

Noticias de libros

HISTORIA

General

MARTINEZ MARZO, Felipe: *Historia de la Filosofía Antigua*. Akal, Madrid, 1995. 181 pp.

El autor pretende ofrecer en este breve tratado la «restitución de la extrañeza»: el hecho evidente de que no podemos ser griegos y de que, sólo desde la conciencia del hiato que nos separa de los griegos, estaremos en condiciones de comprender la eclosión de la filosofía en la Grecia antigua. El libro no quiere ofrecer una sarta de doctrinas como si fueran anécdotas, sino más bien enseñar a filosofar en acto mostrando cómo surgen, desde el hondón de la lengua griega, los términos en que se despliega el pensar del ser. No encontramos aquí, pues, una sucesión cronológica de figuras consagradas, sino la pugna por decir lo relevante; aquello que, por serlo, siempre se sustrae. De este modo, lo inquietante y terrible vuelve a comparecer, irrepetible, en esta región que eligiera para sí misma el ambiguo privilegio de ser el Occidente, el lugar donde se pone el sol.

POTTER, Karl H. y BHATTACHARYYA, Sibajiban (Ed.): *Encyclopedia of Indian Philosophies. Volume VI: Indian Philosophical Analysis. Nyaya-Vaisesika from Gangesa to Raghunatha Siromani*. (Enciclopedia de las filosofías hindúes. Volumen VI: Nyaya-Vaisesika desde Gangesa hasta Raghunatha Siromani.) Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1992. 672 pp.

A partir de 1350, las regiones que son actualmente Bihar y Bengala en el nordeste de la India produjeron una vasta literatura filosófica. Esta literatura alcanza una gran altura en la filosofía hindú y ha influido muchísimo sobre otros ámbitos del pensamiento hindú: derecho, jurisprudencia, teoría literaria, etc. Este volumen, el sexto de la monumental enciclopedia de las filosofías de la India dirigida por Karl H. Potter, trata de esa literatura. Son resumidas treinta y tres obras, elaboradas por cincuenta autores que vivieron del 1350 al 1510 y que representan la filosofía de Nyayavaisesika en las tempranas etapas de lo que se ha conocido eventualmente como Navya-nyaya, el «nuevo» Nyaya. La obra cuya exposición ocupa más espacio es la de Gangesa *Tattvacintamani* y el comentario de esta obra hecho por Raghunatha Siromani.

Toda la parte primera se dedica a presentar en cinco apartados la filosofía de Navya-nyaya. Sus autores son Potter y Bhattacharyya. Después de unas breves referencias históricas, aluden a los principales temas y problemas: relaciones y análisis de la conciencia, metafísica, epistemología y teoría lógica.

GUZMAN GUERRA, Antonio: *Platón (428/27-348/47)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996. 92 pp.

«Para hoy que vivimos tiempos de recetas, de mensajes sintéticos, casi cifrados, de píldoras intelectuales, nada más recomendable (como antídoto) que aconsejar la lectura de

los textos de los Diálogos y las Cartas de Platón. Todo Platón en su conjunto es una invitación a pensar, a la reflexión, a irnos metiendo más y más en el laberinto sin que se nos facilite nunca la madeja de Ariadna con que podamos encontrar fácil la salida. Engolfados en pasadizos sin escapatoria, el pensamiento se demora, se enriquece y nos hace más libres. La antología de textos que aquí ofrecemos quiere ser un acicate para la lectura de todo-Platón» (A. Guzmán).

SZAIFF, Jan: *Platons Begriff der Wahrheit*. (Concepto platónico de la verdad.) Karl Alber, Freiburg/München, 1996. 562 pp.

Quien desee penetrar con detalle en la problemática ontológica y epistemológica del concepto platónico de verdad puede acudir a esta obra. Se divide en dos partes. La primera se titula «Verdad y saber» y, entre otros temas, presta especial atención a la concepción platónica de ἐπιστημη y δόξα como fundamentación teórica del concepto ontológico de verdad. La segunda parte, bajo el título «El juicio falso y el verdadero», trata sobre la verdad y falsedad del juicio en el *Teeteto* y en el *Sofista* y discute su relación con la comprensión ontológico-epistemológica de la verdad. Esta investigación fue defendida como tesis doctoral en la Universidad Libre de Berlín.

Medievo

GROUSSET, René: *La epopeya de las cruzadas*. Traducción de Manuel Morera. Ediciones Pabla, Madrid, 1996. 326 pp.

Durante dos siglos, los cristianos de Occidente defendieron con las armas el derecho a peregrinar a Tierra Santa. Tras la ocupación de Palestina por el Islam, acudir a los Santos Lugares era jugarse la vida; cada vez se hizo más difícil regresar a Europa de ese viaje al que movía la fe. Sin embargo, entre la cruzada de Pedro el Ermitaño y la del príncipe Eduardo ocurrieron muchas cosas que desvirtuaron ese ideal religioso.

Desde el punto de vista militar las cruzadas fueron un fracaso, pero hubo otros elementos relacionados con los contactos económicos y culturales que contribuyeron a preparar importantes modificaciones en la sociedad europea. El autor, miembro de la Academia Francesa y uno de los mejores historiadores de Oriente, ha escrito un trabajo muy útil para entender el significado de una de las epopeyas más controvertidas de la Edad Media.

FORMENT, Eudaldo: *San Anselmo (1033/34-1109)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

En la controversia entre «dialécticos» y «teólogos», la postura de San Anselmo es la de un pensador que reclama el concepto de sabiduría cristiana propio de San Agustín, lo cual supone la precedencia de la fe. Se sirve de la filosofía para comprender mejor el contenido misterioso de la fe, como hacían también los teólogos antidialécticos, pero insistiendo más que ellos en el momento racional. Así es como se ha considerado al monje de Bec padre de la escolástica. Las demostraciones anselmianas de la existencia de Dios y la doctrina de la «rectitud» acaparan la atención de esta introducción a San Anselmo.

CORBIN, Henry: *Avicena y el relato visionario*. Estudio sobre el ciclo de los relatos avicenianos. Traducción de Agustín López Tobajas. Paidós, Barcelona, 1995. 295 pp.

El itinerario intelectual de Henry Corbin -escalonado desde sus primeras reflexiones sobre la filosofía alemana de la existencia hasta sus últimas consideraciones sobre la cabbalera espiritual y, especialmente, sobre el Grial- ha estado siempre orientado por la presencia de la figura del ángel, por el convencimiento de que toda espiritualidad está basada, por definición, en la existencia de mediadores santificantes. En este sentido, el presente libro no sólo es un texto ya clásico que, sin embargo, no ha perdido aún nada de su fuerza, sino que además incluye tres relatos que testimonian precisamente el papel primordial del ángel: el *Relato de Hayy ibn Yaqzân*, el ángel «velador» que nos inicia en el Oriente de las eternas luces; el *Relato del pájaro*, que describe el vuelo recurrente del alma; y, para finalizar, el *Relato de Salâmân y Absâl*, que representa al intelecto contemplativo. Apoyándose en esta trilogía, Henry Corbin ilumina con su lectura de Avicena aquella etapa que, en su búsqueda y éxodo filosóficos, une el fruto de su meditación sobre la obra del maestro Sohrawardî -*Corps spirituel et Terre céleste*- con su original teoría del «Imaginal» formulada, en 1958, en su ya traducida obra *La imaginación creadora en el sufismo de Ibn `Arabi*.

LOMBA, Joaquín: *Avempace (h. 1070-1139)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996. 94 pp.

La figura de Avempace, nos dice el autor y especialista Joaquín Lomba, es importante al menos por seis motivos: por ser el primero que da a conocer ciertas obras de Aristóteles en el Occidente musulmán y cristiano; por ser quien da a conocer la labor de al-Fârâbî, cuyos comentarios de Aristóteles sigue; por ser el precedente de Averroes, quien con frecuencia se inspira en el pensador zaragozano; por el talante personal de su filosofía y de sus comentarios al Estagirita; por sus valiosas aportaciones científicas y, finalmente, por los múltiples testimonios de sus contemporáneos, que lo tuvieron por el más grande filósofo de Al-Andalus.

Época moderna

LABAJOS ALONSO, JOSÉ: *Pedro de Osma y su comentario a la Metafísica de Aristóteles*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1992. 478 pp.

El Comentario de Pedro de Osma a la *Metafísica* de Aristóteles, como el resto de su obra, ha permanecido en el olvido durante cinco siglos y medio. Esta investigación contribuye a nuestro conocimiento más perfilado de lo que genéricamente se ha llamado «aristotelismo». Pero, sobre todo, quiere ser una aportación a la historia de la Universidad de Salamanca en la que, además de ofrecer un conocimiento de uno de los más prestigiosos profesores de mediados del siglo XV, se nos brinda la posibilidad de leer la obra iniciadora del aristotelismo en esta Universidad.

La investigación consta de dos partes. La primera tiene como objetivo dar a conocer la persona y la obra de Pedro de Osma, doctor eminente en su época y acusado de heterodoxia. La segunda parte -la más extensa- está dedicada a presentar su *Compendium super sex libris Metaphisicae Aristotelis*. El trabajo de paciente investigación y la labor crítica de José Labajos Alonso merece el elogio que Mariano Álvarez Gómez le dedica en la presentación del libro.

GOÑI ZUBIETA, Carlos: *Pico della Mirandola (1463-1494)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996. 91 pp.

Pico della Mirandola es el prototipo de hombre del Renacimiento. Amante de la verdad e incansable defensor de la concordia de los saberes, su obra es un intento de síntesis entre la «pia philosophia» y la «docta religio». Pico promueve un humanismo creador que comparte los intereses mundanos con la interioridad profunda de la fe, que busca la paz filosófica, que denuncia la retórica hueca, que recupera con singular belleza el tema del amor. Formado en la escolástica, Pico fue considerado ya por Tomás Moro un paradigma de hombre moderno. La significación emblemática de su pensamiento en la Italia renacentista y en los albores de la modernidad europea se encuentra ordenada y críticamente expuesta en este opúsculo de indudable interés.

BERMUDO, José Manuel: *Maquiavelo (1469-1527)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996. 94 pp.

«Maquiavelo, en rigor, simplemente obliga a reflexionar sobre el gran problema filosófico político de todos los tiempos: el problema de la relación entre moral y política en situaciones excepcionales. Para el florentino estaba claro que, en situaciones normales, de paz, prosperidad, concordia y gloria de la república, el gobernante simplemente tiene que cumplir con su deber, que es el de respetar las leyes y costumbres vigentes y aceptadas. Su audacia consistió en preguntarse si ese respeto de las normas morales y de justicia es adecuado en ciudades corruptas, debilitadas, desintegradas, cuando están amenazadas de aniquilación su unidad, su identidad e incluso su existencia física» (de la introducción del autor).

BEUCHOT, Mauricio: *Bartolomé de las Casas*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 92 pp.

La figura de Las Casas no deja indiferente al que se acerca a ella. Con frecuencia ha provocado reacciones apasionadas. Este pequeño libro del profesor mexicano Mauricio Beuchot nos la presenta con rigor y sencillez, atendiendo a las bases filosóficas de su pensamiento. Vemos cómo es un pensamiento filosófico de carácter principalmente social y político, en contacto con su circunstancia concreta, que trata de responder a problemas acuciantes e inmediatos, que se plantea el problema de los derechos humanos.

DOMINGUEZ, Atilano: *Spinoza (1632-1677)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

La obra de Spinoza es breve, se escribió en un período de tiempo entre quince y veinteaños, y marca una nueva orientación del cartesianismo. Cómo interpretar a Spinoza, la ética como objetivo de su filosofía, los modos de conocimiento que expone el pensador holandés, el uso del método geométrico, Dios como sustancia única, el dinamismo pasional y la fluctuación del ánimo en el hombre, la ética y la política, son algunos de los temas que Atilano Domínguez aborda en esta breve y rigurosa introducción al pensamiento de Spinoza.

LUNA ALCOBA, Manuel: *La ley de continuidad en G. W. Leibniz*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1996. 252 pp.

En las dos últimas décadas ha irrumpido en España un notable interés filosófico por la

obra de Leibniz. Fruto de ese interés ha sido la publicación de algunos libros, en general tesis doctorales, y de numerosos artículos. Tenemos la satisfacción de poder presentar a nuestros lectores un libro más, que ha sido resultado de una rigurosa investigación orientada por buenos maestros y que merece una especial atención.

Su tema, el del *continuo*, es un problema que no ha dejado de tener actualidad antes y después de Leibniz, como acertadamente advierte Manuel Luna. En él se nos muestra cómo la aportación más interesante de Leibniz al tema del continuo no fue darle una nueva definición, sino haber enunciado su *ley de continuidad*. La conversión de la continuidad en una ley implica la posibilidad de aplicarla no sólo a espacio, tiempo y movimiento, sino a un ámbito mucho más amplio, y significa también que es algo científico, procedente de y aplicable a la ciencia en general. Leibniz habría sentado de este modo las bases de lo que será nuestro principio de continuidad, con todos los difíciles problemas que entraña.

FERNANDEZ GARCIA, M^a Socorro: *La Omnipotencia del Absoluto en Leibniz*. Newbook Ediciones, Pamplona, 1996. 324 pp.

Objetivo principal de la joven investigadora María Socorro Fernández García en este libro, presentado como tesis de doctorado en la Universidad de Navarra, es el estudio de la omnipotencia de Dios. Después de aludir brevemente, en la introducción, a San Agustín, Pedro Abelardo, Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa y Suárez, a fin de poner de relieve la complejidad del tema y su importancia, y algunas fuentes de inspiración de Leibniz, la autora dedica la primera parte a analizar los presupuestos leibnizianos en el tratamiento de la omnipotencia divina y la segunda parte a investigar la naturaleza de este atributo, tanto en su dimensión intensiva como extensiva. A través de sus páginas notamos un buen dominio y penetración de los principales textos de Leibniz sobre un tema básico de la filosofía leibniziana.

P. CAVANA, M^a Luisa: *Christian Wolff (1679-1754)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 92 pp.

La figura de Christian Wolff ha quedado ensombrecida por la de Kant y, en consecuencia, resulta menos conocida, sobre todo en España. Wolff, máximo representante de la Ilustración académica alemana, comenzó su carrera intelectual como matemático, realizó una magna síntesis entre filosofía escolástica y pensamiento racionalista leibniziano y creó una terminología específicamente filosófica en alemán. Este opúsculo invita a introducirnos en un pensador y en un pensamiento que, en su día, gozaron de enorme prestigio.

CAMPOS Y FERNANDEZ DE SEVILLA, Javier: *Enrique Flórez. La pasión por el estudio*. Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 1996. 92 pp.

El autor de este ensayo traza, bajo el método histórico-descriptivo, la biografía del agustino Enrique Flórez (1702-1773). Fue el P. Flórez un hombre de ánimo desprendido y espíritu generoso, de cultura y erudición desbordantes, de libros y bibliotecas, de ingenio y tesón probados en sus obras como la monumental *España Sagrada*. La figura del P. Flórez, dice el autor, la hemos rastreado por sus obras, por su correspondencia y la biografía del P. Méndez y aquellos datos y sugerencias que nos permiten comprender mejor su corazón y sus vivencias íntimas. En pleno apogeo ilustrado y racionalista, Enrique Flórez se

muestra como un apasionado intelectual que está dentro del campo de la investigación científica.

MARTINEZ, José A.: *Hume (1711-1776)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996. 94 pp.

Hume, admirador y deudor de la filosofía francesa, se vió influido por la corriente científico-filosófica inglesa y elevó el empirismo a su culminación, extrayendo sus últimas conclusiones y consecuencias. Plenitud que se percibe ya en su *Tratado de la naturaleza humana*, donde el joven escocés estudia el conocimiento, las pasiones y la moral del hombre. Más allá de su dedicación filosófica destaca Hume como hombre de letras, típico ilustrado, cuya obra histórica y filosófica sigue siendo de amena e instructiva lectura.

VILLAR EZCURRA, Alicia: *Rousseau (1712-1778)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996. 94 pp.

Rousseau es un pensador que, por la variedad de los temas que trató (política, educación, literatura...), por la personal impronta de su quehacer intelectual, y por los coros de defensores y detractores que en su día suscitó, resulta difícilmente encasillable. Sin embargo, él mismo defendió la unidad de su pensamiento, unidad que pretende reflejar este opúsculo introductorio recorriendo la construcción y la evolución de su pensamiento, desde las primeras obras de denuncia hasta la elaboración de su propio sistema.

FERNANDEZ SANZ, Amable: *Jovellanos (1744-1811)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

Tal vez extraña la inclusión de Jovellanos en la serie de los filósofos. Él no lo fue en el sentido riguroso del término, pero sí en la acepción que éste adquiere en el siglo de las Luces. «Filósofo» se convierte, entonces, en sinónimo de hombre ilustrado que aspira a transformar la sociedad y que cree en el progreso en aras de una felicidad terrenal. Jovellanos intentó superar las limitaciones y el atraso de la España de su tiempo, estableciendo en la educación las bases de la regeneración nacional. Su pensamiento, que puede resumirse en un «conatus» o impulso que auna la felicidad del individuo, de la nación y de la humanidad, se halla aquí sintéticamente expuesto en sus facetas principales: conocimiento y lenguaje, la razón y la naturaleza, la felicidad del hombre como meta, la política y la sociedad, el catolicismo ilustrado, la educación como fuente de prosperidad, la utopía, el progreso y la revolución.

GARCIA MARQUÉS, Antonio: *Vico. Unidad y principio del saber*. Nau llibres, Valencia, 1995. 239 pp.

Vico es hoy día un autor en alza por la enorme fecundidad de sus ideas para la construcción de las ciencias sociales. Su gran obra, la *Scienza Nuova*, ha sido objeto de continuos estudios e interpretaciones que han rastreado, sobre todo, las fuentes históricas de su pensamiento. Faltaba un estudio que, como éste, se remontara a los principios teóricos de los que nació la filosofía del pensador napolitano.

El presente estudio dedica especial atención a desentrañar el contenido y sentido del «misterioso» principio viquiano: el *verum factum*. El libro nos ofrece una interpretación sistemática de todas las obras filosóficas y jurídicas de Vico, concebidas como diversas elaboraciones de una teoría unificada del saber, en función del grado de madurez que el *verum factum* iba logrando en la mente del Napolitano. Siguiendo las sugerencias del

propio Vico, el autor realiza una exposición de las condiciones de posibilidad del saber, y de los diversos ámbitos científicos, pues aporta materiales para una comprensión de la dinámica general del espíritu humano, para una fundamentación de las ciencias empíricas y matemáticas, y para una más fecunda elaboración de las ciencias jurídicas, éticas, históricas y sociales.

Época contemporánea

GRANGE, Juliette: *La philosophie d'Auguste Comte*. Science, politique, religion. (La filosofía de Augusto Comte. Ciencia, política, religión.) Presses Universitaires de France, París, 1996. 447 pp. 198 FF.

¿Es Augusto Comte positivista? Por lo menos, su nombre ha sido unido a la filosofía de la ciencia referida al «positivismo». Pero el «comtismo» está todavía por descubrir, y la presente obra se empeña en restituir su unidad y su actualidad. Vemos, entonces, que el pensamiento de Comte se esfuerza por realizar la ambición filosófica de reunir los saberes y de fundar conjuntamente una ética, una política y una religión. Esto invita a explorar ese pensamiento en tres momentos que despliegan su dinamismo: epistemología, historia y filosofía de las ciencias, incluida la sociología, y la filosofía propiamente dicha. Lo que así toma forma es el contenido del comtismo como epistemología de las ciencias humanas, que desemboca en una filosofía política original.

Esta reintroducción a la filosofía de Comte -nuevo *Discours de la Méthode*- revela su resonancia en la problemática de la filosofía contemporánea. Más allá de la conocida imagen de un cientismo trasnochado, el comtismo permite pensar una política como disolución de las formas clásicas de política, una relación original entre verdad filosófica y ciencias, un pensamiento secular de lo religioso, en resumen, una filosofía del «fin de la filosofía»...

GINZO FERNANDEZ, Arsenio: *Feuerbach (1804-1872)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

Feuerbach es un ilustrado posthegeliano que quiere filosofar «a la altura del siglo XIX», y para ello concibe como su primera tarea intelectual el convertir a la filosofía en «trasunto de la humanidad». Muchas veces catalogado como simple eslabón entre Hegel y Marx, Arsenio Ginzo lo considera como un pensador esencial en lo que atañe al proceso de autoclarificación de la modernidad y a la indicación de tareas a desarrollar por la nueva filosofía. La exposición sumaría de su pensamiento en estas páginas recupera su figura incluso para quienes, sin saberlo, han sido o son feuerbachianos.

HADDOCK SEIGFRIED, Charlene: *William James's radical Reconstruction of philosophy*. (Reconstrucción radical de la filosofía de William James.) State University of New York Press, Albany, New York, 1990. 434 pp.

La filosofía de James ha sido caracterizada con frecuencia como «pragmatismo». Esta caracterización es justa siempre que no sea exclusiva. Una lectura de James nos hace descubrir muy pronto que junto al pragmatismo hay una serie de doctrinas filosóficas que incluyen un antideterminismo, un contingentismo, un pluralismo y un temporalismo. Notamos cómo James supera el nihilismo y el escepticismo, proponiendo un peculiar

conocimiento de la verdad. La profesora Charlene Haddock Seigfried ha sabido combinar en esta obra una visión de conjunto del pensamiento de James con el análisis detallado y penetrante de algunos aspectos importantes, como por ejemplo las estructuras interpretativas de la experiencia humana. Sus aportaciones, objetivas y sutiles, pueden contribuir a un mejor conocimiento e interpretación de la filosofía de James.

DASTUR, Françoise: *Husserl. Des mathématiques à l'histoire*. (Husserl. De las matemáticas a la historia.) PUF, París, 1995. 128 pp. 45 FF.

Los textos publicados por Husserl durante su vida son poco numerosos y sólo representan una muy pequeña porción de su abundante producción, fruto de casi cincuenta años de meditación filosófica ininterrumpida. Dastur, en vez de ofrecernos una exposición estática del conjunto de su filosofía, ha preferido ofrecernos una idea más dinámica de la maraña de las vías de su reflexión, interesándose por los problemas más cruciales que Husserl encontró en su intento de fundar la fenomenología como ciencia rigurosa. Quien desee introducirse en la fenomenología de Husserl puede encontrar aquí una buena guía.

MUÑOZ-ALONSO, Gemma: *Bergson (1859-1941)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996, 94 pp.

La gestación del pensamiento de Bergson se vió influenciada, sobre todo, por el espiritualismo de Jules Lachelier y por el evolucionismo de Herbert Spencer. Su andadura intelectual no comienza por una teología ni por una metafísica, sino por un estudio de la conciencia en el que descubrimos su duración. La filosofía de Bergson ya provocó, en su tiempo, entusiasmos y rechazos. El propósito de este opúsculo es, ante todo, educarnos para la admiración que dicho pensamiento merece, esa admiración testimoniada por otros muchos pensadores de nuestro siglo.

ABELLAN, José Luis: *Santayana (1863-1956)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996. 94 pp.

Jorge Ruiz de Santayana Borrás es uno de los filósofos españoles más interesantes y originales del s. XX. En su actividad docente en los Estados Unidos (Harvard Yard), uno de sus objetivos fue «decir en inglés la mayor cantidad posible de cosas no inglesas». Santayana vivió la crisis española de fin de siglo y su filosofía se plantea como un intento de superar dicha crisis. En Estados Unidos recibió las influencias de William James, John Dewey y Josiah Royce, que luego se ampliaron en Inglaterra con las de Bertrand Russell y G.E. Moore, a cuyos planteamientos reaccionó vigorosamente desde las lecturas clásicas de Lucrecio, Platón y Espinosa. Las raíces estéticas del pensamiento de Santayana le conducen al concepto de «fe animal» con el que intenta superar el escepticismo que se había apoderado de la filosofía como consecuencia del triunfo del positivismo.

SAHAGUN LUCAS, Juan de: *Teilhard de Chardin (1881-1955)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996. 86 pp.

Teilhard de Chardin no fue filósofo de profesión. Por temperamento, formación y afición fue un atento observador de la naturaleza que quiso atenerse estrictamente a los hechos, pero penetrándolos hasta el fondo: «Sólo el fenómeno, pero también todo el fenómeno». Por eso, aunque en su formación sacerdotal y jesuítica no podía faltar la filosofía y la teología escolásticas, elabora una síntesis muy personal entre ciencia y fe que se des-

Noticias de libros

marca del fijismo de antaño y se entrega a una fe en la evolución convergente del universo. Su peculiar fenomenología es aquí presentada en sus líneas básicas: ontología, antropología, socialización, utopía y escatología teilhardianas.

SANCHEZ TRABALON, Julio: *Bachelard (1884-1962)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 92 pp.

«El universo de Bachelard se divide en tres sectores, en los cuales los símbolos son utilizados de distinta manera: el sector de la ciencia objetiva, del cual debe ser proscrito todo símbolo, so pena de la desaparición del objeto; el sector del sueño, de la neurosis, donde el símbolo se deshace, se reduce -como bien lo señaló Freud- a una mísera sintomática. En estos dos sectores, todo símbolo debe ser puesto en duda, perseguido [...]

Pero existe un tercer sector, pleno por ser específico de la humanidad que hay en nosotros: el sector de la palabra humana, es decir, del lenguaje que nace, surge del genio de la especie, que es a la vez lengua y pensamiento...» (DURAND, Gilbert: *La imaginación simbólica*, pp. 78-79).

MARTINEZ RODRIGUEZ, Fernando: *Merleau Ponty (1908-1961)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995. 94 pp.

«Maurice Meleau-Ponty fue un filósofo comprometido con su tiempo histórico que intentó dar solución no sólo a los problemas típicamente filosóficos, sino también a cuestiones políticas, estéticas, sociales y científicas. Fue un intelectual en el sentido pleno de la palabra. Vivió unos años en los que la cultura francesa, principalmente, se erigió en el epicentro de los grandes temas a debatir: existencialismo, estructuralismo, psicoanálisis, interpretaciones del marxismo, crisis de la ciencia... Su participación activa en estos frentes le convirtieron en figura imprescindible con la que hay que contar para hacerse con una correcta pintura de aquellos acontecimientos» (de la introducción del autor).

QUERALTO, Ramón: *Karl Popper, de la epistemología a la metafísica*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 1996. 258 pp.

La presente obra es un estudio sobre las razones internas del itinerario intelectual recorrido por Karl R. Popper como filósofo de la ciencia, desde sus comienzos en la lógica del conocimiento científico hasta su cosmovisión del «universo abierto» y su teoría de los «tres mundos». Se estudia en detalle el encadenamiento intrínseco de las ideas popperianas en sus distintas etapas, planteándose al mismo tiempo una crítica a ciertos planteamientos y pretensiones del filósofo. El libro expone el pensamiento de Popper desde sus raíces constituyentes mostrando sus niveles de coherencia interna y sus posibles puntos débiles.

DA RE, Antonio: *Tra antico e moderno. Nicolai Hartmann e l'etica materiale dei valori*. (Entre antigüedad y modernidad. Nicolai Hartmann y la ética material de los valores.) Ed. Guerini, Milán, 1996. 391 pp.

Hartmann es un «clásico olvidado». Este olvido, que afecta al conjunto de la reflexión ética axiológica y fenomenológica, se acentúa en el caso de Hartmann, por el estilo pesado y difícil de su método filosófico. De ahí la ausencia de estudios sobre su pensamiento. Sin embargo, la propuesta moral de Hartmann es una de las más ricas y complejas de nuestro siglo.

A. Da Re ofrece en este volumen una reconstrucción filológicamente muy cuidadosa del pensamiento de Hartmann, pero no cerrada en la perspectiva historiográfica, sino guiada por intereses teóricos que afronta algunas de las cuestiones más debatidas en nuestros días: el formalismo, el conflicto de valores, la objetividad de la ética, la confrontación entre la deontología y la teleología, el significado de las virtudes, el intuicionismo, el papel de la racionalidad práctica, el problema de la libertad, la autonomía de la ética, la relación entre ética y religión.

Son de gran interés las continuas relaciones que el autor establece entre Hartmann y algunas de las voces más representativas de la reflexión moral occidental, especialmente Platón, Aristóteles, Kant, Nietzsche, Scheler, Weber, Heidegger, etc. Las perspectivas teórica e histórica se dan la mano en el intento del autor de leer la ética de Hartmann a la luz de la confrontación entre antigüedad y modernidad, entre la ética de la virtud y la ética kantiana del deber.

VON SAVIGNY, Eike: *Der Mensch als Mitmensch. Wittgensteins «Philosophische Untersuchungen»*. (El hombre como prójimo. Las «Investigaciones filosóficas» de Wittgenstein.) Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1996. 292 pp. 29,90 DM.

También en filosofía duran a veces los rumores mucho tiempo. Según uno de ellos, Ludwig Wittgenstein habría sido un pensador de gran utilidad e importancia para la filosofía analítica, pero sin que él mismo se hubiera atrevido nunca a adentrarse en uno solo de los temas filosóficos clásicos. Eike von Savigny, profesor de filosofía en Bielefeld y profundo conocedor de la exégesis del pensamiento de Wittgenstein, rechaza esta imagen del gran pensador vienés. En catorce artículos abarca la obra tardía de Wittgenstein, las *Investigaciones filosóficas*, en las que, en opinión del autor, «se pueden encontrar pensamientos filosóficos sorprendentes y bien fundados, que se concentran en una imagen completa de la esencia del hombre». Esta imagen de conjunto se hace perceptible por medio de análisis cuidadosos y particularizados de las consideraciones con frecuencia apenas formuladas de Wittgenstein y que van desde su filosofía del lenguaje hasta su antropología.

GOLDARACENA, Celso: *Bataille y la filosofía*. Asociación Cultural Eris, La Coruña, 1996. 403 pp. 1.900 pta.

Georges Bataille (1897-1962) ha participado en muchos debates de nuestro tiempo de una forma independiente y provocadora que ha merecido los juicios más extremos y contradictorios: desde Breton, que lo calificó de «obseso», aunque también dijo que «Bataille es uno de los pocos hombres que ha merecido la pena conocer», o Sartre, que se permitió recomendarle «ir al psicoanalista, pero no de la línea freudiana», hasta Foucault, que anunció que «su obra se engrandecerá».

En este trabajo se reivindica la originalidad, la coherencia y el interés del pensamiento de Bataille, ofreciendo un estudio crítico del componente filosófico de su obra, complementario a los que analizan su obra literaria y en abierta polémica con los que han querido reducirlo a místico o a activista político-cultural. En la primera parte del estudio se expone la posición escéptica de Bataille en torno al conocimiento y el saber, su crítica de la acción como esencia de lo humano, su crítica de la moral y su reivindicación del deseo y de la *voluntad de suerte* como actitud vital, frente al racionalismo idealista de la modernidad encarnado en Hegel, y mostrando su conexión con los planteamientos de Nietzsche y su relación con otros autores. En la segunda parte se desarrolla una fenomenología del ser humano, que muestra el papel y el valor de lo irracional a través de los fenómenos de lo sagrado y la transgresión en sus diversas formas que afectan a la economía, al sujeto, a la

Noticias de libros

religión, al erotismo, a la soberanía y a las formas políticas. Todo ello permite al ser humano superar la subordinación al mundo de lo útil, a la cual conduce una razón nacida y desarrollada en función de la acción productiva, que lo libera del medio pero lo somete a sus propios dictados.

SEMPRUN MAURA, Carlos: *Vida y mentira de Jean-Paul Sartre*. Nossa y Jara Editores, Móstoles (Madrid), 1996. 378 pp.

Ya en vida, Sartre conoció una extraordinaria fama como escritor, reconocimiento como pensador y magisterio como ideólogo, teórico de la revolución y de la rebeldía. El presente libro trata, sobre todo, de la relación de Sartre con el comunismo. Aunque nunca se afilió al partido comunista, Sartre defendió la marcha ineluctable y justa de la historia hacia el comunismo, permitiéndose criticar también algunos aspectos de esa marcha triunfal. Para algunos pensadores -Alfred Ayer, por ejemplo- la obra filosófica de Sartre no es muy importante, pero sí lo son sus escritos literarios y políticos. Otros consideran lesionada y maltrecha la figura de Sartre tras el hundimiento del comunismo. Sartre, pese a todo, sigue reclamando la atención.

PINTOR-RAMOS, Antonio: *Zubiri (1898-1983)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996. 91 pp.

Antonio Pintor-Ramos nos acerca, una vez más, al fecundo pensamiento de Zubiri, ahora de la mano de la Biblioteca Filosófica que Luis Jiménez Moreno ha tenido la iniciativa de dirigir. Tratándose de un pensador de densidad inusual y cuya obra no está suficientemente cribada por el paso del tiempo, el profesor Pintor-Ramos pretende introducirnos en este opúsculo, más que «a» Zubiri, «en» Zubiri, es decir, en la actitud intelectual y en las líneas básicas que canalizan su pensamiento. La exposición se centra en torno a la filosofía como problema y al concepto de realidad: la intelección de la realidad, la estructura de la realidad y las realidades personales. Todo ello enriquecido, como es habitual en la colección, por una selección de textos y una bibliografía elemental.

CIORAN, E. M.: *Conversaciones*. Traducción de Carlos Manzano. Tusquets Editores, Barcelona, 1996. 264 pp.

En homenaje a Ciorán, su editor, Gallimard, publicó poco después de su muerte este volumen de conversaciones -una de ellas con Fernando Savater-, que sorprendió a más de uno, ya que Ciorán se había mostrado siempre reacio, incluso contrario, a las entrevistas.

Sus seguidores y los especialistas se interesarán particularmente por las precisiones que ese «hombre sin biografía», como él mismo se autodefinía, aporta justamente sobre su vida: por ejemplo, su infancia «paradisíaca» en su pueblo natal en Transilvania, donde el padre era pope, y el auténtico «desgarro» que supuso para él ir a estudiar a Sibiu-Hermannstadt, o aun en los años de universidad en la agitada Bucarest de los años veinte y treinta. Ciorán cuenta también cómo, en 1947, a los treinta y seis años, mientras traducía a Mallarmé al rumano, decidió elegir el francés como lengua de adopción y la «emancipación» y «liberación» que supuso para él esta decisión. El lector se entera igualmente de sus escasas, pero fieles amistades, de su experiencia del tedio y del insomnio, de sus impresiones, entre otras, sobre la gastronomía y la política, de sus referencias literarias y de sus postulados filosóficos, en particular de cómo y por qué eligió el *aforismo*: frente al «sistema», en el cual, dice, «sólo habla en controlador, el "jefe"» que está en nosotros, «el pensamiento fragmentario», por el contrario, «permanece libre». Sobre su supuesto «misticismo»

confiesa que, si en efecto le fascinó la vida de los santos, su escepticismo siempre le impidió ser otra cosa que un «espíritu religioso sin religión».

CLÁSICOS

RICCARDO DI S.VITTORE: *La Trinità*. (La Trinidad.) Traducción, introducción, notas e índices de Mario Spinelli. Città Nuova, Roma, 1990. 272 pp.

Esta obra de Ricardo de San Víctor es uno de los testimonios filosófico-teológicos más importantes del siglo XII. En el prólogo se nos informa ya sobre las orientaciones fundamentales de su pensamiento. La fe es para él la base de todo, pero sola la fe no basta. Nos advierte que «es lícito y posible *comprender con la razón lo que retenemos por la fe*». La amplia introducción de Mario Spinelli presta una buena ayuda para penetrar en el contenido de unas páginas que pueden resultar bastante ajenas a nuestra sensibilidad contemporánea.

DE CUSA, Nicolás: *Compendium*. Kurze Darstellung der philosophisch-theologischen Lehren. (Compendio. Breve presentación de las doctrinas filosófico-teológicas.) Edición bilingüe latín-alemán. Introducción, traducción y notas de Bruno Decker y Karl Bor-mann. Felix Meiner, Hamburgo, 1996. 110 pp. 36 DM.

El *Compendium* de Nicolás de Cusa se nos ha transmitido completo sólo en dos manuscritos: el códice 219 de la biblioteca del hospital de Cusa y el códice 166 de la biblioteca de la escuela catedralicia de Magdeburgo, actualmente en la *Staatsbibliothek* de Berlín. Desconocemos la fecha exacta de su redacción, si bien algunos indicios del texto nos permiten datarlo hacia 1464. La obra se divide en trece capítulos que podemos agrupar temáticamente así: I. La teoría de los símbolos; II. El primer principio (¿qué puede decir sobre Dios una ciencia de términos?); III. La fundamentación psicológica de la teoría; IV. Conclusión y epílogo. Nuestro conocimiento alcanza sólo, según se explica en la primera parte, a los signos del ser. El primer signo es el espíritu humano, imagen del Creador. El *primum principium* es el Dios Trinidad, una de cuyas características más relevantes en las páginas del opúsculo es la *aequalitas*. Esta es, para el hombre, condición del conocimiento sensible y espiritual, de la perfección moral y de la salud corporal. Finalmente, el *anima sensitiva* es entendida como una fuerza espiritual que posibilita la percepción.

El *Compendium* representa un intento de comprender el ser y el conocimiento, con un contenido próximo a otra obra del Cusano: *De coniecturis*. La actual edición es magnífica en su presentación y en su aparato crítico, que comprende varios registros al final del libro y un glosario de los conceptos más importantes.

VICO, Giambattista: *Ciencia nueva*. Introducción, traducción y notas de Rocío de la Villa. Tecnos, Madrid, 1995. 549 pp.

La *Ciencia nueva* es una obra importante en el acervo cultural de la época moderna. Su concepción es de tal riqueza que se ha considerado a su autor, Giambattista Vico (1688-1744), precursor de los románticos, de Hegel y de Marx; da origen a la estética moderna, y crea el ámbito necesario para el surgimiento de las ciencias humanas, cimentando los fundamentos de la lingüística y de la antropología actuales. A través del novedoso

Noticias de libros

empeño de una filosofía de la historia, su amplia y compleja visión del mundo ha seguido fascinando a pensadores y creadores contemporáneos tan dispares como Walter Benjamin y William Burroughs.

Con su reivindicación de la retórica como guía maestra de la transmisión cultural, y la introducción de la jurisprudencia como columna vertebral de la vida de los pueblos, esta obra continúa siendo una ciencia nueva, es decir, capaz de hacer germinar vías de reflexión ante los problemas centrales del mundo contemporáneo: la asunción de la pluralidad, las nuevas migraciones, el papel de la religión en la vida de las naciones, la realización efectiva del sistema democrático y la importancia para ésta de los medios de comunicación. Su lectura incita al diálogo, apela a la creatividad del hombre más allá de la muerte de cualquier arte, y deja, sin duda, una huella imborrable.

CAMUS, Albert: *La caída*. Traducción de Alberto Luis Bixio, revisada por Alberto Conde. Prólogo de Joaquín Estefanía. Editorial Debate, Madrid, 1995. 112 pp.

«En 1956 [A. Camus] publica *La caída*, probablemente su texto más difícil y desconcertante. Alguien ha dicho que se trata de la clave de sus años más sombríos. Camus no había mencionado esta pieza, que sólo de un modo muy amplio puede ser considerada novela, a nadie; concebida como un relato para formar parte de *El exilio y el reino*, toma cuerpo propio. Se trata de un soliloquio, de un monólogo situado geográficamente en Amsterdam, ciudad que horripilaba a Camus, que consideraba que el mero hecho de vivir en ella ya era un castigo. Su protagonista, Jean Baptiste Clamence, es considerado por los estudiosos como una especie de autorretrato del Camus más hundido...

«Camus está obsesionado por el juicio que los otros hacen de él e inventa en *La caída* la figura, reiterativa, del juez penitente...

«¿Por qué esta obsesión, casi esquizofrénica, de Camus por sentirse juzgado y no querido, que impregna el conjunto de *La caída*? Sólo puede explicarse en el contexto de lo que estaba sucediendo en Francia en esos años. Cuando publica *La caída* hace un lustro de la ruptura ideológica y personal de Camus con Sartre y todo lo que este último representaba. Albert Camus se siente criticado, perseguido y juzgado por el grupo de intelectuales y amigos al que había pertenecido, lo que supone un golpe brutal para él.» (Del Prólogo de J. Estefanía.)

CAMUS, Albert: *Cartas a un amigo alemán*. Traducción de Javier Albiñana. Tusquets, Barcelona, 1995. 64 pp.

Se trata de cuatro cartas escritas por Camus entre julio de 1943 y julio de 1944. Las dos primeras publicadas respectivamente en la *Revue Libre* y en *Cahiers de Libération*, y las otras dos, escritas para la *Revue Libre*, permanecieron inéditas hasta su publicación en forma de libro después de la liberación. Camus contrapone en estas cartas dos actitudes enemigas, encarnadas en dos naciones, Alemania y Francia: la actitud de la violencia y la actitud de la defensa de la libertad.

WEIL, Simone: *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social*. Traducción de Carmen Revilla Guzmán. Introducción de José Jiménez Lozano. Paidós, Barcelona, 1995. 150 pp.

Este libro de Simone Weil ocupa un lugar muy singular en el conjunto de las obras de la autora, pero también en su propia vida. Señala el punto de inflexión entre una etapa

marcada por un cierto activismo y militancia sociales y políticos, y una etapa de replanteamiento y esfuerzo de comprensión de esos mismos problemas sociopolíticos en el plano total de la cultura y de la realidad humanas, lo que no significa el distanciamiento de aquellas luchas por la justicia -pues Simone Weil continuó en ellas y murió junto a los más desgraciados-, sino una voluntad de lucidez spinoziana.

Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social fue tenido por la misma Simone Weil como su «testamento» y, a los cincuenta años de su redacción, es la descripción pura y simple del estado de nuestra cultura y de sus problemas de opresión y libertad, tal y como Alain calificó este texto: el anunciador de un «futuro próximo» y de una «revolución verdadera».

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

GRAYLING, A. C. (ed.): *Philosophy. A Guide through the Subject*. (Filosofía. Guía a través de su objeto.) Oxford University Press, Oxford, 1995. 677 pp.

Este libro quiere ser una especie de mapa de las principales provincias del territorio filosófico. Es, pues, una introducción, una guía, un acompañante, que pretende introducir en las cuestiones principales de la filosofía de manera clara y detallada. Consta de once extensos ensayos, cada uno de los cuales ofrece una presentación de las cuestiones principales en el campo de la filosofía de que se ocupa. Pese a su intención introductoria, no se trata de ensayos elementales, sino que se dirigen a quienes desean un contacto no superficial con la filosofía. Por ello, tratan de ser en sentido pleno investigaciones sobre las más importantes cuestiones.

En la introducción, el autor ofrece una visión panorámica del territorio filosófico y explica la relación que cada área tiene con todas las demás. La primera parte del libro trata los fundamentos de la investigación filosófica: epistemología, lógica, metodología, metafísica y filosofía de la mente. La segunda parte ofrece en cuatro capítulos de tipo histórico una introducción a algunos grandes pensadores del pasado, explicando y discutiendo sus ideas, y mostrando el valor de estudiarlos en nuestros días. En concreto se estudian los presocráticos y Platón, Aristóteles, el racionalismo y Kant y el empirismo. La tercera parte comprende dos capítulos dedicados a cuestiones axiológicas, éticas y estéticas.

SANCHEZ MECA, Diego: *Diccionario de Filosofía*. Alderabán Ediciones, Madrid, 1996. 498 pp.

La elaboración de un Diccionario de filosofía por parte de un solo autor supone una cierta madurez filosófica del mismo. En la selección de entradas, en su presentación y tratamiento, se refleja no sólo un notable conocimiento de la filosofía en sus diversas épocas y disciplinas, sino también una determinada concepción del saber filosófico.

Sánchez Meca entiende la filosofía como una actividad abierta, contextualizada, siempre en curso de definición y en la que todas las cuestiones están interrelacionadas. Esta forma de entender la filosofía hace, según él, especialmente apto el género diccionario para la exposición de los conceptos y los autores filosóficos. No se trata de aportar resultados definitivos, que pueden exponerse de manera lineal, sino el modo de presentar las entradas, con múltiples referencias a las demás, expresan bien este carácter vivo, abierto y provisio-

nal de toda respuesta filosófica.

Por otro lado, el autor pretende con este Diccionario responder a dos exigencias propias del pensamiento filosófico: la exigencia de contemporaneidad y la exigencia de contextualidad cultural. Así, se ha dado prioridad a los conceptos y autores de mayor actualidad filosófica, recogiendo las discusiones actualmente en curso. Esto no se resuelve en un desprecio u olvido de la tradición clásica, abundantemente presente en forma de numerosas entradas. Además, pretende aportar un óptica específicamente española, puesto que la mayoría de los diccionarios que circulan entre nosotros son traducciones de otras lenguas.

Finalmente, Sánchez Meca ha querido impregnar a su texto de un sentido eminentemente pedagógico, de forma que sea útil a quienes se dedican a la filosofía, especialmente estudiantes de los últimos cursos del bachillerato y de Universidad, pero también a todas las personas que, sin dedicarse explícitamente a la filosofía se interesan por los problemas vitales que ella aborda. Un útil índice de autores, organizado según épocas, y de conceptos, organizados por materias (escuelas filosóficas, movimientos y corrientes de pensamiento, además de las diversas disciplinas filosóficas), facilitan el uso del diccionario.

ARTIGAS, Mariano: *Introducción a la filosofía*. Eunsa, Ansoáin (Navarra), 1995⁴, 141 pp.

Esta obra introductoria intenta compaginar la utilidad didáctica con la consistencia del contenido. En ella encuentra el principiante puntos de partida para tratar las cuestiones básicas de la filosofía y referencias bibliográficas como apoyo inevitable. Motivado por la conocida etimología de la palabra «filosofía», el autor advierte que en ésta no basta la erudición, sino que requiere el esfuerzo de la verdad. Con ese talante divide su tratado de una manera clásica: una parte dedicada a la naturaleza de la filosofía. Otra, a la división disciplinar de la filosofía. Una última, a la relación entre filosofía y cristianismo, examen que resulta imprescindible para comprender muchos planteamientos filosóficos del pasado y del presente.

STROMBACH, Werner: *Einführung in die Systematische Philosophie*. (Introducción a la filosofía sistemática.) Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1992. 235 pp. 26,80 DM.

Este libro, dirigido sobre todo a estudiantes principiantes de filosofía, es una buena introducción a las disciplinas tradicionales de la filosofía sistemática: lógica y teoría del conocimiento, ontología y filosofía de la naturaleza, antropología y ética. Capítulos complementarios tratan de cuestiones relativas a la metodología, la estética, la filosofía de la religión y del estado y la filosofía de la técnica. La presentación de los temas parte normalmente de ejemplos históricos y, desde ellos, conduce al estado actual de la discusión de los mismos. Su gran sentido didáctico permite que el principiante se haga cargo de los conocimientos básicos de nuestra herencia filosófica y acceda a la terminología especializada.

COMTE-SPONVILLE, André: *Une éducation philosophique et autres articles*. (Una educación filosófica y otros artículos.) PUF, París, 5ª ed. 1995. 384 pp. 158 FF.

Los textos aquí reunidos fueron escritos entre los años 1982 y 1988. El autor, en un estilo vivo y sencillo, nos muestra los caminos de su educación filosófica, nos habla de las tradiciones que en él han influido, de sus valores, de sus maestros. En el prólogo hace un breve manifiesto de optimismo filosófico: «Es falso que los caminos del pensamiento no

llevan a ninguna parte. Pero a dónde llevan sólo se conoce al fin, cuando ya no hay caminos». Termina el libro con una serie de aforismos que expresan sin duda los pensamientos y sentimientos más profundos del autor.

STEKELER-WEITHOFER, Pirmin: *Sinn Kriterien. Die logische Grundlagen kritischer Philosophie von Platon bis Wittgenstein.* (Criterios de sentido. Los fundamentos lógicos de la filosofía crítica desde Platón hasta Wittgenstein.) Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1995. 350 pp. 98 DM.

Es un tópico bastante común el considerar a la filosofía como la mera historia de una disputa inútil y académica entre sectas ideológicas, por ejemplo, entre platónicos y aristotélicos, o entre idealistas y materialistas, positivistas y existencialistas. La filosofía trataría de simplificar esta disputa, recurriendo regularmente al medio insuficiente de las determinaciones formales de los conceptos y las teorías, que, en cuanto meramente formales, permanecerían arbitrariamente como los supuestos con los que esas teorías se confrontarían.

El presente libro defiende una idea totalmente distinta de la filosofía: ésta es, desde sus orígenes, el cuestionamiento crítico de lo que en nuestras convicciones comunes y en nuestras formas de actuación es meramente convencional, casual o superficial, y, en sentido contrario, la consideración de aquello que ha de ser valorado como esencial o necesario; y, asimismo, trata la filosofía de cómo alcanzar los criterios para tales valoraciones. El método más importante para esta tarea ha sido y sigue siendo el análisis lógico de las formas reconocidas del lenguaje y de la argumentación por medio de las cuales se transmiten el saber y las formas de vida. Como hilo argumental, que conduce desde Platón a través de Aristóteles, Hume y Kant a Frege y Wittgenstein, se tratan en la investigación precisamente aquellas intuiciones fundamentales en la lógica del análisis de criterios de sentido, y este desarrollo se contrapone a los «ismos», modas y formalismos del proceder de la filosofía actual como espejo.

COLLI, Giorgio: *Filosofía de la expresión.* Traducción de Miguel Morey. Siruela, Madrid, 1996. 279 pp.

Entre los raros ensayos filosóficos de Giorgio Colli (1917-1979), caracterizados por el coraje intempestivo del autor, *Filosofía de la expresión* es su obra clave y cuenta entre las obras de renombre en la literatura filosófica italiana del siglo XX.

Afamado exegeta de los pensadores griegos, Colli distingue escrupulosamente entre la era de los sabios y el tiempo de los filósofos, uno de cuyos mayores umbrales es el uso literario de la escritura, que se inaugura con Platón. Si la viva dialéctica de Platón «estaba destinada a agotarse en un breve período de tiempo, a sedimentarse y cristalizarse en el espíritu sistemático», el empeño de Colli en este libro apunta a restituir la viveza del *logos* oral, la dialéctica agonística de un *logos* eminentemente destructivo. De ahí los atisbos de agramaticalidad que salpican el texto de esta obra, redactado para ser leído en voz alta.

Lógica

OLÉRON, Pierre: *Le raisonnement.* (El razonamiento.) PUF, París, 5ª ed. 1996. 126 pp.

En pocas páginas hallamos una enjundiosa introducción al tema del razonamiento

desde las principales perspectivas en que éste puede ser considerado: perspectivas lógicas, gnoseológicas y científica. Desde el año 1977, en que apareció por primera vez, este librito ha logrado alcanzar la quinta edición. Lo cual es un buen signo del interés que sus contenidos han despertado en el ámbito cultural francés.

Teoría del conocimiento

RABADE ROMEO, Sergio: *Teoría del conocimiento*. Akal, Madrid, 1995. 192 pp.

La teoría del conocimiento está constituida por un complejo entramado de problemas que ya desde la antigüedad clásica, pero especialmente desde la modernidad cartesiana hasta nuestros días, se ha ido enriqueciendo en perspectivas. Así es como se ha convertido en una disciplina completa, que aquí pretende ofrecerse para quien se acerca a ella por primera vez. El libro del profesor Rábade intenta recoger las perspectivas fundamentales aunando planteamientos teóricos con referencias históricas imprescindibles para su comprensión. Los destinatarios son básicamente alumnos que acceden a esta disciplina y que se están formando en una actitud crítica capaz de abordar rigurosamente los problemas. En sus páginas encontramos, amén de una caracterización del conocimiento, un planteamiento trascendental del mismo y un análisis de sus relaciones con la dimensión social del hombre, con el lenguaje, con la verdad y sus criterios, con la racionalidad, etc.

BAUDRILLARD, Jean: *El crimen perfecto*. Traducción de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 1996. 206 pp.

Con su nuevo libro, Baudrillard practica un pensamiento radical, desconcertante. En las primeras páginas podemos leer las siguientes afirmaciones: «Dada la acumulación de pruebas, no hay hipótesis más verosímil que la realidad. Dada la acumulación de pruebas de lo contrario, no hay más solución que la ilusión. Esto es la historia de un crimen, del asesinato de la realidad. Y del exterminio de una ilusión, la ilusión vital, la ilusión radical del mundo. Lo real no desaparece en la ilusión, es la ilusión la que desaparece en la realidad integral... En último término, el objeto y el sujeto son lo mismo. Sólo podemos entender la esencia del mundo si podemos entender, en toda su ironía, la verdad de esta equivalencia radical.»

Filosofía de la naturaleza

RIAZA, F. y otros: *El tiempo. Tiempo, relatividad y saberes*. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1995. 278 pp.

El presente libro recoge las reflexiones que tuvieron lugar durante los días 23, 24 y 25 de junio de 1994 en San Lorenzo del Escorial con ocasión de la XX Reunión de la Asociación Interdisciplinar José de Acosta. Sus contenidos se estructuran en tomo a cuatro ponencias tituladas: Cambio en la consciencia del tiempo, Preguntas antropológicas sobre el tiempo, El tiempo en la física, El tiempo de Dios. Nos hallamos ante una investigación interdisciplinar sobre un tema que resulta tanto más misterioso cuanto más se lo estudia.

KUMMER, Christian: *Philosophie der organischen Entwicklung*. (Filosofía del desarrollo orgánico.) Kohlhammer, Stuttgart, 1996. 271 pp. 36 DM.

¿Cómo está contenido el organismo total en la célula germinal relativamente inestructurada? ¿Qué es lo que capacita a una célula germinal para crecer formando un organismo complejamente estructurado? La respuesta clásica de Aristóteles dice que la totalidad del organismo está contenida ya como posibilidad en la realidad formal del germen. Según la biología moderna, el elemento fundamental de toda constitución de una forma viva es la información celular. El presente análisis quiere mostrar que la autoorganización de lo vivo no puede ser descrita satisfactoriamente desde una perspectiva mecanicista. Para ello parte del marco explicativo que suministra la filosofía aristotélica del devenir. Los siete capítulos del libro abordan los siguientes argumentos: Evolución como dimensión de lo viviente; metafísica del devenir; mecánica del desarrollo; el papel de las proteínas; la arquitectura del DNA cromosómico; cómo se hace una mosca; organización y totalidad.

AGUSTI, Jordi (ed.): *La lógica de las extinciones*. Tusquets, Barcelona, 1996. 227 pp.

Desde Darwin, el tema central de cualquier teoría evolutiva ha sido explicar el origen de las especies. Pero recientemente, el proceso inverso, el proceso de la desaparición de las especies está polarizando la atención. Este fue el tema que convocó a seis especialistas en la materia durante dos días, en mayo de 1993, bajo la dirección de Jordi Agustí. El libro, fruto de aquel debate, se centra en la dinámica de las extinciones en la biosfera y pretende también informar al lector medio sobre estos problemas. ¿Es posible llegar a detectar una lógica común a todas las extinciones? ¿Podemos encontrar comportamientos semejantes en la biosfera cada vez que se produce una extinción en masa? ¿Existen unas «reglas de juego de la extinción»? Las intervenciones de E. G. Kauffman, M. J. Benton, D. Jablonski, R. Margalef, K. Kowalski, D. H. Erwin y del propio J. Agustí pretenden dar respuestas iluminadoras a estos interrogantes.

Antropología y psicología

CARLES, Jules: *El primer hombre*. Traducción de Ramón Alfonso Díez Aragón. Desclée De Brouwer, Bilbao, 1995. 104 pp.

Esta obra es un estudio desde varios puntos de vista (bíblico, paleontológico, evolutivo...) de la aparición del hombre sobre la Tierra. Un ser vivo nuevo, que supera con mucho a sus antepasados y transforma cada vez más el mundo que le rodea.

VALVERDE, Carlos: *Antropología filosófica*. Edicep, Valencia, 1995. 308 pp.

La empresa de redactar una *Antropología filosófica* requiere información, equilibrio, objetividad, liberación de prejuicios, escucha de la realidad. Aunque todos dispongamos de una categorización conceptual inevitable, escuchar a la realidad y serle fiel en la guía del pensamiento es posible. A este respecto, es evidente que no sólo las ciencias de la Naturaleza, sino también las ciencias del hombre han alcanzado ya algunos conjuntos de verdades objetivas y universales que expresan realidades de la persona humana. Con esta convicción, Carlos Valverde despliega una visión panorámica del hombre en nueve capítulos que acogen cuestiones antropológicas con sus respuestas clásicas y contemporáneas.

Noticias de libros

Tras unas nociones generales (estatuto epistemológico de la antropología, persona e individuo, etc.), se presenta una visión de las actitudes que los filósofos han adoptado ante el hombre a lo largo de la historia para abordar, a continuación, temas específicos de antropología: el origen del hombre, fenomenología del comportamiento humano, el conocimiento humano, la voluntad humana, la unidad y dualidad del ser humano (problema del alma), el dolor y la muerte, y la dimensión comunitaria de la persona. No cabe duda de que este libro reviste interés desde el punto de vista educativo, así como para quienes se sienten interpelados por esa realidad misteriosa, grande y humilde a un tiempo, que somos los seres humanos.

ESPINA BARRIO, Angel B.: *Freud y Levi-Strauss. Influencias, aportaciones e insuficiencias de las antropologías dinámica y estructural*. Universidad Pontificia, Salamanca, 1990. 202 pp.

El autor de este libro establece un diálogo entre dos concepciones antropológicas contemporáneas en las que concurren algunos de los problemas nucleares de las ciencias humanas: el parentesco, la mitología, el simbolismo, las relaciones entre naturaleza y cultura, la condición indigente del hombre occidental, etc. Realiza un exhaustivo recorrido a través de los más significativos textos de Freud y Lévi-Strauss, mostrando cómo la antropología dinámica del primero y la estructural del segundo constituyen visiones complementarias de la condición humana. Sus páginas constituyen un esfuerzo inteligente por arrojar un poco de luz en ese asunto problemático que es el hombre actual.

DE KONINCK, Thomas: *De la dignité humaine*. (De la dignidad humana.). PUF, París, 1995. 244 pp. 149 FF.

El autor de este libro, profesor en la Universidad Laval de Québec, quiere contribuir a hacer entrever que todo hombre, cualquiera que sea, posee una *dignidad* propia en el sentido kantiano: lo que está por encima de todo precio y no admite nada equivalente, no teniendo un valor relativo, sino absoluto. Pero la humanidad sólo acogerá en el futuro próximo a todo hombre si sabemos repensar la relación del cuerpo con su alma, de la libertad con el pensamiento, del sentido consigo mismo, de la política con la amistad. Es lo que se intenta en los seis capítulos que integran este libro. Thomas De Koninck muestra desde el principio su firme convicción de que todas las formas de exclusión de una porción de la humanidad por parte de otra merecen el calificativo de bárbaras, de «crímenes contra la humanidad». Sus palabras no ofrecen duda: «Este otro tiene los mismos derechos que yo por el hecho de ser hombre; no se es más o menos 'humano' en este sentido. Es, pues, una perversión evidente pretender, por ejemplo en nombre de alguna cientificidad, que tal hombre es menos hombre que yo o que no lo es en absoluto. Ni es menos perversión reducir un individuo humano a un grupo, a una categoría o a una sola característica...» Su lectura resulta especialmente interesante desde una perspectiva antropológica y ética.

DONALDSON, Margaret: *Una exploración de la mente humana*. Prólogo a la edición española por Juan Delval. Traducción de Tomás del Amo. Ediciones Morata, Madrid, 1996. 256 pp.

En este libro se nos ofrece, con gran vivacidad y en un lenguaje de fácil comprensión, una nueva y poderosa teoría de los estadios del desarrollo del pensamiento infantil y adul-

to. Partiendo de la psicología, se llega a la historia de las ideas y al análisis de algunos rasgos de las religiones más difundidas, ofreciendo también continuas referencias a la teoría psicológica en que se fundamenta. Se compara nuestra mentalidad occidental con otros tipos de pensamiento, de religión o de concepciones de la ciencia y se nos transmite el importante mensaje de que nuestra sociedad necesita reconsiderar sus procesos intelectuales prioritarios. Una de sus tesis principales consiste en que los seres humanos tenemos unas posibilidades de desarrollo emocional tan amplias como las del intelecto que, sin embargo, se han venido silenciando en nuestra cultura.

A lo largo del libro, su autora Margaret Donaldson, bien conocida por sus estudios sobre el desarrollo de la mente infantil, aplica sus nuevos y fascinantes descubrimientos sobre los logros en la comprensión de la mente humana a cómo las personas adultas pueden aprender a vivir de una forma más positiva y feliz en el mundo actual. El contenido filosófico de sus concepciones sobre el desarrollo humano nos puede proporcionar una original panorámica de cómo funciona la capacidad que nos convierte en personas.

RABOSI, Eduardo (comp.): *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*. Paidós, Barcelona, 1995. 450 pp.

Dilucidar la naturaleza de los fenómenos psicológicos, indagar la índole de la mente humana y establecer los rasgos esenciales de las capacidades y de los procesos cognitivos, son algunos de los empeños filosóficos más antiguos y recurrentes, renovados ahora por el desarrollo que ha alcanzado la filosofía de la mente en los últimos años. Se trata de un impulso que proviene, en realidad, del ámbito científico -de la neurociencia, la biología y la ciencia cognitiva-, pues filosofar acerca de lo mental implica, actualmente, involucrarse en una práctica teórica relacionada con el trabajo de biólogos, lingüistas, psicólogos, expertos en inteligencia artificial, psiquiatras, etc. Con frecuencia también se da lo inverso. En los niveles más elevados de cada una de esas disciplinas suelen surgir problemas o formularse hipótesis de indudable raigambre filosófica.

La presente compilación intenta abarcar la totalidad de este panorama y, en consecuencia, dirigirse a un heterogéneo universo de lectores. Naturalmente, a los filósofos, pero también a los científicos, al público en general y a cuantos han tropezado en su práctica teórica con cuestiones parecidas a las que aquí se tratan.

MEYER, Philippe: *La ilusión necesaria*. Traducción de María Teresa Mitjavila Cors. Ariel, Barcelona, 1996. 198 pp.

Los progresos de la genética y la neuropsiquiatría han trastornado nuestra comprensión científica y filosófica del hombre. Entre lo innato y lo adquirido, entre la herencia y la cultura, la biología moderna, en contra de toda la tradición occidental basada en el libre albedrío, establece un determinismo hereditario de la inteligencia y del pensamiento, incrementado por el peso del entorno. Preso entre su programa genético y su entorno, ¿domina el hombre su destino? Desde Aristóteles a los genetistas actuales, Philippe Meyer retoma la historia de las relaciones entre la filosofía y la biología, y concluye que la libertad, ilusión científica, no deja de ser por ello una ilusión necesaria para afrontar la condición humana.

Metafísica

BRANDL, J.L., HIEKE, A., SIMONS, P.M. (eds.): *Metaphysik. Neue Zugänge zu alten Fragen.* (Metafísica. Nuevos accesos a viejas cuestiones.) Academia Verlag, 1995. 314 pp.

En los últimos años, la corriente de filosofía analítica ha vuelto a poner de relieve la importancia de las cuestiones metafísicas. El presente volumen atestigua esta vuelta a las antiguas cuestiones de la metafísica con la colaboración de 22 renombrados representantes de la filosofía analítica contemporánea (B. Kanitscheider, C. Kanzian, U. Meixner, W. Röd, P. Suppes, R. Swinburne, D. Zimmermann, etc.). La temática abarca el valor de la metafísica hoy, la relación entre metafísica y lógica, la metafísica de las ciencias empíricas, la metafísica y la filosofía del espíritu, la metafísica como fundamento de la ética y de la religión, etc. Es común a los autores que colaboran en el libro la convicción de que la metafísica se puede ejercer hoy, más que nunca, en un sentido científicamente respetable.

GARCIA LOPEZ, Jesús: *Lecciones de metafísica tomista. Ontología. Nociones comunes.* EUNSA, Pamplona, 1995. 320 pp.

En la redacción de estas lecciones el profesor Jesús García López ha tenido una marcada preocupación pedagógica. Su propósito fundamental ha sido poner al alcance de las personas interesadas en estas materias un compendio suficiente, expuesto con claridad y cuidadosamente ordenado, de las doctrinas elaboradas por Tomás de Aquino, y por sus seguidores acerca de las cuestiones centrales de la Metafísica: ente, esencia, ser, orden, verdad, bondad, causa y algunas otras. Sus propias aportaciones no se encaminan a proponer doctrinas distintas de las de Santo Tomás, sino a hacer éstas más comprensibles y a establecerlas más sólidamente.

BAUTISTA LUCAS, Erasmo N.: *Metaphysik in Ansatz. Seinsverständnis aus dem menschlichen Gesamtvollzug bei Job. Bapt. Lotz.* (Metafísica en enfoque. Comprensión del ser a partir de la realización completa del hombre en Joh. Bapt. Lotz.) Presentación de Carlos Díaz. Prólogo de Emerich Coreth. Nossa y Jara Editores, Móstoles (Madrid), 1996. 356 pp.

Reproducimos, como noticia de este libro, unas palabras de Carlos Díaz en su presentación: «El libro que presentamos versa sobre el pensamiento metafísico de J.B. Lotz, uno de los máximos representantes de la nueva fundamentación filosófica trascendental de la metafísica, en torno a cuya imponente obra no se había escrito ningún libro tan importante hasta el presente como éste del doctor Erasmo N. Bautista Lucas... Puede estar seguro el lector... de que esta obra totalmente pionera constituye una guía excelente de introducción al método filosófico trascendental, la mejor que existe hasta la fecha, no sólo porque encara con materiales de primera mano su objeto de estudio, ni siquiera por haberse confeccionado... incluso en diálogo con el propio Lotz, sino, aun siendo mucho lo anterior, sobre todo por su rigor sobrio, por su claridad expositiva, por el orden sistemático y por la madurez de su juicio. Respecto de su contenido... el libro versa en concreto sobre la metafísica lotziana en relación con la antropología. Para Lotz resulta posible fundar la metafísica como ciencia mediante la reflexión sobre el proceso de autodesarrollo humano, pues el ser humano es una realidad metafísica y todo su despliegue vital pone de relieve un actuar metafísico...»

Estética y filosofía del arte

ZECCHI, Stefano: *La belleza*. Traducción de Mar García Lozano. Tecnos, Madrid, 1994. 191 pp.

El autor escribe movido por la convicción de que «en la historia de la belleza está la historia de nuestra metafísica». Recorrer sus caminos deteniéndonos en Platón, en Goethe, en Schiller, en Novalis, en Hölderlin, en los poemas de Trakl, significa recuperar la fundamentalidad de la experiencia de la belleza, salvándola del olvido en que la ha sumido la modernidad, devolviéndole su carácter de expresión de la creatividad y de enunciación de lo verdadero; y significa también recuperar la forma mítico-simbólica de nuestra relación con el mundo. He aquí el itinerario de este hermoso libro. En su fondo resuena el eco de la tarea que Goethe cantó en su *Fausto*, «la más ardua y menos moderna de las tareas: llevar la belleza al mundo y vivirla».

RUBERT DE VENTOS, Xavier: *El arte ensimismado*. Ediciones Península, Barcelona, 1993. 142 pp.

Signo del interés que ha despertado este libro en el mundo intelectual es el hecho de haber sido reeditado varias veces, desde la fecha de 1963, en que apareció por primera vez. Es el primer libro del autor. En él se descubría por primera vez el denominador común a que responden tanto la pintura informal como la música electrónica, el *nouveau roman*, la arquitectura funcional, el *nuevo cine* e incluso la filosofía existencial.

HEANEY, Seamus: *De la emoción a las palabras*. Edición de Francesc Parcerisas. Anagrama, Barcelona, 1996. 310 pp.

La editorial Anagrama presenta por primera vez al público de lengua española una amplia antología que reúne los ensayos literarios de Seamus Heaney, el Premio Nobel de Literatura de 1995. Estos ensayos sirven, entre otros objetivos, para dejar constancia de su constante examen de conciencia por equilibrar, desde el mundo de la creación literaria, las demandas opuestas de la realidad social y política y las del mundo de la lírica. En el ensayo que da título a esta selección, Heaney permite que sigamos el proceso de creación y, más adelante, analiza lo que considera una música propia en la voz de distintos poetas y el sentido de pertenencia y enraizamiento a un lugar como uno de los posibles elementos de autenticidad de la poesía.

Teología y filosofía de la religión

GONZALEZ MONTES, Adolfo y BRONCANO, Fernando: *Fe y racionalidad. Una controversia sobre las relaciones entre Teología y teoría de la racionalidad*. Centro de Estudios Orientales y Ecuménicos Juan XXIII, Salamanca, 1994. 159 pp.

España no abunda en debates a cuerpo limpio, a base de argumentos y desde posiciones divergentes. Somos proclives a la descalificación apresurada y al encerramiento sectorial en el propio grupo de referencia. Ello es signo de pobreza espiritual. La polémica y la confrontación argumentativa es, por el contrario, muestra de salud intelectual y ocasión

de enriquecimiento.

Este libro ofrece un debate realizado en los últimos diez años entre nosotros y que debería servir de estímulo y ejemplo para un cultivo más asiduo de esta vieja técnica de investigación filosófica. Se confronta la fe y la teología con la racionalidad científica desde dos posturas existenciales antagónicas. El diálogo ha sufrido una serie de reelaboraciones y matizaciones que quedan recogidas aquí. Los autores afirman que la fuerza de las convicciones propias no debe impedir a la razón hacerse a sí misma la prueba de someterse a los parámetros de racionalidad que sustentan las convicciones ajenas. Una sociedad abierta exige hacerlo así. La fe no está de espaldas a la racionalidad para el creyente, aunque la racionalidad de la fe no pueda nunca asimilarse al paradigma de la razón que postula el increyente.

SCHOLEM, Gershom: *Las grandes tendencias de la mística judía*. Traducción de Beatriz Oberländer. Ediciones Siruela, Madrid, 1996. 478 pp.

Entre los mejores conocedores de la mística judía hay que poner, sin duda, al autor de este libro, que ha sido traducido al español con retraso de varias décadas. Scholem (1897-1982), amigo de Walter Benjamin, fue influido en sus comienzos por Martín Buber y en 1923 emigró a Palestina, donde fundó una escuela de estudios sobre mística judía.

Gracias a la síntesis desarrollada en esta obra, podemos recorrer el mapa de las ideas y simbolismo del movimiento cabalístico desde sus comienzos en la Alta Edad Media y su esplendor en la España de finales del siglo XIII, hasta las últimas interpretaciones jasídicas. Se dedican dos capítulos a presentar el *Libro del esplendor* o *Séfer ba-zóhar*, que nació en el corazón de Castilla y que durante siglos destacó como la expresión de lo más profundo y oculto en los recovecos íntimos del alma judía. Scholem, a través de los nueve capítulos que integran este libro, redefine muchas de las nociones de la historia y la religión judías y nos abre a nuevas y fecundas interpretaciones acerca del papel del misticismo en el pensamiento occidental.

DRAI, Raphaël: *La pensée juive et l'interrogation divine. Exégèse et épistémologie*. (El pensamiento divino y la interrogación divina. Exégesis y epistemología.) PUF, París, 1996. 448 pp. 158 FF.

El objetivo de esta obra es esencialmente *epistemológico*. Se propone principalmente mostrar por qué y en qué el pensamiento judío es un pensamiento real, un pensamiento paradójico, pero que se define también por la preocupación de identificar sus contenidos, de discernir, junto con sus consecuencias, sus resultados y sus callejones sin salida. Este pensamiento se caracteriza por una paradoja inicial: ¿cómo «pensar» a Dios cuyos pensamientos no son los nuestros, pero que no por eso piensa menos? Más que la descripción estática de las formas de este pensamiento, le interesa al autor destacar sus procesos de formación, sus paradojas originarias, sus lógicas internas y las perspectivas en que se despliega indefinidamente hasta el punto de que nadie podría pretender detenerlo. Confronta la peculiaridad del pensamiento judío con los interrogantes básicos que hacen del pensamiento occidental una filosofía. Es un libro que no puede dejar de interesar a todos aquellos que reconocen la importancia del pensamiento judío para comprender nuestra cultura desde sus raíces más profundas.

Noticias de libros

WIESEL, Elie: *Contra la melancolía*. Traducción de Miguel García-Baró. Caparrós Editores con la colaboración del Instituto Emmanuel Mounier, Colección Esprit 19, Madrid, 1996. 202 pp.

Elie Wiesel, premio Nobel de la paz en 1986, es uno de los intelectuales judíos contemporáneos de más audiencia en todo el mundo. El mensaje esencial de sus novelas y ensayos es la transmisión de enseñanzas que configuraron su infancia: el jasidismo en que se educó y la noche terrible de Auschwitz. *Contra la melancolía*, publicada en 1981, es la segunda colección de ensayos breves del conjunto de las *Celebraciones jasídicas*. Nueve rabis o tsaddikim de este movimiento popular del judaísmo del Este de Europa representan, a través de las historias centrales que conserva sobre ellos la tradición, otras tantas modalidades de mística y sapiencial lucha contra la melancolía que aparta del fervor, el canto, la risa y el silencio tendidos hacia el Espíritu.

LUIS FERRERAS, Avelino de: *La cuestión de la incomprendibilidad de Dios en Karl Rahner*. Universidad Pontificia, Salamanca, 1995. 402 pp.

¿Quién es Dios? ¿Cómo presentar hoy, en este tiempo de crisis de la conciencia occidental, un Dios que despierta otra vez interés, simpatía y hasta pasión, con un nuevo rostro, que posibilite al hombre entenderse a sí mismo y rehacer el sentido de su vida? Rahner se planteó estas preguntas y las respondió formulando cada vez con mayor insistencia una noción de Dios bíblica, tradicional, ecuménica y dialogante con la secularidad e incluso con el ateísmo.

Este libro trata de investigar esa idea rahneriana de Dios, su *itinerarium mentis in Deum*, que reviste un cierto carácter teoantropológico. Tal cuestión coincide con el núcleo originario del pensamiento de Rahner.

DUCH, Lluís: *Sinfonía inacabada. La situació de la tradició cristiana*. (Sinfonía inacabada. La situación de la tradición cristiana.) Publicacions de l'Abadía de Monserrat, Barcelona, 1994. 276 pp.

La obra de Luis Duch, monje benedictino de Monserrat, merece un puesto destacado entre las contribuciones actuales a la sociología y a la filosofía de la religión. En este libro, continúa los análisis que inició en *Temps de Tardor* (1990). Estudia y pondera algunos aspectos característicos de la modernidad como son, por ejemplo, el individualismo, la secularización, la irrupción del estado, la pérdida de relevancia social de la Iglesia, etc. en función de su incidencia, positiva y negativa, sobre la proclamación del mensaje cristiano. Se trata de una *sinfonía inacabada*, es decir, de una «obra abierta», que tiene como finalidad comprobar la situación espiritual de la tradición cristiana en el momento presente. Pero el autor no se reduce a ese objetivo, sino que a la vez intenta conseguir una aproximación crítica al catolicismo contemporáneo y ofrecer la propuesta esperanzada de una espiritualidad de resistencia que responda a los retos y a las angustias del momento actual.

HERNANDEZ DELGADO, Isidro (Ed.): *Fe, Cautiverio y Liberación. «Cristianos con Dios en la pasión»*. Actas del I Congreso Trinitario de Granada. Revista «TRINITARIUM», Secretariado Trinitario, Córdoba, 1996. 376 pp.

Se recogen en este volumen las conferencias, comunicaciones, testimonios, mensajes e intervenciones del I Congreso Trinitario de Granada, celebrado en la Facultad de Teología

de Granada durante los días 6, 7 y 8 de octubre de 1995. Material que puede prestar una valiosa ayuda a la reflexión en fenomenología y filosofía de la religión. Con la organización de este Congreso se ha querido, desde una reflexión teológica de calidad, salir al paso de los actuales fundamentalismos religiosos, que suscitan actitudes intransigentes de intolerancia y provocan, con frecuencia, situaciones de sufrimiento y martirio.

TIPLER, Frank J.: *La física de la inmortalidad*. Traducción de Daniel Manzanares Fourcade. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 613 pp.

Hay quienes, desde hace tiempo, han considerado que no existe relación alguna entre la ciencia y la religión por tratarse de dominios paralelos. De hecho, una buena parte de los científicos piensa que no puede encontrarse en el Universo prueba alguna de que exista un Creador, ni tampoco vida más allá de la muerte. Por tanto, resulta sorprendente oír de boca de un prestigioso físico que puede deducirse la existencia de Dios y de la vida eterna siguiendo los métodos más avanzados de la física actual, junto con la lógica más rigurosa. *La física de la inmortalidad* expone planteamientos audaces que han encontrado rápidamente partidarios y detractores. La claridad pedagógica con la que el autor expone sus razonamientos explica que la obra haya podido traspasar el ámbito especializado e interesar a una gran variedad de lectores, intrigados por averiguar cómo un científico ateo sin ninguna inquietud teológica, al intentar construir un modelo matemático sobre el fin del Universo, llega a la asombrosa conclusión de que existe un Ser Supremo.

JÄGER, Willigis: *En busca del sentido de la vida*. El camino hacia la profundidad de nuestro ser. Traducción de Carmen Monske. Narcea, Madrid, 1995. 317 pp.

Entre las grandes preguntas que se hace el hombre, la que se interroga sobre el sentido de su vida es, en opinión del autor, la que da paso a todas las demás y de cuya contestación depende su comportamiento. Willigis Jäger, benedictino, estudioso de otras religiones y practicante de técnicas orientales de meditación, introduce al lector en este apasionante tema. Partiendo de las ciencias naturales llega a la experiencia mística, básica en toda concepción trascendente de la vida y a la que todos estamos convocados. Los testimonios con los que concluye el libro son experiencias personales que apuntan a la existencia de una amplia realidad global.

Ética y filosofía jurídica, social y política

YANGUAS, José María: *La intención fundamental. El pensamiento de Dietrich von Hildebrand: contribución al estudio de un concepto clave*. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1994. 173 pp.

Una de las categorías morales que mayor eco ha encontrado en la teología moral reciente es el de la *opción fundamental*, representativa de un cierto intento de recuperar una visión de la vida moral más centrada en la persona, más atenta a su unidad y más interesada por la fuente última de sus actos.

Von Hildebrand vio muy pronto la importancia que para la vida moral posee lo que él llamó *intención fundamental*, actitud consciente, voluntaria y permanente de profundo respeto a los valores, capaz de unificar progresivamente la vida moral de la persona armonizándola con aquéllos.

La *intención fundamental* hildebrandiana puede contribuir a enriquecer la categoría de la *opción fundamental*, con la que guarda indudable parentesco, y a evitar los errores que el reciente Magisterio de la Iglesia ha individuado en alguna de sus presentaciones.

GALINDO GARCIA, Ángel (ed.): *La pregunta por la ética. Ética religiosa en diálogo con la ética civil*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1993. 228 pp.

Se contienen en este libro las Actas de las XXV Jornadas de Teología, celebradas en León durante el mes de Septiembre de 1992, y organizadas por la facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca. Las conferencias que abordan el tema que da título al libro se organizan en tres partes. La primera, «Raíces de la ética», recoge tres aportaciones: Juan Luis Ruiz de la Peña, «Sobre el contencioso Hombre-Dios y sus escuelas éticas»; Adela Cortina Corts, «Modelos éticos y fundamentación de la ética»; Agustín Domingo Moratalla, «Ética civil y gratuidad. Justicia y responsabilidad en el personalismo narrativo de Paul Ricoeur». La segunda parte, «La ética y sus retos», incluye ponencias de Jesús Conill, «Ética y responsabilidad», y Carlos Díaz, «Del personalismo procedimental al personalismo comunitario», así como tres comunicaciones. La tercera parte, bajo el título «Ética y sentido», está integrada por sendas ponencias de Fernando Velasco Fernández, «Presupuesto ético para una sociedad plural», y de José-Ramón Flecha Andrés, «Ética y fe cristiana».

Abundante material de reflexión desde diversas ópticas sobre un debate filosófico de gran actualidad.

SLOTE, Michael: *From Morality to Virtue*. (De la moralidad a la virtud.) Oxford University Press, Oxford - Nueva York, 1995. 267 pp. 12,99 \$ USA.

La filosofía moral contemporánea, desde sus raíces modernas, se ha ocupado casi en exclusiva de los criterios de corrección moral (vale decir, del deber) y ha olvidado la categoría clásica de la virtud, casi solo reducida a la obediencia de la norma. En los últimos tiempos, sin embargo, numerosos filósofos morales han vuelto a ocuparse del concepto de virtud, que está experimentando una atención inusitada. Tal vez la filosofía moral moderna ha comenzado a topar con sus propios límites.

Michael Slote considera que este interés por la virtud se ha realizado de manera fragmentaria: se han estudiado ciertas virtudes en particular, o la relación entre ellas, o se ha tratado de alcanzar una noción general de virtud, de lo que es o de lo que debe ser. Él trata en este libro de ofrecer una explicación comprensiva y fundante de la virtud moral. Slote es partidario de una forma particular de la ética de la virtud por sus ventajas intuitivas y estructurales sobre las concepciones kantiana, utilitarista o del sentido común de la moralidad, y afirma que se pueden evitar los problemas de esas otras perspectivas éticas, y que se puede alcanzar una versión contemporánea plausible de la ética de la virtud, simplemente abandonando conceptos específicamente morales, en favor de nociones generales enraizadas en la «areté» griega, como admirabilidad y virtud. El libro defiende un principio ético distintivo, intuitivo y simétrico, de acuerdo con el cual hemos de equilibrar la relación con nuestro propio yo con la relación con los demás; pero concluye también que, contrariamente al utilitarismo, no existe un único fundamento para la virtud, ni tampoco una relación simple entre las virtudes y el bienestar humano.

Noticias de libros

HONNEFELDER, L. y KRIEGER, G. (Ed.): *Philosophische Propädeutik. Band 2 Ethik*, (Propedéutica filosófica. Volumen 2 Ética.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/München/Wien/Zürich, 1996. 342 pp.

La editorial alemana Ferdinand Schöningh ha tenido la excelente idea de publicar una introducción a la filosofía en cuatro volúmenes, que sirva tanto para los que se inician en la reflexión filosófica como para los que ya tienen algunos conocimientos de la materia. El volumen segundo, que aquí presentamos a nuestros lectores, versa sobre ética. Sus autores enseñan en varias universidades alemanas. Consta de cinco capítulos titulados: La ética como ciencia práctica, Temas y formas de la teoría ética, Norma y eticidad - dos caminos de la moral, Persona y dignidad del hombre, Hombre y naturaleza. El último capítulo se refiere a la ética ecológica. Tras cada capítulo se ofrece una selección bibliográfica, integrada casi exclusivamente por autores de lengua alemana.

MARINA, José Antonio: *El laberinto sentimental*. Anagrama, Barcelona, 1996. 284 pp.

Con la colaboración de la psicología más actual y de la filosofía de todos los tiempos, José Antonio se interna en este nuevo libro, acabado de aparecer, por el laberinto sentimental del hombre concreto. Encuentra pasiones violentas y afectos tranquilos, sentimientos próximos y emociones exóticas. Estudia cómo el niño construye su mundo sentimental, y cómo el adulto se encuentra viviendo en una casa tal vez inhabitable. En el laberinto se tropieza con ilustres visitantes: Rilke, Kafka, Proust, Sartre, Rimbaud, Kierkegaard y otros.

Piensa que los sentimientos son los órganos con que percibimos lo interesante, lo que nos afecta. Todo lo demás resulta indiferente. Podría leerse la historia de nuestra cultura, desde los griegos hasta nosotros, como un intento de responder a una sola pregunta: ¿Qué hacemos con nuestros sentimientos?

Queriendo estudiar la vida emocional, el autor dice haber encontrado el origen de la ética, que no es más que la inteligencia puesta al servicio de la afectividad. Se impone una larga tarea teórica y práctica, para al fin desaprender los miedos, aprender a marse y también a no tomarse demasiado en serio, para reivindicar como propiedad y creación del hombre toda la belleza y la nobleza que hemos prestado a las cosas, y arrepentimos de la miseria y el horror que son también herencia nuestra. Al comprender nuestra vida sentimental se haría necesario emprender una *reforma del entendimiento humano*, que a su vez nos obligaría a un cambio en los sistemas educativos.

En un apéndice se nos proporciona una guía bibliográfica, originalmente presentada. Su modo de proceder es semejante al que utiliza en *Teoría de la inteligencia creadora*, la obra que hasta ahora le ha dado mayor prestigio.

BRUCKNER, Pascal: *La tentación de la inocencia*. Traducción de Thomas Kauf. Editorial Anagrama, Barcelona, 1996. 290 pp.

Este libro, Premio Médicis de Ensayo, ha merecido elogios unánimes de la crítica, y constituye un lúcido análisis de la sociedad actual. El autor pone de relieve la tremenda dimisión que en nuestra cultura, que rinde culto a la libertad y a la responsabilidad, se hace masivamente de estas dos prerrogativas humanas. De múltiples formas intentan los hombres de nuestro tiempo evadirse de la responsabilidad y del peso del deber sin dejar de disfrutar de la independencia. Dos son las escapatorias que Bruckner pone al desnudo: el infantilismo y la victimización. Por una parte, el adulto, mimado por la sociedad de consumo, quisiera conservar los privilegios de la infancia, no renunciar a nada, mantener-

se instalado en la diversión permanente. Por otra, emula al mártir, aun cuando no sufra más que de la simple desdicha de existir. Doble dimensión que no carece de riesgo: para muestra, las relaciones hombre/mujer vividas según el modelo de la guerra o de la secesión, el rechazo a crecer erigido en valor absoluto, la creciente judicialización de cualquier aspecto de la relación social e incluso individual y, en todas partes de nuestra próspera europa, el culto a lo maldito en medio del bienestar.

Serán los «biendolientes» nuestros nuevos bienpensantes? ¿No ha llegado ya el momento de no confundir la libertad con el capricho? ¿Son el miedo y la debilidad el precio que pagar por nuestro rechazo a la madurez? Finalmente, ¿cómo mantener la democracia si una mayoría de ciudadanos aspira al estatuto de víctima aun a riesgo de ahogar la voz de los verdaderos desheredados?

REDONDO, Rafael: *Callejón con salida (Perspectivas de nuestra juventud)*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1995. 164 pp.

El autor se asoma al mundo a través de diversas ventanas: desde Marx hasta Jesús, pasando por Freud y Jung; y reflejándose a sí mismo como un buscador de luz, muestra al lector su peregrinaje por los sucesivos vericuetos, senderos y callejones en busca del sentido de vivir. Esta obra refleja en todas sus páginas la búsqueda de ese ansiado «callejón con salida», la esperanza y la confianza en la vida de un hombre que, como tantos compañeros de camino de la utópica generación de Mayo del 68, ya en la frontera del segundo milenio, ha caído en la cuenta de que es impensable cualquier transformación social sin que simultáneamente se produzca otra transformación en el corazón humano. Imposible revolucionar sin revolucionar se. Esa es la revolución pendiente: la revolución del individuo.

AUBACH, M^a Teresa (Coord.): *Comunicación y pluralismo. Actas del I Congreso Internacional*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1994. 874 pp.

En noviembre de 1993 tuvo lugar en Salamanca el I Congreso Internacional sobre Comunicación y Pluralismo. En este libro se recogen las ponencias y comunicaciones. Los temas nucleares de las nueve ponencias son los planteados actualmente sobre *comunicación*: el pluralismo visto desde una perspectiva informativa o sociológica, la concentración empresarial de los medios de comunicación, las nuevas tecnologías, etc. Las sesenta comunicaciones abordan los mismos temas de las ponencias más algunos otros, como el «pluralismo moral» en los medios de comunicación y la deontología informativa.

CONNOLLY, William E.: *The Ethos of Pluralization*. (El ethos de la pluralización.) University of Minnesota Press, Minnesota, 1995. 243 pp.

El pluralismo, entendido como modo tolerante de vida, es un problema candente tanto en Europa como en América. Se observa una correlación entre pluralización de la sociedad y emergencia de fundamentalismos que se presentan bajo la autoridad natural o aun divina. El autor analiza la fragmentación fundamentalista de la sociedad, pero su atención se dirige sobre todo a la «imaginación pluralista». Dicha imaginación, presentada hoy como guardiana de la diversidad y de la generosidad en las relaciones sociales, está amenazada por «fantasmas» que es preciso exorcizar: la cicatería, la estrechez de miras, la defensa a ultranza del *status quo*; fantasmas que operan en nuestros conceptos de identidad, naturaleza, razón, territorio, soberanía y justicia. La necesidad de reelaborar estos concep-

Noticias de libros

tos a fin de deshacer el quebrantamiento social a que conducen los fundamentalismos de diverso signo es el propósito de este libro.

MCLELLAN, David: *Ideology*. (Ideología.) University of Minnesota Press, Gran Bretaña, 1995. 111 pp.

Estudiar qué significa «ideología» significa plantearse interrogantes como: ¿De dónde vienen nuestras ideas sobre la sociedad y la política? ¿Están estas ideas socialmente determinadas? Y en caso afirmativo, ¿qué validez pueden reclamar? En esta breve y comprehensiva introducción, el autor examina los orígenes del concepto de ideología, analiza su lugar en las tradiciones marxistas y no marxistas, y valora los varios usos que le han sido asignados en la teoría social y política reciente, especialmente la conexión entre la ideología y el debate sobre el «fin de la historia».

SAUNDERS, Peter: *Capitalism*. (Capitalismo.) University of Minnesota Press, Gran Bretaña, 1995. 140 pp.

Con el colapso de los sistemas socialistas, el capitalismo parece abocado a convertirse en un sistema global. Tres cuestiones importantes se suscitan desde esta afortunada posición: ¿Puede el capitalismo revolucionar los patrones de vida de las naciones subdesarrolladas como lo ha hecho en occidente? ¿Puede sobrevivir el ecosistema planetario a una expansión masiva de actividad industrial? Y, si el capitalismo prevalece, ¿resultará de ello una mayor felicidad para los seres humanos? Tras explicar el funcionamiento del capitalismo, Peter Saunders repara en las más recientes tentativas del capitalismo contemporáneo para procurar una intervención de lo social en el pensamiento capitalista. El libro concluye con una revisión del estatus del capitalismo en los países en que surgió.

GRAY, John: *Liberalism*. (Liberalismo.) University of Minnesota Press, Gran Bretaña, 1995. 113 pp.

De los 22 opúsculos que componen la serie «Concepts in Social Thought», este ocupa el onceavo lugar. En esta segunda edición -la primera tuvo lugar hace diez años- el autor sostiene que, mientras que el liberalismo fue la teoría política de la modernidad, está mal equipado para superar los dilemas de la condición posmoderna. La tarea es ahora desarrollar una teoría pluralista en la que el problema liberal de encontrar un *modus vivendi* entre comunidades y cosmovisiones rivales se resuelva en términos postliberales.

HEILBRONER, Robert: *El capitalismo del siglo XXI*. Traducción de José Luis Gil Aristu. Ediciones Península, Barcelona, 1996. 121 pp.

Ahora que el capitalismo ha sido apartado de los derrotados de la historia, parece más urgente que nunca reflexionar sobre la futura trayectoria de su vencedor: el capitalismo. Para examinar esa posible trayectoria del capitalismo, el autor comienza identificando la naturaleza de su objeto mediante una visión general y concisa de lo que no es. Una vez fijado el funcionamiento del capitalismo y el mercado por comparación con otros mecanismos de coordinación que actúan en la sociedad, Heilbroner analiza el capitalismo como sistema económico y como orden político y muestra cómo se relacionan ambos entre sí. Finalmente, tras un examen minucioso del funcionamiento del sistema de mercado, descri-

be y compara con brevedad escenarios anteriores del capitalismo como los postulados por Adam Smith, Karl Marx, John Maynard Keynes y Joseph Schumpeter, para pasar luego a exponer lo que podría aguardarnos en los próximos años. Sin rechazar de forma absoluta la necesidad de formas de economía centralizada en determinadas circunstancias, señala los límites de los modelos de socialismo de mercado, como el sueco, y apunta a formas participativas de economía como horizonte posible del postcapitalismo.

KAUFMANN, Mathias: *Rechtsphilosophie*. (Filosofía del derecho.) Verlag Karl Alber, Friburgo - Múnich, 1996. 384 pp. 108 DM.

La filosofía del derecho, que durante mucho tiempo ha sido una disciplina filosófica de segundo orden suscita desde hace algún tiempo un vivo interés, especialmente desde el punto de vista filosófico. Por ello, afirma el autor, ha sido una tarea interesante elaborar este manual. El texto, en efecto, forma parte de la sólida y bien presentada colección de manuales filosóficos de la Editorial Karl Alber, dirigida por la prestigiosa fenomenóloga Elisabeth Ströker y por Wolfgang Wieland.

El texto presenta una buena síntesis de esta disciplina, a caballo entre la filosofía y el derecho. En la primera parte trata de aclarar el concepto de derecho, al hilo de la polémica entre el iusnaturalismo y el positivismo jurídico. A este respecto, realiza una amplia presentación de las teorías iusnaturalistas, desde los sofistas hasta la formulación de los derechos subjetivos, los derechos humanos y del ciudadano; y de diversas las variantes del positivismo jurídico. Analiza los intentos de conciliación y de superación de esta clásica polémica (Hegel, Dworkin, hermeneútica jurídica y John Finnis). Concluye esta primera parte recogiendo el estado de la discusión en nuestros días.

La segunda parte tiene intenciones sistemáticas y se organiza en torno a conceptos fundamentales del estado de derecho: soberanía, legitimidad, libertad, igualdad y justicia, pena y derechos del pueblo en sentido estatal y supraestatal.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

FERRATER MORA, José: *Mariposas y supercuerdas. Diccionario para nuestro tiempo*. Presentación de Priscilla Cohn. Ediciones Península, Barcelona, 1994. 270 pp.

En su libro *Ventana al mundo*, Ferrater Mora trató una gran variedad de cuestiones. Salvo el primer trabajo, que daba título a la colección, el resto estaba ordenado alfabéticamente y temáticamente. Lo mismo hace en el presente volumen, que tenía prevista su publicación para 1991 y que, al acontecer en ese año su muerte, ha sido publicado como obra póstuma. En él se recogen los intereses y las preocupaciones de Ferrater Mora en sus últimos años: supercuerdas, principio antrópico, feminismo, arte, lenguaje, política, tiempo, historia, etc. Los temas son tratados con flexibilidad y amplitud, en un intento de comprender las preocupaciones de los varones y mujeres actuales. En su intención era «diccionario para nuestro tiempo».

SOUCHE-DAGUES, Denise: *Nihilismes*. (Nihilismos.) PUF, París, 1996. 264 pp. 148 FF.

El nihilismo del que aquí se trata es visto como un momento en el desarrollo de la cultura europea y como una filosofía o visión del mundo cuyos rasgos son la crítica negativa de la «modernidad», la desertificación del mundo y el hundimiento de los «valores». De

Noticias de libros

este modo se nos ofrece la genealogía plural de los nihilismos que han conducido a la situación nihilista actual. A la vez se nos ayuda a entender la figura postmoderna del nihilismo, a buscar una esencia del nihilismo que conduce a una crítica renovada de la «metafísica». Las tres partes de la obra, tituladas «Destrucción», «Filosofías» y «Deconstrucción», se organizan en torno al eje de los pensamientos de Nietzsche y Heidegger. Éstos confieren al conjunto la nobleza especulativa que sirve de horizonte a las diferentes muertes que jalonan nuestro siglo XX: las de la «humanidad», del «arte» y del «sentido».

LYON, David: *Postmodernidad*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 160 pp.

La serie de acontecimientos llamada «Postmodernidad» ha dado lugar a un animado debate en las ciencias humanas. El autor de este pequeño libro postula un concepto abierto de postmodernidad que alude a una serie de transformaciones decisivas que se están produciendo a finales del siglo XX: el rápido cambio tecnológico, nuevas preocupaciones políticas, el auge de los movimientos sociales y la globalización. Pero la cuestión es todavía más amplia: ¿está desintegrándose la propia modernidad como entidad sociocultural, incluido el majestuoso edificio de las concepciones del mundo de la Ilustración? David Lyon aborda críticamente éste y otros interrogantes, a la vez que ayuda al lector a situarse ante una de las más complejas controversias contemporáneas.

RODRIGUEZ, Casilda y CACHAFEIRO, Ana: *La represión del deseo materno y la génesis del estado de sumisión inconsciente*. Nossa y Jara Editores, Móstoles (Madrid), 1995. 364 pp.

Las autoras de este libro, dos de las iniciadoras de la Asociación Antipatriarcal, recogen en este libro una reflexión sobre el *matricidio* y la *sumisión inconsciente*. Piensan que hay una urgente necesidad de tomar conciencia del tema del *matricidio*, pues la carrera de destrucción, de violencia y de muerte que está llevando a la Humanidad al desastre, tiene relación directa con ese matricidio que está en el origen de nuestra sociedad. Es un libro elaborado a base de reflexión psicoanalítica, de ideales feministas, de búsqueda de un mundo de bienestar y de apoyo mutuo, de un mundo sin opresiones patriarcalistas.

MCLENNAN, Gregor: *Pluralism*. (Pluralismo.) University of Minnesota Press, Gran Bretaña, 1995. 116 pp.

El pluralismo no es hoy tanto una particular escuela de pensamiento o un cuerpo coherente de doctrina social. Más bien puede ser visto como un conjunto de perspectivas de interpretación con una jerarquía de significados, problemas y preferencias que puede encontrarse como jerarquía de otras teorías e intereses teóricos muy diferentes. En esta concisa introducción al concepto de pluralismo, el autor lo presenta como un punto de referencia inevitable a través de un espectro de debates científicos sobre la sociedad. Concentrándose en los significados contemporáneos del pluralismo -en áreas tales como el feminismo y el posmodernismo- McLennan ofrece una panorámica histórica y sistemática de este concepto.

GONZALEZ, Wenceslao J. (ed.): *Acción e historia. El objeto de la historia y la teoría de la acción*. Universidade Da Coruña, La Coruña, 1996. 472 pp.

La Historias, como ciencia que estudia el tiempo pasado de la humanidad, se ha visto

sometida a una profunda revisión, que ha afectado a su objeto propio y, en consecuencia, a su metodología y a su marco teórico. En cuanto al objeto, se ha dado un fuerte cambio de acentos que, frente a la perspectiva tradicional, no privilegia instituciones políticas, personalidades representativas y acontecimientos concretos, sino que atiende sobre todo a los factores estructurales, a los aspectos sociales, con especial referencia a ámbitos marginales (según la perspectiva tradicional), y a las condiciones latentes. Todo ello ha conllevado polémicas sobre el papel cualitativo frente a lo cuantitativo, de la libertad frente a los componentes estructurales deterministas expresables en leyes, etc.

Respecto del marco teórico desde el que reformular el quehacer de la ciencia histórica, la Teoría de la Acción, proporcionada por la Filosofía, va apareciendo cada vez con más claridad como el contexto teórico adecuado para abordar los cambios apuntados. De este modo, el objeto propio de la Historia resulta ser, no ciertos acontecimientos puntuales o personajes relevantes, sino la *acción humana social*, de la que aquellos no son sino expresión visible.

El libro coordinado y editado por W. J. González ofrece una amplia y rica panorámica del conjunto de problemas teóricos y metodológicos planteados por la nueva comprensión de la Historia. Desde diversas ópticas se aborda la relación entre historicidad y acción humana, la acción social como objeto posible de la Ciencia de la Historia, las diversas tendencias historiográficas, así como un conjunto de consideraciones epistemológicas y metodológicas.

ROTHENBERG, David (ed.): *Wild Ideas*. (Ideas salvajes.) Prólogo de Vance G. Martin. University of Minnesota Press, Minneapolis 1995. 225 pp.

El libro recoge las contribuciones del quinto Congreso Mundial sobre tierras vírgenes, tenido en Tromsø, Noruega, en septiembre de 1993. La temática se encuadra en el ámbito de estudios medioambientales que en nuestro días experimentan extraordinario desarrollo e interés creciente.

En el corazón mismo del respeto norteamericano hacia la naturaleza se encuentra histórica y filosóficamente el concepto de lo salvaje o silvestre. Esta noción es la que se somete a análisis en *Wild Ideas*, una colección de ensayos que traen paradójicamente una perspectiva fresca y refrescante sobre lo silvestre al centro de nuestra civilización. En una mezcla de ideas ya de sobra conocidas y de otras nuevas, el libro examina los conceptos clásicos y románticos de lo silvestre, desde lo espeluznante a lo sublime, y muestra por qué ninguno de ellos nos sirven en la actualidad. A cambio, los autores se definen a favor de una «cultura salvaje», en la que la naturaleza no se dé en oposición a la humanidad, como un mero asunto de recursos y consumidores. En una firme revalorización de las ideas que guían el movimiento conservacionista, *Wild Ideas* apunta una nueva dirección para el futuro medioambientalismo.

Entre los conceptos discutidos se encuentran la confluencia de lo silvestre o natural, el imperio y la raza en Estados Unidos; el modo en que el movimiento ecológico usa el lenguaje; visiones genéricas de lo salvaje, mapas y topologías y el modo en que éstas afectan a nuestra manera de entender lo salvaje; la salvación de lo salvaje; y la idea de un urbanismo silvestre.

DIDÁCTICA

HARGREAVES, Andy: *Profesorado, cultura y postmodernidad (Cambian los tiempos, cambia el profesorado)*. Ediciones Morata, Madrid, 1996. 304 pp.

«Las reglas del mundo están cambiando. Es hora de que las reglas de la enseñanza y del trabajo de los docentes varíen con ellas». Andy Hargreaves termina con esta frase el libro que presentamos a nuestros lectores. Libro que analiza los cambios producidos en las condiciones sociales, económicas y políticas del mundo contemporáneo y las consecuencias que estos cambios tienen en la enseñanza y en el trabajo del profesorado, las opciones y retos que se plantean al profesorado a medida que nos introducimos en la era postmoderna. En sus páginas se estudian con rigor y amenidad las dimensiones personal, moral, cultural y política de la enseñanza y del papel que desempeña el profesorado. Reconociendo los cambios rápidos y de largo alcance, que se están produciendo en nuestra época postindustrial, postmoderna, Hargreaves afirma que las estructuras y culturas de la enseñanza tienen que cambiar de acuerdo con esa circunstancia para que los docentes no se vean atrapados en la culpabilidad, oprimidos por el tiempo y sobrecargados por las decisiones que se les imponen.

Provocador, aunque muy práctico, este libro es de gran utilidad para los profesores de todos los niveles del sistema educativo y para los que con ellos colaboran, así como para quienes pretenden comprender mejor la enseñanza en una época postmoderna.

ACKER, Sandra: *Género y educación*. Traducción de Jesús Rodríguez Ortega. Narcea, Madrid, 1995. 213 pp.

Sandra Acker, profesora en el Departamento de Sociología de la Educación en la Universidad de Ontario e investigadora de la problemática femenina, estudia en este libro las teorías feministas sobre género y educación y las perspectivas de una sociología de la educación de la mujer; analiza también los contextos familiares y profesionales de las mujeres dedicadas a la educación desde el nivel primario hasta el universitario, así como las discriminaciones con las que se encuentran. El libro quiere contribuir al estudio de los dos conceptos que recoge su título, «género» y «educación», y comprueba, una vez más, que en nuestras sociedades el género influye desfavorablemente en la educación de las mujeres.

ZAID, Gabriel: *Los demasiados libros*. Finalista XXIV Premio Anagrama de Ensayo. Anagrama, Barcelona, 1996. 136 pp.

También en filosofía se publican demasiados libros. El autor de esta obra, uno de los más prestigiosos escritores mexicanos, piensa que los demasiados libros son un hecho central para entender el problema del libros. Con sus reflexiones, trata de entender la cuestión central que plantea ese hecho, de buscar soluciones, de refutar convencionalismos.

GOMEZ ESPELOSIN, F. J. y GOMEZ-PANTOJA, J. (eds.): *Pautas para una seducción*. Ideas y materiales para una nueva asignatura: Cultura Clásica. Ediciones Clásicas, Madrid, 1991. 270 pp.

Noticias de libros

No pretende el presente libro elaborar un programa detallado de una nueva asignatura o marcar los puntos de referencia definitivos de la misma. Por el contrario, sugiere una serie de contenidos diversos, enfocados desde distintos puntos de vista, suficientemente relevantes e interesantes como para ser incluidos en una introducción al mundo clásico. Así es como la asignatura se entiende como un paso previo y conveniente para un estudio posterior más detenido. Al tratarse de las actas de un curso, las sugerencias y enfoques que recogen las 17 colaboraciones de este volumen no están exentas de divergencias, notándose incluso los ecos de la vieja polémica entre «gramaticalistas» y «culturalistas». El objetivo, sin embargo, de la nueva asignatura, será el de formular una visión global e integrada del mundo clásico donde lengua y cultura aparezcan necesariamente imbricadas.

GUZMAN, Antonio, GOMEZ ESPELOSIN, Francisco Javier y GOMEZ PANTOJA, Joaquín (eds.): *Aspectos modernos de la Antigüedad y su aprovechamiento didáctico*. Ediciones Clásicas, Madrid, 1992. 403 pp.

En toda época de reformas, como las que ahora experimentan las enseñanzas medias, puede ser decisivo el contar con iniciativas que favorezcan la reflexión y aporten materiales para su empleo provechoso. Este es el objeto del presente volumen, tal y como lo recuerdan los editores: «suscitar un foro de debate abierto en torno a los dos temas sugeridos en el título, a saber: aspectos de la realidad cultural clásica de más clara pervivencia en la sociedad de nuestros días, y la explotación de los recursos didácticos que ayudan a transmitir a nuestros alumnos los contenidos culturales y lingüísticos de estas asignaturas», el latín, el griego y la cultura clásica. Las dos universidades complutenses de Madrid, además de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, han hecho posible la confluencia de estas veintisiete aportaciones encomendadas a otros tantos profesores de prestigio.

CLARKE, John y WRIGLEY, Kathryn: *Humanidades para todos en secundaria*. Traducción de Guillermo Solana. Narcea, Madrid, 1994. 216 pp.

Bajo el título de «humanidades» se incluyen aquí las materias que constituyen el área de ciencias sociales, geografía e historia, pero sin excluir temas transversales de educación ambiental, educación moral y cívica, y educación para la paz. El libro ofrece orientaciones para definir los objetivos y realizar el seguimiento del progreso del alumnado, mientras que otras se centran más bien en la adecuada organización del centro de estudios y del aula. Dedicó un extenso apartado a los recursos, tanto humanos -profesorado de clase y de apoyo, ayudantes no docentes, orientadores, intervención de los padres- como materiales -libros de texto y de consulta, hojas de trabajos, ordenador, vídeo, magnetófono- y otros que proporciona el entorno local. Esta información queda completada con ejemplos, estudios de casos, etc. El nuevo papel del profesorado requiere una nueva formación y a ella dedican los autores la parte final de la obra (ideas y actividades para la formación permanente).

RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco (ed.): *Didáctica de las Humanidades Clásicas*. Ediciones Clásicas, Madrid, 1994 (reimpresión). 464 pp.

Esta obra recoge las contribuciones presentadas en el *Simposio sobre Didáctica de las Humanidades Clásicas ante la Reforma de la Enseñanza*, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) y celebrado en Madrid del 14 al 16 de diciembre de 1989. Las doce ponencias y veintinueve comunicaciones que componen el volumen pre-

sentan un panorama completo de las vicisitudes que están atravesando las humanidades clásicas en este final de siglo. Al mismo tiempo, proporcionan materiales modélicos para tratar de salvar los obstáculos derivados de la opcionalidad y de un recorte en los tiempos de que se dispone para su enseñanza.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

- ADENOT, Marc: *La pharmacochimie*. PUF, París, 1996. 128 pp.
- AMADO, Jorge: *Memoria de un niño*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 58 pp.
- ASLANBEIGUI, N. y otros: *Mujeres en tiempos de transformaciones económicas. Impacto en el género de las reformas en países post-socialistas y en vías de desarrollo*. Traducción de Arantxa López. Narcea, Madrid, 1995. 264 pp.
- BELLONE, Roger: *La photographie*. PUF, París, 1996. 128 pp.
- BOHIGAS, Oriol: *Entusiasmos compartidos y batallas sin cuartel. Dietario de Recuerdos II*. Traducción de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 1996. 352 pp.
- CAMUS, Albert: *El verano*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 96 pp.
- CHAUMIER, Jacques: *La gestion électronique de documents*. PUF, París, 1996. 124 pp.
- CHEVROT, Georges: *El Avemaría*. Traducción de Manuel Morera. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 104 pp.
- DALMAZ, Patrick: *Histoire des sapeurs-pompiers français*. PUF, París, 1996. 128 pp.
- DESSUS, Benjamin y PHARABOD, François: *L'énergie solaire*. PUF, París, 1996. 128 pp.
- DIESTE, Rafael: *Camino de Santiago y otros relatos*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 64 pp.
- DOMINGUEZ SANABRIA, Jesús: *Maribel o la inquietud vocacional*. Editorial Revista Agustiniñana, Madrid, 2ª ed. 1996. 80 pp.
- DUBY, Georges: *Leonor de Aquitania y María Magdalena*. Traducción de Mauro Armiño. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 64 pp.
- FAULKNER, William: *Humo*. Traducción de L. Moreno de Sáenz. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 62 pp.
- GALDON LOPEZ, Gabriel: *Cómo solucionar los problemas familiares*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 148 pp.
- JUAN PABLO II: *La redención del corazón. Catequesis sobre la pureza cristiana*. Prólogo de José Luis Illanes. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 264 pp.
- KONDRATIEVA, Tamara: *La Russie ancienne*. PUF, París, 1996. 128 pp.
- LARREA HOLGUIN, Juan: *El papa y la familia*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 218 pp.
- LOBO ANTUNES, António: *El orden natural de las cosas*. Traducción de Mario Merlino. Ediciones Siruela, Madrid, 1996. 311 pp.
- LOPEZ DE GOICOECHEA ZABALA, F. Javier: *Juan Márquez, un intelectual de su tiempo*. Editorial Revista Agustiniñana, Madrid, 1996. 92 pp.
- LIN CHAFER, Arturo: *Santo Tomás de Villanueva. Fidelidad evangélica y renovación eclesial*. Editorial Revista Agustiniñana, Madrid, 1996. 422 pp.
- MARCO AURELIO: *Meditaciones (Selección)*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 94 pp.
- MILL, John Stuart: *Diario*. Edición de Carlos Mellizo. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 62 pp.
- NABOKOV, Vladimir: *La Veneziana*. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 62 pp.
- PELOSATO, Alain: *Le rhone*. PUF, París, 1996. 128 pp.
- PÉREZ GALDOS, Benito: *Torquemada en la boguera*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 96 pp.
- PINTOR-RAMOS, Antonio: *Génesis y formación de la filosofía de Zubiri*. Universidad Pontificia, Salamanca, 3ª ed. 1996. 148 pp.
- POLO RUBIO, Juan José: *Fray Andrés Aznar Naves (1612-1682), obispo de Alguer, Jaca y Teruel*. Editorial Revista Agustiniñana, Madrid, 1996. 92 pp.

Noticias de libros

- SANCHEZ NORIEGA, José Luis: *Desde que los Lumière filmaron a los obreros. El mundo del trabajo en el cine*. Nossa y Jara Editores «Madre Tierra», Madrid, 1996. 400 pp.
- SAVATER, Fernando: *El mito nacionalista*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 64 pp.
- SPARACO, Pierre: *L'industrie aérospatiale française*. PUF, París, 1996. 128 pp.
- TABUCCHI, Antonio: *Los tres últimos días de Fernando Pessoa. Un delirio*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 64 pp.
- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: *Farruquín*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 94 pp.