

Noticias de libros

HISTORIA

General

BAYER, E./WENDE, F.: *Wörterbuch zur Geschichte. Begriffe und Fachausdrücke*. (Diccionario sobre historia. Conceptos y tecnicismos.) Alfred Kröner, Stuttgart, 5ª edición renovada y ampliada 1995. 596 pp.

Nos hallamos ante una introducción concisa y segura al lenguaje técnico del historiador. Consta de más de 5000 artículos en forma de diccionario. Se aclaran los más importantes conceptos históricos así como los tecnicismos que emplean la ciencia histórica y sus ciencias auxiliares. Los filósofos pueden hallar aquí una preciosa ayuda para entender el acontecer histórico, que tan profundamente afecta a la filosofía.

La primera edición de este diccionario apareció en 1960. Esta quinta edición aparece profundamente renovada según el nivel actual de la investigación histórica y se añaden 150 nuevos artículos.

RÖD, Wolfgang: *Der Weg der Philosophie. Band II: 17. bis 20. Jahrhundert*. (El camino de la filosofía. Volumen II: Del siglo XVII al XX.) C.H. Beck, Munich, 1996. 638 pp.

La publicación del segundo volumen de la obra del profesor Wolfgang Röd titulada *El camino de la filosofía* completa su recorrido de la historia de la filosofía occidental desde sus orígenes en Grecia hasta la primera mitad del siglo XX. Se fija en los pensadores más representativos. Entre ellos no ha seleccionado a ninguno del mundo de lengua española, a pesar de que entre los que ha seleccionado figuran algunos que no son filosóficamente superiores, por ejemplo, a Ortega y D'Ors o Unamuno.

Este volumen segundo comienza con Descartes y termina con el racionalismo crítico de Popper. El pensamiento moderno se diferenciaría del medieval ante todo por su consideración de las posibilidades y resultados de la ciencia natural moderna. Röd piensa que fue Descartes el primer filósofo que reaccionó conscientemente frente a la ciencia natural de su tiempo y, por eso, fue el iniciador decisivo de la filosofía moderna. Después presenta a los filósofos antirracionalistas Hobbes, Gassendi y Pascal. Luego se vuelve a los pensadores que desarrollaron originalmente la dirección cartesiana: Geulincx, Malebranche, Espinosa, Locke y Leibniz. Concede también gran atención a la Ilustración inglesa (Shaftesbury, Berkeley y Hume), francesa (Montesquieu, Voltaire y Diderot) y alemana (Wolff y Lessing), sin descuidar a sus adversarios, por ejemplo, a Vico y Rousseau. Se detiene especialmente en Kant y los idealistas alemanes Fichte, Schelling y Hegel. Entre otros filósofos del siglo XIX, presenta a Feuerbach, Marx, Bolzano, Cassirer, Nietzsche, Dilthey y Bergson. Las filosofías de la primera mitad del siglo XX que considera son las siguientes: la fenomenología (Husserl y Scheler), la filosofía de la existencia (Heidegger, Sartre), los comienzos de la filosofía analítica (Frege, Russell y Wittgenstein), el pragmatismo (Dewey), el neopositivismo (Carnap) y el racionalismo crítico (Popper).

Antigüedad

HOWATSON, M.C. (ed.): *Reclams Lexikon der Antike*. (Diccionario de Reclam sobre la antigüedad.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1996. 720 pp.

En lo esencial es este volumen una traducción del *Manual de Oxford sobre literatura clásica*, completamente reelaborado en 1988. En 3300 artículos se nos informa sobre autores y obras de la literatura griega y romana, sobre la historia de Grecia y de Roma (desde hace unos 2200 años antes de Cristo hasta la caída del Imperio Romano), sobre la mitología y el arte antiguos así como sobre otros muchos ámbitos de la vida cotidiana y de la sociedad antigua, por ejemplo, el derecho, la esclavitud, la educación. Es una obra de consulta que no presupone ningún conocimiento de la lengua griega y latina, y que quisiera aportar indicaciones fundamentales a todos los que deseen entrar en contacto con la literatura y la cultura griegas y romanas. Un exhaustivo cuadro cronológico, una bibliografía básica, mapas y numerosas ilustraciones aumentan el valor informativo de este diccionario.

MOORMANN, E.M./UITTERHOEVE, W.: *Lexikon der antiken Gestalten. Mit ibrem Fortleben in Kunst, Dichtung und Musik*. (Diccionario de las antiguas figuras. Con su pervivencia en arte, poesía y música.) Alfred Kröner, Stuttgart, 1995. 752 pp.

Las historias que se contaban en la antigüedad sobre las figuras de los dioses y acerca de personajes históricos como Diógenes o Cleopatra han constituido hasta hoy para la pintura, la literatura y la música una fecunda fuente de inspiración. En este diccionario se nos presentan 264 figuras de la antigüedad grecorromana. En cada artículo pueden hallarse un resumen de los relatos, anécdotas características y juicios que se nos han transmitido en la literatura antigua. Sigue una panorámica de las principales líneas y de los más importantes ejemplos de la recepción en arte, poesía y música. Una amplia bibliografía completa este diccionario, proporcionándonos la posibilidad de ampliar sus contenidos según nuestras preferencias.

RICKEN, Friedo (ed.): *Philosophen der Antike I, Philosophen der Antike II*. (Filósofos de la antigüedad I, Filósofos de la antigüedad II.) W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1996. 288 + 316 pp.

Estos dos volúmenes de bolsillo proporcionan una peculiar y excelente introducción a la filosofía de la antigüedad. El primero abarca desde Hesíodo hasta Teofrasto: la ilustración jónica, los pitagóricos, Heráclito, Parménides, Empédocles, Demócrito, los comienzos de la medicina griega, la sofística, Sócrates, los socráticos menores, Platón y Aristóteles. El segundo se extiende desde los escépticos pirrónicos hasta Juan Filopono: el estoicismo antiguo, Epicuro, Posidonio, Cicerón, Lucrecio, Filón de Alejandría, Séneca, Plutarco, Epícteto, Marco Aurelio, Plotino, Porfirio y Jámblico.

La peculiaridad de esta presentación de la filosofía antigua consiste en que el objetivo principal de sus autores no ha sido exponer las doctrinas y sistemas de los pensadores antiguos, sino ofrecer su obra como instrucción para la vida buena. El punto de vista desde el que se han investigado los filósofos antiguos difiere considerablemente, por tanto, de las historias corrientes de la filosofía antigua.

Editor de la obra ha sido el jesuita alemán Friedo Ricken, que enseña ética e historia de la filosofía en Múnich. Entre los autores figuran, sobre todo, profesores del mundo de lengua alemana, pero también algunos de los mundos de lengua inglesa, francesa e italiana.

MONTSERRAT, José: *Platón. De la perplejidad al sistema*. Ariel Filosofía, Barcelona, 1995. 202 pp.

La filosofía de Platón es un discurso interpelante. Los estudios sobre Platón son muy numerosos, pero quizás carecemos de una presentación moderna, ágil, accesible para el hombre de ciencia y el hombre culto actual. Tal es el objetivo de este libro: un intento de dejar patentes los aspectos sistemáticos del pensamiento de Platón en el ámbito del problema del conocimiento, entendido en su sentido más amplio, el que integra la lógica y la metafísica. Deja a un lado, por tanto, la ética y la política. El objetivo final es poner de relieve, a partir de los textos, el rigor del acercamiento platónico a la comprensión de la realidad.

ROWE, Christopher (ed.): *Reading the «Statesman»*. *Proceedings of the III Symposium Platonicum*. (Lectura del *Político*. Actas del III Symposium Platonicum.) Academia Verlag, Sankt Augustin, 1995. 422 pp.

Los que deseen enterarse de la situación actual de las investigaciones en torno al *Político* de Platón lo tienen fácil: basta con que acudan a este libro. En él se aborda su problemática desde las siguientes perspectivas: texto, relación con el conjunto de las obras de Platón, forma literaria, método, contenido político, relación con la realidad política, perspectiva mítica. Los autores pertenecen a los mundos de habla alemana, inglesa, española, francesa e italiana. Sólo figura una colaboración en español: la del profesor F. Bravo titulada «La ontología de la definición en el *Político* de Platón».

MESCH, Walter: *Ontologie und Dialektik bei Aristoteles*. (Ontología y dialéctica en Aristóteles.) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1994. 204 pp.

La *Metafísica* aristotélica pertenece a los textos fundamentales de la filosofía. Sin su influjo directo o indirecto no se puede entender ni la filosofía medieval ni la filosofía moderna y contemporánea.

Esta investigación de Walter Mesch se inscribe dentro de un horizonte dialéctico de problemas que le parece esencial para entender la ontología aristotélica. La ontología de Aristóteles, la parte central de su metafísica, habría que entenderla como una forma especial de la dialéctica aristotélica. Tesis fundamental del autor, a lo largo de esta investigación, es la siguiente: «*en la dialéctica aristotélica, una dialéctica primariamente no científica se traspasa a sí misma en la dirección de sus propias condiciones de posibilidad*».

De este modo, el autor muestra además la íntima relación que se da entre las filosofías de Platón y Aristóteles. La dialéctica aristotélica viene a ser un intento de sustitución de la dialéctica platónica.

LOPEZ EIRE, Antonio: *La Lengua coloquial de la comedia aristofánica*. Universidad de Murcia, Murcia, 1996. 211 pp.

En virtud de las leyes que gobernaban el género de la Comedia antigua en su variedad de "comedia política", uno de los registros que manejaba el poeta dedicado a la actividad de componer piezas dramáticas, digna y aún espléndidamente representada por las once comedias de Aristófanes conservadas, era el habla coloquial.

Pues bien, este libro contiene unas cuantas ideas sobre los rasgos coloquiales que se aprecian en el ático de la Comedia aristofánica.

Noticias de libros

BORD, André: *Plotin et Jean de la Croix*. (Plotino y Juan de la Cruz.) Beauchesne, París, 1996. 264 pp.

Plotino realizó una síntesis admirable y original de la filosofía griega. Su pensamiento se eleva con sublime osadía hasta las alturas del Uno o de Dios. Es comprensible que sus aparentes semejanzas con algunos pasajes de las obras de San Juan de la Cruz hayan impulsado a André Bord, un investigador incansable de San Juan de la Cruz, a preguntarse si el misticismo de Plotino se identifica con el de San Juan de la Cruz.

El autor de este sugerente libro ha querido penetrar el pensamiento de cada uno de los dos en su originalidad, sin juzgarlo en nombre de criterios externos. Por otra parte, reduce la confrontación a las relaciones del alma con el Uno o Dios, puesto que ambos quieren conducir a sus discípulos a la unión con el Absoluto. Ha tenido buen cuidado de dejar hablar a los textos. No duda de que Plotino interpela a la teología cristiana y de que San Juan de la Cruz interpela a la filosofía. Pero una lectura cristiana de Plotino o una lectura puramente racionalista de San Juan de la Cruz desnaturalizarían sus doctrinas respectivas.

Este libro puede prestar buen servicio a cualquier persona interesada por las manifestaciones más elevadas del espíritu humano, también a los alumnos y profesores de filosofía.

Medievo

BOADAS I LLORAT, Agustí: *Roger Bacon: Subjectivitat i ètica*. Facultat de Teologia de Catalunya. Herder, Barcelona, 1996. 313 pp.

En un saber fragmentario como el nuestro, cuando la filosofía medieval pierde día a día estudiosos y especialistas, puede ser terapéutico volver a recuperar una "visión filosófica sistemática" que enfrente, desde el espíritu de otra época, los problemas perennes de la filosofía. La pretensión de este libro: la reconstrucción del "edificio baconiano", el sistema más heterodoxo de la ortodoxia católica y el más ortodoxo de la heterodoxia de la baja edad media, intenta cumplir con esta "utilidad terapéutica". Por tanto, un tratado básicamente historiográfico pero que no renuncia a destacar los temas éticos y metafísicos como ofertas de búsqueda y sentido para el hombre de hoy.

Época moderna

COTTINGHAM, John (ed.): *The Cambridge Companion to Descartes*. (El manual cambricense sobre Descartes.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 3ª reimpresión 1995. 442 pp.

Descartes ocupa un puesto de primera importancia en la historia como uno de los padres fundadores de la filosofía moderna. Con mucho es quizás el filósofo más estudiado. En este libro, un equipo internacional de profesores presenta de manera comprensible la extraordinaria hazaña filosófica de Descartes. Se tratan con amplitud su vida y el desarrollo de su pensamiento, lo mismo que el trasfondo intelectual y recepción de su obra. En el centro del volumen ha sido colocado un grupo de capítulos sobre su metafísica: el célebre argumento del «cogito», las pruebas de la existencia de Dios, el «círculo cartesiano» y la teoría dualista de la mente y su relación a sus puntos de vista teológico y científico. Otros

capítulos cubren las implicaciones filosóficas de su obra en álgebra, su lugar en la revolución científica del siglo XVII, la estructura de su física y su obra sobre fisiología y psicología.

Desde el año 1992, en que apareció por primera vez, este libro ha sido reimpresso ya por tercera vez. Ahí podemos ver un signo palpable del interés que ha despertado en el mundo filosófico.

GOMEZ PIN, Víctor: *Descartes. La exigencia filosófica*. Akal, Madrid, 1996. 72 pp.

«Todo esto nos dice Descartes. Pero ¿vale la pena intentar descubrir un sentido eterno presente tras estas ideas? ¿Pueden conferir a nuestra época nueva y potente energía?» El objetivo de este libro es proponer razones que justifiquen una respuesta afirmativa a esta interrogación de Edmund Husserl. Sigue pareciendo inevitable aquello que se ofrecía al descorazonado Descartes en busca de asidero. Inevitable es asirse a la propia razón y, con escrupuloso respeto de lo que atestigüa, restaurar la exigencia filosófica, replantear de manera decidida la cuestión de los cimientos, apuntar a encontrar un fundamento a lo real.

MOLL, Konrad: *Der junge Leibniz III Eine Wissenschaft für ein aufgeklärtes Europa: Der Weltmechanismus dynamischer Monadenpunkte als Gegenentwurf zu den Lehren von Descartes und Hobbes*. (El joven Leibniz III Una ciencia para una Europa ilustrada: El mecanicismo universal de los puntos dinámicos de las mónadas como proyecto frente a las doctrinas de Descartes y Hobbes.) Frommann - Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1996. 302 pp.

El excelente investigador de la obra leibniziana Albert Heinecamp, recientemente fallecido, considera que este volumen es una contribución muy importante no sólo a la investigación sobre Leibniz sino también a la discusión filosófica con la historia de la ciencia y la teoría actual de la ciencia. Konrad Moll divide su investigación en cinco capítulos. Dedica el primer capítulo a mostrar la actualidad de la filosofía de Leibniz. El segundo presenta el surgimiento de la filosofía de Leibniz destacándose de la comprensión cartesiana de la ciencia. En los capítulos tercero y cuarto, textos inéditos hasta ahora nos conducen hasta el centro de la formación del sistema leibniziano. El último capítulo ofrece un resumen de los resultados a los que se ha llegado en los capítulos anteriores y un cuadro biográfico donde se presta especial atención a los acontecimientos que le afectaron entre 1646 (la fecha de su nacimiento) hasta octubre de 1676, fecha en que, después de fracasar toda perspectiva profesional en París, vuelve a Alemania.

La principal contribución de esta minuciosa e inteligente investigación de Konrad Moll está en la nueva valoración de la etapa juvenil de Leibniz respecto a la formación de su sistema. Un análisis e interpretación adecuados de los textos publicados e inéditos de esa etapa nos llevarían a la conclusión de que en 1671 ya se habrían formado sus grandes líneas: la concepción dinámico-armónica del universo y del puesto del hombre en este universo.

FERNANDEZ GARCIA, M^a Socorro: *La existencia de Dios por las verdades eternas en Leibniz*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1996. 94 pp.

Con claridad y rigor se comentan las distintas formulaciones del argumento leibniziano de las verdades eternas para probar la existencia de Dios. Formulaciones que vienen a

Noticias de libros

extenderse por toda su trayectoria intelectual, desde sus primeros escritos hasta la última etapa de su pensamiento. La introducción y la conclusión ayudan a situar este argumento en relación con los otros argumentos que utiliza Leibniz con el mismo objetivo y a destacar su conexión con las líneas fundamentales de su metafísica.

BEELEY, Philip: *Kontinuität und Mechanismus. Zur Philosophie des jungen Leibniz in ihrem ideengeschichtlichen Kontext.* (Continuidad y mecanismo. Sobre la filosofía del joven Leibniz en su contexto histórico-intelectual.) Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1996. 398 pp.

Objeto de la investigación contenida en este libro es el llamado «labyrintho del continuo». Pero no se trata sólo del problema estricto de la composición del continuo como estructura matemática y física, sino en general del problema de la continuidad en la naturaleza. ¿Qué papel juegan los intentos de Leibniz por solucionar distintos aspectos de este problema en el origen de su primera filosofía?

El problema de la continuidad se convirtió muy pronto en un tema central de la filosofía de Leibniz. Philip Beeley lo destaca como un punto clave para interpretar su ruptura con la escolástica y como un punto de partida para la construcción de su sistema filosófico maduro.

Los catorce capítulos de este libro nos ayudan a comprender mejor, en relación con su contexto histórico, los primeros años de la vida intelectual de un pensador que aún tiene mucho que decir a nuestros contemporáneos.

RIZZACASA, Aurelio: *Il tema di Lessing. È possibile provare una verità eterna a partire da un fatto storico?* (El tema de Lessing. ¿Es posible probar una verdad eterna a partir de un hecho histórico?) San Paolo, Milán, 1996. 165 pp. 20.000 L.

Kierkegaard tematizó de una manera ineludible la opción de fe en sus aspectos más complejos y acaso más enigmáticos. En particular, esto se expresa de modo paradigmático en el llamado «tema de Lessing», a saber: ¿Es posible probar una verdad eterna a partir de un hecho histórico? Esto significa, en un horizonte más amplio, la reconsideración de aquella relación que desde S. Agustín alude a la inconmensurabilidad cualitativa entre tiempo y eternidad.

Este estudio intenta precisar los términos de la cuestión desde un punto de vista histórico y teórico, sin descuidar la consideración de la urgencia y actualidad de la misma para un hombre de fe que, inspirándose en la tradición, no quiera ser extraño a esta época postmoderna y postmetafísica notablemente secularizada. En esta clave se releen los textos de Lessing, Reimarus y Kierkegaard en una perspectiva hermenéutica fundamentalmente orientada al modelo interpretativo de la filosofía de la historia.

MARTINEZ MARZO, Felipe: *Hölderlin y la lógica hegeliana.* Visor distribuciones, Madrid, 1995. 82 pp.

La pretensión de este breve libro es lograr una cierta interpretación de Kant, de la relación del Idealismo con Kant y de la posición de Hölderlin en todo ello. Pero no se trata de una historia de influencias y contrainfluencias entre autores, sino de descubrir a Hölderlin como el interlocutor no declarado de lo más central del sistema Hegeliano en su forma más definitiva y contundente: la «Ciencia de la Lógica», superación de los límites que el sistema kantiano impuso al conocimiento humano.

HYPPOLITE, Jean: *Lógica y existencia*. Traductora Luisa Medrano. Herder, Barcelona, 1996. 260 pp.

Conocida es la pretensión de Hyppolite de presentar la obra de Hegel como "culmen" de la modernidad, raíz de las corrientes filosóficas contemporáneas más influyentes (marxismo, fenomenología y existencialismo) y referencia obligada para la tarea filosófica actual. Por eso, el Hegel de Hyppolite es siempre el Hegel de los problemas abiertos; el Hegel que amplía el horizonte filosófico ofreciendo una gran cantidad de "cuestiones" que "dan que pensar". Pues bien, esta obra, que vuelve a penetrar con profundidad en la Fenomenología del Espíritu, ofrece un problema más: ¿Cómo el ser puede afirmarse en el hombre y el hombre, por medio del lenguaje, llegar a ser conciencia universal del ser? Y al hilo de esta problemática cuestión, se intenta descubrir y presentar temáticamente la filosofía del lenguaje de Hegel, dispersa en su amplia obra.

Época contemporánea

ALBERT, Karl: *Lebensphilosophie. Von den Anfängen bei Nietzsche bis zu ihrer Kritik bei Lukács*. (Filosofía de la vida. Desde sus comienzos en Nietzsche hasta su crítica en Lukács.) Karl Albert, Friburgo/Múnich, 1995. 206 pp.

A principios del siglo XX, la corriente filosófica que más interés despertaba era la filosofía de la vida. En los años treinta pasó a primer plano la temática ontológica (Heidegger, Lavelle) y el pensamiento existencial (Marcel, Sartre). Tras la segunda guerra mundial fue boicoteada la filosofía de la vida por considerarla irracional y enemiga de la vida. Últimamente ha comenzado a resurgir esa filosofía de nuevo, aunque de forma distinta, por influjo del pensamiento ecológico, la sociología y la teoría política.

El profesor alemán Karl Albert nos ofrece una amplia presentación y análisis de la filosofía de la vida. Lo hace en una introducción y cinco capítulos. Comienza aludiendo a los precursores: Schlegel, Schopenhauer y Guyau. Sigue con los fundadores: Nietzsche, Dilthey y Bergson. Continúa por los que la llevaron hasta su más pleno desarrollo: Simmel, Klages, Messer, Spengler, Keiserling y Ortega y Gasset. Por fin, alude a sus intérpretes (Scheler, Misch, Lersch y Bollnow) y a sus críticos (Rickert y Lukács. Completan la obra una breve selección bibliográfica, un índice de autores y un índice de materias.

SAVATER, Fernando: *Idea de Nietzsche*. Ariel, Barcelona, 1995. 220 pp.

El autor escribe: "No pretendo ofrecer una versión académica ni erudita de la obra de Nietzsche: por una parte carezco de competencia para ello y por otra abundan los trabajos solventes de este género. Pero tampoco la idea de Nietzsche que ofrezco es un simple capricho de mi subjetividad desbocada. Quiero pensar que se trata de la visión personal aunque bien fundada de un autor al que no estudié por mera -y muy lícita- curiosidad cultural sino como estimulante imprescindible de mi pensamiento en marcha. Lo que siempre me ha interesado de Nietzsche es su carácter dinamizador (y no sólo "dinamizador", como el irónicamente apuntó), su peculiarísima utilidad como vitamina intelectual".

En la visión que el autor nos brinda se destacan, asimismo, dos aspectos fundamentales: Nietzsche en su condición de heredero y radicalizador crítico de la Ilustración, y su hincapié indomable en el goce de lo afirmativo y en la afirmación del goce

Noticias de libros

OORTH, Ernst Wolfgang (Hrsg.): *Die Freiburger Phänomenologie* (La fenomenología de Friburgo). Phänomenologische Forschungen 30. Alber, München/Freiburg, 1996. 313 pp.

El libro recoge parte de las intervenciones de la última reunión de la "Deutschen Gesellschaft für phänomenologische Forschung" en Octubre de 1994. Encuentro dedicado, como indica el título de la obra, a la fenomenología desarrollada desde que Husserl inicia su docencia en Friburgo a partir de 1916. Los discípulos de Husserl de esta época son numerosos y difícilmente englobables bajo el rótulo de una escuela. En la obra encontramos artículos dedicados a E. Fink, A. Gurwitsch, Hans Reiner, Jan Patocka. Ausencia significativa, pero justificada, es la de E. Levinas, ya que las intervenciones dedicadas a este pensador se han destinado al nuevo formato, en forma de revista semestral, con el que a partir de ahora se publicará esta interesantísima serie de estudios fenomenológicos. Desde España también se echa en falta algún trabajo dedicado a Zubiri. El volumen se completa con una serie de conferencias dedicadas al análisis de la obra de arte de la mano de la filosofía de Merleau-Ponty, Sartre y Kaufmann.

SMITH, Barry y BOODRUFF SMITH, David (ed.): *The Cambridge Companion to Husserl*. (El manual cambricense sobre Husserl.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1995. 518 pp.

La figura filosófica de Husserl (1859-1938) ha sido, sin duda, una de las más influyentes en la filosofía contemporánea. Sin él no podrían entenderse muchas orientaciones del pensamiento del siglo XX: fenomenología, existencialismo, hermenéutica, postestructuralismo, deconstrucción, etc. Su genio tuvo su origen en una juiciosa integración de ideas tradicionales procedentes de Aristóteles, Descartes y Hume con una comprensión más sofisticada de la mente y de la experiencia consciente, donde se nota la influencia de Brentano.

Los ensayos de este volumen exploran el gran rango de la obra de Husserl y revela el carácter sistemático de su filosofía. Se tratan sus más importantes contribuciones a la fenomenología, epistemología, filosofía del lenguaje, ontología y matemáticas. Un tema subyacente a este volumen es la resistencia frente a la idea, bastante corriente, de que Husserl sería el último de los grandes cartesianos, de modo que serviría para establecer la ruptura entre filosofía «moderna» y «posmoderna». Se ve También a Husserl como un filósofo que está revisando constantemente su sistema a fin de hacerlo capaz de integrar la filosofía con las ideas que emanan de la ciencia y de la cultura.

Los que deseen iniciarse en el pensamiento de Husserl pueden hallar en esta obra una guía accesible y rigurosa. Por otra parte, los que ya conocen su pensamiento encontrarán aquí una visión panorámica de los más recientes desarrollos en la interpretación de Husserl.

VERGÉS RAMIREZ, Salvador: *La intersubjetividad en Husserl*. PPU, Barcelona, 1995. 294 pp.

Salvador Vergés, catedrático de la Universidad de Deusto, examina con minuciosidad el problema de la intersubjetividad, tal como se plantea y se resuelve en las obras del llamado "segundo Husserl". El análisis hermenéutico y la síntesis de los textos husserlianos que versan sobre el tema de la intersubjetividad constituyen, pues, el núcleo fundamental de este libro, acompañado de una dilucidación de los presupuestos donde se inscribe la cuestión de la intersubjetividad en la reflexión del creador del método fenomenológico.

DEL VOLTO SANTO, María Cecilia: *Edith Stein. Un'ebrea testimone per la Verità.* (Edith Stein. Una hebrea testigo en favor de la verdad.) San Paolo, Milán, 1996. 167 pp. 18.000 L.

La reconstrucción del pensamiento de Edith Stein viene interesando a un significativo grupo de profesoras italianas como Angela Alles Bello, Anna Maria Pezzella, Luciana Vignone... a la par que, en Alemania, se editan cada año escritos inéditos de la pensadora judía. La presente obra nos introduce en su biografía de la mano de una religiosa carmelita, la orden en la que Edith Stein ingresó en sus años de madurez, según una periodización tripartita: «La verdad buscada», «La verdad encontrada» y «La verdad gozada».

POSSENTI, Vittorio (ed.): *Jacques Maritain e la filosofia dell'essere.* (Jacques Maritain y la filosofía del ser.) Il Cardo, Venecia, 1996. 156 pp.

En Noviembre de 1993 se celebró en Venecia un encuentro sobre la filosofía del ser de Maritain. Este libro contiene las ponencias de aquel encuentro. A través de ellas nos podemos abrir a una lectura en clave metafísica del pensamiento del gran filósofo católico francés, al que se le suele conocer como pensador de la política, de la historia y de la cultura. Sin duda, sus reflexiones nos invitan a no olvidar la dimensión fundamental del ser.

No es un libro voluminoso. Está integrado por una introducción y siete capítulos. Sus autores son: Vittorio Possenti, Carmelo Vigna, Jude P. Dougherty, Italo Sciuto, Georges Cottier, Peter Nickl y Géry Prouvost. Sus títulos nos informan más detalladamente sobre el contenido: Maritain y la forma del saber, Identidad de la metafísica y olvido del ser, Jacques Maritain y el precipicio, El problema del mal, La doctrina de la creación y el concepto de la nada, Experiencia mística y filosofía, Situación política del tomismo de Jacques Maritain.

Una vez más, con la edición de este libro, el profesor Vittorio Possenti nos quiere llamar la atención sobre la actualidad de la filosofía de Jacques Maritain. Sus escritos podrían ayudar a resolver muchos problemas con los que se enfrenta el hombre actual.

GILBERT, Paul: *Algunos pensadores contemporáneos de lengua francesa.* Universidad Iberoamericana, México, 1996. 209 pp.

Si una obra con este título no quiere caer en la arbitrariedad o desatender figuras esenciales debe contar con un buen criterio de selección. El autor del libro ha tenido el acierto de escoger aquellos pensadores franceses más importantes que han dialogado con Husserl y Heidegger. Así a lo largo de sus páginas encontramos sendos estudios dedicados a Bruaire, Derrida, Marion, Ricoeur (con un apartado que aborda la influencia de Nabert) y Levinas. Tan sólo faltarían Merleau-Ponty y Sartre. Para el público español el libro tiene el gran atractivo de acercarnos a la obra de estos autores, inédita en algunos casos todavía entre nosotros, la cual representa, sin duda, una de las mayores riquezas del pensamiento francés actual. El debate no será otro que evaluar si las categorías propuestas para ser verdaderamente radicales y fieles a la fenomenología consiguen sus propósitos. Se completa, además, con una interesante comparación con la metafísica aristotélica y su reelaboración tomista. Una obra que ofrece una buena síntesis y suscita el interés por el estudio de estos autores, para conocer los desarrollos que están a la base de las filosofías presentadas.

Noticias de libros

BOBURG, Felipe: *Encarnación y fenómeno (La Ontología de Merleau-Ponty)*. Universidad Iberoamericana, México, 1996. 173 pp.

Merleau-Ponty, uno de los primeros pensadores que denunció el carácter totalitario de la Unión Soviética iniciando la crítica del marxismo, al percibir con gran agudeza las consecuencias de la crisis del paradigma moderno (galileano-cartesiano), exigió a la reflexión filosófica la necesidad de una nueva ontología, acorde no sólo con los cambios profundos de la ciencia, sino también a la altura de la experiencia (nihilismo-tecnocracia) del hombre de la segunda mitad del s. XX.

El objetivo de este trabajo es, precisamente, exponer la ontología de Merleau-Ponty, dispersa en su obra, deteniéndose fundamentalmente en tres de sus grandes escritos: La estructura del comportamiento (1938); La fenomenología de la percepción (1945); y su obra póstuma e inacabada: Lo visible y lo invisible (1964).

CORVI, Roberta: *An introduction to the thought of Karl Popper*. (Una introducción al pensamiento de Karl Popper.) Traducción al inglés de Patrick Camiller, Routledge, Londres/Nueva York, 1996. 210 pp.

Nos agrada poder presentar a nuestros lectores una introducción accesible y bien documentada a la vida y obra de Karl Popper, uno de los filósofos más influyentes del siglo XX. Estas páginas nos permiten asistir al desarrollo de su filosofía y a su compromiso decidido con el humanismo y la ilustración. En el centro de su pensamiento está la racionalidad y una vigorosa fe en el poder de la mente humana para cambiar las cosas hacia lo mejor.

POGGE, Thomas W.: *John Rawls*. C.H.Beck, Múnich, 1994. 214 pp.

El profesor John Rawls, nacido el año 1921 en Baltimore, profesor emérito de la prestigiosa Universidad norteamericana de Harvard, proporcionó universalmente nuevos impulsos a la discusión sobre teorías de la sociedad mediante su «teoría de la justicia» y su concepto de la «justicia como equidad». En esta breve introducción al pensamiento de Rawls se presenta el desarrollo histórico, la fundamentación filosófica y la aplicabilidad política de su concepción de la justicia. Su autor fue discípulo de Rawls y enriquece la exposición con algunas observaciones críticas.

BERCIANO, Modesto: *El problema de la Ontología en Habermas*. Cuadernos de Anuario Filosófico. Pamplona. 1995. 93 pp.

Breve opúsculo con la pretensión de mostrar la necesidad de fundamentación ontológica del sistema habermasiano. Aunque sabido es que Habermas rehuye la fundamentación ontológica de la acción ético-política, sustituyéndola por una fundamentación sociológica; el autor cree encontrar una «ontología implícita» en la obra de Habermas, reconociendo que su despreocupación y superficialidad metafísica es evidente y provoca la ausencia de fundamentación ética y contradicciones irresolubles.

CLÁSICOS

DIETZSCH, Steffen (ed.): *Philosophen beschimpfen Philosophen. Die kategorische Impertinenz seit Kant*, (Filósofos insultan a filósofos. La impertinencia filosófica desde Kant.) Reclam, Leipzig, 2ª ed. 1996. 136 pp.

Esta colección de aforismos y fragmentos de unos filósofos sobre otros filósofos constituyen una contribución para otra historia de la filosofía, aún no escrita. Pues las malas revelaciones sobre los insultados desfiguran también a los que insultan. Tal como en este libro podemos observar, se insultan entre otros: Kant y Fichte, Hegel y Schelling, Schopenhauer y Hegel, Heidegger y Cassirer, Carnap y Heidegger, Adorno y Benjamin, Benjamin y Bloch, Heinrich y Habermas.

CRISOSTOMO, G.: *Lettere a Olimpiade*. (Cartas a Olimpia.) Paoline, Torino, 1996. 280 pp.

Las cartas que, desde su exilio, escribe San Juan Crisóstomo a la diaconisa Olimpia, de la alta aristocracia, son un documento de primera mano sobre la relación entre dos personas excepcionales, víctimas una y otra de las intrigas de la política eclesiástica de entonces. Nos describen la vida cotidiana del ilustre exiliado, las reacciones que su presencia provoca, las dificultades de sus viajes, las necesidades vitales de un obispo apartado a la fuerza de su grey. Pero expresivamente, y con notoria calidad literaria, nos ofrecen sobre todo la extraordinaria experiencia de una dirección espiritual a distancia, tejida de exhortaciones y palabras de consuelo, de reflexiones sobre el valor del sufrimiento, sobre la certeza del premio eterno, sobre el confiado abandono en el amor de Dios. El texto va precedido de una extensa introducción histórico-crítica (pp. 9-76) de Marcella Forlin Patrucco, traductora y anotadora del texto italiano, que se cierra con un detallado índice analítico que vendría a facilitar una lectura más temática.

PROKLOS: *Kommentar zu Platons Parmenides 141 E - 142 A*. (Comentario al Parménides 141 E - 142 A.) Introducción, traducción al alemán, aclaraciones y notas de Rainer Bartholomai. Academia Verlag Richarz, Sankt Augustin, 1990. 118 pp.

Proclo es el filósofo neoplatónico más significativo después de Plotino. Sus comentarios a los diálogos de Platón, junto a sus *Elementos de teología* y al *Liber de causis*, también en parte obra suya, son textos fundamentales de la filosofía medieval.

Y precisamente al final de su comentario al *Parménides* de Platón, en su interpretación de la doctrina platónica sobre el uno, desarrolla Proclo el pensamiento básico de su propia filosofía. La iluminadora introducción de Rainer Bartholomei, lo mismo que sus aclaraciones y notas, son una buena ayuda para comprender el texto, editado en su versión latina de Moerbeke y traducido al alemán. Por todo ello, este pequeño libro puede constituir una introducción fundamental al pensamiento de Proclo.

NICOLAS DE CUSA; WENCK, J.: *Apología de la Docta Ignorancia. La Ignorada sabiduría*. Introducción, traducción y notas de Santiago Sanz. Cuadernos de Anuario filosófico. Pamplona. 1995. 117 pp.

Aborda este cuaderno una de las controversias más acaloradas de la filosofía europea del s. XV, la que tuvo lugar entre Juan Wenck y Nicolás de Cusa. Traducción al castellano

Noticias de libros

anotada sobre las dos obras que constituyen la disputa: *Ignota Litteratura*, escrita por Juan Wenck entre 1442-1443, que es una crítica a *De Docta Ignorantia*- la primera obra filosófica de Nicolás de Cusa de 1440. Y *Apología Doctae Ignorantiae*, que es la defensa del Cusano ante las graves acusaciones vertidas por Wenck. Es, en definitiva, el enfrentamiento entre la fidelidad estricta al pasado -aristotelismo de Wenck- y la apertura a lo nuevo de Nicolás de Cusa, en los albores de un nuevo modo de pensar: la modernidad naciente.

NICOLAS DE CUSA: *La paz de la fe. Carta a Juan de Segovia*. Traducción de Victor Sanz Santa Cruz. Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1996. 99 pp.

Traducción castellana de *La paz en la fe*. Esta obra, publicada en 1453, responde a un acontecimiento muy concreto: la Caída de Constantinopla a manos de los turcos, fecha de referencia habitual para el nacimiento de la época moderna. Asistimos, así, a una obra que narra, evalúa e intenta comprender la novedosa situación histórica emergente, y que leída cinco siglos después sorprende por su vigencia y talante actual.

PÉREZ DE OLIVA, Fernán: *Diálogo de la dignidad del hombre. Razonamientos. Ejercicios*. Edición de María Luisa Carrión Puga. Cátedra, Madrid, 1995. 254 pp.

Fernán Pérez de Oliva, nacido en 1494, rector de la Universidad de Salamanca en 1529, aspira en el año 1530 a la cátedra de Filosofía Moral, ocasión para la que escribe la obra que presentamos. Su lectura permite, pues, el acercamiento a un excepcional testimonio de la formación y aspiraciones culturales de un "humanista" español.

LOGAN, Beryl (ed.): *Immanuel Kant's Prolegomena to Any Future Metaphysics*. (Los *Prolegómenos a una futura metafísica* de Manuel Kant.) Routledge, Londres/Nueva York, 1996. 264 pp.

¿Es posible el conocimiento metafísico? ¿Qué tipo de conocimiento puede llamarse metafísico? ¿Cuál es la fuente del conocimiento metafísico? Tales son las cuestiones que se plantea Kant en sus famosos *Prolegómenos a una futura metafísica*.

Este libro nos ofrece en primer lugar una amplia introducción de Beryl Logan a la obra de Kant. A continuación encontramos su traducción al inglés. Siguen seis ensayos que nos pueden ayudar a comprender mejor esta obra de Kant. Sus autores son los siguientes: L. W. Beck, M. Kuehn, P. Kitche, D. E. Anderson, T. E. Uehling y J. H. Gill. Se presta especial atención a la relación entre Kant y David Hume.

SCHELLING, F.W.J.: *Philosophie der Mythologie*. (Filosofía de la mitología.) Edición de Andreas Roser y Holger Schulten con una introducción de Walter E. Ehrhardt. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1996. 224 pp.

Horst Fuhrmans se lamentaba de que desgraciadamente carecíamos de unos apuntes fiables de las últimas lecciones dadas por Schelling en Munich. Pero unos años después se encontraron unos apuntes en Passau que permiten juzgar sobre el pensamiento de Schelling cuando en el año 1841 impartió esas lecciones con el título *Introducción a la filosofía de la mitología*. Hay un acuerdo fundamental con el texto de la *Introducción histórica-crítica a la filosofía de la mitología*, publicada en sus *Obras completas*.

Merece especial atención la introducción de Walter E. Ehrhardt. Ella nos puede ayudar

a entender y situar el contenido de estas lecciones dentro de su circunstancia histórica y la evolución intelectual de Schelling.

Esta obra nos permite asistir a las clases de Schelling en el momento en que está desarrollando su filosofía «positiva» de la mitología y de la revelación. Se nos quiere mostrar cómo se revela Dios en la vida religiosa de la humanidad.

Peculiar novedad de esta edición es el añadido complementario de un disquete en WP51, con un programa de concordancias y las variantes entre las lecciones de Munich y las de Berlín sobre la «Introducción a la filosofía de la mitología».

INGARDEN, Roman: *Zur Grundlegung der Erkenntnistheorie. 1. Teil: Das Werk. 2. Teil: Ergänzende Texte.* (Fundamentación de la teoría del conocimiento. 1ª Parte: La obra. 2ª Parte: Textos complementarios.) Edición y traducción alemana de Włodzimierz Galewicz. Max Niemeyer, Tübingen, 1996. XL + 670 pp.

La teoría del conocimiento suele constituir una parte fundamental en la obra de los filósofos de orientación fenomenológica. Roman Ingarden, el célebre discípulo polaco de Husserl, no es una excepción. Por eso no nos debe extrañar que este pensador dedicara tantos esfuerzos a lo largo de su vida intelectual a revisar su teoría del conocimiento.

Precisamente la última obra que preparó para la imprenta y que apareció en 1971, un año después de su muerte, tiene el mismo título del primer volumen que presentamos aquí a nuestros lectores y que recoge la mayor parte de aquel texto. La mejor manera de seguir su evolución intelectual es la lectura de sus numerosos escritos sobre teoría del conocimiento correspondientes a distintas fechas. Consiguientemente, estos dos volúmenes, junto con el que contiene los escritos tempranos, no sólo son una buena introducción a su pensamiento sino un acceso a sus matices más sutiles.

Nos hallamos ante una edición realizada con todas las garantías de rigor científico. Los interesados por la fenomenología que no conocen el polaco pueden acudir confiados a esta edición, con la seguridad de que les permitirá penetrar en el auténtico pensamiento de uno de los principales representantes del movimiento fenomenológico. La extensa introducción de Galewicz nos informa sobre el origen y situación de estos escritos dentro del conjunto de la obra de Ingarden.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

GOÑI ZUBIETA, Carlos: *Filosofía impura.* Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1995. 108 pp.

El hombre actual necesita, más que nunca, una reflexión filosófica profunda, pero no de manual rígido y obsoleto, sino en lenguaje sencillo y «cálido», en lenguaje «amigo y compañero» de su caminar diario. ¿Porque de qué le sirve a la filosofía salvar su pureza si pierde su vitalidad? ¿De qué le hubiera servido a Prometeo robar el fuego a los dioses si no se lo hubiese entregado a los hombres, aun a riesgo de su mal uso? Un ensayo, pues, de pedagogía filosófica con la pretensión de ayudar a pensar al hombre de hoy «en la calle», «en el ruido», en la vida cotidiana.

Noticias de libros

OTIZ-OSÉS, Andrés: *Liturgia de la vida (breviario de la existencia)*. Ediciones Laga, Bilbao, 1996. 237 pp.

Según el autor, el cuerpo central de este libro lo constituyen aforismos, ese tipo casi litúrgico de lenguaje, en el que se articula la vida cotidiana. El aforismo, sentencia breve y doctrinal que se propone como regla, representa un pensamiento, intercalado entre acción y reacción, una visión intervalar del mundo, una filosofía de los estados intermedios. El aforismo viene a ser como un intervalo entre dos tiempos. Se preconiza, así, una filosofía intermitente, en cuyo lenguaje se celebra la partida y la mediación, el intervalo, la sutura, la vacilación: la mirada (re)torcida del hombre sobre el mundo plano.

FERRY, Jean-Marc: *Philosophie de la communication*. 1. De l'antinomie de la vérité à la fondation ultime de la raison. (Filosofía de la comunicación. 1. De la antinomia de la verdad a la fundación última de la razón.) Les Éditions du Cerf, París, 1994. 123 pp. 59 FF.

Junto a las filosofías de la conciencia, de la reflexión y del lenguaje, se elaboran hoy filosofías de la comunicación. ¿Qué significa este cambio de paradigma en los autores que, en el presente, invocan un pensamiento postmetafísico sin renunciar por ello a una cierta forma de trascendencia? Bajo el título de «Filosofía de la comunicación», Jean-Marc Ferry analiza particularmente el modo en que se renueva, al hilo de las discusiones contemporáneas, el problema de la verdad.

FERRY, Jean-Marc: *Philosophie de la communication*. 2. Justice politique et démocratie procédurale. (Filosofía de la comunicación. 2. Justicia política y democracia procedimental.) Les Éditions du Cerf, París, 1994. 125 pp. 59 FF.

En la libertad, la igualdad y la solidaridad reconocemos los principios que una sociedad debe tener en cuenta a fin de realizar entre sus miembros un reparto equitativo de los bienes materiales y espirituales que forman su patrimonio común. Pero, ¿qué aritmética podrá determinar este «reparto equitativo»? Se plantea así la cuestión del procedimiento a seguir para establecer las normas de una sociedad justa. Frente a los cálculos racionales de individuos que, según John Rawls, harían abstracción de las posiciones que ellos ocupan en la sociedad, Jürgen Habermas propone la práctica razonable de una comunidad en que los miembros tomarían parte de una discusión práctica.

Pero estos no son sino límites teóricos aptos para situar el marco de un debate actual donde, lejos de tener que oponerse, la justicia política y la democracia procedimental se presuponen mutuamente en una argumentación que debe articular lo «racional» como «razonable».

Lógica

TRILLAS, Eric; ALSINA, Claudi; TRICABRAS, J.M.: *Introducción a la lógica borrosa*. Ariel Matemática, Barcelona, 1995. 234 pp.

La extraordinaria reactivación de la investigación lógica postkantiana: Morgan y Boole; Cantor y Frege; Peano y Russell, supuso para la historia de la filosofía brillantes resultados, pero siempre enmarcados en el planteamiento más clásico de la lógica: una lógica exten-

sional referida a predicados precisos.

En las últimas décadas, el diálogo con modelos informáticos, el interés renovado por desvelar el "saber" del sentido común, por profundizar en los usos del lenguaje natural y por iluminar los procesos de toma de decisión.... ha supuesto la emergencia de múltiples cuestiones cuyo tratamiento eficaz exige la superación de la estricta dualidad clásica del verdadero/falso. El libro que presentamos pretende, precisamente, compendiar algunas nuevas tendencias de la lógica que intentan ofrecer un riguroso "instrumental metódico" para enfrentar dichas cuestiones.

Un trabajo, pues, que con un discurso simple y graduado permite una entrada asequible a estos nuevos campos hoy pioneros, y puede satisfacer la curiosidad discente del lector y dar origen a múltiples actividades docentes. La importancia de trabajos de este género es fácilmente reconocible. Los actuales ordenadores han sido posibles, tanto en su "hardware" como en su "software", gracias al "mathware" de la lógica booleana; ahora bien, para dotarlos de un "nivel" suficiente para efectuar tareas elementales del quehacer humano usual es necesario incorporarles la capacidad de efectuar razonamientos de sentido común, que no llevan a conclusiones permanentes y que responden a un conocimiento ordinario, esencialmente flexible. Para alcanzar este logro, cada día es más necesario un nuevo "mathware". Es el futuro ante el cual debemos situarnos con conocimiento recto y actitud crítica. Este libro puede iniciar nuestro caminar.

BACHMAIER, Peter: *Die Logik der Sprachspiele. Eine philosophische Abhandlung.* (La lógica de los juegos de lenguaje. Un ensayo filosófico.) Bachmaier, Múnich, 1996. 244 pp.

Después de una breve introducción orientadora, el autor trata de aclarar en primer lugar el concepto de «juego de lenguaje». Luego se pregunta el autor a ver si hay un solo juego trascendental de lenguaje. ¿Puede filosofar Wittgenstein, sin caer en contradicción, defendiendo que hay varios juegos de lenguaje? En la conclusión se encuadra la teoría de los juegos de lenguaje dentro de una teoría de tres mundos, por analogía con Popper, pues no se puede negar que los hombres vivimos en tres esferas: el mundo de la física, química y biología; el mundo de las relaciones sociales; el mundo del espíritu objetivo. Este libro no quiere ser una monografía sobre Wittgenstein, sino una contribución al diálogo filosófico.

Teoría del conocimiento

WILBER, K.: *Los tres ojos del conocimiento. La búsqueda de un nuevo paradigma.* 2ª edic. Traducc. por David González Raga. Kairós, Barcelona, 1994. 316 pp.

Considerado como una de las mayores autoridades mundiales en psicología transpersonal, es nuestro autor el primero en haber desarrollado una teoría de campo unificado sobre la conciencia. Sus publicaciones *La conciencia sin fronteras*, *Psicología integral*, *El espectro de la conciencia*, *El proyecto Atman*, *Un Dios sociable*, etc., representan una espléndida síntesis de las grandes tradiciones psicológicas, filosóficas y espirituales, que constituyen la denominada «sabiduría perenne». La presente obra analiza las *tres esferas* o «tres ojos» del conocimiento: el empírico de los sentidos, el racional de la mente y el contemplativo del espíritu. Y presenta la forma más adecuada de integrarlos, subrayando la confusión que puede engendrar una indiscriminada mezcla de tales esferas. La obra es, al mismo tiempo, una sólida crítica de la religión tradicional, de la filosofía materialista y de ciertas teorías populistas de la llamada «Nueva Era», que representarían una «seria mutila-

Noticias de libros

ción y distorsión de la enorme vastedad del ser y del conocimiento» (p. 9).

El modelo que aquí propone Wilber es más amplio y más profundo, y lleva a una comprensión más trascendente de nosotros mismos y del universo. Aunque cada capítulo constituye una unidad autónoma -fueron escritos y circularon por separado-, cada uno se funda en los anteriores y todos apuntan hacia el objetivo fundamental del libro: «devolver la vista a los múltiples ojos del espíritu humano, bosquejando un nuevo paradigma comprensivo desde una perspectiva que englobe la totalidad del espectro de la condición humana» (p. 10).

Filosofía del lenguaje

COSERIU, Eugenio, EZAWA, Kennosuke y KÜRSCHNER, Wilfried (ed.): *Sprachwissenschaftsgeschichte und Sprachforschung. Ost-West-Kolloquium Berlin 1995. Sprachform und Sprachformen. Humboldt, Gabelentz, Sekiguchi*. (Historia de la lingüística e investigación del lenguaje. Coloquio oriente-occidente Berlín 1995. Forma del lenguaje y formas del lenguaje: Humboldt, Gabelentz, Sekiguchi.) Max Niemeyer, Tübinga, 1996. 246 pp.

En mayo de 1995 tuvo lugar en Berlín un encuentro de lingüistas procedentes del Asia oriental y de Europa. Objeto de su consideración fueron no sólo las lenguas europeas, sino también las del Asia oriental (el chino, el coreano y el japonés). Se atendió a la investigación occidental del lenguaje, pero también a la oriental en relación con el gran investigador japonés Tsugio Sekiguchi.

Este libro consta de cuatro partes y un apéndice. Los que se dedican a reflexionar filosóficamente sobre el lenguaje pueden hallar aquí abundante material, digno de atención. Se nos informa sobre la situación actual de la investigación científica del lenguaje, se alude críticamente al pensamiento de Humboldt, Gabelentz y Sekiguchi, y se investiga la tipología de las lenguas del Asia oriental en relación con las lenguas europeas.

PEREGRIN, Jaroslav: *Doing worlds with words. Formal semantics without formal metaphysics*. (Haciendo mundos con palabras. Semántica formal sin metafísica formal.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/Londres, 1995. 236 pp.

El problema del significado como punto de encuentro de la lingüística, la lógica y la filosofía es el objetivo principal de este libro. Además se calibran críticamente las posibilidades y límites de la elucidación de la naturaleza del significado por medio de la lógica formal, la teoría de modelos y la semántica teórica de modelos. De este modo se intenta mostrar que es un extravío entender metafísicamente la teoría de modelos y así tratar de fundamentar la semántica formal en una metafísica formal semejante. Este libro establece más bien que la teoría de modelos y los utensilios semejantes de análisis del lenguaje han de entenderse como captando la estructura semánticamente relevante, especialmente inferencial, del lenguaje. Desde este punto de vista se le iluminan nuevamente al lector muchos de los conceptos y problemas tradicionales de la lógica y de la filosofía del lenguaje, tales como el significado, la referencia, la verdad y la naturaleza de la lógica formal.

BERNARDEZ, Enrique: *Teoría y Epistemología del texto*. Ediciones Cátedra, Madrid, 1995. 238 pp.

La Lingüística textual es ya, desde hace años, reconocida y aceptada como una parte de los estudios lingüísticos. Pero frente a la precisión acostumbrada en los trabajos de análisis sintáctico, los textuales pueden parecer imprecisos y rara vez llegan a producir resultados de suficiente generalidad. Emerge, así, el problema de su validación científica a cuya clarificación, recogiendo los últimos logros de la epistemología, pretende contribuir el autor con este texto, breve, claro y muy sugerente.

Filosofía de la ciencia

VARIOS: *Perspectivas actuales de lógica y filosofía de la ciencia*. Siglo XXI Editores, Madrid, 1994. 528 pp.

Este volumen de homenaje a R. Carnap y H. Reichenbach -dos figuras centrales en la conformación de la filosofía de la ciencia actual: el primero por sus contribuciones a la lógica, a la semántica de la filosofía y a la filosofía de la ciencia; el segundo por sus aportaciones a la filosofía de la probabilidad y a la física- recoge las principales intervenciones de investigadores españoles y extranjeros en un Encuentro que, en su honor, se celebró a finales del año 1991. Incluye asimismo muestras significativas de investigaciones que se están realizando en los campos de la lógica clásica y multivariada, la teoría de la argumentación, la teoría de la probabilidad, la filosofía de la ciencia en general y, en particular, la filosofía de la economía. Finalmente, debido al fallecimiento en aquel año de J. Ferrater Mora, se incluye un pequeño homenaje que recuerda tanto su talante filosófico como su obra.

VOLLMER, Gerhard: *Wissenschaftstheorie im Einsatz. Beiträge zu einer selbsterkritischen Wissenschaftsphilosophie*. (Teoría de la ciencia en acción. Contribuciones a una filosofía autocrítica de la ciencia.) Prólogo de Mario Bunge. S. Hirzel Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, 1993. 226 pp.

El profesor Mario Bunge describe bien el contenido de este libro con las siguientes palabras: «Este libro interesa a cualquier persona culta, pues trata las cuestiones difíciles de una manera comprensible, hasta entretenida, y sin un pesado aparato crítico. También interesará a los filósofos, porque toca verdaderos problemas filosóficos. Pero los científicos no lo leerán tampoco con menor aprovechamiento, ya que las cuestiones ahí planteadas no son divertimentos intelectuales sino que atañen a la investigación científica actual. Vollmer se hace las siguientes preguntas: ¿cuáles son las posibilidades de los argumentos?, ¿qué podemos aprender de las pseudociencias?, ¿qué papel juegan las paradojas?, ¿podemos saberlo todo?, ¿podemos enseñar lo falso? ¿cuándo podemos enseñarlo?, ¿cómo es relevante la teoría de la ciencia para las cuestiones didácticas?, ¿está sujeto nuestro modelo de racionalidad a un desarrollo?, ¿intentan representar la realidad las teorías científicas?»

GOWER, Barry: *Scientific Method. An historical and Philosophical Introduction*. (Método científico. Una introducción histórica y filosófica.) Routledge, Londres y Nueva York, 1996. 276 pp.

Noticias de libros

Tenemos la suerte de presentar a nuestros lectores una estimulante introducción a la filosofía de la ciencia. El método científico ha tenido un pasado, tiene un presente y es de esperar que tenga un futuro. Barry Gower ha desarrollado la feliz idea de abordar los problemas que plantea el método científico a través de varias figuras clave de la historia de la ciencia o de la filosofía de la ciencia como Galileo, Bacon, Newton, Bayes, Mill, Poincaré, Duhem, Carnap, Popper, Kuhn y Feyerabend. Expone, pues, la problemática del método científico tal como evoluciona desde el siglo XVII hasta el momento actual. Con gran claridad, nos introduce dentro de las controversias concernientes al método en las ciencias naturales, proporciona un contexto histórico a sus conclusiones, muestra que las cuestiones de método han jugado un papel vital en la obra de los científicos y discute el punto de vista de que el método científico es una ficción filosófica.

DILWORTH, Craig: *The Metaphysics of Science. An Account of Modern Science in terms of Principles, laws and Theories.* (La metafísica de la ciencia. Un informe sobre la ciencia moderna en términos de principios, leyes y teorías.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/Londres, 1996. 236 pp.

El punto de vista sobre la ciencia que se nos expone en esta obra no sólo es nuevo sino que constituye una alternativa que es superior a las dos concepciones de la ciencia que prevalecen actualmente: la empírico-analítica y la sociológica. Se nos proporciona una concepción clara y bien fundada de la ciencia de acuerdo con la cual su núcleo está constituido por principios metafísicos especiales. Perspectiva desde la que los aspectos empíricos y teóricos de la ciencia son el resultado del intento de aplicar estos principios metafísicos a la realidad. Hay, no obstante, una flexibilidad en la aplicación de los principios, pues en su forma científica pueden ser reformados en el tiempo por medio de las revoluciones científicas.

Tal manera de entender la ciencia proporciona una concepción unificada de la empresa científica, aclarando varios de sus aspectos como el principio de inducción, la naturaleza del conocimiento científico y la reducción científica, la fundamental diferencia entre ciencias naturales y ciencias humanas y el papel del esencialismo con respecto a las especies naturales. Además ofrece una salida al largo debate entre empirismo y realismo.

Filosofía de la naturaleza

SCHÄFER, Lothar y STRÖKER, Elisabeth (Ed.): *Naturauffassungen in Philosophie, Wissenschaft, Technik.* Band IV *Gegenwart.* (Concepciones de la naturaleza en la filosofía, la ciencia, la técnica. Volumen IV Época actual.) Karl Alber, Friburgo / Munich, 1996. 256 pp.

En la época actual ha acontecido un cambio de la concepción de la naturaleza desde varias perspectivas: científicas y filosóficas. Los capítulos de este libro, elaborados por siete profesores de universidades alemanas, reflejan ese cambio. La teoría de la relatividad, la mecánica cuántica y los avances de las ciencias biológicas han introducido radicales cambios en las teorías clásicas de las ciencias naturales, desde los que son afectadas las concepciones de la naturaleza.

Por otra parte, las nuevas tecnologías posibilitadas por la renovación actual de la ciencia, han obligado a someter a una crítica creciente las viejas ideas del control y dominio de la naturaleza. Al desarrollarse una comprensión de la «naturaleza» como espacio para la vida, surgen nuevas cuestiones éticas y se reclaman actuaciones responsables a fin de asegurar su conservación.

Lo que acabamos de exponer aparece patente en los títulos de los distintos capítulos: La comprensión de la naturaleza en la teoría de la relatividad, Observaciones sobre la interpretación de la mecánica cuántica y sus consecuencias para la concepción actual de la naturaleza, Naturaleza y realidad en la física contemporánea, La biología y las leyes generales de la naturaleza en la física, El final de la naturaleza, ¿Constituye la fisión nuclear el comienzo de una nueva época en el dominio de la naturaleza?, La idea ecológica.

Con este cuarto volumen se completa un recorrido reflexivo y crítico por las distintas etapas de la cultura occidental desde la antigüedad griega hasta el momento actual. Los científicos y filósofo pueden hallar en esta obra una síntesis breve y precisa de los principales problemas sobre la concepción de la naturaleza que se han suscitado en Occidente a lo largo de su historia. La editorial Karl Alber merece nuestro especial agradecimiento por este valioso servicio que ha prestado a nuestra cultura.

GUIJTTON, Jean; BOGDANOV, Grichka; BOGDANOV, Igor: *Dios y la ciencia. Hacia el metarrealismo*. Traducción de Martín Sacristán. Editorial Debate, Madrid, 2ª ed.1995. 142 pp.

Hoy, los científicos plantean preguntas que hasta una fecha reciente pertenecían a los teólogos y a los metafísicos. ¿De dónde viene el universo? ¿Qué es lo real? ¿Cuáles son las relaciones entre la conciencia y la materia? ¿Por qué existe algo en vez de nada?

Este libro, inscrito en el mundo evanescente de la física actual, refleja con claridad, sencillez y hondura, en un debate entre el filósofo Jean Guittton y los científicos Grichka e Igor Bogdanov, esa especie de convergencia que se da actualmente entre el trabajo del físico y del filósofo. Uno y otro plantearían las mismas preguntas esenciales. Cada año que pasa trae una nueva cosecha de revisiones teóricas acerca de esas líneas fronterizas que cercan nuestra realidad: lo infinitamente pequeño y lo infinitamente grande. Tanto la teoría cuántica como la cosmología empujan cada vez más lejos los límites del saber, hasta casi rozar el más fundamental enigma con que se enfrenta el espíritu humano: la existencia de un Ser transcendente, a la vez causa y significado del gran universo.

Las palabras de uno de los últimos párrafos con que termina el libro apuntan en esa dirección: «Cada átomo, cada fragmento, cada grano de polvo existe en la medida en que participa de un sentido universal.... Si aceptamos la idea de que el universo es un mensaje secreto, ¿quién ha compuesto el mensaje?»

REIF, Adelbert/RENÉE REIF, Ruth (ed.): *Grenz-Gespräche. Dreizehn Dialoge über Wissenschaft*. (Conversaciones fronterizas. Trece diálogos sobre la ciencia.) S.Hirzel/Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, 1993. 152 pp.

Las palabras de Steven Weinberg que abren este libro revelan bien el espíritu que anima a sus protagonistas: «Independientemente de que se descubran o no leyes definitivas de la naturaleza, para nosotros es algo fantástico continuar la tradición de la investigación de la naturaleza y preguntarnos infatigablemente por qué es tal como es.» Intervienen en los diálogos, sobre todo, científicos, pero tampoco falta algún filósofo. No pensemos, sin embargo, con este hecho implica escasez de interés filosófico. Vemos que los científicos se plantean, con frecuencia, verdaderos problemas filosóficos. Entre ellos figuran los nombres de Ilya Prigogine, Alfred Gierer, Rupert Riedl, Reinhard Löw y Stanislaw Lem.

BOHM, David: *The special theory of relativity*. (La teoría especial de la relatividad.) Routledge, Londres\Nueva York, 1996. 236 pp.

Noticias de libros

En este libro, aparecido por primera vez en el año 1965, David Bohm presenta la teoría de la relatividad como un todo unificado, mostrando claramente las razones que llevaron a su adopción y exponiendo su significado básico. Con gracia y claridad nos revela los límites de la verdad de algunas suposiciones del «sentido común» que nos hacen difícil apreciar las plenas implicaciones de la teoría de la relatividad. Una teoría que tiene una gran repercusión sobre el pensamiento no científico. Podemos admirar su maestría para acercar el mundo de la física teórica y su profundo significado a las personas cultas que no forman parte de la comunidad científica.

BOHM, D. y HILEY, B.J.: *The undivided universe. An ontological interpretation of quantum theory*. (El universo indiviso. Una interpretación ontológica de la teoría cuántica.) Routledge, Londres/Nueva York, 1995. 398 pp.

El mundo de la física cuántica constituye un enigma indescifrable para la mayoría de los filósofos actuales. Los profesores David Bohm y Basil J. Hiley nos ofrecen en este libro una aproximación radicalmente original a la teoría cuántica. De vez en cuando aparecen inevitablemente algunas fórmulas cuya intelección requiere una especial formación matemática. Pero, para la comprensión de las ideas fundamentales, no se necesitan esos conocimientos matemáticos.

Veinte años de reflexión y debate han conducido a los autores a las posiciones que hoy defienden. Según ellos es posible establecer una interpretación ontológica de la mecánica cuántica. Desde el momento en que se convencieron de que resultaba imposible volver a los conceptos de la física clásica, comprendieron que era imprescindible idear nuevas propuestas acerca de la naturaleza de la realidad con el fin de aportar una ontología coherente.

Los científicos, filósofos de la naturaleza y de la ciencia, filósofos en general pueden hallar en este libro un rechazo de los puntos de vista corrientes sobre la mecánica cuántica y una invitación a repensar un campo básico y fascinante de la ciencia actual.

KULL, U.; RAMM, E.; REINER, R. (eds.): *Evolution und Optimierung. Strategien in Natur und Technik*. (Evolución y optimización. Estrategias en la naturaleza y la historia.) Hirzel, Stuttgart, 1995. 228 pp. 48 DM.

La naturaleza ha desarrollado una enorme cantidad de formas originales capaces de actuar con los que ella soluciona problemas diversos. Este volumen atestigua algunos resultados sorprendentes de la investigación, no sólo sobre el dominio de los «inventos» de la naturaleza, sino también sobre las estrategias con las que, en el curso de la evolución, ha llevado sus estructuras a un estado óptimo. Dieciocho autores, en su mayoría biólogos, tratan sobre el concepto de «optimización» evolutiva y sus posibilidades de aplicación en biología: desde la estructura de los huesos hasta el pico de los tucanes.

CHAUVIN, Rémy: *La biologia dello Spirito*. Lo sviluppo degli esseri viventi al di là di ogni evolucionismo. (La biología del espíritu. El desarrollo de los seres vivientes más allá de todo evolucionismo.) Traducción del francés de Uberto Tosco. San Paolo, Milán, 1995. 255 pp. 24.000 L.

En el curso de los últimos decenios, la biología, como cualquier otra ciencia, ha dado un paso de gigante, a menudo a costa de una puesta en discusión de sus propios fundamentos. En este libro se delimitan las contradicciones irresueltas del darwinismo y se invi-

ta a abrir los ojos al mundo para interrogarse todavía, sin prejuicios, sobre el misterio del origen de la vida y de la inteligencia. «Examinar con ojos nuevos el mundo viviente -afirma el autor- no es un crimen, sino un ejercicio difícil. La idea de la selección ha invadido tan profundamente nuestro espíritu y la filosofía se ha nutrido de ella hasta tal punto que resulta tanto más difícil "razonar sin Darwin". Vamos a probar». Toda una serie de fenómenos conocidos por la ciencia parecen testimoniar la presencia de una «voluntad programadora» capaz de determinar las direcciones evolutivas. Por eso es legítimo preguntarse quién ha puesto a punto el «programa».

Filosofía de la técnica

PITT, Joseph C. (Ed.): *New directions in the philosophy of technology*. (Nuevas direcciones en la filosofía de la tecnología.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht / Boston / Londres, 1995. 224 pp.

En marzo de 1991 se celebró en Mayaguez (Puerto Rico) la VI Conferencia Internacional de la Sociedad para la Filosofía y la Tecnología. Gracias a este libro podemos conocer una selección de las ponencias que allí se presentaron. Sus temas son muy variados: tecnología y ciencia, estructura de las revoluciones tecnológicas, implicaciones axiológicas en las nuevas tecnologías, etc. Notamos cómo los autores no necesitan echar mano de un lenguaje oscuro o de una retórica marxista para justificar su objeto de investigación. La filosofía de la tecnología no aparece como un ámbito marginal sino como una realidad digna de ser investigada filosóficamente.

El libro forma parte de la colección PHILOSOPHY AND TECHNOLOGY. Con su ayuda y la de los otros diez volúmenes anteriores podemos adquirir una información actualizada sobre las contribuciones a la filosofía de la tecnología en el ámbito de lengua inglesa.

FELLOWS, Roger (Ed.): *Philosophy and Technology*. (Filosofía y tecnología.) Cambridge University Press, Cambridge / Nueva York / Melbourne, 1995. 208 pp.

En los ensayos editados por Roger Fellows se examinan aspectos filosóficos y culturales de la tecnología. Los autores abordan los problemas desde varias perspectivas. Encontramos estudios concretos y otros más teóricos que se plantean varias cuestiones: ¿ha de ser percibida la tecnología como una fuerza liberadora o esclavizadora?, ¿sirve el éxito tecnológico para mostrar la verdad de las teorías científicas?, ¿cómo se relaciona la tecnología con la cultura en un país en desarrollo?, etc.

De este modo asistimos a un intento de estimular el debate sobre la relación entre tecnología y filosofía y sociedad en general, y de abrir un campo de investigación que ha sido relativamente descuidado. El estilo del libro es accesible. Su contenido puede interesar tanto a los filósofos como a los científicos e ingenieros. Toda persona culta que desee reflexionar a fondo sobre los factores tecnológicos que determinan nuestra cultura puede hallar también aquí una valiosa ayuda.

Antropología y psicología

FULLAT, Octavi: *El pasmo de ser hombre*. Ariel, Barcelona, 1995. 238 pp.

Noticias de libros

Hay momentos de la Historia en que la crisis axiológica estructurante del hombre queda manifiesta y salta a la vista de cualquiera. El nuestro es uno de esos momentos. ¿Qué hacer en tal encrucijada? Pues decidirse por un camino.

El libro de Octavi Fullat nos quiere ayudar a orientar nuestras decisiones pensando bien, con rigor y coherencia, sobre el hombre, los valores, la ética. En él cristaliza una prolongada labor de investigación y reflexión. Se nos habla de la erótica educativa. La educación, en último término, no es objeto ni de ciencia ni de técnica, sino únicamente de metafísica. No interesan ni los objetivos, ni los proyectos; únicamente preocupan las finalidades educativas. La utopía es el marco teórico de referencia inesquivable ante semejante enfoque. Se rebela contra la renuncia de muchos filósofos actuales a concebir una ética universal que contrarreste los efectos deshumanizadores de una tecnociencia universal.

Es un libro fascinante, lleno de fecundas sugerencias. Los educadores pueden hallar en él un buen estímulo para pensar el valor de la educación y la educación en valores.

FINK, Eugen: *Grundphänomene des menschlichen Daseins* (Fenómenos fundamentales de la existencia humana). Alber, Freiburg/München, 2ª ed. 1995, 455 pp.

La obra, editada por E. Schütz y F.-A. Schwarz, recoge el curso que Fink, con el título del libro, dictó en 1955. Los fenómenos fundamentales: trabajo, dominación, amor, juego y muerte dan por resultado una antropología como analítica existencial y coexistencial, distanciándose de la antropología tradicional que tiene por hilo conductor al discurso, la razón o la libertad y está presa del significado de la existencia que se alza a partir de la subjetividad moderna. Fink se esfuerza por alumbrar en este curso el nuevo sentido de la existencia y coexistencia humana a partir del autotestimonio de la existencia humana sobre la base de su relación con el mundo. Un análisis que dista mucho de una recolección de datos objetivos, al contrario, Fink lleva a cabo un detallado análisis de la existencia humana en que ésta se presenta y comprende a sí misma. El libro ahora reeditado forma parte de la serie de cursos de Fink que los editores han ido publicando y que han permitido conocer el pensamiento de este aventajado discípulo de Husserl.

RUNGGALDIER, Edmund: *Was sind Handlungen? Eine philosophische Auseinandersetzung mit dem Naturalismus*. (¿Qué son las acciones? Una disputa filosófica con el naturalismo.) W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlin/Colonia, 1996. 212 pp.

Muchos conflictos humanos nacen por describir y explicar de modo distinto nuestras acciones. Tan pronto como en nuestra vida ordinaria reclamamos también, evidentemente, el carácter de verdad para afirmaciones sobre acciones, surgen graves problemas. Hoy nos encontramos con que no faltan filósofos de orientación naturalista que interpretan las acciones humanas como los demás fenómenos naturales: describen y explican las acciones humanas según el modelo de las ciencias naturales.

El autor de este libro muestra con singular perspicacia que lo característico de las acciones humanas sólo puede entenderse adecuadamente mediante la referencia de estas acciones a los respectivos sujetos que las ejecutan y a sus capacidades intencionales. Se necesita, por tanto, una ontología que deje lugar para un sujeto autoconsciente de su continuidad a través del devenir de sus acciones.

Los profesores y alumnos de antropología filosófica tienen aquí un buen instrumento de reflexión y profundización sobre un problema en cuya solución se juega el ser del hombre.

BOFFIL, Pere; TIZON, Jorge, L.: *¿Qué es el psicoanálisis? Orígenes, temas e instituciones actuales*. Herder, Barcelona, 1994. 367 pp.

La riqueza significativa presente en el "concepto-psicoanálisis": método de investigación de los fenómenos psicológicos, técnica de tratamiento, teoría psicológica y teoría de la cultura, exige una clarificación teórico-reflexiva y una presentación pedagógica-expositiva que evite malentendidos y comprensiones erróneas, sobre toda para aquellos que desean introducirse en el saber psicoanalítico sin ser "profesionales" de la materia. Esta es la pretensión del libro que presentamos. Un estudio, pues, que, con sencillez, no exenta de rigor, desde la experiencia clínica y en diálogo con las instituciones psicoanalíticas actuales, introduce en la siempre difícil psicología freudiana.

BARTHES, Roland. *Fragmentos de un discurso amoroso*. Traducción de Eduardo Molina. Siglo XXI Editores. Madrid, 1993. 254 pp.

La necesidad de este libro se sustenta-según el autor- en la consideración siguiente: El discurso amoroso es hoy de una extrema soledad. Es un discurso tal vez hablado por miles de personas (¿quién lo sabe?) pero al que nadie sostiene; está completamente abandonado por los lenguajes circundantes: ignorado, despreciado, escarnecido por ellos, separado no solamente del poder sino también de sus mecanismos. Cuando un discurso es de tal modo arrastrado por su propia fuerza en la deriva de lo inactual, deportado, no le queda más que ser el lugar, por exiguo que sea, de una afirmación. Esta afirmación es, en suma, el tema del libro que comienza.

Afirmación, pues, del amor, con la originalidad de Barthes, a través del ensayo breve sobre "voces" inquietantes (abismarse, adorable, lo intratable, el elogio de las lágrimas...) que hacen emerger una bella fenomenología del amor humano.

GROM, B.: *Psicología de la religión*. Traducc. de Marciano Villanueva. Herder, Barcelona, 1994. 476 pp.

No hay duda de que la psicología puede prestar una ayuda insustituible para la comprensión de lo religioso; pero a condición de reconocer su interna condición interdisciplinar y de no traspasar los límites de su competencia. Consciente de lo primero, el autor tiene también muy bien en cuenta lo segundo. Como tiene igualmente en cuenta las grandes dificultades, genéricas y específicas, con que topa toda psicología de la religión, razón por la que tan limitados suelen ser siempre sus resultados. Lo cual explica por qué la presente obra venga a abordar los problemas sólo a modo de tanteo: un trabajo preliminar para nuevas y más hondas investigaciones.

Como punto de partida y su *leitmotiv*, el autor comienza por sentar como principio que no existe «la» religiosidad, sino una múltiple variedad de actitudes, vivencias y conductas religiosas. Y una de las intenciones fundamentales de su obras es, precisamente, describir y explicar esa extensa y variada multiplicidad, desde las formas más ordinarias hasta las más extraordinarias. Para la mejor comprensión del tema, aun dentro de la conatural interferencia de los distintos puntos de vista, en una primera parte se explica esa multiplicidad en que puede expresarse lo religioso a partir de sus *condicionantes básicamente psicosociales*, y en una segunda parte a partir de sus *condicionantes fundamentalmente intrapsíquicos*. Evitando los conceptos demasiado abstractos, tan frecuentes, por otra parte, en estos estudios, se utilizan expresiones más cercanas al lenguaje ordinario. Lo

cual no significa haber cedido la palabra a una visión ingenua de la realidad. Es el presente un estudio serio y profundo, en el que su autor busca ante todo su legibilidad. Se cierra la obra con una selecta y casi exhaustiva bibliografía (pp 449-469)

Metafísica

LAMBERT, Dominique y LECLERC, Marc: *Au coeur des sciences. Une métaphysique rigoureuse.* (En el corazón de las ciencias. Una metafísica rigurosa.) Prólogo de Jacques Vauthier. Beauchesne, París, 1996. 158 pp.

Los autores, en la introducción a este libro, manifiestan su convicción de que la situación intelectual a fines del segundo milenio después de Cristo es muy semejante a la de la Atenas del siglo quinto antes de Cristo. Hoy como entonces la confusión de ideas alcanza una especie de paroxismo. Desconcertados por la proliferación de sistemas contradictorios entre sí y, a veces, en sí mismos, los hombres actuales desconfían de poder alcanzar una verdad, cualquier verdad. Nos invade una ola de sofistas con su multiforme escepticismo.

Pero si hoy, como entonces, la verdad parece inaccesible en el orden teórico, ciertos criterios pragmáticos de verificación de los conocimientos permiten, en cambio, un dominio fabuloso de la naturaleza y del mismo hombre. Lo cual no hace menos necesario el esfuerzo por hallar un método firme y seguro para justificar los fundamentos de nuestro conocimiento en general y de las saberes particulares. Es lo que hacen los autores de esta obra en un intento de superar, como Sócrates, Platón y Aristóteles, la sofística contemporánea.

Estética y filosofía del arte

SCHNEIDER, Norbert: *Geschichte der Ästhetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne. Eine paradigmatische Einführung.* (Historia de la estética desde la Ilustración hasta la Postmodernidad. Una introducción paradigmática.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1996. 352 pp.

El filósofo alemán Norbert Schneider nos ofrece una buena introducción a la estética en un momento en que la postmodernidad ha proporcionado a la estética una nueva actualidad. Con conciencia histórica y claridad analítica, trata las teorías estéticas correspondientes de Baumgarten, Lessing, Kant, Schiller, Schelling, Jean Paul, Hegel, Rosenkranz, Baudelaire, Schopenhauer, Nietzsche, Lipps, Ingarden, Heidegger, Lukács, Benjamin, Adorno, Freud, Goodman, Sartre, Barthes, Derrida. Una rica selección bibliográfica sobre historia de la estética en general y sobre cada autor completa el libro.

VARIOS: *La Filosofía de los poetas.* Fundación Fernando Rielo, Colección Filosofía, Madrid, 1996. 118 pp.

Bajo el título indicado se recogen las conferencias celebradas por la Fundación Fernando Rielo durante los meses de abril y Mayo del '94, continuación del ciclo celebrado el año anterior bajo el título "Filosofía y poesía".

Cada día es más reconocida la capacidad de la obra literaria y la poesía para expresar verdades filosóficas. Por ello, es del mayor interés enseñar a descubrir, a encontrar la verdad filosófica en la estética literaria. Este libro muestra posibles caminos para este bello

quehacer, dialogando con la obra de Juan Ramón Jiménez y Unamuno y presentando, finalmente, una panorámica actual de las relaciones filosofía-literatura en las reflexiones más relevantes de nuestro pasado inmediato.

SOLDINI, J.: *Saggio sulla discesa della Belleza. Linee per un'estetica*. (Ensayo sobre la bajada de la belleza. Líneas para una estética.) Jaca Book, Milano, 1995. 182 pp.

Una honda y clara reflexión sobre la posibilidad de una estética de la luz hoy. Dada su no poco ambigua identidad, comienza el autor por declarar qué se entiende por estética. Partiendo de un original encuentro con lo existente «ordinario», se intenta descubrir *la belleza en su irreductible alteridad*, así como subrayar *la importancia del arte por encima de su institucional sacralización*. Pero ¿cómo encontrarse con lo existente y reconocer la luz, admitiendo ser ésta realmente un atributo de lo real? Aunque dentro de un horizonte atento al sentido religioso, el autor no sigue sistemáticamente una determinada línea de pensamiento, si bien es clara la influencia de von Balthasar sobre él. Parece, por otra parte, haber tenido presente la fenomenología husserliana con su «retorno a las cosas mismas». Pero bien pronto se distancia de Husserl y de su método. La «reducción» pretende «secundar» esa contemporánea pasividad de un sujeto insensible. Y, si se trata de superar tal pasividad, no es precisamente impugnándola con una actividad desnaturalizada por el activismo, sino con una *pasividad que provoque la caída de las resistencias* en las confrontaciones de lo existente concreto. Se llega así a percibir el destello de una *difícil presencia*, que no es sino un despertar a la vida real. La metafísica no deja de jugar aquí su decisivo papel; pero sin olvidar que debe, de alguna manera, trascenderse así misma para llegar a una visión religiosa o reconocimiento de algo o alguien existente con anterioridad a todo nombre, como *ser-y-estar dividido* que «desciende» a nuestro mundo con su «Belleza».

Teología y filosofía de la religión

ELIADE, M.; PETTAZZONI, R.: *L'histoire des religions a-t-elle un sens? Correspondence 1926-1959*. (¿Tiene la historia de las religiones un sentido? Correspondencia 1926-1959.) Editions du Cerf, Paris, 1994. 310 pp.

Se trata de una interesante, extensa, aleccionadora y hasta ahora inédita correspondencia epistolar entre M. Eliade y R. Pettazzoni, considerado éste por aquel como su «primer y más destacado maestro», así como «uno de los más ilustres historiadores de las religiones, de nuestro tiempo», a pesar de entre nosotros ser más conocido Eliade que Pettazzoni. Contra lo que cabría esperar de este intercambio epistolar, sorprende la gran libertad con que, dentro de su indiscutible competencia, vienen a expresarse dos hombres tan diferentes entre sí por su carácter, así como por las conclusiones a las que llegan Pettazzoni como historicista y Eliade como antihistoricista. La lectura de esta correspondencia permite una mejor comprensión de la influencia que las obras de uno y otro han tenido en el proceso de elaboración de la llamada *Historia de las religiones*. El problema esencial que, con tal correspondencia, se trata de esclarecer es si tiene un *sentido la historia de las religiones*. De ahí el título de este libro en interrogante. Es clara la tensión que aquí se deja entrever entre una concepción diacrónica de los sistemas de creencia y de las diversas experiencias religiosas de la humanidad y una visión sincrónica de los fenómenos religiosos, cuya esencia y estructuras fundamentales se trata de iluminar.

La recopilación de esta correspondencia, con las numerosas anotaciones clarificadoras

Noticias de libros

y críticas a la misma, es obra del investigador Natale Spineto, que se revela como un seguro historiador de las ideas. La obra lleva un iluminador prólogo de Michel Meslin, al que sigue una amplia introducción (pp. 17-85) del mencionado Spineto sobre la cronología de la vida y obras de Eliade y Pettazzoni y las relaciones entre ambos.

VARIOS: *Diccionario de las mitologías*. Bajo la dirección de Ives Bonnefoy. Vol. I y II. Ediciones Destino, Barcelona, 1996. 484 + 514 pp.

Desde diferentes perspectivas, todas las corrientes antropológicas convergen en la consideración del hombre como un ser que imperiosamente tiene necesidad de legitimaciones. El mito sería el encargado de proporcionárselas. Al margen de la enorme cantidad de formas y rituales que puede adoptar, siempre lleva a cabo una empresa de fundamentación y legitimación de aquellas instituciones y usos sociales que regulan la vida humana en un determinado contexto sociocultural. De esta manera el mito confiere orientación y comunicación a la existencia humana a pesar de las insoslayables experiencias de contingencia, caos y ambigüedad que, indefectiblemente, experimentan los humanos en la vida cotidiana. Mitos y Logos, superando la visión reduccionista moderna, son considerados, así, como dos maneras diferentes de situarse el hombre ante la realidad y, por tanto, de aprehenderla desde dimensiones distintas pero necesarias para la vida humana. Con otras palabras, el mito no sería una formación imaginativa, más o menos vaga y, por supuesto, irracional, sino que ofrece un sistema coherente de categorías, fundamentalmente distinto, evidentemente, del que ofrece la ciencia, con capacidad para ordenar y explicar la experiencia humana. Tanto la ciencia como el mito constituyen, pues, elaboraciones teóricas, inconmensurables entre sí, pero versando sobre el mismo mundo y la misma realidad en su conjunto. Significa esto que son formas de pensamiento que, complementariamente, dan razón, desde perspectivas diferentes, de inquietudes radicales del ser humano.

Pues, la obra que presentamos, dividida en seis volúmenes -desde la prehistoria hasta la civilización egipcia; Grecia; pueblos itálicos y cristianismo; pueblos celtas y galos; mitos orientales; mitos en África, América y Oceanía- se ha convertido desde su primera publicación en 1981 en un material imprescindible para todo aquel que desee adentrarse en el conocimiento y estudio de los mitos que han poblado y pueblan la tierra. Un centenar de prestigiosos investigadores nos ofrecen las aportaciones más importantes y recientes en el terreno de los estudios mitológicos. Y nos invitan a considerar las explicaciones míticas como uno de los más importantes creaciones culturales que nos permiten comprender la intimidad del ser humano y su necesidad de sentido y de intersubjetividad para orientarse -hacer viable- su quehacer cotidiano.

Una obra, por tanto, que superando la visión reduccionista moderna -negativa- pretende devolver a la explicación mítica, con rigor y sin invalidar los resultados de la ciencia -logos-, el espacio que le corresponde en la cultura humana.

PANIKKAR, Ramón: *El silencio del Buddha. Una introducción al ateísmo religioso*. Ediciones Siruela, Madrid, 1996. 422 pp.

El silencio del Buddha no es una presentación pedagógico-apologética del Buddhismo, como tampoco lo es del cristianismo ni del ateísmo. Pretende, con equilibrio, encontrar un hilo conductor capaz de orientar al hombre de hoy a través de estas tres grandes sabidurías multiseculares. Esta es la conclusión que emerge de las propias palabras del autor: "Han pasado ya tres décadas desde que fue concebida la obra original que ahora ofrecemos en su segunda edición. Por aquella época dicha obra marcó una pauta existencial en mi vida. Desde entonces, no me he retractado de mi Buddhismo, como tampoco he re-

negado de mis opiniones y compromisos anteriores. Creo, más bien, haberlos purificado y ampliado. Sigo siendo cristiano e hindú, aunque me doy cuenta que aquí no acaba mi peregrinación". Una nueva edición, pues, pensada y purificada. que pretende una más profunda comprensión de una teología liberadora para el hombre y propone una liberación para la teología (y la filosofía) con el fin de permitir al lector-meditador-contemplador un discernimiento activo (intus-legere), que le encamine, por un valeroso "camino río arriba", a la verdadera "Fuente".

RAURELL, F.: "*Doxa*" en *la Teología i Antropologia dels LXX*. Editorial Herder, Barcelona, 1996. 489 pp.

Los LXX reflejan con fuerza el fermento teológico y antropológico del judaísmo semita de su tiempo, en contacto con la cultura grecohelenística. La diáspora fue uno de los periodos más vigorosos y creativos de la historia judía.

El presente estudio, consagrado a uno de los términos más representativos de la Biblia griega, pretende demostrar como la helenización del pensamiento religioso judío fue más formal que material. El estudio se ocupa de la "Doxa" que puede traducirse por "gloria de Dios" o "gloria de hombre". La "Doxa", como dice el autor, no describe a Dios en sí mismo. sino su manifestación y siempre es el hombre quien ha de encontrar a Dios detrás de su manifestación.

El estudio se compone de tres capítulos y dos excursus: en los capítulos se analiza primero el tema de la Doxa en los LXX -de forma general- y en segundo lugar en relación a Dios y al hombre.

FACCHINI, F.; GIMBUTAS, M.; KOZLOWSKI, J.K.; VANDERMEERSCH, B.: *La religiosità nella preistoria*. (La religiosidad en la prehistoria.) Traducciones al italiano de Laura Comoglio y Anna De Lorenzi para los artículos de Gimbutas, Kozlowski y Vandermeersch. Jaca Book, Milán, 1991. 112 pp. 26.000 L.

A partir de unos coloquios tenidos en 1988 en Rímìni, los autores han reelaborado sus intervenciones a fin de buscar una respuesta a la pregunta: ¿qué puede decir el prehistoriador sobre el origen de la religiosidad en el hombre? Fiorenzo Facchini plantea desde cuándo un hombre puede decirse religioso, intentando acotar la definición misma de hombre a partir de la paleoantropología. J.K. Kozlowski escribe sobre el sentimiento religioso en el Paleolítico, Marija Gimbutas sobre las diosas madres del Neolítico, Bernard Vandermeersch sobre la explicación buscada por todos los pueblos al escándalo de la muerte, tal como se expresa en la ritualidad y en los signos ligados a la sepultura. Los artículos testimonian que el hombre, desde que ha dejado señales conscientes de sí, ha mostrado tener -preocupaciones que superaban la satisfacción de las necesidades inmediatas- (Vandermeersch).

STAGLIANO, Antonio: *La mente umana alla prova di Dio*. Filosofia e teologia nel dibattito contemporaneo sull'argomento di Anselmo d'Aosta. (La mente humana a la prueba de Dios. Filosofía y teología en el debate contemporáneo sobre el argumento de Anselmo de Aosta.) Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 1996. 311 pp. 40.000 L.

El tema es «demostrar a Dios». El análisis crítico comporta un juicio positivo o negativo: ¿Ha demostrado Anselmo o no? La fuerza lógica del argumento anselmiano no se reconoce como concluyente ni siquiera por los defensores de la idoneidad de esta prueba. La

terminología misma (*demostrar, probar, Dios*) emplaza tanto a la filosofía cuanto a la teología y las obliga a confrontarse. Es menester, pues, admitir dos aspectos de nuestro conocimiento de Dios: el positivo, que permanece pese a todas las objeciones, y el negativo, impuesto por la inevitable oscuridad del Ser absoluto, inaccesible, trascendente. De aquí la urgencia crítica de conjugar dialécticamente los dos aspectos de nuestro conocimiento de Dios. Se trata, en efecto, de dos perspectivas no contrapuestas, sino entreveradas: se puede «decir» al Dios «inefable». La lección anselmiana ofrece, sobre este punto, su aportación concreta. El *id quo maius cogitari nequit* integra al mismo tiempo el elemento negativo y positivo de la posible denominación.

El argumento anselmiano solicita de la teología que conviva convencidamente con la filosofía; en particular, empuja a la apologética a transformarse en teología fundamental, y a ésta le pide no apoyarse sólo en bases histórico-críticas, sino empeñarse en temas especulativos.

TREVIJANO ETCHEVERRÍA, Manuel: *Fe y ciencia. Antropología*. Ediciones Sígueme, Salamanca, 1996. 326 pp.

Muchos científicos han creído que ciencia y fe son incompatibles. Pretender mantenerse en los dos campos suponía una esquizofrenia. Manuel Trevijano Etcheverría se pregunta en este libro por qué se ha dado históricamente tal malentendido. La solución adecuada de este problema es para él muy importante pues se manifiesta desde el principio profundamente creyente y, a la vez, amante de la ciencia. Para constatar esto último, podemos acudir a su libro *En torno a la ciencia*, publicado en 1994 y sobre el que ya dimos noticia en nuestra revista.

Expone su postura fundamental en el capítulo primero de la primera parte, completándola en los tres siguientes. Se nos intenta dar la clave de los conflictos entre ciencia y fe respecto a la Iglesia católica. Todo se habría debido a que la fe y la teología habrían invadido el terreno de la ciencia y la ciencia habría querido socavar las bases reales de la fe y la teología. Por su parte quiere mantener un equilibrio entre ciencia y fe. La parte humana no debe borrar la obra de Dios entre nosotros ni tampoco hemos de pensar que sucede lo contrario.

La segunda parte toca algunos problemas que históricamente han sido más candentes entre la ciencia y la fe: problemas cosmológicos, biológicos, evolutivos, genéticos, paleoantropológicos, antropológicos y religiosos. El autor ha querido ofrecer de este modo, a nivel divulgativo sin renunciar a la reflexión e información rigurosas, un análisis actualizado de las relaciones entre la fe y la ciencia.

El campo abarcado es muy amplio. Por esto, a los especialistas en los distintos campos de la ciencia, a los que se refiere, no les puede extrañar que aparezca más de una laguna. Su labor de síntesis, en todo caso, puede prestar un buen servicio a todo el que desee pensar o continuar pensando sobre un problema que afecta radicalmente a los intereses de todo hombre.

CAPRARO, G. (ed.): *Sociologia e teologia di fronte al futuro*. (Sociología y teología frente al futuro.) Centro editoriale dehoniano, Bolonia, 1995. 320 pp.

Aquí se confrontan la teología y la sociología en perspectiva de futuro. Se debaten aspectos metodológicos referentes a la investigación sociológica e interdisciplinar de la religión. Una pregunta especialmente grave salta a primer plano: ¿es posible un futuro para la religión en una sociedad cada vez más secularizada y atea?

Los capítulos de este libro proceden de las ponencias y comunicaciones del encuentro teológico interdisciplinar celebrado en Trento del 11 al 12 de mayo de 1994.

STREMMINGER, Gerhard: *Gottes Güte und die Übel der Welt. Das Theodizeeproblem.* (La bondad de Dios y el mal del mundo El problema de la teodicea.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1992. 442 pp.

¿Cómo se compagina el mal del mundo (enfermedades, terremotos, tormentas, accidentes mortales, epidemias, masacres, etc.) con la existencia de un Dios bueno? A lo largo de más de cuatrocientas páginas, el autor trata de mostrar que este problema no ha sido aún solucionado y que es insoluble.

Naturalmente hay también en este mundo cosas que podrían sugerir la existencia de un Dios bueno: la belleza de la naturaleza, el cielo estrellado, el mundo fascinante de los seres vivos o las distintas formas de afectos humanos. Pero estas cosas parecen abundar menos que las otras. Mucho más frecuentemente cruzan nuestra vida la aflicción y un sentimiento fundamental de falta de sentido.

Teólogos y filósofos se han enfrentado con este problema (el problema de la «teodicea») a lo largo de la historia. Muchos se han hecho escépticos o ateos y tratan de orientarse en un mundo sin Dios. Los hombres religiosos parecen batirse intelectualmente en retirada ante la imposibilidad de justificar a Dios frente al mal.

El libro se divide en un prólogo, un epílogo y cuatro partes. Sus páginas destilan un agudo pesimismo que puede dar mucho que pensar a los que consideramos que, a pesar de todo, el Bien tendrá la última palabra.

MARDONES, José M^a: *¿Adónde va la religión? Cristianismo y religiosidad en nuestro tiempo.* Sal Terrae, Santander, 1996. 237 pp.

Nos hallamos en un momento de cambio religioso que constituye un auténtico desafío para el cristianismo. Hay síntomas de que la religión, que era monopolio de las Iglesias, comienza a deambular por todos los caminos de la sociedad. Como reacción asistimos al reverdecer de las tendencias tradicionalistas y neointegristas. Junto a todo ello aparecen “nuevos cultos” adheridos a esa sensibilidad general neomística y neoesotérica que se denomina “Nueva Era”. ¿Adónde va la religión? ¿Qué retos presenta esta sensibilidad religiosa al cristianismo? ¿No será una gran ocasión para la purificación y revitalización de la fe cristiana? Este libro intenta responder a tan inquietantes preguntas y ofrecer algunas orientaciones acerca del tipo de cristianismo que debemos impulsar y fortalecer en la sociedad actual.

HEREU I BOHIGAS, J.: *El mal com a problema filosòfic. Estudi del problema del mal en la filosofia de Jean Nabert i Paul Ricoeur.* Editorial Herder, Barcelona, 1993. 227 pp

El mal ha sido estudiado, bajo diversas perspectivas, por aquellos saberes, filosóficos y teológicos, que invocan la existencia de Dios. El problema del mal es uno de los pocos lugares donde se muestran los límites de la filosofía, límites que lo son de la condición humana. Una de las maneras de abordar el problema es como negación del Bien, dando por supuesto que el Bien, desde el punto de vista ontológico, es superior al Mal, privando a éste de entidad positiva (Agustín, Leibniz). No es esta la perspectiva del libro, sino la contraria. Se trata de abordar el problema del mal en cuanto realidad positiva y no como privación de bien.

Los dos autores elegidos -Nabert y Ricoeur- tratan el problema del mal como realidad objetiva, a la par que sus respectivas filosofías están en relación. De Nabert se recoge su “filosofía reflexiva” y de Ricoeur su “filosofía de la voluntad”. Termina el libro ofreciendo un interesante esbozo de conclusiones sobre ambos autores.

Noticias de libros

WOLTERSTORFF, N.: *Divine discourse. Philosophical reflections on the claim that God speaks.* (Discurso divino. Reflexiones filosóficas sobre el lenguaje de Dios.) Cambridge University Press, 1995. 326 pp.

Es el judaísmo el que más enfáticamente ha llegado a afirmar que Dios se ha dignado *hablar* a los humanos, cuya vocación vendría a ser, por consiguiente, un prestar atención y *escuchar* esa palabra que les llega desde la trascendencia. Tema, originariamente, de unas conferencias en la Universidad de Oxford en 1993, éste es el contenido del presente libro. Con su enfoque filosófico. No faltarían quienes declarasen el tema ajeno a la competencia de la filosofía. Nuestro autor se atreve a abordarlo como filósofo. Sabe muy bien, como todos lo sabemos, que hoy tiende a prevalecer más y más la convicción de lo desahogada y hasta negativa que ha sido esa hostilidad de los modernos hacia las tradiciones religiosas que durante siglos nos han nutrido de savia y de vida. La atribución de capacidad de lenguaje a Dios es algo connatural a la tradición judaica, cristiana e islámica. Tal vez la misma filosofía esté hoy ya en condiciones de reflexionar, desde nuevas categorías, sobre la afirmación: «Y dijo Dios...». En efecto, el lenguaje ha sido tema prioritario en el pensamiento filosófico de nuestro tiempo. Pero se ha focalizado en el *homo linguisticus*. ¿No será éste el momento de enfocarlo también desde el *Deus loquens*? ¿No es también Dios, dentro de nuestra historia, un interlocutor en la comunidad humana? Tal es el tema en torno al cual giran las interesantes reflexiones de este libro.

Ética y filosofía jurídica, social y política

SEIDL, Horst: *Sintesi di etica generale.* Coscienza, libertà e legge morale. (Síntesis de ética general. Conciencia, libertad y ley moral.) Città Nuova Editrice, Roma, 1994. 293 pp. 28.000 L.

Tenemos en este libro un estudio sintético que mira a la ética bajo el cariz de la relación entre *ley moral* y *libertad*, a la cual quiere reconducir los restantes conceptos morales como bien, conciencia, decisión, etc. En la gran tradición que proviene de la antigüedad y del medievo se mantiene la armonía entre ley moral y libertad, armonía hoy rota y en muchos casos negada. El autor quiere mostrar que la actual crisis de la ética radica en una crisis de la antropología, en el rechazo de una fundamentación metafísica de la antropología. En una primera parte, el autor esboza la historia de la relación ley moral-libertad desde los presocráticos hasta la filosofía analítica. La segunda parte es sistemática y de inspiración escolástica.

PÉREZ-DELGADO, Escriban: *Psicología, ética, religión. ¿Ética versus religión?* Siglo XXI Editores, Madrid, 1995. 386 pp.

Este libro pretende ser una aportación al desarrollo tanto de la moral pública como de la privada en la sociedad española. El término moral sugiere en la sociedad española una "urgencia" provocadora, una necesidad ineludible. Este libro trata de crear, por ello, un clima que favorezca la moralización de los ciudadanos no desde la imposición, ni desde la acusación, sino desde la convicción personal.

Para lograr este propósito el libro se estructura en dos partes: la primera hace un recorrido histórico-teórico de cómo la psicología moral en la época contemporánea ha afrontado el problema de los fenómenos morales; la segunda presenta una investigación empírica sobre cómo acontece el desarrollo moral y qué factores son los más determinantes en el

proceso. Se concluye con un intento de esclarecer la escurridiza y polémica relación ética/religión, dos dimensiones ciertamente no simétricas, pero cuya presentación antinómica carece de fundamento.

REALE, Giovanni: *La Sabiduría Antigua. Tratamiento de los males del hombre contemporáneo*. Traductor Sergio Falvino. Herder, Barcelona, 1996. 253 pp.

La pretensión del autor es ofrecer al hombre de hoy, desganado y perezoso, sin ideales ni proyectos, "superalimentado" (= sociedad de consumo-tecnocracia-nihilismo) un "camino de vuelta" a la Sabiduría Antigua, como verdadero "tratamiento" de sus males. Un esfuerzo para comprender las verdaderas raíces de nuestra cultura, que piensa el autor, puede convertirse en "camino terapéutico" que recobre y, quizás, incluso "cure" al enfermo hombre de finales del s.XX. No se trata, pues, de un "regreso-huida" a las antiguas ideas del pasado, sino de la asimilación y fruición de algunos mensajes de la sabiduría antigua (Sócrates, Platón y Aristóteles), que sin ser bien meditados y asimilados pueden iluminar el caminar histórico del hombre actual.

BEUTLER, Kurt y HORSTER, Detlef (ed.): *Pädagogik und Ethik*. (Pedagogía y ética.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1996. 310 pp.

Cualquiera conoce que la educación es un asunto de alta trascendencia moral. Por eso, esa íntima relación fue siempre tema de los filósofos. En este libro se recogen, en primer lugar, textos de Rousseau, Kant, Herbart, Pestalozzi, Schleiermacher, Dilthey, Nohl y Häberlin. A continuación se han seleccionado una serie de textos de pensadores pertenecientes a diversas corrientes actuales: pedagogía orientada en un sentido crítico de la sociedad, movimiento de educación antiautoritaria, etc. Los editores ofrecen también al final su propia reflexión sobre el tema.

AGUIRRE SALA, Jorge F.: *Ética del Placer*. Universidad Iberoamericana, México, 1994. 232 pp.

El racionalismo moral de la modernidad redujo la acción virtuosa humana a puro cumplimiento del deber. El trabajo de Jorge Aguirre, en diálogo con Platón y, por ello, concluyendo necesariamente en Aristóteles, pretende llamar la atención del lector sobre lo "agradable y placentero" que es el cumplimiento de la virtud. Un esfuerzo, pues, por reconciliar, en diálogo con los clásicos, dos experiencias humanas aparentemente contradictorias: el gozo y el dolor que acompañan la acción virtuosa.

BODEI, R.: *Una geometría de las pasiones. Miedo, esperanza y felicidad: filosofía y uso político*. Traducido del italiano por José R. Monreal. Muchnick Editores, Barcelona, 1995. 682 pp.

Su autor está considerado como uno de los pensadores italianos más interesantes del momento, con su buena lista de densas y sugerentes publicaciones. Frente a ese anatema que durante tanto tiempo ha pesado sobre las pasiones, consideradas como elementos perturbadores o de pérdida temporal de la razón, -cáncer de la razón- las consideró Kant, esta obra pone de relieve lo que implican de más positivo, siguiendo el pensamiento de Descartes y Spinoza, quienes trataron ya de justificar su razón de ser. El desinterés o la despreocupación por las pasiones puede incluso provocar su debilitamiento irreversible o

su virtual desaparición. Por lo que, desde Stendhal y Tocqueville, se viene denunciando sistemáticamente el eclipse de las grandes y más nobles pasiones debido al predominio del cálculo egoísta, de la vanidad individual y, sobre todo, de la creciente seguridad de la vida. Bajo este aspecto, y como muy bien dice el autor, «la falta de pasiones, y no la pasión misma, es lo que se vuelve ahora el verdadero pecado» (p. 15).

Con fino y agudo análisis se subraya cómo la oposición entre la razón y las pasiones es todo un índice de la decadencia ética de Occidente, cuyas sociedades oscilan, sin futuro, entre unos períodos de gran represión y otros de fácil y frágil tolerancia. La obra está dividida en tres partes: *Pasiones de espera*; *La arqueología del querer*, con sus dos secciones: coherencia y autocontrol, y Descartes o del buen uso de las pasiones; *Gramática del amor*: con otras tres secciones, cuyo tema es: el terror y la virtud, el soberano invisible, el cielo en la tierra. Quien solamente diese una mirada al índice, pudiera creerse ante una obra puramente literaria. Se trata, sin embargo, de una obra seria y de hondo calado.

FORNET-BETANCOURT, Raúl (ed.): *Armut, Ethik, Befreiung*. (Pobreza, ética, liberación.) Verlag der Augustinus Buchhandlung, Aachen, 1996. 304 pp.

El V Seminario Internacional de diálogo interdisciplinar e intercultural tuvo lugar en Eichstätt del 2 al 6 de abril de 1995. Su temática se centró en un problema real de nuestro tiempo, que se indica con suficiente claridad en su título programático: «Pobreza, ética, liberación». Intervinieron Karl-Otto Apel, Paulina Sismisová, Enrique Dussel, Josepha Kanza-yire, Manfredo A. de Oliveira, Horst Sing, Etienne Balibar y Raúl Fornet-Betancourt entre otros ponentes. Sus intervenciones han sido recogidas en este libro. Encontramos una rica variedad de perspectivas que nos pueden ayudar a tomar una mejor conciencia de algunos graves problemas que condicionan el presente y el futuro de nuestro mundo.

HORN, Karen Ilse: *Moral und Wirtschaft*. (Moral y economía.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1996. 168 pp.

Muchos hombres suelen manifestar una difusa desconfianza respecto de todo lo que tiene que ver con el dinero y la economía. Los mismos científicos discuten sobre la incompatibilidad entre valores morales e intereses económicos. Karen Ilse Horn se pregunta cómo se relaciona la economía y la ética. En su contestación muestra que la perplejidad emocional que suscita este tema y la parcialidad que reina en las discusiones dependen de fallos argumentativos y de la utilización indiferenciada de los criterios éticos. No tiene por qué haber contradicción entre ética y economía si razonamos correctamente y aplicamos criterios morales adecuados para responder a los problemas económicos.

LENK, Hans y otros: *Ethik in der Wirtschaft. Chancen verantwortlichen Handelns*. (Ética en la economía. Posibilidades de un actuar responsable.) Edición de Jörg Becker, Georg Bol, Thomas Christ y Johannes Wallacher. W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1996. 178 pp.

La ética económica se ha convertido durante los últimos años en un tema de animado debate. Esto se debe a que muchos acontecimientos que se dan actualmente en el mundo

economico tienen implicaciones éticas. Los escándalos de corrupción, la discusión sobre el nuevo modelo de configuración del trabajo, la inquietud ecológica plantean problemas que van más allá de la simple economía. Así lo comprendieron los participantes en el seminario interdisciplinar que el año 1994 tuvo lugar en la Universidad de Karlsruhe con el título «Ciencia y ética».

En este libro se nos ofrecen las principales ponencias de ese seminario. Se plantea la cuestión de las relaciones entre ética y economías desde distintas perspectivas, principalmente las de la filosofía, teología y economía. ¿Cómo puede unirse lo éticamente necesario con lo económicamente factible?

VIAUD, P.: *Une humanité affranchie de Dieu au XIX siècle. Recherche d'un ordre universel.* (Una humanidad librada de Dios en el siglo XX. Búsqueda de un orden universal.) Editions du Cerf, Paris, 1994. 384 pp.

Hasta finales del siglo XVIII, se entendió la *humanidad* como el conjunto del género humano, por encima de toda connotación política. En el siglo XIX, es ya un movimiento intelectual y político el que parece haberse adueñado de dicho término, cuyo concepto es ahora el de un entramado político. Más concretamente, desde el Renacimiento occidental hasta finales del siglo pasado, ese concepto ha experimentado una lenta laicización, con su concomitante y progresivo alejamiento de Dios, cuyo lugarteniente lo era la humanidad universal. Concretando más todavía: en el siglo XIX surgen tres corrientes de pensamiento que conciben la humanidad como una organización política distinta de las monarquías europeas. Y éste es, en tres partes, el contenido de la presente obra. Según la primera corriente, el Estado republicano representa la etapa de la unidad política del género humano, como preludio de la federación mundial de todos los Estados. La segunda corriente habla de una nueva organización social universal de la humanidad según la razón y la ciencia, en la que el Estado y la nación son algo secundario; la humanidad sería algo semejante a un ente colectivo y dotado de conciencia, que puede llegar a reemplazar a Dios como ser trascendente. Finalmente, vendría a surgir violentamente una tercera corriente contra los conceptos de Estado y nación que utilizará el de humanidad como concepto concurrente en una política de emancipación.

En el recorrido de estas páginas se iluminan magistralmente los problemas que hoy se plantean en torno a una efectiva solidaridad internacional. Pero el interés de la obra no se limita al de una investigación histórica, ya que los análisis de Viaud llevan al lector de hoy a confrontar entre sí las utopías que nacen de esa humanidad irradiante y reconciliada y las tragedias que generaron su advenimiento. Se cierra el libro con sus veintiséis páginas de una selecta bibliografía.

MÜLLER, Anselm Winfried y FRIEDRICH, Christoph: *Democratie. Illusionen und Chancen.* (Democracia. Ilusiones y posibilidades.) W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1996. 208 pp.

Nuestra relación con la democracia implica una actitud divergentemente orientada. Por una parte estamos convencidos de que no hay una mejor forma de estado. Pero, por otra parte, no sólo la criticamos, sino que nos desilusiona y nos disgusta.

Los autores investigan los presupuestos y consecuencias no reflexionados de esos dos dimensiones de nuestra actitud. Descubren malentendidos y las ilusorias esperanzas que de ahí resultan, con las que pedimos demasiado a la democracia. Pero a la vez muestran también qué posibilidades hay en las estructuras anónimas y en el proceder de un estado democrático. Posibilidades que apuntan a los ciudadanos, que perciben las limitadas posi-

Noticias de libros

bilidades de su contribución política como una tarea ética.

Nos hallamos ante una sensata y rigurosa meditación sobre el régimen democrático. Los políticos y los filósofos pueden hallar en este libro un punto de referencia muy útil para sus decisiones u orientaciones.

AMOROS, Celia (Dir.): *10 palabras clave sobre MUJER*. Ediciones Verbo Divino, Estella (Navarra), 1995. 371 pp.

Causará sin duda extrañeza la selección de las "palabras claves" elegidas para presentar la voz "mujer". No es precisamente la que cabría esperar de una aproximación tópica y convencional al tema; en tal caso nos hubiéramos encontrado con "maternidad", "amor", "matrimonio"... Es decir, la mujer hubiera sido "pensada" desde los moldes culturales de una sociedad que no consigue superar el "machismo intelectual" impidiendo, así, un ámbito adecuado de realización plena para lo femenino. Las palabras elegidas aluden, pues, al surgimiento de las vindicaciones feministas de igualdad y autonomía y a las formas actuales de las mismas. Una invitación a pensar de manera nueva lo femenino en la cultura actual.

ARENDT, Hannah: *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre reflexión política*. Península, Barcelona, 1996. 315 pp.

Hannah Arendt se ha erigido, por sus precisos análisis sobre el mundo moderno, como uno de los puntos de referencia fundamentales para el conocimiento de la actual filosofía política. En este libro describe, con claridad y precisión, las crisis paralizantes con las que se enfrenta la sociedad actual como consecuencia de la pérdida de sentido de las palabras claves tradicionales en el mundo político: justicia, razón, responsabilidad, virtud, gloria. A través de "ocho ejercicios sobre la reflexión política", la autora pretende mostrar cómo podemos volver a destilar la esencia vital de estos conceptos tradicionales y usarlos para valorar nuestra posición actual y recuperar un marco de referencia para el futuro.

TERNON, Yves: *El estado criminal. Los genocidios del s. XX*. Península, Barcelona, 1996. 446 pp.

Yves Ternon, médico cirujano en hospitales de París, se ha dedicado, desde 1965, a la investigación de la historia de los genocidios judíos y armenio. Según el autor, el s. XX tendrá el lamentable privilegio de ser conocido como el de la barbarie organizada, administrada y estatizada. Y de esta barbarie el genocidio es quizás la forma más horrible. Este libro pretende analizar cómo, porqué y cuándo un estado se convierte en criminal. Estudia multitud de genocidios y masacres genocidas y a la luz de distintas disciplinas especializadas en ciencias humanas, se esfuerza en dar razón de un fenómeno que ensombrece nuestra historia contemporánea.

LOBERA, Josep R.: *El dios de la modernidad. El desarrollo del nacionalismo en Europa occidental*. Anagrama, Barcelona, 1996. 300 pp.

El nacionalismo es la asignatura pendiente del fin del milenio. Desde hace dos siglos al nacionalismo se lo ha reprimido, utilizado, ignorado, suprimido. El libro que presentamos explora los orígenes y el desarrollo del nacionalismo en la Europa Occidental, desde la perspectiva de la sociología de la historia. Tras insistir convincentemente en que las raíces

ces de la nación moderna se encuentran en la Europa medieval, el autor presenta un análisis detallado de los factores estructurales más importantes (capitalismo, estado, clase y sociedad civil, y religión) que han afectado el desarrollo del nacionalismo europeo occidental. Seguidamente se examinan los factores ideológicos que a finales del s. XVIII impulsaron el nacionalismo como una de las ideas más vivas de la modernidad. Tras una breve consideración de los procesos históricos que han marcado nuestro mundo desde la Revolución Francesa, el libro concluye con una brillante recapitulación teórica. Un libro para ser leído por todos aquellos que piensen que los nacionalismos representan el desafío teórico-político más importante de nuestro tiempo y del futuro previsible.

NORBERT, Elias: *Mi trayectoria intelectual*. Península, Barcelona, 1995. 186 pp.

Elias Norbert, sociólogo alemán de influencia internacional, formado con K. Mannheim, desarrolló una original teoría de la evolución histórica desde la perspectiva social, que ha creado escuela y que constituye hoy una de las propuestas contemporáneas más creativas de la teoría sociológica. El presente volumen contiene una autobiografía en la que el autor expone, entre otras cuestiones, una relación entre la evolución teórica y la experiencia biográfica. Esta exposición es precedida por una entrevista biográfica. Ambos trabajos ponen al alcance del lector las claves fundamentales para entender la persona y la obra de Norbert Elias.

PICAVET, E.: *Choix rationnel et vie publique. Pensée formelle et raison pratique*. (Elección racional y vida pública. Pensamiento formal y razón práctica.) PUF, Paris, 1996. 526 pp.

Con este estudio sobre la estructura y constitutivo de la teoría moderna de la opción racional viene a dar el autor su máxima amplitud al pensamiento contemporáneo, que le lleva a buscar en nuestras representaciones de la acción y decisión la raíz de las normas políticas, sociales y económicas más fundamentales. Picavet otorga en estas páginas el papel más destacado a la filosofía de la acción, cuyo proceso formativo viene a poner de relieve a partir de una reflexión sobre la contemporánea «teoría de la decisión», que nos da un cuadro analítico unificado con la teoría política y las ciencias económicas. No se busca solamente fijar unos resultados ya conocidos. Se estudia su más honda significación para la filosofía política y para la inteligencia de la existencia colectiva. Con lo que la ambición de la teoría contemporánea viene cuestionada en el contexto de una discusión filosófica más amplia sobre el sentido del ideal de racionalidad.

Haciendo justicia a los descubrimientos relativos a la lógica de las decisiones colectivas, el autor denuncia, al mismo tiempo, las osadas interpretaciones de algunos teorizantes que llevan a conclusiones de desencanto sobre la democracia y las posibilidades de una vida pública razonable. La obra está dividida en cuatro partes, con la temática siguiente: La experiencia de lo racional; La construcción teórica de lo racional; La teoría de las opciones colectivas; Lo racional y lo razonable. Y se cierra la obra con una interesante y extensa bibliografía (pp. 495-515).

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

LEMON, M.C.: *The Discipline of History and the History of thought*. (La disciplina de la historia y la historia del pensamiento.) Routledge, London, 1995. 280 pp.

El presente libro es fruto de unas reflexiones sobre la metodología en el estudio y la

narrativa de la historia, en general, y de la historia del pensamiento político, en especial. ¿Cuáles son o deben ser las características de tal estudio y tal narrativa? La respuesta a este interrogante pasa por un detallado análisis que hace el autor sobre el pasado y el presente históricos y la actividad humana en el campo de lo histórico en general, por un lado, y sobre las ideas, teorías y modelos de argumentación en torno a la historia del pensamiento, por otro lado. Con lo que el libro vendría a ser de alguna manera una contribución a la filosofía analítica de la historia. Sin embargo, es más amplio su contenido, dados los aspectos filosóficos más generales que aborda. La obra, como conjunto, interesará más a los filósofos de la historia o a los historiadores del pensamiento que a los simples historiadores limitados a la narrativa, si bien también para éstos pueden resultar interesantes e iluminadoras las conclusiones del presente estudio en lo que tiene de más analítico.

ANDERSON, Perry: *Los fines de la historia*. Traducción de Erna von der Walde. Anagrama, Barcelona, 1996. 173 pp.

En 1989, Fukuyama se convirtió en una figura del pensamiento político con su ensayo *¿El fin de la historia?* Difundido por los medios de comunicación de todo el mundo, su ensayo no sólo mereció un amplio debate de los círculos intelectuales de Europa y Estados Unidos, también alcanzó el rechazo casi absoluto de la izquierda, el centro y la derecha. Por una vez, liberales, conservadores, socialdemócratas y comunistas se unieron para rechazar una teoría política. El autor del libro que presentamos intenta mostrar que casi todos los detractores de Fukuyama se limitan a esgrimir dos argumentos: Por una parte, denuncian su equivocada interpretación de Hegel; y, por otra, ponen en entredicho su hermenéutica de la segunda mitad del s. XX -peligrosamente falsa para unos, ingenuamente apologetica para otros-. De este modo, siempre según el autor, no solo eluden la profunda originalidad de la tesis, sino que pasan por alto sus auténticas debilidades.

Este libro pretende una reconstrucción intelectual. Por un lado, analiza las diferentes versiones del "fin de la historia" desde Hegel hasta nuestros días, poniendo énfasis en las secuelas que ha dejado el pensamiento filosófico de los siglos XIX y XX. Por otro, elabora un crítico examen de las tesis de Fukuyama. Por último, se concluye con un capítulo dedicado a examinar cual podría ser -en este azaroso fin de siglo- el nuevo rostro del socialismo.

SAID, Edward W.: *Cultura e imperialismo*. Anagrama, Barcelona, 1996. 541 pp.

La investigación de Edward W. Said, palestino de origen, protestante por religión y americano por adopción, profesor de literatura comparada en la Universidad de Columbia, permite reflexionar críticamente sobre la relación entre arte y política en la sociedad de hoy. El estudio de la influencias culturales que el fenómeno del Colonialismo Imperial ha supuesto para la cultura de occidente, a través de un análisis, brillante y sutil, de obras emblemáticas -Aida (Verdi), El Corazón de las Tinieblas (Conrad), El Extranjero (Camus) - ilumina la relación entre cultura y política, que ha producido -consciente o inconscientemente- un sistema de dominación que, traspasando el poder de soldados y cañones, impone formas e imágenes que comprometen la imaginación de dominadores y dominados. El resultado es una "visión cultural" consolidada que afirma el derecho, el poder y el deber de Occidente de dominar política y culturalmente los "formas de vida" de los pueblos de la tierra.

POPPER, Karl y BOSETTI, Giancarlo: *The lesson of this century with two talks on freedom and*

the democratic state. (La lección de este siglo con dos charlas sobre libertad y el estado democrático.) Routledge, Londres/Nueva York, 1997. 96 pp.

Karl Popper ha sido reconocido durante más de medio siglo como un defensor de la libertad y un crítico imparcial de toda forma de totalitarismo. Infatigablemente se opuso a la mera apariencia de la moda y a todo oscurantismo, ya fuese de tipo religioso, nacionalista o ideológico. Fue también el autor de una extensa e influyente crítica del marxismo (*La sociedad abierta y sus enemigos*).

En el presente libro nos previene contra la creciente violencia y egoísmo de nuestra sociedad, que ponen en peligro a la democracia. ¿Qué soluciones podemos ofrecer a los problemas del ambiente, demografía y corrupción? ¿Cómo podemos prevenir la violencia que engendra nuestra sociedad? ¿Cómo podemos preservar nuestro sistema democrático mientras al mismo tiempo preparamos el camino para una paz global? Según Popper, los filósofos tenemos el deber de intervenir en política. Nos recuerda que el futuro depende de nuestras acciones.

Las entrevistas recogidas en este volumen fueron concedidas al periodista italiano Giancarlo Boseetti. El es también autor de la introducción general y de las introducciones a las entrevistas. No extrañe, por tanto, que figure, junto al mismo Popper, como autor del libro.

GUBERN, Roman: *Del bisonte a la realidad virtual. La escena y el laberinto*. Anagrama, Barcelona, 1996. 193 pp.

La irrupción de la realidad virtual, último logro del quehacer icónico humano, invita a reinterpretar la cultura de la imagen, para que el hombre de hoy pueda situarse adecuada y críticamente ante ella. Según el autor la nueva interpretación genera dos "categorías de orden": la "imagen-escena" y la "imagen-laberinto-hermética", dos tradiciones interpretativas que se han encontrado, fundido y reconciliado en Occidente, precisamente, en la realidad virtual.

EIBL-EIBESFELDT, Irenäus: *La sociedad de la desconfianza. Polémica para un futuro mejor*. Traductor Carlos Fosteá. Herder, Barcelona, 1996. 234 pp.

En el umbral del tercer milenio, volvemos la mirada hacia un siglo lleno de contradicciones. Una era ciertamente cradora pero transida de tantos horrores que provoca, en su conclusión, desconfianza y creciente violencia. Ante esta situación, dos preguntas provocadoras: ¿estamos en trance de degenerar moralmente? ¿nos desbordan los problemas sociopolíticos? determinan un pensar que, desde la petición de diálogo y la generación de nuevas utopías, invita a la construcción de un futuro mejor, desde un "soñar" nuevo y despierto.

MORIN, Edgar; KERN, Anne B.: *Tierra-Patria*. Kairos, Barcelona, 1993. 232 pp.

Finales del segundo milenio. Los síntomas de muerte y nacimiento se confunden. Y en esta compleja situación se hace patente el genuino problema del hombre de hoy: la impotencia para llegar a construir una auténtica comunidad humana universal.

La necesidad de reformar nuestras estructuras mentales, de redefinir las finalidades humanas y la relación con la naturaleza, una "refundación antropológica" a la altura de los retos del hombre actual, posibilitará caminos nuevos de búsqueda. Un libro incitante para

una era de incertidumbre. Un texto que invita a la conversión del pensar, a la renovación de la eticidad y a soñar, críticamente, con un nuevo futuro comunitario para la humanidad.

DIDÁCTICA

CARR, W.: *Una teoría de la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. Morata, Madrid, 1996. 173 pp.

Wilfred Carr, filósofo que trabaja en el seno de la rica tradición británica de la filosofía de la educación, nos ofrece en este libro una sólida justificación para reconstruir la teoría y la investigación en educación como forma de investigación crítica. Con esta perspectiva, afronta un conjunto de cuestiones filosóficas importantes: ¿En qué consiste la teoría de la educación? ¿Quiénes la elaboran? ¿Qué es una práctica educativa? ¿Qué función desempeñan los valores en la investigación educativa? ¿Es posible una auténtica ciencia de la educación? Apelando a los desarrollos de la teoría crítica, la filosofía de la ciencia y la filosofía de las ciencias sociales, el autor responde a estas cuestiones reivindicando la idea de una ciencia de la educación que no sea "sobre" educación, sino "para la educación": una ciencia realmente comprometida con la promoción de los valores e ideales educativos.

APPLE, M.W.: *Política cultural y educación*. Traducción de Pablo de Manzano. Morata, Madrid, 1996. 167 pp.

Esta obra pretende hacer comprender al lector las complejas interacciones entre cultura y poder en la educación. Presenta, con una gran "carga" crítica, las "cuestiones clave" y las "tramas invisibles" que subyacen a las políticas, reformas y prácticas educativas contemporáneas, ayudando a esclarecer aspectos que en educación acostumbran a pasar desapercibidos. Con un buen dominio de las perspectivas pedagógicas, culturales, filosóficas y políticas contemporáneas elabora, pues, una reflexión que permite adentrarse críticamente en los actuales proyectos y reformas educativas. Por último, como conclusión del recorrido, subraya la importancia de los logros alcanzados por el denominado estado de bienestar y pone en guardia sobre las propuestas que pretenden su desmantelamiento.

TYNER, K; Lloyd, D: *Aprender con los medios de comunicación*. Ediciones de la Torre, Madrid, 1995. 190 pp.

Proyecto en cinco unidades didácticas, con el objetivo de proporcionar una educación crítica en los medios de comunicación a estudiantes de enseñanza obligatoria (ESO). Permite entender con sencillez cómo funcionan los medios de comunicación de masas, de qué modo generan significado y cómo usarlos con acierto.

BOHM, David: *On dialogue*. (Sobre el diálogo.) Edición de Lee Nichol. Routledge, Londres/Nueva York. 1996. 102 pp.

Hasta su muerte en 1992, David Bohm reflexionó sobre el diálogo. Según él, el diálogo es un proceso de muchas facetas que atisba más allá de las ideas convencionales de las

conversaciones ordinarias. Es un proceso que explora un ámbito inusualmente amplio de la experiencia humana: valores, emociones, modelos de nuestro proceso de pensamiento, manera en que el pensamiento es generado y sostenido sobre un nivel colectivo, etc. Tal investigación necesariamente suscita preguntas acerca de nuestra cultura actual, en la que las modernas tecnologías, la radio, la televisión, los viajes en avión, los satélites, han tejido una red de comunicaciones que en un instante pone en comunicación unas partes de nuestro mundo con otras.

Presentamos la edición revisada y ampliada de su librito sobre el diálogo. Puede servir de manual a los interesados teórica y prácticamente por este tema.

CERLETTI, Alejandro A.; KOHAN, Walter O.: *La filosofía en la escuela. Caminos para pensar su sentido*. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1996. 163 pp.

Un libro que invita a reflexionar al profesor de filosofía sobre su tarea docente. Buscar una salida auténtica al sentimiento de insatisfacción, nacido de la distancia entre expectativas y logros alcanzados, que acompaña dicha tarea supone definir los objetivos de la docencia filosófica y clarificar su relación con las condiciones actuales de la escuela. Un libro que, nacido del diálogo entre profesores de filosofía, enfrenta la cuestión permanente de la tarea filosófica: la pregunta por su "objeto" y por su función política-educativa.

OELKERS, Jürgen: *Pädagogische Ratgeber. Erziehungswissen in populären Medien*. (Consejeros pedagógicos. Pedagogía en los medios públicos.) Moritz Diesterweg, Frankfurt, 1995. 240 pp.

Con este libro quiere su autor llenar una laguna: la que existe entre los consejeros pedagógicos que para sus consejos no son capaces de tener en cuenta las ciencias de la educación y el proceder de aquellos que fundamentan sus consejos en ellas. Por una parte le vemos fascinado por la actitud firme y segura, compacta de los consejeros pedagógicos, pero, por otra parte, participa en el debate de la investigación pedagógica, al que caracteriza con el lema «Duda en la educación». De este modo, pretende un resultado dialéctico. Cuenta con la estabilidad de lo pedagógico, aunque a la vez quedan abiertos accesos analíticos. No dispone de consejos propios en referencia a los problemas de la educación, pero de modo sensible y refrescante muestra con su investigación posibilidades alternativas para la educación actual.

El tema se desarrolla en cinco capítulos titulados: La duda de la teoría pedagógica sobre su propio objeto, Saber pedagógico: operatividad y estructura, Consejeros, Mediaciones, Resultado: la estabilidad de lo «pedagógico». Una amplia selección bibliográfica permite conocer las fuentes del autor y profundizar en la problemática.

GOLDSMITH, M.; WHARTON, M.: *Conoscere me, conoscere te. Scoprire le proprie qualità e migliorarle con il metodo Myers-Briggs Type Indicator*. (Conocerme, conocerte. Descubrir la propia calidad y mejorarla con el método Myers-Briggs Type Indicator.) San Paolo, Torino, 1995. 208 pp.

Estas páginas vienen a ser, fundamentalmente, una presentación y recomendación de la obra y las observaciones de Isabel Briggs Myers, con el fin de darlas a conocer al mayor número posible de personas. El método *Myers-Briggs Type Indicator* nace en 1943, como fruto de unos estudios dirigidos por la citada I. Briggs Myers y la M. Katherine Briggs, poderosamente influenciadas por el libro *Tipos psicológicos* de C.G. Jung. El punto central

del aludido método es el concepto «selección» o «preferencia». En efecto, si cada cual es capaz de pensar o de actuar según distintas modalidades, es un hecho que a lo largo de los años desarrollamos modelos de conducta basados en nuestras preferencias. Según las creadoras del método, existen dieciséis tipos diferentes de personalidad, todos igualmente válidos y con sus centros dinámicos propios. Los autores del libro que presentamos nos ofrecen un valioso instrumento con el que poder profundizar en el conocimiento de sí mismos y llegar así a aprovechar al máximo los más secretos y no siempre desarrollados aspectos de la propia personalidad, mejorando al mismo tiempo todo tipo de relaciones: en la familia, en el trabajo, en el estudio, en la misma vida espiritual.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

- ANONIMO: *El Libro de los muertos tibetano. La liberación por la audición durante el estado intermedio*. Edición y traducción del tibetano Ramón N. Prats. Ediciones Siruela, 1996. 122 pp.
- ARBER, Sara; GINN, Jay: *Relación entre género y envejecimiento. Enfoque sociológico*. Narcea, Madrid, 1996. 267 pp.
- BARDE, Yves: *Histoire de la jortification en France*. Presses Universitaires de France, París, 1996. 125 pp.
- BOUTIN DESVIGNES, Y; GIRONDE, M.: *L'information routière*. Presses Universitaires de France, París, 1996. 127 pp.
- COL. LECTIU CRISTÀ PER LA INSUBMISSIO: *El debate de la insumisión*. Cristianisme i Justícia. Barcelona, 1996. 32 pp.
- CONS. PONTIF. PARA LA FAMILIA: *Preparación para el Sacramento del Matrimonio*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 77 pp.
- DARRIGRAND, A.; PELISSIER, S.: *La Poste. Enjeux et perspectives*. Presses Universitaires de France, París, 1996. 127 pp.
- DENEGRE, J.; SALGÉ, F.: *Les systèmes d'information géographique*. Presses Universitaires de France, París, 1996. 125 pp.
- DUFOUR, Arnaud: *Le Cybermarketing*. Presses Universitaires de France, París, 1996. 127 pp.
- FLECHA GARCIA, Consuelo: *Las primeras universitarias en España*. Narcea, Madrid, 1996. 263 pp.
- GUILLERM, Alain: *La marine à vapeur*. Presses Universitaires de France, París, 1996. 127 pp.
- HÉBRARD, Monique: *Feminidad en una nueva edad de la humanidad*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 1995. 159 pp.
- IRIS, Antonine: *Les autoroutes de l'information*. Presses Universitaires de France, París, 1996. 127 pp.
- JUAN PABLO II: *Creo en Dios Padre. Catequesis sobre el Credo (I)*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 365 pp.
- LUSTIGER, Jean M.: *Haceos dignos de la condición humana*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 155 pp.
- MONNIER, Gérard: *L'architecture du XX^e siècle*. Presses Universitaires de France, París, 1996. 127 pp.
- MUSSOT-GOULARD, R.: *Clovis*. Presses Universitaires de France, París, 1996. 127 pp.
- ORLANDIS, José: *El Pontificado Romano en la historia*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 335 pp.
- ORTIZ LOPEZ, Jesús: *Redescubrir la Iglesia hoy*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 155 pp.
- PODGA DIKAM, Fidel: *África Negra. El futuro de una humanidad rota*. Cristianisme i Justícia. Barcelona, 1996. 32 pp.

Noticias de libros

SUÁREZ, Luis: *Ante el año 2000. Razones profundas para la esperanza*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 151 pp.

SUÁREZ RODRIGUEZ, José Luis: *El Cristo Antiguo*. Apis. Madrid, 1996. 161 pp.

URBAN, Wilbur M.: *Valor y existencia*. Traducción de Lomba y Parellada. Universidad Complutense, Madrid, 1995. 36 pp.

VARIOS: *Acción social del Cristiano. El Beato J.M. Escrivá y la doctrina social de la Iglesia*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 139 pp.

VAROQUAUX, William: *Calcul économique et électricité*. Presses Universitaires de France, París, 1996. 127 pp.

ZILIO, Renato: *Elogio della differenza*. Paoline, Milano, 1996. 78 p.

ZILIO, Renato: *Elogio dell'incontro*. Paoline, Milano, 1996. 95 pp.