

Noticias de libros

HISTORIA

General

HÖFFE, Otfried: *Aristóteles*. C.H. Beck, Múnich, 1996. 316 pp.

Presentamos con gusto esta nueva monografía breve, sencilla, rigurosa y actualizada sobre Aristóteles, uno de los más grandes filósofos de nuestra historia. La antigüedad tardía hablaba del «divino Aristóteles». El Medievo, desde Al-Farabi hasta Tomás de Aquino, le designaba sencillamente con la expresión «el filósofo». Todavía Leibniz afirmaba que sus juicios sobre los conceptos de la filosofía de la naturaleza son «en su mayor parte del todo verdaderos». Hegel, Brentano, Heidegger y la filosofía analítica le han prestado una gran atención. Actualmente hallamos amigos de Aristóteles en filosofía práctica, teoría social, lógica, retórica y aun ontología. No está, pues, de más este acercamiento global a la figura de Aristóteles.

HUISMAN, Denis: *Diccionario de las mil obras claves del pensamiento*. Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 1997. 654 pp.

Este diccionario es una obra de referencia que permite a cualquier persona interesada, sin ser experta en la materia, obtener información básica sobre los mil libros más importantes del pensamiento universal. Las obras, que se incluyen ordenadas alfabéticamente por su título, están presentadas mediante un artículo que contiene: resumen claro y conciso de su contenido; análisis de sus principales ideas y nociones; valoración del interés general de la obra; descripción del contexto de su aparición; examen de su influencia en la posteridad y todos los datos indispensables para un trabajo de estudio, disertación o investigación sobre la obra reseñada (título original, fecha de publicación, nombre y cronología del autor, edición o ediciones más asequibles y breve bibliografía complementaria).

Un índice alfabético de autores, a cuyos nombres acompaña en cada caso una lista ordenada cronológicamente de todas las obras aquí tratadas del autor en cuestión, permite al lector recorrer la evolución histórica del mismo y poder así utilizar el diccionario como un manual o una historia del pensamiento. Y, en esta edición castellana, se facilita además la referencia a las traducciones de los libros extranjeros citados e incorpora un apéndice sobre obras principales del pensamiento español. Un gran libro para introducirse con facilidad en el pensar occidental.

AUDI, Robert (Edit.): *The Cambridge Dictionary of Philosophy*. (Diccionario de Filosofía de Cambridge), Cambridge University Press, 1995. 882 pp. (\$89.95; £55.00)

En la primera mitad de este siglo (1901) aparece en lengua inglesa James Mark Baldwin's Dictionary of Philosophy and Psychology, un trabajo multidisciplinar, recogido en dos volúmenes, a los que se añade una amplia sección bibliográfica en 1905 y cuya edición es revisada en 1925. Desde entonces los diccionarios de filosofía de lengua inglesa

Noticias de libros

han sido trabajos breves elaborados por un solo autor, o por un pequeño equipo de colaboradores. Este diccionario que presentamos supone, con sus casi 900 páginas, sus 4.000 entradas y la colaboración de 380 especialistas en todas las áreas de la filosofía, un trabajo casi original donde el lector puede encontrar claramente definidos los conceptos fundamentales de la reflexión filosófica tal como han sido recogidos y entendidos en la cultura inglesa. Un gran esfuerzo y un trabajo innovador que ayudará a situar adecuadamente autores, problemas, conceptos, corrientes filosóficas... para hacerse cargo de la historia de la reflexión filosófica hasta nuestros días.

Antigüedad

BOLLACK, Jean; WISMANN, Heinz: *Héraclite ou la séparation*. (Heráclito o la separación) Éditions de Minuit, París, 1995. 408 pp.

Es este libro fruto de un trabajo inicialmente un tanto «informal», que en 1967 se realizara por un grupo de estudiosos en un seminario cuyo objetivo era orientar la investigación de los jóvenes interesados por la filología griega. En 1969 concretóse el trabajo en unas cuantas frases de Heráclito o *abstracts* -en expresión de los autores- que dieron origen a la presente obra, cuya redacción creyeron necesaria dichos autores, aunque no fuese más que para precisar y trascender los resultados anteriores sobre el caso. Según tales autores, Heráclito *se separa* tan radicalmente de los demás sistemas de pensamiento, que no hay ya fragmento que no cambie de aspecto en él. Tras una larga introducción -muy ilustrativa- se nos ofrecen, como muestra, 138 breves fragmentos de Heráclito en su texto original griego, con su respectiva traducción francesa, a los que sigue un, generalmente, amplio e ilustrativo comentario filológico, histórico y conceptual, que representa una verdadera reinterpretación del famoso filósofo heleno.

DE ROMILLY, J.: *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles*. Traducción de Pilar Giralt Gollina. Seix Barral, Barcelona, 1997. 251 pp.

Todos los grandes autores del «siglo de Pericles» fueron discípulos de una nueva clase de maestros: los sofistas, quienes con la retórica, ofrecieron una nueva enseñanza, gracias a la cual se desarrolló el arte del pensar. Los sofistas abrieron el camino a nuevas formas libres de pensamiento. Una tradición injusta ha solido atacar, maltratar y deformar a los sofistas, cuyo papel en la formación de la cultura occidental es innegable y debería ser restituido. A ello dedica Jacqueline de Romilly su esfuerzo en esta obra breve, pero rigurosa y profunda, que revela la influencia considerable de los sofistas en el desarrollo intelectual de Atenas y, por lo tanto, en la génesis y evolución de toda la cultura de Occidente.

AGUIRRE SALA, Jorge F.(Coord.): *Las formas discursivas en la obra de Platón*. Universidad Iberoamericana, Mexico, D.F., 1996. 55 pp.

Breve e interesante opúsculo que pretende enseñar a leer los diálogos platónicos. En ellos descubrimos fundamentalmente que enseñar no es sólo transmisión de contenidos. El arte de preguntar constituye el fundamento del argumentar. Las preguntas son un modo de explicación que otorga «logoi», no un mero procedimiento didáctico de guía. Son una forma de «poner» refutando, de afirmar en el destruir de una proposición infundada. En el diálogo no es necesario saber responder, sino saber preguntar, porque sólo es posible

dialogar/preguntar desde la ignorancia y lo "insípido" que genera la necesidad de la prueba y del "sabor" (saborear/sabiduría).

PRITCHARD, P.: *Plato's Philosophy of mathematics*. (Filosofía platónica de la matemática). Academia Verlag, Germany, 1995. 191 pp.

La primera parte de este estudio pretende clarificar las diferencias entre la noción griega de "arithmos" y la noción o nociones de número existentes en la filosofía actual de las matemáticas., descubriendo errores persistentes en la interpretación de Platón que impiden una adecuada comprensión del peculiar carácter de la filosofía de la matemática en Grecia. La segunda parte se dedica al estudio específico de la filosofía de la matemática platónica desde las conclusiones hermenéuticas elaboradas, consiguiendo así una comprensión de la filosofía platónica en su contexto histórico. Finalmente se presentan posibles explicaciones a las diferencias existentes entre la comprensión platónica y la comprensión aristotélica de la matemática.

O'BRIEN, Denis: *Le non-être. Deux études sur le «Sophiste» de Platon*. (El no-ser. Dos estudios sobre el *Sofista* de Platón.) Academia Verlag, Sankt Agustin, 1995. 182 pp.

El primero de los dos estudios que reúne este libro se titula *El no-ser en la filosofía griega: Parménides, Platón, Plotino* y sirve de introducción al segundo, titulado *El no ser y la alteridad en el «Sofista» de Platón*. Ambos estudios habían sido publicados anteriormente en otros lugares. Aquí se reeditan con algunas modificaciones que le han parecido bien al autor. Los interesados por la filosofía antigua pueden hallar en esta obra una investigación rigurosa y sugerente sobre el concepto de no-ser en el *Sofista* de Platón.

ASPE, V.; LLANO, C.; MIER Y TERAN, R.; MORAN, J.; ZAGAL, H.: *Ensayos Aristotélicos*. Publicaciones Cruz O.S.A., México D.F., 1996. 119 pp.

El presente volumen recoge cinco artículos bajo el genérico título de Ensayos aristotélicos. El término "ensayos" alude a su carácter sugerente, a la vez que audaz y científico; y el adjetivo "aristotélicos" indica que todos tienen en común su referencia a diversas facetas (ontología, metodología y ética) del pensamiento del gran filósofo griego. Una interpretación sugerente y con repercusiones sistemáticas para la actualidad de la filosofía.

ZAGAL, H.; AGUILAR ÁLVAREZ, S.: *Límites de la argumentación ética en Aristóteles*. Publicaciones Cruz O, S.A., México D.F., 1996. 246 pp.

Un texto documentado y bien escrito en el que los autores dedican su atención al engranaje entre argumentación y ética desde una interpretación de algunos textos de Aristóteles. Pero resulta evidente que el libro no posee ni busca un valor puramente "histórico". Por el contrario, a cada paso pretende ser un fuerte acicate a nuestra reflexión ética actual, tanto teórica (fundamentación) como práctica (acción). El posible lector descubrirá con facilidad las repercusiones sistemáticas de la sugerente y clara interpretación histórica de los autores.

COLPE, Carsten y HOLZHAUSEN, Jens (ed.): *Das Corpus Hermeticum Deutsch*. Übersetzung, Darstellung und Kommentierung in drei Teilen. Teil 1 *Die griechischen Traktate und der lateinische «Asclepius»*. Teil 2 *Exzerpte, Nag-Hammadi-Texte, Testimonien*. (El *Corpus Hermeticum* en alemán. Traducción, presentación y comentario en tres partes. Parte 1 Los tratados griegos y el latino «Asclepius». Parte 2 Extractos, Textos de Nag-Hammadi, Testimonios.) Traducción e introducción de Jens Holzhausen. Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1997. 666 pp.

Esta traducción alemana, presentación y comentario del *Corpus Hermeticum* aparece en una colección especialmente interesante de la editorial Frommann-Holzboog: la llama da *Clavis Pansophiae*. Sus editores Charles Lohr y Wilhelm Schmidt-Biggemann pretenden recoger en ella las obras más significativas para entender la concepción de la ciencia en el Renacimiento y en el Barroco, la concepción de la ciencia de Leibniz, Kirker, Comenio y otros autores, que se remonta en su origen a la filosofía neoplatónica y árabe. La caracteriza el intento de derivar todo el saber de un único principio. En ella se concibe la naturaleza como creación. Concepción de la ciencia que fue sustituida por la concepción mecanicista de la época moderna con Mersenne, Gassendi y Descartes.

El *Corpus Hermeticum* reúne una serie de escritos que se originaron entre los siglos I y IV después de Cristo en Egipto y que quieren proporcionar una sabiduría salvadora a los lectores capaces de pensar y abiertos a la inspiración de lo alto. Tal sabiduría se alimenta de tradiciones griegas y egipcias. Es una corriente esotérica de pensamiento que tiene una gran importancia para entender a algunos pensadores medievales y modernos, especialmente a Leibniz.

La obra completa consta de tres partes. Ya han aparecido la primera y la segunda parte, que presentamos aquí a nuestros lectores. Ambas partes contienen introducciones a cada uno de los tratados o extractos de textos y abundantes notas, que pueden ayudar a entender adecuadamente el sentido de la tradición hermética.

Época moderna

VOIGT, Uwe: *Das Geschichtsverständnis des Johann Amos Comenius in «Via Lucis» als kreative Syntheseleistung*. (La comprensión de la historia de Juan Amos Comenio en «Via Lucis» como contribución creadora a una síntesis.) Peter Lang, Francfort, 1996. 264 pp.

En la obra *Via lucis*, que tuvo su origen en Londres entre 1641 y 1642, Comenio (1592-1670) desarrolla por primera vez su proyecto de enseñar «todo a todos por cualquier camino» y de este modo iniciar una época de paz universal. Con esto accede a una comprensión original, históricamente fundada, de la historia, en la que se superan armónicamente posiciones contemporáneas extremas y divergentes. Esta comprensión de la historia se muestra como lazo que junta los distintos ámbitos de la actividad de Comenio (teología y filosofía, pedagogía y política, lingüística e investigación de la naturaleza) en un proyecto «pan-sofístico» único y coherente. Así resulta un modelo supratemporal para el dominio de las crisis históricas. Termina el libro con unas interesantes reflexiones sobre la actualidad del enfoque comeniano de la historia y de la cultura.

RODIS-LEWIS, Genevière: *Descartes. Biografía*. Traducción de Isabel Sancho. Península, Barcelona, 1996. 325 pp

El autor nos ofrece una biografía que no sólo integra adecuadamente documentos recientemente descubiertos, sino que aporta además documentos inéditos, constituyendo el

presente libro un esclarecimiento completamente renovado sobre el autor del "Discurso del Método". Las circunstancias de su nacimiento y su formación en el colegio de La Flèche, los famosos "sueños" de 1619 y el período de crisis fecunda que los rodea, la amistad con Mersenne, la querrela del ateísmo y la metafísica de 1629, la polémica con los teólogos calvinistas de Holanda, su relación con la princesa Isabel de Bohemia y con la reina Cristina de Suecia y, por último, su muerte en Estocolmo, constituyen los capítulos de un libro que nos permite conocer con profundidad la vida y la circunstancia histórica del pensar cartesiano.

DUMONT, Pascal: *Descartes et l'esthétique. L'art d'émerveiller*. (Descartes y la estética. El arte de maravillar.) Presses Universitaires de France, París, 1997. 274 pp.

El objetivo de la presente obra es el de explorar la contribución propiamente cartesiana a la estética, más allá del malentendido que ha permitido agregar a Descartes a la tradición académica del «clasicismo francés». El lector hallará aquí no sólo un inventario de los elementos de la obra cartesiana que atañen a la estética y a las artes, sino también una reconstrucción de la marcha del pensamiento cartesiano en este ámbito. Trayecto que, a partir de la exploración de la «ciencia de los milagros», libera una teoría de las ilusiones, de las fuerzas y del artefacto técnico y aboca a un examen del lazo entre mecanicismo y afectividad. El establecimiento consiguiente de un lazo entre «el arte de maravillar» y el racionalismo permite implicar al cartesianismo en la modernidad estética: frente a un clasicismo del orden y de la medida, se libera una estética de la libertad. Pascal Dumont devuelve de este modo al cartesianismo su potencialidad estética,

BRACHTENDORF, Johannes: *Fichtes Lehre vom Sein. Eine kritische Darstellung der Wissenschaftslehren von 1794, 1798/99 und 1812*. (Doctrina de Fichte sobre el ser. Una presentación crítica de las doctrinas sobre la ciencia de 1794, 1798/99 y 1812.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1995. 312 pp.

Fichte puso todas sus fuerzas en el empeño de convertir de nuevo a la filosofía en reina de las ciencias. Todas las otras ciencias han de fundamentarse en ella. Las distintas versiones de la doctrina de la ciencia nacen de esa pretensión. Esta obra de J. Brachtendorf, muy bien estructurada, intenta hacer inteligibles las doctrinas de Fichte sobre la ciencia o, lo que es lo mismo, los principios últimos de su filosofía. Entre otras cosas, presenta los objetivos de su argumentación, pone de relieve sus premisas y métodos, y a partir de ahí se enfrenta críticamente con la aportación de Fichte a la filosofía. La evolución intelectual de Fichte desde los primeros escritos hasta los últimos no hay que verla como un deslizamiento progresivo hacia un misticismo incontrolable, sino como un intento estrictamente racional de superar las imperfecciones de su primer pensamiento.

Esta investigación se centra en la teoría fichteana del ser, que, según J. Brachtendorf, es el enfoque auténtico de su doctrina de la ciencia. Enfoque que permite situar la obra de Fichte en el contexto occidental de la *Prima Philosophia*.

Época contemporánea

FRANCO BARRIO, Jaime: *Kierkegaard frente al Hegelianismo*. Universidad de Valladolid, 1996. 201 pp.

El presente trabajo quiere ser un estudio histórico de Kierkegaard desde una perspectiva concreta. Su enfrentamiento al hegelianismo y su parentesco con la filosofía no-hegeliana de su tiempo. En primer lugar aparece el hombre Kierkegaard, su vida, su obra, su posiciones filosóficas fundamentales. El hegelianismo es el segundo tema del trabajo que acontece en el texto como encarnación de la posición filosófica y religiosa que se convertirá en el blanco principal de las críticas del pensador danés. Por último, con la expresión "no-hegelianos", la tercera parte del estudio, nos sitúa al autor ante los autores del s. XIX que guardan cierta semejanza con los planteamientos de Kierkegaard, permitiéndonos reconocer los parentescos e influencias en su obra. En definitiva, un trabajo que emplea los temas filosóficos tratados por el filósofo danés para ofrecer una investigación histórica de su obra.

LOPEZ MEDINA, Emilio: *El sistema filosófico de Balmes*. Oikos-tau, Barcelona, 1997. 283 pp.

El presente volumen ofrece una exposición de la filosofía de Balmes como intento de filosofía realista frente al idealismo, sobre todo el idealismo trascendental kantiano. Contribuye el libro a la recuperación y ordenación del sistema del filósofo de Vic, disperso e inconexo a lo largo de toda la obra, y a proponerlo con rigor y actualidad cuando nos acercamos al 150 aniversario de la muerte del filósofo catalán. El trabajo invita, por último, a iniciar una revisión y estudio de la originalidad y profundidad de la metafísica balmesiana ("antrícrica de la Razón Pura, como en alguna ocasión ha sido calificada) que nunca hubo de perder su presencia, según el autor, en el panorama filosófico español.

CORETTE, E., EILEN, P., HEFFNER, G., RICKEN, F.: *La filosofía del siglo XX*. Traducción de Claudio Gancho. Herder, Barcelona, 1989. 295 pp.

La filosofía del s. XX se caracteriza por la crisis de su misma forma de entenderse. La pluralidad de métodos y campos de acción obliga a preguntar si la filosofía sigue siendo una disciplina unitaria. Pues bien, en el libro que presentamos se informa al posible lector sobre contextos históricos, métodos y materias de las diferentes corrientes filosóficas del presente siglo. El volumen estudia, entre otros temas, la filosofía existencialista y dialógica desde Jaspers a Levinas, la antropología filosófica (Pleesner, Gehlen), el estructuralismo (Lévi-Strauss y Foucault), la hermenéutica desde Dilthey a Gadamer, el marxismo (Lenin, Luckács, Bloch) y la teoría crítica (Adorno), un capítulo dedicado a la filosofía cristiana y neoescolástica e insiste, sobre todo, en la fenomenología (Husserl, Heidegger) y en la filosofía del Lenguaje (Wittgenstein, Carnap, Quine). Una buena introducción para conocer las corrientes filosóficas del siglo que termina.

DAHM, Helmut y IGNATOW, Assen (ed.): *Geschichte der philosophischen Traditionen Osteuropas*. (Historia de las tradiciones filosóficas de Europa oriental.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1996. 696 pp.

Faltaba un estudio detallado de la filosofía de la Europa Oriental no marxista. Este libro llena ese vacío. Sus editores quieren contribuir de este modo a ayudar a los países que

durante décadas estuvieron bajo la tutela del comunismo soviético a tomar conciencia de su identidad cultural. Se trata, entre otras cosas, de recordar la tradición filosófica anterior a la antes llamada «sociedad socialista». La etapa 1989-1991 se considera en los países donde hay que señalar un progreso del acontecer filosófico en el sentido de un renacimiento o de un nuevo comienzo.

La primera parte despliega un amplio panorama de la filosofía rusa en sí misma y en sus relaciones con la filosofía occidental (pp. 3—256). También la segunda parte hace un detallado estudio de la tradición filosófica polaca (pp. 257-386). La tercera parte, menos extensa que las dos anteriores, se dedica a la filosofía de la República Checa y de Eslovaquia (pp. 387-447). Las tres partes siguientes, aún más breves, investigan las tradiciones filosóficas de Hungría, Rumanía y Bulgaria. La última parte presta atención a la filosofía no marxista de Serbia y Croacia, situadas en la zona de lo que era Yugoslavia.

Sus editores y autores son buenos especialistas en la filosofía de la Europa Oriental o investigadores pertenecientes a esos países.

RENAUT, Alain: *Sartre, le dernier philosophe*. (Sartre, el último filósofo). Le Collège de philosophie Grasset, París, 1993. 252 pp.

¿Sartre, el último filósofo? Se entiende, claro está, del estilo de filosofar por él representado; el último -como irónicamente escribiera M. Foucault- en haber creído que la filosofía debía «decir lo que es la vida, la muerte, la sexualidad, si existe o no existe Dios y qué es la libertad». Claro es que una ironización no es ninguna adecuada respuesta a un interrogante. Cincuenta años largos ya después de la publicación de *El Ser y la Nada*, la imposibilidad de concebir un proyecto semejante constituye la mejor aproximación negativa a nuestra situación filosófica. Sartre fue el *primer* filósofo de renombre, cuya trayectoria terminaría atestiguando el divorcio entre producción filosófica e institución universitaria. Y Sartre representa el *último* filósofo de un estilo de filosofar hoy fracasado. ¿Cuáles son las *razones* de cambio tan radical y con visos de fracaso? Responder a este interrogante es lo que persiguen estas páginas, cuyo autor -como podrá apreciarse- no es ni un sartriano ni un sartrólata, sino alguien que abre un interrogante sobre lo que ha podido ser la condición filosófica de fines del siglo XX. La obra se divide en tres partes -Generación Heidegger, Las fenomenologías, La ética imposible- con sus tres respectivos capítulos en cada una de ellas. Nos parece el trabajo una muy buena aportación al conocimiento del período filosófico dentro del cual se enmarca el tema que aquí se estudia.

MAGNUS, Bernd y HIGGINS, Kathleen M. (ed.): *The Cambridge Companion to Nietzsche*. (El manual cambricense sobre Nietzsche.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1996. 404 pp.

El significado de Federico Nietzsche para la filosofía del siglo XX ya no se discute. Sin duda ha sido uno de los pensadores que más han influido en los pensadores actuales. Sus intentos de desenmascarar los motivos radicales que sirven de base a la filosofía tradicional de Occidente, lo mismo que a su moralidad y a su religión, han influido profundamente en las generaciones siguientes de filósofos, teólogos, psicólogos, poetas, novelistas y dramaturgos. El pensamiento de Nietzsche, por haber sabido sacar las consecuencias de la Ilustración secularizadora, puso los fundamentos de la agenda filosófica del siglo XX, la llamada «época postnietzscheana».

Los primeros capítulos de este manual, después de proporcionarnos una introducción cronológica a la vida y obras de Nietzsche, y una visión panorámica de sus temas básicos, aluden al uso y abuso de su vida y obra. Otro grupo de capítulos investiga la naturaleza

Noticias de libros

de la filosofía de Nietzsche y sus relaciones con el mundo moderno y postmoderno. Por fin los últimos tres capítulos consideran su influencia durante en siglo XX en Europa, U.S.A. y Asia.

HUBERT, Bernard (dir.): *Jacques Maritain en Europe. La réception de sa pensée.* (Jacque Maritain en Europa. La recepción de su pensamiento.) Beauchesne, París, 1996. 322 pp.

Se publican en este volumen las ponencias del coloquio sobre Maritain organizado por la Asociación cristiana de la cultura europea los días 18 y 19 de noviembre de 1993 en el Instituto católico de Toulouse. Y aunque todavía es demasiado pronto para hacer un balance de la irradiación del pensamiento de Maritain en Europa, al menos podemos notar que la influencia de Maritain no estuvo reducida al grupo de sus relaciones personales ni confinada dentro de los círculos tomistas. Además observamos que su obra ha tenido una repercusión especial allá donde las sacudidas de la historia reclamaban un testimonio de resistencia moral e intelectual, donde la investigación de la verdad y el deseo de justicia se hacían más necesarios y urgentes. La primera parte investiga su influencia en la Europa occidental: Italia, Alemania, Suiza, Bélgica, España y la misma Francia. La segunda parte estudia su presencia en la Europa oriental: Polonia, Croacia, Hungría y Checoslovaquia. También se dedica una tercera parte, constituida por un solo capítulo, a recordar su relación con la Europa exiliada durante la segunda guerra mundial (1940-1945).

CASTILLA, Blanca: *Noción de persona en Xavier Zubiri. Una aproximación al género.* Rialp, Madrid, 1996. 452 pp.

La mayor parte de este estudio se dedica a analizar el concepto zubiriano de persona, sobre todo en su dimensión de apertura, concepto nuclear en la metafísica de Zubiri. Pero el conocimiento de la persona, según Blanca Castilla debería llegar hasta sus dimensiones más concretas, como son la masculinidad y la feminidad. Zubiri no aborda esta reflexión. En la última parte del libro se indaga una posible respuesta a esta cuestión: la raíz de la diferencia varón-mujer es una diferencia de la persona misma. Un intento arriesgado pero muy sugerente.

SÖLTER, Arpad A.: *Moderne und Kulturkritik. Jürgen Habermas und das Erbe der Kritischen Theorie.* (Modernidad y crítica de la cultura. Jürgen Habermas y la herencia de la teoría crítica.) Bouvier, Bonn, 1996. 526 pp.

Esta investigación, presentada como tesis de doctorado en la Universidad de Colonia en el otoño de 1993, analiza modélicamente el sistema de coordenadas de la crítica de la cultura de la mano del desarrollo de la teoría crítica y muestra los déficits estructurales que suelen ir unidos tradicionalmente a los modelos de percepción de la crítica cultural. El autor defiende la tesis central de que la crítica de la cultura no ofrece ningún medio para elaborar de manera teóricamente adecuada el shock de la modernidad. Teniendo en cuenta tal trasfondo se trata la múltiple relación de Habermas con la antigua teoría crítica. Este pretende señalar sus déficits fundamentales desde el punto de vista práctico-político y teórico, pero sin renunciar con éxito el proyecto de una teoría crítica de la sociedad. Contra la opinión del mismo Habermas, se defiende la interna unidad histórico-ideológica del paradigma de la crítica de la cultura. Sölter piensa que la generación de Habermas no escapa tampoco a las insuficiencias de la teoría crítica en cuanto a la crítica de la cultura.

Noticias de libros

GADAMER, Hans-Georg: *Mis años de aprendizaje*. Traducción de Rafael Fernández Herder, Barcelona, 1996. 280 pp.

Gadamer rememora en esta obra, redactada a la edad de 75 años, su larga travesía por el mundo de la filosofía alemana de nuestro siglo. Testigo excepcional del paso de la filosofía académica decimonónica a la filosofía propiamente contemporánea, representada principalmente por Heidegger cuyo estilo de pensamiento representó una auténtica sacudida para los estudiantes de los años veinte, y aún hoy conserva su vigor e influencia. En la reconstrucción de su vida intelectual, Gadamer incluye detalladas caracterizaciones de importantes figuras que se cruzaron en su camino y que se convirtieron para él en maestros, colegas y amigos: Hartmann, Scheler, Natorp, Jaspers, Krüger... maestros ampliamente reconocidos como hitos intelectuales de nuestro tiempo. Un libro sumamente interesante para conocer la atmósfera vital de las principales corrientes filosóficas del s. XX.

CLÁSICOS

GOETHE, J. W.: *Teoría de la Naturaleza*. Estudio preliminar, traducción y notas de Diego Sánchez Meca. Tecnos, Madrid, 1997. 251 pp.

Cuando se presta atención a los escritos científicos de Goethe, un rostro poco conocido de éste se nos muestra. No es el insigne poeta y dramaturgo, capaz de suscitar tanta admiración y entusiasmo como para poder ejercer un indiscutido reinado literario que durara ya dos siglos, sino el de un hombre obsesionado por penetrar en el secreto del "orden móvil" de la vida, de la síntesis viviente de necesidad y libertad, que busca sin descanso el modelo teórico capaz de captar regularidades ideales en el devenir temporal de la metamorfosis de las formas.

Pero aunque sea mucho menos conocido bajo este aspecto, lo cierto es que Goethe ha dedicado a la observación y a la experimentación científica tiempo y esfuerzo. En la gran edición de Weimar, que reúne, como se sabe, todas las obras y escritos de Goethe aparecen catorce volúmenes dedicados a esta materia. El lector tiene en este breve tratado la posibilidad de acceder a esta faceta desconocida del quehacer intelectual de Goethe.

NIETZSCHE, Friedrich: *Die nachgelassenen Fragmente. Eine Auswahl*. (Los fragmentos póstumos. Una selección.) Selección y edición de Günther Wohlfart. Philipp Reclam, Stuttgart, 1996. 314 pp.

El significado de los fragmentos póstumos de Nietzsche, considerados durante mucho tiempo como una falsificación, es muy grande para entender el filosofar nietzscheano. Aquí se edita una selección representativa de esos fragmentos, como introducción a una obra sobre la que escribió Heidegger: «La filosofía auténtica queda como escritos póstumos». En ellos aparecen los conceptos clave de la última filosofía de Nietzsche: voluntad de poder, eterno retorno, nihilismo. Entre otros temas también tratan sobre la antigüedad y el cristianismo, sobre moral y arte.

Noticias de libros

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Ein Reader*. (Una selección.) Edición de Anthony Kenny. Philipp Reclam, Stuttgart, 1996. 392 pp.

El editor de este libro, uno de los administradores de la herencia inédita de Wittgenstein, organiza su selección bajo los siguientes quince títulos: Tractatus logico-philosophicus, Refutación del atomismo lógico, Significado y comprensión, Intencionalidad, Consecuencias correctas, Pensamiento, La voluntad, Lenguaje privado y experiencia privada, Aspecto e imagen, La primera persona, Lo interior y lo exterior, Necesidad, Escepticismo y certeza, La esencia de la filosofía, Ética, vida, fe. Su lectura puede constituir una buena introducción a los principales temas de la filosofía de Wittgenstein.

SANTAYANA, Jorge: *Diálogos en el limbo*. Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 1996. 151 pp.

Los "Diálogos en el Limbo" no sólo profundizan temas ya abordados por Santayana quince años antes en Tres poetas filósofos, sino que ocupan un lugar central en su pensamiento, marcando el giro que va del interés por la historia y la filosofía de la cultura de los escritos de su período americano a la postura conceptual más declaradamente escéptica y materialista de las obras sistemáticas de su período europeo. La fábula "Autologos", contenida en el tercer capítulo de este libro, es clave para la interpretación de la novela de Santayana "El último puritano". Y los dos capítulos finales constituyen el intento arriesgado y sugerente de "invertir" en sentido materialista, como hizo Marx con Hegel, el pensamiento de Aristóteles.

HEIDEGGER, M.: *Estudios sobre mística medieval*. Traducción de Jacobo Muñoz. Ediciones Siruela, Madrid, 1997. 263 pp.

Este volumen reúne dos importantes conferencias de Martin Heidegger, inéditas en castellano: "Los fundamentos filosóficos de la mística medieval" (1918-1919) y "Agustín y el neoplatonismo" (1921) que reflejan su intensa dedicación, hasta bien entrada la década de los veinte, al estudio de los fundamentos filosóficos de la mística desde la perspectiva fenomenológica asumida tras su decisivo encuentro con Husserl. Concebidas como lúcidos ejercicios de "fenomenología de la religión", estos estudios tienen un interés que va más allá de los confines del territorio histórico y teórico del que parten. En sus páginas opera ya el esquema conceptual del análisis existencial que, a finales de esa misma época, desembocará en su obra capital "Ser y Tiempo". De ahí la importancia capital de estos trabajos para comprender el origen de la constante y peculiar reflexión heideggeriana sobre la vida humana, convertida, con el tiempo, en paradigmática.

SARTRE, Jean Paul: *Verdad y Existencia*. Introducción de Celia Amorós. Traducción de Alicia Puleo. Ediciones Paidós, Barcelona, 1996. 163 pp.

El libro "verdad y existencia" ocupa un lugar destacado en la evolución del pensamiento sartreano. Escrito en 1948, a continuación de "Cahiers pour une morale", este opúsculo se inscribe en el ámbito de las reflexiones sartreanas para fundamentar una ética desde sus principios ontológicos, en tenso diálogo con la problemática abierta por la filosofía de la historia planteada por Hegel, el marxismo y la lectura de la traducción francesa de la conferencia de Heidegger "De l'essence de la vérité", constituyendo un hito significativo entre sus dos obras filosóficas mayores, "El Ser y la Nada" (1943) y la "Crítica a la

razón dialéctica" (1960). Un libro, pues, necesario, para conocer el desarrollo del pensamiento del influyente filósofo existencialista francés.

ZUBIRI, Xavier: *Espacio. Tiempo. Materia*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 714 pp.

Se reúnen en este volumen unos trabajos de Zubiri que, en primera aproximación clasificatoria, pueden situarse en la dimensión natural de su pensamiento. El libro *Naturaleza, Historia y Dios*, publicado en 1944, enunció, en su mismo título, las dimensiones según las cuales se había constituido el ámbito en el que se movía la reflexión filosófica de su autor y en el que seguiría desarrollándose. La Naturaleza y Dios en los extremos; la Historia o, lo que es lo mismo, el Hombre como eslabón intermedio y mediador.

El libro que presentamos es un libro de filosofía, lo cual significa para Zubiri un libro de metafísica. Por ello, las investigaciones desplegadas en este volumen en torno al espacio, al tiempo y a la materia tendrán como horizonte último la idea de realidad. Se opera así una distinción clara entre la consideración científica y filosóficas de los temas tratados, sin que esto signifique evidentemente independencia. La reflexión no podrá prescindir de los datos científicos pertinentes si quiere ser algo más que mero discurso vacío. Pero intentará mostrar el sentido filosófico de los datos que la ciencia aporta, ya sean hechos materiales o sean estructuras lógicas, con la pretensión de ofrecer una explicación fundamentada de lo real. Un esfuerzo de diálogo ciencia-filosofía que culmina en la posibilidad de un saber metafísico que orienta la vida humana y posibilita un nuevo acercamiento al problema de Dios.

ZUBIRI, Xavier: *Sobre el problema de la Filosofía*. Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 1997. 86 pp.

El presente texto ofrece al lector el argumento central de los cursos impartidos por Zubiri en la cátedra de Historia de la Filosofía en los años treinta. La titularidad de esa cátedra le obligó, sin duda, a dedicar atención preferente a la historia de la filosofía, lo que le llevó a su ordenación en horizontes, y de ese modo a realizar un análisis muy original del pasado filosófico. Muchos años después, en 1970, retomó Zubiri el tema en uno de sus cursos privados. Estas lecciones han visto la luz el año 1994, en el volumen de sus obras titulado *Los problemas fundamentales de la Metafísica Occidental*. Al publicar la fundación Zubiri este texto, completa una de las dimensiones más interesantes de la actividad intelectual del original y fecundo filósofo español. Las diferencias de enfoque entre ambos textos son fiel reflejo de la evolución intelectual que Zubiri sufrió a lo largo de esos treinta años. Entre las aportaciones más llamativas, fácilmente observable, figura el cambio del tercer horizonte de reflexión, que ya no es la temporalidad sino el de la inteligencia sentiente. Los horizontes de reflexión serían, pues: movilidad, nihilidad e inteligencia sentiente. La distancia que separa ambas expresiones -temporalidad/inteligencia sentiente- es la medida de la contribución de Zubiri al acervo de la filosofía Occidental.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

LARUELLE, François: *Principes de la non-philosophie*. (Principios de la no-filosofía.) Presses Universitaires de France, París, 1996. 376 pp.

Finalidad de la presente obra es presentar los axiomas fundamentales, las operaciones y los objetivos de la no-filosofía. Entre otras metas, su autor se propone completar y sistematizar los ensayos precedentes de este modo de pensamiento, por ejemplo, la investigación kantiana de las condiciones de posibilidad de la filosofía. Como no-epistemología o teoría unificada del pensamiento, la no-filosofía es una pragmática y una teoría que vale lo mismo para la filosofía y para la ciencia, es decir para la filosofía de la ciencia y la ciencia de la filosofía. Se trata de una nueva práctica de la filosofía, una práctica más universal que ésta, pues se libera de ciertos de sus postulados. Con expresiones semejantes a las que acabamos de emplear, que pueden resultar extrañas a muchos, F. Laruelle intenta mostrar la consistencia de este pensamiento, que no es la celebración de la muerte de la filosofía ni la de su reafirmación histórica, sino una disciplina autónoma que posee sus principios, sus reglas, sus normas de validez, su positividad, sus objetos y su experiencia última de lo real.

PÉREZ LARAUDOGOITIA, J.: *Aporías*. Incipit editores, 1996. 87 pp.

Un breve y original ensayo, compuesto por breves aforismos con la intención de dar que pensar, desde dos presupuestos fundamentales: el primero se formularía diciendo que los filósofos, y no sólo ellos, acostumbran a considerar el mundo visto por el "ojo de Dios", pero ese mundo es sólo un fantasma para los ojos de los hombres. La voluntad de sistema, recuerda Nietzsche, es una falta de honestidad. Por eso la aporía es, en última instancia, la única forma sincera de discurso; el segundo presupuesto, es que nadie se sienta extraño o ajeno a lo que se dice en estas páginas, porque quien lo "toque" no encontrará propiamente una teoría, sino "tocará" la realidad de un hombre que busca.

GÜEL, Manuel; MUÑOZ, Josep: *Sólo sé que no sé nada*. Ariel, Barcelona, 1996. 287 pp.

Un libro sugerente. Se pretende articular una introducción a la filosofía a partir de las sentencias filosóficas más famosas de todos los tiempos (treinta en total). Unas máximas que sirven para presentar al autor en cuestión y, sobre todo, para proponernos diferentes reflexiones de actualidad en torno a él, compaginando la fuerza de los argumentos con una literatura cuidada y con pretensión divulgadora. La novedad más evidente de este libro es ofrecer a los profesores de filosofía una serie de situaciones cotidianas donde poder aplicar sus lecciones.

MARTÍ GARCÍA, M. A.: *La admiración. Saber mirar es saber vivir*. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1997. 108 pp.

Martí García, catedrático de filosofía, intenta en todos sus ensayos hacer una analítica existencial entorno a la autenticidad humana. En la admiración, nos dice, hay una búsqueda

da del verdadero encuentro del hombre consigo mismo. Por ello, se convierte en un presupuesto del arte de filosofar (Sócrates). Sin admiración la vida se convierte en anodina, perdiendo su sentido. Volver a ver con ojos nuevos, admirados, lo que ya está a punto de producirnos cansancio es la invitación, que este breve pero bello ensayo, nos ofrece.

DIETZ, Simone y otros (ed.): *Sich im Denken orientieren. Für Herbert Schnädelbach*. (Orientarse en el pensamiento. Dedicado a Herbert Schnädelbach.) Suhrkam, Frankfurt, 1996. 354 pp.

El título de este libro se ha tomado de un escrito de Kant, porque los editores consideran que simboliza bien el estilo de filosofar de Schnädelbach. Sus autores, lo mismo que Herbert Schnädelbach, entienden la filosofía como «intento de orientación intelectual en el ámbito de nuestro pensamiento, conocimiento y actuación». La mayoría de las colaboraciones son dedicadas a reflexionar sobre los medios para orientarse en el pensamiento, los campos de orientación y los sujetos de la orientación. Entre los autores figuran Karl-Otto Apel, Ekkehard Martens y Albrecht Wellmer.

FORNET BETANCOURT, Raúl (ed.): *Diskurs und Leidenschaft. Festschrift für Karl-Otto Apel zum 75. Geburtstag*. (Discurso y pasión. Homenaje a Karl-Otto Apel con ocasión de su 75 cumpleaños.) Concordia/Verlag der Augustinus, Aachen, 1996. 336 pp.

Los artículos recogidos en este libro, escritos en honor del filósofo alemán Karl Otto Apel, intentan llevar a cabo la concepción apeliiana de la filosofía. Lo intentan en primer lugar mostrando las contribuciones de Apel al desarrollo de la filosofía actual como momentos constitutivos de la historia de la filosofía en nuestra época y, en segundo lugar, continuando su labor en relación con las nuevas cuestiones que hoy se plantean. Sus autores pertenecen al ámbito cultural alemán y latinoamericano. Figuran, entre otros, los siguientes: Alexius J. Bucher, Adela Cortina, Enrique Dussel, Raúl Fonet Betancourt, Alfredo Gómez Müller, Franz J. Hinkelammert, Vittorio Hösle, Wolfgang Kuhlmann, Manfredo de Oliveira, Juan Carlos Scannone, etc.

SCHADEL, Erwin (ed.): *Ganzheitliches Denken. Festschrift für Arnulf Rieber zum 60. Geburtstag*. (Pensamiento totalizador. Homenaje a Arnulf Rieber por su sesenta cumpleaños.) Peter Lang, Francfort, 1996. 508 pp.

Frente al predominio de los enfoques pluralístico-cuantitativos durante el desarrollo de las ciencias desde la época moderna hasta principios del siglo XX, y de una manera creciente en los últimos tres siglos, podemos registrar las tendencias a una vuelta a los aspectos totalizadores de la investigación de la realidad. Aun en las llamadas ciencias naturales «duras» hallamos crecientemente conexiones universales en el centro del interés científico.

Los 28 autores que colaboran en este libro ofrecen perspectivas significativas y fecundas del pensamiento totalizador. Sus posiciones están en armonía con la actitud central del profesor Arnulf Rieber y apuntan a la posibilidad de una configuración consistente del futuro. Todos ellos quieren salvaguardar en nuestro tiempo el aprecio por las concepciones totalizadoras de lo real.

El libro se divide en dos partes. La primera parte aborda las principales perspectivas filosóficas del pensamiento totalizador. La segunda investiga diversos caminos de acceso al pensamiento totalizador desde las ciencias particulares. Merece destacarse la extensa

Noticias de libros

introducción de Erwin Schadel (pp. 13-48) sobre la fundamentación onto-triádica del pensamiento totalizador. En ella se alude también a la tarea actual que debe desarrollar este pensamiento respecto del monismo «ecológico» y del pluralismo «postmoderno», y se presenta la temática del libro en su conjunto.

Lógica

HOWSON, Colin: *Logic with Trees, an introduction to Symbolic Logic*. (Lógica con árboles, una introducción a la lógica simbólica). Routledge, London, 1997. 197 pp.

Este trabajo pretende ser una introducción clara, sencilla y completa a la lógica formal. Pensado para estudiantes o personas interesadas en el tema, la materia es desarrollada con una doble finalidad pedagógica: Aprender los instrumentos básicos que permiten la comprensión de la materia y descubrir su relevancia para otras disciplinas filosóficas; y enseñar a construir razonamientos bien fundados en el lenguaje ordinario. Un gran esfuerzo pedagógico para una materia sumamente ardua y difícil.

Teoría del conocimiento

MARTINEZ-FREIRE, Pascual F. (Coord.): *Filosofía y ciencias cognitivas*. Universidad de Málaga, 1995. 170 pp.

Las denominadas ciencias cognitivas poseen una enorme actualidad. Este trabajo, coordinado por Martínez Freire, donde colaboran investigadores de lógica, psicología, inteligencia artificial, filosofía de la mente, neurociencia, psicobiología es un intento de dar a conocer y difundir el interés por dichas ciencias. Siendo un trabajo eminentemente filosófico los ensayos presentados insisten en los aspectos de fundamentación, con lo que el lector puede encontrar un panorama general de dichas ciencias y una evaluación crítica de algunos de sus resultados.

HYSLOP, Alec: *Other minds*. (Otras mentes.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/Londres, 1995. 160 pp.

Este nuevo estudio que ha aparecido en la colección *Synthese Library* es hasta ahora, con mucho el análisis más amplio de un problema que nos envuelve a todos: la base de nuestro conocimiento de lo que otros piensan. Insiste, contra la sabiduría tradicional, en que ninguna teoría de la mente puede evitar el problema o hacer su solución más fácil. Ni hay tampoco un camino para librarse de una confianza crucial en la propia experiencia del teórico. Alec Hyslop defiende rigurosamente una variación de la inferencia analógica tradicional y rechaza otras alternativas, aunque sólo tras un atento examen de cada una de ellas. Nos hallamos ante una densa y original contribución a la filosofía, comprensible y expuesta en un lenguaje no técnico, que puede prestar un gran servicio a todo el que se interese por estos temas.

HAACK, S.: *Evidencia e investigación. Hacia la reconstrucción en epistemología*. Traducción de M.^a Ángeles Martínez García. Tecnos, Madrid, 1997. 328 pp.

Existen hoy fuertes tendencias en filosofía notablemente hostiles a los proyectos tradicionales de la Epistemología. Sin embargo Susan Haack sostiene que lo que la Epistemología necesita no es un derribo, sino una reconstrucción. Los problemas de la tradición epistemológica son enormemente difíciles pero, en principio, tienen una solución, que pasan por superar algunas dicotomías falsas en las que se ha basado la mayor parte del trabajo filosófico reciente.

Haack desarrolla una teoría, esencialmente gradual, de la evidencia, tratando a ésta, desde el principio, como una cuestión de grados; es una teoría de doble aspecto, ni puramente causal ni puramente lógica, que como el fundacionalismo pero a diferencia del coherentismo, puede admitir la relevancia de la experiencia para la justificación empírica, pero con el coherentismo a diferencia del fundacionalismo experiencialista, no requiere ni creencias privilegiadas que estén justificadas exclusivamente por la experiencia, ni una noción básicamente unidireccional de apoyo evidencial.

Un estilo discreto, pues, de naturalismo, que reconoce que, puesto que nuestros criterios de evidencia se basan en presuposiciones empíricas, las ciencias de la cognición tienen una relevancia contributiva para las cuestiones epistemológicas, aunque no pueden por sí mismas, responderlas.

Filosofía del lenguaje

BRAUN, Edmund (ed.): *Der Paradigmenwechsel in der Sprachphilosophie. Studien und Texte*. (El cambio de paradigmas en la filosofía del lenguaje. Estudios y textos.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1996. 330 pp.

A principios del siglo XX se convirtió el lenguaje en tema principal de la filosofía y de la ciencia. El volumen muestra la génesis de un cambio de paradigmas que ya se inicia en la antigüedad y tematiza sus fases en el siglo XX hasta el momento actual: pragmatismo, filosofía analítica del lenguaje, lingüística estructural, filosofía trascendental, hermenéutica existencial, hermenéutica del lenguaje, lógica hermenéutica, lógica dialógica, conceptos holísticos actuales del lenguaje, pragmática universal y pragmática trascendental. Sus contenidos se distribuyen en dos partes complementarias. La primera parte presenta una breve síntesis de la historia del cambio de paradigmas en la filosofía occidental. La segunda parte ofrece una selección representativa de textos de los principales protagonistas de esa historia: Parménides, Platón, Aristóteles, Locke, Leibniz, Herder, Humboldt, Frege, Carnap, Wittgenstein, Austin, Gadamer, Rorty, Habermas, Apel, etc.

MONES, Andreas: *Jenseits von Wissenschaft oder: Die Diakrise des hermeneutischen Zirkels*. (Más allá de la ciencia o: Diacrisis del círculo hermenéutico.) Bouvier, Bonn, 1995. 342 pp.

La teoría lingüística de los signos como teoría de la representación tiene una historia larga, rica en adaptaciones; se extiende desde el *De interpretatione* de Aristóteles hasta la *Interpretación de los sueños* de Freud. ¿Hay un modo racional de interpretar más allá de la teoría de los signos? Y si lo hay, ¿en qué contextos es fecundo o completamente superior a la teoría de los signos? Este libro apuesta por consumir la ruptura con la teoría de los signos y a la vez por evitar la arbitrariedad de la producción del significado. Se lucha simultáneamente en dos frentes: contra la hermenéutica tradicional del texto con su paradigma

Noticias de libros

teórico-semiótico de la fundación del sentido y contra la escenificación «postmoderna» de una libre lectura flotante.

Se desarrolla la problemática en una larga introducción y cinco capítulos. Asistimos a un rechazo de la fundamentación de las ciencias del espíritu por el camino de la teoría de la ciencia y a la exposición de una peculiar propuesta hermenéutica.

ENJUTO PECHARROMAN, Antonio: *Lenguaje, ciencia y filosofía*. Editorial Ciencia 3, Madrid, 1996. 330 pp.

El centro de gravedad de este libro es el tema del lenguaje. Se presentan las distintas concepciones del lenguaje desde la más remota antigüedad hasta el momento actual. Especialmente se detiene el autor en las concepciones actuales: filosofía analítica, estructuralismo, enfoque dialéctico y hermenéutico. El título del libro apunta al papel básico que Antonio Enjuto atribuye al lenguaje en la formación de la cultura y, por supuesto, en la elaboración de la ciencia y en la reflexión filosófica. Sus intenciones no son meramente históricas, sino también sistemáticas. Donde aparece esto con mayor claridad es en la última parte, donde, valiéndose de los avances actuales de la ciencia y de las aportaciones de la reflexión filosófica, nos ofrece una teoría sobre el origen y naturaleza del lenguaje. Por otra parte hay que reconocer que manifiesta una gran preocupación humanista y muestra una rica información sobre la situación actual de las ciencias naturales y de la filosofía.

Filosofía de la ciencia

GHARPA, Ulrich: *Grundprobleme der Wissenschaftsphilosophie*. (Problemas fundamentales de la filosofía de la ciencia.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1996. 204 pp.

El autor de este libro piensa que los filósofos de la ciencia se pierden hoy con frecuencia en aspectos extrafilosóficos o referentes a otras disciplinas: la historia y sociología de la investigación, las ciencias del conocimiento, etc. Por su parte se propone tratar las cuestiones más importantes que plantea actualmente la ciencia. Las reparte en ocho bloques de temas: «Conceptos», «Teorías», «Datos/fenómenos», «Argumentaciones», «Principios», «Duración y cambio», «Personas y racionalidad». Se intenta así hacer plausible el proyecto de una interpretación filosófica amplia de la ciencia.

STACHOWIAK, Herbert (ed.): *Pragmatik. Handbuch pragmatischen Denkens*. Band V *Pragmatische Tendenzen in der Wissenschaftstheorie*. (Pragmática. Manual de pensamiento pragmático. Volumen V Tendencias pragmáticas en teoría de la ciencia.) Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1995. XXXIX + 488 pp.

Termina con este volumen el extenso y rico *Manual de pensamiento pragmático*, que bajo la dirección de Herbert Stachowiak ha publicado la editorial Felix Meiner. Ya presentamos los anteriores volúmenes en nuestra revista conforme fueron apareciendo: los dos primeros, dedicados a la historia del pensamiento pragmático; el tercero, que trata los temas generales de la filosofía pragmática; y el cuarto, que investiga el lenguaje, la semiótica, la lógica y la matemática desde una perspectiva pragmática.

El volumen quinto, que aquí presentamos, adopta una orientación sistemática como los dos anteriores. Su tema, tras un artículo epilógico de Herbert Stachowiak a toda la obra,

se centra en la teoría del conocimiento y de la ciencia. Entre sus autores figuran importantes protagonistas de la filosofía contemporánea de la ciencia como, por ejemplo, Niiniluoto, Feyerabend, Balzer, Sneed y Lenk. El último capítulo hace un resumen de las teorías tecnológicas en perspectiva pragmática.

Tanto Herbert Stachowiak como la editorial Felix Meiner merecen una especial felicitación y agradecimiento por esta monumental contribución histórica y sistemática a la filosofía contemporánea. Desde ahora quien desee orientarse sobre el pensamiento pragmático, tan presente y vivo en la situación filosófica actual, puede acudir confiado a esta obra. En sus páginas aparecen brillantemente reflejados los límites y posibilidades de la orientación pragmática del pensamiento filosófico.

Livi, A.: *Crítica del sentido común. Lógica de la Ciencia y posibilidad de la fe*. Traducción de Tomás Melendo Granados. Rialp, Madrid, 1995. 335 pp.

La cultura contemporánea, todavía no emancipada del racionalismo-fideísmo de la modernidad, oscila constantemente entre un cientismo de tendencia gnóstica y un "pensamiento débil" que es la nueva edición del escepticismo perenne. El pensamiento cristiano, en la medida en que se abandona acriticamente al "pensamiento débil" corre el peligro de recaer en el fideísmo, imposibilitando la adecuada comprensión de la fe.

Antonio Livi, en este libro, reconstruye la historia de la noción filosófica de "sentido común" con la pretensión de recuperar su valor epistémico para la fundamentación de la metafísica y reconstruir, así, un "saber fundamentado", que excluyendo racionalismo y fideísmo, posibilite el acceso razonable a la fe.

JAKI, STANLEY L.: *La Ciencia y la fe*. Pierre Duhem. Ediciones Encuentro, Madrid, 1996. 259 pp.

Stanley L. Jaki, sacerdote católico de la orden benedictina, nacido en Hungría, catedrático de la Universidad Seton Hall en South Orange, Nueva Jersey, especialista en Historia y Filosofía de la Ciencia, nos presenta en este trabajo la obra de Pierre Duhem, científico francés, que ha querido convertir su saber en un instrumento testimonial de su profunda fe católica. En la primera parte de la obra se traza un a semblanza del personaje; en la segunda se recogen pasajes de algunas de sus obras, cartas y alocuciones. La obra del referido científico se desconoce casi por completo en España. Traer algo de su pensamiento a nuestra lengua es el motivo principal de esta traducción, que brevemente presentamos.

Filosofía de la naturaleza

BARTHÉLÉMY, Andreas: *Grundprobleme der modernen Naturphilosophie*. (Problemas fundamentales de la moderna filosofía de la naturaleza.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1996. 218 pp.

El autor comienza preguntándose por la posibilidad y actualidad de una filosofía de la naturaleza. ¿Cómo se relaciona la filosofía de la naturaleza con las ciencias naturales y con la teoría de la ciencia? A continuación recorre conceptos centrales que intervienen en la formación de teorías dentro de las ciencias naturales: espacio, tiempo, materia, reducción, caos, vida, espíritu y ambiente. A la vez asistimos a una presentación de los aspectos relevantes de las teorías correspondientes y a una investigación de la imagen de la concep-

ción de la naturaleza que suponen las teorías de las ciencias naturales en caso de ser verdaderas.

AUDUZE, J.; CASSÉ, M.; CARRIERE, J.C.: *Conversaciones sobre lo invisible. De lo infinitamente grande a lo infinitamente pequeño*. Traducción de R. M. Bassols. Seix-Barral, Barcelona, 1997.

Durante más de dos años, en el Instituto de Astrofísica de París, dos hombres de ciencia recibieron a un hombre del mundo de las letras para hablar de lo "invisible" que nos rodea y que nos forma, desde las lejanas Galaxias hasta los secretos de nuestros átomos, en un recorrido que les llevó inesperadamente al ámbito de los antiguos mitos, del cine, de las herejías, de las deidades de oriente. Se atuvieron a dos sencillas normas: por una parte, que los científicos no dijeran nada que el tercer interlocutor no pudiera comprender; por otra parte, una libertad de tono que permitiera la disgresión, la sonrisa o la ensañación. El resultado es este libro que presentamos verdadero ir y venir entre la cosmología y la literatura, entre lo infinitamente grande, lleno de galaxias y agujeros negros, y lo infinitamente pequeño, que es el reino de las partículas.

KANTSCHIEDER, Bernulf: *Im innern der Natur. Philosophie und moderne Physik*. (En el interior de la naturaleza. Filosofía y física moderna.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1996. 224 pp.

La filosofía de la naturaleza no suele ser cultivada hoy por los filósofos, que parecen preferir la filosofía de la ciencia u otras disciplinas filosóficas. Bernulf Kantscheider tiene la valentía de desarrollar una filosofía actual de la naturaleza. Saca las consecuencias filosóficas de las teorías, observaciones y experimentos científicos. Su reflexión no hay que confundirla ni con la teoría general de la ciencia ni con la especulación idealista sobre la naturaleza. Encontramos dentro de este libro los principales temas de la reflexión actual sobre la naturaleza: estructura y modo de realidad del espacio y del tiempo, la construcción del mundo macroscópico, la simbiosis de cosmología y física de partículas, la interpretación de los enigmáticos cuantos, el problema de la teleología, el principio antrópico. Se dedica el último capítulo a presentar las relaciones más o menos conflictivas entre ciencias naturales y teología. El resultado de todas las reflexiones del libro consiste en la defensa de una imagen filosófica del mundo, que se orienta en la dirección de una antropología naturalista.

ERBRICH, Paul: *Makrokosmos - Mikrokosmos. Ursprung, Entwicklung und Probleme der Physik*. (Macrocosmos - Microcosmos. Origen, desarrollo y problemas de la física.) W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1996. 208 pp.

Las ciencias naturales son la empresa de la historia humana con más éxito y consecuencias. Esto vale especialmente respecto de la física. Sus historia se presenta en tres pasos: 1) la física y las cosmología de la antigüedad y del medievo, incluida la astronomía de entonces; 2) la larga transición a la física de Newton, que fundamenta el fulminante resultado de la física clásica; 3) la mecánica cuántica y teoría de la relatividad o física actual, que se desarrolla a partir de la crisis de la física clásica. En este libro del profesor Paul Erbrich se explica con sencillez y rigor el origen de las crisis en la historia de la física y sus correspondientes superaciones, acudiendo a observaciones concretas y experimentos.

REEVES, H, DE ROSNAY J., COPPENS, Y, SIMONNET, D: *La Historia más bella del mundo*. Traductor Oscar Luis Molina. Anagrama, Barcelona, 1997. 173 pp.

¿De dónde venimos? ¿Qué somos? ¿Por qué estamos aquí? ¿Adónde vamos? Hasta ahora sólo la religión y la filosofía ofrecían respuestas. Hoy también la ciencia tiene una opinión: ha construido la historia del mundo. Hay una misma evolución que, desde hace quince mil años, empuja la materia a organizarse desde el Bing Bang a la Inteligencia. Una historia que es contada por tres grandes científicos-divulgadores, sabiamente interrogados por Dominique imonnet. Un libro, pues, de fácil lectura para situarse ante las respuestas que la ciencia ofrece a la pregunta por los orígenes de nuestra vida, de nuestra historia.

HAWKING, S; PENROSE, R. : *La Naturaleza del espacio y el tiempo*. Traducido por Javier García Sanz. Editorial Debate, Madrid, 1996. 156 pp.

Einstein dijo que lo más incomprensible acerca del Universo es que es comprensible. ¿Estaba en lo cierto? ¿Puede la teoría cuántica y la teoría general de la relatividad, las dos teorías más precisas y exitosas de toda la física, unirse en una única teoría cuántica de la gravedad? Hawking y Penrose no están de acuerdo en este punto. Penrose, con Einstein, se resiste a creer que la teoría cuántica de campos sea una teoría final. Hawking, por el contrario, argumenta que la teoría de la relatividad general no puede dar cuenta de cómo comenzó el Universo. Dos gigantes en busca de una explicación del origen y futuro del Universo.

Filosofía de la técnica

Rossi, Paolo: *Les philosophes et les machines 1400-1700*. (Los filósofos y las máquinas 1400-1700). Presses Universitaires de France, 1996. 186 pp.

La edición italiana de este libro se remonta a 1962. Signo del interés que revisten aún sus contenidos es la presente traducción francesa. Paolo Rossi, como un arqueólogo armado de palas y raspadores, exhuma poco a poco una villa o un camino desconocido, insospechado. Su obra no es propiamente una historia de las ciencias y las técnicas, aunque trate sobre unas y otras de manera minuciosa. Más allá de la simple facticidad, asiste al nacimiento de una ciencia y de una técnica que se nutren mutuamente, y, sobre todo, las conecta con las corrientes intelectuales de la época en que nació el mundo moderno.

MITCHAM, Carl: *Philosophy of technology in spanish speaking countries*. (Filosofía de la tecnología en los países de habla española.) Kluwer Academic Publishers, 1993. 318 pp.

Por primera vez se traduce al inglés una selección de reflexiones filosóficas sobre la tecnología realizados en el ámbito de lengua española. Entre los autores figuran los siguientes: Marcos García de la Huerta (Chile), Hugo Padilla (México), Miguel Angel Quintanilla (España), José Sanmartín (España), Enrique Dussel (México), José Gaos (México), Juan David García Bacca (Venezuela) y Ernesto Mayz Vallenilla (Venezuela). Este libro puede ser de interés para los que estudian filosofía de la ciencia y de la tecnología. Los veinticinco artículos contienen análisis de tipo metafísico, epistemológico, ético, político, histórico y antropológico sobre la técnica.

Noticias de libros

JOERGES, Bernward: *Technik Körper der Gesellschaft. Arbeiten zur Techniksoziologie.* (La técnica como cuerpo de la sociedad. Trabajos sobre sociología de la técnica.) Suhrkamp, Francfort, 1996. 304 pp.

La metáfora del cuerpo para dar a entender lo que es la técnica se remonta a la más remota antigüedad. Los sociólogos la suelen utilizar antropológicamente en el sentido de ensanchamiento, alivio y sustitución de los órganos de los sentidos y de las funciones del cuerpo humano mediante los artefactos técnicos. Es decir, los medios inorgánicos, extracorpóreos de la técnica realizarían para las sociedades aquello que los cuerpos orgánicos hacen para el actuar humano. La técnica interesa aquí como una conquista cultural a la que se deben procesos y formas sociales que no podría producir la interacción social apoyada sólo sobre cuerpos biológicos. Según esta metáfora, la técnica aporta los órganos necesarios para el derecho, la economía o la ciencia y permite nuevas formas de hacer contratos, de intercambio de bienes o de relación con la naturaleza.

Antropología y psicología

BIANCHI, Antonio: *El hombre imaginario. Una antropología literaria.* PPC, Madrid, 1995. 443pp.

Los estudios literarios actuales no suelen preguntarse sobre la naturaleza del hombre, sino que se interesan más por cuestiones formales o estilísticas. El presente ensayo, elaborado desde un claro enfoque antropológico, ofrece una original imagen del hombre tal como se deriva de las obras maestras de la literatura occidental. Una imagen pluridimensional que descubre, por convergencia o contraste, lo más característico de la condición humana y muestra que el hombre no es una cristalización intocable, sino un estar siempre en proceso y en conflicto consigo mismo y con los demás.

LECOURT, Dominique (dir.): *La pensée est-elle le produit de la sélection naturelle?* (¿Es el pensamiento producto de la selección natural?) PUF, París, 1996. 88 pp.

Filósofos, científicos y otros intelectuales se hacen esa pregunta. El contenido de este libro refleja el diálogo vivo de uno de los «Forum Diderot», organizados regularmente por el Centre d'Études du Vivant y la Association Diderot. La lectura de sus pocas páginas puede ayudarnos a despertar nuestra reflexión sobre un tema que atañe a lo más propio de nuestra realidad humana.

BRÜNTRUP, Godehard: *Das Leib-Seele Problema. Eine Einführung.* (El problema alma-cuerpo. Una introducción.) W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1996. 160 pp.

Los avances en las ciencias empíricas nos proporcionan hoy, más que en cualquier otro tiempo, ideas que nos permiten penetrar en la relación del cuerpo con el espíritu. Pero el problema alma-cuerpo se resiste a una rápida solución mediante la investigación empírica. Aunque uno se acerque al problema de manera empírica, pronto se choca con preguntas filosóficas profundas y tercas: ¿hasta dónde llega la independencia del espíritu respecto del cuerpo?, ¿existe una propia fuerza causal del espíritu?, ¿son idénticos cuerpos y espíritus?, ¿puede reducirse, en último término, la investigación científica del espíritu a las puras ciencias naturales? La filosofía puede proporcionar una genuina contribución a la respuesta a tales problemas, tal como lo muestra G. Brüntrup en este libro.

CHIRÉTIEN, Jean-Louis: *De la fatigüe*. (La fatiga.) Les Éditions de Minuit, París, 1996. 172 pp.

La fatiga constituye un fenómeno fundamental de la existencia humana. Pone en juego la relación del hombre con sus obras y con su cuerpo, con el tiempo y con la muerte, con el sentido y el ser. La historia del pensamiento atestigüa que no se ha dejado de meditar sobre ella desde los griegos hasta la filosofía contemporánea, pasando por el judaísmo y el cristianismo. Este libro describe sus múltiples manifestaciones, aludiendo a importantes figuras del pensamiento occidental que han meditado sobre este tema: Aristóteles, Plotino, Nietzsche, Sartre, Lévinas, etc. Encontramos citados a san Juan de la Cruz junto a Rilke. Vemos que la historia de la fatiga viene a coincidir con la historia de nuestro cuerpo.

FERRER, Urbano: *La autodeterminación y sus paradojas (Diálogo entre el pensamiento anglosajón actual y los autores clásicos)*. Universidad de Murcia, 1996. 218 pp.

Sin la vivencia y el ejercicio de la autodeterminación se diluiría el sujeto humano en las estructuras naturales e instintos, a la vez que se harían imposibles las notas éticas de la acción humana, tales como la imputabilidad, responsabilidad o el mérito. Mostrar la autodeterminación en la acción (querer hacer) y en los actos internos a la voluntad (querer querer) resulta ser el modo de destacar desde el ángulo práctico la consistencia del sujeto humano. Sin embargo, el pensamiento contemporáneo, preferentemente anglosajón, ha puesto de relieve una serie de paradojas que de entrada dificultan el reconocimiento de la autodeterminación del agente, debidas a la acracia o debilidad de la voluntad, el autoengaño, los componentes sociales, lingüísticos e históricos de la acción... Este libro aborda el fenómeno de la autodeterminación, atendiendo a sus puntos de partida, connotaciones (motivación, temporalidad, síntesis entre determinación e indeterminación), sus caracteres y límites, para responder, desde esta posición y en diálogo con los distintos autores clásicos y contemporáneos, a los apartados aporéticos señalados.

GURMÁNDEZ, C: *Ontología de la Pasión*. Fondo de Cultura económica, Madrid, 1996. 156 pp.

Este libro expone una ontología que culmina los estudios sobre la pasión, llevados a cabo por el autor en libros anteriores. Es una investigación sobre el sentir de la corporeidad del que nacen los sentimientos que, cuando no se cierran en perspectivas meramente individualistas, son pasiones subjetivas proyectadas a transformar el mundo para crear un hombre nuevo, cuya plural riqueza será capaz de desarrollar nuevas técnicas dirigidas tan sólo a este único fin. Un libro sencillo, de amable lectura, pero con sugerentes y profundas intuiciones.

TIMMS, Edward: *Freud y la mujer niña. Memorias de Fritz Wittels*. Traducción de Ana María de la Fuente. Seix Barral, Barcelona, 1997. 223 pp.

Hacia el final de su vida, mientras vivía en Estados Unidos, Fritz Wittels escribió sus recuerdos de juventud y de sus primeros años de carrera en Viena, que se publican en el presente volumen por primera vez. Estas memorias, incompletas en algunos puntos, han sido hábilmente revisadas por Edward Timms, que las ha prologado y documentado, y entre cuyas valiosas aportaciones figura la identificación de la "mujer niña" del título. Wittels se refiere a la subcultura erótica de la Viena de fin de siglo y a las primeras controversias

Noticias de libros

surgidas en el seno de la Sociedad Psicoanalítica. La original y sorprendente teoría que relaciona tales controversias con aquella subcultura erótica resultará atractiva no sólo para los estudiosos del psicoanálisis sino para todo aquel que esté interesado en la vanguardia cultural vienesa.

DOWNING, Christine: *Espejos del yo. Imágenes arquetípicas que dan forma a nuestra vida*. Traducción de Jordi Pigem. Kairós, Barcelona, 1994. 373 pp.

A partir de los trabajos de C.G. Jung la presente obra explora cuarenta y dos imágenes arquetípicas y muestra cómo se interrelacionan, cómo mutuamente se apoyan, desafían, traicionan y complementan, creando el drama de la vida interior. Los conocedores de la psicología profunda ya saben de algunos de estos arquetipos: el niño interior, la Diosa, el sanador, el Yo. Otras figuras simbólicas esclarecedoras - el huérfano, el doble, la víctima, el amigo- son también exploradas en estas páginas. En conjunto los ensayos que componen este libro intentan mostrar al lector cómo: identificar los arquetipos activos de nuestra vida interior y en nuestras relaciones; decidir cuáles apoyar y cuáles transformar; descubrir su presencia en los sueños y emplear su poder para enriquecer la vida cotidiana.

DOYAL, Len; GOUGH, Ian: *Teoría de las necesidades humanas*. Traducción de José Antonio Moyano y Alejandro Colás. Icaria, Barcelona, 1994. 406 pp.

Todos los seres humanos poseemos necesidades básicas en común, que no dependen de las preferencias individuales o culturales. La satisfacción óptima de las mismas es un derecho fundamental de todas las personas. Los autores - Doyal es especialista en ética de la medicina y Gough economista especializado en el tema del Estado del Bienestar- después de discutir el concepto universal de necesidad humana, elaboran una teoría ética, ecológica, económica y política con la finalidad de ofrecer una respuesta adecuada, combinación de elementos de mercado con los de planificación estatal, para la satisfacción de las necesidades humanas en la situación histórica actual. Este libro mereció los Premios Gunnar Myrdal de 1992 y Tamara Deutscher Memorial de 1993.

MARTINEZ HERNANDEZ, José: *La experiencia trágica de la muerte*. Universidad de Murcia, 1995. 179 pp.

La muerte es un antiguo e importante problema filosófico, que parece haber perdido en los últimos tiempos su viejo prestigio. Frente a la muerte -decía Epicuro- todos los hombres habitamos una ciudad sin murallas. Sin embargo, a pesar de ello, nos afanamos en construirlas mediante la resignación, el olvido, la rebelión o el silencio. En nuestros días domina la estrategia del silencio: hablar de la muerte se ha vuelto inconveniente. No sabemos qué hacer con ella, salvo darle la espalda.

El camino que este libro nos propone es, desde la meditación detenida de la muerte, la creación de una nueva cultura, que se defina por el cuidado amoroso y protector de la vida, como resistencia fraternal contra la amenaza de la muerte y el descubrimiento de un nuevo sentido de la ética, basado en la enemistad radical con la muerte y en la convicción de su total inutilidad. Se trata, en definitiva, de poner las bases para una ética de la piedad, amorosa, fraterna y humanista, afirmadora de la vida, que se funda en el universal reconocimiento de nuestra condición mortal y en la solidaridad de nuestro común querer contra la muerte. Una ética que permita vivir en paz con todos los hombres y en guerra contra las encarnaciones históricas de la muerte y contra la muerte misma.

SACKS, Oliver: *Migraña*. Traducción de Gustavo Dessall y Damián Alou. Anagrama, Barcelona, 1997. 4165 pp

Este libro publicado por primera vez en 1970 y cuya última edición, revisada, aumentada y profusamente ilustrada se presenta, ahora, en castellano, contiene, en palabras del autor, no sólo una descripción de su experiencia clínica con pacientes de migraña, sino ante todo una meditación sobre la naturaleza de la salud y la enfermedad que aboca a una reflexión sobre el problema antropológico de la relación "mente-cerebro". Su posición es evidente a lo largo de todas las páginas: el dualismo antropológico es insostenible. La meditación sobre el fenómeno de la migraña manifiesta de forma ejemplar nuestra unidad psicofísica.

SACKS, Oliver: *Una antropólogo en Marte*. Traducción de Damián Alou. Anagrama, Barcelona, 1997. 404 pp.

Considerado uno de los grandes escritores clínicos del siglo, Oliver Sacks nos presenta en este libro siete casos neurológicos que constituyen una reflexión sobre la esencia de la identidad personal y los mecanismos del conocimiento (visión, memoria, creatividad, inteligencia, identidad, yo). En estas "siete parábolas" sobre la mutabilidad de la condición humana, el autor demuestra un gran talento narrador, vastísima cultura y una gran capacidad para hacer que los personajes del libro, aparentemente estrambóticos, acaben siendo reveladores de la humana identidad. Señalar, por último, que un argumento recorre las páginas del libro: no se trata tanto de saber qué enfermedad tiene una persona, sino de cómo la persona se halla atrapada en la enfermedad y sometida a sus leyes, y de cómo todo lo que constituye la identidad sufre un proceso de adaptación para permitir habitar ese espacio físico alterado que es el propio cuerpo.

Metafísica

BRESSOLETTE, C. y otros: *Le statut contemporain de la philosophie première. Centenaire de la faculté de philosophie*. (El estatuto contemporáneo de la filosofía primera. Centenario de la facultad de filosofía.) Beauchesne, París, 1996. 386 pp.

Frente a los que constatan intempestivamente el fin de la metafísica, precipitadamente reducida a la ontoteología, se impone una reflexión sobre las muchas significaciones del término «filosofía primera» en el pensamiento contemporáneo. Precisamente a esta reflexión se dedicaron los trabajos del coloquio del Centenario de la facultad de filosofía del instituto católico de París, que tuvo lugar durante los días 9 y 11 de octubre de 1995. Todos ellos muestran la convicción de que la época llamada «post-metafísica» tiene más necesidad que nunca de la función «meta» para comprenderse a sí misma. Sus autores son los siguientes: Jean Greisch, Jean-Luc Marion, Paul Ricoeur, Francis Jacques, Philippe Capelle, Alfredo Gómez-Müller, Hubert Faes y Geneviève Hébert.

Se recogen también algunas consideraciones en torno al tema *Ley y responsabilidad*, con ocasión del doctorado *bonoris causa* de los profesores Jean Ladière y Bernhard Casoers. También revisten interés las propuestas sobre las tareas y misión de una facultad católica de filosofía.

Noticias de libros

GILSON, E.: *El ser y los filósofos*. Traducción de Santiago Fernández Burillo. Eunsa, Pamplona, 3ª ed. 1996. 301 pp.

La presente obra constituye una de las aportaciones más valiosas al pensamiento metafísico del s. XX. Su temática coincide, sustancialmente, con la desarrollada por el mismo autor en "el ser y la esencia". Sin embargo, no se trata de la misma obra, ya que al escribir ésta en inglés, Gilson a abreviado su contenido y remodelado los capítulos, incluyendo, además, un apéndice, que no figura en ninguna de las dos ediciones francesas, ni en la primera de 1948, ni en la segunda de 1962. Este es un libro de Metafísica porque se ocupa del fundamento último de lo real. Pero es a la vez una historia de la Metafísica en la que se toma postura ante esa historia, intentando mostrar a donde a ido a parar la filosofía cuando sus cultivadores han olvidado que el fundamento no es sólo la inteligibilidad, sino también y sobre todo, la actualidad y la existencia.

Estética y filosofía del arte

CHIRÉTHEN, Jean-Louis: *Corps à corps. A l'écoute de l'oeuvre d'art*. (Cuerpo a cuerpo. A la escucha de la obra de arte). Éditions de Minuit, París, 1997. 158 pp.

Bajo un título, como éste, sonando a realidad y sonando a metáfora, con una fina y aguda sensibilidad va en ocho densos y sugerentes capítulos describiendo su autor el encuentro entre los artistas y lo visible; encuentro que él concibe como un «cuerpo a cuerpo», es decir, como una lucha, pero que nos introduce, más allá de lo visible, en las insondables regiones del espíritu o de lo invisible. No es, pues, el presente ningún tratado de historia del arte ni de estética; es un «diálogo» del arte o de la estética -del artista o del esteta- con sus creaciones y con lo que ellas reflejan o intentan transparentar o testimoniar de más profundo y más espiritual: más que nuevos objetos que contemplar, poesía y pintura, concretamente, constituyen una fuente de inquietud. El arte no viene sino a profundizar en lo que sus actos respectivos tienen de más inagotable. Dentro de su densidad de pensamiento, no deja de ser amena su lectura.

Teología y filosofía de la religión

ROMAN, M^a Teresa: *Diccionario de las Religiones*. Alderabán ediciones, s. l., Madrid, 1996. 342 pp.

Este diccionario expone ante todo la terminología básica y los sistemas doctrinales de las distintas corrientes sapienciales que han dejado su huella en la historia religiosa del hombre. Incluye artículos dedicados a las diferentes tradiciones sagradas del mundo y una información clara y concisa sobre sus fundadores, sus profetas, sus textos sagrados y las diversas concepciones filosóficas, religiosas y místicas incluidas dentro del marco general de las religiones. La intención de este diccionario, con 1.200 entradas, es, pues, suministrar a cualquier persona interesada definiciones y descripciones claras, correctas y concisas de los conceptos que acompañan la experiencia religiosa humana. Una bibliografía complementaria conduce a otras lecturas a quienes deseen profundizar más en los diversos conceptos tratados.

Noticias de libros

Orro, Walter F.: *Dioniso. Mito y culto*. Traducción de Cristina García Ohlrich. Ediciones Siruela, Madrid, 1997. 185 pp.

Más de medio siglo después, la obra de Walter F. Otto sigue siendo referencia obligada para todo estudioso de la mitología griega, aunque las tesis que defiende se aparten significativamente de los enfoques habituales. Su profundo y preciso conocimiento de las fuentes de la cultura griega es admirable, pero esto no impide atacar despiadadamente las diferentes hipótesis racionalistas en su intento de adecuar artificialmente a la mentalidad moderna lo que para él representa la verdadera esencia religiosa del espíritu griego, que, como argumenta en esta obra clásica, sólo puede conocerse entendiendo el sentido primigenio del antiguo culto ceremonial y del mito. Con un estilo inimitable Otto nos muestra en esta obra toda la multiplicidad paradójica de Dioniso, dios de la embriaguez divina, aliado de los muertos y maestro de los ritos de iniciación, que, como ningún otro dios, manifiesta la naturaleza en toda su complejidad sagrada, ambigua pero plena de sentido en todos sus procesos de transmutación.

Dawson, Christopher: *La religión y el origen de la cultura occidental*. Traducción de Elena Vela. Ediciones Encuentro, Madrid, 1995. 228 pp.

Se pregunta el autor en la introducción: "¿Cómo ocurrió que un pequeño grupo de pueblos de Europa Occidental, en un período de tiempo relativamente breve, pudo transformar el mundo y emanciparse a sí mismo de la dependencia que durante siglos sujetó al hombre a las fuerzas de la naturaleza?... Tal vez se deba, continua el autor, a que su ideal religioso no consistió en adorar una perfección eterna e inmutable sino en un espíritu que se esforzaba por incorporarse a la humanidad y por cambiar el mundo. En occidente el poder espiritual no ha quedado inmóvil en un orden social sagrado como en el estado confuciano de China y en el sistema de castas de la India. Al contrario, adquirió libertad social y autonomía, y en consecuencia su actividad no se confinó a la esfera religiosa sino que tuvo efectos de gran alcance en todos los aspectos de la vida social e intelectual". Mostrar y explicar esta sugerente hipótesis de trabajo constituye el tema central de este trabajo.

Antes, Peter (ed.): *Die Religionen der Gegenwart. Geschichte und Glauben*. (Las religiones actuales. Historia y fe.) C.H.Beck, Múnich, 1996. 336 pp.

Cuantos deseen una breve información sobre las religiones que hoy vigen en el mundo pueden acudir a este libro. En él se ofrecen indicaciones fundamentales sobre los contenidos de sus creencias, sobre su difusión y problemas. Los análisis facilitan al lector un marco inteligible, competente y sólido para orientarse en la espesura de las tradiciones y movimientos religiosos actuales.

A través de sus páginas se ve claramente que las tradiciones y movimientos religiosos son un factor importante en el acontecer político, social y económico, que las religiones varían según las distintas culturas y lenguas. Después de una larga introducción del editor Peter Antes, varios especialistas presentan cada una de las siguientes religiones o movimientos religiosos: judaísmo, cristianismo, islam, religión bahai, hinduismo, sikhismo, zoroastrismo, budismo, religiones chinas, sintoísmo, religiones étnicas y nuevas religiones. Se completa el libro con una selección bibliográfica y un índice de materias.

TRÍAS, Eugenio: *Pensar la religión*. Destino, Barcelona, 1997. 255 pp.

Con este libro, lo mismo que con otros de sus escritos, Eugenio Trías se atreve a desafiar el paradigma racionalizador y racionalista de nuestro tiempo. A través de sus páginas nos plantea la necesidad acuciante de reflexionar sobre el fenómeno religioso en todas sus dimensiones: desde el símbolo y lo sagrado hasta la revelación, desde la experiencia interna del sujeto hasta los nombres de Dios. Aproximarse a la sabiduría que proviene de la religión sería un acto ineludible y de primer orden no sólo desde cada discurso religioso particular sino también, y sobre todo, desde un terreno filosófico que la universalice.

BUENO, Gustavo: *El animal divino. Ensayo de una filosofía materialista de la religión*. Ediciones Pentalfa, Oviedo, 1996. 423 pp.

El *animal divino* fue publicado en 1.985. Presentamos su segunda edición que manteniendo las posiciones fundamentales de la obra, corrige errores materiales de detalle, pasa a nota a pie de página algunas referencias bibliográficas (aligerando el texto) y añade, "fuera de texto", interesantes "escolios", breves, que matizan ciertas tesis mantenidas en la obra y dan respuesta a algunas consideraciones críticas que la lectura de la primera edición propició. Una segunda edición, pues, enriquecida, pero que mantiene los resultados conseguidos en su primera presentación.

El objeto de la obra consiste en establecer las líneas generales de una *verdadera filosofía de la religión*. Con abstracción de los resultados que obtenga (que pueden ser verdaderos o falsos, es decir, que pueden constituir una filosofía verdadera o falsa), y reconociendo los loables resultados de la ciencias de la religión (psicología, sociología, etnología, historia...), la filosofía de la religión sólo será tal (verdadera filosofía) si centra su discurrir reflexivo en la búsqueda de la esencia de lo religioso. Brevemente: se trata de desentrañar lo religioso desde un discurso verdaderamente filosófico.

Para cumplir esta tarea -siempre según el autor- la verdadera filosofía religiosa debe desarrollarse en dos fases sucesivas (que , como es lógico, determinarán las dos partes de la obra que presentamos):

I. *Filosofía gnoseológica de la religión*: Teoría filosófica de las ciencias de la religión

II. *Filosofía ontológica de la religión*: Doctrina acerca de la esencia de la religión.

O dicho en términos prácticos: es imposible una ontología religiosa (búsqueda de esencia) sin antes haber preparado el campo con una adecuada gnoseología de la religión.

El resultado filosófico de este recorrido, que ya sí puede ser valorado críticamente como verdadero o falso, es "que el núcleo de la religión se encuentra en el mundo de los *númenes* (*centros de poder capaces de establecer relaciones con los hombres*), en tanto estos envuelvan efectivamente a los hombres, porque sólo de este modo la experiencia religiosa nuclear podrá ser, no solamente una experiencia religiosa, sino también una experiencia religiosa verdadera".

RATZINGER, J.: *La sal de la Tierra. Cristianismo e Iglesia Católica ante el nuevo milenio*. Traducción de Carla Aregui Núñez. Ediciones Palabra, Madrid, 1997. 310 pp.

Gran parte de este libro contiene un diálogo del pensamiento católico con la cultura actual en sus dimensiones más profundas y conflictivas. Un periodista alemán, Peter See-wald, antiguo redactor de *Der Spiegel* y *Stern*, formula graves preguntas y acusaciones, se hace portavoz de quienes opinan que la Iglesia Católica está anticuada, es un poder autoritario, no conecta con el hombre actual, etc. El Cardenal Ratzinger, quizás el pensador

más influyente de la Iglesia Católica después del Papa, entra al fondo de todas las cuestiones que le plantea. Lo hace sin fáciles entusiasmos, pero con esperanza. Se nos muestra como un pensador crítico, consciente de los grandes temas que se le plantean al hombre en nuestra época. Su actitud puede resultar provocadora para muchos filósofos contemporáneos: no duda en señalar que, cuando falta coraje para buscar la verdad y comprometerse con ella, los individuos se dejan esclavizar por diversos géneros de tiranía.

ÉTIENNE, Bruno: *El islamismo radical*. Traducción de Susana Peña Jiménez. Siglo XXI, Madrid, 1996. 333 pp.

El islamismo radical es la forma político-religiosa que reviste la ortodoxia musulmana cuando ésta se ve enfrentada a los problemas de la modernidad. Esta obra propone explicar la "lógica" del movimiento político que en Occidente se conoce bajo el término de integrista, combinando la larga historia de la teología, y la reciente historia de los nacionalismos y de los movimientos islámicos. El islamismo radical, conjunto teórico doctrinal, propone una alternativa mesiánica, revolucionaria y universal a la hegemonía occidental. En este sentido significa el rechazo del materialismo, de la secularidad y de la crisis ética, fenómenos derivados de la modernidad y la necesidad del retorno a los preceptos islámicos de comportamiento y organización social. Un libro para pensar y entender alguna de las situaciones conflictivas del mundo actual.

GIRARD, René: *Cuando empiecen a suceder estas cosas*. Traducción de Angel Barahona. Ediciones Encuentro, Madrid, 1996. 157 pp.

En esta obra Girard pretende responder a los interrogantes más acuciantes de nuestro tiempo: totalitarismo-democracia, bien y mal, ¿quién es Dios?, ¿qué es la Iglesia?. ¿qué sentido tiene defender su presencia en nuestro mundo secularizado?, ¿es el cristianismo algo más que una religión?...Una reflexión, por tanto, que no duda de ser apologética y testimonial y que plantea con rigor temas muy actuales con la pretensión de reconciliar pensamiento y vivencia personal.

URS VON BALTHASAR, Hans: *Teodramática*. Traducción de Eloy Bueno de la Fuente y Jesús Camarero. Ediciones Encuentro, Madrid, 1995. 484 pp.

Un volumen más de esta grandiosa obra de reflexión teológica en el que se pretende reflexionar la acción humana -libertad- como insinuación de "lo último" en la historia. Es la acción humana iluminada por el "signo del Apocalipsis". Y así nuevamente queda mostrada la unidad de "Gloria" y "Dramática". La gloria de Dios que hace su aparición en el mundo y que alcanza su centro en Cristo no es algo estático que se pueda contemplar de modo neutral. Se hace manifiesta sólo en un compromiso dispuesto a la lucha, con sus victorias y sus derrotas: la revelación es un "campo de batalla". Y, por eso, la libertad humana no es el fin último pero sí insinúa, en la lucha por amor, lo último en la historia.

Ética y filosofía jurídica, social y política

HAUSKELLER, Michael: *Geschichte der Ethik. Antike*. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1997. 270 pp.

Presentamos la primera parte de una historia de la ética proyectada en cuatro pequeños volúmenes. Su autor está convencido de que a partir del pensamiento del pasado pueden desarrollarse modelos válidos para el momento actual, pues, aunque hoy nos encontramos en muchos aspectos con un mundo distinto, no han cambiado las cuestiones fundamentales acerca de la orientación humana de la vida. En este libro se investigan los cuatro más importantes sistemas éticos de la antigüedad no cristiana: los de Platón, Aristóteles, Epicuro y los estoicos.

CUENCA MOLINA, Ángel: *Ética itinerante*. Universidad de Murcia, 1996. 162 pp.

La necesidad de implantar y ajustarse a una serie de principios que guíen y den sentido a la conducta de los seres humanos empieza a sentirse como necesidad en la cultura actual. "No todo vale". Por eso, quizá más que nunca, sea necesaria un pensar sobre los fundamentos de la vida ética. En este contexto y a esta finalidad responde este libro. En raizando el reflexionar ético en la noción de persona y con un interés crítico-social - por que "deambulamos" en una sociedad que nos invita a no participar en los asuntos que poco a poco y sin darnos cuenta, van cambiando el perfil de nuestros modos de ser y de pensar- intenta la recuperación creativa y actualizada de los principios clásicos que han dirigido la acción humana.

JULLIEN, François: *Fonder la morale. Dialogue de Mencius avec un philosophe des Lumières*. (Fundar la moral. Diálogo de Mencio con un filósofo de la Ilustración). Bernard Grasset, París, 1995. 222 pp.

Fundar la moral significa en este caso, más que fijar unos principios, establecer su posible legitimación o declarar en nombre de qué se justifica, independientemente del mandamiento de Dios o de su utilidad social, que en su última instancia el autor da por supuesto. Ya en el siglo de la Ilustración se quiso buscar la fórmula con la liberación de la moral de su tutela metafísico-religiosa, y antes de que los maestros de la sospecha, con Nietzsche a la cabeza, intentaran, a la inversa, descalificarla. Idealizada, la cuestión ha entrado en un *impasse*, frente al cual la replantea nuestro autor reenfoicándola desde otra tradición cultural, concretamente de China, y confrontándola con la de uno de sus principales pensadores, Mencius. Más que buscar ahí una salida a nuestros *impasses*, lo que se pretende es *despejar* la cuestión desde un nuevo enfoque: bajo el efecto reactivo de la confrontación y al situarla ante otras configuraciones, no se busca, pues, sino abrirla a nuevas posibilidades y ponerla nuevamente en marcha. Claro es que la confrontación, para que dé un resultado positivo, ha de convertirse en diálogo, que en este caso viene a serlo entre un filósofo «chino» y un filósofo «cristiano». Y es un especialista quien en este libro, no por exotismo ni por el placer de la comparación, sino para reencontrar una posibilidad de relanzamiento, orienta y modera el debate y el diálogo. Los quince capítulos que forman el libro son sumamente sugerentes y hasta sugestivos. Como en el caso de su *Traité de l'efficacité* -cuya reseña encontrará el lector en este mismo apartado- también aquí cierra el autor esta páginas con un «glosario de las expresiones chinas».

BUENO, GUSTAVO: *El Sentido de la vida. Seis lecturas de filosofía moral*. Penalfa Ediciones, Oviedo, 1996. 432 pp.

La obra que presentamos, orientada al gran público en general, no a especialistas o profesionales de la filosofía, compuesta por seis lecturas - ética y moral y derecho; sobre el concepto de "espacio antropológico"; individuo y persona; la libertad; los derechos humanos; el sentido de la vida- que dentro de la "prosa filosófica" quieren acercarse más a la "lección", que, por ejemplo, al ensayo, al diálogo, al artículo de divulgación o a la disertación doctrinal, tiene la pretensión de ofrecer exposiciones doctrinales completas, sin prejuicio de su esquematismo, que posibiliten transformar las "opiniones propias" sobre temas acostumbrados en la vida social, en teorías abstractas más o menos organizadas.

"Si nos hemos decidido a publicar estas lecciones -dice el autor- es porque creemos que el público democrático de la España del presente, dado en exceso a expresar sus opiniones propias y a exigir respeto a su expresión por el hecho mismo de haberla formulado, necesita de una disciplina académica (que no tiene por qué ser universitaria) que le permita transformar sus opiniones en teorías abstractas, más o menos organizadas. Y esto es imposible sin el ejercicio del "pensamiento abstracto". Un pueblo democrático que se alimenta de opiniones, reforzadas por ensayos radiados, televisados o expuestos en las columnas de los periódicos, y que complementa su formación con el cultivo de la lectura masiva de novelas y cuentos (de "cultura literaria") no es un público que pueda considerarse preparado para formar juicios fundados (precisamente en teorías). Y la democracia resultante de un público que opina sin cesar y que, en el mejor de los casos, se engolfa en las figuras concretas que le proponen los escritores preferidos de novelas y cuentos, no puede ser la misma democracia que la que contenga, al menos, minorías influyentes acostumbradas no sólo a "opinar", sino a "teorizar".

Por eso, si se leen con detenimiento cada una de las lecciones presentadas, se podrán refutar o aceptar, pero no podrá decirse que no se "ha tenido a mano" una clara exposición doctrinal de las ideas presentadas.

Ciertamente sabemos que la gran mayoría de la sociedad no está en condiciones de practicar un análisis abstracto de la realidad. Pero también creemos -con el autor- que sin la acción social de aquellos que son capaces de enfrentarse a las opiniones de la vida social "con la disciplina característica de la teoría filosófica abstracta, la sociedad, en su conjunto, falta de toda crítica interna, descendería hacia los niveles más bajos del infantilismo en el plano público".

Un trabajo, pues, con un objetivo pedagógico-social, sin concesiones al fácil lenguaje de la opinión social, caracterizado por el rigor, la profundidad y las posiciones filosóficas que caracterizan la obra del profesor Gustavo Bueno.

BURGOS, Juan Manuel: *La inteligencia ética. La propuesta de Jacques Maritain*. Peter Lang, S. A., Publications Universitaires Européennes, 1995. 235 pp.

El debate sobre la inteligencia práctica que se está desarrollando actualmente tanto en ámbito norteamericano como en ámbito europeo pretende poner las bases para resolver lo que MacIntyre ha denominado una crisis epistemológica: la falta no sólo de criterios éticos comunes, sino de un marco intelectual compartido en el que poder dialogar sobre la validez de esos criterios. El estudio de Juan Manuel Burgos, Doctor en Física por la Universidad de Barcelona y en Filosofía por el Ateneo della Santa Croce (Roma) donde actualmente enseña Ética Filosófica, pretende contribuir a este debate presentando la propuesta de Maritain cuya original teoría de la racionalidad ética ha sido poco estudiada por la dificultad que supone alcanzar una visión global de sus reflexiones dispersas a lo largo de su ingente obra.

Noticias de libros

HEINTEL, Erich: *Gesammelte Abhandlungen*. Band 5 *Zur praktischen Vernunft I: Zum Begriff der Freiheit, des Handelns und der Ethik*. Band 6 *Zur praktischen Vernunft II: Zum Begriff der Geschichte, der Politik und der Erziehung*. (Ensayos. Volumen 5 Sobre la razón práctica I: Sobre el concepto de libertad, de conducta y de ética. Volumen 6 Sobre la razón práctica II: Sobre el concepto de historia, de política y de educación.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1996. 428 + 484 pp.

Los volúmenes 5 y 6 son dedicados por Heintel a reunir sus ensayos acerca de lo que se suele entender en sentido amplio por «razón práctica». El autor advierte en el prólogo sobre la conexión sistemática del contenido de estos dos volúmenes con el de los cuatro primeros volúmenes, dedicados a cuestiones que se mueven en el ámbito de la «razón práctica».

En los escritos de Heintel resuena la tradición de la gran filosofía alemana desde Leibniz hasta Nietzsche y Heidegger. De modo especial están presentes los nombres de Platón, Aristóteles, Leibniz, Kant y Hegel. Es un pensador que reflexiona profundamente desde la tradición filosófica antigua, medieval y moderna, teniendo siempre la mirada dirigida hacia los problemas del presente. Esa atención a la situación filosófica y cultural de cada momento de su trayectoria intelectual queda bien reflejada en las recensiones aquí publicadas.

Hay que destacar su preocupación por el hombre en todas sus dimensiones, por su libertad y su destino. Para caer en la cuenta de ello basta leer los títulos de los ensayos recogidos en estos dos volúmenes: El hombre y la libertad, Sentido de la amistad, Fundamentación ontológica y trascendental de la ética, Libertad y autodeterminación libre, El concepto de hombre en la tradición europea, El sentido de la historia, Ciencia y verdad, ciencia y libertad, Historicidad y tolerancia, El hombre es libre, Ilustración satisfactoria e insatisfactoria, La estructura de las facultades filosóficas, El orden pacífico de la Tierra como sentido de la historia, etc. Estos ensayos pueden prestar gran servicio no sólo a los profesores de filosofía sino también a cualquier persona interesada por el futuro de una cultura con rostro humano.

BAYERTZ, Kurt (ed.): *Moralischer Konsens. Technische Eingriffe in die menschliche Fortpflanzung als Modellfall*. (Consenso moral. Intervenciones técnicas en la reproducción humana como ejemplo.) Suhrkamp, Frankfurt, 1996. 290 pp.

En la reflexión filosófica sobre la moral reina generalmente el desacuerdo. Pero se aprecia y se pretende el consenso porque es psicológicamente confortable y políticamente útil. La verdad es que desde la perspectiva filosófica interesa menos su utilidad individual y función social que los fundamentos de su autoridad moral. A este objetivo se orientan la mayoría de los artículos recogidos en este volumen. Pues lo éticamente relevante no es el simple hecho del acuerdo, sino su fundamentación racional. Los autores son casi todos profesores en universidades europeas y norteamericanas.

GIBBARD, Allan: *Sagesse des choix, justesse des sentiments. Une théorie du jugement normatif*. (Sabiduría de las opciones, acierto de los sentimientos. Una teoría del juicio normativo.) Presses Universitaires de France, París, 1996. 460 pp.

Los filósofos de la moral olvidan con demasiada frecuencia que pasamos gran parte de nuestra vida hablando de moral, discutiendo sobre lo que está bien o mal, sobre lo que es conveniente o inadecuado. Este libro, cuya traducción al francés ha sido revisada por el mismo autor, plantea la cuestión moral en términos nuevos: ¿cuáles son los sentimientos

Noticias de libros

que en tales discusiones juzgamos adecuados o justos? y ¿cómo se combinan los juicios, con frecuencia divergentes, que los hombres emiten sobre las creencias, los actos, los sentimientos de los miembros de su comunidad y de su especie? La cuestión del juicio moral se convierte aquí en asunto de lenguaje; ya no es análisis lógico o cognoscitivo de enunciados morales, sino examen atento y sistemático de las prácticas colectivas y conversacionales del discurso normativo. A la vez se añade una teoría sobre la racionalidad colectiva y un análisis sutil de las apuestas del discurso normativo.

MENDEZ, José María: *Tabla de valores éticos*. Estudios de axiología, Madrid, 1997. 131 pp.

¿Se puede construir una tabla de valores? Esta pregunta en la cultura actual parece suponer una respuesta negativa. Subjetividad, tolerancia, escepticismo... nos invitan a suponer la imposibilidad de construir un razonar crítico y suficientemente fundado que concluya en una jerarquía de valores que guíe las acciones humanas. El autor nos invita a criticar la posición escéptica y aplicando el poderoso instrumento matemático de las relaciones de orden al pensar ético explicita una posible tabla de valores para la cultura actual que oriente las acciones humanas.

HERSH, R; REIMER, J.; PAOLITTO, D.: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. Traducción de Carmen Fernández Aguinaco. Narcea, Madrid, (2ª Ed.) 1997. 192 pp.

Para el propio Kohlberg esta obra constituye "la mejor aproximación del desarrollo cognitivo a la educación ética de que se dispone en estos momentos. Los autores presentan la teoría con claridad y la relacionan con la práctica docente por medio de la descripción de experiencias concretas e iluminadoras... Es la única exposición -continua afirmando el autor- de una teoría sobre la educación moral que vincula con solidez los aspectos psicológicos con la enseñanza de esta materia". Se trata, pues, de una valiosa aplicación de las teorías de Piaget y Kohlberg a la práctica de la educación ética, expresada con sencillez y en un estilo que hace interesante su lectura.

HABERMAS, Jürgen: *Conciencia moral y acción comunicativa*. Traducción de Ramón García Cotarelo. Península, Barcelona, 1996. 219 pp.

"Conciencia moral y acción comunicativa" reúne en un volumen cuatro estudios del autor de la década de los ochenta unificados por su temática y contenido. En el primero se elaboran las tesis que proponen una división del trabajo entre la investigación empírica y la filosófica, alentadas por el ejemplo de la psicología genética de J. Piaget. En el segundo se analiza la teoría moral de Kohlberg, que sirve de modelo para esclarecer la interpretación de las explicaciones causales y las reconstrucciones racionales en función de hipótesis. El tercer trabajo fue escrito con ocasión del homenaje a Karl-Otto Apel y pretende colaborar a la clarificación de la ética discursiva. Por último, el autor sugiere que la investigación que da título al libro sea entendida como una expresión de buena voluntad que busca poner en práctica la división del trabajo que inicialmente se recomienda.

Noticias de libros

BAURMANN, Michael: *Der Markt der Tugend. Recht und Moral in der liberalen Gesellschaft. Eine soziologische Untersuchung.* (El mercado de la virtud. Derecho y moral en la sociedad liberal. Una investigación sociológica.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1996. 682 pp.

La sociedad liberal de mercado es criticada frecuentemente como una sociedad en la que la moral y la virtud son suplantadas por el egoísmo y el utilitarismo. La competencia entre los hombres y la liquidación de las comunidades que puedan competir depreciaría el respeto a los intereses del otro y socavaría la obligación de cara al bienestar general. De este modo quedaría quebrantado el fundamento del orden social.

En la investigación de M. Baurmann se corrige en puntos esenciales esta manera de concebir la sociedad liberal. Las relaciones comerciales y competitivas no tienen por qué ser las características dominantes de este tipo de sociedad. Tal sociedad posibilita también la cooperación responsable, pues proporciona a sus ciudadanos el derecho y la libertad de elegir y realizar determinados objetivos junto con otros hombres. La cooperación sería tan esencial a la sociedad liberal como la competencia. Por tanto dicha sociedad no sólo fomenta el individualismo, sino que en no menor medida promueve la formación de virtudes sociales y de la integridad personal.

PONTARA, Giuliano: *Ética y generaciones futuras.* Ariel, Barcelona, 1996. 197 pp.

En nuestra sociedad es cada vez mayor el interés por la dimensión ética de los problemas que debemos afrontar en nuestra vida privada y pública. En este contexto adquiere especial relevancia el debate sobre los derechos de las generaciones futuras y nuestra responsabilidad hacia ellas. El presente trabajo pretende introducir y debatir de forma crítica alguno de los difíciles problemas ético-filosóficos que surgen cuando se trata de adoptar una posición razonable ante los derechos de dichas generaciones, exponiendo las principales propuestas de la filosofía moral contemporánea.

ARCHARD, David (Coord.): *Philosophy and Pluralism.* (Filosofía y pluralismo.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1996. 212 pp. (£ 14,95)

El punto de partida para una adecuada comprensión del pluralismo en la sociedad actual consiste en reconocer y aceptar que habitamos un mundo de diferencias. Éstas se encarnan en diferentes sistemas de moralidad, de creencias religiosas, de interpretación del mundo, de sentidos de vida e incluso en las diferentes formas de entender la reflexión filosófica. El problema que este reconocimiento y esta aceptación conlleva es evidente: imposibilita una verdad universal, única, incluso en los comportamientos morales. ¿Es posible la convivencia social desde diferentes concepciones de verdad? Encontrar un fundamento que posibilite la convivencia social y política sin negar la pluralidad es la tarea que se han impuesto los autores de este texto coordinados por David Archard.

MARDONES, J.M.: *10 palabras claves sobre Movimientos Sociales.* Ed. Verbo Divino, Estella, 1996. 343 pp.

Las épocas de crisis declarada, como la nuestra, son momentos en los que se espera una salida. Se mira hacia lo nuevo que bulle en la sociedad y la cultura. Los denominados ya en la jerga de los análisis socio-culturales y hasta periodísticos Nuevos Movimientos Sociales son una ocasión para conocer mejor nuestra sociedad, aproximándose a sus males y a sus expectativas.

Mardones, coordinando un espléndido equipo de trabajo, presenta las principales tendencias a las que se adscriben los Nuevos Movimientos Sociales en la cultura española. El posible lector tendrá así una visión de ellos desde España y en España. Educadores, agentes sociales... y aquellos que asumen el compromiso de mejorar la sociedad española actual son los destinatarios de esta obra.

DURKHEIM, Emile: *Sociologie et philosophie*. (Sociología y filosofía.) Presses Universitaires de France, París, 1996. LXXI + 144 pp.

Los estudios recogidos en este pequeño volumen manifiestan lo que pensaba Durkheim no sólo sobre tal o cual problema sociológico particular, sino sobre los problemas generales que suelen interesar a los filósofos: relaciones de la materia y del espíritu, de la conciencia y de la naturaleza, de la razón y de la sensibilidad. Su autor intenta mostrar en qué sentido y hasta qué punto la sociología renueva la filosofía. La extensa presentación de Bruno Karsenti nos ayuda a situar esta obra en el contexto de la cultura francesa, a interpretar acertadamente el modo como Durkheim concibe las relaciones entre sociología y filosofía.

GINER, Salvador: *Carta sobre la Democracia*. Ariel, Barcelona, 1996. 196 pp. 276 pp.

¿Vale la pena creer en la democracia? ¿Podemos aún tener fe en ella cuando se suceden los escándalos políticos y los casos de corrupción? Con éstas y con otras preguntas similares se enfrenta esta "Carta sobre la democracia". Dirigida en tono cordial por Salvador Giner a sus conciudadanos, con quienes se siente cómplice en estas preocupaciones, logra plantear, con un estilo directo y sencillo, las cuestiones principales con que tiene que habérselas hoy la sociedad civil, dada la situación crítica que atraviesa el sistema democrático. Al mismo tiempo la reflexión del autor pasa revista a los rasgos fundamentales del orden político democrático y los enmarca con lucidez en el difícil momento histórico en el que vivimos. Un intento, pues, de presentar una visión de conjunto de lo que es, y de lo que debe ser, una comunidad política civilizada.

RIVAS PAIA, Pedro: *Justicia, Comunidad, Obediencia*. El pensamiento de Sócrates ante la Ley. Eunsa, Pamplona, 1996. 378 pp.

El problema de la obligatoriedad de las leyes es una constante en la Historia de la Filosofía del Derecho, convirtiéndose en un interrogante fundamental al que debe dar respuesta toda teoría de la justicia. Además, por sus consecuencias éticas y políticas se trata de una cuestión común a toda filosofía práctica. La solución socrática, según el autor, catedrático de Derecho de la Universidad de Navarra y profesor adjunto de Filosofía del Derecho en la misma Universidad, vuelve a hacerse actual en un momento histórico en el que el derecho de resistencia y desobediencia civil están especialmente presentes.

JULLIEN, François: *Traité de l'efficacité*. (Tratado de la eficacia.) Bernard Grasset, París, 1996. 236 pp.

En 1992 publicaba nuestro autor su obra *La propension des choses (Pour une histoire de l'efficacité en Chine)*, Seuil 1992. Conviene no olvidar dicha obra para mejor comprender la articulación y el enfoque de la presente. ¿De dónde nos viene la *eficacia*? ¿Cómo

Noticias de libros

pensarla sin un modelo que proponer como objetivo y sin contar con la relación «teoría-práctica»? En orden a la respuesta a tales interrogantes, contrasta el autor la dificultad europea de pensar en la eficacia -incluso en la vertiente «realista» de nuestra filosofía desde Aristóteles hasta Maquiavelo o Clausewitz- con el método de aproximación china a la *estrategia*. Se trataría, pues, de esperar la eficacia del «potencial de la situación» y no de un plan trazado de antemano, de valorarla en términos de condicionamiento y no de medios para un fin, de transformación y no de acción, de manipulación y no de persuasión, etc. Se comprende así mejor en qué consista la posibilidad de «efectuación»; y se comprenderá, concretamente, la necesidad de superar toda concepción espectacular del «efecto», para comprender, a su vez, que un efecto es tanto mayor cuanto menos programado esté. El autor denomina *Fonds d'effet* eso de donde nos viene esta eficacia sin gastos ni desgastes y que no ofrece resistencia ninguna. Lo cual nos llevará a idear una *estrategia* de *eficiencia* más que de *eficacia*, tema ya más explícitamente abordado en el capítulo octavo del presente libro. Se trata de doce sugerentes capítulos, cuya lectura se va preparando e ilustrando con las notas-concepto que van figurando al margen de cada una de sus páginas. Se cierra la obra con un «glosario de las expresiones chinas».

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

GOÑI ZUBIETA, C.: *Tras las ideas. Compendio de Filosofía de la Historia*. Eunsa, Pamplona, 1996. 274 pp.

Goñi Zubieta, Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona, intenta ofrecer en este ensayo de divulgación un «mapa» de la historia de la filosofía, sin pretensiones enciclopédicas, con la finalidad de orientar el caminar «tras las ideas». Un libro para aquellos que intentan iniciarse en los problemas de la reflexión filosófica, que ayuda a configurar esquemática el desarrollo del pensar filosófico.

BARTRA, Roger: *El salvaje en el espejo*. Ediciones Destino, Barcelona, 1996. 348 pp.

El hombre llamado civilizado no ha dado un solo paso sin ir acompañado de su sombra, el hombre salvaje. La identidad del civilizado ha estado siempre flanqueada por la imagen del Otro. Pero se ha creído que la imagería del Otro como ser salvaje, contrapuesto al hombre occidental, ha sido un reflejo más o menos distorsionado de las poblaciones no occidentales. Roger Bartra, antropólogo nacido en la ciudad de México en 1942, pretende demostrar en este libro que la cultura europea generó una idea del hombre salvaje mucho antes de la gran expansión colonial, idea modelada en forma independiente del contacto con grupos humanos extraños de otros continentes. Los hombres salvajes serían, según el autor, una invención europea que obedece esencialmente a la naturaleza interna de la cultura occidental. La noción de salvajismo, por tanto, habría sido aplicada a pueblos no europeos como una trasposición de un mito perfectamente estructurado cuya naturaleza sólo se puede entender como parte de la evolución de la cultura occidental. Estas páginas, en viaje sorprendente, rastrean el mito europeo del salvaje tanto en los textos literarios como en las manifestaciones artísticas, desde las figuras semihumanas de la Antigüedad, como los silenos y los centauros, hasta el Calibán de Shakespeare o el Cardenio de Cervantes, pasando por la iconografía medieval moralizante.

GROF, Stanislav: *La evolución de la conciencia*. Traducción de Alfonso Colodrón. Kairós, Barcelona, 1994. 302 pp.

Desprestigiado el mito decimonónico del Progreso, las grandes preguntas resurgen con nueva fuerza. La nueva época exige nuevos planteamientos, un empuje radical que nos devuelva la esperanza. La investigación de este trabajo, coordinado por Stanislav Grof y en el que participan antropólogos, biólogos, psicólogos, filósofos..., presenta a la "psicología transpersonal" como respuesta a uno de los más peligrosos desfases de la época actual: el que existe entre una tecnología en permanente evolución y un potencial humano paralizado, invitando a una creatividad de nuevo cuño que pretende recrear la tolerancia, la conciencia ecológica y la capacidad de amar.

WUNENBURGER, Jean-Jacques: *Philosophie des images*. (Filosofía de las imágenes.) Presses Universitaires de France, París, 1997. 322 pp.

La imagen, esta mediación entre las cosas y sus conceptos, no ha dejado de suscitar a lo largo de la historia las actitudes opuestas de condenación o alabanza. Sin embargo, la filosofía no siempre le ha prestado suficiente atención, con el fin de describir sus formas, de profundizar en sus fundamentos, de evaluar sus funciones complejas en el orden del conocimiento o de la acción. En un momento en que la civilización de las imágenes, caracterizada por la omnipresencia de la imagen, se plantea problemas epistemológicos y éticos inéditos, esta obra se propone reunir los materiales y las referencias necesarias para pensar filosóficamente la iconosfera que encuadra cada vez más nuestra vida. Tras una presentación fenomenológica del mundo de las imágenes, se investigan su naturaleza, sus funciones y valores.

LÜBBE, Hermann: *Zeit-Erfahrung. Sieben Begriffe zur Beschreibung moderner Zivilisationsdynamik*. (Tiempo-experiencia. Siete conceptos para la descripción de la dinámica de la civilización.) Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1996. 38 pp.

La dinámica evolutiva de la civilización científico-técnica es inquebrantable. El autor de este breve ensayo ha dedicado muchos de sus trabajos a investigar las implicaciones culturales, sociales y políticas de la dinámica de esta civilización. Aquí nos brinda la quintaesencia de sus investigaciones.

SUBIRATS, Eduardo: *Linterna Mágica. Vanguardia, media y cultura tardomoderna*. Ediciones Siruela, Madrid, 1997. 243 pp.

Las vanguardias artísticas, sus experimentos formales, la ruptura con la tradición histórica que las define, y de manera especial sus utopías culturales son un paradigma central de la modernidad. Configuraron a lo largo de sus experiencias las formas modernas de percepción del mundo, el estilo y los espacios modernos, su noción del tiempo, sus utopías sociales. Pero las vanguardias son también un paradigma de la crisis histórica de esta misma modernidad. De ahí la importancia de pensar sus orígenes, procesos y desarrollos para entender el tiempo actual. Los caminos que recorre este ensayo no pasan, pues, ni por una visión nostálgica de un proyecto olvidado, ni tampoco por la ilusión postmoderna de su superación. Sino que investiga la ambigüedad artística, moral y política de las corrientes artísticas vanguardistas, mostrando el por qué de esta radical ambigüedad: el espíritu emancipador y subversivo que las define es acompañado por la complicidad con la

racionalidad del progreso tecnocientífico y sus formas de dominación. Mostración, pues, por vía estética, de la raíz del fracaso de la utopía moderna.

DIDÁCTICA

LIPMAN, M.: *Pensamiento complejo y educación*. Traducción de Virginia Ferrer. Ediciones de la Torre, Madrid, 1997. 366 pp.

En nuestra cultura, cada vez más compleja, la enseñanza del pensamiento se ha convertido en un imperativo. Con todo las evidencias nos muestran que los niños/as no aprenden a pensar. Lipman, destacado teórico de la educación, nos presenta en este libro los procedimientos que han de aplicarse para que los estudiantes de cualquier nivel educativo sean más reflexivos, más racionales y con más capacidad de juicio, recomendando que la clase se convierta en una comunidad de investigación y que la disciplina de Filosofía se rediseñe de forma que provea los conceptos y valores necesarios para enseñar el "buen pensar".

SAEZ CRUZ, Jesús: *Actas del I Encuentro de Filosofía y educación*. Instituto Superior de Filosofía "San Juan Bosco" (UPSA), Brugos, 1997. 102 pp.

Con vistas a ofrecer un espacio de reflexión a educadores y educadoras, el Instituto de Filosofía "San Juan Bosco" convocó el 21-23 de Febrero de 1996 un ciclo de conferencias bajo el lema "Entrega, libertad, solidaridad". Las actas que presentamos recogen los textos transcritos y corregidos de los ponentes y los diálogos que provocaron sus reflexiones. Las ponencias trataron de: El sentido de la vida en la entrega de sí mismo (Maite Melendo); libertad para el amor o el elogio racional de la fe (Carlos Díaz); solidaridad: una tarea urgente en un mundo en llamas (Juan L. Herrero).

SIMON-SCHAEFER, Roland: *Kleine Philosophie für Berenike*. (Pequeña filosofía para Berenice.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1996. 264 pp.

Con este pequeño libro, el autor nos hace partícipes de su experiencia de hacer comprender su profesión de filósofo a su hija de doce años Berenice. ¿Cómo introducir a los niños en las cuestiones centrales de la filosofía: lenguaje y conocimiento, origen del mundo y naturaleza, sentido de la vida y Dios, moral, política y arte? De una manera sencilla y entretenida se ofrece una respuesta a esas cuestiones.

K., Nora/HÖSLF, Vittorio: *Das Café der toten Philosophen. Ein philosophischer Briefwechsel für Kinder und Erwachsene*. (El Café de los filósofos muertos. Una correspondencia filosófica para niños y adultos.) C.H. Beck, München, 1996. 256 pp.

La niña Nora K., que tiene once años, plantea en sus preguntas las grandes cuestiones de la filosofía. El filósofo Vittorio Hösle, en sus respuestas, sabe dirigir con mano firme a Nora por el laberinto del pensamiento filosófico. Juntos encuentran un fantástico Café, en el que los grandes filósofos desde Platón hasta Hans Jonas discuten sobre Dios, el mundo y la vida correcta. Su correspondencia, llena de espontaneidad y viveza, constituye una sencilla introducción a la filosofía. En un largo epílogo, Vittorio Hösle reflexiona ampliamente sobre el papel de la filosofía en la educación de los niños.

Noticias de libros

ALONSO, A; AYESTARAN, I; URSUA, N. (Coord.): *Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Editorial Verbo Divino, Estella, 1996. 310 pp.

Este libro se dirige a todos aquellos interesados en el análisis y la crítica de las relaciones entre ciencia, técnica y diversidad de las formas de vida socioculturales -temática que con el paso de los años ha venido a denominarse estudios en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)-. Este trabajo pretende enlazar las cuestiones más clásicas y tradicionales con las últimas innovaciones en este terreno. Redacta por diferentes autores, la obra se presenta, sin embargo, con gran unidad y accesible a cualquier persona que esté dispuesta a profundizar sobre el tema. Una herramienta de trabajo útil para la enseñanza del tema señalado.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

- ASSMANN, Hugo: *Las falacias religiosas del mercado*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1997. 31 pp.
- BURGAT, Florenca: *La protection de l'animal*. Presses universitaires de France., París, 1997. 127 pp.
- COLOMBO, Furio: *Últimas noticias sobre el periodismo* Traducción de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 1997. 231 pp.
- CONGREGACION PARA LA DOCTRINA DE LA FE: *Carta sobre la atención pastoral a las personas homosexuales*. Ediciones Palabra, Madrid, 1997. 123 pp.
- DE LIGORIO, Alfonso M.: *Meditaciones sobre la Pasión de Jesucristo*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 403 pp.
- EDWARDS, S.: *Cuando los hombres creen en el amor*. Traducción de Francisco Javier Ruiz de Claderón. Paidós, Barcelona, 1996. 207 pp.
- GEISMAR-WIEVIOIRA, S.; GUIONNET, C; GUIIS, G.: *La méthadone*. Presses universitaires de France., París, 1997. 127 pp.
- GINISTI, J-P.: *La logique combinatoire*. Presses universitaires de France., París, 1997. 127 pp.
- GUILLERM, Alain: *La marine a voile*. Presses universitaires de France., París, 1997. 127 pp.
- HERMANT, A.; LESAGE, C.: *L'électricité atmosphérique et la foudre*. Presses universitaires de France., París, 1997. 127 pp.
- HUBER, Georges: *El diablo hoy*. Traducción de Juan Manuel Burgos. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 137 pp.
- LAFOLLETTE, H.; SHANKS, N.: *Brute Science. Dilemas of animal experimentation*. Routledge, London, 1996. 286 pp.
- LOPEZ-DORIGA, Enrique: *Cuba. Experiencias para el diálogo. Datos para la solidaridad*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1997. 40 pp.
- NARVAEZ SANCHEZ, Juan A.: *El Doctor Ortiz de Landáuzuri: Un hombre de ciencia al encuentro con Dios*. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 213 pp.
- ROUGER, Philippe: *La transfusion sanguine*. Presses universitaires de France., París, 1997. 127 pp.
- TOURTEY, Lise: *Lenguaje y pensamiento preescolar*. Traducción de M. Gómez Molleda. Narcea, Madrid, (2ª Edc.) 1997. 159 pp.