

Noticias de libros

HISTORIA

General

REINHARDT, Volker (ed.): *Hauptwerke der Geschichtsschreibung*. (Obras principales de la historiografía.) Alfred Kröner, Stuttgart, 1997. 792 pp.

La historiografía pertenece a los géneros literarios más antiguos. Ya se presenten batallas y guerras, la vida de los «grandes hombres» o la vida diaria de la «gente sencilla», las obras significativas de la historiografía son por sí mismas un espejo de la historia. Este volumen, concebido en la línea práctica y rigurosa a que nos tiene acostumbrados la editorial alemana Kröner en sus diccionarios y guías científicos, describe en 228 artículos las obras centrales de alrededor de dos milenios y medio de historiografía europea. La selección va mucho más allá de los «clásicos» de la especialidad y ofrece un panorama representativo de los distintos géneros de textos. Organizada por orden alfabético de autores, comienza con la *Historia calamitatum* de Pedro Abelardo y termina con la *Historia néa* de Zósimo. Termina con un catálogo cronológico de obras y con sendos índices de títulos y nombres. Por razones fácilmente comprensibles, esta obra puede ser de una gran utilidad a los historiadores de la filosofía para ayudarles a contextualizar las obras filosóficas en su situación histórica.

SÁNCHEZ MECA, Diego: *La historia de la Filosofía como Hermenéutica*. Universidad Nacional de Educación a distancia. Madrid, 1996. 349 pp.

Cualquier aproximación del estudiante o del especialista al estudio de las obras filosóficas debería estar precedida o ir acompañada de una reflexión sobre el significado de la tarea que proporciona las directrices teóricas y metodológicas necesarias y apropiadas. Sánchez Meca, profesor de historia de la filosofía Moderna y Contemporánea de la Uned, ofrece en este libro el desarrollo de una reflexión de estas características que tiene en cuenta, sobre todo, las transformaciones que se han producido en las disciplinas hermenéuticas, en general, bajo la influencia del giro lingüístico del pensamiento contemporáneo. Con ello se construye una perspectiva nueva desde la que se analizan críticamente, se releen y se reformulan las más importantes cuestiones de la historiografía filosófica.

LEWIS, C. S.: *La imagen del mundo. Introducción a la literatura medieval y renacentista*. Traducción de Carlos Manzano. Península. Barcelona, 1997. 179 pp.

En la base de la literatura medieval y renacentista se encuentra una determinada concepción del universo, una «imagen del mundo» característica, que quedaría descartada en épocas anteriores. Sin conocer el modelo mental en que se fundamenta aquella cultura no es posible comprender cabalmente sus manifestaciones literarias, y el lector puede verse

Noticias de libros

fácilmente inducido a interpretaciones erróneas. En su última obra, el gran erudito C.S. Lewis se propuso ofrecer una visión concisa y comprensiva de esta «imagen del mundo», de sus fuentes y sus consecuencias. El resultado fue el presente ensayo, que constituye hoy todavía una óptima introducción a la literatura de la Edad Media y del Renacimiento.

FOUSCHEID, Dominique: *Les grandes dates de la philosophie antique et médiévale*. (Las grandes fechas de la filosofía antigua y medieval.) PUF, París, 2ªed. 1997. 128 pp.

El autor comienza reflexionando brevemente sobre el sentido de la cronología en filosofía. La datación no es algo neutral. Con esta obra pretende «indagar en la *memoria* que la filosofía tiene de sí misma los grandes momentos que la han constituido tal cual es». Con todos los límites subjetivos que implica el establecimiento de «grandes fechas», este procedimiento permite a la filosofía dar razón y tener conciencia de ella misma a partir de su existencia actual. La atención se pone en dos tipos de fechas: aquellas que significan un acontecimiento importante en el campo de la filosofía y aquellas otras que aluden a ciertos hechos culturales, religiosos e históricos que de una manera especial han influido sobre la filosofía, como, por ejemplo, la aparición del cristianismo o ciertas revoluciones científicas.

Las fechas se organizan en dos pequeños volúmenes. Este primero se refiere a la filosofía antigua y medieval. Consta de cuatro capítulos titulados: Los iniciadores, La época de la razón, El gran giro (la revolución religiosa que representó el cristianismo), Los tiempos de resurgimientos y renovaciones (la época medieval).

FOUSCHEID, Dominique: *Les grandes dates de la philosophie classique, moderne et contemporaine*. (Las grandes fechas de la filosofía clásica, moderna y contemporánea.) PUF, París, 2ª ed. 1997. 128 pp.

Este volumen continúa el dedicado a las grandes fechas de la filosofía antigua y medieval. Su sentido y objetivos son los mismos. Consta de cinco capítulos titulados: La filosofía del Renacimiento, La filosofía clásica, El siglo de las Luces, El siglo XIX: la filosofía y la ciencia, El siglo XX filosófico. Es una obra que puede prestar un gran servicio a los profesores y alumnos de filosofía. Llama la atención que en el siglo XX no se haya señalado ninguna fecha correspondiente a filósofos del ámbito cultural hispano.

Antigüedad

ROMÁN LÓPEZ, Mª Teresa: *Buda: el sendero del alma*. UNED. Madrid, 1997. 205 pp.

Este libro nos introduce en la visión budista del mundo, en las enseñanzas del Buda, en la experiencia meditativa, y en los profundos pensamientos de las diversas escuelas que han configurado el budismo. Hace más de 2.500 años vivió un hombre que se convertiría en el Buda, el iluminado. Predicó una doctrina que se alejaba del hinduismo tradicional, fundamentándose en las cuatro nobles verdades: congregó a un considerable número de discípulos constituidos en vida monástica, y originó un gran movimiento denominado budismo. Los lectores hallarán en los cinco capítulos del libro una selección de los rasgos más sobresalientes de la doctrina budista, que pretenden ser una invitación al estudio de una de las grandes religiones del mundo.

Noticias de libros

JAGU, Amand: *La conception grecque de l'homme d'Homère à Platon*. (La concepción griega del hombre de Homero a Platón.) Georg Olms, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, 1997. 122 pp.

Los escritores de la Grecia antigua, poetas, dramaturgos y filósofos, presentan en sus obras un ideal que se ha revelado válido para los hombres de todos los tiempos, como fuente de un verdadero humanismo. La presente obra trata de justificar esa afirmación apoyándose sobre la *Iliada* de Homero, *Los trabajos y los días* de Hesíodo, las tragedias de Esquilo, de Sófocles y de Eurípides, los diálogos de Platón. Una lectura integral de estas obras muestra que el hombre antiguo se define situándose cara a la divinidad, al destino, a la muerte. En todas ellas se valora y se propone un tipo de hombre como un modelo de humanidad. Es un libro que refresca brillantemente nuestra memoria europea respecto a un tema que ha estado con frecuencia en el centro de nuestra cultura.

CASSIN, Barbara: *Aristote et le logos*. Contes de la phénoménologie ordinaire. (Aristóteles y el logos. Cuentos de la fenomenología ordinaria.) PUF, París, 1997. 170 pp.

La autora, frente a un Aristóteles que es paradigma de lo *fenomenológicamente correcto*, nos intenta abrir los ojos ante el Aristóteles que ha construido su sistema o sus doctrinas en difícil negociación entre Platón y la sofística. Aristóteles no oculta las dificultades que encuentra al establecer sus conceptos. Pero advierte que no basta hablar por hablar, como los sofistas. ¿Qué es hablar humanamente? En todo este libro, donde se habla de ética, de política, de fenomenología y de metafísica, la cuestión central es la de *logos*. Todas las otras cuestiones están ligadas con lo que Aristóteles expone sobre el *logos* como discurso dotado de sentido. A través de sus páginas vamos descubriendo, sorprendidos, la actualidad de los problemas tal como los plantea Aristóteles.

EI.M, Ralf: *Klugheit und Erfahrung bei Aristoteles*. (Prudencia y experiencia en Aristóteles.) Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1996. 304 pp.

¿Puede concebirse la prudencia práctica como una excelente forma de reflexión sobre la moralidad, que ha resultado de determinadas experiencias y se relaciona con experiencias? ¿Es posible, a partir de la praxis y fundamentados en un proceso de experiencia reconstructivamente alumbrado en orden a la prudencia, alcanzar las condiciones de una praxis que alcanza sus mejores objetivos? ¿Podría aportar este enfoque respuesta a las preguntas fundamentales de la filosofía práctica acerca del actuar correcto? La presente investigación intenta seguir, de la mano de textos paradigmáticos de Aristóteles, la orientación que señalan esas preguntas. El autor muestra la peculiaridad de la comprensión aristotélica de la prudencia frente a la reducción moderna de ésta a la razón instrumental. Tras una extensa introducción, se desarrolla la temática en tres partes tituladas: I) Los presupuestos ontológicos de la experiencia y de la prudencia, II) Experiencia en el horizonte de la praxis y III) Prudencia como saber práctico a partir de la experiencia.

LUC, Georg: *Die Weisheit der Hunde. Texte der antiken Kyniker*. (La sabiduría de los perros. Textos de los antiguos cínicos.) Kröner, Stuttgart, 1997. 586 pp.

Los auténticos cínicos (•perros• en sentido literal) llevaron una existencia sobria en las plazas públicas. Hay un personaje que encarna la esencia más pura de esa actitud: el escasamente vestido Diógenes en su tonel. Frente a la abundancia, la mojigatería y el afán de

prestigio, los cínicos enseñaron de palabra y obra lo que es la verdadera felicidad y una vida recta. El pensamiento de estos fieles preservadores de la herencia socrática se vertió en sentencias provocadoras de sagacidad psicológica desconcertante, en numerosas y famosas anécdotas y en una tradición de escuela que duró casi mil años. En la presente obra del filólogo suizo Goerg Luck encontramos recogida la copiosa tradición cínica desde comienzos del siglo IV antes de Cristo hasta el siglo IV después de Cristo. No conocemos ninguna otra obra sobre los cínicos que gane a ésta en riqueza de información, en abundancia de textos y en el rigor de los comentarios y aclaraciones.

MAURACII, Gregor: *Geschichte der römischen Philosophie. Eine Einführung*. (Historia de la filosofía romana. Una introducción.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, segunda edición revisada y ampliada 1997. 204 pp.

Con la excepción de un libro italiano de los años 40, que no merece mucha consideración, no ha sido escrita ninguna historia de la filosofía romana, a pesar de varios filósofos romanos gozan, aún hoy, de gran popularidad. En este libro se describe el camino que recorrió la filosofía romana desde el siglo III antes de Cristo hasta el siglo VI después de Cristo. Se presenta la interna necesidad de la evolución de esta filosofía y se expone el pensamiento de sus principales representantes. Quien desee conocer de primera mano la situación actual de la investigación en este campo puede acudir confiado a este libro. Se presta una especial atención a Lucrecio, Cicerón, Horacio, Séneca, Marco Aurelio, san Agustín y Boecio.

Medievo

VARIOS: *Historia de la Universidad en Europa: Las universidades en la Edad Media*. Vol I. Traducción Mary Sol de Mora Charles. Universidad del País Vasco. Bilbao, 1994. 559 pp.

Este es el primer volumen de los cuatro que constará la obra *Historia de la Universidad en Europa*, escrita por un grupo de autores bajo la dirección editorial del Prof. Walter Rüegg. La serie ha sido diseñada por la Conferencia Permanente de Rectores, Presidentes y Vicescancelleres de las Universidades de Europa (CRE) y de dirige tanto al público general como al especialista. Los cuatro volúmenes pretenden cubrir el desarrollo de la universidad en Europa (Este y Oeste) desde sus orígenes hasta el presente, prestando más atención a la historia de un conjunto de temas principales, vistos desde una perspectiva global europea, que a la historia de las instituciones particulares o de las universidades de cada país en concreto. La originalidad de la obra reside en su carácter comparativo, interdisciplinar e internacional. No es una historia de las ideas -a pesar de que cada volumen cuenta con una sección sobre "aprendizaje", en la que se relata el contenido de la enseñanza en las universidades de la época-, sino más bien una visión de la función y de las estructuras de las Universidades vistas sobre el telón de fondo de las condiciones, ideas y valores cambiantes.

El volumen I pretende situar las universidades medievales europeas en un contexto social y político. Después de explicar el número y el tipo de universidades existentes desde sus inicios, en el s. XII, hasta cerca del año 1500, examina el funcionamiento interno de las universidades como institución y ofrece un panorama general de la vida del estudiante medieval.

Noticias de libros

LIBERA, Alain de: *Storia della filosofia medievale* (Historia de la filosofía medieval). Traducción del original francés por Filadelfo Ferri. Jaca Book, Milano, 1995. 510 pp.

Nos hallamos ante una originalísima historia de la filosofía medieval, que se estaba, en el fondo, echando de menos. La idea dominante del presente volumen -frente a lo que ha venido siendo más común entre los historiadores y profesores- es que la filosofía del medioevo no se limita históricamente a su relación con la fe y la teología del cristianismo occidental o latino. La historia de la filosofía medieval no es la historia de la filosofía cristiana. El mundo filosófico medieval no posee un único centro. No solamente porque cuenta, de hecho, con una pluralidad de centros, sino sobre todo porque existen varios mundos medievales. El mayor pecado de la historia sería, sin duda, el de omisión. Una historia de la filosofía en el medioevo no puede, pues, ignorar otras historias con *sus propios* tiempos y duración. Por lo que contemplar todo el transcurso de la historia de la filosofía medieval significa ampliar o desplegar todo el telón de uno a otro punto del Mediterráneo, es decir, de Occidente a Oriente y de Oriente a Occidente, de Norte a Sur y de Sur a Norte. La historia de la filosofía medieval es, pues, una historia de filosofías. Sobre tal presupuesto, la presente obra viene a darnos una imagen pluralista, descentrada y multicultural del medioevo filosófico. Abordando, por primera vez, *ex aequo*, el pensamiento bizantino, árabe-musulmán, hebreo y latino, se responde a una doble pregunta: ¿ha existido filosofía en el medioevo? ¿Y cuál ha sido la contribución de esa filosofía medieval a la historia de la filosofía?

Época moderna

VALVERDE, Carlos: *Génesis, estructura y crisis de la modernidad*. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1996. 381 pp.

El presente libro pretende ser una introducción sintética al conocimiento del largo proceso por el cual las sociedades europeas han pasado de una cosmovisión cristiana del mundo, del hombre y de Dios, a una cosmovisión que quiere ser racional y nada más que racional. Atiende, sobre todo, a las raíces filosóficas de este movimiento porque, a la larga, son las ideas las que transforman las sociedades. Con ello no se niega el valor a los factores económicos, raciales, políticos... Al mismo tiempo, el libro estudia las grandes construcciones ideológicas de la Modernidad, lo que se ha llamado los «grandes relatos» y la crisis profunda en que ha entrado la Modernidad, como denuncian los más penetrantes críticos de nuestros días. Pero como la Humanidad está hecha para la verdad y para el bien, al final del libro se proponen proyectos de esperanza. Aun aquellos que los juzguen utópicos podrán meditar serenamente en sus sugerencias, y acaso, entre todos, podamos ofrecer salidas para la construcción de sociedades más humanas y fraternas.

GORDILLO ALVAREZ-VALDÉS, Lourdes: *Trayectoria voluntarista de la libertad: Escoto, Descartes, Mill*. Nau llibres, Valencia, 1996.

La libertad es uno de los temas más candentes de la Filosofía Moderna. En este libro se hace un recorrido de sus presupuestos y alcance en toda una trayectoria de pensamiento, que no puede relegarse si se quiere comprender bien en qué consiste la libertad. Precisamente esta trayectoria histórica ha consistido en dar primacía a la voluntad sobre el intelecto, produciendo toda una concepción voluntarista de la libertad. No sería posible entender esta tradición sin acudir a Escoto, iniciador de este giro en el pensamiento sobre la libertad. Esta forma de pensar se consolida en Descartes, por su modo voluntarista de en-

tender la libertad de la voluntad, y llega a la concepción moderna de la libertad en Mill. El trayecto de una voluntad poderosa, vacía de racionalidad, culmina así en una libertad entendida sólo desde su dimensión psicológica y convertida en impulso y deseo. Esta es la trayectoria que el libro intenta mostrar.

ZARZA, Yves Charles: *Hobbes y el pensamiento político moderno*. Traducción de Luisa Merdrano. Herder. Barcelona, 1997. 325 pp.

Este libro describe con originalidad y claridad el proceso conceptual de innovación y cambio elaborado por Hobbes en el pensamiento político y que ha influido notablemente en los problemas fundamentales de la modernidad política. El estudio no trata, sin embargo, de establecer una relación sistemática de las posiciones de Hobbes con respecto a sus contemporáneos o predecesores, sino definir cierto número de lugares teóricos en los que la contribución del filósofo pueda ser analizada y descrita. Estos lugares teóricos son las relaciones entre el individuo y el Estado, entre el lenguaje y el poder, así como los conceptos de la guerra, la propiedad, el Estado, la ley, el derecho a castigar... Su análisis permite destacar las contribuciones más importantes de la filosofía política de Hobbes: el individuo universal, la semiología del poder, la voluntad política pública y, por último, la discordancia entre la institución jurídica de Estado y la violencia política. Una atenta lectura, pues, del pensamiento político de Hobbes que puede iluminar la situación política actual.

SCHNEIDER, Martin: *Primeras interpretaciones del mundo en la Modernidad: Descartes y Leibniz*. Editorial Alejandro Korn. Córdoba (Argentina), 1996. 108 pp.

Con este primer volumen, la Editorial Alejandro Korn inicia la publicación de "pequeños-grandes" trabajos filosóficos con el fin de poner en manos de estudiantes de filosofía perspectivas esclarecedoras sobre los grandes temas de la filosofía. El texto que presentamos pone a disposición del lector conferencias dictadas en Córdoba durante 1994 por el profesor de la Universidad de Münster, M. Schneider, sobre "el sujeto pensante", "Dios y el mundo corporal", "distinción mente/cuerpo" en Descartes; y el "actuar y pensar de la mónada-fundamentación de la subjetividad" y "la fundamentación de la libertad individual" en Leibniz.

OESTERREICH, Peter L.: *Das gelehrte Absolute. Metaphysik und Rhetorik bei Kant, Fichte und Schelling*. (El Absoluto enseñado. Metafísica y retórica en Kant, Fichte y Schelling.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1997. 206 pp.

El prólogo de este libro comienza con unas palabras de su autor que a muchos que hoy consideran a la metafísica bien muerta y enterrada pueden extrañarles e, incluso, despertar en ellos un gesto de menosprecio. Con su investigación, quiere abrir de nuevo para el presente esa zona nuclear de la filosofía que habla del Absoluto: la metafísica. En el centro de su obra están tres grandes figuras del idealismo alemán: Kant, Fichte y Schelling. Los considera iniciadores y principales figuras del último gran movimiento metafísico de la modernidad. Les tiene especial simpatía, frente a Hegel, porque desarrollaron formas propias de un uso abierto de la razón. Ellos aclaran especialmente bien las posibilidades y límites de un discurso convincente sobre el Absoluto en la época moderna. La topografía de sus figuras centrales de pensamiento podría servir también de clave para entender la crisis actual.

Noticias de libros

FRANCO BARRIO, Jaime: *Jóvenes Hegelianos. Textos sobre cuestiones histórico-políticas*. Ediciones libertarias. Madrid, 1997. 189 pp.

Köppen, Ruge, B. Bauer. Nauwerck y Fleischer son figuras importantes del grupo de los "jóvenes hegelianos", a las que sin embargo apenas se conoce en el mundo hispánico. De ahí que los seis textos que selecciona esta antología puedan resultar útiles e interesantes para muchos estudiosos hispánicos del ámbito de la Filosofía, del Derecho e, incluso, de la Historia. Por su forma y contenido constituyen una muestra representativa de la filosofía "crítica" del s.XIX: desde el modelo de la Ilustración y del Fichte de Jena, critican las teorías políticas de Hegel y se preocupan por la Prusia del nuevo rey, Federico Guillermo IV. Todos ellos sintonizan con los ideales ilustrados, aportan interesantes ideas sobre la época, nos muestran cómo la crítica antihegeliana ya se desplazó de los problemas religiosos a las cuestiones políticas y preparan la revolución de 1848.

KNAUPP, Michael: *Friedrich Hölderlin: Hyperion*. Philipp Reclam, Stuttgart, 1997. 340 pp.

Crecido en una isla griega, el joven Hyperion, el protagonista de la única novela de Hölderlin, va al mundo para estudiar las constituciones y opiniones y costumbres y usos de los pueblos. Este librito, mediante comentarios de su autor y documentos que se recogen, nos ayuda a conocer los orígenes de la novela y a valorar sus repercusiones culturales y filosóficas. Podemos caer en la cuenta de cómo Hölderlin refleja en las impresiones del protagonista, una vez vuelto a su patria, la situación cultural de Europa después de la revolución francesa.

Época contemporánea

VARDY, Peter: *Kierkegaard*. Traducción de Maite Solana. Herder. Barcelona, 1997. 138 pp.

Kierkegaard (1813-1855) es una figura actual en la medida en que puede suministrar una réplica de las voces racionalistas de nuestro tiempo, en un momento en que la mayoría de las otras voces han enmudecido. Gran parte de la enorme relevancia que tiene en nuestros días se debe a su argumento de que la razón no constituye la instancia suprema del hombre, sino que existe una realidad mucho más elevada: la fe. Esta introducción al pensamiento de un creyente tan universalmente reconocido como profundamente desconocido pretende ser fiel a la unidad esencial de su pensamiento. Su obra considera el sentido y propósito de la vida humana, reintroduce el cristianismo en el pensamiento y verifica las limitaciones de la razón y filosofía moderna.

SCHIRN, Matthias (ed.): *Frege: Importance and Legacy*. (Importancia y legado.) Walter de Gruyter, Berlín/Nueva York, 1996. 466 pp.

La mayoría de los artículos seleccionados para este libro fue presentada en el coloquio internacional «Foundational Problems in Frege and in Modern Logic», que tuvo lugar en Múnich del 8 al 13 de Julio de 1991. El propósito principal de esta colección de ensayos es mostrar la amplitud e importancia de la actual investigación sobre Frege. Difícilmente puede exagerarse en la ponderación de la influencia de Frege tanto en el desarrollo de la lógica moderna como en la formación de la filosofía analítica. Y lo que es más, su obra sigue siendo objeto de debate. Particularmente se nota hoy un renovado y profundo interés por

Noticias de libros

su filosofía de las matemáticas. Buen ejemplo de esto lo encontramos en la obra de M. Dummett *Frege: Philosophy of Mathematics* (Duckworth, Londres, 1991). La segunda parte del título de este volumen se refiere al legado de Frege, es decir al conjunto de cuestiones que nos ha dejado planteadas, pero sin responder.

Quien desee informarse sobre la situación actual de las investigaciones sobre Frege puede acudir a esta obra. No quedará defraudado.

FREUDIGER, Jürg, GRAESER, Andreas y PETRUS, Klaus (ed.): *Der Begriff der Erfahrung in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*. (El concepto de experiencia en la filosofía del siglo XX.) C.H. Beck, Múnich, 1996. 258 pp.

«Experiencia» es uno de los conceptos centrales de la filosofía. Su significado se enriquece cada vez más. Riqueza que supera, con mucho, a la que le correspondía en la filosofía tradicional. Este libro muestra que ética, estética y hermenéutica, filosofía de la existencia y filosofía analítica, respectivamente, reclaman para sí un concepto específico de «experiencia».

Dentro de la filosofía sistemática se habla de experiencia, sobre todo, como fuente o tipo de saber. Y en este sentido se utiliza el concepto restrictivamente, en relación con el conocimiento científico. Y tal restricción no sólo se opone al empleo ordinario, sino que excluye también vastos dominios de la problemática filosófica.

Los contenidos de este libro pueden servir como introducción a la filosofía contemporánea.

RUBIA PRADO, Francisco: *Alegorías de la voluntad. Pensamiento orgánico, retórica y deconstrucción en la obra de Miguel de Unamuno*. Ediciones Libertarias. Madrid, 1996. 286 pp.

Alegorías de la voluntad pretende evaluar de manera teórica la visión orgánica del mundo y, por primera vez, lleva a cabo una exégesis de la obra de Unamuno teniendo en cuenta su radical y conflictivo organicismo. En esta tarea, Alegorías examina, en primer lugar y con profundidad la presencia en la obra de Unamuno de la *Völkerpsychologie*, o psicología de los pueblos, del organicismo poético de Samuel Taylor Coleridge y de Nietzsche. En segundo lugar trata de la siguiente aporía: la afirmación de las ideas orgánicas de Unamuno se fundamenta en la disolución de la base misma de tales ideas. Mostrando, así, que en el desarrollo de su pensamiento Unamuno acaba necesitando de figuras retóricas mecánicas que deconstruyen la fundación orgánica de su pensamiento. En conclusión, la obra intenta demostrar la imposibilidad de afirmar las pretensiones totalizadoras de todo sistema orgánico y, específicamente, del organicismo de Unamuno.

SHAW, William H.: *Moore on Right and Wrong. The Normative Ethics of G.E. Moore*. (Doctrina de Moore sobre lo correcto o bueno y lo incorrecto o malo. La ética normativa de G.E. Moore.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/Londres, 1995. 202 pp.

Moore, junto con Russell y Wittgenstein, fue un pionero de la llamada «filosofía analítica». Su técnica argumentativa, su ejemplo intelectual y sus enfoques han configurado en gran parte la ética del siglo XX del ámbito de lengua inglesa. Stephen Darwall se atreve a afirmar que «ningún filósofo ha ejercido mayor impacto que Moore sobre la filosofía moral angloamericana en la primera mitad del siglo XX». Su obra *Principia Ethica* de 1903 reestructuró el campo de la ética y durante casi setenta años ninguna otra obra tuvo una repercusión tan profunda.

Noticias de libros

Pero, mientras sus doctrinas metaéticas han sido debatidas durante décadas, su ética normativa ha merecido menos atención. Este libro es una reconstrucción crítica y una exposición de esta dimensión descuidada de su pensamiento ético. El autor indica el lugar de su ética normativa respecto del utilitarismo tradicional y señala la inclinación de Moore hacia el consecuencialismo. En los últimos capítulos se exploran detalladamente las implicaciones de la teoría de Moore para la conducta moral del individuo humano.

LÓPEZ QUINTAS, A: *El poder del diálogo y del encuentro. Ehner, Haecker, Wust, Przywara*. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1997. 247 pp.

Agotada hace tiempo la primera edición de la obra *Pensadores cristianos contemporáneos* (BAC, Madrid, 1967) se reedita esta obra con algunas variantes. F. Ebner, P. Wust, E. Przywara son los autores analizados en este libro. No se realiza una exposición sistemática de las teorías de los pensadores, sino que se ponen a plena luz eso que el autor llama «rutas metodológicas», que vienen a ser como el alma de su pensamiento. Los cuatro autores subrayan, desde ángulos distintos, que la gran tarea del hombre actual es ponerse en verdad, realizando la forma de experiencia más plenamente humana: la relación de diálogo y encuentro. Ahora que cada día es mayor el interés por el pensamiento dialógico y personalista, repensar a estos pioneros de esta manera de pensar puede ayudarnos a esclarecer lo que favorece el desarrollo de la personalidad humana y lograr su auténtico sentido.

RODRÍGUEZ, Ramón: *La transformación hermenéutica de la fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*. Tecnos. Madrid, 1997. 223 pp.

La hermenéutica es uno de los movimientos filosóficos más influyentes en la actualidad. Su impulso más decisivo lo recibió de la publicación, hace ahora setenta años, de *Ser y tiempo*, obra fundamental de Heidegger. La génesis de esta obra, tras la publicación de numerosos inéditos que la precedieron, ocupa hoy a muchos historiadores del pensamiento contemporáneo, pero se hace necesario un ensayo sistemático de interpretación de la «hermenéutica de la facticidad», el proyecto primitivo del pensamiento heideggeriano que da lugar a *Ser y tiempo*. *La transformación hermenéutica de la fenomenología*, a la vez que muestra el surgimiento de la ontología hermenéutica de Heidegger como un desarrollo coherente de la fenomenología, realiza un riguroso examen de los problemas metodológicos que ese desarrollo lleva consigo y que permanecen incólumes en la hermenéutica actual.

TRAWNY, Peter: *Martin Heideggers Phänomenologie der Welt*. (Fenomenología del mundo de Martín Heidegger.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1997. 384 pp.

Nos hallamos ante una investigación centrada en *Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)*, la segunda gran obra de Heidegger después de *Ser y tiempo*, escrita unos diez años después, inédita hasta el año 1989, a la que Otto Pöggeler considera la principal obra de Heidegger. La lectura de este libro de Peter Trawny nos puede ayudar a comprender lo que implica esa obra en la trayectoria filosófica de Heidegger. No sólo supone un viraje del camino, sino también un verdadero abismo entre dos puntos de vista distintos. En este libro se intenta pensar la relación de *Ser y tiempo* y *Beiträge zur Philosophie* como la relación de pregunta y respuesta. Tal intento se basa en la suposición de que *Ser y tiempo* representa la abertura a aquella pregunta metafísica por la «diferencia metafísica» de ser y ente, olvidada o al menos menospreciada por los pensadores metafísicos, pero no pudo

responder a ella. Y precisamente su segunda gran obra *Beiträge zur Philosophie* pretende hacer hablar a esa diferencia experimentada de ser y ente o de mundo y cosa, situándose de este modo en el centro nuclear de la filosofía de Martín Heidegger: la «superación de la metafísica».

APOLINÁRIO LOURENÇO, António: *Identidad y alteridad en Fernando Pessoa y Antonio Machado*. Traducción de Javier Coca Senande. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca, 1997. 137 pp.

Son dos, principalmente, los objetivos perseguidos por el autor en esta obra: en primer lugar, demostrar cómo, a pesar del desdoblamiento psíquico, el fraccionamiento del yo es un concepto estructurador del modo (o los modos) de pensar la relación del sujeto con lo real en el momento histórico en que se inscribe la actividad literaria de los dos poetas: los apócrifos de Antonio Machado y los heterónimos de Fernando Pessoa son relaciones particulares y diferenciadas de ese espíritu de época; en segundo lugar, proceder a un estudio comparativo del principal apócrifo de Machado, Juan de Mairena, y del más prolijo y actuante de los heterónimos pessoanos, Álvaro Campos. En este punto, el autor invita a una incursión por las respectivas ideologías, procurando también aclarar el grado de vinculación de éstas a la propia Weltanschauung de los responsables textuales; pero, por encima de todo, son las propuestas estéticas, y concretamente el examen de las poéticas respectivas, el principal objeto de la investigación que presentamos.

TUÑÓN DE LARA, Manuel: *Antonio Machado, poeta del pueblo*. Taurus. Madrid, 1997. 320 pp.

Un relato sencillo y directo que desgrana la vida y obra de Machado en todas sus dimensiones -desde su infancia sevillana hasta su último viaje en Collioure, desde Soledades hasta Juan de Mairena-. Apoyándose en los propios escritos, en verso y en prosa del poeta, y enmarcándolos en ese universo convulso, pero lleno de esperanzas, que fue la España del primer tercio del siglo XX. Porque vida, obra y tiempo forman un todo indiviso en el «poeta que tomó partido», se identificó con su pueblo y cuando llegó «el tajo fuerte de la guerra», como «miliciano de la cultura», se puso al lado de la República democrática que expresaba la voluntad popular. Al hilo del relato, analiza Tuñón de Lara los grandes temas del humanismo machadiano, su idea de hombre y del encuentro con «el Otro», el diálogo socrático y la sentimentalidad colectiva, el amor y la amistad, sus ideas sobre el arte y literatura, y el problema de España; pero, sobre todo, estudia y destaca la concepción democrática de la cultura como conciencia vigilante, activa y creadora, condición del hombre libre y de una convivencia más humana.

SERROU, Robert: *Pío XII. El papa-rey*. Traducción de Manuel Morena. Ediciones Palabra. Madrid, 1996. 470 pp.

Pío XII fue testigo de acontecimientos históricos de gran relevancia para la cultura actual. Su presencia, su actuación, su manera de interpretarlos ha dado lugar a muchas obras de diferente signo. Con la perspectiva que ofrece el paso del tiempo y la posibilidad de acceder a documentación hasta ahora inédita, es posible una presentación más objetiva de la biografía de este Papa, que presenció una de las mayores crisis de la cultura europea. El autor, al hilo de la biografía del personaje, analiza con detalle su postura ante el nazismo y el genocidio y ante el complicado asunto de los sacerdotes obreros. Un libro interesante sobre uno de los protagonistas de la historia de nuestro tiempo.

Noticias de libros

PLANT, Stephen: *Simone Weil*. Traducción de María Teresa Solana. Herder. Barcelona, 1997. 125 pp.

Simone Weil es una de las pensadoras más brillantes y desconcertantes de nuestro siglo. Intelectual antifacista, combatiente al lado republicano durante la guerra civil española y miembro de la resistencia francesa, su encuentro con el cristianismo fue tardío y poco convencional. Pese a sus planteamientos alejados de la ortodoxia y su crítica a los dogmas de la Iglesia institucional, su experiencia del sufrimiento y de la fe constituye uno de los testimonios más hermosos y lúcidos del pensamiento cristiano de nuestros tiempos: la fe constituye la experiencia de que la inteligencia ha sido iluminada por el amor. Su prematura muerte truncó una vida y una obra cuya coherencia y valentía no puede dejar a nadie indiferente. Este pequeño libro nos acerca, con sencillez y belleza, a su biografía y a sus posiciones teóricas.

PRITTO, Rocco: *La fede como passione* (La fe como pasión). Ludwig Wittgenstein e la religione. San Paolo, Milano, 1997. 202 pp.

Wittgenstein está considerado como uno de los más destacados filósofos del noventa. Con una peculiaridad típica: en su pensamiento -como en su vida- está siempre presente la atención a la dimensión religiosa de la existencia, de suerte que no es nada fácil desvincular en él reflexión filosófica y reflexión religiosa. En su largo y azaroso camino hacia Dios, viene finalmente a considerar la fe como pasión, como un deseo de Dios que alienta en el espíritu humano. Dios es el inefable o «indecible», de quien no se puede hablar y a quien solamente se puede invocar. La *fe como pasión* vendría, pues, a ser aquí equivalente a la *pasión de la fe*. El pensamiento cristiano contemporáneo bien puede descubrir, en esta atentamente explorada reflexión wittgensteiniana, una base para el replanteamiento de una crítica de la razón teológica como vía de acceso a una más adecuada comprensión del misterio cristiano, reclamando de los creyentes una purificación de su fe, para liberarlo así de no pocas sedimentaciones -y hasta supersticiones-, errores e incomprendiones, y poder así sintonizar con la exigencia de sentido nuevamente puesta de relieve por el hombre contemporáneo.

MENINI D., Marino: *El hombre ubicado en la filosofía de la historia de Jacques Maritain*. Instituto Universitario Salesiano Padre Ojeda. Venezuela, 1997. 303 pp.

El autor del libro, doctor en Filosofía por la Universidad Simón Bolívar y profesor, en la actualidad de la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas, intenta en esta obra presentar una nueva episteme o hermenéutica que permita encontrar nuevas respuestas a los problemas que agobian al hombre actual. Una nueva y novedosa lectura de Maritain que intenta recuperar su líneas fundamentales de pensamiento para la cultura actual.

RAYMOND, Pierre (dir.): *Althusser philosophe*. (Althusser filósofo.) PUF, París, 1997. 182 pp.

El filósofo francés Louis Althusser quiso establecer una fuerte conexión entre los movimientos populares y la filosofía. En el centro de este objetivo están sus relaciones con Marx, Montesquieu, Espinosa y Hegel, y algunas cuestiones, para él, decisivas: la dialéctica, el humanismo, la religión y el materialismo. Hoy asistimos a la crisis de esa tentativa. Los autores de este libro, renovando nuestro conocimiento del Althusser filósofo y en sintonía con su espíritu filosófico, reflexionan sobre tal crisis y, al hacerlo,

piensan sobre nuestra historia y nuestro presente. Han sido seleccionados unos por haber sido amigos de Althusser y otros por el aprecio que éste sintió por su obra. Sus nombres: J. Bidet, F. Markovits-Pessel, P.F. Moreau, B. Bopurgeois, L. Sève, B. Rousset, S. Breton, P. Raymond.

CINECHI GONZÁLEZ, Tania: *Sentido y exterioridad: un itinerario fenomenológico a partir de Emmanuel Lévinas*. Universidad Iberoamericana, A.C. Mexico, 1997. 241 pp.

La fenomenología intenta situar la aventura del pensar en un terreno cuya originariedad exige que nada sea dado por supuesto. "Paso atrás" aparente que nos descubre un ámbito inmediato en el que lo inédito se juega en el núcleo de toda significación posible. De ahí que sean la densidad fáctica, la opacidad de una subjetividad corporal, la tensión del existir las instancias fundamentales de la reflexión fenomenológica. Reflexión que, llevada hasta sus últimas consecuencias, pone la descubierto las condiciones a partir de las cuales la pregunta por el sentido de la ética es posible. Sentido que se descubre en la exterioridad de un rostro cuya fragilidad mundana y experiencial constituyen una llamada a la responsabilidad, que comporta la necesidad de una entrega, de una "ofrenda" personal. De ahí el título de esta exposición que trata de ser fiel a un pensamiento cuya trayectoria fenomenológica se perfila como uno de los más importantes derroteros de la filosofía para este fin de siglo: el pensamiento de Emmanuel Lévinas.

POUIVET, Roger: *Après Wittgenstein, saint Thomas*. (Después de Wittgenstein, santo Tomás.) PUF, París, 128 pp.

Para muchos filósofos modernos, desde Descartes hasta Husserl, el espíritu goza de un acceso directo a sus propios contenidos o a sus propios actos. La crítica de esta falsa evidencia por parte de Wittgenstein permite desembarazarse de presupuestos que obstaculizan la comprensión de la filosofía del espíritu de santo Tomás de Aquino. Para Wittgenstein, como para santo Tomás, la intencionalidad y la voluntad no son estados mentales que dan su sentido a nuestros pensamientos y acciones, sino capacidades de comprender, disposiciones para comportarse de una u otra manera. Es decir, después de la terapia filosófica de Wittgenstein, ciertas tesis tradicionales del aristotelismo aparecen más creíbles y fecundas que las de las filosofías que presuponen un acceso directo del espíritu a sí mismo. Pouivet, siguiendo el ejemplo de Anscombe, Geach o Kenny, esta lectura sorprendente de la tradición filosófica.

GRONDIN, Jean (ed.): *Gadamer Lesebuch*. (Libro de lectura de una selección de textos de Gadamer.) Mohr Siebeck, Tubinga, 1997. 308 pp.

Gadamer, discípulo de Heidegger, es uno de los principales representantes de la filosofía hermenéutica. Aquí, en este volumen, se ha hecho una selección de escritos representativos de sus investigaciones acerca de la hermenéutica, la ética, la estética y la historia de la filosofía. Un diálogo sobre su obra en forma de una autopresentación y de una entrevista retrospectiva redondea el volumen. Merece ser destacado también el prólogo del editor, que nos inicia en una valoración global de la obra de Gadamer. Este libro puede constituir una buena introducción a uno de los pensadores más lúcidos del siglo XX.

Noticias de libros

RICOEUR, Paul: *Autrement. Lecture d'autrement qu'être ou au-delà de l'essence d'Emmanuel Levinas*. (De otro modo. Lectura de otro modo que ser o más allá de la esencia.) PUF, París, 1997. 40 pp.

Difícilmente encontraremos una introducción mejor, más clara y más breve, al difícil libro de Levinas *Otrement qu'être ou au-delà de l'essence* y al conjunto de su pensamiento. La mayor apuesta de ese libro, según Ricoeur, es la de ligar el destino de la relación a establecer entre la ética de la responsabilidad y la ontología con el destino del lenguaje de la una y de la otra: el *decir* del lado de la ética, lo *dicho* del lado de la ontología.

TYMIENIECKA, Anna-Teres (ed.): *Analecta Husserliana, The Yearbook of Phenomenological Research*, Volume XLVII *Heaven, Earth and In-Between in the Harmony of Life. Phenomenology in the Continuing Oriental/Occidental Dialogue*. (Anuario de Investigaciones Fenomenológicas. Cielo, Tierra e Inter-medio en la armonía de la vida.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht-Boston-London, 1995.

Este volumen supone el cumplimiento de un proyecto del Instituto Fenomenológico: desplegar un diálogo entre la clásica filosofía oriental y la fenomenología occidental. Previamente, *Analecta Husserliana* se había ocupado de la fenomenología japonesa (libro 1, volumen VIII), de la fenomenología de la vida en una confrontación entre la filosofía occidental y la china (libro 2, volumen XVII), de la fenomenología del hombre y de la condición humana (libro 3, volumen XXI), de la elección radical y la teoría moral (libro 4, volumen XLV), y de la lógica del presente (libro 5, volumen XLVI). Por fin, se nos ofrece una fenomenología del cielo y de la tierra, así como del inter-medio de estas realidades, en la armonía de la vida entendida como vocación de la filosofía (libro 6, volumen XLVII). Lo más interesante de este estudio comparativo es comprobar la unidad de las intuiciones de las filosofías orientales y occidentales, unidad que se han encargado de poner en evidencia tanto los fenomenólogos occidentales cuanto un buen grupo de fenomenólogos chinos y coreanos. Queremos destacar, particularmente, los trabajos de *Anna Teresa Tymieniecka* sobre la naturaleza en la ontopoiesis de la Vida (de la disseminación cósmica al humano cultivo del *Logos*), así como las reflexiones de *Ynhui Park* sobre el estatuto de lo natural y lo cultural.

SANABRIA, J. R.; BEUCHOT, Mauricio (comps.): *Algunas perspectivas de la filosofía actual en México*. Universidad Iberoamericana. México, 1997. 291 pp.

Este volumen ha querido reunir una muestra del quehacer filosófico en la cultura mexicana. Temas que van abriendo el ejercicio de la filosofía, en los que se unen la disciplina y la reflexión ética, buscando luz para la sociedad de su tiempo. Temas diversos, pero unificados por la aplicación de un método y de una perspectiva cognoscitiva y de comprensión de la realidad. Temas, que comprendiendo la filosofía como quehacer intelectual y como disfrute, nos permiten descubrir los intereses y modos de hacer de la filosofía en este país hermano.

CLÁSICOS

ARISTOTILE: *Discorsi sull'esistenza* (Discursos sobre la existencia). Libri 7-8-9 della Metafisica. San Paolo, Milano, 1996. 316 pp.

Tras más de dos milenios sigue siendo la *Metafísica* de Aristóteles un obligado punto de referencia en todo discurso sobre el significado del «ser»: la cuestión más «inactual», ya que no constituye ningún criterio de utilidad, pero cabalmente por eso mismo la más insoslayable y hasta más significativa frente a la libertad y el pensamiento humanos. Con su texto griego y su respectiva traducción italiana (pp. 78-247) de los libros VII, VIII y IX -que constituyen el núcleo de su análisis- y con sus amplias y atinadas anotaciones a los mismo (pp. 248-308), el Doctor Salmeri, especialista en el tema, intenta sugerir un retorno al originario espíritu del Aristóteles metafísico. Con lo que se nos sitúa ante una *Metafísica* dispuesta, sí, a reconocer los límites del pensamiento humano, «pobre» de suyo, en cuanto necesitado siempre de base empírica para su reflexión incesantemente desafiada por la irreductible pluralidad del universo, pero que, como «pensamiento», no se confunde ni se deja confundir jamás con un postulado arbitrario o con un sentimiento indeterminado. Salmeri abre el libro con un amplio y bien estructurado estudio introductorio (pp. 5-75).

NEWMAN, J.H.: *Persuadido por la verdad*. Traducción de Manuel Oriol. Ediciones Encuentro. Madrid, 1995. 123 pp.

Newman fue un hombre público y de acción, pero también supo sacar gran beneficio del silencio y de la soledad. Escritor y orador de gran talento, fue también un lector apasionado y un estudioso exigente. Humilde y consciente de la desproporción que siempre existe entre lo que se es y las grandes cosas de la vida. Defensor de la autoridad cuando fue necesario pero insistiendo, siempre y con fuerza, en la afirmación radical de la conciencia personal. Y sobre todo un gran creyente que soñaba con un nuevo sentir religioso que posibilitara el encuentro del hombre con Dios en la cultura actual. El libro que presentamos es una antología de textos que pretende difundir el pensamiento de Newman entre los lectores de lengua hispana y es, también, una cordial invitación a mirar y buscar en una dirección nueva.

PEIRCE, Charles S.: *Un argumento olvidado en favor de la realidad de Dios*. Traducción de Sara F. Barrena. Cuadernos de Anuario Filosófico. Navarra, 1996. 102 pp.

Peirce (1839-1914) es un de los mayores filósofos y una de las mentes más originales que Norteamérica ha producido. Científico experimental, lógico, historiador de la ciencia. Se le considera el fundador del pragmatismo y el padre de la semiótica contemporánea. Su pensamiento, de gran riqueza y profundidad, ha cobrado gran relieve en la última década, pues en sus textos parecen encontrarse algunas de las claves decisivas de la filosofía de nuestro tiempo. El libro que presentamos, que data de 1908, presenta la primera traducción castellana, con un estudio introductorio que ofrece las claves biográficas y conceptuales para su comprensión, de una de las obras de Peirce que trata sobre el tema de Dios. Fiel a su pragmatismo, el argumento olvidado a favor de la realidad de Dios estriba en la transformación vital de la conducta humana que supone la creencia en Dios que surge espontáneamente en la mente del científico. La transformación de la conducta muestra la

Noticias de libros

verdad de la hipótesis. Se trata, según el autor, de un proceso de abducción semejante a las inferencias típicas de la actividad científica.

BENJAMIN, Walter: *Historias y relatos*. Traducción de Gonzalo Hernández Ortega. Península. Barcelona, 1997. 123 pp.

Benjamin, uno de los más influyentes intelectuales de entreguerras (Berlín 1892-Portbou 1940), presenta en este pequeño opúsculo un conjunto de historias de vida cotidiana que simbolizan las etapas de una fascinante aventura del pensamiento. A través de ellas descubrimos los intereses que dirigen el obrar teórico y práctico del autor. Un bello libro para introducirnos en una «forma de pensar» que siempre intentó iluminar y dar sentido nuevo a la vida del hombre actual, a sus fracasos y a su búsqueda constante de felicidad.

INGARDEN, Roman: *Zur Objektivität der sinnlichen Wahrnehmung*. (Sobre la objetividad de la percepción sensible.) Edición y traducción de Włodzimierz Galewicz. Max Niemeyer, Tübinga, 1997. 260 pp.

El volumen 8 de las *Obras completas* del ilustre filósofo polaco R. Ingarden, dedicado al tema de la objetividad de la percepción sensible, concluye la edición de los escritos dedicados a la teoría del conocimiento. Su problemática está relacionada, pues, con lo expuesto en los volúmenes 6 (*Primeros escritos sobre teoría del conocimiento*) y 7 (*Fundamentación de la teoría del conocimiento*). Son seis escritos póstumos que se refieren a la percepción exterior y especialmente al problema de su objetividad, y que se titulan del modo siguiente: Sobre la posibilidad de un conocimiento de la objetividad de la percepción sensible, Sobre el problema de la objetividad de la percepción externa, El problema de la objetividad de la percepción externa, Sobre la percepción externa y Concepciones gnoseológicas de Hermann Helmholtz. El escrito más amplio es el segundo (pp. 38-166), que corresponde al manuscrito de las clases que dio en la universidad de Lemberg durante el curso 1926-1927.

Tal como expusimos en la presentación de los dos volúmenes anteriores, Ingarden se inscribe en la corriente fenomenológica de la filosofía contemporánea y es uno de sus representantes más creativos. Hay que agradecer a la editorial Niemeyer esta edición de sus obras completas, que nos permite un acceso más fácil a su pensamiento.

LEVINAS, Emmanuel: *Fuera del sujeto*. Trad. R. Ranz y C. Jarillot. Colección Esprit nº 27. Caparrós Editores. Madrid 1997. 178 págs.

Emmanuel Lévinas (1906-1995) es sin lugar a dudas una de los grandes pensadores de este siglo XX. En este volumen reúne algunos de sus más significativos ensayos dedicados a los integrantes del grupo de pensadores contemporáneos de los que más cerca se siente. Son aquellos que no admiten la reducción del pensar a mero acto de conciencia de un yo solitario, idéntico e impasible, para quien el otro hombre es esencialmente un objeto del conocimiento. Para todos los hombres que evoca aquí Lévinas, y que son la vanguardia de la filosofía contemporánea, la alteridad humana alcanza la dignidad de la racionalidad original. La acogida del otro, que es el surgimiento de lo peculiarmente humano, despierta al pensamiento a un orden más alto que el del conocer. Un libro fundamental para conocer cómo entendía Lévinas su propia filosofía en relación con la de Buber, Marcel, Rosenzweig, Jankélévitch, Wahl, etc.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

POLO, Leonardo: *Introducción a la filosofía*. Eunsa Ediciones, Universidad de Navarra. Pamplona, 1995. 229 pp

La filosofía se cultiva hoy en ámbitos minoritarios y cerrados. La gran mayoría de las personas la desconocen o la consideran inútil. Esta Introducción a la filosofía escrita por Leonardo Polo, profesor de Historia de la Filosofía en la Universidad de Navarra desde hace cuarenta años y autor de diversas publicaciones, intenta mostrar que no hacen falta demasiadas páginas para entrar de lleno en el núcleo de la filosofía. Es decir, para comprender las cuestiones que ocupan el quehacer filosófico y su modo de afrontarlas. El filósofo es un buscador apasionado de la verdad última de las cosas, del mundo, del hombre y de Dios. La obra se divide en tres partes. El contenido de la parte inicial es una exposición de la admiración y el descubrimiento de lo intemporal hasta Platón. La segunda parte estudia los desarrollos temáticos de Aristóteles. En la tercera se confrontan todas estas adquisiciones con los logros más recientes de las ciencias contemporáneas. En suma, se trata de una excelente obra de un pensador maduro, de corte clásico, que nos puede ayudar a sumergirnos en el universo de los filósofos, que es un universo profundamente humano.

DÜSING, Klaus: *Selbstbewusstseinsmodelle. Moderne Kritiken und systematische Entwürfe zur konkreten Subjektivität*. (Modelos de autoconciencia. Críticas modernas y esbozos sistemáticos sobre la subjetividad concreta.) Wilhelm Fink, Múnich, 1997. 288 pp.

El autor de esta obra piensa que el tema de la autoconciencia no ha dejado de ser actual. Divide su exposición en dos partes. La primera parte es dedicada a una exposición crítica de los principales tipos de objeciones que se han puestos a las concepciones de la autoconciencia durante el siglo XX: objeción del empirismo psicológico (Mach, Husserl, Sartre, Freud), objeción teóricocial (Adorno, Luhmann, Mead, Habermas), objeción ontológica (Hartmann, Heidegger), objeciones analíticas (Russell, Wittgenstein, Ryle, Rorty, Nagel...), objeción de la iteración infinita en la autorrepresentación u objeción del círculo (filosofía clásica alemana, Herbart, Husserl, Ryle, Henrich...). En la segunda parte se desarrolla una escala de modelos de autoconciencia en un contexto genético ideal. El aumento de la complejidad de la autorrelación se muestra como crecimiento de sentido de la autoconciencia. Así se desarrolla una nueva teoría de la subjetividad concreta.

SANABRIA, J. R; MARDONES, J. M. (comps.): *¿Tiene la analogía alguna función en el pensar filosófico?* Universidad Iberoamericana. México, 1997. 260 pp.

En medio de la confusión reinante en todas las manifestaciones culturales, la tarea filosófica debe repensar su quehacer. Las diferentes maneras de entender el quehacer filosófico no coincidirán, como es lógico, pero si encontrarán coincidencias parciales que propiciarán el diálogo y la posibilidad de luz que dirija su nuevo caminar. Esta es la pretensión del libro que presentamos: la búsqueda del quehacer filosófico, que no es más que método que permite alcanzar la verdad para la vida humana, a través del diálogo de diferentes posiciones filosóficas.

Lógica

VEGA REÑÓN, Luis: *Una guía de la historia de la Lógica*. Cuadernos de la Uned. Madrid, 1996. 271 pp.

A lo largo de esta obra el lector se encontrará con cuestiones y discusiones acerca de las maneras de armar historias de la lógica. De entrada, en los cc. 1-2, se verá ante diversas propuestas sobre lo que conviene hacer o dejar de hacer en este sentido, a partir de las que se supone son la índole de la lógica o la situación actual de su historiografía. La verdad es que si uno mira la literatura existente, no verá muchas señales de una honda preocupación a este respecto. Los cc. 3-6 se corresponden con los cuatro grandes períodos de la Hª de la Lógica. Estos capítulos principales constan de una introducción, visión panorámica del tema, un núcleo dedicado a la bibliografía de fuentes y de literatura, señalando las obras que el autor considera singularmente recomendables. Un buen manual para hacerse cargo de la tarea y las vicisitudes del saber lógico.

Teoría del conocimiento

MILLÁN-PUELLES, Antonio: *El interés por la verdad*. Rialp. Madrid, 1997. Pp. 336

¿Es auténticamente inseparable de la efectiva condición del ser humano un «verdadero interés por la verdad»? ¿Realmente nos interesa la verdad por su propio valor intrínseco, o quizá tan solo como un medio para algo distinto de ella? ¿Y no cabe también que nuestro interés por la verdad tenga una dimensión teórica y una vertiente práctica, de tal manera que ambas se complementen, aunque en la mayor parte de los casos sea la vertiente práctica la mejor atendida pero no la única ni la más propiamente humana? Tales son las cuestiones directamente abordadas en este libro por el autor. Para darles cabal respuesta distingue dos modos del humano interés por la verdad, el que se dirige a conocerla y el que trata de darla a conocer: respectivamente el interés cognoscitivo, del que se ocupa la primera parte del libro, y el comunicativo, examinado en la segunda parte donde se estudian los diversos modos de comunicación.

NICOLÁS, Juan Antonio; FRÁPOLLI, María José: *Teorías de la verdad en el s. XX*. Tecnos. Madrid, 1997. 629 pp.

Esta obra representa la más extensa recopilación «realizada hasta la fecha en lengua castellana» de textos sobre el tema filosóficamente capital de Teorías de la Verdad. Recoge la producción más significativa de las diferentes corrientes filosóficas influyentes a lo largo del s. XX. La panorámica ofrecida abarca desde los textos clásicos sobre el tema (W. James, M. Heidegger o A. Tarski), hasta las más recientes aportaciones (D. Davidson, Apel, S. Haack o L.B. Puntel). Algunos de los textos seleccionados son inéditos, otros se han traducido por primera vez a nuestro idioma, y otros, en fin, han sido rescatados de ediciones ya inaccesibles. El conjunto ofrece una panorámica amplia y plural de cuanto se ha escrito sobre el tema durante este siglo, y muestra cuáles son las perspectivas abiertas de cara al futuro. La obra está muy elaborada pedagógicamente y permite una composición de lugar bastante detallada de cada una de las corrientes reflexivas que enfrentan el tema de la verdad. Una presentación, textos seleccionados, bibliografía e índices permiten un acceso claro y riguroso a los diferentes temas. Un gran trabajo que permite, con claridad y rigor,

hacerse cargo de los resultados de la reflexión crítica sobre el *tema de la verdad* en las postimerías de siglo.

ENGFER, Hans-Jürgen: *Empirismus versus Rationalismus? Kritik eines philosophiehistorischen Schemas.* (Empirismo versus racionalismo? Crítica de un esquema filosófico-histórico.) Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1996. 462 pp.

La confrontación de empirismo y racionalismo pertenece a las categorías mejor establecidas y más frecuentemente aplicadas a la hora de clasificar posiciones, corrientes y escuelas filosóficas y, en general, se la entiende como alternativa unívoca. La única fuente del saber cierto es la experiencia para el empirista y la razón para el racionalista. De acuerdo con esa postura, el uno se orienta en las ciencias empíricas y el otro en las matemáticas. Ambos conceptos (empirismo y racionalismo) sirven para la distinción sistemática, en cualquier época, de posiciones gnoseológicas opuestas, pero ante todo se los utiliza como conceptos históricos epocales para caracterizar dos corrientes contrarias que dominaron la filosofía de los siglos XVII y XVIII de tal modo que se la denomina con ese doble nombre «Empirismo-Racionalismo».

¿No será posible criticar este rígido esquema de clasificación y considerar, más allá de él, las teorías del conocimiento de los pensadores que son considerados generalmente como principales representantes del empirismo y del racionalismo? El autor de este libro lo intenta con las gnoseologías de F. Bacon, Descartes, Hobbes, Gassendi, Espinosa, Leibniz, Locke, C. Thomasius, C. Wolff, Berkeley, Hume y Kant. Merece que le sigamos en sus análisis y razonamientos.

WENDEL, Hans Jürgen: *Die Grenzen des Naturalismus.* Das Phänomen der Erkenntnis zwischen philosophischer Deutung und wissenschaftlicher Erklärung. (Las fronteras del naturalismo. El fenómeno del conocimiento entre interpretación filosófica y explicación científica.) Mohr Siebeck, Tubinga, 1997. 204 pp.

¿Dónde están las fronteras del naturalismo, es decir, de una gnoseología que se toma en serio los resultados de las ciencias naturales? ¿Hay que contar necesariamente con presupuestos preempíricos en el conocimiento? ¿Cuáles son estos presupuestos? Estas cuestiones son especialmente significativas cuando se examina la falibilidad, por principio, de la razón humana, según la cual sólo somos capaces de conocimiento *hipotético*. Frente a la convicción de que sólo las ciencias naturales pueden aportar todo el conocimiento posible, propia del naturalismo ingenuo, Wendel destaca las aporías e insuficiencias de esa postura. Esto se hace llevando a cabo una crítica serena, rigurosa y detallada de la gnoseología constructivista. Los profesores de filosofía del conocimiento pueden hallar en este libro algunas reflexiones dignas de tenerse en cuenta para orientar sus contribuciones a la actual situación filosófica.

DEBATIN, Bernhard, JACKSON, Timothy y STEUER, Daniel: *Metaphor and Rational Discourse.* (Metáfora y discurso racional.) Max Niemeyer, Tubinga, 1997. 264 pp.

¿Qué es la metáfora? ¿Qué es el discurso racional? ¿Cómo se relacionan ambos entre sí? ¿Qué papel juega la metáfora en textos y discursos desde Platón, pasando por el Medievo, hasta el momento actual, la época en que ha irrumpido la llamada «realidad virtual»? Historiadores, filósofos, lingüistas y literatos, todos ellos profesores, abordan estos problemas desde sus respectivas disciplinas. Los resultados teóricos se suelen presentar acompañados

Noticias de libros

dos de ejemplos concretos. La mayoría de los autores evalúan la metáfora como parte del pensamiento racional más que como enemigo de la razón.

Se recogen en este libro las ponencias de un congreso interdisciplinar que tuvo lugar en Dublín en 1995, con la participación de especialistas procedentes de Irlanda, Inglaterra y Alemania.

GADENNE, Volker y WENDEL, Hans Jürgen (ed.): *Rationalität und Kritik*. (Racionalidad y crítica.) J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübinga, 1996. 222 pp.

¿Exige el realismo que aceptemos a la vez la teoría de la verdad como correspondencia? ¿Es necesario y convincente el criterio de demarcación de la ciencia, tan apreciado por Popper? ¿Cómo puede continuarse el desarrollo de la concepción de la racionalidad de modo que no se reduca a una mera apertura a la crítica? Estas son las cuestiones principales con las que se enfrentan los autores de este libro dedicado a Hans Albert con ocasión de su setenta y cinco cumpleaños. Colaboran en él los siguientes autores: el mismo Hans Albert, H.J. Wendel, V. Gadenne, H. Keuth, A. Bühler, E. Tegtmeier, M. Sukale, M. Schmid y J.R. Wettersten.

GERL FALKOVITZ, Hanna Barbara y otros (ed.): *Rationalität und Innerlichkeit*. (Racionalidad e interioridad.) Olms - Weidmann, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, 1997. 182 pp.

Este volumen considera al hombre desde la interioridad de la razón en contraste con la consideración extrínseca de la antropología y psicología científicas actuales. Los distintos artículos realizan este objetivo tanto mediante investigaciones históricas de los principales representantes de la filosofía occidental como mediante reflexiones sistemáticas. Estas investigaciones corrigen también una moderna concepción de la razón que reduce ésta a lógioca, construcción, manipulación o tecnocracia y remiten a una profundidad en la misma razón, en el espíritu y corazón del hombre.

Filosofía del lenguaje

BORSCHKE, Tilman (ed.): *Klassiker der Sprachphilosophie*. Von Platon bis Noam Chomsky. (Clásicos de la filosofía del lenguaje. De Platón a Noam Chomsky.) C.H. Beck, München, 1996. 548 pp.

El denominado «giro lingüístico» viene a ser, según muchos, el distintivo que mejor caracteriza a la filosofía de nuestro siglo XX. Se afirma que el nuestro ha sido un siglo de la filosofía del lenguaje. Se nos plantea la siguiente cuestión: ¿No tendremos que entender verdaderamente toda filosofía como filosofía del lenguaje o, al menos, como crítica del lenguaje? Esto vale tanto para la filosofía analítica en la línea de Wittgenstein como para la filosofía del último Heidegger o el deconstruccionismo.

En cualquier caso, la sospecha de que la filosofía no ha sido siempre más que filosofía del lenguaje nos obliga a dirigir una mirada a los siglos anteriores. Es lo que hacen varios de los 24 especialistas que colaboran en este volumen. Todos ellos nos muestran por qué corresponde a los problemas del lenguaje un papel tan decisivo en la filosofía. En cierto sentido, este libro puede prestar los servicios de una «historia de la filosofía del lenguaje».

DEELY, John: *Los fundamentos de la semiótica*. Traductor José Luis Caivano. Universidad Iberoamericana. Mexico, 1996. 378 pp.

La última mitad del siglo que termina ha sido testigo de un creciente interés en la investigación semiótica. Sin embargo, la imagen de la astronomía comunicada por John Donne describe la situación de la investigación en este campo: "todo está en fragmentos, toda la coherencia ida; todo mero suministro, todo relación". Es decir, no existe un tratado unificado que trace los fundamentos que están por detrás de la propia idea de la investigación semiótica en general, un tratado que provea de un mapa de la semiosis en cuanto fenómeno integral. Este libro intenta ser un remedio para tal ausencia, una primera aproximación, según el autor, a una exposición razonada para la vinculación de la semiosis con la cultura, la sociedad y la ciencia actual.

GARCÍA SUÁREZ, Alfonso: *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Tecnos. Madrid, 1997. 558 pp.

El libro que presentamos constituye una introducción clara y sencilla, pero no exenta de rigor, a la filosofía de lenguaje, que desde una perspectiva que no es cronológica sino temática, se centra en los problemas y no en los autores. La Parte I se ocupa de cuestiones concernientes al significado de expresiones o giros lingüísticos particulares -descripciones, nombres, términos generales, proposiciones, giros modales, verbos de actitud proposicional...-. En ella se examinan críticamente, entre otras cosas, la nueva teoría de la referencia de Kripke y Putman, la teoría de los actos de habla de Austin y Searle, la pragmática de Grice y la teoría de la relevancia de Sperber y Wilson, las teorías de la verdad -incluyendo la concepción temática de Tarski y las teorías deflacionarias contemporáneas-, el ataque de Quine a la analiticidad, la semántica de los mundos posibles y las propuestas acerca de la lógica de los informes de actitudes proposicionales. En la Parte II se pasa revista a las teorías generales del significado. Entre otros desarrollos, se atiende a la psicosemántica de Fodor, la semántica intencional griceana, la semántica componencial de Katz, la semántica formal -tanto en la versión extensionalista de Davidson como en la intelectualista de Carnap, Montague y otros teóricos modalistas-, las teorías verificacionistas de Quine y Dummett y la semántica del rol conceptual. *Modos de significar* será de interés para quienes se ocupan de la lógica, filosofía, lingüística, ciencia cognitiva y, en general, cuestiones relacionadas con el lenguaje.

Filosofía de la ciencia

BARROW, John D.: *¿Por qué el mundo es matemático?* Traducción de Javier García Sanz. Grijalbo Mondadori. Barcelona, 1997. 137 pp.

Barrow, uno de los cosmólogos más prestigiosos de nuestro tiempo, dedica este libro a explicarnos «uno de los más sorprendentes misterios del universo»: la sorprendente interrelación que existe entre el mundo material de las cosas particulares y el mundo matemático de las relaciones abstractas, las geometrías y los números. El libro que presentamos trata de la forma en que se han desarrollado los sistemas de contar, de la notación posicional, de la invención del cero, de la naturaleza de las matemáticas (¿son una invención intelectual o el resultado de descubrir conceptos que existen realmente en un mundo que es «matemático?») y de su desarrollo moderno. E intenta presentarnos una visión futurible del quehacer de las ciencias.

Filosofía de la naturaleza

JAY GOULD, Stephen: *La grandeza de la vida*. Traducción de Oriol Canals. Grijalbo Mondadori. Barcelona, 1997. 260 pp.

Este libro pretende ofrecer una visión unificada de la naturaleza y de la evolución que puede parecer en muchos aspectos contraria a lo que intuitivamente creemos «verdadero», pero que nos ayuda a entender de manera más profunda la historia de la vida y a vernos a nosotros mismos como simples elementos contingentes de una «saga mucho más vasta». El propio autor nos indica cuál es la intención de la obra: «He escrito un libro relativamente corto, y espero que claro y entretenido, con el propósito de que unos fenómenos realmente enigmáticos, importantes y sin relación aparente entre sí queden explicados en él». Éste es un libro que aporta nuevas y revolucionarias ideas acerca de la naturaleza, de la vida y del lugar del hombre en el universo.

Filosofía de la técnica

KRAPP, Holger, WÄGENBAUR, Thomas (ed.): *Künstliche Paradiese. Virtuelle Realitäten. Künstliche Räume in literatur, Sozial- und Naturwissenschaften*. (Paraísos artificiales. Realidades virtuales. Espacios artificiales en ciencias de la literatura, de la sociedad y de la naturaleza.) Wilhelm Fink, Múnich, 1997. 306 pp.

La literatura soñó siempre en «paraísos artificiales». Hoy podemos fabricar «realidades virtuales» mediante la telecomunicación y la tecnología informática. Por ambos caminos se llega a «espacios artificiales». Pero antropológicamente se siente una deficiencia, pues vivimos separados de la realidad, no entramos en contacto inmediato con ella.

Los autores que colaboran en este libro quieren ofrecer aportaciones fundadas y críticas a un tema que está en la boca de todos, pero sobre el que nadie ha reflexionado aún suficientemente. Todos nos encontramos en los «espacios artificiales» del teléfono, del ordenador, de la red compleja de «internet». ¿Qué supone esto para nuestra vida? La perspectiva del libro es interdisciplinar, no sólo filosófica.

BARWISE, Jon y SELIGMAN, Jerry: *Information Flow. The Logic of Distributed Systems*. Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1997. 274 pp.

La información y la trasmisión de información es hoy uno de los temas que gozan de mayor actualidad. Los ordenadores son pensados como una tecnología de información. Cada ser vivo tiene una estructura determinada por la información codificada en su DNA. Gobiernos y compañías gastan grandes cantidades de dinero para adquirir información. La gente va a la cárcel por el ilícito uso de información. A pesar de todo esto no existe una ciencia, generalmente aceptada, de la información. ¿Qué es información? ¿Cómo una cosa puede llevar información a otra?

Cada especialista nos proporciona una teoría o modelo de explicación de la información para su ciencia: ornitología, astronomía, genética, etc. Pero careceríamos de una ciencia sobre la información misma. ¿Puede haber una ciencia de la información? El autor responde afirmativamente y en este libro nos quiere proporcionar sus fundamentos. Prescindiendo de la amplia variedad de modelos, teorías y modos menos formales de explicación de los especialistas, el autor aspira a extraer lo esencial para entender el flujo de información.

La lectura de este libro, que utiliza un lenguaje lógico-matemático en muchas de sus páginas, puede ser útil tanto a los científicos como a los filósofos. Sus contenidos nos pueden ayudar a comprender mejor el mundo natural y técnico en el que vivimos.

Antropología y psicología

MANENTI, Alessandro: *Il pensare psicologico. Aspetti e prospettive* (El pensar psicológico. Aspectos y prospectivas). Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 1997. 132 pp.

El autor es especialista en la materia, con un buen elenco de publicaciones de fondo psicológico. Además de comprobar y describir comportamientos, la psicología profunda puede llegar a intuir en ellos la presencia de un estrato ontológico que convierte un hecho psíquico en verdadero acontecimiento humano. Con relación a las ciencias empíricas y teóricas, se trata de un vuelco radical en el modo de interpretar la realidad. Empírico siempre y ligado a los avatares de la vida cotidiana, el pensar psicológico puede, no obstante, captar esa más esencial humanidad que viene a expresarse aun dentro de lo más banal, pero que jamás coincide con ella. Conociendo la interioridad de cada uno en lo que ella tiene de única e irreplicable, puede conocerse el funcionamiento universal del corazón humano. Tal pensar psicodinámico pone a la psicología en diálogo insoslayable con las ciencias que tratan de definir la esencia del hombre. Y sugiere, igualmente, un método educativo que, sin dejar de valorar el modelo actual de vida de la persona, incita a adecuarlo a la riqueza ontológica que, por su misma naturaleza, lleva ya en sí toda persona humana. Psicólogos y estudiantes de psicología, asesores y psicoterapeutas de la familia, educadores de seminarios, tendrían aquí un buen auxiliar.

BARKIAUS, Annette y otros: *Identität, Leiblichkeit, Normativität. Neue Horizonte anthropologischen Denkens*. (Identidad, corporeidad, normatividad: Nuevos horizontes del pensamiento antropológico.) Suhrkamp, Francfort, 1996. 428 pp.

Con el título de este libro tuvo lugar un congreso en Costanza durante el mes de noviembre de 1993. Se recogen aquí las ponencias revisadas de ese congreso, precedidas por una extensa introducción que nos orienta sobre su trasfondo problemático. Los contenidos están organizados en cuatro partes tituladas respectivamente: Antropología entre biología y filosofía, Corporeidad entre inmediatez y construcción simbólica, Ética entre identidad y humanidad, Identidad postindustrial entre disolución y nueva constitución. Entre sus autores figuran ilustres profesores: F. Kambartel, H. Schmitz, R. Spaemann, G. Böhme, etc. Su lectura nos puede ayudar a informarnos acerca de la orientación del pensamiento antropológico en las universidades alemanas.

YAMAGUCHI, Ichiro: *Ki als leibhaftige Vernunft. Beitrag zur interkulturellen Phänomenologie der Leiblichkeit*. (Ki como razón corporal. Contribución a una fenomenología intercultural de la corporalidad.) Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 1997. 248 pp.

El problema de las relaciones cuerpo-alma sigue interesando a muchos pensadores de Occidente en el momento actual. ¿Se relacionan nuestros planteamientos y soluciones del problema con la manera como se enfoca el tema en el pensamiento del Asia oriental: en el taoísmo, confucianismo y budismo? El japonés Ichiro Yamaguchi dedicó varios años de investigación al esclarecimiento de este problema. Uno de sus descubrimientos, por ejem-

Noticias de libros

plo, es que la comprensión filosófica del problema alma-cuerpo en el Japón está muy influida por el pensamiento occidental, especialmente por la fenomenología y el estructuralismo. Los resultados de sus investigaciones nos los ofrece en este libro. Muestra el papel que juega el significado de *ki*, noción que fue desarrollada en el taoísmo, confucionismo y budismo, para comprender el tema central de la unidad-alma-cuerpo en el budismo zen. En sus análisis del pensamiento oriental echa mano con frecuencia del método fenomenológico.

JAY GOULD, Stephen: *La falsa medida del hombre*. Traducción de Ricardo Pochtar y Antonio Desmonts. Grijalbo Mondadori. Barcelona, 1997. 396 pp.

La falsa medida del hombre es una de las obras fundamentales de Stephen Jay Gould y constituye una vigorosa denuncia de las pretensiones científicas del racismo. La aparición de nuevos argumentos en la cultura actual de las posiciones racistas ha obligado a Gould a rehacer y ampliar su obra, que se nos presenta ahora como un libro renovado, con nuevos textos y argumentos. El autor denuncia con sagacidad la falsedad científica de estos planteamientos, que han conducido a nuestro siglo a la matanza de millones de seres humanos y que pretenden hoy perpetuar una de las mayores injusticias sociales.

CHRÉTIEN, Jean-Louis: *La llamada y la respuesta*. Trad. J. A. Sucasas. Colección Esprit. Capparrós Editores. Madrid, 1997. 154 págs.

Para quien esté atento a los últimos desarrollos de la filosofía de inspiración fenomenológica en Francia, el nombre de Jean-Louis Chrétien no resultará desconocido, y lo situará junto con Levinas, Ricoeur, Henry y Marion, dentro del grupo de pensadores que han propiciado el "vuelco teológico" de la fenomenología en Francia, tal y como constataba Janicaud en su obra *Le tournant théologique de la phénoménologie française* (1991). *La llamada y la respuesta* (1992) —primera obra de Chrétien traducida al castellano— acomete la tarea de intentar nombrar la voz, el fenómeno de la voz, del cual "llamada" y "respuesta" son sus extremos. Una duplicidad que supone la voz sólo se nos da como desdoblamiento de la voz: voz proferida originalmente y voz, que desde la escucha de aquella, la perpetúa al modo de un eco. Los tres primeros ensayos del libro están dedicados a la voz: "La llamada y la respuesta" comienza por vincular, siguiendo la tradición (neo-)platónica, la belleza —*kalon*— a la llamada —*kalein*—; a continuación, "La voz visible", examinando al relación entre voz y mirada, revela como inadecuado, por esquemático, el tópico que atribuye una cultura de la voz y la audición al mundo bíblico y otra del ojo y la mirada a la filosofía griega; y, finalmente, "La otra vez" se dedica a rastrear los avatares que ha sufrido a lo largo de la historia la interpretación de "la voz de la conciencia. El último de los ensayos, "El cuerpo y el tacto", partiendo de los desarrollos aristotélicos, analiza la primacía de lo táctil, constituyéndose en una magnífica aportación a una fenomenología del sujeto carnal, en la que se fusionan las aportaciones de Merleau-Ponty sobre el sujeto-cuerpo y las sugerencias provenientes de la noción neotestamentaria de *sarx*.

DUFLO, Colas: *Jouer et philosopher*. (Jugar y filosofar.) PUF, París, 1997. 254 pp.

¿Qué es el juego? ¿Qué hacemos cuando jugamos? ¿Qué son los juegos que practicamos? ¿Cómo clasificarlos? ¿Qué es lo que constituye lo específico del juego? ¿Cómo funciona éste? ¿Qué tipos de actividad desplegamos cuando jugamos? ¿Por qué nos agradan los juegos? Colas Duflo, planteándose estas y otras preguntas, filosofa sobre un tema que no

Noticias de libros

parece revestir mucha importancia. Sin embargo, la reflexión filosófica sobre lo que es el juego le lleva a plantearse problemas fundamentales de la antropología filosófica.

AZCONA, Jesús: *Teoría y práctica en la antropología social*. Universidad del País Vasco. Bilbao, 1996. 123 pp.

Este libro pretende ser un análisis minucioso y crítico de la producción de los conocimientos antropológicos y de sus implicaciones en las diversas y heterogéneas realidades de las sociedades occidentales. Las visiones y teorías de la antropología se construyen "dentro de una ciencia que se halla dentro de la sociedad y dentro de una sociedad que se halla dentro de una ciencia". La antropología social, por tanto, es más que "costumbres extrañas, cacharros y cráneos". Es un saber de comprensión y entendimiento de los procesos de construcción y deconstrucción de la realidad social.

Una aportación novedosa y crítica, para radicalizar la investigación antropológica social.

Metafísica

URS VON BALTHASAR, Hans: *Teológica. La verdad del mundo*. Traducción de Lucía Piossek y José Pedro Tosaus. Ediciones Encuentro. Madrid, 1997. 265 pp.

Este nuevo volumen de la magna obra de Von Balthasar constituye la primera parte de la trilogía (verdad del mundo, verdad de Dios, el Espíritu de la verdad) que está dedicada a la «lógica» teológica, es decir, a la pregunta: ¿qué significa «verdad» en el acontecimiento de la revelación de Dios a través de la encarnación del Logos y la efusión del Espíritu Santo? Esta comprensión de la «lógica» se ocupará también del problema de las leyes del pensamiento y del lenguaje que subyacen tras las declaraciones acerca de lo percibido y experimentado en la «estética», y acerca de lo vivido en la confrontación de la libertad divina y humana en la «dramática», pero tales problemas se pueden plantear significativamente sólo cuando detrás ha sido abordada la cuestión del Logos, la de la verdad del ser, por tanto. Toda la trilogía es articulada según las determinaciones trascendentales del ser y tomando en consideración la relación analógica de su valor y forma en el ser mundano y divino. Un reflexión, en consecuencia, sobre la relación entre la estructura de la verdad mundana y divina. Y sobre la pregunta de si la verdad divina puede representarse dentro de las estructuras creadas y se puede expresar en ellas.

Estética y filosofía del arte

Eco, Umberto: *Arte y belleza en la estética medieval*. Traducción de Helena Lozano Miralles. Editorial Lumen. Barcelona, 1997. 214 pp.

El concepto de "estética" nace en Europa en el s.XVIII y, por tanto, muchas historias de la estética tomaron en escasa consideración las teorías de la belleza y del arte elaboradas antes de estas fechas. Ahora bien, desde hace más de cincuenta años la actitud de los historiadores ha cambiado y la Edad Media se ha valorizado como una época rica en especulaciones fascinantes sobre la belleza, el placer estético, el gusto, la belleza natural y la artificial, las relaciones entre el arte y las demás actividades humanas. En este compendio de las teorías estéticas elaboradas por la cultura del Medioevo, desde el s.VI hasta el XV de

Noticias de libros

nuestra era, Eco recorre, de forma accesible para el lector no especializado, las etapas de un debate que, a partir de la Patrística y hasta los albores del Renacimiento, presenta aspectos dramáticos y apasionantes, y nos permite entender mejor la mentalidad, el gusto y los humores del hombre medieval.

BÜRGER, Peter: *Crítica de la estética idealista*. Traducción de Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina. La balsa de la Medusa. Madrid, 1996. 271 pp.

Bürger, profesor de Teoría de la Literatura en la Universidad de Bremen, divide la obra que presentamos en tres partes. En la primera, aborda la estética idealista en tanto que solución al problema sujeto-objeto a partir del pensamiento de Schelling, Hegel, Goethe, Lukács. En la segunda, se enfrenta a sus categorías fundamentales: apariencia, gusto, genio. Las relaciones entre estética y moral en el análisis de lo sublime, la tragedia, sueño y razón, constituyen el centro de la tercera parte. La lectura del libro permite tomar conciencia de las implicaciones del arte del s.XX en las categorías de la estética idealista, ofreciendo un marco teórico que posibilita la comprensión del arte actual.

POPITZ, Heinrich: *Wege der Kreativität*. (Caminos de la creatividad.) Mohr Siebeck, Tübinga, 1997. 150 pp.

Nos hallamos ante un libro breve, pero muy sugerente, sobre la creatividad humana. Recoge tres ensayos. El primero investiga la ontogénesis de la autoconciencia, uno de los mayores signos de nuestra creatividad. El segundo destaca el carácter creativo del juego. El tercero, el más extenso e interesante, del que se ha tomado el título para el libro, explora los tres principales caminos de la humana creatividad: la fantasía indagadora, la fantasía configuradora y la fantasía suscitadora de sentido.

Teología y filosofía de la religión

STEPHENSON, Gunther: *Wege zur Religiösen Wirklichkeit, Phänomene - Symbole - Werte*. (Caminos para las Realidades Religiosas: Fenómenos, Símbolos, Valores.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1995.

Por distintos caminos metodológicos, este libro nos conduce hasta los fenómenos religiosos pasados y presentes. Desde la experiencia de lo último y radical, se nos indican los diferentes caminos que ha seguido el hombre para dar un respuesta a la interpelación de la realidad. En este sentido, *Gunther Stephenson* trabaja sobre las preguntas más elocuentes de la disposición religiosa de la humanidad y analiza, desde el pluralismo actual, la situación contemporánea. Es particularmente destacable el modo como aborda el problema de la secularización y el de la movilidad de la escala de valores. A partir de los significados mítico-religiosos encontrados, aún en el siglo XX, el autor desarrolla una teoría fenomenológica de la religión que tiene muy en consideración los aspectos psicológicos, filosóficos y culturales.

BRISSON, Luc: *Einführung in die Philosophie des Mythos*. Band 1: Antike, Mittelalter und Renaissance. (Introducción a la filosofía del mito. Volumen 1: Antigüedad, Medievo y Renacimiento.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1996. 242 pp.

Los mitos nos hablan emocionalmente aún hoy frente a la racionalidad científica. Ocupan nuestra fantasía. De nuevo reconocemos en ellos algo de nosotros. ¿Cómo podemos explicar esa fascinación que irradian, hasta el punto de que aún hoy inspiran obras de arte e influyen en psicología a la hora de configurar teorías? Tal pregunta es la que guía las investigaciones contenidas en este libro. Vemos que el mito, al que historiadores, filósofos y teólogos quisieron suprimir, fue «salvado» precisamente por ellos, de una manera admirable, mediante la interpretación alegórica. Luc Brisson investiga aquí, en su desarrollo histórico, la relación entre mito y razón, teología y filosofía.

PAULI, Stephan (ed.): *Theologen unserer Zeit*. (Teólogos de nuestro tiempo.) W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1997. 154 pp.

Con frecuencia se afirma que la teología desconoce los interrogantes vitales del hombre, que sólo responde a preguntas que nadie se plantea. La mejor manera de refutar tales acusaciones es dirigir nuestra mirada a la obra de muchos grandes teólogos contemporáneos. Este libro lo hace respecto a once nombres: K. Rahner, R. Guardini, H. U. von Balthasar, H. de Lubac, H. Fries, E. Biser, A. Vögtle, B. Häring, O. von Nell-Breuning, G. Gutiérrez y O. Casel.

URS VON BALTHASAR, Hans: *Teodramática. El último acto*. Traducción de Abelardo Marínez de Lopera. Ediciones Encuentro. Madrid, 1997. 502 pp.

El primer volumen de esta sección de la obra teológica de Balthasar, después de los *Prolegómenos*, era antropológico, el segundo cristológico, el tercero soteriológico y éste es trinitario. Este volumen conclusivo de la Teodramática desemboca, pues, en el Misterio de Dios. Lo que en último término cabe decir sobre el último acto del drama entre el cielo y la tierra no es más que un balbuciente y atónito dar vueltas y vueltas alrededor del misterio, basándonos en determinadas palabras e indicaciones iluminadoras de la Escritura. Se intenta, pues, llegar hasta donde la revelación permite, deteniéndose con rigor allí donde las especulaciones con apariencia lógica han conducido sólo al vacío abstracto y siempre con la pretensión de dar testimonio de vida desde «el supremo regalo de Dios: su autocomunicación».

ILLANES, José Luis: *Historia y sentido. Estudios de Teología de la historia*. Ediciones Rialp, Madrid, 1997. 349 pp.

El profesor Illanes ha participado, desde los comienzos de su tarea intelectual, del interés por la historia, o mejor, por el hombre como ser histórico, dedicándole numerosos estudios, algunos de los cuales son recogidos en la presente obra. Redactados en diversos momentos y surgidos de circunstancias ocasionales, estos escritos no responden a un plan preconcebido y poseen, cada uno de ellos, personalidad propia. Hay, no obstante, entre ellos una coherencia de fondo que hace que *Historia y sentido* constituya una obra unitaria, que permite seguir los avatares de la teología y la filosofía de la historia, y situarse en consecuencia ante la pregunta fundamental a la que aboca, a fin de cuentas, todo interrogarse sobre la historia: la pregunta sobre el sentido último y pleno del acontecer.

Noticias de libros

HELMS, Randel: *Gospel Fictions*. (Ficciones de los Evangelios.) Prometheus Books, Nueva York, 1989. 154 pp.

La cultura occidental no se entiende sin el Cristianismo. No puede extrañar, por tanto, que aún ahora, entre creyentes y no creyentes, se preste atención a la investigación de sus orígenes. Este libro se fija en los aspectos ficticios o narrativos de los cuatro Evangelios. Por ficción se entiende aquí una narración cuyo objetivo afecta más al presente que al pasado. Lo que hay de narración ficticia en los Evangelios intenta suscitar un acercamiento vital y comprensivo a la auténtica realidad de Jesús de Nazaret.

PAULI, Stephan (ed.): *Glaubensfragen unserer Zeit*. (Preguntas que nuestro tiempo plantea a la fe.) W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1997. 160 pp.

El Cristianismo se ha hecho problemático para muchos hombres. Doctrina y conceptos de la religión cristiana parecen con frecuencia extraños, ininteligibles y alejados de cualquier realidad de la vida. ¿Qué se quiere significar con las expresiones «vida eterna», «gracia», «espiritualidad»? ¿Por qué permite el buen Dios que los cristianos sufran tanto? ¿Qué papel ha de jugar la Iglesia en el futuro? ¿Qué significa con exactitud vivir «cristianamente»? Los autores de este libro, sin complejos paralizadores o esterilizantes, se plantean esas preguntas e intentan responderlas.

NICKELL, Joe: *Looking for a Miracle*. (Buscando un milagro.) Prometheus Books, Nueva York, 1993. 254 pp.

¿Suceden realmente milagros? Las páginas de este libro intentan responder a esta cuestión. El autor procede analizando cuidadosamente algunos sucesos a los que se considera milagrosos: pinturas milagrosas (como la Sábana de Turín), imágenes milagrosas, reliquias milagrosas, cuerpos «incorruptibles» de santos, curaciones milagrosas de Lourdes, etc. Leibniz y otros filósofos modernos se plantearon con radicalidad el problema del milagro. Los análisis de este libro también pueden dar qué pensar a los filósofos actuales.

Ética y filosofía jurídica, social y política

DE WAAL, Frans: *Bien natural. Los orígenes del bien y del mal en los humanos y otros animales*. Traducido por Isabel Ferrer. Herder. Barcelona, 1997. 371 pp.

Famoso en el mundo entero por sus brillantes descripciones de los maquiavélicos juegos de poder de los chimpacés, de Waal afirma en este libro que los animales también tienen un lado bueno. Basando sus argumentos en vívidas descripciones sacadas de su trabajo con simios y monos, y reforzándolos con los datos extraídos de las investigaciones llevadas a cabo por él y por otros, el autor nos muestra que muchos de los componentes básicos de la moralidad son naturales ya que pueden observarse en los animales. El autor nos enseña que no sólo los primates sino también todo tipo de animales, desde los mamíferos marinos hasta los perros, acatan reglas sociales, se ayudan entre ellos, comparten la comida, resuelven conflictos para la satisfacción de todos e incluso desarrollan un burdo sentido de la justicia e imparcialidad. La selección natural puede ser dura, pero ha producido especies que sobreviven mediante la cooperación y la ayuda mutua. De Waal identifica esta paradoja como la clave para una descripción evolutiva de la moralidad, y demues-

tra que la moralidad humana nunca habría podido desarrollarse sin el fundamento del sentimiento de compañerismo que nuestra especie comparte con otros animales. Una moralidad basada en la biología que conduce a una concepción universalizable de lo que significa ser humanos y también humanitarios.

JULLIEN, François: *Fundar la moral. Diálogo de Mencio con un filósofo de la Ilustración*. Traducción de Héctor Subirats y Silvia Kiczkovsky. Taurus. Madrid, 1997. 196 pp.

Galardonado con el premio Jean-Jacques Rousseau, *Fundar la Moral* aporta un enfoque novedoso y brillante sobre los grandes problemas de este fin de siglo, a través de un diálogo entre la filosofía occidental y la China. La pregunta que el texto pretende responder es: ¿puede estar en Oriente el fundamento de una nueva moral? Para ello pone en diálogo a Mencio, uno de los principales pensadores de la tradición cultural china, con un supuesto filósofo de la ilustración, bajo la hipótesis de trabajo de que la moral empieza a perder su fundamento tradicional, es decir: los preceptos de la religión y se exige una nueva justificación, una autoridad que le dé la razón de ser y corrobore la necesidad de su aplicación. El problema, difícil desde su primer planteamiento, esta ahora ahogado en la confusa vaguedad de las ideologías modernas, ninguna de las cuales puede ofrecerse como modelo excluyente, ni siquiera predominante. El autor pretende buscar una salida a esta situación aporética profundizando en otra tradición cultural que, de de supuestos diferentes, busca respuestas a la fundamentación deseada.

WOJTYLA, Karol: *Mi visión del hombre: hacia una nueva ética*. Traducción Pilar Ferrer. Ediciones Palabra. Madrid, 1997. 363 pp.

Este volumen, el primero de una serie, comprende numerosos escritos, inéditos hasta ahora en castellano, que van desde el año 1957 hasta el 1969. En la primera parte, *Introducción a la ética*, el autor expone su opinión sobre los principales temas que afectan al hombre, como el amor, la felicidad o la justicia. La segunda parte, *Ensayos de ética personalista*, es una selección de escritos publicados en revistas especializadas. En estos textos se ofrece una aportación para la fundación de una ética de tipo personalista y presenta al público la escuela ética de Lublin. Un conjunto de reflexiones que permiten conocer el pensamiento ético del autor.

TUGENDHAT, Ernst: *Vorlesungen über Ethik*. (Lecciones sobre ética.) Suhrkamp, Francfort, 3ª ed. 1995. 400 pp.

¿Por qué la ética? ¿Qué es ética? ¿Cuál es el fundamento de la ética? ¿Cómo ha de entenderse la ética después de desaparecer las instancias fundamentadoras de tipo religioso y tradicional? El autor se enfrenta con las principales cuestiones que hoy se plantean en el campo de la ética. A la vez dialoga críticamente con los grandes representantes de la ética tradicional y de la ética actual: Aristóteles, Kant, Schopenhauer y Hegel, Apel y Habermas, MacIntyre, Hume y el utilitarismo, etc. Piensa que la moral de las normas ha de ser completada con una moral de las virtudes. Sus reflexiones le conducen a un concepto rico y fuerte de los derechos del hombre, que se encuadra en el concepto de justicia.

Noticias de libros

VARIOS: *Temas actuales de ética. Sentido y legitimación del poder*. Sociedad castellano leonesa de filosofía. Salamanca, 1994. 235 pp.

Se publican en este volumen las Actas de los Encuentros VIII y IX de la Sociedad Castellano Leonesa de Filosofía, los cuales se dedicaron a temas de filosofía práctica que guardan entre sí una vecindad indiscutible. Una y otra vez se ponen de manifiesto las conexiones entre cuestiones de carácter ético y el sentido del poder, sobre todo cuando éste, más allá de la mera legalidad constituida, aspira a ser legítimo. Después de poner en evidencia con desigual acierto los límites de proyecto ilustrado, tanto en lo que respecta a su viabilidad como a sus logros, nuestra época parece ofrecer no pocas razones para la desorientación, que se expresa con bastante frecuencia en la imposibilidad de hacer valer las prerrogativas de los principios éticos en las situaciones individuales y sociales. Por eso, es un tema central para la cultura actual remover los obstáculos para el ejercicio de la crítica y la autocrítica, que posibilite una adecuada orientación de la vida moral humana. Este es el ejercicio, que en torno al problema de la legitimación del poder, se imponen los participantes en estos dos encuentros.

SCHIRIFF, Alan D. (ed.): *The Logic of the Gift. Toward an Ethic of Generosity*. (La lógica del don. Hacia una ética de la generosidad.) Routledge, Nueva York/Londres, 1997. 334 pp.

Recientemente, con ocasión de plantearse problemas respecto a la noción fundamental de bienestar social, se ha desencadenado una amplia discusión sobre el *don* y el *dar*. ¿Qué pretensiones sobre el dar y la generosidad actúan en nuestra sociedad? ¿Qué es un don?

Filósofos y antropólogos han establecido los términos para la discusión del tema. Marcel Mauss logró establecer «el don» como el concepto clave en antropología. Georges Bataille articuló una economía general del gasto. La idea de don figura en discusiones sobre deconstrucción, en teoría feminista, ética, antropología, economía, etc. Los artículos que constituyen este libro poseen una gran variedad interdisciplinar. Entre los autores figuran nombres tan conocidos en España como Émile Benveniste, Jacques Derrida y Claude Lévi-Strauss.

BECKMANN, Jan P. (ed.): *Fragen und Probleme einer medizinischen Ethik*. (Cuestiones y problemas de una ética médica.). Walter de Gruyter, Berlín/Nueva York, 1996. 416 pp.

El contenido de este libro está constituido por las conferencias que tuvieron lugar en el transcurso de los años 1991-1993 dentro del marco del *Forum Philosophicum* de la Universidad a Distancia. El objetivo de este *Forum* es plantear y tratar cuestiones actuales de la filosofía en diálogo intenso con las ciencias particulares. De acuerdo con tal objetivo, las autoras y autores de este libro proceden tanto del campo de la filosofía como del de la medicina. Entre otros temas se abordan, respecto a la ética médica, los siguientes temas: fundamento de la medicina moderna en las ciencias del espíritu, fundamentos filosóficos de la medicina científica, presupuestos metafísicos y consecuencias prácticas del «Principio de responsabilidad», problemas éticos de la investigación embriológica, comienzo de la vida personal, significado del concepto de persona en relación con los problemas actuales de la ética médica, problemas éticos de la tecnología genética, etc. A la ética médica no se la considera en esta obra como una ética especial, sino como parte integrante de la ética filosófica fundamental.

Noticias de libros

BRIESKORN, Norbert: *Menschenrechte. Eine historisch-philosophische Grundlegung.* (Derechos del hombre. Una fundamentación histórico-filosófica.) W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1997. 208 pp.

Los derechos humanos es uno de los temas que está atrayendo últimamente, con especial intensidad, la atención de los filósofos. ¿Cómo fundamentar los derechos humanos? ¿Por qué he de respetar al otro hombre? Pues los hombres debemos convivir no por mero instinto, ni por afán de sobrevivir o por diversión, sino porque buscamos algo que sólo juntos podemos encontrar y realizar y que es la justicia. Las reflexiones de este libro no han nacido en un gabinete de estudio o en una cátedra académica, sin contacto con la realidad concreta. Su autor ha trabajado durante muchos años en «Amnistía Internacional» y ha tenido otras experiencias, que le han permitido conocer inmediatamente la verdadera situación de los derechos humanos en nuestro mundo. Pero, a la vez, Brieskorn es un profesor de filosofía del derecho y filosofía social que expone con rigor en este libro algunos de los principales problemas que plantea hoy el tema de los derechos humanos, las declaraciones de derechos humanos, desde una perspectiva teórica.

NEUBERG, Marc (dir.): *La responsabilité. Questions philosophiques.* (La responsabilidad. Cuestiones filosóficas.) PUF, París, 1997. 286 pp.

Cualquiera que se pregunta sobre la responsabilidad, la suya por sus propios actos o la de los otros por los suyos, está ya en lo vivo, en lo íntimo, del sujeto. Por otra parte comprenderá muy pronto que el sujeto es una realidad profundamente filosófica, pues suscita inmediatamente la cuestión de la unidad de la persona y la de la identidad y la alteridad.

La selección de textos filosóficos publicados en este volumen, que versan sobre la responsabilidad, nos pueden orientar a la hora de evitar trampas y callejones sin salida. Pero no podemos buscar en ellos solución para todos los problemas, porque la responsabilidad es sólo uno de los hilos que constituyen el nudo de la realidad enigmática del yo. El problema de la responsabilidad apunta al hombre en su realidad más profunda. Entre los autores de los artículos seleccionados figuran los siguientes: M. Schlick, R.M. Chisholm, H. Berson, J.P. Sartre, P.S. Strawson, R. Spaemann y H. Jonas.

PETER, Ricardo: *Honra tu límite.* San Pablo. Madrid, 1997. 175 pp.

¿Queremos ser perfectos en todo, o por el contrario aceptamos nuestros propios límites, a nosotros mismos? El concepto de perfección alcanza el núcleo de nuestra propia existencia, toca lo más profundo de nuestro ser. Pero el ideal de la perfección no encierra una motivación positiva para la persona, sino un peligro real para su proceso de humanización. Es sólo una forma de percibirnos, de concebir nuestra existencia y nuestra finalidad, que puede acabar perjudicando o impidiendo la aceptación de uno mismo. Por eso es necesario clarificar el lugar que debe ocupar la necesidad de “ser perfectos” que la vida humana tiene. Este breve escrito, sencillo y claro, nos ayuda en esta tarea.

LÜTTERFELDS, Wilhelm y MOIRS, Thomas (ed.): *Eine Welt - Eine Moral? Eine kontroverse Debatte.* (¿Un mundo - Una moral? Un animado debate.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1997. 254 pp.

De cara a los actuales problemas, que afectan a todo nuestro globo terráqueo en lo so-

Noticias de libros

cial, demográfico, económico y, sobre todo, ecológico, se reclaman medidas y estrategias de alcance mundial. ¿Se puede presuponer un *ethos* que abarca al mundo entero como base legitimadora y norma reguladora de nuestra conducta? ¿Puede hacerse realidad una moral mundial o es inalcanzable, dado el pluralismo ético que existe de hecho juntamente con su estructura conflictiva? Autores procedentes de distintas ramas del saber (filosofía, ciencia política, teología, pedagogía, psicología y sociología) discuten éstas y otras preguntas semejantes. Entre sus aportaciones, publicadas en el presente volumen, no percibimos precisamente un consenso, pero tampoco se propusieron los editores este objetivo, sino otro mucho más modesto: posibilitar una orientación sobre las opiniones que hay actualmente sobre el tema y animar e invitar a los lectores a continuar tal diálogo interdisciplinar.

ANFORNO, Roberto: *La bioéthique et la dignité de la personne*. (La bioética y la dignidad de la persona.) PUF, París, 1997. 126 pp.

La bioética es una disciplina nueva que intenta aportar respuestas a las cuestiones planteadas por el desarrollo de las ciencias médicas. El problema ético nace del hecho de que las nuevas tecnologías permiten el ejercicio de poderes inauditos sobre el hombre y sobre los mecanismos fundamentales de la vida humana. Por esto la cuestión central que se plantea la bioética es la siguiente: *¿cómo se debe tratar la vida humana?*

Este libro consta de dos partes. La primera pone de relieve los problemas relativos a los fundamentos de la bioética, a la noción clave de «persona» y a los riesgos de una deriva eugenésica. La segunda pretende precisar los cuatro aspectos de la personalidad humana a los que atañe la medicina: el comienzo de la persona, su procreación, su identidad y su final.

SÁNCHEZ DE HORCAJO, J.J.; UÑA, Octavio: *La Sociología. Textos fundamentales*. Ediciones Libertarias. Madrid, 1996. 629 pp.

Esta obra ofrece una panorámica esencial de la sociología desde la aproximación a los autores clásicos del análisis sociológico. Realiza una breve introducción a los ámbitos específicos que suelen incluirse comúnmente en los tratados de sociología, con la aportación de algunos textos significativos. Cada capítulo seleccionado va precedido de una reseña de la vida y obra del autor. Como información didáctica auxiliar brinda una bibliografía fundamental en castellano, referida a los diversos núcleos temáticos abordados en los textos. Con el material seleccionado y recopilado facilita el acceso a la sociología, tanto desde una visión comprensiva, como desde los más relevantes modelos de aproximación a la misma, configurando un diseño docente universitario.

ÚRIZ PEMÁN, María Jesús: *Lecturas de Filosofía Social*. Ediciones Libertarias. Madrid, 1994. 190 pp.

La Filosofía Social se ocupa de reflexionar críticamente acerca de los problemas sociales, es decir, sobre "lo social". Su relación con otras ciencias -como la Sociología o la Psicología Social-, sirve para definirla como un ámbito más cercano a la abstracción, la reflexión y la argumentación racional, que a la estadística, la experimentación, el simple descriptivismo y los estudios de campo: acercándose, por tanto, más a la Filosofía Política o Filosofía de las Ciencias Sociales, pero conservando su autonomía. De este modo, pueden hallarse tres partes en esta selección de Lecturas de Filosofía Social. La primera trata

sobre el origen del Estado civil; la segunda está dedicada a las relaciones entre ética, política y democracia; y la tercera analiza críticamente temas como el racismo, la desobediencia civil, la agresividad típica de nuestra sociedad industrial, la crítica a la sociedad de consumo y la conciencia de algo frecuentemente debatido en nuestros días: la "modernidad" y la "postmodernidad".

STAMMEN, Theo, RIESCHER, Gisela y HOFMANN, Wilhelm (ed.): *Hauptwerke der politischen Theorie*. (Obras principales de la teoría política.) Alfred Kröner, Stuttgart, 1997. 574 pp.

Desde la fundación de las antiguas ciudades-estado se ha discutido sobre cuál es la mejor constitución de los estados. Los proyectos como la *Utopía* de Tomás Moro o la *Ciudad del sol* de Campanella o el *Contrato social* de Rousseau son, hasta hoy, piedras miliarias de esta disputa. Esta obra de consulta explora 154 de las obras principales de la teoría política. Lo hace en artículos concisos e inteligibles. Están representadas todas las épocas y las más influyentes tendencias del pensamiento político. Respecto a cada obra, el lector recibe información precisa sobre su origen, contenido, influencia, ediciones e investigaciones acerca de ella. Se completa el libro con un catálogo cronológico de las obras presentadas, con un índice de materias y otro de títulos. Sus contenidos pueden interesar especialmente a profesores y alumnos de filosofía del derecho y filosofía política.

CORTINA, Adela: *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Alianza Editorial. Madrid, 1997. 265 pp.

Este libro constituye una exploración, tanto a lo largo de la historia como en sus facetas social, económica, civil, intelectual, de un término que en los últimos años ha pasado a primer plano: el de ciudadanía. Hay una razón que justifica especialmente este interés: la necesidad, en las sociedades postindustriales, de generar entre sus miembros un tipo de identidad en que éstos se reconozcan, superando así el deficit de adhesión que padecen la mismas. Más allá de estas demandas, Adela Cortina propone una ciudadanía que represente un punto de unión entre la razón sentiente individual y los valores y normas que tenemos por humanizadores, de modo que éstos puedan arraigar y ser asumidos por todos. Un proyecto que pretende una comunidad basada en la solidaridad de la que nadie queda excluido.

BRIESKORN, Norbert (ed.): *Globale Solidarität. Die verschiedenen Kulturen und die Eine Welt*. (Solidaridad global. Las distintas culturas y el único mundo.) W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1997. 160 pp.

La humanidad se halla en los umbrales del año 2000 ante desafíos sociales y ecológicos a escala global, que reclaman una ética de solidaridad mundial. Ética que presupone una razón que se entiende a sí misma de una manera cosmopolita. Sus motivos y fundamentaciones puede lograrlos mediante el encuentro con las distintas culturas. Una mirada a nuestra cultura nos hace descubrir con sorpresa que la disposición para actuar solidariamente está más extendida de lo que se suele admitir. Los autores de este libro intentan someter a una reflexión crítica los enfoques ya existentes de una «nueva cultura mundial», a fin de favorecer salidas y fortalecer la esperanza en una situación verdaderamente crítica de la humanidad. Sus artículos corresponden a las ponencias y discusiones de un simposio celebrado en Múnich en el mes de junio de 1996 con el título «Fundamentaciones éti-

Noticias de libros

cas de una solidaridad mundial». Autores: F. Nuscheler, S. Krotz, K.H. Nusser y P. Rottländer.

ARAMAYO, Roberto R.: *La quimera del Rey filósofo*. Taurus. Madrid, 1997. 174 pp.

El libro brinda la crónica de un "fracaso sentimental": el del idilio entre la ética y lo político soñado por Platón. Convertir a los filósofos en reyes, moralizando así la política, representaba una panacea en orden a conjurar las corrupciones inherentes al poder. Ya Maquiavelo habría de rechazar como una quimera ese sueño platónico, al constatar el radical antagonismo que media entre uno y otro ámbito. El dilema planteado por la razón de Estado frente a los criterios morales es para el pensar moderno evidente. Por eso Kant se conforma con que los filósofos morales asesorasen a los estadistas, tras constatar que resulta imposible simultanear ambos oficios.; un diagnóstico que compartirá Max Weber. Un libro que intenta una respuesta actual a un antiguo dilema fundamental: ¿cómo compaginar ética y política? O mejor, ¿es posible convertir a los filósofos en reyes, moralizando la política, y de este modo eliminar las corrupciones que parecen inherentes al poder?

GOLDHAGEN, Daniel J.: *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el holocausto*. Traducción de Jordi Fibla. Taurus. Madrid, 1997. 752 pp.

El volumen que presentamos constituye un estudio minucioso que pretende revisar uno de los más terribles sucesos de nuestro siglo: el intento de exterminio de toda una raza, la judía, por parte de los nazis. ¿O podría decirse, y esta es la cuestión del libro, de los nazis y del pueblo alemán? Según investigaciones del autor, basadas en pruebas de primera mano, nuevas e inquietantes, el antisemitismo estaba profundamente arraigado en la sociedad alemana, donde era común la noción de que había que eliminar a los judíos. Así se explicaría que a Hitler no le fuera difícil enrolar un gran número de alemanes en la «solución final». *Los verdugos voluntarios de Hitler* nos dice que los exterminadores no fueron exclusivamente los hombres de las SS ni los miembros del partido nazi, sino ciudadanos alemanes de muy diversa condición, gente corriente, hombres y mujeres que mataron brutalmente a los judíos, poniendo en ello su voluntad y su entusiasmo. Bestseller internacional, este libro aporta un nuevo método de entender el Holocausto, y ha suscitado importantes y apasionados debates en todo el mundo.

SCHIAFF, Adam: *Noticias de un hombre con problemas*. Traducción de Jorge Ruiz Lardizábal. Taurus. Madrid, 1997. 240 pp.

Está naciendo una nueva civilización: la informática condena al hombre, según el autor, a ver cómo desaparecen tanto el trabajo tradicional como el proletario (de tanta importancia histórica para el marxismo). Los problemas a de siempre se agudizan: el hambre, el crecimiento demográfico, el desempleo estructural, el deterioro natural, la posible rebelión del Sur contra el Norte. La izquierda ha de proponer soluciones. Pero no la antigua izquierda, que ya ha agotado su capacidad de invención, sino una Nueva Izquierda que sólo recoja del socialismo los valores todavía vigentes. Revisión del socialismo y del marxismo, este libro trata de elaborar tesis válidas para el futuro, sacando a la izquierda del aprieto ideológico en que parece hallarse tras el fracaso de los regímenes del Este.

BORJA, J.; CASTELLS, Manuel: *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. Taurus, Madrid, 1997. 418 pp.

La era de la globalización es también un momento de auge de las identidades ciudadanas y de los gobiernos locales. Este libro analiza la relación entre economía global, gestión local y regional y políticas urbanas a partir de datos y experiencias de ciudades y áreas metropolitanas de todo el mundo. Preparado originalmente como documento de análisis y propuestas para la conferencia Habitat II (Estambul, 1996) a petición de las Naciones Unidas, combina la teoría de las ciudades con la práctica del urbanismo y propone actuaciones concretas de gestión basadas en la experiencia de sus autores. Frente al peligro de la globalización incontrolada, este libro desarrolla la posibilidad de reinventar la democracia y crear calidad de vida a partir de lo local.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

BUNZL, Martin: *Real History. Reflections on Historical Practice*. (Historia real. Reflexiones sobre la práctica histórica.) Routledge, Londres/Nueva York, 1997. 152 pp.

En esta obra se diseña una nueva dirección para la filosofía de la historia. Martin Bunzl propone una síntesis entre debates sobre objetividad en medio de historiadores y argumentos filosóficos recientes sobre realismo. En su estilo claro y directo, aboga a favor de un acercamiento a la historia basado en lo que los historiadores hacen actualmente en contraste con lo que dicen que hicieron. Utilizando una amplia bibliografía, que incluye las obras de Foucault, Geertz, Novick, Danto y Scot, el resultado es un modelo nuevo y fascinante para la filosofía de la historia, que relaciona objetividad y realismo a una nueva luz.

ROTERMUNDT, Rainer: *Jedes Ende ist ein Anfang. Auffassungen vom Ende der Geschichte*. (Cada término es un comienzo. Interpretaciones del fin de la historia.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1994. 178 pp.

La discusión suscitada por Francis Fukuyama sobre el supuesto fin de la historia da ocasión para preguntarse cuándo y cómo se ha especulado en Occidente sobre el fin de la historia, y bajo qué condiciones puede tenerse en cuenta, en general, un fin immanente de la historia. Este libro presenta en primer lugar los rasgos esenciales de la concepción antigua circular y de la cristiana escatológica de la historia y luego muestra cómo, después de un periodo de secularización, que alcanza desde Joaquín de Fiore pasando por Tomás Münzer hasta la ilustración, la presuntuosa construcción de Augusto Comte abre la perspectiva de la escatología terrestre. Hegel y Marx, en cambio, contra la opinión corriente, no formulan ninguna perspectiva sobre el fin del tiempo. Es precisamente el nihilismo de Nietzsche el que aporta los fundamentos para las posteriores concepciones del fin de la historia. Al final, Rotermundt, en la actual situación, reacciona en el sentido de una ilustración de la ilustración contra las alternativas aparentes dentro del arco de tensión de la incompleta modernidad y de la postmodernidad pluralista.

Noticias de libros

NIETO CÁNOVAS, Cecilio: *La dimensión de la cultura. Una aproximación a la sociología de la Cultura*. Instituto de la Cultura «Juan Gil Albert». Elche, 1997. 265 pp.

El autor, después de establecer con claridad la coordenadas de su reflexión: espacio, tiempo, lo social y su producción, la cultura, fija su mirada en el hombre y sus quehaceres. El hombre, siempre según el autor, es una unidad, primero cerrada, y, luego, desarrollada a través del despliegue de la multiplicidad. Ésta se da en las formas más complejas de vida, en las ciudades, en el espacio, en el tiempo y en la Naturaleza. A partir de aquí, en la interrelación humana, el hombre puede crear, hacer cultura. Y esa creación tiene una historia, tiene códigos y tiene una dimensión profunda, que, como los contrarios de Heráclito, unificada, da sentido y cohesiona las acciones humanas y distantes. Un libro que intenta mostrar y sugerir el sentido del acontecer y quehacer humanos.

RAISON SAUL, John: *La civilización inconsciente*. Anagrama. Barcelona, 1997. 219 pp.

La inconsciencia de la que nos habla el autor se refiere a la falta de una perspectiva clara acerca de la verdadera y amenazante esencia de la realidad local, nacional y mundial a que, paradójicamente, nos lleva la excesiva -pero deliberadamente fragmentaria- cantidad de información que recibimos. Desde una posición de izquierda, menos vinculada a un modelo político que a una tradición de pensamiento humanista que se remonta a Sócrates -y que encuentra en Platón a su primer oponente, el primer defensor de la «razón de Estado»-, el autor dibuja con agudeza el mapa de la situación sociopolítica actual; la glorificación del capitalismo liberal como el único modelo económico posible y deseable, el único que garantizaría la continuidad con la democracia. Se hace creer al ciudadano que el rumbo de todo lo humano depende de unos parámetros económicos cuyo manejo está más allá del alcance de la mayor parte de los hombres, de modo que se les aboca a la pasividad y al individualismo. Individualismo ilusorio, por otra parte, ya que apenas queda espacio para la iniciativa en la hiperburocratización y el corporativismo de la economía y política actuales. El autor afirma que asistimos a un gran salto hacia atrás y que vincular el sostenimiento del sistema político participativo a los meros índices de desarrollo económico es una peligrosa falacia, ya que la democracia, muy anterior a la revolución industrial y al liberalismo, fue en su origen un producto de una inquietud filosófica centrada en el hombre.

GRASS, Günter: *Es cuento largo*. Traducido por Miguel Sáez. Alfaguara. Madrid, 1997. 794 pp.

Dos viejos que tienen cosas en común: sus recuerdos se remontan muy lejos en el tiempo, ambos viven según el modelo de sus predecesores y tienen el pasado tan presente y actual como la vida de todos los días. Y sus diálogos permiten la penetración reflexiva sobre la historia alemana, desde la Revolución de Marzo de 1948 hasta nuestros días. Una demostración de que el tiempo está dentro del tiempo, una deslumbrante muestra de talento literario y de percepción del mundo. Una novela, en definitiva, que pretende mostrarnos la vida cotidiana de Alemania entre la caída del Muro y la Unificación, entre el júbilo y la resaca con un punto de vista insólito e irritante para muchos por la mezcla sobrecogedora de pasado y presente. Un libro para pensar y comprender la historia de Alemania.

Noticias de libros

FUENTES, Carlos: *El espejo enterrado*. Taurus. Madrid, 1997. 578 pp.

En las postrimerías del s. XX, Europa sigue fantaseando con América, y ésta lleva quinientos años reinventando el viejo continente. En este libro el autor encara la búsqueda de una continuidad cultural que pueda informar y trascender la desunión económica y la fragmentación política del mundo hispano.

GLUCKSMANN, André: *La estupidez. Ideologías del postmodernismos*. Traducción de Roser Berdagué. Península. Barcelona, 1997. 259 pp.

Presentamos un libro complejo, en su tercera edición, casi un alegato, que trata de demostrar en menos de dos siglos que la estupidez se ha extendido por el mundo entero. En su breve ensayo, el autor desenmascara decenios de especulaciones ociosas y análisis interesados. Nadie sale indemne: izquierda y derecha, tanto da; la estupidez está en todas partes.

DIDÁCTICA

VENTURINI, Nello: *Educare alla filosofia. Problemi e soluzioni nella storia* (Educar para la filosofía. Problemas y soluciones en la historia). Vol. I: *Dalle origini al medioevo* (Desde los orígenes hasta la edad media). Vol. II: *Dall'umanesimo all'idealismo* (Desde el humanismo hasta el idealismo). Vol. III: *L'età contemporanea* (La edad contemporánea). Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 1994. 366, 358, 512 pp.

No hay duda de que la docencia de la filosofía en las escuelas secundarias de por sí plantea ya problemas de orden teórico y cultural, incluso educativo y práctico, de no fácil solución en la mayoría de los casos. La patente desigualdad de los alumnos, más dispuestos unos y menos otros para la especulación filosófica, viene a acentuar todavía más el problema. ¿No sería viable un texto que, sin dejar de ofrecer a todos lo más esencial, ofreciese igualmente a los más dotados y con más aspiraciones su poder profundizar en las dimensiones teórica e histórica de la filosofía? El texto del profesor Venturini constituye, acaso como ningún otro, un magnífico instrumento en esta dirección. Desde un encuadre de los temas y de las principales soluciones que se han venido alumbrando a través de la historia, y con la formulación de múltiples interrogantes que invitan a dar calado al pensamiento, se pasa a la presentación de los filósofos más importantes a partir ya del antiguo Oriente, poniendo de relieve palabras, períodos especialmente significativos, fragmentos filosóficos enteros, que se van insertando en el texto. Los expresivos subtítulos marginales y la amplia síntesis final de cada capítulo viene a ser un buen recordatorio de lo expuesto. Las extensas y abundantes notas completan la información sobre autores menores o contemporáneos, también dignos de mención, así como sobre otras posiciones más o menos discutibles. Con lo que, al ofrecer un texto a varios niveles, se enseña al alumno a pensar y se le orienta, al mismo tiempo, respetuosamente a procurarse convicciones personales, sin limitarse exclusivamente a las más indispensables nociones sobre opiniones ajenas. Cada volumen se cierra con ejemplos de filósofos relevantes, con abundante bibliografía y con un pequeño pero ilustrativo diccionario filosófico. Creemos que el presente texto no sólo facilitará la docencia y el aprendizaje de la filosofía, sino que hasta vendrá a despertar en los alumnos el gusto por la misma.

AA. VV.: *Antropologia interdisciplinare e formazione* (Antropología interdisciplinar y formación), a cura di Franco Imoda. Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 1997. 656 pp.

Con el curso académico 1995-96, cumplía el Instituto de Psicología de la Universidad Gregoriana sus 25 años de actividad. Desde sus orígenes tuvo como objetivo la investigación teórico-experimental y la formación integral -espiritual y humana- de las personas designadas para el ministerio del discernimiento y acompañamiento formativo, en el ámbito de la vocación cristiana, en general, y de la vocación religiosa y sacerdotal, en particular. Los temas que se abordan en el presente volumen son el resultado de una invitación, a profesores y exalumnos con años ya de experiencia, a reflexionar sobre algunas dimensiones de un proyecto educativo, en el que vienen a destacarse no pocas intuiciones fundamentales y convergentes en una perspectiva antropológico-cristiana, analizadas bajo puntos de vista diversos pero unificados. Se trata, en concreto, de explicitar ciertos aspectos fundamentales de la intuición de fondo del proyecto educativo del citado Instituto, que quiere mantener vivo un interés teórico y metodológico (primera parte del presente libro), sobre todo en lo relativo al diálogo interdisciplinar (segunda parte), en su confrontación con la realidad concreta con que nos desafía la educación de las personas hoy en los diversos contextos y culturas (tercera parte), así como con la mirada puesta en determinadas iniciativas formativas que, aunque conscientes de sus límites, pueden contribuir eficientemente a la adaptación práctica de ciertos principios y a la profundización de lo esencial y de cuanto puede y debe cambiarse (cuarta parte). Se trata, en concreto, de veinte densos e interesantes temas, desarrollados por sus respectivos ponentes, que representan unas contribuciones firmes y seguras, que muy bien pueden constituir una sólida base para nuevos avances.

RUSTEMEYER, Dirk: *Bildungsdiskurse im Horizont von Theorien der Narration*. (Discursos sobre la formación en el horizonte de las teorías de la narración.) Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1997.

Ante la actual especialización de las ciencias, la idea de una unidad del saber y para el saber ha perdido toda su credibilidad. El último que intentó escribir una historia de las ciencias desde una óptica sistemática fue *Hegel*, para quien la diferencia de las posiciones en el espacio del saber no tenía que ser entendida necesariamente como pluralidad contradictoria. El pensamiento hegeliano intenta integrar naturaleza e historia, y, en general, todas las dimensiones de la verdad en un saber absoluto. *Hegel* es, en este sentido, un punto de partida irremplazable a la hora de plantearse el problema de la formación humana. Pero no es posible ahora, en esta época postmoderna, mantener una teoría de la formación desde los presupuestos hegelianos. Con su "Discurso sobre la formación en el horizonte de la teoría de la narración", *Dirk Rustemeyer* propone reconstruir, desde la clave hermenéutica de la narración, la teoría del saber y del conocer (atendiendo, fundamentalmente, al concepto moderno de ciencia y a la historización de la razón). Reconstruye, igualmente, una estética y una filosofía práctica desde algunos aspectos narratológicos. Su propósito es, a nuestro juicio, logrado y lleno de sugerencias e incentivos para continuar la reflexión. Interesa, sobre todo, no ya únicamente el concepto de "narración", sino la misma narración del concepto. El carácter paradigmático de la narración es puesto en evidencia en esta importante obra filosófica.

LÓPEZ QUINTÁS, ALFONSO: *Literatura y formación humana. García Lorca, Unamuno, Hesse, Kafka, Buero Vallejo, R. Bach*. San Pablo. Madrid, 1997. 192 pp.

La preocupación por una formación integral de la persona desde cualquier disciplina educativa ha movido a Alfonso López Quintás a ofrecer un método de análisis que contempla cada creación literaria con hondura, procurando sacar a la superficie lo que Unamuno llamaba la "intrahistoria" de los personajes y desentrañar los enigmas de la existencia humana representados en cada obra. Con este método de análisis, la literatura se convierte en una espléndida lección de ética, en una contribución de enorme riqueza y fecundidad para la tarea pedagógica de formar a niños y jóvenes en la creatividad y en los valores humanos positivos.

FERMOSO, Paciano: *Manual de la economía de la educación*. Narcea Ediciones. Madrid, 1997. 193 pp.

Manejar adecuadamente los recursos de ayuda a los individuos, grupos, instituciones y sociedades para satisfacer las necesidades vitales, sociales, culturales, educativas, etc. que en nuestro mundo tienen un costo y un valor económico, constituye una de las tareas de la educación. Por ello, la ciencia de la economía posee tanta importancia en todos los ámbitos de la vida humana y especialmente en el educativo. La conciencia de esta realidad ha llevado a convertir la Economía de la Educación en materia troncal de estudio de la licenciatura de Pedagogía. El autor ha escrito un libro en el que trata de presentar una materia en sí difícil y técnica con lenguaje sencillo e inteligible aun para aquellos que no poseen formación económica básica, en el que expone los conceptos con claridad al tiempo que presenta una abundante información con datos actuales y una exhaustiva bibliografía puesta al día.

ESCOHOTADO, ANTONIO: *La cuestión del cáñamo. Una propuesta constructiva sobre el hachís y marihuana*. Anagrama. Barcelona, 1997. 154 pp.

El cáñamo, planta de uso inmemorial, unida frecuentemente a contextos religiosos, y cargada también de propiedades terapéuticas y múltiples aplicaciones industriales, se convirtió desde los años sesenta en droga favorita de la «contestación», inaugurando un empleo lúdico que no ha dejado de crecer desde entonces en todos los sectores, aunque especialmente entre la juventud. Sus partidarios le atribuyen las más diversas cualidades, y lo mismo hacen sus enemigos, hasta el punto de que unos y otros parecen disertar sobre objetivos distintos. El propósito de este libro es impedir -en la medida de lo posible- semejante planteamiento. A tal fin, el autor empieza describiendo la situación mundial en sus rasgos básicos, agrupando las políticas en cuatro modelos. Luego pasa revista a las principales investigaciones oficiales, y trata de describir con ecuanimidad efectos primarios y secundarios del consumo. Por último, expone una hipótesis constructiva sobre hachís y marihuana, sugiriendo modos de mejorar la concreta situación española.

GUTIÉRREZ ZULOAGA, Isabel: *Introducción a la historia de la Logopedia*. Narcea Ediciones. Madrid, 1997. 213 pp.

El libro que presentamos, primera publicación histórico-logopédica, expone los numerosos esfuerzos realizados por la humanidad para analizar y resolver las limitaciones del lenguaje, desde la antigüedad y la cultura clásica hasta la obra de los españoles Ponce

Noticias de libros

de León y Juan P. Bonet, geniales pioneros en este campo, o la de los franceses, el Abate L'Epée, R. Sicard, E. Seguín y la de tantos otros que constituyen hitos en la historia del tratamiento de las discapacidades auditivas y lingüísticas. Recoge, además, escuelas científicas, investigaciones, publicaciones, Instituciones, Congresos... que han tratado de la Logopedia en diversos países. Presente una gran riqueza de fuentes y da una visión panorámica de cuanto se está realizando en este campo.

DUSCHIL, Richard A.: *Renovar la enseñanza de las ciencias*. Narcea. Madrid, 1997. 149 pp.

Parte este libro de una reflexión sobre el papel de la historia y la filosofía de la ciencia en la enseñanza de las ciencias, en especial sobre el papel jugado por las teorías y por la elección entre teorías. En el libro se discuten diferentes criterios que pueden guiar esta elección, que pueden ser utilizados en la evaluación de teorías científicas (así como en la evaluación de explicaciones pseudocientíficas). El autor sostiene que en la enseñanza de las ciencias ha predominado la justificación del conocimiento y propone que se tenga en cuenta también el contexto de descubrimiento, como camino para desarrollar una imagen de la ciencia que responda en mayor medida a la complejidad de la construcción del conocimiento científico. Además se proponen ejemplos de aplicación de esta perspectiva a las cuatro grandes disciplinas: química, física, ciencias de la vida y de la tierra. En conjunto el libro contiene ideas y sugerencias sobre cómo utilizar la historia y la filosofía de la ciencia en las clases de ciencias, tanto desde el punto de vista de las bases conceptuales para esta utilización, como desde el punto de vista de propuestas que pueden servir de ejemplo como trabajo en el aula.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

- ABAD IBÁÑEZ, J.A.; GARRIDO BONAÑO, M.: *Iniciación a la liturgia de la Iglesia*. 2ª ed. Palabra, Madrid, 1997. 1033 pp.
- ARANA, María José: *Rescatar lo femenino para re-animar la tierra*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1997. 32 pp.
- ÁLVAREZ ARENAS, Eliseo: *Desde el pensar al hacer. Ensayo de ensayos*. Aguilar. Madrid, 1997. 242 pp.
- BALLÓ, Jordi; PÉREZ, Xavier: *La semilla inmortal. Los argumentos universales del cine*. Anagrama. Barcelona, 1997. 361 pp.
- BETETA LÓPEZ, Pedro: *La misión del Espíritu Santo explicada por Juan Pablo II*. Palabra, Madrid, 1997. 264 pp.
- BOURDIEU, Pierre: *Sobre la televisión*. Anagrama, Barcelona, 1997. 138 pp.
- BURGESS, Anthony: *Trilogía malaya*. Tomos 1-3. Alfaguara, Madrid, 1997.
- Congregación para la Doctrina de la Fe: *El sacramento del orden y la mujer*. Palabra, Madrid, 1997. 253 pp.
- FALCÓN, Enrique: *Dimensiones políticas del voluntariado*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1997. 32 pp.
- GABRIEL Y GALÁN, J.A.: *La memoria cautiva*. Alfaguara, Madrid, 1997. 110 pp.
- GONZÁLEZ LEÓN, Adriano: *País portátil*. Alfaguara, Madrid, 1997. 294 pp.
- JUAN PABLO II: *Desde París a los jóvenes. XII Jornada Mundial de la Juventud*. Palabra, Madrid, 1997. 156 pp.
- LE BOT, Yvon; Subcomandante Marcos: *El sueño zapatista*. Anagrama, Barcelona, 1997. 325 pp.

Noticias de libros

- LUIS MARTÍN, Francisco de; ARIAS GONZÁLEZ, Luis: *Las Casas del Pueblo socialistas en España (1900-1936)*. Ariel, Barcelona, 1997. 238 pp.
- MATEO DÍEZ, Luis: *Las estaciones provinciales*. Alfaguara, Madrid, 1997. 351 pp.
- MESTRE GODES, Jesús: *Viaje al país de los cátaros*. Península, Barcelona, 1997. 221 pp.
- MIGUEL MARTÍNEZ, Emilio de: *El teatro de Miguel Mibura*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1997. 320 pp.
- MONTERROSO, Augusto: *La oveja negra y demás fábulas*. Alfaguara, Madrid, 1997. 103 pp.
- PELLITERO, Ramiro: *Sacerdotes seculares, hoy*. Palabra, Madrid, 1997. 132 pp.
- SONTAG, Susan: *El benefactor*. Alfaguara, Madrid, 1997. 308 pp.
- Un círculo de lectores: *Las semanas del jardín*. Alfaguara, Madrid, 1997. 178 pp.
- VILLORO, Juan: *Materia dispuesta*. Alfaguara, Madrid, 1997. 311 pp.