

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

PANIKKAR, Raimon: *La experiencia filosófica de la India*. Editorial Trotta, Madrid, 1997. 191 pp.

Lo que habitualmente se conoce como filosofía ha sido definido desde el quehacer cultural de la civilización griega. Esta obra pretende presentar un nuevo paradigma que posibilite liberar a la filosofía de esta definición, para rescatar la llamada "filosofía de la India" y despertar una esperanza frente a la situación precaria de la «modernidad» y sus epígonos. La obra parte presentando la dicotomía posrenacentista entre filosofía y teología como la responsable de que una buena parte del quehacer intelectual de la India haya sido considerado como teología y por tanto excluida del interés y del estudio por parte de Occidente, para después reflexionar, primero desde una perspectiva occidental, y luego, desde la perspectiva índica, sobre las semejanzas y diferencias de lo que viene llamándose filosofía. Un estudio de la civilización India encuentra un esfuerzo similar al de la búsqueda de la verdad en Occidente. Y además, en ambas tradiciones hallamos la doble tentación de descuidar, los derechos de las esferas más inmediatas de la experiencia, y, por otra, la reacción opuesta de marginar lo metafísico para dedicarse a lo físico. En conjunto, la primera tentación ha sido más poderosa en la cultura India y la segunda en la occidental, sobre todo a partir de la Modernidad. Una filosofía para nuestro tiempo ni puede ser una *fuga mundi*, un intimismo espiritualista, ni un enajenamiento de la condición humana, sofocando su capacidad de abertura al misterio en la finitud de lo físico. El reto actual para ambas tradiciones consiste, pues, en dejar espacio para lo concreto sin descuidar lo último. Este es el reto que el autor intenta abordar en este bello libro.

### *Antigüedad*

FREIBERGER, Mário J.: *Ação e tempo na BHAGAVAD-GITA*. (Acción y tiempo en el *Bhagavad-Gita*.) Edipucrs, Porto Alegre (Brasil), 1996. 108 pp.

Recordamos que el *Bhagavad Gita* forma parte del *Mahabharata*, que es probablemente la epopeya escrita más extensa de la literatura mundial y que encarna la herencia cultural de la India. Aquí, en este pequeño libro sobre el *Bhagavad Gita*, se examina la acción y el tiempo como categorías que constituyen la estructura narrativa de la obra y como dos fuerzas o energías que están presentes en el universo, en la historia humana y cósmica. Son especialmente interesantes las consideraciones antropológicas. El ser humano, por sus acciones, es el artífice de su tiempo, el constructor de su vida y circunstancia.

## Noticias de libros

CANTO-SPERBER, Monique (dir.): *Philosophie grecque*. Presses Universitaires de France, París, 1997. 886 pp.

Una nueva visión de la historia del pensamiento griego parece ya imposible. Se la ha investigado desde tantas perspectivas que difícilmente caben ya novedades. Pero los autores de esta obra, Monique Canto-Sperber, Jonathan Barnes, Luc Brisson, Jacques Brunschwig y Gregory Vlastos, han logrado, en gran parte, ese objetivo. Destacan cuestiones apenas tratadas en otras historias de la filosofía griega: la filosofía socrática, los orígenes del escepticismo, la descendencia a veces paradójica del platonismo y del aristotelismo. Redescubren, con matices inesperados, la influencia de la filosofía presocrática, los lazos entre el pensamiento platónico y el aristotélico y, sobre todo, la patristica y el mundo bizantino.

Su estilo es esencialmente el del análisis y la reflexión, y se caracteriza a la vez por el rechazo de la paráfrasis, por la voluntad de describir los textos o fuentes, analizar sus problemas y dar cuenta de sus argumentos. Utilizan las aportaciones de la crítica más reciente, proporcionando al lector los medios e instrumentos para valorar su interpretación. Entre otras tesis originales, defienden que existe una verdadera filosofía platónica, independiente de la de Platón. Además los autores que han colaborado en esta obra, desde ángulos diferentes, dialogan a veces críticamente con la filosofía antigua.

Estudiantes y profesores hallarán en este libro una valiosa ayuda para acercarse a las tradiciones filosóficas griegas que alcanzan desde los presocráticos hasta los bizantinos del siglo XV o actualizar sus conocimientos. No olvidemos que, como le gustaba decir a Zubiri, «nosotros somos los griegos». Comprender más adecuadamente la filosofía griega es una de las mejores maneras de entender más profundamente nuestra cultura occidental.

FREDE, Michael y STRIKER, Gisela (ed.): *Rationality in Greek thought*. (Racionalidad en el pensamiento griego.) Clarendon Press, Oxford, 1996. 354 pp.

La concepción de la razón y de la racionalidad ha cambiado considerablemente a lo largo de los siglos. Pero con frecuencia no se ha atendido suficientemente a este cambio y se han proyectado sobre los pensadores antiguos las concepciones actuales, imposibilitando la comprensión de sus auténticas ideas. En este libro se examinan distintos aspectos de las concepciones antiguas de la razón, tratando de evitar el peligro. Los autores de los artículos son especialistas que saben relacionar las concepciones antiguas con las actuales. Sus nombres son los siguientes: Michael Frede, Dorothea Frede, David Furley, John M. Cooper, Jacques Brunschwig, Jonathan Barnes, Gisela Striker, Malcolm Schofield, Julia Annas, G.E.R. Lloyd, Mario Mignucci y Richard Sorabji.

ENGELHARD, Hans Peter: *Die Sicherung der Erkenntnis bei Parmenides*. (El aseguramiento del conocer en Parménides.) Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1996. 320 pp.

El primer volumen de la serie «Problemata», a la que pertenece este libro, apareció en 1971. Desde entonces han sido publicados ya 138 volúmenes. Es una serie que se entiende como una plaza donde se tratan problemas críticos e interesantes, con rigor científico, sin cortapisas disciplinares.

Tema de la investigación que presentamos a nuestros lectores es fundamentalmente la vía de la verdad del poema de Parménides. Su breve introducción y seis capítulos se plantean con detalle y amplitud los principales problemas con los que puede encontrarse un lector de ese texto presocrático: relación entre conocimiento y ser, seguridad del conoci-

## Noticias de libros

miento, el lenguaje de la identidad de conocimiento y ser, la construcción del lenguaje directo, el conocimiento inmediato, etc. El conocimiento seguro sólo se determina mediante el lenguaje en el que puede expresarse. Es un lenguaje sin proposiciones falsas y sin contradicción. El sujeto cognoscente no tiene influjo sobre el conocimiento. La cosa conocida, el «es» indiferenciado, se impone con absoluta verdad, sin intermediarios. Las páginas de este libro nos pueden ayudar a avanzar en una mejor comprensión del pensamiento de Parménides.

*Los estoicos antiguos.* Introducción, traducción y notas de Angel J. Cappelletti. Gredos, Madrid, 1996. 334 pp.

Aún no contamos con una traducción completa al español de los fragmentos de los estoicos antiguos. En este libro se traduce, en términos generales, el primer volumen de la obra de Hans von Arnim *Stoicorum Veterum Fragmenta*, que apareció en Leipzig entre 1902 y 1905. Volumen que comprende los fragmentos de Zenón de Citio y sus discípulos (Aristón de Quíos, Apolófanes, Hérido de Calcedonia, Dionisio de Heraclea, Perseo de Citio, Cleantes y Esfero). El editor adoptó tal decisión porque, en palabras de Isnardi Parente, «mientras no exista una nueva edición completa, dedicada a toda la Stoa antigua en su conjunto, de fragmentos y testimonios, la recolección de H. von Arnim, *Stoicorum Veterum Fragmenta*, seguirá siendo base imprescindible para toda obra ulterior de conjunto relativa a esta escuela.» Sólo se omiten unos pocos fragmentos repetidos o cuyo texto resulta excesivamente lagunoso, claramente apócrifo o irrelevante. También se añaden algunos otros, aunque muy pocos. Esperamos que la Editorial Gredos, con este mismo procedimiento, nos proporcione en los próximos años la traducción de los otros dos volúmenes de la obra de Arnim.

ULLMANN, Reinhold: *O estoicismo romano. Séneca, Epicteto, Marco Aurelio.* (El estoicismo romano. Séneca, Epicteto, Marco Aurelio.) Edipucrs, Porto Alegre (Brasil), 1996. 135 pp.

El estoicismo, junto con el platonismo y el aristotelismo, constituye una de las corrientes filosóficas de mayor influencia en el mundo occidental. Se suele clasificarlo en tres periodos: antiguo, medio y nuevo o romano. En este libro se presta una especial atención al tercer periodo, cuyo pensamiento es sobre todo de índole moral y religiosa. Los tres primeros capítulos presentan el perfil y las ideas centrales de los tres representantes principales del estoicismo romano (Séneca, Epicteto y Marco Aurelio). El cuarto y último capítulo trata sobre la trascendencia histórica del estoicismo.

ELSHTAIN, Jean Bethke: *Augustine and the Limits of Politics.* (Agustín y los límites de la política.) University of Notre Dame Press, Notre Dame, Indiana, 1995. 144 pp.

¿Por qué Agustín? ¿Por qué ahora? Elshtain introduce el pensamiento de Agustín dentro de la arena política contemporánea y presenta un Agustín que creó un complejo mapa moral que ofrece espacio para la lealtad, el amor y el cuidado, como una forma purificada de virtud cívica. El resultado ha sido un libro polémico sobre uno de los más grandes y complejos pensadores del mundo, que aún sigue influyendo en toda la filosofía política de Occidente. El autor no se limita a investigar el pensamiento de Agustín, sino que desde sus principios políticos dialoga con Arendt, Camus y Wittgenstein. Agustín tendría todavía mucho que decirnos en la situación actual del mundo.

*Medievo*

LOMBA FUENTES, Joaquín: *La raíz semítica de lo europeo: Islam y judaísmo medievales*. Ediciones Akal, Madrid, 1997. 88 pp.

Si se quiere entender en profundidad el ser de Europa, no basta con volver la mirada a Grecia y Roma para encontrar en ellas sus raíces. El mundo semita, en su vertiente musulmana y judía, constituye una de las bases fundamentales de nuestra historia y cultura. Estas raíces se detectan, sobre todo, en la Edad Media. En este período el desnivel cultural entre Europa y el mundo árabe fue patente. Europa estaba sumida en los restos empobrecidos de una tardía latinidad mientras el Islam y el judaísmo recuperaban lo mejor del legado griego, lo asimilaban y lo perfeccionaban. Tanto, que empieza un ingente flujo de trasvase cultural hacia Europa, gracias al cual ésta rejuvenece, adopta nuevas formas de hacer ciencia, filosofía y literatura, aprende estilos nuevos de comportarse, de vivir la religión, de sumirse en los abismos misteriosos de la mística, de practicar la ascética, de disfrutar de la belleza. Y este trasvase se operó de múltiples maneras: una indirecta, ambiental, y otra directa mediante los movimientos de traducción llevados a cabo en Toledo, en las comunidades judías de la Corona de Aragón y sur de Francia, en la corte de Federico II. Recocer esta deuda, agradecer a la Historia este regalo y conocer este movimiento de comunicación cultural, pretensión del libro que presentamos, es ser europeos auténticamente.

CIHAVES-TANNUS, Marcio: *A ética de Pedro Abelardo. Um modelo medieval de aplicação da lógica a moral*. (La ética de Pedro Abelardo. Un modelo medieval de aplicación de la lógica a la moral.) Edufu, Uberlândia (Brasil), 1996. 198 pp.

Nos puede extrañar que un medieval pueda decirnos hoy algo sobre ética. La lectura de este libro nos revela que Pedro Abelardo, ese personaje apasionante del siglo XII, tiene mucho que enseñarnos, pues, por detrás de una problemática de apariencia exclusivamente medieval, afloran cuestiones básicas de ética tales como la relaciones entre individuo y colectividad, la naturaleza de la culpa y del mérito, la función ética de la recompensa y del castigo, el significado moral de la responsabilidad y de la libertad, etc. Cuestiones que son de indudable actualidad. No menos que en tiempos de Abelardo, tal vez mucho más, necesitamos repensar los fundamentos éticos de nuestra existencia humana.

JENKINS, John I.: *Knowledge and Faith in Thomas Aquinas*. (Conocimiento y fe en Tomás de Aquino.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1997. 268 pp.

Las páginas de este libro recogen los frutos de diez años de investigación y reflexión sobre los textos de Tomás de Aquino. Jenkins nos ofrece en ellas una revisión de la clave de las doctrinas epistemológicas tomistas, especialmente del concepto tomista de *scientia*, y propone una nueva interpretación de la obra más madura e influyente de Santo Tomás de Aquino: la *Summa theologiae*, que expone la *scientia* de la doctrina sagrada o teología cristiana. Oponiéndose a la interpretación estándar de la *Summa* como una obra para principiantes en teología, Jenkins sostiene que es una obra pedagógica que se concibió como la culminación de los estudios filosóficos y teológicos de los estudiantes muy dotados.

El libro consta de una introducción, dos partes, con tres capítulos cada una, y una conclusión. En la primera parte se analiza el concepto de *scientia* a partir de los presupuestos aristotélicos en los *Analíticos posteriores*. La segunda parte es dedicada a presen-

## Noticias de libros

tar la teoría de Santo Tomás sobre la luz natural del entendimiento en relación con la luz de la fe. Nos hallamos ante un libro, muy bien construido y magníficamente editado, que se inscribe dentro de lo que hoy se denomina filosofía o teoría de la ciencia.

BIARD, Joël: *Guillaume d'Ockham. Logique et philosophie*. (Guillermo de Ockham. Lógica y filosofía.) PUF, París, 1997. 124 pp.

Esta obra, después de situar la lógica en el campo del saber, presenta la teoría ockamista de los signos y del significado, analiza la teoría ockamista del conocimiento y, por fin, examina algunos desarrollos ockamistas de la teología y de la filosofía natural que están estrechamente conectados con su nueva teoría del lenguaje y del conocimiento. La exigencia filosófica radical de Guillermo de Ockham contribuye a poner en marcha, al fin del Medievo, una nueva manera de pensar y hacer filosofía. J. Biard nos proporciona en pocas páginas una excelente introducción a la filosofía de Ockam.

## Época moderna

DREWERMANN, Eugen: *Giordano Bruno o el espejo del infinito*. Herder, Barcelona, 1995. 363 pp.

Junto a Galileo Galilei, Giordano Bruno fue sin duda el «hereje» más significativo condenado por la Iglesia católica a comienzos de la Edad Moderna. Su vida fue una huida constante por la Europa culta de entonces. Por un motivo u otro, G. Bruno no desarrolló un pensamiento sistemático, pero el contacto con los ambientes más dispares enriqueció sus escritos con intuiciones que tal vez puedan iluminar la vida actual. E. Drewermann no pretende ofrecernos un crónica detallada del quehacer del protagonista de su reflexión, sino evocar la pasión heroica e indomable que guió el espíritu inquieto del pensador napolitano, especialmente en la etapa final de su cautiverio. Y como autor que siempre se compromete vitalmente con su escrito, se hace eco de algunas de las angustias que persiguen a muchos cristianos en la actualidad.

LECLERC, Éloi: *Pascal. Immensità e finitudine dell'uomo*. (Pascal. Inmensidad y finitud del hombre); traducción del francés al italiano por Rosanna Brichetti. San Paolo, Torino, 1996. 180 pp.

Aun siendo no pocos y notables los estudios sobre Pascal, la verdad es que su persona y sus *Pensamientos* siguen siendo desconocidos para el gran público, incluso cristiano. La presente obra no es simplemente una reflexión sobre el pensamiento pascaliano. Es, más bien, la presentación del hombre-Pascal como prototipo del hombre moderno, que, consciente de no ser ya el centro del universo, se siente perdido en un cosmos que ha perdido, a su vez, la característica seguridad tan típica de la concepción del mundo antiguo y medieval. El hombre de hoy encontrará en el filósofo Pascal un buen compañero de camino capaz de enseñarle y señalarle inéditos senderos para encontrarse con Dios en la propia interioridad. Hasta los más exigentes pascalianos hallarán aquí aspectos nuevos y originales perspectivas. Pero serán sobre todo los lectores «corrientes» quienes más puedan beneficiarse de estas páginas en las que aparece Pascal como un extraordinario maestro de humanidad, hasta el punto de confirmar a los creyentes y de despertar inquietudes en los escépticos. Los *Pensamientos* encuentran aquí una clara, rigurosa y, al mismo tiem-

## Noticias de libros

po, inteligente expresión. Se trata de quince densos y bellos capítulos –y un epílogo– en los que a la reflexión filosófica acompaña constantemente la experiencia religiosa. La obra se abre con un prólogo del hoy sobradamente conocido Vittorio Messori.

GUYER, Paul: *Kant and the Claims of Taste*. (Kant y las pretensiones del gusto.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 2ª ed. 1997. 424 pp.

Desde su primera edición en 1979 este libro se ha convertido en el comentario estándar de la teoría estética de Kant. Ofrece una explicación detallada de los puntos de vista de Kant sobre los juicios de gusto, el placer estético, la imaginación y otros muchos tópicos. Con esta reedición quiere el autor completar su obra *Kant y la experiencia de la libertad* (1993), que sitúa la estética de Kant en su contexto histórico y examina la conexión fundamental entre la estética y la teoría moral de Kant. El prólogo a esta segunda edición proporciona claves valiosas para interpretar y valorar sus contenidos desde las nuevas investigaciones que ha realizado Paul Guyer desde 1979 hasta 1996. Nos hallamos ante una aguda penetración en los secretos más íntimos de la obra kantiana. Hay que agradecer a Cambridge University Press el que haya puesto de nuevo esta obra, en una edición económica, a disposición de profesores y estudiantes.

BAUMGARTNER, Hans Michael: *Kants «Kritik der reinen Vernunft»*. (Crítica de la razón pura de Kant.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 4ª ed. 1996. 166 pp.

Intención del autor en este libro es preparar para la lectura de la *Crítica de la razón pura*, no sustituirla. Con ese objetivo se la sitúa en primer lugar dentro del contexto de su época, se presenta íntegramente su estructura y contenido según la propia articulación de Kant, y se esbozan problemas y dificultades que han ocupado a la filosofía en los seguidores de Kant y más allá de ellos hasta el momento actual. La peculiaridad de este libro reside en que, además de presentar todas las otras partes fundamentales de la *Crítica de la razón pura*, también se presta una atención equivalente al descuidado capítulo sobre la teoría de la razón en sentido estricto («Dialéctica trascendental») y se muestra su valor sistemático en relación con el conjunto de la obra. Conocemos pocos libros que puedan prestar una ayuda tan eficaz como éste a la hora de introducirse en la obra principal de uno de los más geniales filósofos.

ROTENSTREICH, Nathan: *Reason and its Manifestations. A Study on Kant and Hegel*. (La razón y sus manifestaciones. Un estudio sobre Kant y Hegel.) Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1996. 206 pp.

La relación entre el sistema de Hegel y el de Kant es de carácter dialéctico. Hegel continúa explicando algunos de los conceptos básicos del sistema kantiano, principalmente el concepto de razón, pero lo hace por el camino de la «superación –*Aufhebung*–». Los conceptos e tan presentes pero, a causa del tender de la dualidad a la integración, sufren cambios básicos en su significado y dirección. La relación entre razón y ética son, desde tal ángulo, el eje de este libro, cuyo contenido se divide en tres partes. La primera parte, titulada «El contexto sistemático», se subdivide en tres capítulos: 1) El tribunal de la filosofía, 2) Verdad y ser, 3) La inmanencia de la dialéctica. La segunda parte («La pureza de la ética») consta de cuatro capítulos: 4) Las variedades de la práctica, 5) Decisión y su dirección, 6) Unidad y su escala, 7) Espontaneidad y primacía. En la tercera parte («*Zeitgeist* y conducta») hallamos tres capítulos: 8) Práctica e historia, 9) Más allá de la subjetividad y

10) Cultura e historia. Termina la obra con una breve selección bibliográfica y sendos índices de nombres y materias.

### *Época contemporánea*

SCHOPENHAUER, Arthur: *Dialéctica erística o el arte de tener razón, expuesta en 38 estrategias*. Editorial Trotta, Madrid, 1997. 99 pp.

Este libro es un pequeño tratado inconcluso que Schopenhauer no publicó en vida y que se encontró entre el legajo de anotaciones que el filósofo dejó al morir. En él pretendía exponer las argucias o estrategias más comunes que dos contrincantes utilizan en las discusiones para defender sus argumentos, pero no con la simple intención de probar que son verdad, sino con el fin de obtener a toda costa la razón ante el adversario, quedando así por encima de él y salvaguardando el propio orgullo del disgusto de saberse derrotado. Son, pues, estrategias en defensa de la propia vanidad, del propio orgullo y a las que, generalmente, no se recurre por mero amor al descubrimiento de la verdad. Las 38 estrategias recopiladas son presentadas por el autor numeradas y ordenadas para que puedan consultarse como si de un manual de dialéctica se tratara. Quizá surgieron de la experiencia del autor en el «mundillo académico» del que quedó profundamente desilusionado. Un libro ameno, simpático y digno de ser leído por su audacia y penetración en las desviaciones del diálogo humano.

DAGOINET, François: *Trois philosophies revisitées: Saint-Simon, Proudhon, Fourier*. (Tres filosofías revisitadas: Saint-Simon, Proudhon, Fourier.) Georg Olms, Hildesheim/Zürich/New York, 1997. 172 pp.

Las duras críticas de Marx a las filosofías de Saint-Simon, Proudhon y Fourier las relegó injustamente al olvido. François Dagognet ha querido volver sobre estas filosofías, a fin de explorar su riqueza y actualidad. Habría en la elaboración de las tres una estructura común que las conduce a la comprensión del trabajo industrial y a un socialismo que lo salva de su alienación. Percibimos también en el origen de las tres una referencia a la ciencia biológica de su tiempo, a la fisiología: la idea de vida que implica la circulación vivificadora entre los elementos así como la reciprocidad en el juego de las regulaciones es puesta al servicio de la reforma social, destinada al reforzamiento de los lazos que unen a los hombres. Existen, sin duda, diferencias entre estas filosofías, pero cada una de las tres se desarrolla en su peculiaridad a partir de este fondo común. Raramente encontramos en la historia de la filosofía, al mismo tiempo, sistemas tan semejantes, edificados con el mismo estilo arquitectónico, que enraizan en el mismo mundo en proceso de cambio: el mundo industrial, que aún es nuestro mundo.

VARIOS: *Metafísica y pensamiento actual. Conocer a Nietzsche*. Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, Salamanca, 1996. 259 pp.

Aparecen en este volumen las actas de los Encuentros X y XI de la Sociedad Castellano-leonesa de Filosofía, dedicados el primero de ellos a "Metafísica y pensamiento actual" (1994), y el segundo, al intento de conocer a Nietzsche (1995). En la intención de los organizadores de los encuentros, no entraba vincular ambos temas. Sin embargo, es obvio en el pensar actual la imposibilidad de plantear el problema de la metafísica sin tener en

## Noticias de libros

cuenta la revisión crítica a la que fue sometido por el pensar nietzscheano. Por ello, nos encontramos con una reflexión que ilumina críticamente el quehacer actual de la Metafísica y que propone posibles vías de reflexión para que dicho saber participe radicalmente en la reconstrucción del sentido del quehacer del hombre actual.

KAPPY SUCKIEL, Ellen: *Heaven's Champion. William James's Philosophy of Religion*. (Campeón del cielo. Filosofía de la religión de William James.) University of Notre Dame Press, Notre Dame, Indiana, 1996. 184 pp.

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, William James se dedicó a pensar y escribir sobre religión. Lo hizo desde la perspectiva de su filosofía pragmática, convencido de que era el mejor camino de acercarse al hecho religioso. Sus reflexiones siguen siendo plenamente actuales, pues nuestra situación intelectual es muy parecida a la suya.

Este libro de Ellen Kappy Suckiel, profesor de filosofía en la Universidad de California (Santa Cruz) y autor de *La filosofía pragmática de William James*, es un análisis crítico y un desarrollo de la filosofía de la religión de James. Su esfuerzo, entre otros objetivos, ha pretendido mostrar cómo los puntos de vista de James sobre la religión dependen de los principios de su pragmatismo y cómo esos principios aún siguen siendo fecundos en su aplicación a la experiencia religiosa concreta.

HOUSSET, Emmanuel: *Personne et sujet selon Husserl*. (Persona y sujeto según Husserl.) PUF, París, 1997. 318 pp.

Mediante la descripción del yo y de las figuras del yo, Husserl revela un sujeto que, procediendo por pura identidad, se individualiza, se constituye a sí mismo como persona. Ese concepto de persona recibe poco en la obra de Husserl una significación trascendental y no sólo mundana. La singularidad insustituible que el sujeto se da como siendo obra de su libertad es comprendida a partir de su vida temporal, carnal, teleológica, interpersonal, social, histórica, ética y hasta religiosa. Las páginas de este libro nos permiten profundizar en la convicción husserliana de que la persona humana no es una cosa entre las cosas.

PINTOR-RAMOS, Antonio: *Scheler (1874-1928)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 pp.

Tras las páginas de este pequeño libro del profesor Antonio Pintor Ramos late una paciente investigación de los textos de Scheler, que cristalizó en su obra *El humanismo de Max Scheler* (1978). Esta presentación sintética de la filosofía de Scheler se ciñe a los dos temas más influyentes: la doctrina de los valores y la antropología filosófica. En conexión con ellos, alude a la mayoría de los otros temas sobre los que trata su obra. Consideramos especialmente interesante la tesis de que no ha habido una *ruptura* fundamental en la evolución filosófica de Scheler. Termina su exposición con una aguda crítica del antropocentrismo cheleriano. La selección de textos, como sucede en los otros títulos de esta colección, posibilita una primera toma de contacto, dirigida, con las obras más importantes del autor.

VON HERRMANN, F.W.: *La segunda mitad de Ser y Tiempo. Sobre los problemas fundamentales de la Fenomenología de Heidegger*. Traducción de Irene Borges-Duarte. Editorial Trotta, Madrid, 1997. 99 pp.

Este libro constituye una aportación decisiva la comprensión del proyecto heideggeriano que bajo el título de Ser y Tiempo, Primera Parte, apareció sólo parcialmente desa-



rollado en la publicación de 1927. Partiendo en la anotación en la que Heidegger caracteriza el contenido de su curso de Marburgo de 1927 (Los problemas fundamentales de la Fenomenología) como una reelaboración de la temática de «Tiempo y ser» con la que se debía haberse iniciado la «segunda mitad» de Ser y Tiempo, el autor –nacido en Potsdam, doctorado por la Universidad de Friburgo, en la que realiza su labor docente, es el editor general de la Martin-Heidegger-Gesellschaft y coeditor de los Heidegger Studies– ofrece una interpretación fenomenológica de aquel proyecto global, a la vez que una introducción a la lectura del texto del citado curso. Con precisión y concisión sorprendentes, el autor analiza no sólo el proceso de elaboración de Ser y Tiempo en sus dos «mitades», sino también la estructura dinámica interna de la exposición de «Tiempo y ser», que llegó a nuestras manos en 1975, su planteamiento estrictamente fenomenológico y trascendental y la aporeticidad intrínseca del mismo, manifiesta no sólo en la interpretación de los cuatro problemas fundamentales de la tradición metafísica, desbrozados por Heidegger, como en su cuestión raíz, que es la de la temporalidad como horizonte del proyecto ontológico-fundamental de Ser y Tiempo. Desde aquí, finalmente, se da vía libre a la posibilidad de un avance en el pensar que el autor designa como el del «pensar propicio».

SHÜRMANN, Reiner: *Dai principi all'anarchia. Essere e agire in Heidegger*. (De los principios a la anarquía. Ser y obrar en Heidegger). Il Mulino, Bolonia, 1995. 580 pp.

Editado por primera vez en lengua francesa en 1982, reeditado y notablemente ampliado en su edición inglesa de 1987, en 1995 apareció el presente estudio en su traducción directa del inglés al italiano por Gianni Carchia. Es una profunda, clara, original y sistemática interpretación del pensamiento de Heidegger, en busca, concretamente, de una respuesta a la siguiente pregunta: ¿qué decidir y hacer al final de la metafísica, entendidos los términos como desmantelamiento de lo que Kant denominaba filosofía dogmática? Poniendo como núcleo central de su estudio la tradicional y unitaria relación entre «teoría» y «práctica», es decir, entre filosofía primera o teórica y filosofía práctica, va el autor agudamente analizando las consecuencias que se siguen cuando el «cogitare» no garantiza ya un fundamento racional al conocimiento y cuando, por su parte, tampoco ya el «agere» puede ajustar sus respectivos comportamientos –privados o públicos– a tal fundamento nouménico o racional, sin el que todo discurso sobre la acción quedaría como suspendido en el vacío. Basándose en los textos heideggerianos, va mostrando nuestro autor cómo conduce la tecnología moderna a término toda una historia que se iniciara nada menos que con la antigua y sabia Grecia. Al ser, pues la nuestra una época en la que desaparecen los principios, la preocupación es cómo prepararse para un futuro en el que no se podrá ya apelar al pensamiento para legitimar la «praxis» a la luz de uno u otro principio o de un «arché», con lo que tanto el pensar como el obrar habrán llegado a ser literalmente «anárquicos». Se abre el estudio con una introducción a la edición italiana (pp. 9-17) y con otra del autor mismo (pp. 23-60).

## CLÁSICOS

SHAFESBURY, A.A.C.: *Carta sobre el entusiasmo*. Traducción y notas de Agustín Andreu. Crítica, Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1997. 159 pp.

La *Carta sobre el Entusiasmo* se origina anecdóticamente –los hugonotes que recalán en Inglaterra quieren adoctrinar a los Ingleses en dar un trato de hierro a los disidentes,

## Noticias de libros

como se hace en Francia, pero da lugar a una formulación de la naturaleza humana, contrapuesta a la que fundamenta la política de Hobbes y de Locke. Ante el peligro de que el gobierno Inglés caiga en la tentación de tratar judicial y penalmente el fanático ánimo hugonote, propone el autor un tratamiento del caso basado en las posibilidades de una inteligencia ingeniosa y bienhumorada. La Carta se ocupa del fundamento antropológico de tal actitud, recuperando la doctrina del entusiasmo y mostrando, mediante una descripción estética, que, sin ese impulso originario que nos lleva a admirar lo bello la vida se hundiría en la dejadez y la flojera. El entusiasmo hay que suscitarlo, encauzarlo, ayudarlo a que se autoeduce, no suprimirlo, ni censurarlo, porque es su presencia la que eleva al hombre al compromiso moral.

DURKHEIM, Émile: *Educación y sociología*. Prefacio de Maurice Debesse. Introducción de Paul Fauconnet. Epílogo de Joan Borrell. Traducción de Janine Muls de Liarás. Ediciones Península, Barcelona, 1996. 190 pp.

La obra pedagógica de Durkheim, en estrecho contacto con el conjunto de su obra sociológica, aporta a los educadores, por una parte, una doctrina original y vigorosa sobre los principales problemas de la educación y, por otra parte, plantea a los sociólogos los puntos esenciales de su teoría: la relación entre individuo y sociedad, entre ciencia y práctica, y el estudio de la naturaleza de la moralidad y del entendimiento. Sus innovaciones dentro del campo de la educación han persistido hasta nuestros días y forman parte de nuestro vigente patrimonio cultural. El presente volumen incluye cuatro ensayos en los que se plasman, de forma concisa y amena, los conceptos fundamentales de Durkheim en el ámbito de la pedagogía.

SCHELER, Max: *Ordo amoris*. Trad. Xavier Zubiri. Edición de Juan Miguel Palacios. Colección Esprit nº 23. Caparrós Editores. Madrid, 1996. pp. 90.

Max Scheler dedicó a la tarea de desentrañar la esencia de la vida moral la mayor parte de su vida filosófica. En su monumental obra "El formalismo en la ética y la ética material de los valores" (1913-1916) nos dio a conocer el universo del valor en su carácter objetivo o absoluto y su jerarquía, en tanto que el *a priori* material de la vida moral. Difícilmente cabe pensar que hubiera desatendido algo que él consideraba como esencial a dicho reino objetivo de los valores, a saber, que se han de encarnar en el espíritu humano y sus diversas configuraciones: familias, pueblos, naciones, etc. En ese mismo año (de 1916, Scheler redacta "*Ordo amoris*"—lo que convierte a esta obra en un completo fundamental de su "Ética"—, un opúsculo donde afronta la pregunta acerca de qué constituye el *ethos* de un individuo o de una colectividad y cuyo título resume bien la opinión de Scheler: lo más fundamental del *ethos* estriba en el orden que preside su amor. Con *ordo amoris*, Scheler, unas veces, se refiere al orden objetivo de los valores en sí mismo, otras veces, a ese orden pero en tanto que conocido por nosotros y referido a nuestro querer. Cómo pueda darse una coincidencia entre ambos es, sin duda, una cuestión fundamental de la ética. Pero, sobre todo, *ordo amoris* designa "la sencilla estructura de los fines más elementales que se propone, al actuar, el núcleo de una persona, la fórmula moral fundamental según la cual existe y vive moralmente este sujeto". En este último sentido, al que se denomina como descriptivo, el *ordo amoris* de cada individuo o comunidad responde a una determinación personal. De ahí que Scheler, frente a lo que podría parecer al haber afirmado él el reino objetivo de los valores, reclame la diversidad de códigos éticos según la variedad cultural e histórica, ya que es de la esencia del mundo moral "el presentarse dentro del marco del bien universal objetivo, pero también el darse a un tiempo dentro de

## Noticias de libros

una serie nunca terminada de valoraciones, *únicas* e individuales, dentro de una serie históricamente única, en cada caso, de momentos de ser, de acción y de obra, cada uno de los cuales posee su exigencia del día". Eso sí, tales afirmaciones no suponen aceptar el completo relativismo moral, ya que el *ordo amoris* puede sufrir trastornos que consistirían en un desviarse, bien de las normas universales, bien de la determinación individual propia de cada persona o grupo. Por desgracia, las secciones dedicadas a tratar su diagnóstico y curación no llegaron a ser escritas.

ORTEGA Y GASSET, José: *Ensayos escogidos*. Taurus, Madrid, 1997. 218 pp.

Esta compilación, de uno de los mejores y mayores ensayistas españoles, ofrece muestras notables de maestría al servicio de realidades dispares, que cobran vida bajo la brillante pluma del autor: piedras históricas, ideas, costumbres, hombres... Cuatro ensayos – Notas del Vago estío; Las dos grandes metáforas; Prólogo a «veinte años de caza mayor», del conde de Yebes; Prólogo a las «aventuras del capitán Alonso Contreras»– que pueden compendiar, por sí solos, el modo de pensar y de expresar los contenidos fundamentales de la reflexión filosófica y la vocación de maestro que siempre acompañó el quehacer intelectual del autor.

ORS, Eugenio D': La filosofía del hombre que trabaja y que juega. Ediciones Libertarias/Prodhufi, Madrid, 1995. 231 pp.

A pesar de que la filosofía de Eugenio d'Ors ha sido muchas veces considerada inconsistente y superficial, el interés por su pensamiento, sus obras y su vida está creciendo de modo llamativo en los últimos años. Entre las causas de su vigencia se encuentra su más profunda aspiración a ser "en el fondo, y hasta en la superficie, un filósofo". El lector de esta obra podrá comprobar que en sus páginas resuenan una y otra vez los temas y problemas que han configurado y siguen configurando– las claves culturales del s. XX. El horizonte vitalista y pragmatista en el que acontece la reflexión de d'Ors lo convierte en un contemporáneo nuestro en sentido estricto.

MOUNIER, Emmanuel: *Mounier en Esprit*. Ed. y trad. de A. Ruiz. Colección Esprit nº 26. Caparrós Editores. Madrid, 1997. pp.134.

Nadie duda acerca de la importancia que la revista *Esprit* tuvo en el panorama cultural francés en los veinte años que van desde 1930 hasta 1950, en que muere su fundador y director, E. Mounier. Su firma aparecería con frecuencia en artículos de extensión variable. En ellos podemos ver el sorprendente interés de Mounier por pensar desde el personalismo los asuntos de actualidad más variados, buscando sus raíces más profundas. Nuestros problemas de hoy son otros, o quizás no, pero las fuentes mismas del problema no han cambiado: es necesario un nuevo renacimiento, i.e., la necesidad de repensar toda la modernidad desde una filosofía personalista y comunitaria. De esta forma estos pequeños escritos, hasta ahora no traducidos, se convierten en un preciso complemento de sus grandes textos, ya publicados íntegramente en español, y revelan la fecundidad del pensamiento de Mounier en contacto con el *acontecimiento*, como a él le gustaba decir.

## Noticias de libros

HEIDEGGER, Martín: *Gesamtausgabe*. II. Abteilung: *Vorlesungen*. Band 60 *Phänomenologie des religiösen Lebens*. (Obras completas. II. Sección: Lecciones. Volumen 60 Fenomenología de la vida religiosa.) Vittorio Klostermann, Francfort, 1995. 352 pp.

En primer lugar nos encontramos con unas lecciones impartidas en Friburgo durante el semestre de invierno 1920-1921. Su título es «Introducción a la fenomenología de la religión». Vienen editadas por Matthias Jung y Thomas Regehly. Son especialmente significativas para la comprensión del primer Heidegger. Entre otras cosas se critica en ellas la filosofía contemporánea de la religión (Troeltsch), se hacen consideraciones metódicas para alumbrar la experiencia fáctica de la vida en su historicidad y, desde ese trasfondo, analiza los testimonios primeros de los comienzos del cristianismo y, sobre todo, el mensaje de Pablo. Su mismo título nos está indicando la innegable inspiración husserliana.

La segunda parte recoge las lecciones que impartió también en Friburgo durante el siguiente semestre (1921) con el título «Agustín y el neoplatonismo». Su editor es Claudius Strube. Heidegger presta una especial atención a la interpretación fenomenológica del libro X de las *Confesiones*.

La tercera parte, editada igualmente por Claudius Strube, posibilita el acceso a elaboraciones y esbozos para unas lecciones que con el título «Fundamentos filosóficos de la mística medieval» debieron haberse impartido durante el semestre de invierno 1919-20, pero que no tuvieron lugar. Ahí notamos cómo Heidegger advierte que el cristianismo es el paradigma histórico más profundo para una determinada posibilidad de la vida humana: para «la trasposición del centro de gravedad de la vida fáctica y del mundo de la vida al mundo del yo y al mundo de las experiencias interiores».

Hasta ahora no había sido publicado un texto en que Heidegger tratara el tema religioso con tanta amplitud. Hay que valorar positivamente, por tanto, la aparición de este nuevo volumen de las *Obras completas*. Sin duda, muchas alusiones a la religión de otras obras podremos interpretarlas más adecuadamente de ahora en adelante. A la vez aprenderemos a valorar mejor el peso de la temática religiosa en el origen de su pensamiento filosófico.

INGARDEN, Roman: *Gesammelte Werke*. Band 13 *Vom Erkennen des literarischen Kunstwerks*. (Obras completas. Volumen 13 Conocimiento de la obra literaria.) Edición de Rolf Fieguth y Edward M. Swiderski. Max Niemeyer, Tübingen, 1997. 510 pp.

La primera edición en polaco de esta obra se remonta a 1937. Varias décadas más tarde, para su edición alemana de 1968, la modificó de una manera muy significativa. Los editores, a fin de facilitar su lectura y comprensión, han añadido un exhaustivo índice analítico de contenidos y otro índice de nombres.

Esta obra puede resultar interesante tanto para los filósofos como para los que se dedican a la investigación de la literatura. El mismo Ingarden, discípulo y continuador de Husserl, aunque oponiéndose a su idealismo trascendental, quiere por medio de ella realizar una fundamentación epistemológica de la ciencia sobre la literatura.

Pero los editores advierten que, para comprender la riqueza filosófica de esta obra y de otro libro anterior titulado *La obra literaria* (1931), se requiere acudir a su obra filosófica fundamental *Controversia sobre la existencia del mundo*. Conscientes de esa necesidad, recuerdan en su prólogo algunas ideas filosóficas del autor más relacionadas con la literatura.

La edición es magnífica en el sentido técnico y científico. Gracias a la editorial Niemeyer nos podemos acercar ya con garantía crítica a muchos de los escritos de uno de los principales representantes de la tradición fenomenológica.

## Noticias de libros

BUBER, Martín: *Dos modos de fe*. Epílogo de David Flusser. Trad. R. de Luis Carballada. Colección Esprit nº 21. Caparrós Editores. Madrid, 1996. pp. 249.

La presente traducción ofrece a los lectores una obra clave de la filosofía de la religión de M. Buber, aunque su título pueda llevar a equívoco y hacer pensar que se trata de una obra teológica. Buber nos ofrece un análisis de las posibles figuras que el acto humano de creencia tiene, asignando al judaísmo y al cristianismo el ser los prototipos de las dos formas fundamentales. Así, la primera de las formas analizadas consiste en la confianza que un hombre cotidianamente deposita en otro, aunque esta confianza no pueda ser justificada totalmente, mientras que la segunda consistiría en reconocer como verdadero un estado de cosas, una afirmación. El primer modo de creencia encuentra su modelo en la fe del pueblo Israel que descansa en una relación de confianza, en el contacto del hombre entero con Dios, el segundo modo tendría para Buber como figura esencial al cristianismo de las cartas de San Pablo y de los escritos de San Juan. La obra se completa con una introducción del traductor y un epílogo de D. Flusser que dan cuenta de la fecundidad del debate suscitado por esta obra de Buber, ya clásica, tanto entre cristianos como entre judíos.

BUBER, Martin: *Diálogo y otros escritos*. Traducción de César Moreno Márquez. Riopiedras. Ediciones, Barcelona, 1997. 107 pp.

Prosiguiendo el camino abierto por *Yo y tú* (1923), Martin Buber (1878-1965) compone este texto – a la vez ensayo, confesión y exhortación– que constituye una bella ayuda para aquellos que no han dejado de pensar y creer que lo Interhumano, curtido a la vez de profundidad y cotidianeidad, puede suscitar aún motivos de esperanza. Buber nos invita a pensar la vida dialógica renovando creativamente las posibilidades de encuentro con el Otro, más allá de cualquier atadura ideológica y de la comunicación agotada por su falta de trascendencia. En la presente edición, otros dos textos: *Elementos de lo interhumano* (1954) y *Distancia originaria y relación* (1951), contribuyen a esclarecer el camino y la vocación del pensar del autor. El primero de ellos prosigue la línea de *Diálogo*, y el segundo, más teórico, aporta una reflexión sobre las nociones fundamentales de la antropología buberiana.

RUSSELL, Bertrand: *Respuestas a preguntas fundamentales sobre política, sociedad, cultura y ética*. Edición de Lee Eisler. Traducción de Jordi Fibla. Península, Barcelona, 1997. 336 pp.

La obra que nos dejó Russell es abundantísima. Pensó y escribió mucho, y vivió largo tiempo. Murió en 1970 a los noventa y ocho años. Su obra consiste en ochenta y nueve libros, numerosos artículos, innumerables textos publicados en periódicos y revistas y muchísimas entrevistas.

Debido a la misma vastedad de su obra, no siempre resulta fácil localizar las opiniones de Russell sobre un tema determinado. Este libro, donde se presentan sus opiniones como si fuesen respuestas a preguntas formuladas, posibilita hacerlo así, y de una manera rápida. Su contenido puede considerarse como un muestrario, que estimulará, sin duda, a algunos lectores a adentrarse en las obras a las que pertenecen estos extractos.

ZAMBRANO, María: *Horizonte del liberalismo*. Ediciones Morata, Madrid, 1996. 271 pp.

Este es el primer libro que escribió María Zambrano, y en el que – desde la coyuntura crítica de 1930 en que apareció– se plantea ya cuatro cuestiones decisivas para el desarro-

llo de su pensamiento: de una parte, la constatación de la crisis de la cultura occidental y las conexiones que con ella ofrece la crisis política del liberalismo, a la que la autora da cauce mediante un «Nuevo liberalismo» socializante. En segundo lugar, la aparición de un método interrogador que busca el envés de las ideas, y que ya aquí ofrece gérmenes muy originales de lo que será el mayor logro de esta autora: la indagación de la tragedia que recorre y sobrepasa a la historia mediante una razón poética. En tercer lugar, para el inicio de lo que será ya una constante de la escritura zambrana: el imbricado diálogo entre una crítica cultural y política de Occidente y planteamientos más puramente especulativos poéticos. En cuarto lugar, todo ello suscita ya aquí tanto la asunción de los primeros maestros de la autora – Unamuno, Blas Zambrano, Machado y Ortega– y las herencias intelectuales por ellos transmitidas –Nietzsche, Simmel, Bergson, Spranger o Spengler–, como las vías por las que se adentrará en propuestas originales, y en la cuestión política, especialmente disímiles tanto de Unamuno como de Ortega. El libro es acompañado por una introducción de Jesús Moreno Sanz donde pone de relieve éstos y otros aspectos contextualizadores, entre los que destaca la conexión que establece entre Tragedia e Historia, la patentización del compromiso político de la autora, así como la relevancia –hasta ahora prácticamente inexplorada y ocultada– que éste tuvo en «aquel tiempo feliz de 1930».

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

BIEDMA LÓPEZ, JOSÉ: *Imágenes e ideas. Introducción a la Filosofía como crítica de la razón publicitaria*. Gráficas Úbeda, Úbeda (Jaén), 1997. 331 pp.

El presente libro no es una simple Introducción a la Filosofía, sino que pretende poner en obra el pensamiento filosófico, ejercerlo como una reflexión racional actual y un ejercicio de aclaración de los estereotipos, los prejuicios, los conceptos y las ideas-fuerza que ordenan y desordenan nuestro mundo actual, dominado por los medios de (in)comunicación de masas. Procura atenerse al método socrático-platónico, esto es, busca la verdad mediante la discusión, racionalmente motivada, con la “retórica” y la “sofística”, esto es, la publicidad y propaganda de nuestra cultura. Un intento, pues, que partiendo del discurso persuasivo de la publicidad en nuestras sociedad de consumo y de la esfera imaginaria –realidad virtual– de los mass media, pretende presentar el quehacer filosófico y su capacidad de análisis crítico e iluminación sobre la vida humana, personal y social.

MEYER, Ursula I.: *Einführung in die feministische Philosophie*. (Introducción a la filosofía feminista.) Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1997. 277 pp.

Objetivo de la filosofía feminista es arrebatar a los varones el monopolio de la razón y del sujeto, desenmascarando los fundamentos espirituales de la opresión de las mujeres. Esta obra de Ursula I. Meyer se inscribe en esta perspectiva. Su contenido abarca los temas centrales de la filosofía feminista (razón femenina, diferencia sexual, teoría feminista de la ciencia y ética feminista) y a algunas de sus principales representantes. La autora muestra que la filosofía feminista no es una nueva disciplina filosófica, sino que compromete todos los ámbitos de la filosofía tradicional.

### *Teoría del conocimiento*

TAYLOR, Charles: *Argumentos filosóficos. Ensayos sobre el conocimiento, el lenguaje y la modernidad*. Traducción de Fina Birulés Beltrán. Madrid, Barcelona/Buenos Aires/México, 1997. 382 pp.

Más que realizar un estudio de la retórica del pensamiento, el brillante filósofo Charles Taylor, el autor de *las fuentes del yo* y *La ética de la autenticidad*, pretende en esta obra desentrañar los paradigmas, las formas de la razón contemporánea y el estatus que éstas adquieren en la actividad filosófica. Estamos así en presencia de un texto que comprende desde argumentos ontológicos y epistemológicos hasta reflexiones sociales, todo ello en un espectro de análisis que acaba asombrando por su amplitud, como puede demostrar una simple mirada al sumario.

El volumen se desarrolla a partir de una reflexión acerca de «La superación de la epistemología» y de la historia del pensamiento que la sostiene. Los diferentes temas tratados (la validez de los argumentos trascendentales, la polémica liberalismo-comunitarismo, los argumentos ontológicos, las relaciones sociales y la historia) constituyen el entramado que permite a Charles Taylor realizar una profunda investigación sobre las raíces de la cultura contemporánea y sus principales creencias y aciertos. A la vez se nos introduce en las principales líneas de argumentación de la filosofía contemporánea.

LOPEZ CORREDOIRA, Martín: *Diálogos entre razón y sentimiento*. Ediciones Libertarias/Produfi, Madrid, 1997. 220 pp.

El libro intenta ser una doble exposición de lo objetivo contra lo subjetivo, lo universal contra lo particular, lo palpable contra lo imperceptible, lo infinito contra lo finito, la ciencia contra las expresiones artísticas... buscando la posibilidad de un solo "ser" que razona y que siente: el ser humano. El autor, nacido en 1970, es actualmente científico investigador en el "Instituto de Astrofísica de Canarias" y en ésta, su primera obra, reconoce haber puesto buenas dosis de inquietudes como ser humano antes que conocimientos académicos.

### *Filosofía del lenguaje*

FINGER, Ingrid: *Metáfora e significação*. (Metáfora y significado.) Edipucrs, Porto Alegre (Brasil), 1996. 90 pp.

Los cinco breves capítulos de este libro abordan el tema de la metáfora desde un punto de vista semántico, partiendo del problema de que en nuestras expresiones metafóricas difiere lo que pensamos que quiere decir el que habla y el significado literal de las palabras que emplea. En los cuatro primeros capítulos se nos presentan las tesis o argumentos de los autores que se consideran más importantes para una visión pragmática de la metáfora: P. Grice, J. Searle, D. Davidson, etc. Por fin, en el último capítulo se critican los aspectos deficitarios de esas teorías y se expone la concepción que se considera más completa y eficaz para explicar el funcionamiento de las metáforas en la comunicación humana.

### *Filosofía de la ciencia*

BALZER, Wolfgang: *Die Wissenschaft und ihre Methoden. Grundsätze der Wissenschaftstheorie*. Ein Lehrbuch. (La ciencia y sus métodos. Principios de la teoría de la ciencia. Un manual.) Karl Alber, Friburgo/Munich, 1997. 352 pp.

El presente manual desarrolla cuatro temas centrales: 1) La ciencia consta de sistemas sociales y acciones, se la debe delimitar, en esta dimensión, respecto de la religión y la políticas y definir un tipo propio de responsabilidad. 2) La ciencia se caracteriza por representaciones en forma de estructuras, modelos, teoría, que se suelen describir mediante el lenguaje. 3) La ciencia está ligada a la experiencia mediante datos, experimentos, medidas, así como a su elaboración estadística. 4) La ciencia se caracteriza por los modos de proceder o métodos, que varían según la disciplina y el objeto.

El tratamiento de estos temas es igualmente riguroso ya se trate de las ciencias naturales o de las ciencias sociales o de las ciencias de la información o de las teorías estadísticas. Los conceptos universales se ilustran y justifican por medio de ejemplos detallados que se toman de las más distintas especialidades. Después de cada capítulo se ofrece una bibliografía comentada

HENRY, Michel: *La barbarie*. Trad. T. Domingo Moratalla. Colección Esprit nº 22. Caparrós Editores. Madrid, 1996. pp. 173.

Saludamos con alegría la primera traducción de una obra de Michel Henry, sin lugar a dudas uno de los filósofos más importantes hoy en Francia. Henry, desde el concepto de *vida* que el resto de su obra, escrita en el marco de la fenomenología, le suministra, acomete la tarea, de honda raigambre husserliana, de pensar *la Crisis* de nuestra cultura. Para Henry un nuevo tipo de barbarie penetra nuestra sociedad y precipita su ruina. Su principio es simple: por primera vez en la historia de la humanidad saber y cultura divergen. Y eso desde que, en la época de Galileo, la pretensión de un conocimiento de objetividad absoluta expulsara del mundo sus cualidades sensibles y, de paso, aquello que en él hace referencia a una subjetividad. Esto ocurre porque la cultura, que es el autodesarrollo de la vida, se encuentra excluida del espacio europeo que define la modernidad. La ciencia abandonada a sí misma se ha vuelto técnica, monstruosa objetividad donde los procesos se autoengendran y funcionan por sí mismos, las ideologías que celebran la alienación del hombre, la vida en fin condenada a ocultar su angustia en el universo mediático. ¿Es posible una sociedad sin cultura, sin arte, sin ética, sin religión.

WIENER, Norbert: *Inventar. Sobre la gestación y el cultivo de las ideas*. Traducción de Ambrosio García. Tusquets Editores, Barcelona, 1995. 195 pp.

*Inventar* es un texto de filosofía de la invención científica, una crítica de eventos científicos que Wiener predice —el libro fue concebido en 1954, y, sobre todo, un incentivo para volver a pensar los componentes del clima social y político que estimulan el proceso creativo. La fuerte vigencia de sus reflexiones continúa siendo relevante precisamente por la perspectiva desde la que se fraguan. Leer este libro cuarenta años después de su escritura no puede sino producir inquietud y curiosidad: la mayoría de las ideas, sugerencias y reflexiones expresadas entonces por él, no sólo acerca de la ciencia, sino también de la política, la sociedad y nuestro entorno natural. Un libro interesante y sugerente para pensar la sociología de la ciencia.



VIARIOS: *Evaluación social de la ciencia y de la técnica. Análisis de tendencias*. UPCCO, Madrid, 1996. 308 pp.

La XXII reunión anual de la Asociación interdisciplinar José de Acosta (ASINJA) asumió como tema de reflexión la *Evaluación social de la ciencia y de la técnica. Análisis de tendencias*. El tratamiento del tema se estructuró en cinco ponencias. La primera considera el tema desde el punto de vista filosófico –Ramón Queraltó: *Razón técnica e idea de verdad. ¿Una oposición inevitable?*– y sirve de base a las cuatro ponencias restantes. La segunda dedicada a las ciencias y tecnologías de la producción de la energía; la tercera, a biotecnología; la cuarta a la economía, y la última es una reflexión teológica sobre el tema. Presenta, pues, este volumen, dichas ponencias con las diferentes comunicaciones y coloquios que el tema sugirió. Una buena reflexión comunitaria para hacerse cargo de la presencia de la ciencia y de la técnica en la cultura actual.

DUCHESNEAU, François: *Philosophie de la biologie*. (Filosofía de la biología.) PUF, París, 1997. 438 pp.

Misión del filósofo de la ciencia no es construir la ciencia, sino sólo reflexionar sobre los métodos, las estrategias de investigación, las modalidades de análisis, los conceptos y las teorías que constituyen su tejido y caracterizan su avance. En este punto, F. Duchesneau manifiesta su acuerdo con la teoría del conocimiento de Locke, aunque limita su objetivo a la biología. Aborda sucesivamente cinco temas que están en el centro de las preocupaciones epistemológicas de la biología contemporánea. Los temas tratados son los siguientes: la noción problemática de especie, la dimensión teleológica integrada en los modelos de la biología, el paso de la genética mendeliana a la genética molecular, la estructura de las teorías biológicas, el perfil epistemológico de la teoría de la evolución. De este modo, responde, de un modo temático más que histórico, a tres preguntas: ¿cómo se construye y se transforma la biología?, ¿cómo se argumenta en ella? y ¿cómo se justifica frente a los modelos dominantes de las ciencias de la naturaleza inanimada?

AGAZZI, Evandro: *El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*. Edición, traducción y referencias bibliográficas españolas a cargo de Ramón Queraltó. Tecnos, Madrid, 1996. 386 pp.

Aunque la actividad profesional de Evandro Agazzi se ha desarrollado esencialmente en el ámbito de la filosofía de la ciencia, la preocupación por la problemática moral ha acompañado constantemente sus estudios y, en particular, ha influido en su modo de concebir la ciencia y la filosofía de la ciencia. Muchos artículos, conferencias y ponencias de congresos, a lo largo de su vida intelectual, han sido dedicados a esta problemática. Pero nadie piense que este libro se reduce a una colección de trabajos ya aparecidos. El autor ha querido, en la plenitud de su madurez, repensar de modo orgánico sus propias posiciones, y proporcionarles una presentación más articulada, argumentada y profundizada. Aun siendo verdad que el núcleo de algunos capítulos recoge parte de sus publicaciones anteriores, aquí proporciona profundizaciones bastante amplias sobre puntos que en anteriores tratamientos habían sido menos analizados y figuran análisis completamente nuevos. Esto último sucede, por ejemplo, con el capítulo sobre el sistema científico-tecnológico y con buena parte de los capítulos que tratan acerca de la racionalidad teórica y la racionalidad práctica, de la dimensión ética.

Por otra parte, el profesor Ramón Queraltó ha realizado, en sintonía con el autor, una verdadera adaptación del libro al mundo de cultura española, no limitándose simplemente

## Noticias de libros

a traducir el texto italiano. Su profunda cultura científica y filosófica le ha permitido captar adecuadamente el espíritu de una de las obras más interesantes sobre filosofía de la ciencia que han sido publicadas en el siglo XX.

ESPINOZA, Miguel: *Les mathématiques et le monde sensible*. (Las matemáticas y el mundo sensible.) Ellipses, París, 1997. 128 pp. 128 pp.

La filosofía de la naturaleza está experimentando de nuevo un renacimiento. Entre los pensadores que prestan mayor atención a ese campo de la filosofía figura Miguel Espinoza. Lo hace con rigor y agudeza desde la perspectiva de una epistemología realista. Ya presentamos en nuestra revista dos de sus obras: *Essai sur l'intelligibilité de la nature* (1987) y *Théorie de l'intelligibilité* (1994).

En este nuevo libro se enfrenta con uno de los principales problemas de la filosofía de la naturaleza: el de las relaciones entre las matemáticas y la naturaleza. No todo es matemática o estructura. Están las dimensiones estética y ética, que también son reales. Además la misma materia no es absolutamente matematizable. Por las concepciones de la naturaleza de corte aristotélico se manifiesta expresamente una mayor simpatía que por la de corte platónico. De todos modos, Platón y otros platónicos, como Whitehead, no dejan de despertar su interés. Presta una especial atención a la «teoría de las catástrofes» de René Thom en relación con el hylemorfismo aristotélico.

WEINGARTNER, Paul (ed.): *Gesetz und Vorhersage*. (Ley y predicción.). Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1996. 256 pp.

Las Jornadas de 1995 del Instituto de la Sociedad Görres para la Investigación Interdisciplinar (Ciencias naturales ≠ Filosofía ≠ Teología) tuvieron como tema «Ley y predicción». En este volumen se recogen las ponencias y una selección de las discusiones. Asistimos a una fecunda confrontación de los últimos avances científicos con la reflexión filosófica. Como información de los contenidos de este libro traducimos los títulos de los artículos: Calculabilidad y autenticidad de las afirmaciones científicas desde el punto de vista matemático, Determinación y autoorganización en la física, Ciencia y predicción: algunos problemas fundamentales de la química, Impredicibilidad, en distintos niveles sistemáticos, con ejemplos tomados de las ciencias naturales, Esencia y cambio de las leyes naturales, ¿Debemos revisar nuestro concepto de ley? Entre sus autores figuran científicos y filósofos.

PRIGOGINE, Ilya: *Las leyes del caos*. Traducción de Juan Vivanco. Crítica, Barcelona, 1997. 155 pp.

Un título como *Las leyes del caos* –nos dice el autor, premio Nobel de Química– puede parecer paradójico. ¿Acaso no es el caos, por definición, “imprevisible”? Veremos en este libro que no es así, sino que la noción de caos obliga a reconsiderar la noción de “leyes de la Naturaleza”. En la perspectiva clásica una ley de la naturaleza estaba asociada a una descripción determinista y reversible del tiempo. La introducción del caos nos obliga a reconsiderar la noción de ley de la Naturaleza y a introducir en ella conceptos de probabilidad e irreversibilidad. Una nueva noción de la Naturaleza, que reemplaza a aquella en que el universo era un “gran autómatas” sometido a leyes deterministas y reversibles, y que nos muestra que la mayoría de las realidades naturales están sometidas a la inestabilidad, al caos. Este innovador planteamiento que asocia complejidad, inestabilidad e irreversibi-

lidad permite abarcar en una sola descripción unificada del universo lo microscópico y lo macroscópico, posibilitando la comprensión de sistemas más complejos, la vida y el propio ser humano y explicar la creatividad de la Naturaleza.

### *Filosofía de la técnica*

ZIMMERLI, Walther Ch.: *Technologie als 'Kultur'. Braunschweiger Texte.* (Tecnología como 'cultura'. Textos de Braunschweig.) Georg Olms/Weidmann, Hildesheim, 1997. 372 pp.

En los últimos tres siglos se han producido en nuestro pensamiento cambios asombrosos. Ilustran la variedad y complejidad de esta transformación expresiones como *postmodernidad*, *deconstructivismo*, *revolución informática*, *sociedad postindustrial*, *quiebra del socialismo real*, *unificación alemana*, *redescubrimiento de lo estético*, *crisis de la universidad*, *coyuntura de la ética*, etc.

Desde finales de los años setenta, el filósofo alemán Walther CH. Zimmerli ha pretendido aclarar la relación de estos cambios con las fuerzas características de la ciencia y la tecnología. Mientras que, para los protagonistas de la teoría crítica de los años sesenta, técnica y ciencia eran aún *ideología* (Habermas), Zimmerli insiste en que hoy son elementos de nuestra cultura. Esta no se caracteriza en último término por el desarrollo de una nueva técnica de la cultura, el trato con el ordenador, así como por la reflexión sobre la responsabilidad personal.

Estamos experimentando una segunda *dialéctica de la Ilustración* que, según Zimmerli, consiste en que las aportaciones de la cultura tecnológica no hay que rechazarlas simplemente, sino juzgar esta cultura conforme a sus propias promesas. Desde este punto de vista logra el autor entender el pluralismo de nuestra cultura tecnológica como expresión consecuente de la continuación de la modernidad. Esto lo demuestra Zimmerli en las más distintas zonas de nuestra cultura: desde las ciencias y las nuevas tecnologías hasta la política, la sociedad, el arte, la formación y el mundo de la vida.

Los interesados por la filosofía de la técnica pueden hallar en este libro sugerencias sumamente interesantes.

### *Antropología y psicología*

SWINBURNE, Richard: *The evolution of the soul.* (La evolución del alma.) Edición revisada. Clarendon Press, Oxford, 1997. 360 pp.

La concepción dualista del hombre sigue siendo defendida por algunos filósofos actuales con poderosas razones. Basta abrir las páginas de este libro de Richard Swinburne, profesor de la Universidad de Oxford, para entrar en contacto con uno de esos filósofos. Su primera edición apareció en 1986. Esta nueva edición revisada ha sido enriquecida con un extenso prólogo y varios apéndices.

Su dualismo no implica un rechazo de la evolución biológica. Expresamente se admite que el ser humano se ha desarrollado a partir de los animales y los animales a partir de la materia inanimada, pero lo que se ha desarrollado es cualitativamente distinto de la materia inanimada. Además los hombres y los animales superiores poseen una vida mental de sensación, pensamiento, propósito, deseo y creencia. Pero aunque tales estados mentales son en parte causados por los estados del cerebro y en parte las causas, son distintos de

ellos. Sólo tendría sentido la interacción entre los estados mentales y los estados del cerebro suponiendo que los estados mentales son estados de un alma, es decir, de una sustancia mental en interacción con el cuerpo. Dedicar especial atención a destacar la peculiaridad de los estados mentales humanos.

Es un libro provocador frente a los distintos tipos de monismo que hoy reinan en antropología. Vale la pena reflexionar sobre las razones que aporta y a las que no siempre se suele prestar atención suficiente.

LACROIX, Jean: *Persona y amor*. Trad. Luis A. Aranguren Gonzalo y A. Calvo. Colección Esprit nº 24. Caparrós Editores. Madrid, 1996. pp. 120.

Lacroix, uno de los fundadores junto con Mounier de la revista *Esprit*, nos ofrece en esta obra cinco estudios de ética personalista y comunitaria que ayudan a ampliar la dimensión práctica de esta filosofía. Lacroix empieza por esclarecer cómo la persona se constituye a través de la dialéctica de la fuerza, el derecho y el amor. Analiza a continuación la tensión que entre amor y justicia se produce el plano personal: dialéctica entre amor y ley moral, y luego se ocupa de la dimensión comunitaria: intentando pergeñar cómo desde el amor "e pueda formular una teoría de la patria, la nación y el estado, reflexiones, sin duda, de la más rabiosa actualidad. Como candente es la aportación que nos ofrece en el capítulo cuarto y el apéndice acerca de la fundamental significación del trabajo para la constitución de la persona humana y de la obligación, por parte de la sociedad de, facilitar a todos sus miembros un trabajo, eso sí, el concepto de trabajo que Lacroix expone dista mucho de las teorías del "mercado de trabajo" al uso. El libro se cierra con un estudio sobre el estatuto filosófico del amor y las implicaciones que éste comporta para la teoría de la verdad.

NÉDONCELLE, Maurice: *La reciprocidad de las conciencias*. Trad. J.L. Vázquez Borau y U. Ferrer. Colección Esprit nº 20. Caparrós Editores. Madrid, 1996. pp. 316.

La Colección Esprit facilita por vez primera en español una obra de M. Nédoncelle. Se trata del texto fundamental sobre el que edificará el resto de su pensamiento. Una obra que, recogiendo la mejor herencia del personalismo comunitario, investiga la esencia de la personalidad, que no se puede reducir al tener conciencia de sí, pues, como dice Nédoncelle, "para tener un "yo" es preciso ser requerido por otros "yoes" y que a su vez este yo los quiera a su alrededor; es preciso tener una consciencia, al menos oscura, del otro distinto de mí y de las relaciones que ponen en comunicación entre ellos los términos de esa red espiritual. La percepción de los objetos de la naturaleza exterior comporta un no yo, pero en la percepción transubjetiva o interpersonal, no se piensa más en sí ni en el otro como si de objeto se tratase. Las conciencias no se exigen nada y no agradecen nada, si no es la conciencia de ser una en la otra y una para la otra. No es que el yo deje de existir él mismo, pero con la llegada del tú, él deja de ser centro autosuficiente y no existe sino para el otro" (p. 307).

PENROSE, Roger: *Las sombras de la mente*. Traducción de Javier García Sanz. Crítica, Barcelona, 1996. 480 pp.

Penrose, profesor de la Universidad de Oxford, conocido por sus obras de divulgación científica, intenta en este volumen llegar a una comprensión científica de la mente humana, que en su opinión, no puede reducirse a los esquemas simplistas de quienes sos-

tienen que la mentalidad consciente procede como un ordenador y puede explicarse en términos de modelos computacionales. Sostiene el autor que mientras las señales neuronales pueden comportarse como sucesos explicables en términos de la física clásica, las conexiones entre las neuronas están controladas aun nivel más profundo, donde debe buscarse la base de la física de la mente. Su propuesta, tan atrevida, le obliga a profundizar en aspectos complejos e innovadores de la ciencia, pero deja abierta una puerta para que cualquier lector pueda seguir con facilidad el argumento que expone. Penrose nos revela, pues, en este libro mundos insospechados, difíciles de ver, pero que, conducidos por él, resulta emocionante imaginar.

NASIO, Juan David (comp.): *Grandes Psicoanalistas*. Gedisa Editorial, Barcelona, 1996. Vol. I: 235 pp.; Vol. II. 168 pp.

La obra, compuesta en dos volúmenes – el volumen primero dedicado a Freud, Ferenczi, Groddeck, Klein; y el segundo a Winnicott, Dolto, Lacan– presenta a los grandes autores del psicoanálisis, que marcaron una manera de practicar y pensar el análisis psicológico, el lenguaje humano y la cultura de hoy. Los dos volúmenes están concebidos como instrumentos de trabajo en los que cada capítulo, dedicado a uno de los siete grandes del psicoanálisis, propone al lector una presentación de su biografía, una exposición clara y rigurosa de las ideas fundamentales de su obra, fragmentos escogidos de ésta, un cuadro cronológico de los acontecimientos decisivos de su existencia y, finalmente, una selección bibliográfica.– Ambos textos están destinados tanto al estudiante deseoso de contar con un dossier completo sobre cada uno de las grandes figuras del psicoanálisis, como al conocedor del psicoanálisis que necesita retornar constantemente a los fundamentos de la teoría.

VERDU, Vicente: *Emociones*. Taurus, Madrid, 1997. 206 pp.

El autor nos dice: “Este es un libro doméstico. Su función es un ejercicio de contemplación sobre lo que, con asiduidad, pasa y nos pasa rutinario y deprisa... En conjunto, me proponía recorrer un catálogo de la cotidianidad...” Las piezas, en fin, que el libro reúne son una selección de diversas acciones de la vida cotidiana y que pueden leerse sin orden, objetos y emociones que van llenando la cotidianidad de los seres ilusos e ilusionados que somos. Emociones sin orden ni catálogo donde se escenifica y decide la peripecia de la vida humana.

HILDEBRAND, Dietrich Von: *El corazón*. Traducción de Juan Manuel Burgos. Ediciones Palabra, Madrid, 1997. 224 pp.

Discípulo de Husserl y amigo de Reinach y Scheler, su pensamiento se enmarca en el contexto de una fenomenología decididamente realista con un fuerte componente cristiano –se convierte al catolicismo en 1914). El libro que presentamos –*El corazón*– es fundamentalmente una reivindicación de los sentimientos. Frente a posturas filosóficas que infravaloran la afectividad, von Hildebrand demuestra, mediante ricos y penetrantes análisis psicológicos, la debilidad de esta posición y la importancia vital y filosófica del corazón. En la segunda y tercera parte de la obra, el autor aplica estas nociones a la comprensión de la devoción cristiana al Sagrado Corazón y a la transformación del Corazón Cristiano. Una lectura atractiva y sugerente para conocer mejor la riqueza y profundidad del mundo afectivo humano.

### *Metafísica*

LYCAN, William G.: *Modality and Meaning*. (Modalidad y significado.) Cluwer, Dordrecht/Boston/Londres, 1994. 326 pp.

El contenido de este libro, tal como nos indica su autor en el prólogo, es en gran parte una reorganización de materiales anteriores. Mucho de lo que aquí se expone ya había aparecido en otras de sus publicaciones. Pero el material ha sido ampliado, reformulado completado con nuevos capítulos y secciones.

Es un libro de clara intencionalidad metafísica, dividido en dos partes. La primera parte presenta y defiende una coherente metafísica de la modalidad, una teoría «actualista» de los individuos posibles y de los mundos posibles. Los mundos son entendidos como conjuntos estructurados de propiedad. Con tal doctrina se opone Lycan a la metafísica inspirada en Meinong y a la teoría de David Lewis sobre los mundos existentes concretos. Se exploran también las concepciones esencialistas (capítulos 5 y 6) y la referencia lingüística (capítulo 7).

En los cinco capítulos de la segunda parte se aborda la cuestión del significado en el contexto de la semántica de los mundos posibles. Encontramos análisis escépticos de la analiticidad. Se defiende la tesis de una «infinita polisemia».

MEIXNER, Uwe: *Ereignis und Substanz. Die Metaphysik von Realität und Realisation*. (Acontecimiento y sustancia. La metafísica de la realidad y de la realización.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1997. 390 pp.

La metafísica, es decir, una teoría de la totalidad del ser y del hombre en cuanto incluido en el ser, constituye un objetivo posible e incluso ineludible del saber racional. Frente a las confesiones oficiales de agnosticismo metafísico notamos hoy en los círculos científicos, casi por todas partes, el hecho de una concepción naturalista del mundo, de modo que habría consenso sobre la posibilidad de elaborar un saber que va más allá de la ciencia, un saber metafísico de tipo naturalista. Este libro opone racionalmente a la metafísica naturalista una «antinaturalista» y trata de nuevo los grandes temas «existencia», «causalidad», «tiempo» y «conciencia» como temas propiamente metafísicos: como temas que en la interpretación última del mundo, aun cuando sea naturalista, debe conducir más allá del círculo de conocimiento y conceptualización de las ciencias empíricas.

Quizás la intuición central de esta metafísica es la intuición de la ausencia de una necesidad de lo real objetivo en su contexto temporal. El autor se opone de este modo conscientemente a una de las intuiciones centrales de la metafísica naturalista: la inmanente legalidad objetiva de la naturaleza y la necesidad objetiva que de ella se deriva dentro de ciertos márgenes. La decisión metafísica más fundamental sería aquella que opta entre una de esas dos intuiciones.

Uwe Meixner no se considera del todo original sino que reconoce su deuda respecto de algunos grandes filósofos de Occidente: Leibniz, Tomás de Aquino, Husserl, Schopenhauer, Kant y Escoto Eriúgena. De manera especial, como estímulo negativo y positivo de su reflexión metafísica, se siente ligado a David Hume y David Lewis. Significativa es en un autor de cultura alemana su no referencia a Hegel.

Pensamos que merece la pena resaltar la aparición de esta obra, pues con sus propias características pretende realizar una labor semejante a la de Zubiri en el ámbito de cultura hispana: despertar el interés actual por los temas metafísicos. Tras Kant y otros críticos posteriores de la metafísica, ésta no ha perdido todas sus posibilidades de futuro.

*Estética y filosofía del arte*

WELSCH, Wolfgang: *Grenzgänge der Ästhetik*. (Caminos fronterizos de la estética.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1996. 350 pp.

El autor de este libro, profesor en la Universidad de Magdeburgo, es uno de los pensadores actuales más influyentes en el campo de la estética. Sus exámenes se extienden aquí a nuevos escenarios de lo estético, proceso de estetificación e implicaciones éticas de la nueva estética. Reflexiona también sobre las repercusiones estéticas de los fenómenos destacados del arte actual. Atiende igualmente a las nuevas perspectivas que se abren en la estética ante todo por la aplicación de los nuevos medios de creación artística. A la vez notamos cómo en Welsch, a finales del siglo XX, la estética se va convirtiendo en filosofía universal, dejando de ser exclusivamente una disciplina especializada.

VIGOUROUX, Roger: *La Fábrica de lo bello*. Editorial Prensa Ibérica, Barcelona, 1996. 391 pp.

“Intentar aprehender la realidad estética en el funcionamiento y las estructuras del sistema nervioso es desear aprehender el pensamiento y la emoción a partir de la materia. La tarea es difícil. Ningún estudio neurobiológico, por profundo que sea, podría explicar la música de Mozart o de Beethoven... El estilo personal de ese o aquel artista pertenece al campo del misterio. Se vincula a lo que forma su individualidad, su especificidad de ser único e irremplazable. Así, pues, no puede tratarse aquí de “explicar el arte” aclarando los secretos de la obra. Sólo deseamos describir los distintos mecanismos neurofuncionales susceptibles de intervenir en la creación o en el sentimiento estético...” ¿Existe una «facultad estética» homogénea, con bases neurobiológicas situadas precisamente? Esta es la pregunta que el autor, por tanto, intenta responder. Desde las primeras pinturas rupestres hasta las grandes obras contemporáneas, desde los creadores enfermos hasta los niños que empiezan a dibujar, nos guía en la búsqueda de esas neuronas artistas, que, tal vez, son la expresión de nuestra alma, es decir, del carácter único e irrepetible de cada uno.

GORDIMER, Nadine: *Escribir y ser*. Las conferencias Charles Eliot Norton 1994. Traducción de Michael Tregobov. Ediciones Península, Barcelona, 1997. 190 pp.

El nervio moral de la creación literaria, la constante tensión entre la invención de un mundo ficticio y la permanente presencia y vinculación del escritor a otro mundo real, complejo, injusto y a menudo inasible, ocupan el interés de la novelista surafricana Nadine Gordimer, premio Nobel de literatura 1991, en el conjunto de conferencias recogidas en este volumen. Gordimer indaga primero acerca de la procedencia de los personajes de ficción, y se sumerge luego en la obra de tres colegas que escriben en sociedades igualmente en tensión: el egipcio Naguib Mahfuz, el nigeriano Chinua Achebe y el israelí Amos Oz. La edición española contiene también la conferencia leída en la ceremonia de recepción del premio Nobel de 1991.

### *Teología y filosofía de la religión*

WEISSMATH, Béla: *Teología filosófica. Dio come problema filosofico e religioso*. (Teología filosófica. Dios como problema filosófico y religioso); traducción del alemán al italiano por Carlo Danna. San Paolo, Torino, 1997. 236 pp.

El ámbito de los problemas e intereses humanos no se limita a las necesidades meramente biológicas. Y aun el mismo problema de Dios no interesa solamente a los creyentes y a los teólogos. Se impone también a los filósofos y a cuantos se preguntan por el sentido último de la vida humana y de todo lo real. La doctrina filosófica sobre Dios —o teología filosófica— se ocupa, en primer lugar, del problema de la cognoscibilidad del Absoluto, así como de la posibilidad y el alcance del lenguaje para hablar de él con sentido. En este contexto es donde se plantean las denominadas pruebas de la existencia de Dios. Como pensante que es, el hombre quiere saber si su fe en la existencia de Dios puede sostenerse frente al tribunal de la razón, cómo sea posible hablar adecuadamente de Dios y cómo deba concebirse la relación «Dios-mundo»; y se plantea, finalmente, una pregunta existencialmente crucial: ¿de dónde procede el mal que se experimenta en el mundo? Con objetiva y rigurosa argumentación, el autor va introduciendo al lector en el núcleo de las cuestiones y situándolo en grado de darse respuestas nada superficiales, sino válidas incluso a la luz de la crítica racional, iluminada, eso sí, por la fe. Concretamente, la primera parte estudia las condiciones del conocimiento de Dios por la razón humana; en la segunda parte se explicitan metódicamente algunos datos y facticidades que remiten a la existencia de Dios; en la tercera parte se pregunta y se responde sobre qué podemos saber de Dios. Se cierra el libro con una amplia y selecta bibliografía (pp. 121-127).

GALINDO, José Antonio: *Dios no ha muerto. La existencia y la bondad de Dios frente al enigma del mal*. San Pablo, Madrid, 1996. 297 pp.

Afirmar que Dios no ha muerto, cuando el ateísmo, la increencia y el agnosticismo han aumentado considerablemente, cuando más se intenta separar, desde la ciencia y la filosofía, la fe y de la cultura y el progreso, es todo un reto. Y este libro lo hace además desde la misma filosofía, contestando, con coherencia y siempre desde una actitud de diálogo, los distintos argumentos del ateísmo militante sobre la existencia de Dios, respondiendo al gran interrogante: Si Dios existe ¿por qué el mal? La presente obra se mueve, así, en el ámbito de la reflexión filosófica abordando la existencia de Dios desde los instrumentos de la razón y del pensamiento, con la pretensión de contestar a las objeciones de la filosofía de la sospecha y la desconfianza.

MARTIN VELASCO, J.; SAVATER, F.; GOMEZ CAFFARENA, J. : *Interrogante: Dios*. Cuadernos Fe y Secularidad, Sal Terrae, Madrid, 1996. 85 pp.

Se recogen en este Cuaderno las tres ponencias presentadas en el XX Foro sobre el Hecho Religioso, celebrado a finales de septiembre de 1996 y organizado por el Instituto Fe y Secularidad. El primer texto, del profesor Martín Velasco, ofrece una densa síntesis de la historia de las religiones y de la evolución del concepto de sagrado (lo divino) en las diversas culturas. Le sigue la intervención del profesor Fernando Savater, que de forma provocativa pone en cuestión el hecho mismo de la creencia en Dios. A lo que responde, por último, el estudio de Gómez Caffarena, estableciendo con su habitual finura conceptual y argumentativa la plausibilidad de la hipótesis de Dios y lo razonable de un asentimiento



## Noticias de libros

religioso al Dios del Amor. Un apretado resumen, pues, para hacerse cargo del problema de Dios en la cultura actual.

KEARNEY, Richard; LAFONT, Ghislain: *Il desiderio e Dio*. (El deseo y Dios); traducción del inglés al italiano por Gian Paolo Castelli. San Paolo, torino, 1997. 124 pp.

Nace el presente volumen de un diálogo filosófico-teológico entre R. Kearney, del Colegio universitario de Dublín, y el monje beneditino G. Lafont, del Pontificio Ateneo de San Anselmo de Roma. Constituye un texto atrayente, interesante y nuevo, ya que aborda dos temas cruciales de la tradición filosófico-teológica occidental: el «deseo» y «Dios», que ha dado vida a toda una larga historia cultural que ya en el mundo antiguo, a partir de los mitos de Prometeo y de Eros, los había considerado íntimamente unidos. Sabemos, por otra parte, cómo, dentro del mundo cristiano, se llega en el caso a la formulación espiritual del *deseo de Dios* (genitivo objetivo) hasta venir a nuestros días a describir toda una simbólica polaridad. Lo nuevo del presente libro es la constatación de que el *deseo y Dios* se representan en el pensamiento filosófico y teológico moderno como una realidad que no reclama ninguna conjugación de síntesis ni una contraposición insuperable, sino una declinación abierta. En efecto, el deseo –siguiendo a la fenomenología antropológica antigua– registra también hoy la pregunta del hombre sobre sí mismo. Y así es como la modernidad no aparece ya solamente como la época de la *ausencia de Dios*, sino también como el espacio en el que Dios se deja desterrar o como la edad en la que *se ausenta* Dios, pero dejando tras de sí un rastro rico de sentido y de recuerdos, es decir, unas *bue-llas* reveladoras. El libro se abre con una amplia introducción de Alessandro Barban con el siguiente epígrafe: *Dal «desiderio de Dio» al «desiderio e Dio»*.

ABELLA MAESO, María José: *Dios y la inmortalidad*. El mundo religioso de Unamuno. Editorial Verbo Divino, Estella, 1997. 243 pp.

La peculiar relación que Unamuno mantuvo con el universo religioso, en particular con el cristianismo y con Dios, ha dado pie a múltiples interpretaciones, a veces incluso contrapuestas, acerca del tipo de religiosidad que le caracterizó. Y con él, a su obra. En el centenario de la crisis religiosa que determinó toda su trayectoria intelectual, este libro pretende acercar al lector el rico universo religioso de Unamuno y resaltar la importante herencia espiritual que constituye su impresionante legado.

ORTIZ-OSÉS, Andrés: *Visones del mundo. Interpretaciones del sentido*. Universidad de Deusto, Bilbao, 1995. 225 pp.

En la presente obra se estudian las visiones del mundo a modo de mito-logías o lenguajes simbólicos del sentido. Tras una primera parte de tipo teórico en torno a Bachofen, Jung, El Círculo Eranos, Gehlen y la hermenéutica contemporánea, en la segunda parte se ofrece un notable intento de interpretación de culturas relevantes (occidental, oriental, paganismo y cristianismo, romanticismo e ilustración...). Destaca una construcción simbólica de los avatares del sentido en sus períodos significativos. El libro propugna el sentido como *razón afectiva*, al tiempo que presenta *lo heroico* como una búsqueda de la actitud moral ante la vida y de la integración de contrarios.

## Noticias de libros

AA. VV. a cura di Peter Antes: *I Fondatori delle grandi religioni*. (Los Fundadores de las grandes religiones); traducción del alemán al italiano por Anna Nenussi. San Paolo, Torino, 1996. 310 pp.

En la ciencia de las religiones, el concepto de «fundador de una religión» viene hoy imponiéndose como un tanto contrapuesto al de su simplemente «institutor» hasta ahora más usual. Sirva la observación para justificar el título de la presente obra. Los fundadores de las grandes religiones pertenecen a ese reducido círculo de personalidades que han dado una orientación peculiar a la historia. Ningún jefe, político o científico ha influido tanto como ellos en la marcha y evolución de los pueblos y las naciones. Los fundadores son el espejo de las religiones. Piénsese en Zaratustra, cuya visión del mundo ha sobrevivido desde siglos; en Moisés, liberador y legislador del pueblo de Israel; en Jesús, el Hombre-Dios, punto de partida del cristianismo y de su marcado influjo en la civilización occidental; en Manes, de quien deriva el gnosticismo que tanto diera que hablar; en Mahoma, profeta del Islam; en Nānak, el guro indio creador de la «*via sikh*» para la redención; en Buda, cuya doctrina ha llegado a difundirse incluso en Occidente; en Confucio, quien con su sabiduría ha iluminado durante siglos la antigua civilización china; en Lao-Tzu, el sabio maestro del «*tao*». Son, concretamente, las figuras que diversos autores aquí nos dibujan y cuyas vidas y respectivas doctrinas van iluminando el origen del misterio de la fe que ha venido acompañando siempre la historia de los pueblos. La amplitud del tema, la profundidad de sus perspectivas, la agilidad y esencialidad estilísticas hacen del presente volumen una óptima guía para conocer la gran riqueza y variedad de las religiones.

LÉVINAS, Emmanuel: *Cuatro lecturas talmúdicas*. Traducción de Miguel García-Baró. Riepoebras, Barcelona, 1996. 148 pp.

Levinas es, sin duda, el más influyente y más innovador de los pensadores judíos contemporáneos. Las repercusiones de su obra, que prolonga críticamente la fenomenología de Husserl y la ontología fundamental de Heidegger, se dejan oír en todos los sectores del pensamiento, pero, sobre todo, en la ética y la filosofía de la religión. Esta es la primera traducción de un género literario renovado por Levinas: los comentarios talmúdicos. No se trata en ellos de sermones piadosos, sino de la prolongación y aplicación de las ideas esenciales de un filósofo originalísimo que, al mismo tiempo, permanece muy profundamente fiel a la tradición rabinica. Levinas, el maestro de la responsabilidad humana, el pensador de la diferencia ética entre la mismidad del hombre y la alteridad de su prójimo, de la Ley y de Dios, hace ver en estas páginas cómo los talmudistas de la antigüedad, al detenerse, en apariencia, a discutir detalles legales de poca importancia, pensaron con maravillosa profundidad y audacia el drama en que consiste la existencia humana.

BORMAN, L., DEL TREDICI, K. y STANDHARTINGER, A. (ed.): *Religious propaganda & Missionary competition in the New Testament world. Essays honoring Dieter Georgi*. (Propaganda religiosa y competición misionera en el mundo del Nuevo Testamento. Ensayos en honor de Dieter Georgi.) E.J.Brill, Leiden/Nueva York/Colonia, 1994, 570 pp.

«Propaganda religiosa» es un concepto cardinal para entender la época helenística y romana en la historia de las religiones. Se alude con él a las corrientes y los movimientos religiosos y filosóficos que compiten en esos periodos.

Los autores de este libro, que todos ellos son especialistas de reconocido prestigio, interpretan las fuentes paganas, judías y cristianas con una especial atención a la confrontación de los grupos judíos y cristianos con su respectivo contexto social, económico, social

## Noticias de libros

y político. Los autores tratan de demostrar la significación de los temas misioneros o propagandísticos para la autocomprensión de los judíos y de los cristianos en el paso de la época precristiana a la época cristiana.

Occidente, incluida su filosofía, no se puede entender sin la tradición helenística cristiana y no cristiana (judía y gnóstica). Entonces se forjaron una serie de ideas que aún perviven en nuestra cultura. Esta obra nos puede ayudar a conocer mejor esos comienzos.

FRAIJO, Manuel: *El cristianismo. Una aproximación*. Editorial Trotta, Madrid, 1997. 129 pp.

A finales del S.XX, Jesús de Nazaret sigue cosechando admiración y aplauso. Atrás van quedando los virulentos ataques de otros tiempos en los que hasta de su existencia histórica se llegó a dudar. Pero continúan vigentes las grandes preguntas del pasado: ¿fue Jesús algo más que un hombre? ¿es el Hijo de Dios? ¿Resucitó de entre los muertos? De la respuesta a estos interrogantes depende la «verdad» del cristianismo, tema al que están dedicadas estas páginas. De la mano de grandes especialistas, el autor recorre los principales acontecimientos que pusieron en marcha el movimiento cristiano. Los evoca con un cordial talante crítico. La principal novedad de este libro radica en acceder a la figura de Jesús y a la verdad del cristianismo sin pedir auxilio ni a la fe ni al dogma. Una metodología que de ninguna forma se debe al menosprecio de estas magnitudes, sino al deseo de analizar cómo queda lo de Jesús cuando es abordado a «palo seco», es decir, desde una mezcla de teología fundamental y filosofía de la religión.

BLOOM, Harold: *Presagios del milenio. La gnosis de los ángeles, el milenio y la resurrección*. Traducción de Damián Alou. Anagrama, Barcelona, 1997. 227 pp.

A medida que nos acercamos a fin de siglo, la cultura Occidental se ve progresivamente invadida por esos curiosos fenómenos englobados bajo el marchamo de "New Age". Pero estas creaciones milenaristas no son de creación reciente, sino que derivan de antiguas tradiciones hebraicas, cristianas y sufíes, que lejos de ser efímeras y triviales, han inspirado durante muchos siglos a los más grandes pensadores y escritores de Occidente. El autor elabora en este texto una suerte de biografía espiritual en la que intenta recapitular sus conocimientos acerca de la gnosticismo, la cábala y el sufismo chiita musulmán, tendencias heterodoxas, muchas veces perseguidas, que coinciden en proclamar que el conocimiento de Dios es algo casi siempre alejado de las religiones normativas y próximo a la introspección mística. Bloom intenta, pues, desde una fuerte crítica a la "New Age" recuperar las mejores aportaciones de estos movimientos religiosos a la cultura Occidental. Una apasionada mezcla de erudición y profesión de fe que nos permite profundizar en la historia del pensamiento religioso y a replantearnos nuestro bagaje espiritual.

### *Ética y filosofía jurídica, social y política*

SCHABER, Peter: *Moralischer Realismus*. (Realismo moral.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1997. 406 pp.

La teoría de la moral desarrollada por este libro hace plausible el que exista una «verdad moral». Partiendo de la discusión metaética sobre el estatuto gnoseológico de los juicios morales, que tuvo lugar en el mundo anglosajón, el autor desarrolla una versión propia del realismo moral como teoría de lo moralmente recto. En la primera parte del libro

## Noticias de libros

se trata de los fundamentos que apoyan un realismo moral lo mismo que del desarrollo y defensa de un concepto positivo de «hechos morales». En la segunda parte se examinan y rechazan algunas posibles objeciones contra el realismo moral. Por fin, en la tercera parte se expone el significado del concepto desarrollado de realismo ético para una teoría sustancial de la moral. Habría, según el autor, una estrecha relación entre realismo moral y consecuencialismo. La conclusión comienza con una afirmación terminante: «Los juicios morales son verdaderos o falsos conforme a los hechos morales» (p. 393). Lo cual no significa que los hechos morales existan –*bestehen* independientemente de los intereses y deseos humanos.

BOURDIEU, Pierre: *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Traducción de Thomas Kauf. Anagrama, Barcelona, 1997. 232 pp.

El autor a través de una relectura de los pensadores más importantes del siglo, como Wittgenstein o Heidegger y de los estructuralistas y post-estructuralistas franceses emprende un renovado examen –intenta hacer filosofía– de las herramientas que posibilitan la sociología que piensa la cultura y se piensa a sí misma: la vigencia o no del concepto de clase social, el análisis relacional como opuesto al substancial, las trampas del pensamiento historicista, las formas de relación en el espacio social, las conductas políticas. Este libro recorre, pues, los intereses actuales de Bourdieu, constituyendo una especie de autorretrato conceptual, que posibilita nuevos campos de análisis de la cultura actual

BIBLBENY, Norbert. *La revolución de la ética. Hábitos y creencias en la sociedad digital*. Anagrama, Barcelona, 1997. 201 pp.

El mundo digital no sólo ha cambiado nuestra imagen del mundo, sino también nuestro uso de los sentidos, en especial el tacto y la mirada. Los educadores y profesionales se esforzarán en vano, pues, si proponen la vuelta a una «ética» que pertenece a un mundo inexistente. La revolución de la ética estriba precisamente en que está cambiando el marco más profundo de percepciones, hábitos y creencias que nos servían hasta hoy para hablar de moral. Este es un ensayo repleto de sugerencias que apuesta por un ética del «mínimo común», acorde con la nueva era de la información. Pero también constituye una llamada a la recuperación de los sentidos y del contacto personal, como otra clave de una ética para nuestro tiempo. El autor desarrolla con claridad esta conjunción de lo «cognitivo» y de lo «sensitivo», casi siempre separados, cuando no opuestos, en el pensamiento tradicional.

MEILAENDER, Gilbert C.: *Body, Soul, and Bioethics*. (Cuerpo, alma y bioética.) University of Notre Dame Press, Notre Dame y Londres, 1995. 134 pp.

¿Cómo se ha desarrollado el campo de la bioética durante el último cuarto de siglo? ¿Cuáles son sus conceptos y argumentos centrales? Meilaender responde a esas preguntas con esta obra, llena de maduras reflexiones sobre problemas que afectan gravemente al presente y al futuro de la humanidad. Se propone hacer caer en cuenta de la importancia de la reflexión teológica para los debates corrientes en bioética. Quiere restaurar en la discusión bioética el interés por el significado más profundo de nuestra humanidad. Considera que una recuperación del «alma» puede conducirnos a un nuevo aprecio del cuerpo vivo como el lugar de la presencia personal. Por sus páginas se descubre un intento humanista de reconducir la discusión bioética hacia cuestiones de significación metafísica y religiosa.

## Noticias de libros

SAYES, José Antonio: *Antropología y moral (De la «nueva moral» a la Veritatis splendor)*. Ediciones Palabra, Madrid, 1997. 236 pp.

El autor pretende ofrecer una síntesis sencilla y clara de ética que hunde sus raíces en una antropología fenomenológica y una otología de la persona pensadas desde el horizonte de la Filosofía Cristiana. La pregunta es por la condición de posibilidad de una moral objetiva y universal, a la luz de las afirmaciones de la Veritatis splendor. Una vez establecidos los fundamentos el autor pasa a analizar las posiciones y los temas más importantes que se debaten actualmente en el campo de la ética fundamental.

FERNANDEZ FERNANDEZ, J. L.; HORTAL ALONSO, A.(Comp.): *Ética de las profesiones*. UPCO, Madrid, 1994. 197 pp.

Las ponencias que presenta este libro pretenden iluminar los compromisos éticos que desde la tarea Universitaria pueden y deben ofrecerse para humanizar y resituar socialmente la actividad profesional. Así mismo ofrece puntos de vista muy sugerentes sobre el cambio social que han experimentado las profesiones, sobre el nuevo rol del profesional liberal, sobre la institucionalización grupal de la actividad empresarial. En definitiva, un intento reflexivo, que espera tener continuidad, y que se propone dar un peso importante en la educación del alumno a la formación profesional, para que éste adquiera un horizonte de actuación ética en su actividad sociolaboral.

RAWLS, J.: *El Liberalismo político*. Traducción de Antoni Domènech. Crítica, Barcelona, 1996. 440 pp.

La teoría de Rawls es un referente unánime para el debate sobre la concepción de la justicia distributiva propia de las sociedades democráticas de nuestro tiempo. *El liberalismo político* recoge una serie de conferencias de su autor que continúan y rectifican la teoría desarrollada anteriormente. La polémica suscitada por la «justicia como equidad», y su fundamentación filosófica sobre la base de un nuevo contrato social, lleva a Rawls a corregirse y a proponer, en lugar de una doctrina global, como la diseñada en el primer libro, una «concepción política de la justicia» que pueda ser compatible con la pluralidad de doctrinas religiosas, filosóficas y morales que suelen convivir en las democracias actuales. El nuevo libro de Rawls es más político que filosófico. Por lo mismo, concibe la idea de justicia no sólo desde la perspectiva de los grandes problemas clásicos, como igualdad y libertad, sino a la luz de los problemas más concretos, como el de la democracia en la empresa y en el mercado laboral, el de la justicia entre los pueblos o el de la protección del medio ambiente. Problemas todos ellos abordables desde una concepción de la justicia que quiere ser el principio liberal de la legitimidad política. Rawls ya es un clásico de la filosofía moral y política del s. XX. Sus apreciaciones tendrán que ser tenidas en cuenta para pensar el momento político actual. Un libro, pues, de necesaria lectura para aquellos que deseen conocer las reflexiones ético-políticas del pensar actual.

GOROSQUIETA, Javier: *Ética de la Empresa. Teoría y casos prácticos*. Ediciones Mensajero, Bilbao, 1996. 261 pp.

Este libro es fruto de los años de enseñanza del autor en el tema de la Ética Empresarial. Está pensado y sistematizado como instrumento de entrenamiento y aprendizaje para sus alumnos pero, a la vez, quiere aportar nuevos puntos de vista a la emergente biblio-

## Noticias de libros

grafía sobre el tema. Recoge una serie de temas de macroeconomía y otros de economía de empresa, poniendo de relieve la relación de éstos con el mundo en el que se desarrollan, ya sean el de las personas (consumidores, trabajadores, parados) como el de la naturaleza (ecología), y estudiando la implicación ética que debe tener en ellos el empresario o, simplemente, el directivo de empresa. La creciente importancia de la empresa en el ámbito político-social hace necesario este tipo de reflexiones en aras a una mayor humanización de las actividades empresariales y a una búsqueda más rigurosa del bien común social.

FRANCINI, Attilio: *La città originaria. Dialettica della ragione politica*. (La ciudad originaria. Dialéctica de la razón política). Morcelliana, Brescia, 1995. 198 pp.

Profesor de filosofía en la Universidad de Génova, el autor cuenta ya con un buen elenco de publicaciones de índole filosófica. Nos es grato presentar y recomendar la presente, de valor e interés excepcionales. ¿Cómo repensar filosóficamente la ciudad como «lugar del hombre» en nuestro tiempo histórico, tan caracterizado, por una parte, por el fin de las ideologías y, por otra, por un cada vez mayor pluralismo? En contraste con el impulso de la técnica y de la informática, la ciudad aparece hoy como el escenario donde se decide nada menos que la esencia del hombre. A través de una fenomenología de sus configuraciones actuales —ciudad económica y ciudad de los pobres, ciudad poética, ciudad feliz, etc.— se interroga el autor por la razón política como forma del pensamiento por el que vive el hombre y da cuenta de la invasión del mal y del contrasurgir del bien: una realidad que transforma la pregunta en un diálogo con significativos pensadores (Platón, Aristóteles, Kant, Heidegger, etc.) que han hecho de la efectiva realidad y del destino último del hombre un problema especulativo. Está, pues, aquí en juego el problema educativo, político, operativo de la ciudad como signo de la finitud, de la contradicción y del bien. En la virgiliana metáfora de Eneas (cap. VII) que, ante el incendio de Troya, carga con el padre a las espaldas (la memoria) y lleva de la mano al hijo (el futuro), que alienta a los amigos y se encamina hacia una nueva patria, puede entresverse la *originalidad* de la patria, la inteligencia y la misión o tarea del hombre. «El peso y la responsabilidad de caminar hacia la ciudad futura concretan que el juicio del bien y del mal es *la forma* de buscar siempre y una vez más hoy el pensamiento y el espíritu del hombre, del cosmos y de cada cosa» (p. 11).

PALMARO, Mario: *Ma questo è un uomo. Indagine storica, politica, etica, giuridica sul concepito*. (Pero esto es un ser humano. Análisis histórico, político, ético, jurídico sobre el feto). San Paolo, Torino, 1996. 240 pp.

Se trata de un estudio agudo y serio, documentado y sistemático, plenamente asequible, por otra parte, a toda clase de lectores. Es, ante todo, una especie de manual para pensar, discutir y decidir al menos dignamente. El aborto no es una bagatela ante la cual pudiera uno quedar imparcial o indiferente. Tal vez sea el primer autor que aborda el problema del aborto bajo sus aspectos histórico, cultural, filosófico, ético, jurídico y político. La reflexión sobre el aborto —viene, en resumen, a decir el autor— lleva a la conclusión de que solamente el redescubrimiento y reconocimiento del derecho natural y de los derechos humanos —y el primero de todos es el derecho a la vida— podría reabrir un proceso de revisión restrictiva de las leyes vigentes sobre el particular. ¡Lástima que este libro no caiga también en manos de los políticos y los legisladores, es decir, de quienes se saben en el puesto decisivo del ordenamiento social!

MERLE, Jean-Christophe: *Justice et progrès*. (Justicia y progreso). PUF, París, 1997. 254 pp.

Se entienda aquí y ahora como económico o como social, el tema del progreso ha venido siendo preocupación dominante en el discurso político de los dos últimos siglos. De no establecerse con precisión y exactamente su sentido, son evidentes su ambigüedad y la tensión fundamental que viene a provocar en el pensamiento político moderno. No sería difícil reconocer la proximidad entre el progreso social y lo que, por su lado, exige la justicia. Pero ¿sería tan fácilmente conciliable la justicia social con esa productividad que acentúa y promueve el progreso económico? Partiendo del clásico derecho natural, y con la mirada atenta al espíritu de hoy, preocupado por un replanteamiento del debate sobre el derecho y los derechos del hombre, el autor se propone señalar las premisas de dicho debate, sin dejar, por otra parte, de concretar sus actuales *impasses*. Más en concreto, el presente libro se propone revisar la cuestión del derecho de propiedad. Al abrigo de una discusión crítica de las contribuciones de Kant y de Fichte, se intenta redefinir tal derecho, de forma que los derechos sociales aparezcan de lleno incluidos en él. Y se presenta un modelo económico que garantice a la vez la igualdad de oportunidades y de recursos, presentando en todo momento la iniciativa individual, la propiedad privada y las leyes de mercado. Con lo que el dilema entre derecho individual de propiedad y derechos sociales vendría así a quedar profundamente relativizado. Doctor en filosofía, el autor imparte su docencia como asistente en la Universidad de Tubingen, en Alemania.

COICAUD, Jean-Marc: *Légitimité et politique. Contribution à l'étude du droit et de la responsabilité politiques*. (Legitimidad y política. Contribución al estudio del derecho y de la responsabilidad políticos). PUF, París, 1997. 328 pp.

El principio sobre el que descansa el presente estudio es que «la legitimidad es esencial en el funcionamiento de la vida política» (p. 1). Su autor, antiguo *Fellow* de la Universidad de Harvard y miembro del gabinete del Secretariado general de la ONU desde 1992 hasta 1996, es hoy jefe de investigación en relaciones internacionales en la Universidad de las Naciones Unidas; y enseña, a la vez, filosofía política en la New School for Social Research en New York. Pero ¿qué se entiende por «legitimidad política»? ¿Bajo qué condiciones se puede hablar de situación políticamente legítima? ¿Cómo adquieren los gobernantes su derecho a gobernar? ¿Cómo lo pierden? ¿Qué relaciones existen entre moral y política? ¿Cómo defender una teoría de la justicia política que, sin dejar de establecer unos límites, respete y hasta garantice el pluralismo en el seno de las sociedades? Son, entre otras no menos importantes, algunas de las cuestiones cuya, por objetiva, certera respuesta viene el presente libro iluminando en sus seis densos y bien razonados capítulos.

El tema adquiere hoy una especial e interpelante actualidad. En efecto, la proliferación y multiplicación de los casos de corrupción, la pérdida de credibilidad de la clase política, el desarrollo de patologías sociales y políticas –piénsese en el remonte de la extrema derecha o de las ideologías excluyentes–, el rol del estado, etc., ¿no ocupan hoy el centro del debate político? Y no hay duda de que, de una u otra forma, toda esta problemática compromete la legitimidad del poder. Por lo que, como noción central de la reflexión política en general, la *legitimidad* es hoy un tema de indiscutible actualidad.

Una amplia y selecta bibliografía pone fin a estas luminosas páginas.

BARRY, Brian: *Teorías de la Justicia*. Traducción de Cecilia Hidalgo. Gedisa Editorial, Barcelona, 1995. 428 pp.

En este libro, el eminente investigador en Ciencia Política, Brian Barry, nos ofrece un análisis detallado y sistemático de dos tipos de respuesta a la pregunta «¿qué es la justicia

## Noticias de libros

social?, que considera teorías rivales: la justicia como ventaja mutua y la justicia como imparcialidad. Ambas comparten dos rasgos importantes: la idea de que las cuestiones de justicia surgen cuando hay un conflicto de intereses; y la idea de que la justicia es algo sobre lo que se puede llegar a un acuerdo racional. Pero difieren radicalmente ya que bajo la primera teoría se permite que el acuerdo se refleje en obligaciones que surgen de la apelación al autointerés para comportarse de manera justa, mientras que en la segunda el enfoque no se ve restringido por la exigencia de que cada uno encuentre que ser justo es ventajoso para él. El presente volumen consiste, pues, en la exposición y análisis crítico de esas dos teorías y constituye un aporte imprescindible al debate sobre la justicia social que comenzó en 1971 con la *Teoría de la justicia* de J. Rawls.

CAMACHO LARAÑA, Ildefonso: *Derechos humanos: una historia abierta*. Facultad de Teología, Granada, 1994. 108 pp.

Este texto recoge el discurso leído en la inauguración del curso académico 1994-1995 en la Facultad de Teología de Granada por Ildefonso Camacho. La finalidad del trabajo consiste en la reconstrucción de la historia de los derechos humanos, con una invitación a adentrarse en ella con todos los elementos que se le van integrando. Un proceso largo y complejo que es necesario no sacrificar, por su riqueza, en aras de la claridad o la concisión. Se eligen dos puntos de inflexión para esquematizar el proceso: La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de la Revolución Francesa (1789) y la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas (1948).

ARENDT, Hannah: *¿Qué es la política?* Introducción de Fina Birulés. Traducción de Rosa Sala Carbó. Paidós, Barcelona, 1997. 156 pp.

Esta edición de los manuscritos que Hannah Arendt había preparado para su proyecto de libro «Introducción a la política» abre un espacio privilegiado para conocer su pensamiento político. Su mismo carácter fragmentario e inacabado parece ofrecernos la posibilidad de adentrarnos en lo que cabe considerar el taller en el que se fraguaban los materiales, las redes conceptuales, de los que se nutría su pensar. La introducción de Fina Birulés nos ayuda competentemente a valorar la teoría política dentro del pensamiento de Arendt.

PÖTTKER, Horst: *Entfremdung und Illusion: soziales Handeln in der Moderne*. (Alienación e ilusión: conducta social en la modernidad.) Mohr/Siebeck, Tübinga, 1997. 358 pp.

El título y los primeros capítulos de esta obra podrían despertar la impresión de que lo que se hace en ella es un análisis de la *situación individual* del hombre en la modernidad. Pero lo que aquí se analiza no es la situación del individuo, sino la relación mutua entre el actuar individual y la estructura social moderna. Desde ahí, el autor trata de responder a la siguiente pregunta: ¿En qué consiste el sufrimiento de la modernidad y qué problemas sociales provienen de ahí?

Como problema central de la sociedad moderna, señala la alienación. De ahí provienen deficiencias de autocontrol, que no han de quitarse por las industrias de la conciencia, que compensan (ilusión) la falta de interacción entre instituciones y público.

A partir de este diagnóstico, propone una especial terapia contra las patologías individuales y sociales de la modernidad. La prensa, la escuela, la formación política y las ciencias sociales deberían hacer transparentes las consecuencias de las actuaciones, a fin de que cada uno de los que actúan las considere y pueda responsabilizarse de lo que haga o



deje de hacer respecto a las macroestructuras. El autor esboza finalmente el programa de una ilustración así entendida.

CASSELLANI, G., MORICONI, F., DE FELICE, M. y MOTTURA, C.: *Un corso sul controllo del rischio di tasso*. Con due lezioni di Hans Bühlmann e Giuseppe da Prato. (Un curso sobre el control del riesgo del tipo de interés. Con dos lecciones de Hans Bühlmann y Giuseppe da Prato.) Società Editrice il Mulino, Bologna, 1993. 288 pp.

En el año 1991, la Associazione Amici della Scuola Normale di Pisa organizó un curso de formación sobre el control del riesgo del tipo de interés. Los autores de las lecciones utilizan el punto de vista de la economía moderna. Esto se muestra por el papel crucial que se reconoce a la incertidumbre, por el empleo de la «lógica de lo probable» y del lenguaje matemático, por los contactos y confrontaciones con la lógica económica del mercado. Los filósofos que actualmente reflexionan sobre ética económica pueden encontrar en este libro informaciones muy útiles para su tarea.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

GRAHAM, Gordon: *The shape of the Past. A philosophical approach to history*. (La configuración del pasado. Una aproximación filosófica a la historia.) Oxford University Press, Oxford/Nueva York, 1997. 236 pp.

¿Puede interpretarse la historia humana como un todo en un camino lleno de significado? ¿Ha habido verdadero progreso entre la edad de piedra y la era espacial? ¿Se repite la historia? ¿Hay evidencia de la providencia divina? Cuestiones como éstas han fascinado a los pensadores y algunos de los más grandes filósofos, especialmente Kant y Hegel, han pensado filosóficamente sobre la historia. Tal rama de la filosofía ha recibido, en cambio, poca atención en la tradición analítica.

Esta obra de G. Graham constituye una excepción. En ella se aplican los métodos de la filosofía analítica al examen crítico de algunas de esas cuestiones. No sólo se discute con Hegel y Kant, sino también con Agustín, Maquiavelo y Nietzsche. Se analizan cuidadosamente las ideas de progreso histórico, secularización y declive de la religión, ciclos culturales, ruptura histórica y Dios en la historia. El autor sostiene que, aunque no esté de moda, la pretensión de que la historia es la historia del progreso bajo la guía de la Providencia es una de las interpretaciones más plausibles de la configuración del pasado.

JOHNSON, Roberta: *Fuego Cruzado. Filosofía y Novela en España (1900-1934)*. Traducción de Teresa Fernández. Ediciones Libertarias/Prodhufi, Madrid, 1997. 330 pp.

La autora, profesora de literatura española en la Universidad de Kansas, reformula en esta obra la tradicional discusión sobre los conceptos de generación y sobre los «ismos» al concebir el período citado como un espacio intergeneracional en el cual los escritores con similares intereses filosóficos y personales establecen grupos dinámicos en continuo intercambio intelectual. Este estudio ofrece un convincente retrato del panorama intelectual español durante los primeros años del presente siglo. *Fuego cruzado* ilumina la comprensión de Generación del 98 y Generación del 14 mediante la identificación de sus heterogéneas fuentes filosóficas y la reacción ante ellas observable en el terreno de la ficción.

## Noticias de libros

CALVINO, Italo: *Punto y aparte. Ensayos sobre literatura y sociedad*. Traducción de Gabriela Sánchez Ferlosio. Tusquets Editores, Barcelona, 1995. 353 pp.

*Punto y aparte* apareció en España en 1983 pero en la actualidad era inencontrable. La Editorial Tusquets nos ofrece la posibilidad de lecturas de estos ensayos, escritos entre 1955 y 1980, reunidos y prologados por el propio Italo Calvino. Estos artículos, conferencias, textos polémicos y apuntes literarios son el reflejo, que nos llega enriquecido por el tiempo, de las aficiones, lecturas, pensamientos del autor, así como los afectos y desafectos que producen en el autor acontecimientos, personas, modos y modas... que han ido haciéndose presente en la cultura actual. Su visión de la realidad, a la vez lúcida y apasionada, nos invita a la reflexión y reta al quehacer filosófico desde la espontaneidad de la vida cotidiana. Un buen libro para pensar la cotidianidad de la cultura actual.

GUBERN, Roman: *Viaje de ida*. Anagrama, Barcelona, 1997. 417 pp.

Gubern nació dos años antes del estallido de la guerra civil española –en una familia escindida en una rama republicana y otra franquista–, que le condujo al exilio en 1936. En este libro ofrece unas memorias que le permiten convertirse en un lúcido cronista de la historia del franquismo y de la transición democrática, exponiendo un sugestivo retablo de la vida cotidiana y de los avatares y mutaciones de la cultura de masas a lo largo de estos sesenta años de historia española. Un texto que permite hacer luz sobre los vericuetos de la oposición antifranquista, la transición política, el desencanto postfranquista y el proceso de modernización cultural del país.

BUENO, Gustavo. *El mito de la cultura*. Editorial Prensa Ibérica, Barcelona, 1996. 259 pp.

Dejemos que las palabras del autor presente su obra: “Una idea abstracta cuyo prestigio semeja ligado a su oscuridad y confusión, como parece serlo el ideal de Cultura, ¿no debe ser de inmediato considerada como un mito oscurantista y confusionario? Si es así, la primera tarea que tiene delante un «racionalista crítico» será la de tratar de situarse ante la idea de cultura para analizar sus componentes, así como las distancias que ellos, y su conjunto, mantienen con otros mitos y otras ideas. Pero sería imprudente, por parte de ese racionalista, esperar que de la mera denuncia (aun en el supuesto de que estuviese fundada) de una estructura mítica o ilusoria, oculta en una Idea dotada de supremo prestigio, hubiera de seguirse una «desactivación» de esa Idea. En tanto las funciones practicas que los mitos oscurantistas desempeñan no puedan ser satisfechas por otras ideas alternativas, la acción de los mitos mantendrá su influjo... Nuestro ensayo no tiene por tanto, en suma, una intención desmitificadora inmediata, precisamente porque presupone la tesis de que la desmitificación de un mito vigente comienza por otros caminos: un mito va extinguiéndose por sí mismo o por las variaciones de su entorno. La intención formal de este libro, en resolución, es, mas que desmitificar, analizar las estructuras mitológica de la Idea de Cultura así como el origen y las implicaciones principales de una tal Idea”. La Cultura, pues, es un mito, y un mito oscurantista que, además, a través de los nacionalismos de fin de siglo, incorpora muchas de las funciones que el mito de Raza desempeñó hasta el final de la segunda guerra mundial. Este libro tiene como objetivo no sólo diagnosticar este mito, sino también examinar su génesis y su estructura, con la intención de contribuir a la destrucción del último mito del milenio que termina.

## DIDÁCTICA

PÉREZ, Santos: *Normas de presentación de tesis, tesinas y proyectos*. Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, 1995. 62 pp.

Estas normas de carácter general son las recomendadas como referencia orientadora para la presentación de tesis, tesinas y proyectos de fin de carrera. Son las normas que generalmente se siguen en los escritos académicos, profesionalmente presentados, dentro del espíritu del español, aunque en gran parte se siguen normas internacionales. No son un manual ni un tratado; son escuetamente los requerimientos que tienen que llenar los candidatos a obtener un título universitario superior. El texto, pues, explicita y fomenta modos de presentación, entendida ésta en un sentido muy amplio que abarca estilo, puntuación, grafía, gramática..., que respeten la idiosincrasia propia del español.

DEWEY, J.: *Democracia y educación*. Traducción de Lorenzo Luzuriaga. Morata, Madrid (2ªEd), 1997. 319 pp.

Presentamos una de las obras más importantes de pedagogía del s. XX. Su reedición es especialmente oportuna como un recurso para evitar que una filosofía y un concepto tan valioso como «democracia» pueda llegar a convertirse en una fórmula vacía, en simple eslogan periodístico. El autor pone de manifiesto en este texto las cuestiones políticas y morales implícitas en los discursos educativos. Defiende que el sistema educativo de una democracia se caracteriza porque sus centros de enseñanza mantienen un claro compromiso con la promoción de contenidos culturales y modalidades organizativas, que contribuyen a la formación de personas comprometidas con valores y modelos democráticos de sociedad. Deja claro que la educación es un modalidad de acción política en la medida en que obliga a la reflexión y valoración de dimensiones sociales, políticas, económicas, culturales y morales de la sociedad. La obra es de lectura obligada para profesionales y todas aquellas personas que quieran reflexionar críticamente y comprometerse con los problemas sociales de la actualidad desde las instituciones escolares.

DÍAZ, Carlos: *Ayudar a sanar el alma*. Caparrós Editores. Colección Esprit nº 25. Madrid, 1997. pp. 178.

El libro está dividido en dos partes claramente diferenciadas, la primera, "Sanar salvando, salvar sanando, está dedicada a recuperar una comprensión de la persona desde la filosofía del don. Para ello Carlos Díaz, desde las aportaciones de Bruaire, Marion, Lévinas, etc., conjuga los distintos "casos" en los que la persona despliega su vida, reclamando frente a los pensadores anteriores la preeminencia del vocativo y el dativo. La segunda, "*omnia coenobia erant gymnasia et omnia gymnasia erant coenobia*", presenta un modelo de educación entendido desde tal modelo de la persona.

CONTRERAS, J.: *La autonomía del profesorado*. Morata, Madrid, 1997. 231 pp.

Tanto la idea de la autonomía del profesorado como la de su profesionalidad se han convertido en expresiones habituales en los discursos pedagógicos, pero normalmente su uso no refleja una claridad respecto a su significado. Son, más bien, conceptos con bastante aceptación que pueden servir para encubrir pretensiones poco claras, e incluso, de-

## Noticias de libros

pendiendo de quien los use, intereses contrapuestos. Como respuesta a esta confusión y a sus usos interesados, en este libro se aborda el significado educativo que debería tener la autonomía profesional, mostrando las deformaciones ideológicas a las que se presta su uso y rescatando un significado para la misma que no suponga ni un corporativismo profesional, en donde se niegue la intervención social en la educación, ni el abandono político del profesorado y las escuelas.

APPLE, M. W.; BEANE, J. A. (Comps): *Escuelas democráticas*. Traducción de Tomás de Amo. Morata, Madrid, 1997. 167 pp.

Este libro selecciona cuatro experiencias de trabajo cotidiano de profesores y profesoras directamente comprometidos en prácticas escolares innovadoras, y que hacen de la democracia su estilo de vida y su ideal. Sus acciones atestiguan el poder de las personas que trabajan en equipo para superar dificultades y conseguir metas creativas en educación. Las experiencias que se narran nos recuerdan la necesidad de enseñar pedagógicamente fundamentos firmes para asegurar y perfeccionar las sociedades democráticas.

SQUIRES, D./MCDUGALL, A.: *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Traducción de Pablo Manzano. Morata, Madrid, 1997. 174 pp.

Este libro constituye una valiosa ayuda para el profesorado en la selección, evaluación y utilización de software con fines educativos. Aunque desde hace algún tiempo los ordenadores están siendo utilizados en las instituciones escolares, nuestra comprensión de cómo pueden estimularse los procesos de aprendizaje mediante su uso está aún iniciándose. Las ideas, marcos teóricos y lenguaje necesarios para pensar y debatir los problemas de la informática educativa todavía se encuentran en pleno desarrollo. Los autores rechazan el enfoque corriente de las listas de utilidad para seleccionar el software destinado a los centros, en beneficio de un tipo de selección basado en consideraciones educativas tales como las interacciones en el aula de estudiantes y profesores, las teorías de aprendizaje y las cuestiones de diseño y desarrollo curricular.

BARCENA, Fernando: *El oficio de la ciudadanía. Introducción a la educación política*. Paidós, Barcelona, 1997. 302 pp.

La educación filosófica y la educación política parecen haber mantenido históricamente una suerte de rivalidad que ni siquiera la existencia actual de una sólida filosofía política ha podido ocultar. Hoy asistimos a una pulverización de nuestras categorías tradicionales de juicio, pensamiento y reflexión moral. Esta pérdida constituye una oportunidad para idear y educar en nuevas formas de inteligencia cívica. En este marco de consideraciones se inscriben los contenidos de este libro. Por una parte se exploran las distintas imágenes que del oficio de ciudadanía vienen elaborándose en los debates académicos dentro de la filosofía política contemporánea, como la polémica suscitada entre liberales y comunitaristas. Por otro lado asistimos a un ejercicio de reflexión inspirado en el pensamiento político de Hannah Arendt, con el fin de restablecer las relaciones entre el pensamiento y la formación de la civilidad, concebida como una genuina acción reveladora de la propia identidad en la escena pública.

## Noticias de libros

LIPMAN, Matthew: *Nous*. Montclair State University, Upper Montclair, N.J. 07043. pp. 80 pp.

Presentamos un nuevo relato de Matthew Lipman, el original promotor de la filosofía para niños. Nous es el protagonista principal. La narración, que tiene como finalidad la reflexión filosófica, constituye en gran parte una especie de introducción narrativa a algunos elementos fundamentales de la decisión ética: virtudes y vicios, intenciones, ideales, valores, etc.

## OTROS LIBROS RECIBIDOS

DREYFUS, Paul: *Pablo de Tarso. Ciudadano del Imperio*. Traducción de Santiago Mata. Ediciones Palabra, Madrid, 1996. 487 pp.

FLAQUER, Jaume: *Fundamentalismo. Entre la perplejidad, la condena y el intento de comprender*. Cristianisme i justícia, Barcelona, 1997. 32 pp.

JUAN PABLO II; CONSEJO PONTIFICIO PARA LA FAMILIA: *Alocuciones sobre la confesión Vademécum para los confesores sobre moral conyugal*. Ediciones Palabra, Madrid, 1997. 111 pp.

LOPEZ GUZMAN, José: *Objeción de conciencia farmacéutica*. Ediciones Internacionales Universitarias, Navarra, 1997. 165 pp.

MARTIN RIEGO, Manuel. *Las conferencias morales y la formación permanente del clero de la archidiócesis de Sevilla (Siglos XVIII al XX)*. Fundación Infanta María Luisa, Sevilla, 1997. 426 pp.

MIRALLES, Antonio: *El matrimonio. Teología y vida*. Ediciones Palabra, Madrid, 1997. 455 pp.

NATHANSON, Bernard: *La mano de Dios. Autobiografía y conversión del llamado «Rey del aborto»*. Traducción de Enrique Ramírez. Ediciones Palabra, Madrid, 1997. 258 pp.

QUINZIO, Sergio: *Mysterium Iniquitatis*. Traducción de José Ramón Monreal. Muchnik Ediciones, Barcelona, 1996. 140 pp.

VIDAL, Marciano: *El Evangelio de la vida. Hacia una cultura ética de la vida*. San Pablo, Madrid, 1996. 159 pp.

VIVES, Josep: *¿Hablar de Dios en el umbral del siglo XXI?* Cristianisme i justícia, Barcelona, 1997. 32 pp.