intimación que suele dominar a los estudiantes cuando han de enfrentarse a la obra de un pensador difícil y sugerente.

Platón se encuentra a la cabeza de nuestra tradición filosófica. Se trata del primer pensador que ha producido un *corpus* de escritos en los que se tratan prácticamente todos los grandes temas que todavía hoy discuten los filósofos. En cierto sentido, Platón es el inven-

tor de la filosofía como disciplina independiente, pues si bien muchos de sus temas ya los habían discutido filósofos anteriores a él, él fue el primero en ponerlos en relación, al abordarlos unitariamente. Platón concibe la filosofía como disciplina dotada de un método intelectual característico y plantea exigencias radicales sobre su posición en la vida humana y en la comunidad política.

Este volumen contiene cincuenta artículos inéditos en los que se discuten las opiniones de Platón sobre el conocimiento, la realidad, las matemáticas, la política, la ética, el amor, la poesía y la religión. También se recogen análisis sobre el trasfondo intelectual y social de su pensamiento, el desarrollo de su filosofía a través de su vida intelectual, la amplitud de posibles acercamientos a su obra y un estudio sobre el estilo de su obra.

Por la extensión de los temas tratados, por su estilo y por el nivel de los especialistas que colaboran, esta obra constituye posiblemente la introducción más accesible y adecuada para quienes deseen introducirse por vez primera en el pensamiento platónico; los especialistas, por su parte, encontrarán aquí un resumen de los desarrollos más recientes en la interpretación de Platón.

MARGEL, Serge: *Le tombeau du Dieu artisan*. (La tumba del Dios artesano.) Editions de Minuit, París, 1995. 204 pp.

No es ningún título novelístico. Se trata de una obra seria, densa y de no tan fácil comprensión para los no muy iniciados en la filosofía platónica. Es una originalísima interpretación del demiurgo que Platón hace entrar en escena en su *Timeo*. Sin descalificar las clásicas interpretaciones anteriores, el autor se atreve a plantear aporías y a señalar paradojas. Con el texto platónico en todo momento a la vista, Margel lo va sometiendo a una crítica radical y en cierto modo violenta y un tanto subversiva. Problematisa las figuras del demiurgo platónico o dios artífice del mundo, un obrero ejemplar, pero un dios desocupado, impotente y moribundo, incapaz de representar al mundo por él configurado a imagen ideal de los dioses inmortales. Por perfectos que sean tal mundo, su orden y su armonía, en su génesis elemental no descansa sino sobre una fuerza perecedera que lo mina interiormente y lo lleva espontáneamente hacia una muerte lenta pero inevitable. El mundo vendrá a ser al mismo tiempo la imagen sensible de los dioses y un objeto de culto a la memoria de su inmortalidad. Como totalidad, el mundo habrá sido miméticamente creado como un objeto votivo o consagrado al don y al sacrificio. Y esto es lo que el autor denomina *Le tombeau du Dieu artisan*. La obra va precedida por una amplia introducción de Jacques Derrida (pp. 11-43).

VOEGELIN, Eric: *Ordine e storia. La filosofia politica di Platone*. (Orden e historia. La filosofía política de Platón.) Edit. Il Mulino, Bologna, 1986. 360 pp.

Es la traducción italiana del original inglés *Order and History*. Es una obra madura, tal vez la más importante, del famoso historiador, filósofo y «political scientist» Voegelin. Analiza las categorías elaboradas en la antigüedad, así como las sugerencias crítico-gnósticas que caracterizan la modernidad. Constituye una de las más interesantes síntesis de «ciencia política» y filosofía de la historia de nuestro siglo, al lado de las de Spengler, Jaspers y Toynbee. Se trata de un fino análisis de los más importantes diálogos de Platón -Gorgias, República, Fedro, Timeo, Critias, Leyes, Político- cuyo hilo conductor es el concepto de orden que tan relevante papel tuvo en aquel «retorno a la greceidad» que caracterizó y caracteriza todavía, una extensa parte de la filosofía política contemporánea. El problema del orden político viene valorado por sus analogías con el orden cósmico y el orden interior del hombre. A través de los aludidos diálogos platónicos, Voegelin va dibujando la fi-

lososofía práctica de Platón en su complejo y sugestivo itinerario; y lo hace con la mirada de un experto, pero atento siempre a la actualidad del pensamiento platónico y de su enseñanza. La presente edición italiana va precedida por una ambientadora introducción de N. Matteucci y una amplia nota bio-biográfica de G. Zanetti sobre Voegelin y sus escritos.

AA. VV.: *Platón: Los diálogos tardíos*. Actas del Symposium Platonicum, 1986. Compilado por Conrado Eggers Lan. Vol. 3 de International Plato Studies. Academia Verlag, México, 1987. 170 pp.

Se recogen en el presente volumen las diez ponencias del Symposium celebrado en la ciudad de México entre el 21 y 25 de julio de 1986. Dichas ponencias aparecen en los idiomas en que se pronunciaron: inglés, español e italiano. Que los resultados obtenidos puedan considerarse modestos como contribución al acervo universal de los estudios platónicos, no resta mérito a estos trabajos, máxime sabiendo que se trata del primer Symposium celebrado en América Latina sobre temas de esta índole, cuya importancia podrá seguramente ir apreciándose en el futuro por las huellas de dicho Symposium en el suelo donde tuviera lugar.

BRISSON, Luc: *Le même et l'autre dans la structure ontologique du «Timée» de Platon*. (El yo y el otro en la estructura ontológica del «Timeo» de Platón.) Vol. 2 de International Plato Studies. Academia Verlag, Sankt Augustin, 1994. 612 pp.

Se trata de un serio y profundo estudio sistemático sobre el *Timeo* de Platón. Fue una tesis doctoral de hace unos años, que hoy aparece revisada y enriquecida. Desde los *Études sur le Timée de Platon*, de Th. H. Martin, publicado en 1841, ningún trabajo de este género se había editado en francés. Son notables, en inglés, los estudios de A.E. Taylor y F.M. Cornford. Sin embargo, el *Commentary on Plato's Timaeus* de Taylor se basa en hipótesis genéricas cuya falsedad ha quedado ya hace tiempo demostrada. A su vez, el magnífico comentario que acompaña la excelente traducción de Cornford en *Plato's Cosmology* presenta, como inconvenientes su no poder ser ni sistemático, ya que sigue demasiado muy de cerca el texto, ni exhaustivo, ya que considera este diálogo en sí mismo y sin buscar el modo de situarlo en el marco de los últimos diálogos y en el desarrollo de la tradición platónica. He aquí, pues, por qué la presente obra respondía a una real necesidad. En efecto, trata de completar las investigaciones realizadas en lengua inglesa, dando una interpretación que sobrepasa el análisis del texto mismo, para iluminar la estructura ontológica que subyace a dicho texto y para comprender las transformaciones que, con el correr del tiempo, han podido afectar y han afectado, de hecho, a tal estructura. Tras una introducción sobre la estructura ontológica del *Timeo*, se van estudiando con amplitud y profundidad temas como el demiurgo, el mundo de las formas inteligibles, el medio espacial, el alma del mundo, el cuerpo del mundo, el hombre, la necesidad. Se cierra la obra con una amplia bibliografía, unos índices de autores modernos y contemporáneos, de conceptos fundamentales y de términos griegos importantes.

KOSLOWSKI, Peter: *Politik und Ökonomie bei Aristoteles*. (Política y economía en Aristóteles.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1993. Tercera edición revisada y completa. 106 pp. 19,80 DM.

La relación de «Polis» y «Oikos», de política y economía, que Aristóteles tematiza por vez primera, constituye en punto de partida de la distinción entre comunidad política o

estado, por una parte, y sociedad civil, sociedad económica y esfera privada del ciudadano, por la otra; y esta distinción es central en la historia europea y, además, exclusiva de ella. Koslowski muestra el peso que corresponde al pensamiento aristotélico en la historia de la economía política y en la fundamentación de la ética económica. Este libro pone en claro que la economía y la ética económica han de ser consideradas siempre en su relación estructural con la filosofía política y social.

OFFENBERGER, Niels (ed.): *Zur modernen Deutung der aristotelischen Logik. Band I: Über den Folgerungsbegriff in der aristotelischen Logik.* (Sobre la interpretación moderna de la lógica aristotélica. Volumen I: Sobre el concepto de consecuencia en la lógica aristotélica.) Georg Olms, Bodenheim, 1995. 220 pp.

¿Está superada la lógica aristotélica? Los ataques a la lógica aristotélica no son en absoluto nuevos. Petrus Ramus (1515-1572) combatió ya la lógica aristotélica e intentó reemplazarla por su dialéctica retórica. Francis Bacon (1561-1626) quiso también suplantarla por su *Novum Organon*, sustituir deducción por inducción. Y Rudolf Carnap escribía en 1929: «La vieja lógica languideciente por falta de sangre recibió el golpe de muerte cuando se mostró que en ella aparecían contradicciones que no son superables con sus medios». Pero ni esto es sostenible, ni tampoco la tesis kantiana de que la lógica no ha dado un solo paso adelante desde Aristóteles.

Ya la lógica de la Estoa y de la escolástica amplió la doctrina de Aristóteles. Muy destacable es el progreso en precisión formal que ha hecho la lógica moderna. Pero ella no es antiaristotélica, sino que más bien permite entender mejor e interpretar con más exactitud algunos principios aristotélicos. Esto pretenden mostrar los trabajos reunidos en este volumen en lengua alemana, francesa e inglesa, originalmente aparecidos en otros lugares y que el presente libro quiere hacer más accesibles. Colaboraciones de Lukasiewicz, de Albert Menne, de Paul Lorenzen, de John Corcoran, de Niels Offenberger, etc, pretenden una sistemática del concepto de consecuencia y analizan textos relativos al mismo. Hay que subrayar que este volumen no es más que el primero de una serie de seis destinados todos ellos a la interpretación moderna de la lógica de Aristóteles.

SCHICKER, Rudolf: *Plotin. Metaphysik und Modalität.* (Plotino. Metafísica y modalidad.) Academia Verlag, Sankt Agustin, 1993. 260 pp.

Este concienzudo estudio persigue tres objetivos principales. En primer lugar, trata de determinar el verdadero contenido de lo expresado por Plotino en la V.<sup>a</sup> Enéada (l. 1, 8, 9 y sigs.), un lugar de su obra que ha sido malinterpretado de manera continuada hasta hoy, en la medida en que se ha leído aquí a Plotino exclusivamente como intérprete de Platón de modo, además, que él mismo se habría entendido a sí mismo de esta misma forma. La lectura de Schicker muestra más bien de modo concreto la recepción modificada por Plotino de teoremas presocráticos, especialmente de Heráclito y de Anaxágoras. En segundo lugar, recogiendo una tesis de Heinrich Rombach que se acaba volviendo contra sí misma, muestra que el concepto de «funcionalidad» acompaña e impregna las especulaciones de la Antigüedad y encuentra su primera culminación en las *Enéadas* de Plotino. Por fin, en tercer lugar, muestra Schicker que es preciso revisar el juicio, dominante desde P.O. Kristeller, según el cual la ontología de Plotino descansa sobre su ética, de modo que sólo desde la última es posible comprender la primera.

HERRMANN, Friedrich Wilhelm v.: *Augustinus und die phänomenologische Frage nach der Zeit.* (Agustín y la pregunta fenomenológica por el tiempo.) Vittorio Klostermann, Darmstadt, 1992. 213 pp. 38 DM.

El título de este ensayo anuncia una duplicidad en su contenido. Por una parte se trata del efecto histórico-filosófico que ha tenido la investigación de S. Agustín acerca del tiempo (libro XI de las *Confesiones*) sobre los más significativos pensadores de esta cuestión desde el campo de la fenomenología, Husserl y Heidegger, en forma de atención y de estima. A buen seguro que ambos pensadores pudieron, desde su posición fenomenológica original, encontrar una prefiguración de su propia indagación acerca del tiempo en el modo como Agustín plantea, desarrolla y responde la pregunta por el tiempo. La otra faceta de este estudio es el diagnóstico hermeneúico de que la investigación de San Agustín sobre el tiempo es, en sí misma, una fenomenología del tiempo.

### *Época medieval*

HAYOUN, Maurice-Ruben: *L'exégèse philosophique dans le judaïsme médiéval.* (La exégesis filosófica en el judaísmo medieval.) J.C.B. Mohr, Tubinga, 1992. 312 pp. 178 DM.

Nos encontramos ante una obra de conjunto que trata a la vez del nacimiento, la aplicación y el desarrollo histórico de la exégesis alegórica de la Escritura en un número significativo de autores judíos de la Edad Media expuestos por orden cronológico: desde Saadia ben Joseph de Fayyum hasta los comentarios de Moisés de Narbona a la *Guía* de Maimónides. Es precisamente el judío cordobés quien da un viraje decisivo a la interpretación alegórica de tipo filosófico en el seno del judaísmo medieval.

El autor entiende la interpretación alegórica en sentido amplio, como una interpretación que se separa del sentido literal. La alegoría transpone la idea en imagen, mientras que la interpretación alegórica reconstituye la síntesis de una idea a partir de un símbolo o una imagen. El propósito de dicha interpretación puede ser filosófico, ético-religioso o aun psicológico, pero no ha de confundirse con la exégesis racionalista. Así, pocos ejemplos de exégesis midráschica pueden reivindicar un gran fondo de racionalidad.

El libro es una joya en la presentación y el contenido, precioso haber para estudiosos de la filosofía judía, la medieval en general, para interesados en el mundo espiritual semita, o para especialistas tanto en exégesis como en teología bíblica.

### *Época moderna*

BURKE, Peter: *Il Rinascimento.* Traducción al italiano de Rolando Minuti. Società Editrice Il Mulino, Bolonia, 1990. 112 pp.

Desde el siglo XV en adelante el Renacimiento no ha dejado de ser objeto de mitificación, de nostalgia y de distorsión historiográfica, no solo de parte de los mismos historiadores, como Michelet y Burckhardt, o de críticos como Ruskin, que contribuyeron además a difundir el lugar común de un Medioevo «oscuro». Con su fina literatura Burke explora, por una parte, el proceso de formación de esta idea de «milagro cultural»; por otra, la corrige y delinea un perfil en el que el Renacimiento se define sin prejuicios hacia las realizaciones medievales, o las extraeuropeas, como concepto organizador en el vasto complejo de cambios que llevaron a la cultura occidental a entrar en la modernidad.

## Noticias de libros

SCHWARZ, Hans: *Martin Luther. Einführung in Leben und Werk*. (Marín Lutero. Introducción a su vida y a su obra.) Quell Verlag, Stuttgart, 1955. 231 pp. 32 DM.

Hans Schwarz presenta en este libro las etapas principales de la vida de Lutero y ofrece una introducción comprensiva de las ideas fundamentales de su obra teológica. Presenta en primer lugar una sucinta biografía, que ayuda a comprender sus ideas teológicas. De éstas, trata sobre el significado de la Sagrada Escritura y el conocimiento de Dios, que sólo es adecuado a través de su Palabra, sobre las relaciones entre razón y fe, sobre el modo de actuar Dios en el mundo y sobre la situación existencial en que se encuentra el hombre; también trata la doctrina de los dos reinos y la pregunta por la justicia de Dios, así como cuestiones relativas al matrimonio, la familia y la vocación.

STAROBINSKI, Jean: *Montaigne. Il paradosso dell'apparenza*. (Montaigne. La paradoja de la apariencia.) Edit. Il Mulino, Bologna, 1984. 394 pp.

Doctor en filosofía y en medicina, el autor cuenta en su haber con numerosas obras. El presente libro tiene su fuente en un primer ensayo sobre Montaigne, preparado en 1954 a instancias de Merleau-Ponty, y seguido por otros sucesivos estudios aparecidos en distintos años y en diversas revistas, que aparecen aquí enteramente refundidos, además de otros enteramente nuevos. El título de este libro en su original francés es *Montaigne en mouvement*, que en realidad representa un «movimiento hacia Montaigne»: movimiento de la lectura interrogativa, en la que el crítico trata de clarificar la propia situación interpretando un discurso del pasado viviente. En efecto, el movimiento que aquí se pretende analizar es el que nace de la pregunta que el mismo Montaigne se plantea: ¿qué sucede después de haber la reflexión melancólica recusado lo ilusorio de las apariencias? El autor trata de discernir las sucesivas etapas de un pensamiento que informa y anima las consecuencias lógicas de una negación inicial. Los siete capítulos que forman el libro no son sino otras tantas variantes sobre el tema del retorno mediato a las apariencias y artificios que el pensamiento acusatorio había anteriormente rechazado. Variantes, sin embargo, que, relacionadas entre sí, reflejan un idéntico movimiento con el que poder trazar mejor un recorrido a través de diferentes temas, como la amistad, la muerte, la libertad, el cuerpo, el amor, el lenguaje, la vida pública.

ZABALZA GOICOECHEANDIA, Miguel Ángel: *«Relación» en Leibniz. Significado y usos*. Ediciones EUNATE, Pamplona, 1995. 239 pp.

La presente obra es una investigación donde se hace evidente la mutua influencia entre el método de las ciencias experimentales y la filosofía. La investigación que se lleva a cabo en este libro tiene como fuente principal una selección del intercambio epistolar entre Leibniz y filósofos y científicos de la época (finales del siglo XVII y comienzos del XVIII). Si bien es cierto que el lector encontrará en este trabajo una comparación entre los planteamientos leibniziano y newtoniano de entender en ámbito de lo real, la aportación principal del autor no es, en realidad otra, que ofrecer desde el instrumental conceptual de la lógica formal, la epistemología y la metafísica, es estudio de una noción clave en el proceder argumentativo, tanto desde el método científico como desde el método filosófico: la noción de *relación*.

GAUDEMAR, Martine de (ed.): *La notion de nature chez Leibniz*. (La noción de naturaleza en Leibniz.) Framz Steiner Verlag, Stuttgart, 1995. 240 pp. 76 DM.

Se recogen en este libro las ponencias y comunicaciones del Coloquio organizado por el departamento de filosofía de la Universidad de Provence, el CNRS (París) y la Sociedad Leibniz (Hannover), que tuvo lugar en Aix-en-Provence del 13 al 15 de octubre del año 1993. Están representadas sensibilidades filosóficas muy diferentes. Por otra parte, junto a ilustres especialistas en la investigación de los textos de Leibniz, como Michel Fichant y André Robinet, figuran historiadores de la filosofía especializados en otros autores y filósofos de la ciencia o del lenguaje, que tratan de caracterizar la aportación de Leibniz en esas disciplinas. La temática se centra en la noción de naturaleza, pero se extiende al conjunto de la obra enciclopédica de Leibniz: física, matemáticas, lógica, lingüística, ética, política, metafísica y ontología. Los interesados por la obra de Leibniz pueden hallar en estas páginas valiosas aportaciones, que les pueden ayudar a penetrar más profundamente en el pensamiento de una de las inteligencias más lúcidas de Occidente.

QUINTANILLA, Ignacio: *Berkeley (1685-1753)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

La filosofía de Berkeley ha sido reducida con frecuencia a la función histórica de puente entre Locke y Hume. Toda su originalidad podría resumirse en la afirmación *esse est percipi*. Precisamente contra este tópico lucha, de modo especial, Ignacio Quintanilla en su breve presentación del pensamiento berkeleyano. Destaca la sorprendente vigencia actual de sus principales posiciones filosóficas: necesidad de volver a las cosas mismas contra el representacionismo gnoseológico, rehabilitación de la experiencia cotidiana de la vida, concepción del conocimiento como interpretación, alumbramiento del sentido del ser en el horizonte del mundo, etc. Con gran claridad y argumentación rigurosa nos revela un nuevo Berkeley, crítico adelantado de la modernidad filosófica.

SHKLAR, Judith N.: *Montesquieu*. Traducción al italiano de Bruno Morcavallo. Società Editrice Il Mulino, Bolonia, 1990. 135 pp.

Lectura atenta y fina de la aventura humana e intelectual del barón de Montesquieu. En las *Cartas persas* la autora desvela cómo Montesquieu enseña a los europeos a mirarse con los ojos de otros. En las páginas dedicadas a las *Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos*, la reflexión sobre la civilización antigua es ocasión para realizar una mirada crítica a la querellas religiosas y las guerras de la Europa del XVIII. Al ocuparse de *El espíritu de las leyes*, es cuando el retrato que J. Shklar hace de Montesquieu alcanza su momento culminante, presentándolo como cima del pensamiento moral, político y jurídico de la Ilustración.

Este libro, escrito con la misma voluntad de Montesquieu de conducir a la sabiduría y a la verdad a través del placer, es una excelente introducción a la figura y la obra del gran ilustrado francés.

THEIS, Robert y WEBER, Claude (eds.): *Von Christian Wolff bis Louis Lavelle. Geschichte der Philosophie und Metaphysik*. (De Christian Wolff a Louis Lavelle. Historia de la filosofía y metafísica.) Homenaje a Jean Ecole en su 75.º cumpleaños. Georg Olms AG, Hildesheim, 1995. 324 pp.

Dentro de la colección de Estudios y Materiales de Historia de la Filosofía, como volumen 39, se publica esta miscelánea de estudios en homenaje a Jean Ecole. Su obra científifi-

## Noticias de libros

ca se caracteriza sobre todo con dos nombres: Ch. Wolff (1679-1754), cuyas *Gesammelte Werke* se han publicado en la Editorial Olms bajo su dirección, y sobre cuya metafísica ha publicado varias obras, y L. Lavelle (1883-1951), cuya filosofía Jean Ecole ha investigado profusamente y sobre la que ha publicado también numerosos libros y artículos.

El libro de homenaje que se ofrece aquí se ha concebido precisamente en relación a esos centros de interés. Los veinte artículos publicados, firmados por renombrados especialistas de Francia, Alemania e Italia, se ocupan, por una parte, de diversos aspectos de la filosofía de Wolff así como de la filosofía de la *Aetas wolffiana*, y, por otra parte, abordan cuestiones relativas a la recepción crítica del pensamiento de Wolff y de diversos aspectos del pensamiento del siglo XIX. Por fin, se estudian algunos de los temas principales de la filosofía de Lavelle y sobre el ambiente filosófico en el que ese pensamiento se inscribe.

GOETSCHIEL, Willi: *Kant als Schriftsteller*. (Kant como escritor.) Passagen Verlag, Viena, 1990. 208 pp.

El prejuicio de que Kant era un mal escritor es tan viejo como la *Crítica de la razón pura*. Kant mismo lo puso en circulación, y no sin éxito. Sin embargo, el conocimiento determinante de la «Revolución del modo de pensar» que se opera en la *Crítica* es precisamente que lo literario inherente al pensamiento crítico es el solo camino crítico que permanece abierto. La forma no sería por tanto algo contingente, sino que resulta constitutivo del proceso del conocimiento.

De modo plenamente consciente con el primer escrito de Kant comienza su carrera como escritor. Esta determinación tiene para él como filósofo un significado fundamental. La experimentación literaria con diversas formas literarias y modos de expresión, desde las que, tras una larga serie de *ensayos*, se desarrolló el nuevo género literario de la crítica, caracteriza la búsqueda de Kant de la forma teórica adecuada de su filosofar crítico. Esto significa, sin embargo, que hay que volver a leer críticamente a Kant y de una manera nueva.

FRICKE, Christel, KÖNIG, Peter y PETERSEN, Thomas (eds.): *Das Recht der Vernunft. Kant und Hegel über Denken, Erkennen und Handeln*. (El derecho de la razón. Kant y Hegel sobre el pensamiento, el conocimiento y la acción.) Freidrich Frommann Verlag Günther Holzboog, Stuttgart-Bad Canstatt, 1995. 438 pp.

En gran medida el punto de partida de la filosofía de Hegel se encuentra en su interés por la obra de Kant y en su interés por continuar y completar el examen crítico de las posibilidades y límites del uso humano de la razón. Aunque esto se reconoce de manera general, han faltado estudios que traten de establecer los nexos sistemáticos entre el conjunto de las obras de Kant y de Hegel, debido a que los trabajos al respecto han analizado sólo aspectos parciales y puntuales de la obra de los dos grandes pensadores.

Últimamente la cuestión por la relación entre ambas filosofías ha vuelto a adquirir actualidad. Puede resultar clarificador para descubrir los nexos históricos entre Kant y Hegel el ensayo hermenéutico de hacer comprensible el pensamiento de Hegel desde su conexión y su crítica a Kant, y dejarse guiar entonces por la hipótesis de que la empresa kantiana habría exigido una continuación y una realización, que Hegel se habría propuesto en principio, pero de la que habría desistido después, para plantear el fundamento del sistema de las ciencias filosóficas de modo totalmente nuevo. En segundo lugar, tenemos ante nosotros, en las obras de Kant y Hegel, dos esbozos diferentes de la razón y de su eficacia histórica; una determinación actual del derecho que otorgamos a la razón, y el poder que le concedemos, a partir de la discusión con Kant y Hegel puede seguir aportándonos im-



portantes orientaciones al respecto.

Este libro recoge una serie de contribuciones organizadas en dos secciones, «Conocimiento, Concepto, Intuición» y «Moralidad, Derecho, Historia». Su ocasión fue el homenaje a Hans Friedrich Fulda en su 65 cumpleaños. El mismo Fulda sugirió este tema, pues el estudio de las relaciones sistemáticas entre las filosofías de Kant y Hegel ha sido un de sus campos principales de investigación. Aunque este volumen no recoge todas las contribuciones realizadas en ese homenaje ofrece un representativo panorama del estado de la discusión de este complejo e interesante problema.

BONDELLI, Martin: *Das Anfangsproblem bei Karl Leonhard Reinhold. Eine systematische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchung zur Philosophie Reinholds in der Zeit von 1789 bis 1803.* (El problema del punto de partida en Karl Leonhard Reinhold. Una investigación sistemática e histórico-evolutiva sobre la filosofía de Reinhold desde 1789 hasta 1803.) Vittorio Klostermann, Frankfurt, 1995. 446 pp. 186 DM.

Estamos acostumbrados a prestar atención casi exclusivamente a las grandes figuras de la historia de la filosofía. Sin embargo, la investigación de muchos filósofos de segunda fila nos puede ayudar a comprender mejor a esas grandes figuras. Así se puede entender la importancia de este libro dedicado al filósofo austríaco K.L. Reinhold, que vivió entre 1757 y 1823. No fue ciertamente uno de los más geniales, pero sí uno de los más competentes y agudos pensadores postkantianos. Por otra parte su filosofía elemental pone la primera piedra de las filosofías de Fichte y Schelling, y constituye una de las inspiraciones de la Fenomenología de Hegel.

Dentro de la tradición kantiana, acentuó la necesidad de encontrar un punto de partida único del cual pudieran deducirse otras proposiciones fundamentales de la filosofía. Exigencia de un punto de partida a la vez unificante y fundamentante que era compartida por otros de sus contemporáneos, como Fichte y Jacobi. Este libro de Martin Bondelli quiere ser una contribución a una presentación sistemática y a una problematización del desarrollo del pensamiento de Reinhold desde los inicios de su filosofía elemental (1789) hasta los principales resultados de su etapa del realismo racional (1803). Se presta especial atención a la solución que da Reinhold al problema del punto de partida de la filosofía durante la etapa de la filosofía elemental y el período del realismo racional.

### *Época contemporánea*

BOWLER, Peter J.: *Charles Darwin. El hombre y su influencia.* Traducción de Eloy Rada García. Alianza, Madrid, 1995. 271 pp.

La figura enfermiza de Darwin, retirada en su casa campestre de Down durante veinte años indagando el sentido de las observaciones hechas en su célebre viaje en el Beagle, contrasta con la potencia y consecuencias que tuvo la publicación de *El origen de las especies*. La presente no es una biografía convencional, sino que más bien mezcla aspectos biográficos con contenidos teóricos en una constante atención a la gestación de la teoría de la selección natural y a los contactos que Darwin fue afianzando en el mundo científico antes de hacerla pública. Observación básica del autor es que Darwin, aparte de ofrecer teorías originales, indujo a una reorganización de la comunidad de naturalistas británicos que favoreció la profesionalización de la biología al obligarla a afrontar el omniabarcante problema de la evolución. La idea de evolución que Darwin presenta es distinta de la de sus predecesores y contemporáneos, no entraña progreso, desenvolvimiento, ni meta al-

## Noticias de libros

guna. Y el mecanismo de la selección natural no tuvo acogida favorable en las últimas décadas del siglo XIX.

GUASCO, Maurilio: *Modernismo. I fatti, le idee, i personaggi*. (Modernismo. Los hechos, las ideas, los personajes.) San Paolo, Milano, 1995. 214 pp.

El autor es profesor ordinario de historia del pensamiento político contemporáneo en la universidad de Turín. Sabemos cómo, durante no pocos años, el modernismo ha representado una especie de tabú en la historiografía eclesial, una síntesis de todas las herejías y todos los males, de suerte que sus protagonistas eran considerados los peores enemigos del catolicismo y de la Iglesia. Ultimamente, se ha comprendido mejor el papel que sus investigaciones y hasta sus mismos errores han desempeñado en la preparación del terreno para afrontar el mundo moderno y las nuevas orientaciones de la investigación científica, tarea en la que la Iglesia no puede inhibirse. Hoy es posible releer aquellos acontecimientos con más serenidad y con esa madurez que, sin limitarse a señalar méritos o culpas, nos permite ahondar en las razones por las que, por una parte, se creyó abrir con unas condenas el camino a la verdad y, por otra, no se supo esperar con paciencia el triunfo de la misma verdad. En este contexto y con tales criterios se desarrollan los ocho sugerentes capítulos del presente libro, cuyo claro y fino análisis no puede menos de reconocerse.

ADORNO, Theodor W.: *Sobre Walter Benjamin. Recensiones, artículos, cartas*. Texto fijado y anotado por Rolf Tiedemann. Traducción de Carlos Fortea. Ediciones Cátedra, Madrid, 1995. 177 pp.

Benjamin, lúcido analista e intérprete de la cultura, vivió en una Europa de tiempos oscuros. Como otros judíos de su generación, simpatizó con las corrientes más críticas del marxismo, especialmente la Escuela de Francfort, con la que guarda problemáticas y ambivalentes afinidades electivas.

Este volumen reúne ensayos y cartas sobre Benjamin de Th. Adorno, que promovió las publicaciones de Benjamin, diez años mayor que él, pero desvalido financieramente, y trató de ayudarlo desde Norteamérica, hasta el día en que el solitario y desesperado escritor, huyendo de la Gestapo, puso fin a su vida en la frontera española de Port Bou. El lector tiene en sus manos un documento inestimable para acercarse al pensamiento y a la figura del hombre que se describió a sí mismo como alguien que se mantiene trepando a lo alto del mástil de un barco que se hunde y desde allí lanza una señal de rescate.

DE DIESBACH, Ghislain: *Marcel Proust*. Traducción de Javier Albiñana. Editorial Anagrama, Barcelona, 1996. 644 pp.

Esta biografía de Proust es un auténtico acontecimiento literario, ganador del Grand Prix de biografía de la Academia Francesa. De Diesbach ha conseguido lo que parecía imposible: escribir una nueva biografía de Proust que superase a la ya mítica de Painter. Y lo ha logrado entre otras cosas porque ha conseguido consultar abundante documentación inaccesible en la época de Painter, como la monumental *Correspondencia general de Marcel Proust* en 19 volúmenes, compilada por Philip Kolb, que resulta clave para completar el perfil del biografiado. El resultado es un riguroso y apasionante retrato de una de las personalidades literarias más transcendentales del siglo XX, escrito con un estilo elegante, sensible y con destellos de incisivo humor. Esta biografía nos descubre el universo

## Noticias de libros

personal del escritor, sus coqueterías, intrigas, tormentos, pasiones y placeres; y relata la transformación de un joven enfermizo y sensible en maestro de la prosa y gloria nacional. Por sus páginas desfilan la familia, las amistades, los amantes y amores imposibles de Proust, los hombres y mujeres de la alta sociedad que frecuentó y convirtió después en personajes de su magna obra, las grandes figuras de la cultura francesa de la época, como Gide, Cocteau, Paul Morand, los editores Gaston Gallimard y Bertrand Grasset.

MARQUES I MARTI, Andreu: *Coneixement i decisió. Els fonaments del racionalisme crític.* (Conocimiento y decisión. Los fundamentos del racionalismo crítico.) Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1996. 218 pp.

El racionalismo crítico ha sido o es todavía una de las posiciones filosóficas más vigorosas y representativas de la actualidad. Aunque su origen está en el pensamiento de Popper, tal vez su expresión más nítida (tal vez por su mismo carácter polémico) es la que adquiere en el pensamiento de Hans Albert. Albert, desde el racionalismo crítico, ha tomado postura además sobre un amplio espectro de problemas filosóficos extracientíficos, como la ética, la organización social y la religión y la teología. Por eso se muestra como un pensamiento fecundo para una discusión a fondo y una crítica de amplias repercusiones.

Es lo que hace Marquès i Martí en este libro, que toma como hilo conductor de su exposición y crítica dos conceptos clave del racionalismo crítico: conocimiento y decisión, al hilo de los cuales se plantea el problema decisivo de la posibilidad de la fundamentación filosófica última. Las posiciones hermenéuticas de P. Ricoeur y K.-O. Apel sirven de base filosófica para la evaluación del pensamiento de Albert.

MILLER, David: *Karl Popper Lesebuch.* (Libro de lectura de Karl Popper.) Mohr, Tubinga, 1995. 460 pp. 19.80 DM.

Karl Popper es el más citado representante de la Ilustración en este siglo. Es conocido como filósofo social a través de *La sociedad abierta y sus enemigos* y como teórico de la ciencia por su *Lógica de la investigación*. Además de estos dos libros, Popper ha ofrecido sugerentes reflexiones y críticas en numerosas áreas del conocimiento, desde la filología antigua hasta la física cuántica y la bioquímica. Generalmente se le tiene por un autor que se ha esforzado por presentar de manera clara aun los problemas teóricos más complejos. Recogiendo treinta textos breves de Popper -artículos y conferencias- este *Karl Popper Lesebuch* representa un recorrido a lo largo de su obra y un testimonio de la variedad de los problemas tratados en ella, así como de la unidad de pensamiento del famoso autor vienés.

AA.VV.: *Del sentido a la realidad. Estudios sobre la filosofía de Zubiri.* Trotta, Madrid, 1995. 254 pp.

En nuestro siglo, la filosofía del lenguaje y la fenomenología han hecho del sentido objeto fundamental de investigación filosófica. La fenomenología pretendió abrir el campo de la metafísica, pero a costa de perder la realidad de las cosas y quedarse con su mero sentido. Ha habido intentos fallidos de abrir la fenomenología al realismo, pero ha sido en nuestro país donde Zubiri representa una aportación singularísima, válida y vigente en esta dirección. Para los autores de este volumen, la filosofía de Zubiri constituye la modificación más original del método fenomenológico y el intento más riguroso de fundamentar un realismo metafísico, superador tanto del viejo realismo, clásicamente apellidado de ingenuo, como del subjetivismo moderno, que Zubiri califica también de ingenuo. *Del sen-*

## Noticias de libros

*tido a la realidad* recoge parte de los trabajos presentados en unas jornadas que, bajo los auspicios de la Fundación Zubiri, tuvieron lugar en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en diciembre de 1991.

GREISCH, Jean, RICOEUR, Paul y otros: *Paul Ricoeur. L'herméneutique a l'école de la phénoménologie*. (Paul Ricoeur. La hermenéutica en la escuela de la fenomenología.) Beauchesne, París, 1995. 346 pp. 198 FF.

La colección *Philosophie*, animada por un grupo de profesores de la Facultad de Filosofía del Instituto Católico de París, ha sido enriquecida con este nuevo volumen. En él se continúa la reflexión del anterior acerca del paradigma hermenéutico de la razón, tal como funciona en la filosofía contemporánea. Su tema específico es la contribución de Paul Ricoeur a la hermenéutica. Se recogen aquí investigaciones que han sido fruto de dos coloquios internacionales: el de París de 1992 y el de Nápoles de 1993. Vemos cómo Ricoeur, después de una larga travesía desde su reflexión sobre la simbólica del mal, apuesta por la posibilidad de una «alianza nueva entre la tradición analítica y hermenéutica», con lo que se abren nuevos horizontes al pensamiento.

GIMÉNEZ PÉREZ, Felipe: *La ontología materialista de Gustavo Bueno*. Pentalfa Ediciones, Oviedo, 1994. 237 pp.

Gustavo Bueno es un potente representante del materialismo filosófico que, sin renunciar a la herencia de la tradición cultural y filosófica occidental, ha repensado con originalidad la tradición materialista, hasta configurar una postura filosófica propia. En este libro se realiza una exposición de la ontología materialista de Bueno, especialmente de sus dos obras fundamentales: *Ensayos materialistas* (1972) y *Materia* (1990). La distinción entre ontología general y especial, el papel de la filosofía y la identificación de ésta con el materialismo, el concepto de materia ontológico general en sentido positivo y negativo, la conexión entre ambos planos de la ontología, la doctrina de los tres géneros de materialidad, así como la doctrina de su *symploké* entre otros extremos se presentan aquí sistemáticamente, ofreciendo una introducción accesible a ese mundo de ideas.

## CLÁSICOS

MORITZ, Karl Philipp: *Le concept d'achevé en soi et autres écrits*. P.U.F., París, 1995. 236 pp.

La obra forma parte de la ya numerosa colección «Philosophie d'aujourd'hui». Y está traducida al francés por Philippe Beck. Contemporáneo de Kant y «tardío leibniziano», Moritz constituye una etapa decisiva en el pensamiento sobre la obra de arte. La interesante obra que reseñamos recoge sus mejores textos, que, dentro del estilo de una «filosofía popular», ofrecen a la reflexión diversos temas relativos a la antropología filosófica, así como a la estética, la cual no es una simple disciplina sobre la «facultad de conocimiento inferior». Al presentar la obra de Moritz (pp. 1-62), dice Beck que puede considerarse como un pensamiento literario inacabado o «femenino», marcado por la debilidad, pero bajo el signo de un elevado destino. El citado Beck no deja de subrayar el papel que, dentro de la cadena que lleva a la filosofía del arte, ha jugado este eslabón tal vez demasiado olvidado que es Moritz. Además de la ya aludida y amplia presentación de Beck, se recogen aquí

algunos elementos complementarios, como la abundante bibliografía sobre las ediciones de las obras de Moritz, sobre los comentarios en torno a las mismas, etc.

HERDER, Johann Gottfried: *Dieu. Quelques entretiens*. (Dios. Algunas conversaciones.) Traducción al francés por Myriam Bienenstock. Presses Universitaires de France, París, 1996. 193 pp. 178 F.

Espinosa parte, no ya del «Yo pienso, luego existo» de Descartes, sino del nombre sagrado de Dios entre sus antepasados: «Yo soy el que es». Y esto basta. Basta para refutar a Jacobi, instigador de la célebre «disputa del panteísmo». El *Dios* de Herder contiene la primera imagen explícitamente positiva de Espinosa ofrecida al público alemán. En segundo lugar, basta para abrir la vía a la filosofía de la naturaleza y a la de la historia. Goethe afirma que el concepto de Dios aquí desarrollado está en la base de su propia obra. Y este concepto funda también las *Ideas sobre la filosofía de la historia de la humanidad* elaboradas por Herder en la misma época. En tercer lugar, basta para desplazar el eje de la filosofía alemana por completo: Hölderlin, Schelling y Hegel conocieron bien a Herder. Su lenguaje, sus preguntas y algunas de sus respuestas no pueden ser comprendidas sin el *Dios* de Herder.

FICHTE, J.G.: *Gesamtausgabe I,9. Werke 1806-1807*. (Obras completas I,9. Obras 1806-1807.) Edición de Reinhard Lauth y Hans Gliwitsky con la colaboración de Josef Beeler, Erich Fuchs, Marco Ivaldo, Ives Radrizzani, Peter K. Schneider y Anna-Maria Schurr-Lorusso. Friedrich Frommann Verlag (Günther Holzboog), Stuttgart-Bad Cannstatt, 1995. 328 pp. 493 DM.

El primer gran protagonista del idealismo alemán ha despertado interés en pocos investigadores españoles. La atención se ha dirigido, sobre todo, a Hegel y, en menor medida, a Schelling. Sin embargo, en los últimos años, la figura de Fichte ha empezado a despertar también interés en algunas de nuestras universidades. Se ha comprendido que el camino de Kant a Schelling y a Hegel pasa por Fichte, y que la filosofía de Fichte posee contenidos valiosos en sí misma, independientemente de su función histórica de puente.

Gracias al esfuerzo admirable de Reinhard Lauth y de sus colaboradores podemos disponer, en edición crítica, de las principales obras de Fichte. El presente volumen contiene dos escritos de 1806, que son importantes para valorar su giro desde una reflexión casi exclusivamente centrada en la doctrina de la ciencia hacia una intervención en el acontecer concreto de la historia. El 1806 es el año de la autodisolución del Sacro Imperio Romano. Se abre con la derrota de Austria y se cierra con la derrota de Prusia. Es un momento especialmente deprimente, cuando ha desaparecido la posibilidad de situarse en un imperio universal determinado por una idea y los objetivos de la revolución francesa han sido pervertidos mediante la transformación de Francia en una monarquía. Fichte siente con especial intensidad el drama de este momento histórico.

Entre los escritos que en el presente volumen se editan, el más voluminoso ofrece el fruto maduro de sus reflexiones filosóficas en el campo de la religión. Se titula *Exhortación a la vida feliz*. Advertimos cómo, por primera vez, desde la interpretación disolvente de la vida de Jesús por parte de Hermann Samuel Reimaro, un filósofo prestigioso sostiene de nuevo la tesis de la divinidad de Jesús y desde dentro de sus concepciones filosóficas. Reacciona contra las posiciones de Schleiermacher, Jacobi y Schelling. Su esposa, una mujer muy religiosa, escribe: «...me alegro de que haya expresado tan claramente lo que son los resultados de su filosofía y de sus investigaciones, y de que estén completamente de acuerdo con el verdadero cristianismo». Esta obra representa el eslabón que

une su obra *Los caracteres de la edad contemporánea* (1804-1805) con *Discursos a la nación alemana*.

Junto con esa obra se edita también el ensayo *Sobre Maquiavelo como escritor*. Sus páginas nos muestran un Fichte que observa con lucidez las duras realidades de la historia y está decidido con voluntad inflexible a intervenir de manera determinante en la marcha de las cosas.

FEUERBACH, Ludwig: *La esencia del cristianismo*. Traducción de José L. Iglesias, Prólogo de Manuel Cabada Castro. Editorial Trotta y Conserjería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, Madrid, 1995. 398 pp.

Feuerbach y, señaladamente, *La esencia del cristianismo*, su obra capital, ocupa un papel de primera importancia en la filosofía occidental moderna: él ofrece el esquema básico de lo que se llamará después «filosofía de la sospecha». Las críticas de Marx, Nietzsche y Freud a la religión o la moral, la sociedad o el estado, siguen el modelo fundamental ofrecido por Feuerbach en su crítica de la religión. «Las cosas no son lo que parecen», viene a decir en síntesis: tras el fenómeno hay una realidad en sí que se oculta y que se debe desvelar: tras la religión hay sólo antropología, por lo que aquella tiene una esencia verdadera: el hombre; pero también una falsa: la proyección en la que el hombre se aliena de sí.

En Feuerbach es posible comprender mejor la cultura moderna, pues en él se cruzan varias de sus líneas de fuerza: la centralidad antropológica y el criticismo kantiano se prolongan en el culto del hombre y la actitud de sospecha feuerbachiana, pero tal vez también se proyectan en el futuro nihilismo y la muerte del sujeto. Para los creyentes, Feuerbach tiene un efecto purificador: es verdad que el hombre tiende a fabricarse su propio Dios. Si no es cierto que Dios sea mera proyección de deseos insatisfechos, leyendo a Feuerbach aprendemos que bien puede llegar a serlo a partir de ciertas actitudes religiosas dominadas por el egoísmo.

PEANO, José: *Los principios de la aritmética expuestos según un nuevo método*. Introducción, versión castellana y bio-bibliografía por Julián Velarde Lombraña. Pentalfa Ediciones, Oviedo, 1979. 101 pp.

La lógica matemática ha logrado un puesto de honor entre las disciplinas científicas. El apareamiento de los términos «lógica» y «matemática» se debe, en buena medida, al profesor turinés Giuseppe Peano (1857-1932). La magna empresa acometida por Peano y sus colaboradores está destinada a hacer realidad las dos ideas leibnizianas que marcan el camino del *progressus* hacia la constitución de la Lógica como ciencia: La idea de una *característica universalis* y la de un *calculus ratiocinator*.

En *Los principios de la aritmética* (1889), aquí presentados en edición bilingüe, Peano fija prácticamente toda su simbología. Esta, más manejable que la de Frege, penetró rápidamente entre los matemáticos y, con ciertas remodelaciones y añadidos de Whitehead y Russell, se convirtió en el lenguaje común de la lógica matemática.

La presente obra de Peano mantiene una ventaja sobre su *Formulario*: refleja la génesis de la axiomatización y formalización matemáticas y constituye la base en la que se apoyaron los matemáticos italianos para recoger en fórmulas precisas, encadenadas lógicamente, las verdades adquiridas en cada una de las ramas de las matemáticas.

WEBER, Max: *Die Wirtschaftsethik der Weltreligionen. Konfuzianismus und Taoismus. Schriften 1915-1920*. Studienausgabe der Max Weber-Gesamtausgabe. Band I/19. (La ética económica de las religiones mundiales. Confucianismo y Taoísmo. Escritos 1915-1920. Edición de estudio de las Obras Completas de Max Weber. Volumen I/19.) Edición de Helwig Schmidt-Glintzer en colaboración con Petra Kolonko. J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1991. 332 pp. 39 DM.

Esta edición de las Obras del gran sociólogo alemán Max Weber sigue de manera fiel el texto de la edición de sus Obras Completas (MWS), pero aligerándola del aparato crítico, con la pretensión de hacer así más accesible esta obra fundamental al público en general. Al pie de cada página se indica la paginación de la edición crítica de aquellas obras completas, así como la de ediciones secundarias todavía en circulación. En este texto se recogen los escritos del volumen I/19 de las MWS. Como literatura secundaria se remite a los *Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie I* (RSI).

En cuanto al contenido, Weber realiza aquí un «Ensayo de Sociología comparada de la Religión» que trata de bucear en los supuestos éticos y económicos del Confucianismo y el Taoísmo. Al hablar de ética económica, no se refiere a las teorías éticas contenidas en los compendios de teología, sino a los impulsos prácticos fundados en el contexto sociológico y pragmático de las religiones y las culturas consideradas. Como en otros lugares de su importante obra sociológica, Weber muestra de qué manera se influyen recíprocamente los factores espirituales y materiales de una sociedad y una cultura. En este caso, Weber indica cómo el modelo económico capitalista es típico del mundo occidental, y cómo en el lejano Oriente faltan algunos de sus supuestos fundamentales.

MARCEL, Gabriel: *Ser y tener*. Traducción de Ana María Sánchez. Caparrós editores. Colección «Esprit». Madrid, 1996. 235 pp.

*Ser y tener* apareció en 1935 y consta de dos partes bien definidas. La primera contiene las notas escritas por Marcel entre el 10 de noviembre de 1928 al 30 de octubre de 1933, y que componen el segundo diario metafísico; y, además, un «Esbozo de una fenomenología del tener». Esta parte se publicó en español en 1969 con el título de «Diario metafísico», lo que ha inducido al equívoco de confundir este texto con el *Diario metafísico (1913-1923)* publicado en 1928. La segunda parte agrupa, bajo el epígrafe «Fe y realidad», tres ensayos: «Observaciones sobre la irreligiosidad contemporánea», «Reflexiones sobre la fe» y «La piedad según Peter Wust». También esta segunda parte se publicó en España como libro independiente en 1970, con el título *Incredulidad y fe*.

Los problemas abordados en *Ser y tener* se enmarcan dentro del esfuerzo de Marcel por superar la atmósfera idealista de su formación filosófica que tan presente estaba en su primer *Diario*. El idealismo desconoce la dimensión personal porque es incapaz de dar cuenta del hombre real y concreto, del hombre encarnado. El idealismo confunde la realidad con el concepto y no puede solucionar, ni siquiera plantear, el problema de la confianza radical del hombre frente a la difícil realidad, porque la aceptación de lo real no se decide en la conciencia, sino en la existencia, es más, en la existencia comunitaria.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la Filosofía*

FERBER, Rafael: *Conceptos fundamentales de la filosofía*. Herder, Barcelona, 1996. 208 pp. 1.700 pta.

Esta obra invita a estudiantes y estudiosos de la filosofía al ejercicio de pensar. Con lenguaje claro, introduce a seis conceptos clave: «filosofía», «lenguaje», «conocimiento», «verdad», «ser» y «bien». El autor quiere mostrar la vigencia de algunos planteamientos que, precisamente por ser buena filosofía, no pasan de moda. Así, la famosa parábola de la caverna de Platón nos concierne todavía, aunque hoy no vemos sombras en una pared de la cueva, sino los reflejos en el televisor. El libro anima a perder miedo a los problemas nunca del todo resueltos, ni siquiera por los pensadores más profundos. También a plantear preguntas apasionadas a Platón, Aristóteles, Kant, Frege, Wittgenstein, Popper y otros interlocutores ilustres.

BUENO, Gustavo: *¿Qué es filosofía? El papel de la filosofía en la educación. El papel de la filosofía en el conjunto del saber constituido por el saber político, el saber científico y el saber religioso de nuestra época*. Pentalfa Ediciones, Oviedo, 1995, 2.ª edición. 125 pp.

¿Qué es la filosofía? Muchos se dan por satisfechos con la respuesta etimológico-psicológica: *es el amor al saber*. Como si el amor o el deseo del saber tuviera que ser, por sí mismo, filosófico. La respuesta a la pregunta *¿qué es filosofía?* sólo puede llevarse a efecto impugnando otras respuestas que, junto a la propuesta, constituya un *sistema* de respuestas positivas; porque el saber filosófico es siempre un *saber contra alguien*, un saber dibujado frente a otros pretendidos saberes. Lo que quiere decir que es prácticamente imposible responder a la pregunta sobre la filosofía si no es en función de otros saberes que constituyen las coordenadas de una educación del hombre y del ciudadano.

El presente opúsculo intenta responder a la pregunta por la filosofía tal como esta pregunta está siendo planteada, prácticamente, en los debates políticos y administrativos en la España del presente, especialmente los problemas suscitados por los diversos planes de estudio de la enseñanza secundaria y universitaria.

BAHM, Archie J.: *Comparative Philosophy. Western, Indian and Chinese Philosophies compared*. (Filosofía comparada. Filosofías occidental, india y china comparadas.) World Books, Albuquerque (EE.UU.), 1995. 103 pp. 11.00 \$.

La filosofía comparada es un campo relativamente nuevo de estudio e investigación para la comprensión y la enseñanza, si bien el autor señala dieciséis precedentes en esta dirección. Este opúsculo quiere clarificar la naturaleza de la filosofía comparada, proporcionar patrones que pueden usarse para establecer las comparaciones y proponer una hipótesis comparando rasgos profundos de las filosofías que hallamos en las civilizaciones occidental, india y china. El autor sostiene desde el principio que la filosofía comparada no es una mera comparación, sino una filosofía en sí misma que aporta la riqueza de muchos puntos de vista culturalmente condicionados. Para Archie J. Bahm, sería además esta filosofía comparada la que habría de incluir a la religión comparada, a la vez que también a la estética, a la metafísica o a la lógica comparadas.



DELEUZE, Gilles: *Crítica y clínica*. Traducción de Thomas Kauf. Anagrama, Barcelona, 1996. 211 pp.

Gilles Deleuze es autor de una obra escrita a lo largo de cuatro décadas que supera los veinticinco títulos y que cabría clasificar en tres apartados: historia de la filosofía, ensayo filosófico y estudios dedicados a literatos. Más allá de la tópica distinción entre filosofía y literatura, Deleuze prosigue su labor de interpretación de la realidad y de pasada rinde aquí un homenaje a filósofos como Platón, Espinosa, Kant, Nietzsche, pero también a literatos como Proust, Melville, Lewis Carroll, Beckett, etc.

Los escritores, para expresar sus visiones, arrastran las palabras de un extremo al otro del universo y crean acontecimientos en los lindes del lenguaje. Pero cuando el delirio se torna *estado clínico*, las palabras ya no desembocan en nada, ya no se oye ni se ve nada a través de ellas. Comentar a un escritor no es tratar de restituir su «yo» íntimo, sino trazar las líneas de fuga y las fuerzas que se cruzan en él, tratar de descifrar lo que aflora en su acto creador antes de juzgarlo.

### *Lógica*

PEÑA, Lorenzo: *Introducción a las lógicas no clásicas*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1993. 240 pp.

Hoy es tan abundante y variado el panorama de las lógicas no clásicas, que el presente libro pretende sólo ofrecer una introducción para el estudio de algunas de ellas. Se omiten varios sistemas de la familia constructivista (como la lógica intuicionista de Heyting), las lógicas relevantes, las lógicas conexivistas, las lógicas cuánticas, etc. El autor asume que la lógica modal y las lógicas intensionales son simples extensiones de la lógica clásica, pues no entran en conflicto con ella ni en el terreno del cálculo sentencial, ni en el del cálculo cuantificacional. El autor ha optado por emplear, en algunos lugares cruciales, signos no estandarizados por parecerle que el uso de una notación más conocida motivaría confusiones dificultando la comprensión del texto. Asimismo, hay pasajes donde se usan ciertos símbolos como *esquemas* de funtores, o sea, haciendo las veces de un signo cualquiera que posea ciertas características enumeradas.

POLOS, Lászlo y MASUCHI, Michael (eds.): *Applied Logic: How, what and why. Logical approaches to Natural Language*. (Lógica aplicada: cómo, qué y por qué. Aproximaciones lógicas al lenguaje natural.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht (Holanda), 1995. 392 pp. 115.00 \$.

Este volumen recoge una selección de trabajos presentados en el convenio internacional «Applied Logic: Logic at Work», tenido en Amsterdam en diciembre de 1992. En nuestros días, la expresión «lógica aplicada» tiene un significado muy amplio como atestiguan numerosas aplicaciones de métodos lógicos en cibernética, lingüística formal y otros campos. Tales aplicaciones no se limitan al uso de técnicas lógicas conocidas. La lógica aplicada implica un diálogo progresivo y regresivo entre teoría lógica y dominio de problemas en cuestión. Los trabajos seleccionados en este libro se fijan en la aplicación de la lógica al estudio del lenguaje natural en sintaxis, semántica y pragmática, y en el efecto de estos estudios en el desarrollo de la lógica. En la última década, la naturaleza dinámica del lenguaje natural ha sido el reto más interesante para los lógicos. La semántica dinámica es aquí aplicada a nuevos temas, el enfoque dinámico es extendido a la sintaxis, y se investi-

gan varias cuestiones metodológicas en semántica dinámica. También se abordan otras cuestiones metodológicas en el estudio formal del lenguaje natural, tales como la necesidad de tipos, operadores modales y otros operadores lógicos en el sistema formal. Otros artículos estudian otras perspectivas, desde la cognición a la computación.

### *Teoría del conocimiento*

KHALFA, Jean (ed.): *¿Qué es la inteligencia?* Traducción de Paloma Gómez Crespo. Alianza, Madrid, 1995. 212 pp.

Antes del siglo XVII, el modelo de explicación del mundo daba cabida a la finalidad, de suerte que todas las finalidades de los seres particulares encontraban su razón de ser en el propósito último de una inteligencia suprema. Cuando se impuso el mecanicismo como explicación del universo, la inteligencia se puso en entredicho y quedó como algo que tiene que ser explicado. Desde su concepción como un privilegio que distingue al hombre sobre el resto de la naturaleza hasta los intentos de hallar inteligencia animal, la inteligencia sigue siendo un problema que no puede resolverse desde un enfoque meramente mecanicista. Casi todos los autores que colaboran en este libro asumen que existen distintas clases de inteligencia difícilmente catalogables. El libro sigue un plan evolutivo en ocho capítulos que comienzan con el análisis de la percepción visual y finalizan con el estudio del lenguaje. Entre medias se tratan facetas como la evolución de la inteligencia, la inteligencia infantil, cómo mejorar la inteligencia, la inteligencia matemática y la inteligencia en la música tradicional.

SANTAMARIA MORENO, Carlos: *Introducción al razonamiento humano*. Alianza, Madrid, 1995. 219 pp.

La habilidad para razonar se ha considerado desde épocas remotas como intrínseca al ser humano y exclusiva de él. Hoy se habla de máquinas inteligentes a la par que decae la confianza depositada en la racionalidad humana. Este libro revisa la investigación psicológica sobre el razonamiento a partir del comportamiento del hombre, sin confundir descripción con valoraciones de tipo lógico ni con consideraciones de retórica. El objetivo principal del autor es el estudio de las habilidades deductivas humanas dentro del sistema cognitivo en que se sustentan. El estudio del razonamiento se enmarca en el campo de la psicología del pensamiento. La primera parte del libro introduce tres categorías paradigmáticas del razonamiento deductivo: el razonamiento proposicional, el silogismo y el razonamiento sobre relaciones. En la segunda parte se exponen tres tipos de teorías vigentes sobre la naturaleza del razonamiento humano: las que lo consideran basado en la aplicación de reglas formales de inferencia, las que consideran que dichas reglas no son totalmente formales sino dependientes del contexto, y la que considera innecesario postular la existencia de reglas en la mente para explicar el razonamiento.

### *Filosofía del lenguaje*

BEUTEL, Albrecht: *In dem Anfang war das Wort*. (En el principio era la Palabra.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1991. 530 pp. 188 DM.

Uno de los campos más importantes de investigación de la filosofía contemporánea ha sido, sin duda, el del lenguaje. No es nada sencillo acceder al complejo mundo de la conciencia humana, pero esta conciencia se refleja de manera privilegiada en el lenguaje, por lo que éste ofrece una vía de acceso de gran fecundidad a ese mundo cotidiano y enigmático.

Lo reciente de esta disciplina no quiere decir que autores antiguos y modernos no hayan tenido una determinada concepción del lenguaje y que ésta, así como su modo concreto de expresión lingüística, no puedan hacerse objeto actual de estudio; un estudio que puede aclarar mucho de su mundo conceptual que, de otro modo, puede permanecer escondido para nosotros.

A. Beutel vierte en este libro su prolongado estudio sobre la comprensión del lenguaje de Martín Lutero. Como se dice en la presentación del libro, la pregunta por la comprensión del lenguaje en Lutero se dirige a un problema inusualmente complejo. En torno a esta cuestión se superponen aspectos teológicos, literarios, históricos y lingüísticos. A esto se añade que no es posible limitar con sentido esta cuestión sólo en sentido temático o en sentido temporal, pues no se refiere a un capítulo aislado de la teología del reformador alemán, sino a un momento estructural de toda su teología. La investigación de Beutel está determinada por dos puntos nucleares: por un lado, le sirve como texto clave el Sermón de Lutero sobre el Prólogo del Evangelio de Juan de las «Apostillas de Wartburg» (1522). En este Sermón se tratan todos los aspectos esenciales de su comprensión del lenguaje. El texto se ilumina mediante un comentario muy clarificador realizado de acuerdo con la tradición exegética. Por otra parte, se insertan en este comentario numerosas aclaraciones sobre las cuestiones lingüísticas más importantes como, por ejemplo, el lenguaje de Dios, la comprensión luterana de la Escritura, la teoría y práctica luteranas sobre la interpretación. De este modo se dan a conocer los rasgos fundamentales de la teoría luterana del lenguaje, que él no explicita pero que están implícita pero claramente presentes. El trabajo ofrece un comentario al mismo tiempo intensivo y extensivo de uno de los textos más importantes de la Reforma. Además, muestra la comprensión del lenguaje por parte de Lutero en la pluralidad de sus interconexiones teológicas. De esta manera se estructura de manera completa un campo central de la investigación sobre Lutero, dando pie así a ulteriores estudios más pormenorizados.

### *Filosofía de la ciencia*

BUENO, Gustavo: *Teoría del cierre categorial*. Volumen 2: La Gnoseología como filosofía de la ciencia. Historia de la teoría de la ciencia. Volumen 3: El sistema de las doctrinas gnoseológicas. Las cuatro familias básicas. Volumen 4: El sistema de las doctrinas gnoseológicas. Descripciónismo. Teoreticismo. Volumen 5: El sistema de las doctrinas gnoseológicas. Adecuacionismo. Circularismo. Pentalfa, Oviedo, 1993. 394, 218, 232 y 262 pp.

El profesor emérito de la Universidad de Oviedo Gustavo Bueno sigue trabajando incansable en el desarrollo de su «teoría del cierre categorial». Filosofía de la ciencia que para él no es ciencia de la ciencia. Nos lo advierte explícitamente en el artículo primero del volumen segundo: «Las ciencias no constituyen una categoría o totalidad sistemática en torno a la cual pudiera cerrarse una ciencia de la ciencia, salvo que se suponga ya dada

una *mathesis universalis*, es decir, un sistema de todas las ciencias equiparable, en su orden, a lo que pueda ser el "sistema de los seres vivos" -la Biosfera- o el sistema de los elementos"... Pero estos proyectos son vanos y utópicos. No existe una *mathesis universalis*; las ciencias son múltiples y diversas y es preciso clasificarlas atendiendo a su misma cientificidad (y la misma ciencia de la ciencia debiera ocupar un lugar en una tal clasificación). Por consiguiente, la teoría general de la ciencia no puede ser una ciencia, no puede proyectarse como una "ciencia cerrada sobre la ciencia", porque el cierre categorial no es reducible a un cierre gremial, profesional... La filosofía de la ciencia no es una superciencia equiparable a un Tribunal supremo o Corte de apelación al que pudieran acudir los científicos cuando, por ejemplo, entran en conflictos de linderos jurisdiccionales con otros científicos" (p. 26). A su parecer no hay una sola filosofía de la ciencia, sino múltiples.

De los cuatro volúmenes que presentamos a nuestros lectores, el volumen 2 termina de exponer la primera parte (concepto de «Teoría de la ciencia») de su proyecto total y los tres siguientes volúmenes contienen la segunda parte, dedicada a presentar críticamente el sistema de las doctrinas gnoseológicas. Gustavo Bueno parte del hecho de la variedad y diversidad de concepciones de la ciencia en cuanto hecho que está ligado a la propia naturaleza de la teoría de la ciencia. De acuerdo con una pretensión sistemática, cuyos presupuestos trata de justificar ampliamente en el volumen 3, distingue cuatro familias básicas de concepciones gnoseológicas: descriptivismo, teoreticismo, adecuacionismo y circularismo. Las dos primeras constituyen el tema del volumen 4 y las dos siguientes el tema del volumen 5.

El proyecto aún comprende otras tres partes: III) La idea de ciencia desde el materialismo gnoseológico, IV) La clasificación de las ciencias y V) Dialéctica e historia de la ciencia. Deseamos al autor salud y vida suficiente para culminar la realización de su proyecto.

ECHIVERRIA, Javier: *Filosofía de la ciencia*. Akal, Torrejón de Ardoz (Madrid), 1995. 216 pp.

La editorial Akal ha iniciado la publicación de una serie de tratados de filosofía. Este tratado, dedicado a la filosofía de la ciencia, es uno de los primeramente editados. En él notamos un intento de alejamiento de los planteamientos analíticos, es decir, no se concibe la filosofía de la ciencia como una metaciencia o una reconstrucción racional de la misma, sino como una consideración de la ciencia en cuanto actividad nacida socialmente y enderezada al fomento y cambio de la sociedad y de su mundo. Se propone una axiología de la ciencia regida por un principio de conveniencia o de «lo mejor», de inspiración leibniziana, que otorga al quehacer científico la función que Marx atribuía a la filosofía en la Tesis IX sobre Feuerbach: la transformación del mundo. Esta obra invita, pues, a ver a la Filosofía de la ciencia como rama distinguida de la *filosofía práctica*.

### *Filosofía de la naturaleza*

SELLERI Franco (ed.): *Che cos'è la realtà. Dibattito nella fisica contemporanea*. (Qué es la realidad. Debate en la física contemporánea.) Jaca Book, Milán, 1990. 137 pp.

«El presente libro es una "mesa redonda escrita". *¿Qué es la realidad?* tiene el fin de poner al día al lector no familiarizado con las cosas de la física contemporánea acerca del debate en curso sobre los fundamentos de la física. A nueve expertos se les han planteado las siguientes preguntas: 1. ¿Tiene sentido hablar de una realidad microfísica? ¿Como físico activo, cómo se la representa Vd.? 2. ¿En qué medida puede la física descubrir la realidad

microscópica? ¿Es posible representar esta realidad en el espacio y en el tiempo? ¿De dónde derivan los eventuales límites de comprensión? 3. ¿Puede la causalidad ser aplicada en algún sentido al mundo microscópico? 4. ¿Existen paradojas en nuestra actual comprensión de la realidad?

Sus respuestas constituyen este libro. Como era de esperar incluso a priori, no se trata de respuestas homogéneas, sino que emerge una gran diversidad de puntos de vista y toda la densidad del debate en curso. Se trata en todo caso de respuestas muy articuladas, muy meditadas, muy profundas, debidas, no por casualidad, a algunos de los protagonistas más comprometidos del debate. (De la Introducción de Franco Serelli.)

HONNEFELDER, Ludger (ed.): *Natur als Gegenstand der Wissenschaften*. (La naturaleza como objeto de las ciencias.) Karl Alber, Friburgo/Munich, 1992. 320 pp. 78 DM.

El concepto de naturaleza suscita actualmente agudos problemas. Fue el motivo que impulsó al Instituto de la Sociedad Görres para la Investigación Interdisciplinar a reflexionar en la sesión anual de 1990 sobre el tema *La naturaleza como objeto de las ciencias*. Punto de partida para la formulación del tema fue la común convicción de que nuestra relación actual con la naturaleza está determinada en gran medida por las ciencias. Por consiguiente no puede responderse a la pregunta por el modo correcto de relacionarse con la naturaleza más que teniendo en cuenta claramente lo que dicen sobre la naturaleza distintas disciplinas que se complementan entre sí. En este volumen se recogen las ponencias y discusiones, donde se trata de responder a los problemas que plantea hoy el tema de la naturaleza desde una perspectiva de teoría de la ciencia y de la técnica, desde una perspectiva antropológica, ética, teológica y metafísica. Los autores son profesores de varias universidades del ámbito cultural de lengua alemana.

HEMMINGER, Hansjörg y HEMMINGER, Wolfgang: *Jenseits der Weltbilder. Naturwissenschaft, Evolution, Schöpfung*. (Más allá de las imágenes del mundo. Ciencia de la naturaleza, evolución, creación.) Quell Verlag, Stuttgart, 1991. 284 pp. 38 DM.

Los autores de este libro, científicos con formación cristiana, pretenden ofrecer una orientación para confrontarse críticamente tanto con el fundamentalismo bíblico como con la ciencia actual de la naturaleza. La composición del libro refleja un diálogo entre creacionismo y evolucionismo, ofreciendo ocasión para tratar muchos temas vinculados a estos dos, tales como la imagen cristiana del hombre o el mal en la naturaleza.

### *Filosofía de la técnica*

BRONCANO, Fernando (ed.): *Nuevas meditaciones sobre la técnica*. Editorial Trotta, Madrid, 1995. 236 pp.

Este libro es el resultado de la colaboración de profesores de varias universidades españolas y quiere inscribirse en la tradición inaugurada por José Ortega y Gasset en filosofía de la técnica. En él se reúnen varios ensayos sobre cuestiones filosóficas que plantea la tecnología actual: cómo determina nuestra cultura contemporánea, cómo se desarrolla y qué relaciones existen entre el desarrollo económico y social y el desarrollo tecnológico. La obra es parte de un programa de desarrollo de un análisis interno de los sistemas tecnológicos, de la lógica de las normas tecnológicas y de los nuevos métodos de conocer

## Noticias de libros

específicamente tecnológicos, como es el modelo de sistemas, a mitad de camino entre la lógica y la analogía. Se examinan, a modo de ejemplo, algunas tecnologías contemporáneas, en particular las ligadas a la reproducción funcional de seres vivos y del conocimiento, la inteligencia artificial y ciencias cognitivas.

### *Antropología y Psicología*

CIOZA, Jacinto y CIOZA, Pilar: *Ulises, un arquetipo de la existencia humana*. Ariel, Barcelona, 1996. 198 pp.

Con frecuencia se habla de la perenne actualidad de los clásicos antiguos. Sin embargo, no suele ser fácil captar esa actualidad. A primera vista parecen ofrecer un mundo alejado de nuestra sensibilidad y de nuestra cultura. Este libro nos ayuda a captar el sentido actual de la *Odisea*. Sus análisis nos presentan la epopeya del Ulises homérico como una carta de navegación para la vida ordinaria de los hombres corrientes, que puede servir como figura y reflejo en el espejo actual del escenario posmoderno. Ulises sería un arquetipo de la existencia humana porque da unidad y continuidad a una serie de experiencias que pueden acontecer a cualquier ser humano.

YEPES STORK, Ricardo: *Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana*. EUNSA, Instituto de Ciencias para la Familia, Pamplona, 1996. 516 pp.

La temática y el modo de exposición de este libro, tal como su autor advierte al principio, está poco conforme con los tratados más habituales de Antropología. No sólo se habla de las facultades humanas, sino también de sus actos, de sus hábitos y de las acciones y situaciones consiguientes a ellos. Se nos ofrece una visión personalista del hombre, de inspiración clásica, con cierto afán interdisciplinar, atendida a la experiencia de la vida contemporánea. Considera a la persona en su conjunto desde múltiples perspectivas: situación física y natural, actividad corporal e intelectual, acción libre, relaciones interpersonales, obras e instituciones en que su vida se articula, etc. Expresamente se excluyen pretensiones de investigación original. Ricardo Yepes Stork sólo quiere proporcionar a sus lectores una orientación básica sobre la vida y las realidades humanas.

LORDA, Juan Luis: *Antropología. Del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II*. Prólogo de Mons. Fernando Sebastián. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 258 pp.

Antropología filosófica y antropología cristiana son presentadas en breve y clara síntesis a través de algunos de sus principales protagonistas contemporáneos: Kierkegaard, Newman, Ebner, Buber, Lévinas, Marcel, Maritain, Mounier, Husserl, etc. Luego se nos introduce en el contenido antropológico del Concilio Vaticano II y del pensamiento de Karol Wojtila antes y después de ser elegido Papa. Especialmente interesante y útil es el apéndice bibliográfico sobre la filosofía dialógica y personalista, sobre el Círculo de Gotinga y sobre la antropología de Juan Pablo II.

BRONCANO, Fernando (ed.): *La mente humana*. Trotta, Madrid, 1995. 410 pp.

La filosofía de la mente es una de las disciplinas filosóficas de mayor crecimiento en los últimos años. Si bien es cierto que la mente humana ha sido un lugar privilegiado para pensar sobre el hombre como totalidad, la mente es también una de las fronteras donde la ciencia está realizando avances espectaculares y, como consecuencia, una fuente de desafíos a nuestras más arriesgadas auto-concepciones. Son muchas las ciencias que están cambiando nuestra noción de la mente: la psicología, las neurociencias (neurofisiología, neuropsicología y neuromputación), la inteligencia artificial y las ciencias cognitivas, la robótica, la lingüística, la lógica y la teoría de la computabilidad. El cambio es pluridisciplinar, rapidísimo, desordenado y desigual.

No es casual, pues, que en la filosofía de la mente se hayan producido algunas de las más novedosas concepciones filosóficas de este siglo: las diversas formas de funcionalismo computacional, los modos no reduccionistas de materialismo, la noción de sobreveniencia, el emergentismo, el eliminativismo, etc.

Este volumen busca exponer con claridad las principales corrientes contemporáneas de la filosofía de la mente, sin aspirar a conclusiones estables o definitivas. El lector encontrará así una guía útil y se verá llevado a plantearse el problema de qué es lo que hace que algo material como el cerebro realice actividades que llamamos mentales.

STRAWSON, Galen: *Mental Reality*. (La realidad mental.) Massachusetts Institute of Technology Press, Massachusetts (EE. UU), 1996. 337 pp. 12.50 £.

En esta obra, Gales Strawson argumenta que lo distintivo de lo mental no es la inteligencia o la sabiduría, el contenido representacional o la intencionalidad ampliamente entendida, sino la experiencia consciente. Strawson desafía las concepciones neobehavioristas de lo mental y denuncia que muchas tendencias de la filosofía contemporánea de la mente están confundidas por el positivismo y sus diferentes vástagos. Este da la primacía a los fenómenos no mentales, públicamente observables, y a los fenómenos comportamentales, en su descripción de la vida mental. El autor sostiene, en cambio, que la referencia al comportamiento no es central ni indispensable para describir la naturaleza esencial de la mente. Presenta así una posición alternativa que llama cartesianismo naturalizado, el cual empareja la visión materialista de que la mente es una realidad enteramente física con el respeto por la idea de que sólo los fenómenos estrictamente mentales son los que constituyen la experiencia consciente.

GOLLER, Hans: *Psychologie. Emotion, Motivation, Verhalten*. (Psicología. Emoción, motivación, conducta.) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart, 1995. 196 pp. 34 pp.

La teoría y la práctica psicológica chocan con la cuestión sobre la relación entre los procesos psíquicos y físicos. ¿Cómo hay que entender las diferencias y la unidad de los estados vividos de conciencia y los procesos neurobiológicos en el hombre? El autor tematiza esta cuestión frontera entre la filosofía y la psicología. Ofrece una panorámica de los modos de pensamiento y de trabajo de la psicología como ciencia de la experiencia y de la conducta. Caracteriza las corrientes principales de esta ciencia (psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva y humanista) y explicita las imágenes contradictorias del hombre que subyacen a esas corrientes. El estudio se centra en los fenómenos psicológicos de la emoción, la motivación y la conducta, que tanta relevancia tienen para la ética y la antropología filosófica, disciplina, esta última, que constituye el campo de dedicación filosófica del autor.

### *Estética y filosofía del arte*

Ross, Stephen David: *Art and its significance*. (El arte y su significado.) State University of New York Press, Nueva York, 1994. 692 pp. 21.95 \$.

La filosofía del arte, incluyendo la teoría de la interpretación, cuenta entre las ramas más fructíferas de la filosofía en la segunda mitad del siglo XX. El presente volumen, además de hacer un recorrido histórico sobre las concepciones del arte en la filosofía, intenta reflejar lo mejor de los escritos sobre esta temática en los últimos cien años: escritos de filósofos, psicólogos, artistas, literatos de ambas orillas del Atlántico. La selección ha sido hecha mirando menos el carácter polémico de los argumentos y más las teorías que los textos ofrecen para entender mejor la naturaleza del arte. La parte IV, sin embargo, aborda discusiones contemporáneas importantes, tales como las concernientes a las relaciones entre el arte (o alguna de las artes) y la psicología, contribuciones sobre estética feminista o sobre el posmodernismo, consideraciones sobre el carácter cultural y multicultural del arte o declaraciones sobre el arte entre hoy y mañana.

El libro comienza analizando escritos fundamentales que revelan la concepción del arte en Platón, Aristóteles, Hume, Kant, Hegel, Nietzsche y Tolstoy. Tras esta exposición del trasfondo histórico, en la segunda parte se analizan textos de autores más recientes: Clive Bell, R. G. Collingwood, John Dewey, Susanne Langer, Nelson Goodman, Martin Heidegger, Merleau-Ponty, para terminar con el planteamiento del propio autor del libro (la teoría del arte que llama «inexhaustibilidad por contraste»). La tercera parte versa sobre la naturaleza de la interpretación y recoge los planteamientos de Stephen Pepper, E. D. Hirsch, Gadamer, Paul Ricoeur, Derrida y Michel Foucault.

Como puede apreciarse, el contenido del libro va mucho más allá de lo que podría explicarse en un curso sobre filosofía del arte. La recolección de planteamientos pretende ofrecerse articulada en un cuerpo coherente y provechoso, ya sea para el inevitable discente cuanto para el docente ocasional.

### *Teología y filosofía de la religión*

OGILVIE, R. M.: *Los romanos y sus dioses*. Traducción de Alvaro Cabezas. Alianza, Madrid, 1995. 169 pp.

A diferencia de lo que sucede en el cristianismo, donde hay un magisterio y un credo, la religión romana no conocía dogmas. El ciudadano romano era libre de pensar lo que quisiera acerca de sus dioses, con tal de que se atuviera a las pautas de institucionalización de su religión. Este breve estudio nos ofrece una visión amena de las facetas más relevantes de la religión romana desde la gestación del poder imperial hasta el fin de la dinastía julio-claudia (80 a.C.-69 d.C.). Se articula en ocho capítulos dedicados, respectivamente, a los dioses, la oración, el sacrificio, la adivinación, el año religioso, la religión privada, los sacerdotes y la religión en tiempos de Augusto.

CLARK, Kelly James (ed.): *Our Knowledge of God. Essays on Natural and Philosophical Theology*. (Nuestro conocimiento de Dios. Ensayos sobre teología natural y filosófica.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht (Holanda), 1992. 230 pp. 99.00 \$.

Este volumen recoge importantes contribuciones de destacados filósofos teístas de la



actualidad. Ya el título señala una distinción entre «teología natural» y «teología filosófica» que puede sembrar perplejidad en el lector español. El editor nos aclara en qué sentido usa esas expresiones: «La teología natural es el proyecto de articular, defender y criticar argumentos sobre la existencia y la naturaleza de Dios sin ayuda de revelación especial. La teología filosófica, que emplea los métodos racionales de la teología natural, no está restringida a premisas que son discernibles mediante la observación y la razón; puede emplear correctamente premisas que son cognoscibles mediante revelación especial» (Introducción). La teología filosófica vendría a descubrir los atributos propiamente divinos de lo que la mera razón descubre, por ejemplo, como primer motor.

Los ensayos sobre teología natural incluyen una discusión por parte de Norman Kretzmann y Alvin Plantinga sobre la necesidad de la evidencia para la aceptación racional de la creencia en Dios. William Alston y Peter Forrest defienden la racionalidad de la creencia en Dios a tenor de recientes desarrollos en filosofía. En un ensayo que recuerda favorablemente a Anselmo y a Butler, Swinburne defiende la racionalidad de la revelación.

Los ensayos sobre teología filosófica incluyen discusiones sobre cuestiones metodológicas acerca de la simplicidad divina, el conocimiento de Dios y el sufrimiento de Dios, suscitadas por Wolterstorff, Tom Flint y Kelly James Clark. Marilyn McCord Adams y George Schlesinger defienden sendas visiones relativas a la naturaleza de Dios y del hombre en sus discusiones sobre la doctrina del castigo eterno.

WEINGARTNER, Paul (ed.): *Scientific and religious belief*. (Creencia científica y religiosa.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht (Holanda), 1993. 186 pp. 60.00 £.

Las colaboraciones que componen este volumen tratan la interrelación entre creencia científica y creencia religiosa. De esta manera abordan rasgos importantes de la creencia en general y las propiedades que distinguen a ésta del conocimiento y del asenso. Estas propiedades se consideran en comparación con la creencia religiosa. Entre las aportaciones encontramos cuestiones de este tenor: ¿Cómo cambia la creencia científica a raíz de los cambios de información? ¿Es la creencia axiológicamente neutral? ¿Cuáles son las razones racionales que justifican las hipótesis religiosas? ¿Cuáles son las similitudes y divergencias importantes entre creencia científica y creencia religiosa? ¿Es la experiencia religiosa una razón en favor de la creencia religiosa? Estas cuestiones se plantean sobre el trasfondo de las grandes religiones de la humanidad. El libro puede resultar interesante para filósofos, teólogos y personas interesadas en las cuestiones filosóficas que tocan a la religión.

HEINTEL, Erich: *Gesammelte Abhandlungen*. Band 3 und 4 *Zur Theologie und Religionsphilosophie* I und II. (Colección de ensayos. Volumen 3 y 4 Teología y filosofía de la religión I y II.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1995. 458 + 440 pp. 98 + 98 DM.

El autor de estos dos volúmenes de ensayos, dedicados a la teología y a la filosofía de la religión, representa e intenta fundamentar la opinión de que toda teología presupone en su realización la positividad de una determinada religión. Con esto manifiesta su convicción de que la relación del hombre con el Dios de la filosofía en el conjunto de la humanidad plantea una tarea no desestimable: la apropiación de una religión ya presupuesta. Apropiación que se lleva a cabo por medio del pensamiento.

Aunque en cada uno de los ensayos predomina una orientación sistemática, la organización de los ensayos en estos dos volúmenes suele ser cronológica (fecha de publicación). No es posible aludir al contenido peculiar de todos los ensayos por la gran variedad de problemas que abordan. Entre otros temas se abordan los siguientes: problemática ac-

## Noticias de libros

tual de la filosofía de la religión, fe y saber, preguntas de la fe cristiana al pensamiento científico, trascendencia de Dios, marxismo y ateísmo, crítica de la religión, inmortalidad y resurrección, el lenguaje analógico sobre Dios, etc.

La lectura de esta obra nos puede orientar sobre la problemática actual en filosofía de la religión, en la reflexión filosófica sobre el cristianismo. Especial interés revisten desde este punto de vista las críticas de Heintel a muchas obras de filósofos y teólogos contemporáneos: S. Kierkegaard, B. Bolzano, H. Zehrer, J. G. Hamann, H. Looft, F. Ebner, Schleiermacher, W. Weischedel, J. G. Walch, R. Schaeffler, K. Rahner, etc.

KÜNG, Hans: *Grandes pensadores cristianos. Una pequeña introducción a la teología*. Traducción de Carmen Gauger. Editorial Trotta, Madrid, 1995. 235 pp.

Existen muchas introducciones a la teología. En esta pequeña obra el gran teólogo H. Küng presenta la teología no como una ciencia abstracta, sino como «la realización de un proyecto vital». Algo nuevo e insólito. A través de la exposición y del análisis crítico de la vida y del pensamiento de siete personajes paradigmáticos se muestra la contribución y la repercusión decisiva que cada uno de ellos ha tenido en el desarrollo del pensamiento cristiano en el curso de la historia hasta hoy. Con sus conocimientos y sus compromisos, pero también con sus errores. Desde esta perspectiva se estudia a Pablo de Tarso, Orígenes, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Martín Lutero, Friedrich Schleiermacher y Karl Barth.

El libro es, según su autor, un preludeo al segundo volumen de la trilogía sobre la situación religiosa en nuestro tiempo: *El judaísmo* (Trotta, 1993), *El cristianismo* (próxima publicación) y *El islam*.

SCHÄFER, Peter: *El Dios escondido y revelado*. Traducción de Laura Muñoz Alonso. Caparrós Editores en colaboración con el Instituto Emmanuel Mounier, Madrid, 1995. 196 pp.

Este libro constituye la primera obra que se ocupa por extenso de la mística judía anterior a la Cábala. Los textos que básicamente configuran dicha mística están incluidos dentro de la denominada *Literatura de la Hekhalot*. La concepción de Dios, de los ángeles y de los hombres que en tales textos se expone es el reflejo de la visión del mundo que los judíos tenían en la antigüedad y a comienzos de la Edad Media. Las experiencias de los héroes místicos de esa literatura fluyen entre el viaje al cielo, la ascensión del místico a través de los siete palacios hasta el trono de la gloria y la práctica de los conjuros con intención de invocar a Dios y a sus ángeles a fin de forzarlos a cumplir sus deseos humanos. Un universo profundamente mágico caracteriza la visión judía del mundo en este primer estadio de la mística judía.

POSSENTI, Vittorio: *Cattolicesimo & Modernità. Balbo, Del Noce, Rodano*. (Catolicismo y modernidad. Balbo, Del Noce, Rodano.) Edizioni Ares, Milán, 1995. 229 pp.

El siglo XX ha sido la época de las revoluciones y de los totalitarismos, con una marcada orientación atea e intramundana. Fracasada con la caída de los muros la esperanza de la revolución, no ha sucedido, sin embargo, el fin de la secularización ni un gran redespertar religioso, sino, más bien, una nueva forma de la «sociedad burguesa», que se puede resumir en la triada liberalismo-capitalismo-mercado.

Al «todo está prohibido» de los totalitarismos le ha sucedido el «todo está permitido» en la nueva sociedad. Pero queda por ver si ésta vaya a ser realmente una sociedad abierta y

si los brazos económico y político no se hayan aliado para marginar los aspectos espirituales.

Nos encontramos ante el problema de las relaciones entre catolicismo y modernidad. V. Possenti, que desde hace años indaga los valores de la modernidad, estudia sus insuficiencias y afirma que la sociedad abierta sólo puede serlo realmente si lo es también en sentido trascendente (lo que no significa que sea confesional), estudia en este libro esas relaciones en el pensamiento de F. Balbo, A. Del Noce y F. Rodano, que sintieron con agudeza el nexo entre catolicismo y modernidad y que propusieron al respecto varias lecturas de gran interés histórico y teórico.

SICHÈRE, Bernard: *Historias del Mal*. Prólogo de Julia Kristeva a la edición en castellano. Traducción de Alberto Luis Bixio. Gedisa, Barcelona, 1996. 238 pp.

La impotencia ante el mal tiene acogotados a muchos filósofos contemporáneos. El pensador Bernard Sichère ha intentado elaborar una concepción del mal apropiada a nuestro tiempo teniendo en cuenta la herencia cristiana. En este libro, no ha querido hablar del mal en sí mismo o del mal en general, sino que nos habla de cierta historia de la idea del mal, de ciertas consecuencias de esa historia, que es la nuestra. Hace la arqueología de esas representaciones del mal, o de las conductas frente al mal que son hoy las nuestras, lo cual le lleva a hacer una arqueología de nuestro presente, de los hombres que hoy vivimos en el ámbito de la cultura occidental. Nos muestra cómo las ideas actuales sobre el mal, aunque con frecuencia se hallen bajo el signo del ateísmo y de la relatividad y subjetividad de los valores, son herederas evidentes de la ética cristiana. Enfrenta entre sí al sujeto cristiano y al sujeto ateo, y manifiesta su creencia en que la fecundidad simbólica de la expresión cristiana del problema del mal y de su solución no está agotada, «de suerte que no es imposible imaginar que las expresiones dispersas e inmanentes que se esfuerzan alrededor de nosotros por pensar el enigma del mal sean el preludio de encontrarnos en otro lugar o de una acogida nueva de lo Otro». Según Bernard Sichère la consistencia de la historia del mal «está dada en la revelación de Cristo y en la fuerza simbólica que ella ha liberado». Nos hallamos ante una presentación original del tema del mal que puede prestarse a interesantes reflexiones filosóficas.

ROMERALES, Enrique: *El problema del mal*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1995. 168 pp.

La reflexión sobre el problema del mal, un viejo problema que persigue al hombre desde sus primeros pasos sobre la tierra, ha alcanzado en nuestros días una especial relevancia. Quizás nunca ha sido el hombre tan consciente de su intensidad y de la diversidad de sus manifestaciones. En este libro, Enrique Romerales, profesor de filosofía de la religión en la Universidad Autónoma de Madrid, recoge críticamente las aportaciones de los filósofos más recientes, junto con las de los clásicos, y explora nuevas vías con la pretensión de situar el problema en sus justos términos. Lo hace en siete densos capítulos, que nos pueden ayudar a informarnos de cómo se plantea y se resuelve hoy el problema del mal en la filosofía, especialmente en la tradición analítica, y a fecundar nuestra propia reflexión sobre una realidad que nos afecta sin remedio en nuestra propia existencia.

TUPINI, Giorgio: *L'impotenza di Dio. Lo scandalo della sofferenza*. (La impotencia de Dios. El escándalo del sufrimiento.) San Paolo, Milano, 1995. 190 pp.

El subtítulo viene a explicitar cuál sea el tema de la obra, cuyos quince capítulos, de fácil, asequible y sugerente lectura, abordan el problema del sufrimiento, tan antiguo como el hombre y, como él, siempre tan actual. Profundizan, pues, estas páginas en reflexiones de ayer y de hoy, adentrándose en los laboratorios de la ciencia, de la historia, de la filosofía y la teología. Tratan de «aggiornare» viejos esquemas y lugares comunes, a la luz de realidades contemporáneas, que confieren un más transparente significado a la simetría entre lo que pudiera denominarse «libertades» del hombre, de la naturaleza y de Dios. El autor quiere delimitar el área del escándalo y del misterio que aquí nos envuelven, así como suscitar la convicción de que, si es posible hoy penetrar, por vía racional, más a fondo en el misterio del sufrimiento, también hay otros recursos abiertos a la inteligencia y a la esperanza no exclusivamente racionales. Con la conclusión de que «la debilidad de Dios es más fuerte que la fuerza de los hombres», el último capítulo de la obra deja abiertas, a quienes viven y experimentan sus dudas, amplias ventanas a la esperanza.

### *Ética y filosofía jurídica, social y política*

RUBERT DE VENTÓS, Xavier: *Ética sin atributos*. Anagrama, Barcelona, 1996. 249 pp.

*Ética sin atributos*, según explica el propio autor en la introducción, es «un manifiesto moral que se propone definir la virtud como camino para discernir qué es lo bueno o malo, mejor o peor, y que lo hace depurando sus atributos hasta dejarla en la piel y los huesos». La actividad intelectual necesita *distancia*, la experiencia sensual reclama *inmediatez* y la relación emocional comporta *dependencia*: está claro que sólo sacrificando unas exigencias a otras podemos llegar a ser auténticos, coherentes y consecuentes tal como exigen las éticas tradicionales. Rubert de Ventós reivindica la libertad e insolidaridad de nuestras facultades y la necesidad de establecer no una jerarquía sino un juego entre ellas, en el que somos tanto jugador como juguete, del que somos el resultado circunstancial más que el árbitro imparcial. A partir de estos postulados, el autor analiza los temas más concretos y candentes de la ética contemporánea, desde la inmigración ilegal y los derechos de las minorías hasta la práctica política, la eutanasia o la fecundación artificial.

LEUBA, Jean-Louis (Dir.): *L'éthique. Perspectives proposées par la foi*. (La ética. Perspectivas propuestas por la fe.) Beauchesne, París, 1993. 304 pp. 200 FF.

En nuestra época se manifiesta con frecuencia en muchos campos una gran preocupación por la ética. Los autores de este libro, conscientes de esta circunstancia que les ha tocado vivir, intentan exponer en qué consiste la especificidad de la ética cristiana. Por supuesto, no pretenden negar o minusvalorar el interés de otras investigaciones éticas, exigidas por el desarrollo de las ciencias y de las técnicas tanto como por el cambio de las sociedades humanas. Pero defienden que en el foro de nuestra cultura también corresponde un puesto a la ética inspirada por uno de los fundamentales componentes de la conciencia occidental: la tradición judeo-cristiana. Entre los autores figura el español José Luis Espinel y el portugués C.J. Pinto de Oliveira.

GRODIN, Michael A. (ed.): *Meta Medical Ethics. The Philosophical Foundations of Bioethics.* (Éticas metamédicas. Los fundamentos filosóficos de la bioética.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht - Boston - Londres, 1995. 205 pp. 59,50 \$.

El editor de este libro se ha movido siempre en el campo de la filosofía de la ciencia, especialmente, de la biología y de los problemas médicos y políticos a ella ligados. Según Grodin, el estado actual de la bioética es poco satisfactorio. Y, mientras que la medicina ha servido como paradigma interesante a las indagaciones filosóficas sobre la vida, la muerte, la mente, el sufrimiento y el sentido, la filosofía no ha servido a la medicina de modo suficiente como fuente de conocimiento y de criterios para la resolución de los dilemas morales contemporáneos que se plantean en el cuidado de la salud.

El libro quiere responder a esas carencias, planteándose cuestiones capitales como: ¿qué es la bioética?, ¿en qué se distingue la ética médica de la bioética, de la ética profesional o de la ética aplicada?, ¿cuáles son sus fines?, ¿cuáles sus supuestos teóricos?, ¿cuál su cometido?, ¿es una disciplina única?, ¿debe la ética médica basarse en la experiencia clínica?, ¿Cómo puede la investigación ética informar la teoría y la práctica médica?, ¿cómo puede la medicina servir como paradigma de la investigación filosófica?, ¿hay que tener una definición de la medicina antes de poder tener una ética médica?, ¿tiene la medicina un cuerpo único de conocimiento, de metodología, una única filosofía?

ÚRIZ PÉMAN, María Jesús: *Ética social. Temas y textos.* Ediciones Eunate, Pamplona, 1995. 192 pp.

*Temas y textos de Ética Social* presenta una panoplia de autores que tratan aspectos fundamentales de la reflexión ético-social actual. La vigencia de problemas como los que suscitan las relaciones entre ética y política, ética e ingeniería genética o ética y sociedad, hacen de esta obra una fuente de diálogo y debate útil para todos aquellos a quienes preocupan en alguna medida estos temas, siempre con el telón de fondo de la tolerancia y el respeto para todos las opiniones, como único medio para una convivencia social en paz y libertad.

La autora organiza en sus páginas, a partir de aquellos temas nucleares de la discusión ética actual, una especie de debate intelectual en el que cede la voz (o la pluma) a J.L. L. Aranguren, E. Bonete Perales, A. Cortina, J. Ferrater Mora, P. Cohn, E. Guisán, J.J. Lacadena y J. Rubio Carracedo.

COMPAGNONI, Francesco: *I diritti dell'uomo. Genesi, storia e impegno cristiano.* San Paolo, Milano, 1995. 324 pp.

Sacerdote dominico, doctor en teología, el autor ha sido profesor en la Universidad de Friburgo y lo es actualmente en la Pontificia universidad de Santo Tomás Angelicum- de Roma. El objetivo de su estudio en esta obra, que presenta de forma sintética e introductoria los derechos del hombre en su doble vertiente histórica y teórico-sistemática, es precisamente facilitar una mayor profundización en tales derechos humanos, un fenómeno social con signo de historia política y a la vez teológica, que tiene un presente jurídico y moral, que es proyecto hacia un futuro realístico y utópico; y todo ello con miras a un compromiso cristiano cada vez más vivo y más consciente. El libro consta idealmente de dos partes: la primera (capítulos I-V) está fundamentalmente dedicada al pasado; la segunda (capítulos VI-VIII) se centra en el presente y en un más inmediato futuro. En una y otra se trata de interpretar un aspecto esencial del devenir del mundo moderno de los cuatro últimos siglos. La profundidad no deja en ningún momento de darse la mano con la claridad.

## Noticias de libros

KARLSSON, Mikael; PECZENIK, Aleksander; TROPER, Michel; SOETEMAN, Arend; JONSSON, Ólafur Páll (eds.): *Law, Justice and the State*. (La ley, la justicia y el estado.) 4 Volúmenes. Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie (Suplementos 58, 59, 60 y 61), Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1995. 272 pp (vol I), 211 pp. (vol. II), 196 pp. (vol. III) y 173 (vol. IV).

Los 4 números suplementarios del *Archivo de Filosofía Jurídica y Social* de 1995 recogen las Actas del XVI Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Filosofía jurídica y social (Reykjavik, 26 mayo-2 junio de 1993).

El primer volumen (editado por A. Peczenik) recoge trabajos sobre «Justicia y derechos», en cuatro apartados: Justicia en general, Derechos en general, Derechos sociales y medioambientales y Libertad y tolerancia. El segundo (ed. M. Troper) es una colección de artículos sobre «La nación, el estado y la democracia», organizados en cinco partes: Naturaleza y tipología del estado, Democracia, Nacionalidad y ciudadanía, Soberanía y Europa. El tercero (ed. A. Soeteman) reúne contribuciones de temática variada, que bajo el título de «Problemas legales», se organizan en tres áreas: Historia de las ideas, Razonamiento legal y Problemas legales. Por fin, el cuarto volumen, (ed. M. J. M. Karlsson y O.P. Jónsson), recoge los trabajos que reflexionaban desde perspectiva nórdica, y de ahí su título: «Perspectivas nórdicas».

La importancia de estas reflexiones procede en gran medida de nuestra actual coyuntura histórica. La caída de la URSS, después del primer optimismo, ha revelado que aquel sistema no tenía la culpa de todos los males del mundo y que el sistema democrático no carece de problemas graves y estructurales. No vale, por tanto, la adoración acrítica del sistema; se requiere un diálogo crítico y constructivo para salvar la democracia de los desmoronamientos de la corrupción, la manipulación y todas las variadas formas de tiranía que desfilan hoy bajo su bandera.

Los problemas del nacionalismo, la soberanía (la autodeterminación, etc.), de los derechos humanos (y de los animales, del medio ambiente, etc.), plantean nuevas cuestiones que están lejos de haber sido resueltas satisfactoriamente. Y, puesto que la institución de la ley juega un papel principal en todos estos asuntos, también ella requiere una renovada atención, ante los fenómenos crecientes del desbordamiento del sistema legal, incapaz de atender tantísimos casos, el abuso de las estrategias legalistas para obtener dinero (frecuentemente a costa del contribuyente), o el sistema de patentes que se ha extendido hasta el punto de amenazar la investigación científica y el libre flujo de la información. ¿Es la ley un mero instrumento o herramienta, o posee un carácter interno de moralidad?

Como dice Karlsson al final de su presentación, nunca como hasta ahora había sido tan grande la necesidad de un examen crítico del mundo jurídico. Los editores de estos volúmenes esperan que el material contenido en ellos se vea como una contribución importante a estas cuestiones que caracterizan a nuestro tiempo.

José Rubio Carracedo (Univ. Málaga), F. Javier Ezquiaga Ganuzas (Univ. del País Vasco), Marcelino Rodríguez Molinero (Salamanca), Juan Ignacio Ugartemendia (Univ. del País Vasco) son las firmas españolas que contribuyen a estos volúmenes.

RUBIO CARRACEDO, José: *Educación moral, postmodernidad y democracia*. Editorial Trotta, Madrid, 1996. 254 pp.

Existe una innegable circularidad entre democracia y ciudadanía. La democracia moderna no es sólo método, pero tampoco utopía de justicia realizada: es la plasmación en el «estado legítimo», como lo llama el autor, de la mediación entre el realismo político y el ideal de justicia (el «estado justo»). Por ello, la democracia, único sistema en el que florecen (o no se marchitan del todo) los derechos humanos, exige un proceso de educación

cívico-política que aboca necesariamente a la educación moral.

Rubio Carracedo, que desde hace años se dedica con gran erudición y competencia a los problemas relativos al ethos democrático, recopila en este libro algunos de sus trabajos de los últimos años, ofreciendo un panorama sugerente de los problemas fundamentales relativos a la educación moral, la construcción de la democracia, la racionalidad política y los problemas que afligen y amenazan al ethos democrático. Uno de los ensayos incluidos en el libro se publicó por vez primera en *Diálogo Filosófico* como Estado de la cuestión, con el título «Democracia y racionalidad. Una relación conflictiva» (*Diálogo Filosófico* 30, 1994).

TZIFZIS, Stamatios: *La philosophie pénale*. (La filosofía penal.) Presses Universitaires de France, París, 1996. 127 pp.

Este breve libro puede hacer pensar, por su título, en la filosofía del derecho. Pero su autor avisa desde el principio de que en su indagación sobre el hecho criminal y penal están implicadas perspectivas mucho más amplias. La realidad estudiada, tal vez por su carácter anómalo, pide una indagación fenomenológica, epistemológica y metafísica, que nos ponga en claro sobre los fenómenos que componen el ser de lo penal; pero implica también una teoría de la acción, en la que no se separa, como hace la filosofía del derecho, el ser del deber ser; a incluye también aspecto semiológicos e, incluso, estéticos. Una reflexión de este calado no puede no desembocar en una reflexión antropológica sobre el yo y los otros, el individualismo, sobre la relación, la intersubjetividad y la soledad en que consiste la prisión; en definitiva, sobre el sufrimiento, la dignidad humana y la muerte.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

ANGEHRN, Emil: *Geschichtsphilosophie*. (Filosofía de la historia.) W. Kohlhammer, Stuttgart, 1991. 194 pp. 24 DM.

Este volumen introduce en la filosofía de la historia con una perspectiva a la vez histórica y sistemática. La convicción de base es que el campo de estudio y el estatus de dicha filosofía no puede determinarse independientemente de su historia concreta. Por esto, el autor recorre dicha historia en tres etapas. La primera parte refleja el nacimiento de la reflexión filosófica sobre la historia en tres áreas: en la incipiente documentación de la historia (Herodoto, Tucídides), en la filosofía antigua (Platón, Aristóteles) y en la teología de la historia (San Agustín). La segunda parte considera el desarrollo moderno de la filosofía de la historia hasta la concepción de Hegel y de Marx. En esta fase recibe la filosofía de la historia su cuño clásico. Pero entra inmediatamente en crisis. La tercera parte trata la situación del pensamiento sobre la historia después de la caída de los grandes sistemas. Se abordan las críticas a la filosofía de la historia, así como diversos intentos de reconstrucción de dicha filosofía.

SCHÖNHERR, Hans-Martin: *Die Technik und die Schwäche. Ökologie nach Nietzsche, Heidegger und dem «schwachen Denken»*. (La técnica y la debilidad. Ecología según Nietzsche, Heidegger y el «pensamiento débil».) Prólogo de Gianni Vattimo. Passagen, Viena, 1989. 332 pp.

Después de diez años de acalorados debates, la ecología está hoy en un callejón sin

salida. Las alternativas se llaman modernización o vuelta total a la naturaleza. Pero ambos modelos sólo son formas arbitrarias de comprensión de la naturaleza y continúan el dominio destructivo de la naturaleza. El pensamiento ecológico debe aprender de Nietzsche y Heidegger que un mundo entendido ecológicamente no es tampoco el verdadero mundo.

Según Schönherr, la ecología sólo crea un nuevo metarrelato, que no escapa de la diferencia entre lenguaje y naturaleza. Inspirándose en el pensamiento débil de Gianni Vattimo, el autor propone un nuevo camino: ecología como un vago esbozo retórico del mundo, cuya objetividad ha llegado a ser débil. Como para Umberto Eco, para Schönherr las ecologías son sólo escaleras lingüísticas que se abandonan después de utilizarlas. Este libro conecta entre sí, por primera vez, los debates en torno a la postmodernidad y a la ecología y abre con ello nuevas perspectivas para ambos.

FLAX, Jane: *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios*. Traducción de Carmen Martínez Gimeno. Introducción a la edición española de Silvia Tubert. Ediciones Cátedra, Valencia, 1995. 384 pp.

Este libro se sitúa en la encrucijada entre diversas disciplinas y podría muy bien considerarse como una culminación de la historia de las complejas y polémicas relaciones entre el psicoanálisis y el feminismo teórico. En este amplio estudio Flax (terapeuta, filósofa, feminista y teórica política) ofrece una brillante crítica de la teoría psicoanalítica, feminista y postmoderna. A través del análisis de escritos de Freud, Winnicott, Lacan, Chodorow, Lyotard, Derrida, Rorty y Foucault, Flax presenta, interroga, yuxtapone y construye conversaciones entre tres importantes modos de pensamiento occidental contemporáneo: el psicoanálisis, las teorías feministas y las filosofías postmodernas. Los objetivos que la motivaron a hacer este planteamiento son el deseo de captar ciertos aspectos de la textura del mundo contemporáneo; la fascinación por las cuestiones del saber, el género, la subjetividad y el poder, y sus interrelaciones; y el deseo de explorar el modo como podrían escribirse las teorías en voces postmodernas, sin autoridad, con final abierto y orientadas hacia el proceso.

## DIDÁCTICA

ALCINA FRANCI, José: *Aprender a investigar*. Compañía Literaria, Madrid, 1994. 237 pp.

En 1997 se cumplirán los cien años de la publicación de un libro de Ramón y Cajal: *Reglas y consejos sobre investigación científica*. Muchas de las denuncias y diagnósticos que allí se hacían sobre la investigación en España siguen siendo por desgracia, como señala José Alcina, plenamente actuales. Y, puesto que «quien no investiga no enseña a investigar», este libro va dirigido a profesores universitarios, pero también a estudiantes que conserven el interés por la investigación. La docencia universitaria es iniciación, mistagogía en el universo de una disciplina, y ello fracasa cuando se orilla el arduo sendero de la investigación. A evitar eso va enderezado este libro, que lleva por subtítulo «Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales)» y que se sirve de las aportaciones de la Teoría General de Sistemas en un intento de dar cumplida cuenta de la complejidad de la realidad. En esta línea, el autor dedica particular atención a la teoría de conjuntos como método de clasificación y amplía el horizonte de la documentación más allá de la clásica bibliografía.



DE LA GARZA, M.<sup>a</sup> Teresa: *Educación y Democracia. Aplicación de la teoría de la comunicación a la construcción del conocimiento en el aula*. Visor, Madrid, 1995. 126 pp.

Desde diversas orientaciones filosóficas se reclama la centralidad del concepto de comunidad en el proceso de investigación y también en el campo de la educación. La autora estudia varias de estas orientaciones y detecta sintonías y similitudes que invitan a una comparación. Presenta, en primer lugar, la propuesta filosófica de Habermas junto con algunas reflexiones sobre la educación como medio para lograr la democracia. En el segundo capítulo se ocupa del pragmatismo norteamericano, como base fundamental del proyecto de filosofía para niños de Matthew Lipman. Este proyecto, junto con su fundamentación filosófica, se presenta en el capítulo tercero. Analiza con detalle el concepto de comunidad de investigación como herramienta pedagógica. En el cuarto capítulo compara las propuestas de Habermas y Lipman que, según el criterio de la autora, son complementarias y tienen el valor de preservar los grandes valores ilustrados, contextualizándolos en un ambiente de comunidad y diálogo.

GORDILLO, María Victoria: *Orientación y comunidad. La responsabilidad social de la orientación*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 277 pp.

El reto que la orientación educativa tiene planteado en la actualidad es adaptarse a las nuevas circunstancias socio-culturales en las que la escuela está inmersa. Ya no basta con una orientación individual dirigida al alumno; se requiere tener en cuenta su ambiente familiar y la influencia de los medios de comunicación de masas, así como contar con la colaboración de los profesores. Desde este nuevo planteamiento el objetivo dejará de ser únicamente ayudar al alumno; también será preciso asistir a padres y profesores en la tarea que les compete. Este libro propone una concepción preventiva y educativa que busca el apoyo de la comunidad. Se trata de hacer a sus miembros responsables de la educación y de la supervivencia de la sociedad, desarrollando valores de convivencia y solidaridad que contrarresten la competitividad y el desarraigo imperantes.

## OTROS LIBROS RECIBIDOS

AAVV: *Textos olvidados de la doctrina social de la Iglesia*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1996. 32 pp.

AIMÉDIEU, Patrick: *L'ozone stratosphérique*. (El ozono estratosférico.) PUF, París, 1996. 128 pp.

DE AZUA, Félix: *Salidas de tono. Cincuenta reflexiones de un ciudadano*. Anagrama, Barcelona, 1996. 217 pp.

BROI, Etienne: *Semillas de oro de la Biblia*. Ediciones Palabra, Madrid, 1995. 276 pp.

BURNAND, Yves: *Les gallo-romains*. (Los galo-romanos.) PUF, París, 1996. 128 pp.

CONSEJO PONTIFICIO PARA LA FAMILIA: *Sexualidad humana: verdad y significado. Orientaciones educativas en Familia*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 115 pp.

ESCOHOTADO, Antonio: *Historia elemental de las drogas*. Anagrama, Barcelona, 1996. 244 pp.

FOMBONNE, Jacques: *La criminalistique*. (La criminalística.) PUF, París, 1996. 128 pp.

GIMFERRER, Pere: *Itinerario de un escritor*. Traducción de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 1996. 184 pp.

GIMFERRER, Pere: *Noche en el Ritz*. Anagrama, Barcelona, 1996. 168 pp.

GUILLERM, Alain: *La marine de guerre moderne (1915-2015)*. (La marina de guerra moderna.) PUF, París, 1996. 128 pp.

## Noticias de libros

- JUAN PABLO II: *Carta y 21 mensajes a las mujeres*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 122 pp.
- MARTINEZ GARCIA, Jesús: *Allí estabas tú (Los jóvenes en la Pastón)*. Ediciones Palabra, Madrid, 1995.
- MUSSOT-GOULARD, Renée: *Histoire de la Gascogne*. (Historia de la Gascuña.) PUF, París, 1996. 128 pp.
- SANTAMARIA GARAI, Mikel Gotzon: *Saber amar con el cuerpo. Ecología sexual*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 112 pp.
- GONZALEZ FAUS, José I. y otros: *¿No hay nada que hacer?...A la escucha del Espíritu*. Cristianisme i Justícia, 1996. 40 pp. Dirección: R. de Llúria 13.- 08010 Barcelona.