

Noticias de libros

HISTORIA

Antigüedad

LURI MEDRANO, GREGORIO: *El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo*. Trotta, Madrid, 1998. 170 pp.

La imagen contemporánea de Sócrates es fruto de los esfuerzos de Kierkegaard, Schleiermacher, Hegel y Zeller por recuperar su figura histórica tras la evidente manipulación a que es sometida a lo largo de la Ilustración. Sin embargo, la nueva vía abierta por estos estudios pronto desembocará en una amplísima polémica que ha acabado poniendo de manifiesto la propia vigencia del socratismo en tanto que problema que, por irresoluble, no agota su capacidad de dar que pensar. Se ha llegado a sostener que Sócrates es un figura legendaria sobre cuya existencia es imposible ir más allá de las conjeturas. Entre nosotros parece que está asumida la tesis de que sobre Sócrates ya está todo dicho y que, por lo tanto, cualquier intento de repensar su filosofía está condenado a la repetición de tal o cual tópico. Sin embargo, no parece posible entender el acta fundacional de la filosofía sin preguntarnos por la conmoción que produjo la personalidad de Sócrates y por los sucesivos intentos de conducir su pensamiento más allá de su biografía. En cierta manera podemos entender el conjunto de la filosofía griega del s. IV como un doble esfuerzo dirigido, en primer lugar, a mantener viva la memoria de Sócrates en lo que en ella hay de germinal y, en segundo lugar, a hacerla fructificar en una nueva Atenas en la que esa filosofía ya germinada pueda liberarse de la cicuta. En buena medida seguimos en ello. Este texto quiere atreverse a repensar el proceso de Sócrates en la medida en que en tal intento la filosofía se formó a sí misma como «transposición» del socratismo.

SZLEZÁK, Thomas A.: *Leer a Platón*. Versión española de José Luis García Rúa. Alianza Editorial, Madrid, 1997. 182 pp.

Nos hallamos ante una visión nueva del viejo y familiar Platón, cuya pretensión es acercar al lector común a los complicados problemas de hermenéutica de los diálogos, hasta ahora coto privado de los especialistas. Szlezák critica el paradigma romántico de exégesis platónica de Schleiermacher y asume la propia actitud negativa de Platón hacia la escritura y su predilección por la discusión oral, de acuerdo con sus manifestaciones en el *Fedro*.

ROHDEEN, Luiz: *O poder da linguagem. A arte retórica de Aristóteles* (El poder del lenguaje. El arte retórica de Aristóteles). Edipucrs, Porto Alegre, 1997. 238 p.

Aun reconociendo la próspera figura del Estagirita, pero sin considerarlo un «monstruo sagrado» inmune a toda crítica y que solamente mereciera veneración, el autor intenta corregir una imagen del Aristóteles analítico-lógico o empirista, superando erróneas interpre-

taciones de su obra. He aquí, concretamente, los problemas que aborda: ¿qué es racionalidad retórica? ¿Qué lugar ocupa en la filosofía aristotélica? ¿Cuál es su sentido para un debate filosófico actual? La obra se divide en dos partes: una de carácter histórico-exegético (capítulos primero y segundo) y otra de signo más reflexivo especulativo (capítulo tercero). El capítulo primero ofrece una panorámica del arte retórica en la cultura helénica anterior a Aristóteles. El capítulo segundo analiza ya el arte retórica de Aristóteles, en que confluyen las ideas de sus predecesores. El capítulo tercero, más hermenéutico, crítico y especulativo, ofrece una visión general de la racionalidad en Aristóteles --explicitando el concepto de racionalidad apodíctica y dialéctica-- y hace una exposición de la racionalidad retórica del mismo Estagirita, relacionándola con su *Dialéctica*, su *Ética-Política*, su *Poética*, su *Lógica* y su *Metafísica*, mostrando su utilidad y hasta su actualidad. Se resalta la relación con la *Lógica*, cuyos elementos ofrecen una buena base para un debate actual sobre filosofía del lenguaje. Se cierra la obra con una selecta bibliografía en la que el autor ha fundado su osado estudio.

LEÓN SANZ, Isabel M.^ª: *Séneca (h. 4 a C.-65 d.C.)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 p.

Señala nuestra autora el contexto conceptual en que se desarrolla el pensamiento de Séneca que es claramente estoico. Destaca que aun haciendo suyas las nociones metafísicas en que fundamenta la moral estoica como la idea de naturaleza, el Logos, la causalidad, el hado, etc., Séneca no niega la libertad del hombre, procurando que ésta se adhiera siempre a lo honesto que es el fin de la vida humana. Nos hallamos ante un buen resumen de la filosofía de nuestro pensador.

MÍNGUEZ PÉREZ, Carlos: *Ptolomeo (siglo II d. C.)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 pp.

Puede extrañar que en una colección filosófica se preste atención al astrónomo Ptolomeo. La lectura de estas páginas nos puede hacer caer en la cuenta de que Ptolomeo, como todos los grandes hombres de ciencia, sentía, en palabras de Sambursky, «una profunda necesidad de dar satisfacción a sus dudas epistemológicas y metafísicas», suscitadas por su propia ciencia. Aquí se trata de presentar, sobre todo, el trasfondo filosófico de su ciencia astronómica.

POLO, Antonio: *Con sant'Agostino in cerca di Dio. Vita e pensieri del grande Dottore della Chiesa illustrati con immagini della sua terra e della natura*. (Con san Agustín en busca de Dios. Vida y pensamiento del gran doctor de la Iglesia, ilustrados con imágenes de su tierra y de la naturaleza.) Paoline, Milán, 1997. 222 pp.

Comenzamos por reconocer la originalidad de esta introducción a san Agustín, espléndida y bellamente editada. Consta de tres partes tituladas: La vida, Pensamientos, Plegarias. No es un libro sobre san Agustín, sino de san Agustín. En cada una de esas partes es el mismo san Agustín el que habla por medio de una atinada selección de textos. Cada texto viene acompañado por una bella fotografía en color de los lugares donde vivió san Agustín o por otra imagen significativa. A través de las páginas de este libro se desarrolla fundamentalmente un solo tema: la búsqueda de Dios. Pero Dios no se presenta sólo como un concepto para conocer, sino como una realidad para vivir y gozar. Las breves introducciones de Antonio Polo a la obra en general y a cada una de sus partes destacan la actualidad de la obra agustiniana.

Medievo

BROWN, Peter: *El primer milenio de la cristiandad occidental*. Traducción de Teófilo de Lozoya. Crítica, Barcelona, 1997. 324 pp.

Esta es la historia del primer milenio de la cristiandad occidental, de la agonía del mundo antiguo y del nacimiento de la Edad Media: una historia de acciones, luchas e ideas que tuvo por escenario Europa, el Norte de África y Asia Menor. Se nos muestra cómo la cristiandad de Occidente se forjó en el seno del Bajo Imperio romano y cómo se extendió y diversificó en «microcristiandades» en Oriente y en el centro y en el norte de Europa. Peter Brown nos cuenta también cómo la vida monástica, nacida entre los coptos de Egipto, se extendió por toda Europa y cómo surgió el nuevo imperio cristiano de Carlomagno. Hacia el año mil, cuando concluye esta historia, los rasgos del mundo antiguo habían desaparecido, reemplazados por los de la nueva Europa medieval.

MARTINES, Paulo Ricardo: *O «argumento único» do Prosligion* (El «argumento único» del Prosligion). Edipucrs, Porto Alegre, 1997. 122 p.

San Anselmo (1033-1109), llamado el «padre de la Escolástica», abrió, con su nuevo método y sus doctrinas, un camino igualmente nuevo. A la luz de una *fides quaerens intellectum*, su obra filosófico-teológica refleja el esfuerzo por descubrir el rostro de Dios, tanto en el misterio de su vida íntima como a través de las criaturas. Pero en el *Prosligion*, obra que le ha dado celebridad en el mundo filosófico, formula una demostración basándose, como sabemos, en la inmediata e irrecusable idea de un ser tan perfecto que no es posible pensar otro mayor que él. Y tal ser solamente puede ser pensado, sin contradecirse, si existe a la vez en la mente y en la realidad. En el presente libro estudia el autor dicho argumento –desde Kant, conocido como argumento ontológico– presentando los elementos esenciales de la interpretación de K. Barth y describiendo la noción de verdad como rectitud en la concepción anselmiana.

SYLWANOWICZ, Michael: *Contingent Causality and the Foundations of Duns Scotus' Metaphysics* (Causalidad contingente y los fundamentos de la *Metafísica* de Duns Scoto), en «Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters», vol. LI. Brill, Leiden/Nueva York/Colonia, 1996. 274 pp.

Basado en la tesis doctoral del propio autor, este libro plantea una revisión de la noción de la causalidad contingente según Duns Scoto y desde una concepción ontológica. Mediante la discusión de los conceptos de Scoto, y a la luz de las distintas corrientes que han tratado sobre el problema del ser y de la existencia de Dios, pretende abrir caminos hacia nuevas interpretaciones sobre la libertad y el determinismo del ser humano.

En los primeros capítulos se examinan los datos necesarios para la definición de causalidad contingente. La segunda parte explora más detalladamente el concepto a la luz de las presuposiciones de Scoto, por medio de las cuales se podrán comprender los fundamentos de la *Metafísica*. En los dos últimos capítulos se analizan en Scoto y en Bradwardine las dos aplicaciones principales de la causalidad contingente en relación con problemas filosóficos. Concluye considerando algunas implicaciones de la nueva aproximación a los fundamentos de la *Metafísica* de Scoto en relación con algunas investigaciones recientes.

GORIS, Wouter: *Einheit als Prinzip und Ziel. Versuch über die Einheitsmetaphysik des Opus tripartitum Meister Eckharts*. (Unidad como principio y objetivo. Intento sobre la metafísica de la unidad del Opus tripartitum del Maestro Eckhart.) Brill, Leiden/Nueva York/Colonia, 1997. 406 pp.

Este libro es la tesis doctoral del autor, presentada en la Universidad Vrije Universiteit Amsterdam, y defendida el 2 de mayo de 1997. Es un trabajo sobre la unidad como principio y fin, al hilo del estudio sobre la Metafísica de la Unidad del Opus tripartitum del Maestro Eckhart. Se busca, pues, una reconstrucción de la filosofía contenida en la obra del místico.

Resulta novedosa, por una lado, la aproximación hermenéutica a las cuestiones de la filosofía de Eckhart, así como el reconocimiento de que la concepción de la Unidad juega un papel decisivo en la organización de la metafísica, en grado tal que puede hablarse con propiedad de una Metafísica de la Unidad. Se hace notar, además, que pueden rastrearse las huellas de la Filosofía de la unidad en el desarrollo de la Teología alemana. Y es que no hay que olvidar que la metafísica se apoya en la contemplación y reflexión de lo divino, que en el pensamiento unitario se entiende como principio y fin de todas las cosas. Este pensamiento tiene su más alta confianza en el poder de la razón, si bien apostará por una teología negativa.

Una profusa bibliografía de y sobre Eckhart, además de la referencia a otras fuentes en torno a la temática, acompañan a este interesante ensayo.

GHISALBERTI, Alessandro: *Guilberme de Ockham* (Guillermo de Ockham). Traducción de Luis A. de Boni. Edipucrs, Porto Alegre, 1997. 314 p.

En la segunda mitad de nuestro siglo han abundado los estudios sobre el *Venerabilis Inceptor*, Guillermo de Ockham. El autor del presente volumen es profesor titular de Historia de la filosofía medieval en Milán. Ha publicado otros estudios sobre Ockham. La presente traducción al portugués se hace sobre la primera edición italiana, publicada en 1972, y a la que han seguido otras tres reediciones. El objetivo del profesor Ghisalberti es releer la obra filosófica de Ockham con absoluta objetividad y sin prejuicios históricos por su más o su menos. Valiéndose, por un lado, de los estudios anteriores y partiendo, por otro, de una directa y continua confrontación de las obras del *Venerabilis Inceptor*, analizando detenida y críticamente los textos y situándolos en el contexto de los debates académico-eclesiásticos de la primera mitad del siglo XIV, el autor viene a separarse de las interpretaciones anteriores, que no han sido sino fruto de una precomprensión hermenéutica claramente favorable o desfavorable a Ockham. El Ockham que emerge en esta obra es un filósofo de primera línea, al nivel de un Tomás de Aquino o un Duns Scoto, un hombre de intuiciones geniales, aunque también de inesperadas aporías dentro de su propio sistema. Ghisalberti muestra claramente cómo el «nominalismo» de Ockham no puede entenderse –como se ha entendido corrientemente– como una teoría sobre la insignificancia del universal, reduciendo éste a un simple y convencional *status vocis* vacío de toda carga semántica. Más que de *nominalismo*, debe hablarse, en el caso, de un *conceptualismo realístico*, es decir, de una teoría del uso riguroso de los términos mentales, orales o escritos, apoyada en reglas precisas de lógica y de filosofía del lenguaje.

Época moderna

GARBER, Daniel y AYERS, Michael (ed.): *History of Seventeenth-Century Philosophy*. (Historia de la filosofía del siglo XVII.) Volúmenes I y II. Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1997. 1616 pp. ISBN 0 521 58864 2 (hardback). £ 90.

Un grupo internacional de especialistas nos ofrece una amplia, comprensiva y rigurosa visión de la filosofía del siglo XVII. Como en otras historias de la filosofía de Cambridge, los capítulos no se organizan por autores, sino por temas. Y éstos se tratan con una gran flexibilidad, añadiendo frecuentemente referencias a las ideas medievales y renacentistas.

La estructura básica de los dos volúmenes corresponde a la manera como podría haberse organizado la enseñanza de la filosofía en el siglo XVII. Después de un capítulo dedicado a describir el contexto, se abordan los siguientes temas: Lógica, lenguaje y objetos abstractos, Dios, Cuerpo y mundo físico, Espíritu, Conocimiento y verdad, Voluntad, acción y filosofía moral. Al final se añade una amplia bibliografía de los materiales primarios y secundarios, y un apéndice que contiene breves biografías y bibliografías de los principales pensadores del siglo XVII.

La filosofía de este siglo es presentada como dominada al principio por una síntesis de aristotelismo y de filosofía escolástica, pero al final surge la filosofía mecanicista, que ejerce un gran impacto sobre la metafísica, ética, teología, lógica y epistemología tradicionales. Un objetivo importante de esta historia es corregir la simplista y tendenciosa manera de presentar la filosofía del siglo XVII desde la corriente analítica de la filosofía actual.

Cualquier persona interesada seriamente por los comienzos de la filosofía moderna no puede prescindir de esta obra extraordinaria. Sus investigaciones no sólo son de importancia crítica para maestros y estudiantes de filosofía, sino también para los que se dedican a otras disciplinas vecinas, tales como teología, historia de la ciencia e historia de las ideas.

CASTRO CUADRA, Antonio: *G. Bruno (1548-1600)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 pp.

En Giordano Bruno, la obra se confunde con la vida, se mezcla con ella; no sabemos dónde comienza el uno, dónde termina la otra. Estas pocas páginas nos acercan a la figura de este pensador renacentista en toda su complejidad, en su mezcla de física, metafísica y magia.

RÁBADA ROMEO, Sergio: *Suárez (1548 1617)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 pp.

Hay que agradecer al profesor Sergio Rábada la acrisolada síntesis que nos ofrece aquí de la filosofía de Suárez, el pensador que, en palabras de Heidegger, «ha influido más fuertemente en la filosofía moderna». Después de leer estas páginas, uno sabe con fundamento por qué. La parte central de la exposición es dedicada a presentar los tres ámbitos donde adquieren especial relieve las doctrinas de Suárez: la metafísica en su doble dimensión ontológica y teológica, la concepción de la libertad humana, en especial desde la perspectiva de su relación con la omnipotencia y el saber divinos, y su contribución a problemas centrales del campo jurídico, político y moral.

JIMÉNEZ GUJARRO, Pedro: *Mariana (1535-1624)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 pp.

A Mariana se le conoce principalmente como historiador, olvidándose de otros muchos aspectos de su obra: de sus estudios científicos, filosóficos, sociales y económicos. Aquí se presentan, sobre todo, estos aspectos, a los que se les denomina «filosofía política», ahondando en aquellos que tratan del origen de la sociedad, ámbitos de poder y el derecho de resistencia.

HACKETT, Jeremiah (ed.): *Roger Bacon and the Sciences. Commemorative Essays*. (Rogerio Bacon y las ciencias. Ensayos conmemorativos.) Brill, Leiden/Nueva York/Colonia, 1997. 442 pp.

A los aproximadamente 700 años de la muerte de Rogerio Bacon aparece esta obra de investigación sobre la relación de Rogerio Bacon con las ciencias. Se revisa la imagen de Rogerio Bacon como el héroe romántico de la ciencia que habría anticipado varios siglos antes la moderna revolución científica. Sus autores son profesores en varias universidades de USA y Francia.

La lectura de este libro nos puede servir también como información sobre la situación actual de las investigaciones acerca de uno de los pensadores más importantes del siglo XIII. De los diecisiete capítulos, seis y la introducción son obra de su editor el profesor norteamericano Jeremiah Hackett. En relación con las ciencias se tocan los temas siguientes: clasificación de las ciencias, contribución a la gramática, lógica, retórica y poética, a la matemática y a la física. Se dedica también un artículo al interés de Rogerio Bacon por la alquimia y al papel que juega este saber en su concepción de la ciencia.

Los historiadores de la ciencia, lo mismo que los profesores de historia de la filosofía medieval, pueden hallar en esta obra una valiosa ayuda.

MARTÍNEZ, José A.: *Descartes (1596 1650)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1994. 94 pp.

La filosofía de Descartes aspira a construir un edificio filosófico que esté firmemente asentado sobre un fundamento firme e inmovible. En él gnoseología, metodología y metafísica se desarrollan de modo que se pone en marcha con gran vigor la época moderna de la filosofía. José Antonio Martínez acierta a ofrecernos una atinada síntesis de su obra.

QUINTANILLA NAVARRO, Ignacio: *Malebranche (1638-1715)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 194 pp.

La obra de Malebranche tuvo un gran éxito en la Europa de su tiempo. Después de leer esta excelente introducción a su pensamiento, podemos caer en cuenta de las razones de ese aprecio. La originalidad y el vigor radicales con que Malebranche logró llevar a cabo «un desarrollo del cartesianismo que desemboca en algo parecido a un teocentrismo de corte agustiniano» encantó a los europeos de su tiempo. La lectura de su obra nos ayudaría a entender mejor ciertos desarrollos de la filosofía moderna, especialmente el empirismo inglés.

Noticias de libros

ARTOLA BARRENECHEA, José María: *Racionalidad e idealidad. De la finitud de la experiencia a la experiencia de la infinitud*. Editorial San Esteban, Salamanca, 1998. 2 volúmenes. 636 pp.

Calladamente, paso a paso, sin estridencias, a lo largo de más de veinte años, el profesor José María Artola ha llevado a cabo una de las investigaciones más consistentes sobre el idealismo postkantiano. Para comprobarlo, podemos recorrer su trayectoria desde la aparición de su libro *Hegel. La filosofía como retorno* (1972) hasta el último de sus artículos. Ahora podemos efectuar fácilmente gran parte de ese recorrido gracias a estos dos volúmenes que acaban de aparecer, en que se recogen artículos ya publicados en revistas de filosofía y en obras colectivas. Casi todos ellos se refieren al idealismo postkantiano y, de modo especial, a Hegel. Un grupo de estos artículos encuadran a Hegel dentro de ese movimiento filosófico, que se abre tras la obra kantiana. Otro grupo se ocupa del pensamiento hegeliano en conexión con el contexto histórico.

El espíritu que alienta bajo estas páginas nos lo revela su autor en la introducción. De una manera u otra, los artículos aquí contenidos se mueven dentro de la órbita de la preocupación central del idealismo postkantiano: ofrecer una visión unitaria del cosmos, del hombre y de Dios mismo. Quiere contribuir a la clarificación del fenómeno histórico, constituido en la Edad moderna por el tránsito del pensamiento desconfiado frente a la realidad a un pensamiento que se descubre a sí mismo como manifestación de esa realidad en su más alta cumbre. Detrás de algunas de las investigaciones se halla también la puntualización hegeliana a Espinosa: la verdad no es sólo sustancia, sino igualmente sujeto. Sobre todo, en estos escritos, se trata de la relación entre idealismo y cristianismo.

REY PUENTE, Fernando: *As concepções antropológicas de Schelling* (Las concepciones antropológicas de Schelling). Loyola, Sao Paulo, 1997. 128 p.

Hace la presente obra un detallado recorrido analítico-crítico, siguiendo el desarrollo de la idea de hombre en Schelling, a través de las tres fases principales –comúnmente admitidas– para caracterizar la evolución de su pensamiento: la filosofía de la identidad, la filosofía de las edades del mundo, la filosofía positiva. La antropología de Schelling ha sido objeto de numerosos estudios, ya que se trata de un tema muy a propósito para ordenar e iluminar la profusa riqueza de un pensamiento anti-sistemático por excelencia (en el sentido hegeliano), que un intérprete tan autorizado como X. Tilliet caracterizara como *una filosofía en devenir*. Concretamente, la evolución de las *concepciones antropológicas*, tal y como muy bien las describe Rey Puente, es, aquí, ejemplar. Los tres estadios del desarrollo de la antropología schellingiana –el cosmológico, el protohistórico y el teológico– reflejan, por una parte, las matrices fundamentales de la concepción del hombre en la cultura occidental –la filosófica, la mítica, la cristiana– y asimilan, por otra, las fases de la amplia escalada para captar lo divino –como *ergon* del hombre– en la inmanencia de lo humano, que constituye la vertiente titánica de la aventura de la modernidad, que vendría a terminar en el nihilismo post-moderno. Es, pues, profundamente acertada la observación de Rey Puente al atribuir a Schelling el genial y profético reconocimiento de la posición del hombre como problema de todos los problemas, en un mundo en el que llega a reinar solo y en la trágica condición de *Deus mortalis*.

CHIUZZA, Gaetano: *Hegel, Heidegger e la grammatica dell'essere* (Hegel, Heidegger y la gramática del ser). Laterza, Roma, 1996. 188 p.

El autor es especialista en investigaciones de hermenéutica en la Universidad de Turín. El presente trabajo se inscribe en el debate sobre las relaciones entre Hegel y Heidegger.

ger o, más ampliamente, entre lógica dialéctico-especulativa y lógica hermenéutica. No se trata de una confrontación extrínseca, sino más bien intrínseca al pensamiento mismo de Heidegger, quien, como es sabido, dedicó, durante su docencia en Friburgo, algunos cursos a Hegel, cuya presencia se advierte de una forma más o menos explícita en no pocas páginas heideggerianas. Una rigurosa y detenida confrontación entre la obra de Heidegger y la *Ciencia de la lógica*, de Hegel, pone claramente al descubierto que la diferencia radical entre las dos propuestas filosóficas se articula también y sobre todo, en el valor tan diverso que asumen, en uno y otro caso, las formas gramaticales. Mostrando cómo el *nomi-nativo* del Absoluto hegeliano lo sustituye Heidegger por el *genitivo* y el *dativo* gramaticales de un *ser* radicalmente *coimplicado* con la existencia, el presente volumen ofrece una nueva y fecunda perspectiva para la mejor comprensión de la relación entre ser y lenguaje en el pensamiento heideggeriano. La obra consta de tres partes con la siguiente temática: De lo categorial a lo existencial; Logicidad y temporalidad de la preposición; La gramática del ser. Obra interesante y profunda, solamente accesible para quienes estén familiarizados con figuras tan significativas como las de Hegel y Heidegger.

FLÓREZ, Ramiro: *Al habla con Hegel y tres lecturas españolas*. Fundación Universitaria Española, Madrid, Madrid, 1995. 224 pp.

La unidad que mantienen todos los estudios recogidos en este volumen es la que les da el autor estudiado, es decir, Hegel mismo. Van desde la toma de tres muestras de su *Correspondencia*, entendidas como clave hermenéutica, hasta otras tres muestras de *la recepción* de Hegel en España, pasando por la explicitación de algunos *surcos de su pensamiento* que, como flecos o tentáculos, siguen acusando más vivamente su presencia en la actualidad que no se contenta con la fingida modestia del pensamiento débil.

Al facilitar esa atractiva lectura de Hegel habría de seguir el repensarlo y el adueñarnos de sus planteamientos filosóficos en la más alta medida de lo posible. A partir del pensamiento de Hegel, y ya en sus alledaños cronológicos, comienza a gestarse el estatuto mental de la posmodernidad. Hegel, como decía Heidegger, es la plenificación y el final de esa aventura que iniciaron los griegos y que ha venido llamándose filosofía.

El autor desea con estas páginas facilitar una lectura directa y atractiva de Hegel. Sus orientaciones están revestidas de una especial autoridad, ya que es uno de los mejores especialistas en la obra hegeliana que tenemos actualmente en España.

SCHMIDT, Thomas M.: *Anerkennung und absolute Religion. Formierung der Gesellschaftstheorie und Genese der spekulativen Religionsphilosophie in Hegel Frühschriften*. (Reconocimiento y religión absoluta. Formación de la teoría de la sociedad y génesis de la filosofía especulativa de la religión en los escritos tempranos de Hegel.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1997. 518 pp.

El objetivo que se propone el autor de este libro, presentado como tesis de doctorado en la Universidad de Francfort durante el curso 1994-1995, es reunir distintas perspectivas de interpretación de Hegel, que aún permanecen muy separadas, valiéndose de una estrategia genética. Lo realiza mediante una reconstrucción interpretativa de los escritos anteriores a sus grandes obras sistemáticas. De este modo intenta mostrar cómo las nuevas perspectivas de interpretación y los nuevos enfoques de investigación pueden contribuir a legitimar la filosofía de la sociedad y de la religión del joven Hegel como una posición fecunda para desarrollar un gran impulso sistemático ante el trasfondo de la conciencia actual de los métodos y de los problemas. Por esto, dentro del contexto del actual interés ético-social por Hegel, Schmidt parte, en su investigación, de la relación que los primeros

Noticias de libros

intérpretes vieron siempre entre la pregunta por la continuidad y discontinuidad del pensamiento de Hegel y el desarrollo de su filosofía de la religión. A través de las páginas de esta obra asistimos a una buena justificación de la tesis de que en los escritos tempranos de Hegel radican la formación de su teoría de la sociedad y la génesis de su filosofía especulativa de la religión.

Época contemporánea

ECHIANO BASALDÚA, Javier: *Comte (1798-1857)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 p.

En este libro se examina sucintamente la doctrina de Comte. Se analiza el contexto histórico de su pensamiento, su visión de la historia, su concepción de la realidad como algo positivo y experimentable. Al final se diseña el futuro utópico de la sociedad positivista con los lemas de su *Catecismo*: «Vivir para los demás», «Conócete para hacerte mejor». En suma, un breve resumen de la filosofía de Comte.

LARRAÑETA, Rafale: *Kierkegaard (1813-1855)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 p.

Comienza presentando este libro el significado de los términos propios de este pensador: angustia, desesperación, salto, paradoja, instante, decisión, etc. Expone, después, la centralidad de su pensamiento que se refiere a la existencia personal, concebida como algo único, irrepetible y singular. Continúa analizando los tres estadios de la existencia para terminar deteniéndose en las relaciones de la razón y la religión, y la influencia de su pensamiento en la posteridad.

SKORUPSKI, John (ed.): *The Cambridge Companion to Mill*. (El manual de Cambridge sobre Mill.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 592 pp. ISBN 0521 4211 6. £ 13.95.

Cada volumen de esta serie de manuales sobre los principales filósofos contiene una selección de ensayos introductorios, llevados a cabo por un equipo internacional de especialistas, y una bibliografía fundamental. Es una obra muy útil para profesores y estudiantes, incluso para cualquier persona culta que se interese por esos autores.

John Stuart Mill (1806-1873) figura entre los pensadores más influyentes del siglo XIX, cuya importancia para la filosofía contemporánea y para la filosofía social se sigue reconociendo actualmente. Este manual proporciona información sobre los temas centrales de la filosofía de Mill y sobre sus conexiones con la filosofía contemporánea en epistemología, ética, filosofía social y política. Sus páginas nos permiten conocer los más recientes avances en la interpretación de Mill.

ROCA BLANCO, Dionisio: *Balmes (1810-1848)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 92 pp.

Balmes quiere tender un puente entre la filosofía escolástica y la moderna. La exposición de esta obra se centra en tres grandes bloques temáticos, que son la base de su sistema: 1) La teoría del conocimiento: planteamiento del problema y vías de solución; 2) El problema de la praxis vital a tenor de los valores humanos y su adecuado desarrollo; 3) La dimensión religiosa del hombre, expresión de su apertura a la trascendencia.

ORDEN JIMÉNEZ, RAFAEL V.: *Las habilitaciones filosóficas de Krause*. Traducción del latín de Luis y Carlos Baciero. UPCo, Madrid, 1996. 105 pp.

Krause se habilitó para la enseñanza en las Universidades de Jena (1802), Berlín (1814) y Gotinga (1824) con los tres escritos en latín traducidos en este libro, dos de ellos vertidos por su autor al alemán con notas correctoras y aclaratorias. Su lectura conjunta acumula una serie de ventajas difíciles de encontrar en otra obra de este filósofo: posibilita una rápida, fácil y ajustada aproximación a su filosofía fundamental, incluida la evolución. El estado precario de la investigación sobre Krause, así como los problemas de edición de sus obras, han requerido un estudio preliminar donde son evaluadas la redacción y publicación de estos escritos, así como las ideas fundamentales que, con tanta concisión, se esbozan en ellos. Esta es, según el autor, la intención fundamental de este texto.

JIMÉNEZ GARCÍA, Antonio. *El krausopositivismo de Urbano González Serrano*. Diputación de Badajoz, 1996, 322 pp.

La conmemoración del centenario del movimiento sociocultural conocido como Regeneracionismo y Generación del noventa y ocho ha ido acompañado de estudios monográficos sobre las causas, protagonistas y efectos que produjo en la sociedad española dicho movimiento. El Regeneracionismo de finales del siglo XIX fue un intento político-cultural emprendido por la clase intelectual española que había bebido en las aguas del krausismo. La bibliografía existente sobre las personas que protagonizaron este movimiento es amplia, pero no está aún acabada. Prueba de ello es la publicación del libro de Antonio Jiménez sobre un representante del regeneracionismo cultural: Urbano González Serrano (1848-1904). Extremeño de nacimiento, Urbano González Serrano fue profesor de filosofía en el Instituto de San Isidro, de Madrid. Aquí tuvo ocasión de poner en práctica su gran preocupación por la elevación de la educación en España, y de escribir numerosas obras filosófico-pedagógicas, fiel reflejo del ideario reformador del krausismo. Téngase en cuenta que Urbano González no un krausista más, sino que formó parte del grupo de intelectuales "progresistas" que protagonizaron hechos importantes de la vida nacional: Nicolás Salmerón, Federico Castro, Manuel Sales y Ferré, Francisco Giner de los Ríos, Gumersindo de Azcárate, Adolfo Posada, Luis Simarro, etc. Antonio Jiménez dedica una buena parte del libro a la reconstrucción del ambiente cultural español desde la Restauración (1875) hasta principios del siglo XX. La figura de Urbano González Serrano adquiere su verdadera dimensión al presentarla en relación con las grandes figuras del pensamiento "avanzado" que había en España en aquel momento. En la segunda parte del libro, el autor se centra en la exposición de las ideas del krausista extremeño: moral y derecho, lógica, psicología, sociología, historia de la filosofía, cuestiones pedagógicas. La psicología ocupa un lugar central en el pensamiento de Urbano González. Según explica el autor del libro, la psicología fue la ciencia que en aquel momento hizo de puente entre el idealismo-metafísica del krausismo y el crudo positivismo. Eso permitía a los krausistas integrar el método positivista sin renunciar a la especificidad "espiritual" del hombre. Urbano González Serrano dedicó a este tema varios libros de texto (Manuales), en los que expone su concepción sobre la "psicofísica" y la "psicofisiología". Pero, no acabó ahí la producción científica de Urbano González, porque sus escritos se diversificaron en el tratamiento de otras materias, como la moral, la sociología, la educación, el feminismo, etc. Urbano González Serrano murió relativamente pronto, a los 55 años de edad, cuando aún le quedaba mucho por escribir. Con esta obra, el profesor Antonio Jiménez García, buen conocedor del krausismo español, ha hecho una valiosa contribución al conocimiento del movimiento filosófico más genuinamente español que hemos tenido hasta la actualidad.

Noticias de libros

PADILLA NOVOA, Manuel: *Unamuno (1864-1936)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 93 p.

En todos estos opúsculos de Ediciones del Orto acerca de pensadores notables de nuestra historia se siguen las mismas pautas. Cuadro cronológico de la vida del pensador y de la época. Se hace una síntesis del pensamiento del personaje con las influencias recibidas y su eco en la posteridad. Se presentan algunos textos del mismo, concluyendo con una bibliografía del autor, seguido de una selección de obras dedicadas al mismo. De este modo es presentado en este opúsculo el pensamiento de Unamuno.

GARCÍA-BARÓ, Miguel: *Husserl (1859-1938)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 pp.

Este pequeño libro nos permite penetrar en el santuario de una de las creaciones filosóficas más influyentes del siglo XX: la fenomenología de Husserl. Se nos presenta con rigor y claridad el núcleo de una obra filosófica compleja y llena de matices. Asistimos a la evolución del pensamiento de Husserl desde las *Investigaciones lógicas* hasta la *Crisis de las ciencias europeas*. La antología de textos está ordenada de modo que por sí misma puede suministrar una introducción general a la fenomenología de Husserl.

RICCI SINDONI, Paola: *Filosofía e preghiera mistica nel novecento. Edibt Stein, Simone Weil e Adrienne von Speyr*. (Filosofía y plegaria mística en el siglo XX. Edith Stein, Simone Weil y Adrienne von Speyr.) Edizioni Dehoniane, Bolonia, 1997. 94 pp.

En el siglo XX, siglo de dramas y desilusiones, la razón demostrativa se enfrenta con la dificultad de decir y pensar el Absoluto. Pero al mismo tiempo se revela una tendencia al filosofar contemplativo, al redescubrimiento del silencio. La autora nos ofrece un trabajo de filosofía de la religión, en que aspira a leer la experiencia mística como ejemplo emblemático de las exigencias de un pensamiento en medio de un panorama de ruinas (de la lógica, de la doctrina, de la autoridad). Después de una primera parte dedicada a la identificación del problema, la segunda parte analiza con método fenomenológico el mundo de la mística del siglo XX, con especial atención a tres figuras femeninas.

PUTINO, Angela: *Simone Weil e la passione di Dios. Il ritmo divino nell'uomo*. (Simone Weil y la pasión de Dios. El ritmo divino en el hombre.) Edizioni Dehoniane, Bolonia, 1997. 78 pp.

Con un estilo transparente, Angela Putino analiza el contenido de los *Cuadernos* de Weil. Es una obra poco frecuentada y llena de pensamiento. Un pensamiento que se expresa al hilo de una material heterogéneo: Platón, los mitos griegos, el poema hindú *Bhagavad Gità*, el Evangelio.

PÉTREMENT, SIMONE: *Vida de Simone Weil*. Trotta, Madrid, 1997. 733 pp.

Simone Pétrement, catedrática de filosofía, doctora en Letras y conservadora de la Biblioteca Nacional de Francia, mantuvo siempre un estrecho contacto con Simone Weil y su familia. Fruto de esta contacto experiencial es el libro que presentamos, donde se pone de manifiesto con gran claridad la unidad y coherencia entre actos e ideas de la biografía de Simone Weil. Los recuerdos de su familia y amigos junto con un gran número de testimonios de quienes la conocieron en las más diversas circunstancias enmarcan y contex-

tualizan numerosos textos y cartas inéditas de Simone que aquí se reúnen. A través de todos ellos emerge nítida una conciencia excepcionalmente exigente, marcada por la pasión por los desheredados, que nunca excluyó los afectos más naturales y sencillos y que, en medio del sufrimiento y de los peligros, siempre conservó la tendencia al humor y al gusto por las alegrías que proporcionaban las cosas bellas. Vida y pensamiento corren, pues, paralelas en el texto, pudiéndose así comprobar las etapas que constituyen la doctrina vigorosa y profunda de Weil: en el terreno político y social, en el que ha dado forma a ideas nuevas, lúcidas, avanzadas para su tiempo; en filosofía, donde tras haber seguido y repensado la doctrina de Alain, descubre que el Bien no es sólo valor, un ideal, sino una existencia, una realidad vital, pasando así del plano filosófico al filosófico-religioso. Y en 1934, año en que cambia la filosofía por el trabajo en la fábrica, después de haber comprendido la necesidad del combate y la resistencia ante las experiencias históricas que asolaban la cultura europea. Una vida intensa de un ser sincero, uno de los más dotados y de mayor coraje de nuestro tiempo.

MONTIEL LLORENTE, Luis: *Jung (1875-1961)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 pp.

Objetivo de Jung durante toda su vida intelectual fue conseguir una comprensión tan racional como fuera posible de cualquier hecho susceptible de ser experimentado por un ser humano. Ello le permitió comprender a personas de todas las culturas y ser comprendido por ellas. Esto le hace merecedor de ocupar hoy un lugar en una biblioteca filosófica.

NIETO CÁNOVAS, Cecilio: *Gurvitch (1894-1965)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 93 p.

Queda diseñado en este breve estudio la personalidad del sociólogo francés que recibió la influencia del pensamiento idealista, sobre todo de Fichte. Le sitúa dentro de la tradición del pensamiento filosófico y sociológico francés pudiendo ser considerado como el principal crítico de Durkheim. «Las sociedades pueden ser consideradas como marchas de los conjuntos de ciertas direcciones más o menos precisas, pero inciertas en cuanto a su destino».

SÁNCHEZ MECA, Diego: *Buber (1878-1965)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 p.

Este estudio de Martin Buber, riguroso, breve y de fácil manejo pone a la luz el pensamiento de este filósofo judío. Hace notar la influencia del hasidismo, corriente mística judía sobre él. Se refiere a su principio dialógico como manera de entender la realidad personal. Deja constancia de cierto antiintelectualismo hallado en su obra.

Y finalmente propone una nueva manera de entender y realizar la sociedad a modo de pequeñas unidades socialistas constituidas sobre bases anárquico-personalistas.

LASAGA MEDINA, José: *Ortega y Gasset (1883-1955)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 93 p.

Ortega y Gasset profusamente estudiado es en este libro sucintamente tratado por Lasaga Medina. La metafísica de la vida humana es el tema central de esta obra. Se le añade una breve consideración sobre la guerra y el exilio. Se concluye teniendo presente su obra de los últimos años. Sigue una selección de textos del autor y una selecta bibliografía.

Noticias de libros

BLÁZQUEZ CARMONA, Feliciano: *Mounier (1905-1950)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 p.

Se expone con claridad en este libro el pensamiento de Mounier. Dedicada la parte nuclear de su estudio a analizar su noción de persona y las características de la misma, y lo que se ha llamado revolución personalista y comunitaria. Alude a la revista *Esprit*, órgano de pensamiento de este movimiento personalista y concluye con una selección de textos del autor y bibliografía sobre el mismo.

AA. VV., bajo la dirección de Pascal NOUVEL: *Actualité et postérités de Gaston Bachelard* (Actualidad y posteridades de Gaston Bachelard). P.U.F., Paris, 1997. 174 p.

La obra de G. Bachelard (1884-1962) ocupa, en el ámbito de la filosofía francesa, un lugar llamativo por lo que tiene, a la vez, aunque suene a paradoja, de marginal y de central. De *marginal*, ya que, pese a su insistencia sobre ciertos temas, jamás llegó a dar un núcleo doctrinal que pudiera servir para identificarlo de manera unívoca. Y de *central*, porque solamente con la obra de Bachelard se relacionan explícitamente creaciones tan diversas como las de G. Canguilhem, L. Althusser, M. Foucault, G. Durand, F. Dagognet. Los trece articulistas que, con sus respectivas contribuciones, aparecen en estas páginas son el mejor ejemplo ilustrativo de la pluralidad de direcciones a que puede dar lugar el pensamiento bachelardiano. Los iniciados hallarán aquí su buena introducción a una obra que, integralmente considerada, sigue siendo de difícil acceso; los investigadores podrán, a su vez, y a partir de las múltiples referencias que aquí se analizan, continuar avanzando en las direcciones que ahí se sugieren; y el público culto podrá, por su parte, encontrar, sobre un ejemplo particularmente polifacético, la ocasión para preguntarse por lo que pueda representar una tradición de pensamiento.

GÓMEZ MARTÍNEZ, José Luis: *Zea (1912-)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 p.

Se presenta en este opúsculo la filosofía de Zea. Señala las influencias habidas en su pensamiento, destacando a Ortega y Gasset y a Gaos. Intenta nuestro pensador elaborar una filosofía contextualizada en el ambiente iberoamericano. Estudia las diferencias entre la cultura occidental y la iberoamericana advirtiendo el secuestro en que se halla la cultura de su tierra, proponiendo finalmente una filosofía de la liberación en la que quede reconocida la cultura propia y realizado el hombre iberoamericano.

HERMIDA DEL LLANO, Cristina: *Aranguren (1909-1996)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 p.

Cincuenta y un escritos componen el elenco de la producción literaria de Aranguren. Seis gruesos volúmenes editados por Trotta recogen toda su obra. En ella se reflexiona singularmente sobre la filosofía moral y la filosofía jurídico-política. Cristina Hermida sintetiza en estas pocas páginas rigurosamente la obra del filósofo de Avila.

BOLADERAS CUCURELLA, Margarita: *Popper (1902-1994)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 92 pp.

Con la estructura de la colección «Biblioteca Filosófica» (Cuadro cronológico, El filósofo y su filosofía, Selección de textos, Bibliografía) se nos ofrece una contextualización de la fi-

lososofía de Popper y un breve desarrollo, documentado con textos, de sus principales temáticas: la teoría del conocimiento falsacionista, metodología de las ciencias sociales, filosofía política y moral.

SANTIAGO CUERVOS, Luis E. de: *Gadamer (1900-)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997. 94 p.

De una manera breve se aborda en estas páginas la filosofía de Gadamer. Se hace notar la influencia recibida del segundo Heidegger. Crea él una nueva hermenéutica, inspirada en los modelos de la obra del arte y del juego, la experiencia del tú, y el diálogo socrático. Hace ver que el diálogo es el lugar de la verdad. Ha tenido una gran repercusión en la cultura esta nueva manera de comprensión de la realidad. En nuestra patria la recepción de la hermenéutica ha sido un fenómeno tardío, pero en la actualidad se ha infiltrado hasta en el campo teológico-bíblico, en la antropología, en el simbolismo y en una serie notable de pensadores.

RALEY, Harold: *Julián Marías: una filosofía desde dentro*. Versión española de César Armando Gómez. Alianza Editorial, 1997. 364 pp.

La obra de Julián Marías despierta en Harold Raley una atracción y una simpatía sin límites. Este libro quiere convertirse en un experimento de la misma filosofía que profesa Marías: un esfuerzo por ver si sus métodos de análisis, argumentación, aplicación y justificación funcionan a un nivel básico y con una persona real. Con ese objetivo se compone una historia intelectual de Marías que, lejos de desdeñar el contenido personal de su vida, lo toma como punto de partida. Se estructura esta biografía filosófica en tres apartados: «Marías y sus circunstancias», «Antropología metafísica» y «El segundo viaje». En la tercera parte se describe la etapa de su filosofía iniciada tras la muerte de su mujer en 1977. Raley no intenta sustituir la visión que expuso hace más de dos décadas en *La visión responsable*, sino completarla.

ESTEBAN ORTEGA, J.: *Emilio Lledó: Una filosofía de la memoria*. Editorial San Esteban, Salamanca, 1997. 311 pp.

El presente texto pretende abrir una investigación filosófica en torno a la labor filosófica de Emilio Lledó. Prescindiendo de una presentación histórica-genética que no parece oportuna porque su pensamiento es todavía actual en la filosofía española y porque no conviene un intento de sistematizar un pensamiento que huye explícitamente de los «endurecimientos terminológicos», el propósito del autor es descubrir, en diálogo con la creación filosófica de Lledó, la peculiaridad hermenéutico-lingüística de la memoria. Concebida la investigación como ensayo, su desarrollo se realiza en dos partes claramente diferenciadas: en la primera, se pretende presentar las cuestiones fundamentales que articula el pensamiento de Lledó poniéndolo en relación con sus interlocutores que, o bien explícita o implícitamente, resultan imprescindibles para entender las claves de esta, denominada, «filosofía de la memoria»: Gadamer y Ortega y la originalidad de Lledó se convierten en los protagonistas de esta parte. La segunda parte de la investigación quiere mostrar, cómo, para Lledó, la dimensión esencial de la memoria se manifiesta en su dinamicidad, Esto es así porque la memoria es memoria del lógos, es decir, memoria de un proceso inacabado que permite conformar al ser humano y no un instrumento cerrado al servicio de la razón. Un libro del que el mismo Lledó afirma: «no sólo me ha hecho entender cuestiones fundamentales de la filosofía contemporánea, sino que me ha permitido entenderme mejor a mí mismo, y entender mejor el camino de lo que aún queda por hacer».

CLÁSICOS

SAN ANSELMO: *Proslogion*. Estudio preliminar, traducción y notas de Judit Ribas y de Jordi Coromina. Tecnos, Madrid, 1998. XXXVIII-55 p.

La riqueza y la fascinación que ejerce este breve texto hacen que año tras año aparezcan nuevas y dispares interpretaciones sobre su naturaleza. ¿Se trata de una oración?, ¿de sabiduría cristiana?, ¿de un argumento racional? Su mayor actualidad radica en la honestidad intelectual y talante racional del que hace gala Anselmo, dispuesto a ofrecer un argumento de razón a una verdad que él creía en su corazón.

ECKHART: *El fruto de la nada y otros escritos*. Edición y traducción de Amador Vega Esquerri. Ediciones Siruela, Madrid, 1998. 232 pp.

La fuerza del pensamiento filosófico y teológico del Maestro Eckhart con sus expresiones arriesgadas sobre el nacimiento del Hijo de Dios en el alma, la experiencia nihilista de Dios a quien llama "pura Nada", el vacío interior que el espíritu comprende como muerte necesaria y su predicación sobre la posibilidad que el hombre tiene de alcanzar en la tierra una vida bienaventurada, a pesar de la prohibición y condenación de su obra, tuvo su continuidad inmediata en el s. XIV, en primer lugar entre los dominicos alemanes Heinrich Suso y Johannes Tauler y después en San Juan de la Cruz, Angelus Silesius, Jacob Böhme y, ya en el siglo XX, en Martin Heidegger. El interés por Eckhart va más allá de la tradición europea y occidental; han sido los filósofos de la Escuela de Kioto. Nishitani y Tanabe, quienes han llamado la atención sobre su figura como un interlocutor privilegiado con las tradiciones asiáticas y muy especialmente con el Budismo Zen. Este libro recoge algunos de sus más destacados sermones y tratados en lengua alemana, así como un conjunto de textos atribuidos al Maestro (proverbios, leyendas y un largo poema) que proporcionan una idea completa del gran místico alemán.

DE LA ROCHEFOUCAULD, FRANÇOIS: *Máximas*. Edición de Carlos Pujol. Edhasa, Barcelona, 1994. 166 pp.

Rocheffoucauld (1613-1680) es el autor de una famosísima colección de máximas ingeniosas y despiadadas que se ha convertido en el inevitable modelo universal de este género literario. Trescientos años después de publicarse, este libro aún no ha agotado su capacidad de sorprender y de escandalizar y mantiene intacta su fría arrogancia, su desdén insolente y su reto al descubrirnos los móviles ocultos del modo humano de obrar.

SCHELLING, F.W.J.: *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*. Estudio preliminar, traducción y notas de Arturo Leyte. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 280 pp.

La obra temprana de Schelling *Filosofía de la naturaleza* es una visión del mundo material y espiritual derivada del idealismo de Kant y Fichte en la que el racionalismo ilustrado se sustituye por el romanticismo, con su insistencia en la espontaneidad, el desarrollo y la libertad. Este libro recoge cuatro trabajos seminales de esa obra que, con su estilo elocuente, tenso, emotivo y libre de los excesos de la jerga técnica, ejercieron una gran influencia sobre el pensamiento filosófico y el científico, ya que la idea de la unidad profunda de la naturaleza inspiró el descubrimiento de la conexión entre electricidad y

magnetismo de Oersted, la conservación de la energía a través de sus distintas formas o la existencia de planes estructurales generales en la organización y desarrollo de lo viviente.

BENJAMIN, Walter: *Escritos autobiográficos*. Introducción y bibliografía de Concha Fernández Martorell. Versión española de Teresa Rocha Barco. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 314 pp.

La presente edición de los *Escritos autobiográficos* de Benjamin reúne diversos escritos de carácter personal fechados entre 1906 y 1940, ninguno de los cuales fue concebido originalmente para su publicación. El contenido de estos textos del filósofo frankfurtiano responde plenamente a los cuatro motivos que, según Roland Barthes, justifican la inclinación al diario en un escritor: poético, histórico, utópico y amoroso. Se revela en ellos su enorme interés por la literatura y la peculiar combinación en su pensamiento político del radicalismo con el mesianismo judío; pero, sobre todo, nos muestran el lado oculto del proyecto intelectual benjaminiano.

STEIN, Edith: *La mujer. Su papel según la naturaleza y la gracia*. Introducción de Jutta Burggraf y traducción de Carlos Díaz. Palabra, Madrid, 1998. 339 p.

Esta obra recoge toda una serie de ensayos y artículos, inéditos hasta ahora en español, en los que la autora reflexiona sobre la identidad de la mujer y su situación en la sociedad: los problemas de la vida profesional; las peculiaridades de su educación; su misión en la Iglesia; el lugar específico de la mujer en la vida de un pueblo. Se atisban ya en esta obra los nuevos horizontes de emancipación de la mujer y se dejan formuladas las metas de una auténtica libertad.

DISCIPLINAS

Lógica

HIRST, Peter y HASLE, Per F.V.: *Temporal Logic. From Ancient Ideas to Artificial Intelligence*. Kluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/Londres, 1995. 414 pp.

La lógica temporal es un ámbito de la lógica que hoy atrae el interés buen número de investigadores, tal como aparece en este libro. Su enfoque es fundamentalmente histórico, aunque sobre un trasfondo sistemático. Nos presenta, en primer lugar, las ricas contribuciones de la época antigua y medieval a la lógica temporal, hasta su hundimiento en el Renacimiento. Luego describe el redescubrimiento contemporáneo de la lógica temporal, debido especialmente a la obra de A. N. Prior, junto con una detallada discusión sobre el uso de la lógica temporal en la informática y en la comprensión de los lenguajes naturales. En esta investigación de lógica temporal se entremezclan aspectos lingüísticos, filosóficos e informáticos o computacionales.

WAGNER, Pierre: *La machine en logique*. (La máquina en lógica.) PUF, París, 1998. 240 pp.

¿Qué problemas filosóficos son suscitados por los ordenadores y por la informática? Las respuestas más frecuentes invocan la inteligencia artificial, el pensamiento de las máquinas o las teorías computacionales del espíritu. Pero estas respuestas ocultan la posibilidad de otra apertura filosófica sobre la informática, concebida a partir de una reflexión sobre la máquina en lógica. ¿Cómo comprender que la lógica, que es a la vez una disciplina del pensamiento y un instrumento de análisis del lenguaje, puede convertirse también en una ciencia de las máquinas informáticas? El autor de este libro, Pierre Wagner, muestra por qué la máquina se ha impuesto progresivamente, desde los años treinta, como uno de los objetos mayores del análisis lógico. A partir de esta reflexión de orden histórico se nos traza las líneas de una filosofía de las máquinas informáticas que no se reduce a cuestiones de inteligencia artificial o de teoría del espíritu. La obra se presenta igualmente como una introducción a ciertas nociones lógicas fundamentales, cuyo alcance filosófico pone de manifiesto.

Teoría del conocimiento

SCHÜLING, Hermann: *System und Evolution des menschlichen Erkennens. Ein Handbuch der evolutionären Erkenntnistheorie*. Band 1 *System des menschlichen Erkennens*. (Sistema y evolución del conocimiento humano. Un manual de la teoría evolutiva del conocimiento. Volumen 1 Sistema del conocimiento humano.) Georg Olms, Hildesheim/Zürich/Nueva York, 1998. 480 pp.

Presentamos el primer volumen de un amplio manual de teoría evolutiva del conocimiento en cuatro volúmenes. Característica peculiar de su planteamiento es que la investigación de la percepción, representación, pensamiento y conocimiento va unida a un análisis gnoseológico del lenguaje, es decir del principal instrumento de que el hombre se ha dotado a lo largo de su historia para comunicar sus decisiones, percepciones, experiencias, sentimientos y representaciones.

Este volumen ofrece un análisis sistemático de los actos y operaciones que constituyen el conocimiento humano. El análisis describe los actos preparatorios del conocimiento, los actos de la captación inmediata y mediata de los objetos y los métodos del conocimiento que depende de la experiencia y del que va más allá de la experiencia. Luego se plantea con detenimiento la pregunta por la naturaleza de la verdad. El último capítulo reflexiona sobre los límites del conocimiento.

AA.VV.: *El desafío del relativismo*. Edición de Luis Arenas, Jacobo Muñoz y Ángeles J. Perona. Trotta, Madrid, 1997. 276 pp.

¿Cuál es en definitiva el desafío al que el relativismo nos enfrenta? Creemos que en su perfil más integrador una respuesta podría ser: el relativismo consiste en un ataque sistemático a la pretensión de universalidad de nuestras prácticas (epistémicas, éticas o estéticas). El relativista lo que niega es la posibilidad de universalizar en ningún sentido racionalmente admisible creencias o prácticas cuya validez, sin dejar de ser reconocidas, son restringidas a ámbitos extremadamente concretos. Pero, en un sentido positivo, el relativismo puede ser interpretado como un medio por el que la propia tradición occidental reafirma y solidifica de forma interina sus opciones. Quizá no sea, en definitiva, más que un mecanismo adaptativo: la instancia crítica mediante la que Occidente va diluyendo algu-

nos de sus más enquistados prejuicios pero sólo con intención de establecer más sólidamente nuevas opiniones. Y, en todo caso, hay algo que el relativista puede presentar como victoria momentánea: y es el hecho de que ninguna inteligencia que aspire a una mínima ilustración puede dejar de reconocer las ventajas metodológicas de cierta dosis de relativismo bien administrado. Todas estas posiciones serán encontradas, con claridad y sintéticamente, en este libro, que ofrece, a su vez, una panorámica amplia de posicionamientos filosóficos ante el problema del relativismo.

BOHM, DAVID: *Sobre el diálogo*. Edición a cargo de Lee Nichol. Traducción de David González Raga y Fernando Mora. Kairós, Barcelona, 1997. 143 pp.

La moderna tecnología ha ido tejiendo una inmensa red de comunicación que pone en contacto instantáneo a las personas de todo el mundo. Sin embargo, nunca como hoy ha habido un sentimiento tan generalizado de que la genuina comunicación está rota. El presente libro se enfrenta con esta paradoja, y constituye un testimonio apasionado de un proceso intelectual al que Bohm denomina simplemente «diálogo». Este, según el autor, explora un espectro inusitadamente amplio de la experiencia humana, desde la percepción de valores hasta los factores emocionales, desde las pautas del pensamiento lógico hasta las funciones de la memoria. También implica la forma en que nuestras estructuras neurofisiológicas organizan la experiencia. Pero sobre todo, explora la manera en que el pensamiento es generado y sostenido colectivamente: un enfoque que pone en cuestión nuestras creencias más profundas sobre la cultura, la verdad y la identidad.

EAGLETON, TERRY: *Ideología. Una introducción*. Traducción de Jorge Vigil Rubio. Paidós, Barcelona, 1997. 286 pp.

En este libro el autor, profesor de literatura inglesa en la Universidad de Oxford, explica las distintas definiciones de ideología y expone la tortuosa historia del concepto desde la ilustración hasta la posmodernidad, ofreciendo lúcidas interpretaciones del pensamiento de los principales pensadores marxistas y de otros como Schopenhauer, Nietzsche, Freud y ciertos postestructuralistas. Y además la reflexión va convirtiéndose en una controvertida disertación política que abarca los debates teóricos de mayor actualidad.

Filosofía del lenguaje

PRESTON, John (ed.): *Thought and Language*. (Pensamiento y lenguaje.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1997. 250 pp. ISBN 0 521 58741 7. £ 15.95.

El tema de las relaciones entre pensamiento y lenguaje ha sido siempre de central importancia desde Platón, que caracterizaba al pensar como «diálogo del alma consigo misma». En este volumen se presentan algunas contribuciones al debate de varios pensadores del siglo XX: Donald Davidson, John Hyman, John R. Searle, W.V. Quine, etc. Entre otros problemas se plantean los siguientes: ¿Es el lenguaje conceptualmente anterior al pensamiento o viceversa? ¿Hasta qué punto se puede defender que las criaturas sin lenguaje tampoco tienen pensamiento? ¿Hay que suponer que el pensar implica el uso de conceptos? ¿Hemos de distinguir en la filosofía del siglo XX entre «filosofía analítica» y «filosofía del pensamiento»? Excepto la introducción, el resto de los artículos corresponde a las conferencias del Royal Institute of Philosophy, que tuvieron lugar en septiembre de 1996.

Noticias de libros

LUCIANI R., RAFAEL: *La palabra olvidada. De la significación a la simbolización*. I.U.S.P.O, Venezuela, 1997. 240 pp.

Este estudio pretende ser una aportación a la crisis contemporánea en la que se ha perdido estructuralmente la capacidad del diálogo gratuito. Se ha olvidado la más genuina y transparente realidad de la persona humana, lo simbólico-afectivo que en la palabra se nos dona relacionalmente al hacernos hermanos unos de otros. Para ello se realiza un recorrido crítico por la evolución histórico-epistemológica que la noción palabra ha sufrido a lo largo de los siglos hasta desembocar en la crisis contemporánea de sentido del mundo moderno, donde la palabra, según el autor, ha sido vaciada de toda eficacia para quedar atrapada en un mero acto funcional de nombrar, de referirse a objetos-cosas externos a ella, o representarlos, mas nunca ser ella presencia simbólica eficaz en la relación humana afectivo-gratuita que es.

Filosofía de la ciencia

MÉNDEZ, J.M.: *Matemática finita. Fundamentación sin pseudoinfinitos*. Estudios de Axiología, Madrid, 1997. 49 pp.

A través de dos reflexiones, una geométrica y otra lógica, el autor intenta mostrar que el primer teorema de Gödel es falso, y el segundo trivial, aunque verdadero. Y como conclusión el autor ofrece una fundamentación finita de la matemática, denominada modalismo, por la necesidad de usar desde el principio la lógica modal.

Filosofía de la naturaleza

ZIMMERLI, Walther Ch., STEIN, Klaus y GERTEN, Michael (ed.): *Fessellos durch die Systeme. Frühromantisches Naturdenken im Umfeld von Arnim, Ritter und Schelling*. (Liberación mediante los sistemas. Pensamiento romántico temprano sobre la naturaleza en el contorno de Arnim, Ritter y Schelling.) Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1997. 534 pp.

La introducción de W.C. Zimmerli comienza por destacar la importancia del redescubrimiento del pensamiento romántico sobre la naturaleza. A ello habría contribuido el «nuevo pensamiento de la naturaleza», que con el pensamiento de la autoorganización y autopoesía así como del caos determinista habría llevado a cabo actualmente un cambio de paradigma en las ciencias naturales. Y no habría ninguna duda sobre la influencia de la filosofía de la naturaleza de Schelling en el surgimiento de esa nueva concepción de la naturaleza. Por otra parte, en filosofía de la ciencia se abre camino un radical constructivismo y el redescubrimiento de una estética de las ciencias. Es decir, tanto en filosofía de la naturaleza como en filosofía de la ciencia se despierta el interés por los procesos creativos. Lo que, entre otras causas, como por ejemplo el acceso a nuevos archivos gracias a la unificación alemana, ha suscitado la actualización de las tendencias romántica.

Los autores de este volumen investigan desde una perspectiva múltiple la concepción romántica de la naturaleza y de las ciencias de la naturaleza en Alemania. Se presta una especial atención al contexto en que se mueven las obras de Arnim, Ritter y Schelling. En la última parte del libro se editan por primera vez textos y fragmentos de Achim von Arnim, tomados del Goethe-und Schiller-Archiv de Weimar.

GRIBBIN, John (ed.): *Diccionario del cosmos*. Traducción castellana de Javier García Sanz. Crítica, Barcelona, 1997. 424 pp.

En este *Diccionario del Cosmos* se nos relata, con claridad y con un estilo asequible, toda la historia del universo: cómo nació el universo, cómo llegó a ser tal como es, por qué es un hogar apropiado para formas de vida como la nuestra. Su editor, brillante divulgador científico, doctor en astrofísica por la Universidad de Cambridge y asesor del *New Scientist*, combina ensayos extensos con entradas breves y nos proporciona así una información exhaustiva de los principales conceptos, temas y protagonistas del estudio del universo. Como algunos restringen el término «Universo» para designar el Universo observable, Gribbin ha preferido utilizar el término «Cosmos» para hacer referencia a la totalidad del espacio y el tiempo, dentro del cual puede haber un número indefinidamente grande de otros universos en expansión. En este sentido, con esta obra, no se nos quiere ofrecer simplemente una guía del Universo, sino un compañero de viaje hacia el Cosmos. Completan el libro una selección bibliográfica y unas líneas cronológicas, que abarcan desde aproximadamente el año 15.000 antes de Cristo hasta el año 1995 después de Cristo. Echa-mos en falta un índice de los principales temas y otro de los principales protagonistas. Quizás se pudieran añadir estos índices en próximas ediciones, al menos en la edición española.

DE CRESCENZO, Luciano: *Orden y desorden*. Traducción de Pilar Giralte Gorina. Seix Barral, Barcelona, 1997.

Desde antiguo se ha considerado que en el universo se enfrentan dos fuerzas cósmicas opuestas. Quienes gustan de distinciones inequívocas dirán que se trata del bien y del mal; pero esta respuesta, por antigua que sea, no explica adecuadamente el proceso real, resultado a veces del orden, a veces del desorden. De Crescenzo manteniendo la diferencia de ambas nos invita a considerar la naturaleza y la historia como resultado de un compromiso de ambas fuerzas y a descubrir, en ambas, sus cualidades y defectos. Tratando los más variados asuntos: jóvenes y viejos, izquierdas y derechas, Parménides y Heráclito, Nietzsche y los ordenadores... el libro nos intenta conducir a una nueva consideración comprensiva de la realidad y nos desvela qué es la estocástica.

LASZLO, Ervin: *El cosmos creativo. Hacia una ciencia unificada de la materia, la vida y la mente*. Prefacio de Karl Pribram. Traducción de J.L. San Miguel de Pablos. Editorial Kairós, Barcelona, 1997. 360 pp.

Los pilares convencionales del pensamiento científico del siglo XX aparecen cada vez menos firmes, debilitados como están por numerosas anomalías que surgen a nivel experimental en física cuántica, en biología evolutiva y en las aproximaciones científicas a la mente y a la conciencia. A partir de esta situación, desplegando un conocimiento enciclopédico, el autor de este libro se enfrenta con tales anomalías y trata de identificar lo que él llama «el factor ausente». Se trata de una hipótesis unificadora cuyo núcleo central es la existencia de un *campo psi*, de carácter universal, que subyace a todo cuanto existe y establece una interconexión entre todas las cosas. Haciendo uso de los más recientes descubrimientos científicos, la provocadora conclusión es que pertenecemos a un cosmos de carácter intrínsecamente creativo, que conserva –renovándolas al mismo tiempo– las huellas de todo cuanto ha sido alguna vez. *El cosmos creativo* supone así una visión revolucionaria que relanza el debate entre religión y ciencia desde una perspectiva nueva y que suscita radicales problemas filosóficos.

Noticias de libros

BOHM, David: *Causality and Chance in Modern Physics*. (Causalidad y azar en la moderna física.) Routledge, Londres, 9ª ed. 1997. 174 pp.

Esta obra de David Bohm se ha convertido en un texto clásico de reflexión sobre la física clásica y su prolongación en la física contemporánea, especialmente en la física cuántica. Su novena edición viene precedida de un prólogo del autor, en el que se juzga sus contenidos cuarenta años después de aparecer su primera edición. David Bohm indica que las ideas propuestas en este libro sirvieron de punto de partida para ulteriores desarrollos.

Conviene advertir que en esta obra se ofreció por primera vez una interpretación causal de la teoría cuántica. Además se sugieren en ella caminos para extender la teoría cuántica en nuevas direcciones.

ALEMAÑ BERENGUER, Rafael: *Evolución y creación. Entre la ciencia y la creencia*. Ariel, Barcelona, 222 pp.

El propósito de esta obra es rebatir los argumentos del creacionismo. Asimismo se trata de trazar un cuadro completo de la evolución tal como hoy la conocemos, desde el origen químico de la vida hasta la aparición del hombre. Termina el libro con una reflexión acerca del debate sobre los límites que deben imponerse a la injerencia teológica en la investigación científica, con especial prevención contra los fanáticos de todos los credos.

JAY GOULD, Stephen: *La vida maravillosa*. Traducción castellana de Joandomènec Ros. Crítica, Barcelona, 1995. 357 pp.

¿Qué significa nuestra vida? ¿Por qué estamos aquí? ¿De dónde venimos? El presente libro trata de contestar esas preguntas desde el punto de vista de la ciencia paleontológica. Su objeto central es la *historia de la vida* y su punto de partida. En su pensamiento va más allá de la ciencia, estableciendo generalizaciones de tipo filosófico. Su concepción del mundo está dominada por el azar y la contingencia. El mismo ser humano deja de aparecerse como la culminación necesaria del proceso evolutivo, para mostrarse como algo que ha surgido incidentalmente, un «accidente cósmico», de fecha reciente, cuyo sino puede ser el de extinguirse un día como los dinosaurios.

CAPRA, FRIEDRICH: *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Traducción de David Sempau. Editorial Anagrama, Barcelona, 1998. 359 pp.

Los biólogos moleculares han descubierto los elementos fundamentales para la construcción de la vida, pero ello no les ha ayudado en su comprensión de las acciones integradoras vitales de los organismos vivos. Recientemente, ha ido emergiendo un nuevo lenguaje para la comprensión de los complejos sistemas vivos. La vitalidad y accesibilidad de las ideas de Capra le han convertido en uno de los más elocuentes portavoces de los últimos hallazgos emergentes de las fronteras del pensamiento científico, social y filosófico. En este libro el autor propone un nuevo lenguaje científico para describir las interrelaciones e interdependencias de los fenómenos psicológicos, biológicos, físicos, sociales y culturales. «La trama de la vida» presenta apasionantes nuevas perspectivas de la naturaleza de la vida y abre caminos al pensamiento interdisciplinar.

Filosofía de la técnica

AA.VV.: *Ciencia, tecnología y sociedad*. Proyecto Ariadna. Ediciones del Laberinto, Madrid, 1997. 334 pp.

Este libro trata de poner al alcance del alumnado del nuevo Bachillerato el conjunto de problemas que definen un campo interdisciplinar al que los investigadores denominan «filosofía de la tecnología». Por sus destinatarios nace con la pretensión de plantear dichos problemas de forma comprensible y didáctica; por ello no es, ni pretende ser, un libro de especialistas ni para especialistas. El proyecto es concebido como respuesta a la aparición de la asignatura en el nuevo Bachillerato (B.O.E. 29/1/93) y con claridad pedagógica, profundidad reflexiva y múltiples sugerencias creativas para desarrollar en el aula trata de dar una visión de las posibilidades y riesgos que para la cultura humana tienen las creaciones científico-técnicas. Un buen y creativo manual para hacer pensar a los alumnos de Bachillerato.

Antropología y psicología

MARIAS, Julián: *Persona*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 178 pp.

La obra de Julián Marías ha manifestado en los últimos años una fecundidad sorprendente. Con su estilo transparente, tan lejos de ese intelectualismo esotérico y rebuscado en el que hoy se escribe gran parte de la filosofía, desde 1984 a 1996 ha publicado, con expresa intención de ofrecer sus exploraciones de la realidad de la persona, los siguientes libros: *La mujer y su sombra*, *Breve tratado de la ilusión*, *Una vida presente*, *La felicidad humana*, *La educación sentimental*, *Razón de la filosofía*, *Mapa del mundo personal* y *Tratado de lo mejor*. Esto quiere decir que su obra *Persona* es una síntesis, la más reciente, de todas sus investigaciones sobre la persona.

Para Julián Marías, la persona es la realidad más importante de este mundo, la más misteriosa y elusiva, clave de toda comprensión. La filosofía no habría pensado escasamente sobre ella, por la dificultad de encontrar el método adecuado, y, sobre todo, en las categorías que permiten entenderla en su propia realidad. Algunos títulos de los 21 capítulos en que se divide la obra son una buena orientación sobre su contenido: Presencia, Temporalidad y mortalidad, Soledad y convivencia, Las ocultaciones de la persona, La vida personal, La radical experiencia del amor, El origen de la persona, La estructura metafísica de la persona, Las trayectorias personales, El destino de la persona.

ALMIRA, Rafael: *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano*. Rialp, Madrid, 1998. 205 p.

La antropología filosófica es una ciencia de extraordinaria riqueza, cultivada en nuestros días brillantemente bajo múltiples puntos de vista. En este libro se escribe sobre el hombre de una manera sencilla, pero no por eso menos rigurosa. Todo tiene el aire de un ensayo, en el que se pretende justificar al ser humano en su doble sentido, en el de dar razón del mismo y, al mismo tiempo, en el de realizarlo en este mundo para lo cual es imprescindible desarrollar su dimensión práctica. La sombra de Aristóteles, sin duda alargada, cubre la orientación de este escrito. Su idea regulativa de un mundo objetivo inspirando las diferentes interpretaciones del ser del hombre es clara. Es la objetividad la que

Noticias de libros

debe inspirar nuestra manera de conocer la realidad para determinar lo que ella es y lo que ella debe ser. Se abre también a la revelación cristiana. En suma, un buen libro que pretende dar una respuesta racional a la pregunta de quiénes somos los humanos y qué debemos ser en este mundo.

DORTIER, Jean-François: *Les sciences humaines. Panorama des connaissances.* (Las ciencias humanas. Panorama de los conocimientos.) Éditions Sciences Humaines (Presses Universitaires de France), Auxerre Cedex, 1998. 488 pp.

No conocemos otra síntesis tan reciente y completa del estado actual de las ciencias humanas. Hay que felicitar por esto al autor y a la editorial de este libro. Es una guía que permite recorrer los diferentes dominios de las ciencias humanas a través de las teorías, los autores, las investigaciones. Se entiende la expresión «Ciencias humanas» en un sentido amplio, de modo que se designa con ella los siguientes saberes: antropología, lingüística, psicología, psicopatología, ciencias cognitivas, psicología social, sociología, economía, prehistoria, historia, geografía, filosofía. Encontramos esbozados caminos de respuesta a algunas preguntas básicas que están en el origen de las ciencias humanas: ¿Cómo nació el lenguaje? ¿Es la familia una institución universal? ¿Qué es la conciencia? ¿Tiene un sentido la historia? ¿Qué parte corresponde a lo innato y a lo adquirido en nuestras conductas? ¿De dónde proceden las desigualdades sociales? ¿Qué es el hombre?

AA.VV.: *Pensar lo humano. Actas del II Congreso Nacional de Antropología filosófica.* Iberoamericana-Shaf, Madrid, 1997. 478 pp.

El libro, como su título indica, presenta el resultado del Congreso de Antropología celebrado en la Fundación San Pablo, CEU, donde a su vez se celebró la asamblea fundacional de la sociedad hispánica de antropología filosófica (SAHF), cuya acta fundacional puede ser leída en el presente libro. El trabajo de la asamblea es dividido en catorce secciones, con diferentes intervenciones, cuyos títulos reseñamos para dar cuenta del libro: corrientes actuales de la antropología filosófica; antropología cultural y antropología filosófica; la antropología en la filosofía española; antropología y discurso narrativo; antropología y fenomenología; antropología y ontología; arte y antropología; antropología y ética; editores y editoriales de filosofía; ética y política desde el pluralismo cultural; antropología y hermenéutica; la investigación y la docencia de la antropología en las universidades españolas; antropología y teología.

DURKHEIM, E.: *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva).* Traducción Manuel Delgado Ruiz. Ariel, Barcelona, 1996. 265 pp.

Se reúnen en este texto algunos artículos que, junto a *Las formas elementales de la vida religiosa* (1912), le sirvieron a Durkheim para ejercer una influencia decisiva sobre la sociología y la antropología de la religión. En el texto aparece un texto, escrito en colaboración con Marcel Mauss, «*Sobre algunas formas primitivas de clasificación*», que es considerado como pieza fundamental a partir de la cual las religiones primitivas pasaron a ser contempladas como cosmologías basadas en las leyes de la analogía y la correspondencia formal. Y ha de considerarse, sin duda, como el punto de arranque de todas las teorías que, tanto en relación con las sociedades exóticas, como con la nuestra, han insistido en el poder de los sistemas lógicos de denotación en orden a producir y controlar la realidad.

KAST, Verena: *A dinâmica dos símbolos. Fundamentos da psicoterapia junguiana* (La dinámica de los símbolos. Fundamentos de la psicoterapia junguiana); traducción de Milton Camargo. Loyola, Sao Paulo, 1997. 224 p.

La autora es catedrática de Psicología en la Universidad de Zurich y en el C.G. Jung-Institut. El presente libro está inspirado en la psicología de Jung, en la que, como sabemos, ocupa la «creatividad» un puesto central. El objetivo de Jung es llevar al individuo a la práctica de experiencias sobre sí mismo, para enfrentarse creativamente con sus problemas y las peculiaridades de su propio ser. Al entrar así en juego las posibilidades de una transformación creativa, se evitarían radicalmente no pocas neurosis. Jung ofrece, además, las técnicas necesarias para hacer accesible al consciente el núcleo creativo del inconsciente, llevándolo así de su estado potencial al de la actualidad. Tal proceso creativo llega a hacerse palpable en el símbolo, a través del cual se torna consciente dicho proceso. El trabajo a base de símbolos es pieza central en la terapia junguiana. La profesora Kast considera de gran importancia señalar la conexión entre formación de símbolos y relación analítica, entre transferencia y contratransferencia. Y es lo que trata de hacer patente en este interesante estudio, que recoge, fundamentalmente, y sistematiza ideas vertidas en diversas conferencias suyas pronunciadas en las Universidades de Zurich y de Berna. Veintiséis figuras «simbólicas» recogidas en el texto vienen a hacer más intuitiva la comprensión del tema respectivo.

PRAT, J.; MARTÍNEZ, A. (COMPS.): *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva Fabregat*. Ariel, Barcelona, 1996. 428 pp.

El libro ha sido diseñado y estructurado no sólo como libro de referencia y consulta para estudiantes y profesionales de la antropología, sino también como un texto necesario para otros especialistas que deseen iniciarse en esta disciplina. Después de una primera parte que permite introducirse en los principios fundamentales de la antropología gracias a Esteva-Fabregat, premio Malinowski 1994, *Ensayos de antropología cultural* trata de responder a los tres grandes retos que ha afrontado esta disciplina: como ciencia del hombre, como estudio de la sociedad y la cultura y frente a la especialización contemporánea del saber. Ninguno de estos retos es ajeno a la identidad de la antropología y su reflexión contribuye a clarificar sus contenidos y metodologías. Un importante esfuerzo español en el que han colaborado más de cuarenta especialistas y que, por tanto, constituye una buena muestra del nivel de reflexión antropológica de nuestro país.

ROMANO, Claude: *L'événement et le monde* (El acontecimiento y el mundo). P.U.F., Paris, 1998. 294 p.

Nos hallamos ante una obra seria y profunda. La interpretación del ser humano, en estas páginas, no es la del clásico *animal rationale*, ni la del moderno *res cogitans*, ni la del heideggeriano *Dasein*, sino la de aquel a quien le puede acontecer algo, es decir, la del hombre como único ser «capaz» de eventos. Desde esta perspectiva, parece ser la presente obra un primer paso de reflexión que estuviese intrínsecamente exigiendo otro segundo paso sobre *el acontecimiento y el tiempo*. En efecto, tal interpretación del hombre como ser capaz de acontecimientos parece deba completarse con una fenomenología del tiempo tal y como se nos hace accesible y comprensible a partir de lo que nos va aconteciendo. El estilo y el léxico del presente libro no dejan de ser peculiares; pero quedan plenamente justificados en su texto y su contexto. En efecto, el evento es pura *mobilité*, como muy bien dice el autor. El vocabulario de la Ontología clásica no responde, dado su *statisme*, a

la necesidad de describir tal *mouvance*, en sí y abstractamente algo anónimo. El objetivo de este ensayo es, pues, comprender al individuo humano a través de las distintas modalidades por las que poder él llegar a sí mismo a partir de lo que le acontece. Para lo cual es menester poder describir su trama personal en términos que nos devuelvan esa *mobilité* del evento, haciéndola, en cierto modo, visible.

Tras una larga introducción, la obra se divide en tres partes, con los títulos siguientes: *L'événement*; *L'advenant* (le era preciso al autor acudir a este neologismo); *L'expérience*. No hay duda de que estamos ante una obra de gran interés. La recomendamos encarecidamente. Y esperamos su complemento anteriormente aludido y que parece ser ya más que promesa.

LUKAS, Elisabeth: *Weisheit als Medizin. Viktor E. Frankls Beitrag zur Psychotherapie*. (Sabiduría como medicina. Contribución de Viktor E. Frankl a la psicoterapia.) Quell, Stuttgart, 1997. 176 pp.

La discípula de V.E. Frankl, autora de este libro, nos expone de manera magistral las características peculiares de la escuela psicoanalítica de la logoterapia. El objetivo totalizador de la logoterapia se muestra en que ayuda a los hombres a experimentar más claramente la fe que todos tenemos en el sentido oculto del todo y a vivir más conscientemente de acuerdo con ella. Al final de su libro, Elisabeth Lukas manifiesta su agradecimiento al maestro. Todo su trabajo profesional ha estado determinado por el modelo y la obra de Viktor E. Frankl: «No hay un día de trabajo en que no lleve un poco más a la práctica sus tesis y en que no me fascine de nuevo su poder sanador» (p. 160). En definitiva, nos hallamos ante una clara, experimentada y fiable introducción a la logoterapia.

GOYTISOLO, Luis: *Antagonía I y II*. Alfaguara, Madrid, 1998. 726 y 600 pp.

Sobre esta ambiciosa novela escribe el profesor D.K. Herzberger: «Goytisoló celebra en *Antagonía* el placer de la escritura. De esta manera redime la ficción y la historiografía como modos narrativos que nos permiten no sólo entender la vida, sino inventarla también. La obra empieza con los primeros balbuceos infantiles del protagonista y termina con la novela que él ha escrito, fruto de su experiencia personal y de la visión del mundo elaborada a partir de esa experiencia. Las grandes preguntas sobre la vida y la muerte. El oficio de escribir. La vida entera: en sus vertiginosos alcances, en sus tornadizas sucesiones de posibilidades que se abren y se cierran, en sus personajes que nunca acaban de definirse para siempre, en el carrusel de los puntos de vista. La lectura de esta novela nos puede ayudar a penetrar de una manera muy concreta en la experiencia que el hombre tiene de sí mismo.

DESHIMARU, T.; CHAUCHARD, P.: *Zen y cerebro*. Kairós, Barcelona, 1994. 188 pp.

Dos grandes estudiosos, uno en la tradición oriental del Zen y la conciencia, otro en la tradición occidental de la ciencia experimental, se reúnen en este libro para dar dos perspectivas complementarias de una misma indagación. El cerebro, este gran desconocido; la conciencia, esta zona bloqueada de la evolución humana; la práctica Zen, un camino hacia la libertad. Descubrir la conexión entre Zen y cerebro, es así un tema de actualidad, clave para converger hacia una sabiduría común. Deshimaru explica cómo el ser humano debe armonizar su vida con la vida del cosmos para adquirir una actitud vital que consiga la superación de los límites del «ego». Chauchard confirma que el Zen es, también,

Noticias de libros

una psicotécnica que armoniza el cuerpo con el cosmos. En el cerebro humano está la condición material de lo «espiritual». Y ambos coinciden en afirmar que la comunión con el cosmos posibilita la «civilización del amor». Un libro interesante que continua el camino de diálogo entre la comprensión occidental y oriental del hombre

DE BEAUVOIR, SIMONE: *Todos los hombres son mortales*. Traducción de Silvina Bullrich. Edhasa, Barcelona, 1997. 444 pp.

Simone de Beauvoir expone su personal visión de la inmortalidad mediante una sugerente propuesta narrativa. En 1311 Raymond Fosca, príncipe de Carmona, tiene la oportunidad de llevar a cabo un ambicioso proyecto político y resolver, al mismo tiempo, sus problemas amorosos; pero ésta es también la historia de una decepción. A través de sus viajes y de su intervención en episodios cruciales de la historia, Fosca se enfrentará al único enemigo capaz de derrotar al hombre: el tiempo. De este modo, la lucha contra el tiempo se revela como la característica más intrínsecamente humana. Una obra que busca apasionadamente las raíces de la vida humana.

STRAWSON, GALEN: *La realidad mental*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Editorial Prensa Ibérica, Barcelona, 1997. 377 pp.

Terciando en la clásica disputa entre fiscalistas y dualistas acerca del problema de las relaciones entre mente y cerebro. El autor aborda un enfoque distinto al que denomina «cartesianismo naturalizado». La mente es, para el autor, un objeto natural y físico, pero distinto del cerebro, y los fenómenos conscientes son, en exclusiva, fenómenos naturales. La aparición de *La realidad mental* supuso en Estados Unidos una verdadera conmoción que ha llevado a organizar simposios destinados a analizar el contenido del libro y sus consecuencias. Autores de la talla de N. Chomsky han abordado la crítica de las ideas expresadas por el autor, que se ha convertido rápidamente en una referencia tan ineludible como polémica para la filosofía de hoy.

POPPER, KARL: *El cuerpo y la mente*. Traducción de Olga Dominguez Scheidereiter. Paidós, Barcelona, 1997. 206 pp.

Para Karl Popper la razón fue siempre la única defensa contra la violencia. La racionalidad es la disposición a aprender de nuestros errores. La búsqueda de conocimiento objetivo ha sido el último paso en la evolución de la especie humana. En este libro, Popper vuelve a tratar de manera extremadamente clara algunos de los temas más importantes de su obra: la distinción entre realidad física (mundo 1), los estados mentales (mundo 2) y los productos de la inteligencia humana (mundo 3); la descripción de la vida como una continuada resolución de problemas; la teoría de evolución emergente; el juego de conjeturas y refutaciones. Estos temas se articulan alrededor del problema que se ofrece como título del libro: mente y cuerpo. El texto recoge las conferencias dictadas en la Universidad de Emory en 1969.

MARTIN, HIGINIO: *La invención de lo humano. La construcción sociobiológica del individuo*. Iberoamericana, Madrid, 1997. 286 pp.

El libro consta de cinco capítulos, cuatro de los cuales, los primeros, están ordenados según una secuencia histórica que se inicia en Grecia y que acaba en la moderna sociedad

Noticias de libros

industrial. Su sentido global es mostrar la prehistoria y constitución de la sociedad moderna. La trama de los ensayos es histórica, pero, más que un relato con unidad narrativa atenta a dar cuenta de la evolución y de las transformaciones que dan paso a las diferentes épocas, se trata de una especie de «retablo» que intenta explicitar el significado del concepto «humanismo», que en la investigación viene a significar, la cultura o sistema-cultural en tanto que produce y suministra los contenidos de la autoconciencia y la realización del hombre. Se trata de explorar cómo distintas versiones del mundo objetivadas en sistemas sociales se hacen versiones de lo humano. En el último capítulo, el quinto, se intenta un ensayo de una «filosofía posible de las épocas». Se trata de presentar un estudio de la génesis social y cultural del horizonte de reflexión teórica. Un ensayo de hermenéutica cultural que abre horizontes a la reflexión antropológica actual.

GURMÉNDEZ, CARLOS: *Diez sentimientos claves*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1997. 98 pp.

De forma amena y con sencillez presenta el autor diez sentimientos que posibilitan el camino filosófico del ser humano. Camino que discurre por la quietud y la inquietud, la ternura, la tristeza, la alegría, la nostalgia, la melancolía, el amor y el desamor que culmina en el odio. Una obra deliciosa, que resultará atractiva tanto para filósofos como para inexpertos en el arte del filosofar. Y con esta pequeña obra, publicación póstuma, FCE recuerda y homenajea a unos de sus autores más representativos.

DESCARTES, RENÉ: *Las pasiones del alma*. Traducción de José Antonio Martínez Martínez y Pilar Andrade Boué. Tecnos, Madrid, 1997. 279 pp.

Última obra publicada por Descartes en vida, *Las pasiones del alma* (1649), escrita a instancias de la princesa de Bohemia, con la intención de «explicar las pasiones no como orador, ni tampoco como filósofo moral, sino solamente como físico», consta de tres partes, «de las que la primera tratará de las pasiones en general, y en ocasiones de la naturaleza del alma, la segunda de las seis pasiones primitivas, y la tercera de todas las demás». Una explicación de las pasiones por una descripción de filosofía humana, para acabarla con una reflexión acerca de la moral, tras dar cuenta de las mismas como resultado de la unión del alma y el cuerpo. Fisiología, interacción alma-cuerpo y moral son los temas que articulan el contenido del texto.

Metafísica

MOLINARO, ANICETO: *Lessico di metafisica* (Léxico de metafísica). San Paolo, Milano, 1998. 164 p.

El presente *Léxico de metafísica* quiere servir de instrumento en el ejercicio del pensamiento y de la reflexión. Parte de la convicción de que corresponde a la metafísica, por su misma naturaleza, establecer el significado originario y más metafísico de ciertos conceptos fundamentales, así como articularlos unitariamente, en función de la determinación de la esencia de la verdad. Lógicamente, como *léxico*, constituye una colección de términos o voces cuyo significado se trata de precisar. Al serlo de *metafísica*, el criterio de valoración, de método y de forma, en lo relativo a los términos analizados, ha sido fijar con toda precisión la problemática metafísica de su contenido. Puede fácilmente apreciarse la unidad, coherencia y correlación de significados de los diversos términos. Lo cual confiere al pre-

sente léxico un cierto carácter de tratado sistemático de metafísica, claro en su exposición y fundamental para hacerse con la llave de acceso al saber filosófico. Que el autor haya aquí hecho una exposición de «su» metafísica no resta valor a la obra, que consideramos de gran utilidad para todo alumno que quiera ir adentrándose en el mundo de la filosofía.

Loux, Michael J.: *Metaphysics. A Contemporary Introduction*. Routledge, Londres/Nueva York, 1998. 240 pp.

Nos hallamos ante un libro de texto, perteneciente a la serie *Introducciones contemporáneas a la filosofía*, editada por Routledge para los estudiantes de filosofía que ya han dado un curso introductorio a la filosofía. En él se nos introduce claramente a todos los principales tópicos de la metafísica, evitando la jerga y los tecnicismos. Temas que se abordan: el problema de los universales, la naturaleza de las entidades abstractas, el problema de la individuación, la naturaleza de la modalidad, identidad a través del tiempo, naturaleza del tiempo y el debate realismo/antirrealismo. Dondequiera que es posible, Michael Loux relaciona los puntos de vista contemporáneos con sus fuentes clásicas en la historia de la filosofía. Michael Loux, su autor, es un experimentado profesor de filosofía en la universidad de Notre Dame (Indiana), que ha hecho importantes contribuciones al debate actual sobre la metafísica. Recordemos sus obras *Substance and Attribute* (1978) y *Primary Ousia* (1991). Expresamente reconoce que se inscribe en una vieja tradición que se remonta a Aristóteles.

Estética y filosofía del arte

TRÍAS, EUGENIO: *Vértigo y pasión*. Taurus, Madrid, 1998. 236 pp.

Vértigo y pasión es un ensayo consagrado a la película *Vértigo* de Alfred Hitchcock, a la que Trías ya había dedicado su reflexión en su libro *lo bello y lo siniestro*. A partir del análisis de esta película se remonta al conjunto de la creación hitchcockiana, en especial a algunas de sus obras maestras. En el ensayo se funde el proyecto hitchcockiano con su propia escritura ensayística, en un experimento de crítica filosófica y cinematográfica de verdadera originalidad. Completan este volumen dos ensayos de estética, uno consagrado al «criterio estético» y el último sobre las aventuras creadoras finales de Goya y Beethoven.

G. CORTÉS, José Miguel: *Orden y caos. Un estudio cultural sobre lo monstruoso en el arte*. Finalista XXV Premio Anagrama de Ensayo. Anagrama, Barcelona, 1997. 214 pp.

En un mundo que se nos presenta amenazado por el *caos* y poblado de *monstruos* que ponen en peligro el sistema jerárquico, el autor de este libro ha pretendido reunir y hablar de algunos escritores y artistas Munch, Bataille, Saura, Gerönenbergb, Artaud, Michaux, Bergman, Tournier, Kafka, Dalí, Lynch, Burroughs, Baion cuyas obras tratan de abolir lo Incuestionable, invadir los espacios intocables y transgredir los límites. Obras e imágenes que nos devuelven una visión inquietante de nuestro cuerpo y del entorno ideológico y social.

Noticias de libros

JULLIEN, FRANÇOIS: *Elogio de lo insípido*. Traducción de Anne-Hélène Suárez. Siruela, Madrid, 1998. 163 pp.

«Cuando los diversos sabores dejan de oponerse unos a otros y queda contenidos en la plenitud, aparece lo insípido, cuyo mérito es darnos acceso al fondo indiferenciado de las cosas y cuya neutralidad misma expresa la capacidad inherente al centro. En esta fase, lo real deja de hallarse bloqueado en manifestaciones parciales o demasiado llamativas y lo concreto se vuelve discreto para abrirse a la transformación. Así ve el autor el arte derivado de las corrientes del pensamiento chino: confucianismo, budismo y taoísmo. Corrientes, siempre según el autor, que al conducirnos al límite en que lo sensible se desvanece y se disuelve, «lo insípido», permite experimentar un más allá encarnado en las cosas reales de este mundo que proporciona gran deleite a la sensibilidad.

Teología y filosofía de la religión

DÍAZ, CARLOS: *Manual de historia de las religiones*. Desclee De Brouwer, Bilbao, 1997. 645 pp.

El autor pretende exponer en este trabajo los rudimentos de las siguientes religiones: religiosidad mesopotámica, hinduismo, budismo, sintoísmo, confucianismo, taoísmo, jainismo, zoroastrismo, maniqueísmo, helenismo, judaísmo, cristianismo, islamismo y religiones postmodernas (new age, religión civil). Procediendo con criterio cronológico, asistimos a un gran esfuerzo de síntesis para explicitar lo más significativo del mensaje de estas diez religiones presentes en las culturas actuales.

GADAMER, HANS-GEORG: *Mito y razón*. Traducción de José Francisco Zúñiga García. Paidós, Barcelona, 1997. 133 pp.

Bajo este título se presentan algunas de las reflexiones más importantes del autor sobre la cuestión del mito. Aunque vivamos aparentemente en la época de la razón, no es menos cierto que las cuestiones sobre lo religioso, lo mítico y lo ritual interesan ahora más que nunca. Pero tratar hoy del mito implica necesariamente confrontarlo con el pensamiento racional, con la ciencia, la técnica y el logos. Así, una filosofía del mito debe abordar una pregunta fundamental: ¿qué papel desempeña el mito en una sociedad dominada por la razón científica? Gadamer muestra en esta serie de textos la tensión que el pensamiento occidental ha experimentado, desde el mundo griego entre el mito y logos, entre imagen y concepto e intenta recuperar la riqueza y credibilidad de la explicación mítica y ritual.

AA.VV.: *Diccionario de las mitologías. De la Roma arcaica a los sincretismos tardíos*. Vol. III: Bajo la dirección de Yves Bonnefoy. Ediciones Destino, Barcelona, 1997. 514 pp.

El Diccionario de las mitologías, ya presentado en números anteriores de nuestra revista, se ha ido convirtiendo en una obra imprescindible de referencia y consulta para todo aquel que desee adentrarse en el conocimiento y estudio de los mitos que han poblado y pueblan la tierra. Un centenar de prestigiosos investigadores han reunido las aportaciones más importantes y recientes en el terreno de los estudios mitológicos. Como observa el profesor Bonnefoy, director de la colección: «cada vez más, la mitología se nos presenta

como uno de los grandes aspectos de nuestra relación con nosotros mismos. La edición en español consta de seis volúmenes, cada uno de los cuales ha sido revisado por uno o varios especialistas españoles en las distintas materias tratadas. El volumen que presentamos ofrece una visión de conjunto de la religión y la mitología romanas, partiendo de los cultos y creencias de los pueblos que habitaron la península itálica hasta llegar a las grandes reformas religiosas impulsadas por Augusto. A continuación, se describen las peculiaridades de la religión romana, así como la influencia de los grandes cultos místicos importados de Egipto y Oriente. Completan el volumen un conjunto de artículos destinados a analizar las complejas y, en ocasiones, conflictivas relaciones que el cristianismo primitivo y los Padres de la Iglesia entablaron con los mitos del paganismo, algunas de cuyas divinidades habrían de dejar su estela en los sincretismos tardíos antes de eclipsarse definitivamente.

CITATI, PIETRO: *La luz de la noche. Los grandes mitos de la historia del mundo*. Traducción de Atilio Pentimalli Melacrino. Seix Barral, Barcelona, 1997. 384 pp.

La luz de la noche es un recorrido por los grandes mitos de la historia universal: desde las estepas de Asia hasta la Grecia clásica, desde la Roma pagana hasta la cristiana, desde China hasta el mundo islámico, el México azteca o el Perú incaico y la Europa moderna. Por el volumen desfilan los escitas y los reyes micénicos, Homero y Petrarca, Dante, el taoísmo, Las mil y una noches, Apuleyo, pero también Montaigne, Hernán Cortés y Moctezuma, los caballista y la flauta mágica de Mozart. Un libro bello, sugerente, creativo que permite una reflexión profunda sobre la cultura actual.

AA.VV.: *Mitos, sueños y religión*. Edición a cargo de Joseph Campbell. Traducción de Alicia Sánchez Millet. Kairós, Barcelona, 1997. 243 pp.

Imaginación y religión vienen unidas por un vínculo profundo. En el presente libro se exploran sus variadas relaciones a través de una serie de ensayos reunidos por el profesor Campbell. El hombre de nuestro tiempo vuelve al mito, lo sepa o no. Muchas personas, condenadas a repetir arquetipos ancestrales, pueden entenderse mejor a sí mismas sabiendo cuáles son los mitos originarios: Edipo, Electra, Narciso, Ulises... grandes pensadores de nuestro tiempo han escogido su modelo. El libro reúne el siguiente sumario: Alan Watts: mitología occidental: su disolución y transformación; David L. Miller: Orestes, el mito y los sueños como catarsis; John F. Priest: el mito y los sueños en las escrituras hebreas; Amos N. Wilder: el mito y los sueños en las escrituras cristianas; Staley R. Hopper: el mito, los sueños y la imaginación; Joseph Campbell: los temas mitológicos en la literatura y el arte creativos; Ira Progoff: el sueño de la vigilia y el mito viviente; Royo May: la psicoterapia y el daimonismo; Owen Barfield: los sueños, el mito y la doble visión filosófica; Richard Underwood: el mito, los sueños y la vocación filosófica contemporánea.

JONAS, HANS: *Pensar sobre Dios y otros ensayos*. Traducción de Angela Ackermann. Herder, Barcelona, 1998. 261 pp.

Los ensayos reunidos en esta obra representan las elaboraciones maduras de los temas que ocuparon a este filósofo durante todo el progreso de su pensar. Su antropología filosófica se enriquece aquí con reflexiones metafísicas, ontológicas, éticas y teológicas con las que Jonas no pretende "demostrar nada", pero que considera legítimas dentro de nuestra tradición filosófica, para seguir profundizando, precisamente en nuestra era tecnológica.

Noticias de libros

ca, en las grandes preguntas planteadas desde siempre por el hombre. Jonas, aceptando los límites impuestos a la razón por el idealismo trascendental kantiano, remite a la reflexión teológica para intentar reivindicar, entre cientismo y mística, una concepción integral de la razón humana. El libro que presentamos puede leerse como el testamento espiritual de este profundo pensador y un intento de fundamentar la vida humana "más allá" de la sola razón.

ROMERALES, ENRIQUE: *Concepciones de lo divino. Introducción a la Teología Filosófica*. UAM Ediciones, Madrid, 1997. 202 pp.

El presente libro está concebido como un manual para la nueva asignatura Teología Filosófica, una rama de la filosofía que ha conocido un notable auge en las últimas décadas y muy especialmente en los países de habla inglesa. En cuanto a los problemas que trata es la heredera de la antigua Teología Natural. No obstante, ni su enfoque, ni sus soluciones son equiparables a los de la disciplina que hizo fortuna desde la edad media hasta Leibniz. La Moderna Teología Filosófica echa mano constantemente de los nuevos métodos y hallazgos de otras ramas de la filosofía (Lógica, análisis conceptual, filosofía de la ciencia...O y de las ciencias. Los resultados son, como se puede suponer, diferentes según los autores. Son, pues, los problemas abordados lo que suministra unidad a la disciplina, que en su desarrollo tiene dos partes claramente diferenciadas: en la primera, se trata de estudiar el concepto de Dios o las concepciones de lo divino; y compete, a la segunda parte, estudiar si tal concepto posee un referente, es decir, si existe Dios o no existe. Este manual se titula "introducción..." porque sólo trata la primera parte: las concepciones de lo divino, con la pretensión de dar una información actualizada y selectiva del status quaestionis de la teología filosófica a finales de siglo.

ESTRADA, J.A.: *La imposible teodicea. La crisis de la fe en Dios*. Trotta, Madrid, 1997. 412 pp.

El mal, en su triple dimensión de sufrimiento, injusticia-pecado y finitud-muerte, es el gran obstáculo racional para creer en un Dios bueno y omnipotente. Y al mismo tiempo, el problema decisivo para la ética y la filosofía de la historia, así como para la metafísica que propugna un sentido de la vida humana, y el reto mayor que tiene que afrontar la religión. A partir de este enfoque se analizan las distintas respuestas que se han dado al mal en la tradición teológica judeo-cristiana y en la filosofía occidental. Para el autor, todas las respuestas racionales al problema del mal son insuficientes y no pueden responder a los interrogantes que se plantean. De ahí: «la imposible teodicea»; no es posible justificar racionalmente el mal desde el postulado del Dios bueno creador. Más aún, el autor piensa que muchas respuestas racionales y teológicas lo que hacen es desplazar el mal al mismo Dios. Y, sin embargo, el autor mantiene que el cristianismo sí ofrece formas de afrontar el mal, respuestas de sentido que no clarifican los problemas racionales planteados, pero que brindan la posibilidad de afrontarlo de forma lúcida y coherente. Desde ahí denuncia algunas posturas teológicas y filosóficas, a las que acusa de exculpar a Dios a costa del hombre, es decir, sacrificar la persona humana a mayor gloria de Dios.

BERGER, Klaus: *Wie kann Gott Leid und Katastrophen zulassen? (¿Cómo puede Dios permitir el mal y las catástrofes?)* Quell, Stuttgart, 1996. 244 pp.

Cuando experimentamos el mal en nuestra vida, nos amenaza la enfermedad o muere una persona querida, nos asaltan preguntas como las siguientes: ¿Cómo puede Dios per-

mitir que guerras y catástrofes destruyan sin sentido vidas humanas, que millones de niños mueran de hambre? Tales preguntas afectan al fundamento de nuestra existencia, ponen en duda el sentido de nuestra vida, ponen duramente a prueba la fe en Dios. Klaus Berger intenta responder a estas preguntas con ayuda de la Biblia, no a partir de fuentes filosóficas. Pero no se puede negar la profunda trascendencia filosófica de los temas que se desarrollan en este libro.

GONZÁLEZ FAUS, J.I.: *Fe en Dios y construcción de la historia*. Trotta, Madrid, 1997. 341 pp.

Dios y la historia no gozan hoy de demasiada audiencia. Hay un «imaginario católico» que ha buscado a Dios fuera de la historia. Y concluye hoy un «imaginario moderno» que pretendió construir la historia en contra de Dios. Hasta que los hombres vieron que el resultado de esa empresa no era más libertad y más fraternidad, sino más tecnología y desigualdades irritantes. Y entonces proclamaron el fin de la historia cuando ésta está todavía por construir. Estos diagnósticos obligan hoy a reexaminar los planteamientos pasados. Si Dios existe ¿será un Dios de la historia? ¿será la historia algo más que la nostalgia de un mito construido? La Iglesia ¿puede definirse hoy como luz de la historia o como miedo a la historia? Jesús de Nazaret no habló propiamente de Dios sino del «reinado de Dios», expresión que implica una transformación de la historia. Pero Jesús sólo habló de ese reinado de Dios de manera fragmentaria, en pequeños relatos (parábolas) y sin proponer síntesis definitivas. Los teólogos que asumieron la modernidad quizá se sintieron incómodos ante ese «pensamiento débil» de los evangelios y pretendieron teologizar la construcción de la historia en forma de tratado completo. Y quizá la utopía sólo puede ser dicha «post-modernamente» porque parodiando a San Agustín («si lo entiendes ya nos es Dios») cabría decir: «si hablas de ella modernamente, ya no es utopía». Los distintos capítulos de este libro quisieran jugar un poco el modesto papel de las parábolas evangélicas ante el tema que le da el título.

TAMAYO-ACOSTA, J.J.: *Por eso lo mataron. Hacia la comunidad*. Trotta, Madrid, 1997. 187 pp.

Esta obra quiere explicitar la dimensión ética de Jesús –preteridas por las cristologías dogmáticas– a partir de un análisis riguroso y pormenorizado de algunas de las principales tradiciones evangélicas, centrando la atención en los evangelios sinópticos. Jesús se nos presenta en dichas tradiciones como una persona de gran talla moral y como punto de referencia de los valores. A su vez, se convierte en interpelación ética en clave liberadora. La praxis liberadora de Jesús de Nazaret constituye, así, una aportación luminosa en el actual debate entre los plurales discursos y proyectos morales animados por un interés emancipatorio universal. El libro que presentamos es el volumen 5 de una serie que intenta presentar el seguimiento del Dios anunciado por Jesús de Nazaret como testimonio comunitario de su presencia en la cultura actual. Recordamos brevemente sus títulos: La marginación, lugar social de los cristianos; Iglesia profética, Iglesia de los pobres; Los sacramentos, liturgia del prójimo; Imágenes de Jesús.

BERGER, Klaus: *Ist mit dem Tod alles aus? (¿Acaba todo con la muerte?)* Quell, Stuttgart, 1997. 226 pp.

¿Hay una vida tras la muerte? Nadie lo sabe. Claro que nadie sabe tampoco que con la muerte acaba verdaderamente todo. La muerte constituye un límite para nuestro saber, pe-

Noticias de libros

no para nuestros deseos, esperanzas y fantasía. Por eso hallamos en todas las culturas y religiones numerosas representaciones de lo que nos espera después de la muerte. Hoy agradezco especialmente la representación de la reencarnación del alma en una nueva vida.

La tradición cristiana conoce otra esperanza: nos habla de resurrección y vida eterna. ¿Qué significa esto? El teólogo Klaus Berger de Heidelberg responde a esta pregunta desde la Biblia, en la que se fundamenta la tradición cristiana. La muerte no tiene la última palabra. Al final está la vida gracias al infinito amor de Dios, cuyo sí a su creación es irrevocable.

FLÓREZ FLÓREZ, Ramiro: *El hombre, mansión y palabra. Aspectos actuales del pensamiento místico occidental*. Fundación Universitaria Española, Madrid, 1997. 214 pp.

Los tres apartados en que se dividen las páginas de este libro («Interiorización», «Palabra y residencia» y «Sosiego») connotan los tres momentos decisivos por los que pasa siempre la experiencia mística. Pero de hecho está presentes los tres en cada uno de los estudios. Toda vivencia mística se inicia en una reflexividad sobre el interior, es decir, en una internalización. Ahí descubre que su propio ser es la morada del ser que llama, y en la escucha y verbalización de la misma descubre a ese Ser como su definitivo hogar. Ese es el doble hogar. Lograda esa instancia, con su inherente sabiduría del corazón, trae el sosiego.

Estos estudios, magistralmente desarrollados, aparecen siempre ceñidos a la tradición cultural de occidente, sin cuestionar la posibilidad de una mística única e indiferenciada. En la intencionalidad última, no se formulan como discursos edificantes, sino de una reflexión clarificadora de la veta perdida de una experiencia milenaria, y que acaso nos pueda decir algo para configurar lo nuevo que buscamos. Cuatro figuras cimeras concentran la atención del autor, al exponer sus ideas: San Agustín, San Juan de la Cruz, Eckhart y Heidegger.

BORGHESI, MASSIMO: *Postmodernidad y cristianismo ¿Una radical mutación antropológica?* Traducción de Manuel Oriol. Ediciones Encuentro, Madrid, 1997. 230 pp.

¿Por qué la modernidad ha rechazado el cristianismo? ¿Por qué la Iglesia ha visto construir un mundo no-cristiano sin poder frenar la secularización? ¿Se puede ser cristiano y moderno? Estas son las preguntas que intenta responder el texto desde una posición sociopolítica y cultural claramente definida: la Europa que pretendía frenar el avance del comunismo encontró en la Iglesia el gran baluarte de defensa aprovechando su influencia popular pero iniciando a su vez un proceso de instrumentalización que disuelve los valores cristianos y los convierte en algo inútil en su aspecto real, histórico y temporal. Frente a las reducciones espiritualistas, las reinterpretaciones filosóficas y las instrumentalizaciones políticas del cristianismo, el autor propone recuperar los orígenes del realismo de la fe. Es desde la fe, sin contaminación con otros criterios, siempre según el autor, desde donde debe juzgarse la modernidad.

Ética y filosofía jurídica, social y política

SCHNEEWIND, J.B.: *The Invention of Autonomy. A History of Modern Moral Philosophy*. (La invención de la autonomía. Una historia de la filosofía moral moderna.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 624 pp. ISBN 0 521 47938 X. £ 16.95.

Difícilmente se encontrará una historia más amplia de la filosofía moral en los siglos XVII y XVIII. Su objetivo es situar la influyente ética kantiana en su contexto histórico, mostrando en detalle cuáles eran las cuestiones centrales de la filosofía moral para Kant y cómo éste llegó a sus propias posiciones éticas. Comienza por una extensa introducción, titulada «Temas en la historia de la filosofía moral moderna». Siguen cuatro partes, tituladas: «El ascenso y decadencia de la ley natural moderna», «Perfeccionismo y racionalidad», «Hacia un mundo de los propios intereses» y «Autonomía y orden divino». Termina el libro con un epílogo, que trata de iluminar la historia de la moral en general. Con una selecta erudición y una gran agudeza filosófica, el profesor Schneewind realiza con esta obra una importante contribución a la filosofía moral y no sólo a su historia.

WERNER, Wolbert (ed.): *Morale in una cultura dei mass-media* (Moral en una cultura de mass-media). San Paolo, Milano, 1998. 144 p.

Los cinco temas, estudiados por sus cinco respectivos ponentes y recogidos en el presente volumen, son un clarificador análisis de los mass-media como ámbito cultural autónomo. Pensando, concretamente, en dicho ámbito, se va iluminando la respuesta a la pregunta sobre cómo se puede y hasta se debe hablar de moral dentro de una cultura que parece estar definida por tales mass-media. Lo que aquí puede haber de reto a la Iglesia es tema complejo y de proporciones planetarias; y puede formularse con los siguientes interrogantes: ¿es hoy posible para la Iglesia promover una verdadera comunicación dentro y fuera de ella misma?; ¿es posible educar las conciencias en la fe y en la responsabilidad frente al mundo a través de los medios de comunicación? El Cardenal Martini fue, concretamente, el encargado de iluminar la respuesta a tal interrogante.

RUDMAN, Stanley: *Concepts of Person and Christian Ethics* (Conceptos de persona y ética cristiana). Cambridge University Press, Cambridge, 1997. 409 pp.

Stanley Rudman es pastor metodista; ha sido jefe de los estudios religiosos en Cheltenham & Gloucester College of Higher Education desde 1971. En este libro, Rudman traza el desarrollo de las ideas modernas sobre la condición humana. Discute, por ejemplo, la división realizada por algunos filósofos entre "personas" y "seres humanos", juzgándola internamente inconsistente, pues conlleva consecuencias éticas dudosas. Para él, la condición humana tiene tanto que ver con las relaciones y la comunicación entre las personas como con la racionalidad y el propósito individuales. Estos aspectos se entienden mejor en un contexto de acción moral que incluya tanto la biología humana cuanto la pertenencia social. Sostiene, además, que las facultades relacionales de las personas, en el contexto de discusión teológica, pueden corregir las nociones individualistas, habituales en la filosofía secular desde la Ilustración. En este volumen se revisa la manera en que todo esto se desarrolló en los primeros debates cristológicos y trinitarios, y se sostiene que lo específicamente teológico tiene aún hoy relevancia ética. A su juicio, la comunicación y las relaciones entre las personas de la Trinidad pueden ayudar a definir una ética que entienda la

Noticias de libros

condición humana en relación con otras personas, el medio y Dios. Todo ello lo expone Rudman en tres grandes apartados: "Persona en la ética contemporánea"; "persona desde la perspectiva cristiana"; y "consecuencias para una ética cristiana".

INGARDEN, ROMAN: *Sobre el problema de la relatividad de los valores*. Traducción de Juan Miguel Palacios. Universidad Complutense, Madrid, 1997. 33 pp.

El origen de este trabajo de Ingarden se halla en una ponencia escrita por el filósofo polaco, con el título «Quelques remarques sur le problème de la relativité des valeurs», para el tercer congreso de las sociedades de filosofía de lengua francesa celebrado en Bruselas y Lovaina en septiembre de 1947, que, por ausencia de su autor, no pudo ser leída ni conoció tampoco la publicación. Diversas versiones reelaboradas de él aparecieron luego en Polonia, Noruega e Inglaterra. Su versión definitiva se publicó en Tubinga en 1969, bajo el título de «Zum Problem der "Relativität" der Werte», incluida en su obra *Erlebnis, Kunstwerk un Wert*. Es de ésta de la que se ha hecho la presente traducción al castellano.

AYLLÓN, JOSÉ RAMÓN: *Desfile de modelos. Análisis de la conducta ética*. Rialp, Madrid, 1998. 215 pp.

El texto pretende ofrecer un análisis de los resortes fundamentales de la conducta ética: la inteligencia y la libertad, el placer y el deber, la amistad y los sentimientos, el amor y la felicidad, la tolerancia y el pluralismo, la justicia y las utopías políticas. Hume, Marx, Nietzsche y Freud son los autores con los que Ayllón dialoga continuamente para clarificar la conducta humana. El libro, finalista en el Premio Anagrama de Ensayo en 1996, han escritas con la pretensión de explicar en el aula las grandes cuestiones humanas y han servido para introducir dos cursos de postgrado en bioética dirigidos a médicos y enfermeras.

LEPARGNEUR, Hubert: *Bioética, novo conceito. A caminho do consenso* (Bioética, nuevo concepto. En camino hacia el consenso). Loyola, Sao Paulo, 1997. 108 p.

Teólogo moralista, Lepargneur es autor de una buena lista de libros y de innumerables artículos. Hoy nos ofrece éste que presentamos. En las discusiones en torno a la bioética solemos encontrarnos con tres conceptos fundamentales, a saber: a) un concepto descriptivo-inductivo, no normativo; b) un concepto dependiente de una determinada filosofía o teología, más bien deductivo, pero antagónico con otros conceptos; c) un concepto más detallado: el propuesto en el presente libro, consistente en la búsqueda de consenso entre las corrientes más o menos conciliables, o inconciliables, con miras al consiguiente consenso en lo relativo a normas comunes e inmediatamente aplicables para bien y beneficio de todos. El autor tiene muy presente en su estudio que la bioética no deja de relacionarse con el concepto de persona, así como con los principios de la moral. Por lo que tampoco deja de buscar una fundamentación antropológica y moral, consciente de que tal fundamentación llegará a ser aceptada por todos o, al menos, en todas sus conclusiones.

AMOR PAN, J.R.: *Ética y deficiencia mental*. UPCo, Madrid, 1995. 183 pp.

El autor, además de hacer un excelente resumen de los aspectos científicos relacionados con la deficiencia y del entorno familiar, como marco fundamental en el que se vive

ese hecho, se centra en la aproximación ética a un doble problema: el de la afectividad y sexualidad y el de la integración laboral de estas personas. Su criteriología ética de fondo es la de la afirmación de su dignidad humana y de la importancia básica que tiene para las personas con deficiencia mental el desarrollo armónico de su afectividad y la posibilidad de realizar un trabajo digno, con el máximo nivel de normalización. Hay en España suficientes experiencias que muestran que ese camino abre ciertamente interrogantes éticos, pero que es absolutamente necesario para que los deficientes puedan desarrollar sus posibilidades, ciertamente limitadas en algunos ámbitos, pero que pueden significar una importantísima aportación social.

SANTAELLA LÓPEZ, MANUEL: *Ética de las profesiones jurídicas*. Textos y materiales para el debate deontológico. UPCo, Madrid, 1995. 509 pp.

Se ofrecen al lector en este libro un conjunto de declaraciones de principios deontológicos, códigos de moral profesional, decálogos y normas de conducta cuyo valor y alcance no es necesario reafirmar, pero cuyo conocimiento y difusión está lejos de estar agotado. A pesar de todas las críticas que se han formulado sobre la codificación de las reglas deontológicas, ninguna de ellas parece insuperable. Además la codificación permite el conocimiento inmediato y preventivo de la reglas, sin necesidad de un previa experiencia como ocurriría si cada uno debiera crearse su propio sistema, el cual sería, en todo caso fragmentario y subjetivo. Y, desde luego, la utilidad de una compilación resulta evidente para los jóvenes estudiantes que están llamados a desempeñar cualquiera de las profesiones jurídicas. A ellos fundamentalmente va dirigido este volumen.

MARGALIT, AVISHAI: *La sociedad decente*. Traducción de Carmen Castells Auleda. Paidós, Barcelona, 1997. 222 pp.

Presenta el autor su filosofía moral a partir de una premisa sugerente: una sociedad decente, o una sociedad civilizada, es aquella cuyas instituciones no humillan a las personas sujetas a su autoridad, y cuyos ciudadanos no se humillan unos a otros. Lo que la filosofía política necesita urgentemente es una vía que nos permita vivir juntos sin humillaciones y con dignidad. Lo que emerge del análisis que realiza Margalit respecto a la corrosiva función de la humillación en sus diversas formas es cómo ser decente y cómo construir una sociedad decente en la cultura actual.

LÓPEZ DE LA VIEJA, M^a TERESA: *Política de la vitalidad*. Tecnos, Madrid, 1996. 210 pp.

¿Cómo leer *España invertebrada* en este final de siglo? Ortega escribió en *España Invertebrada* uno de los capítulos fundacionales en lengua castellana para la reflexión sobre la nacionalidad, el liderazgo político, las relaciones con Europa, la construcción de la identidad cultural. Su diagnóstico se centró en la invertebración como enfermedad de la vida social. El texto ha mantenido relativamente intacta su actualidad. Pero la teoría de la vertebración social desde las minorías selectas ha suscitado un vivo debate a raíz de determinadas experiencias históricas. *Política de la vitalidad* es una lectura crítica de esta y otras ideas centrales de Ortega, destacando el contexto histórico en que nacieron y su proyección actual.

Noticias de libros

BUCHANAN, J.M.: *Ética y progreso económico*. Traducción de José A. García-Durán de Lara. Ariel, Barcelona, 1996. 155 pp.

Buchanan, premio Nobel de Economía, argumenta en este texto que las restricciones éticas o morales del comportamiento humano ejercen importantes efectos económicos. Y formula la pregunta siguiente: ¿por qué cada uno de nosotros, según nuestro propio criterio, está mejor si trabaja duro, ahorra más y, tanto en cuestiones comerciales y políticas, se comporta honestamente? Se trata de un libro no técnico, que analiza, pues, la relación entre economía y ética examinando los comportamientos éticos y las implicaciones de las normas en el hacer económico del hombre.

VELASCO CRIADO, DEMETRIO: *Ética y poder político en M. Bakunin*. Universidad de Deusto, Bilbao, 1993. 246 pp.

En esta obra se estudia la figura del autor anarquista más conocido e influyente de al historia del pensamiento social y político occidental. Pero no se limita a ser una biografía de M. Bakunin. Es un trabajo riguroso que desvela la lógica inmanente de un pensamiento y de una vida que, si logran sus expresiones más llamativas en el plano social y político, lo hacen por estar alimentados de una rica y sugerente cosmovisión moral, así como en una original concepción del materialismo.

RHONHEIMER, MARTIN: *Derecho a la vida y estado moderno*. Rialp, Madrid, 1998. 109 pp.

Rhonheimer, profesor de Ética y Filosofía política en la Facultad de Filosofía del Pontificio Ateneo de la Santa Cruz, expone en este ensayo de corte jurídico y ético, para probar por qué y en qué medida el estado constitucional democrático debe tutelar legalmente la vida de los no nacidos, dando así apoyo a una de las tesis centrales de la *Evangelium vitae*. En el desarrollo de la exposición, el autor examina y rebate los argumentos más frecuentes contra la defensa de la vida.

GIDDENS, ANTHONY: *Política, sociología y teoría social*. Traducción de Carles Salazar Carrasco. Paidós, Barcelona, 1997. 300 pp.

El contenido de este libro se estructura a partir de una serie de figuras fundamentales del pensamiento social y político de los últimos tiempos. En él se pretende ofrecer no sólo una sugerente crítica de las tradiciones fundamentales del análisis sociopolítico (Weber, Durkheim, Habermas, Foucault, Marcuse, Garfinkel, Popper), sino también una nueva y singular aproximación a las ideas que Giddens ha ido elaborando a lo largo de las dos últimas décadas. Se trata, por tanto, de una introducción a algunos de los principales debates que se están desarrollando en el campo de las ciencias sociales y políticas, recorrida, a su vez, por un conjunto de temas unificadores estrechamente ligados al propio pensamiento del autor, que busca siempre la reconstrucción metodológica de la investigación social, la interpretación de la modernidad y la reformulación de una teoría crítica de la política.

Noticias de libros

ACKERMAN, BRUCE: *El futuro de la revolución liberal*. Traducción de Jorge Malem. Ariel, Barcelona, 1995. 156 pp.

Esta pequeña obra pretende examinar las renovadas posibilidades de expansión del liberalismo democrático. Según Ackerman, catedrático de la Universidad de Yale y una de los grandes pensadores de la filosofía política actual, la creación de una Europa federal y de nuevas constituciones en los países del Este podría asegurar un inédito orden político de corte liberal para el futuro. El autor argumenta, pues, a favor de revoluciones liberales que no sólo lleguen a lograr sino a preservar la libertad humana en un nuevo orden político y cultural, bajo el supuesto de un adecuado desarrollo del liberalismo democrático

ZARCA, Yves Charles: *Philosophie et politique à l'âge classique*. (Filosofía y política en la época clásica.) PUF, 1998. 296 pp.

¿Necesita la política de la metafísica? ¿En qué necesita la política de la metafísica? A fin de responder a estas cuestiones, Zarca examina en esta obra el cuadro metafísico explícito o implícito en el que se inscribe la reflexión política. Lo hace analizando las relaciones entre filosofía y política en la época que va de fines del siglo XVI a fines del siglo XVIII. Este recorrido le lleva desde la renovación de la idea de república a la filosofía de la libertad, pasando por la fundación filosófica de la noción de tolerancia. No es un libro de mera erudición histórica, sino una obra en que se presta gran atención a la especulación filosófica.

RINDERLE, Peter: *Politische Vernunft. Ihre Struktur und Dynamik*. (Razón política. Su estructura y dinámica.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1998. 344 pp.

El contenido de esta obra nos posibilita introducirnos en los principales problemas que se plantean actualmente en el ámbito de la filosofía política. Se desarrolla en ella una teoría de la razón política que considera tanto la maximización del bienestar general como la cuestión de la autodeterminación nacional y la justicia internacional. En el centro de esta obra está el debate entre la teoría contractual de Rawls y las posiciones opuestas del utilitarismo de Parfit, Hare y Hardin.

GUREVICH, Aaron: *Los orígenes del individualismo europeo*. Traducción de María García Barriis. Crítica, Barcelona, 1997. 234.

El desarrollo de la Europa moderna, a través de acontecimientos tales como la Reforma y la Contrarreforma, el Siglo de las Luces, La revolución francesa y la aparición del capitalismo industrial, se considera vinculado con frecuencia al triunfo del individualismo. Sin embargo, las etapas precisas de la evolución del individuo en Europa figuran entre los aspectos más desconocidos de su historia.

Aaron Gurevich, uno de los historiadores más prestigiosos de Rusia, examina en esta obra el desarrollo de la consciencia individual a lo largo de la historia de Europa, situando los orígenes del individualismo a principios de la Edad Media, mediante fuentes culturales tan diversas como las sagas escandinavas y la poesía de Dante y Petrarca, o las obras autobiográficas de Pedro Abelardo o Bernardo de Claraval. Así, traza la transición de las primeras formas de vida comunitaria hacia una sociedad nueva y universal dominada por el individuo consciente de sí mismo y autónomo.

Noticias de libros

SCHULZE, Hagen: *Estado y nación en Europa*. Traducción de Ernest Marcos. Crítica, Barcelona, 1997. 298 pp.

Con una inteligente combinación de historia de las ideas e historia de los acontecimientos, el profesor Schulze reconstruye en este libro las evoluciones paralelas del estado y la nación en Europa desde la Edad Media hasta nuestros días. Para ello compara el desarrollo del estado en diferentes países europeos y muestra cómo los conceptos de estado y nación surgieron en los siglos XVIII y XIX como consecuencia de los grandes cambios económicos, políticos y culturales que tuvieron lugar. A través de la historia de la nación, Schulze traza diversos estadios en el desarrollo del nacionalismo y analiza cómo la identificación entre nación y estado arraigó en las masas y degeneró en los movimientos totalitarios del siglo XX, para acabar examinando las implicaciones del nacionalismo en la Europa central y del este y el futuro de una Europa unida a partir de la pluralidad de las naciones.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

VON HUMBOLDT, W.: *Escritos de filosofía de la historia*. Estudio preliminar, traducción y notas de Jorge Navarro Pérez. Tecnos, Madrid, 1997. 85 pp.

El texto que notificamos ofrece los cambios que se profujeron a lo largo del tiempo en las respuestas que W. von Humboldt propuso a la cuestión del significado de la historia y a la del método historiográfico. Los primeros escritos en que abordó estas cuestiones están dominados por los ideales de la Ilustración, por lo que busca las leyes del curso de la historia y entiende este curso como un progreso que ha de culminar en un estado definitivo de perfección para la humanidad. Pero poco a poco el autor se va convenciendo de que la historiografía no ha de ocuparse de la meta del proceso histórico, sino que ha de estudiar las fuerzas que operan en él. En 1821 presenta ya su teoría completa de la historicidad y de acuerdo con ella la historia no avanza hacia su época última, abandonando la teoría ilustrada y valorando cada época individualmente. Los textos que el libro ofrece pueden ser considerados como el documento fundacional del «historicismo».

BOLZ, Norbert y REIJEN, Willem van (ed.): *Heilversprechen*. (Promesa de salvación.) Wilhelm Fink, Múnich, 1998. 236 pp.

Las promesas de salvación producen a la vez histeria y esperanza. La esperanza en la salvación en otro tiempo y lugar se alimenta de una crítica radical de lo existente. Una promesa de salvación nos hace ver que necesitamos salvación. ¿Puede haber una salvación terrestre? ¿Hay que confiar sólo en una salvación trascendente?

Los autores de este libro analizan esta problemática y reflexionan sobre ella desde distintas perspectivas: religiosa, filosófica, científica, tecnológica, etc. En su mayor parte, los artículos de este libro fueron defendidos por sus autores en una sesión académica que tuvo lugar, del 12 al 13 de diciembre de 1996, en la facultad de filosofía de la Universidad de Utrecht.

VOLPI, Franco: *Il nichilismo* (El nihilismo). Laterza, Roma-Bari, 1997. 148 p.

Actual profesor de filosofía en la Universidad de Padua, el autor ha sido *visiting professor* en otras Universidades europeas y norteamericanas. Tiene en su haber numerosos

estudios sobre filosofía antigua y sobre el pensamiento contemporáneo. Hoy nos ofrece, en su tercera edición, ese casi exhaustivo estudio sobre el nihilismo. A la vista de los males y los peligros que lo amenazan, el hombre contemporáneo se muestra desorientado. El pensamiento filosófico ha denunciado al «nihilismo» como el esencial causante de tal situación de incertidumbre y precariedad. Pero ¿qué es, exactamente, el nihilismo? ¿Cuál es la raíz de este mal que tantos ambientes ha invadido? Volpi se remonta hasta las raíces de tal fenómeno y analiza sutilmente sus manifestaciones en el pensamiento novecentista, para terminar fijando las pautas de una terapia, así como las perspectivas de superación de tan demoledor fenómeno. Tras quince luminosos capítulos, se cierra la obra con una amplia bibliografía (pp. 121-143).

FINKIELKRAUT, Alain: *La humanidad perdida. Ensayo sobre el siglo XX*. Anagrama, Barcelona, 1996. 168.

Este libro está recorrido de principio a fin por la memoria de los acontecimientos que convierten el siglo XX en el más terrible periodo de la historia de los hombres. No pretende ser perspectiva ni balance, sino meditación obstinada y narración inédita de lo que, desde 1914, ha acontecido a la humanidad y más precisamente a esta idea de humanidad, que implica la afirmación más radical de la unidad del género humano, tan dificultosamente conquistada por los tiempos modernos. Una idea de humanidad que ya no puede seguir manipulándose ni pensándose inocentemente.

ERNÁNDEZ BUEY, F.: *La gran perturbación*. Editorial Destino, Barcelona, 1995. 456 pp.

La dimensión actual de los choques entre culturas ha hecho que el pensamiento racional viva hoy en la perplejidad. Para salir de esta situación el autor sugiere analizar el choque entre culturas en el origen de la modernidad. ¿Puede alguna de las versiones del relativismo cultural esbozadas en el siglo XVI valer todavía para entender comportamientos culturalmente contradictorios en esta época de mundialización del mercado, mercantilización universal, grandes migraciones y crisis del estado-nación? ¿Es posible derivar del debate europeo sobre los indios americanos un concepto de tolerancia todavía aceptable? Tales son las preguntas que el libro pretende contestar desde la «variante latina» del concepto de tolerancia. Por último, el autor presenta la obra de Bartolomé de las Casas y se pregunta por qué ha quedado al margen de la cultura de la tolerancia, ofreciendo una hipótesis explicativa muy sugestiva. El origen de una tragedia colectiva en la modernidad: la crisis espiritual de la España de 1550-1560.

TODOROV, TZVETAN: *El hombre desplazado*. Traducción de Juana Salabert. Taurus, Madrid, 1998. 290 pp.

El hombre desarraigado, arrancado de su marco, puede aprender a dejar de confundir lo real con lo ideal, la cultura con la naturaleza. Si logra superar el resentimiento nacido del desprecio o de la hostilidad a lo diferente, agudiza la curiosidad y aprende la tolerancia. Y sobre todo aprende la diferencia entre lo absoluto y lo relativo. Lo relativo, pues las cosas ocurren de diferentes maneras en los distintos marcos culturales. Lo absoluto y su dificultad de ser encontrado y sobre todo de pensarlo como regla universal que todo lo juzga y que excomulga lo distinto. De ahí, sin duda, que el hombre de hoy tenga aversión a estos dos «hermanos enemigos» que son el relativismo del «todo es igual» que impide captar la diferencia y el maniqueísmo del «blanco o negro». Un ensayo, pues, que pretende ofrecer un posible aprendizaje en la situación cultural actual.

Noticias de libros

MAFFESOLI, MICHEL: *Elogio de la razón sensible*. Traducción de Marta Bertran. Paidós, Barcelona, 1997. 270 pp.

Este estudio pretende discifrar las claves culturales del mundo contemporáneo bajo el supuesto de que a las «razones de la razón razonadora» debemos oponer las intuiciones y destellos de la razón sensible: una manera de aproximarse a lo real en su más profunda complejidad, de trazar una «topografía» del azar y de lo incierto, de seguir las líneas de fusión y creatividad de lo social, y de percibir el «rumor» de la esperanza en los signos sociales. En definitiva, un nuevo ensayo sobre el espíritu de nuestra época.

LUHMANN, NIKLAS: *Observaciones a la modernidad. Racionalidad y contingencia en la sociedad moderna*. Traducción de Carlos Fortea Gil. Paidós, Barcelona, 1997. 203 pp.

La proclamación de la postmodernidad tuvo al menos una consecuencia positiva: confirmó que la sociedad moderna había perdido la confianza en su proyecto. Quizás el concepto postmodernidad quiso prometer tan sólo otra descripción más de la modernidad, que sólo puede imaginarse su propia unidad como imposibilidad del metarrelato, es decir, negativamente. Pero, sea lo que fuere, el anuncio fue el comienzo de una reflexión en forma de autoobservaciones y autodescripciones de un sistema propuestas y realizadas por el propio sistema y en el interior de un proceso a su vez observado y descrito. Los textos aquí publicados parten de la convicción de que aún se puede decir algo al respecto y de que ya disponemos de los suficientes materiales teóricos como para observar la modernidad con una cierta perspectiva.

RUBERT DE VENTÓS, XAVIER: *Crítica de la modernidad*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1998. 291 pp.

El autor describe con ironía en este texto la desazón que tanta modernidad le produce. Pero su pretensión no es ser juez del caso, sino una parte o aspecto del mismo. Y ésta constituye la mayor originalidad de la obra: el no ser una crítica al uso, pretendidamente imparcial y objetiva, sino la simple muestra o testimonio de la crisis íntima que ese tiempo que llamamos «modernidad» produce en ese lugar que llamamos «yo». El autor eleva, pues, su subjetividad a rango de «cosa pública» ofreciendo una penetrante visión del momento cultural actual.

BERIAIN, J.; LANCEROS, P. (COMPS.): *Identidades culturales*. Universidad de Deusto, Bilbao, 1996. 218 pp.

Tema de discusión y controversia, la cuestión de la identidad (individual o colectiva) reaparece en la modernidad tardía como centro de un debate, a la vez teórico y práctico, que requiere, sin duda, un acercamiento interdisciplinar. Este libro es una contribución al mencionado debate. Especialistas en diferentes disciplinas –sociología, antropología, filosofía– abordan, desde distintas perspectivas, el problema de la identidad cultural en un intento de proponer marcos de análisis e interpretación en conflicto, así como implicar polaridades en apariencia excluyentes: tradición/modernidad, esfera privada/esfera pública, religión/secularismo, etc.

DIDÁCTICA

MARINA, JOSÉ ANTONIO: *El misterio de la voluntad perdida*. Anagrama, Barcelona, 1997. 326 pp.

¿Por qué ha desaparecido el concepto de voluntad de los libros de psicología? Un pequeño cambio conceptual la sustitución de la voluntad por la motivación resulta ser el holograma de la sociedad occidental contemporánea. El arte, la política, las costumbres, la educación, las terapias han sido afectados por él. Se ha afirmado, como dogma novedoso y confuso, la «libertad sin voluntad», y esta promulgación, más arriesgada de lo que parece, nos está complicando la vida. Por lo que acabamos de afirmar, lo que parecía un problema psicológico se convierte en un análisis de la cultura de este siglo.

Como los otros libros del autor, es una obra clara y amablemente escrita. Es un nuevo paso en la construcción de su sistema. Puesto que el mundo está más interesante que nunca y tan terrible como siempre, Antonio Marina cree que la tarea del filósofo es colaborar para que ese interés se disfrute y para que esa terribilidad disminuya.

SARTORI, GIOVANNI: *Homo videns. La sociedad teledirigida*. Traducción de Ana Díaz Soler. Taurus, Madrid, 1998. 157 pp.

Nos encontramos en plena revolución multimedia. Esta revolución está transformando al homo sapiens, producto de la cultura escrita, en un homo videns para el cual la palabra ha sido destronada por la imagen. Y en todo ello la televisión cumple un papel determinante. La primacía de la imagen, es decir, de lo visible sobre lo inteligible, lleva a un ver sin entender que ha acabado con el pensamiento abstracto, con las ideas claras y distintas. Y ésta es la premisa fundamental a partir de la cual Sartori examina la video-política y el poder político de la televisión; la conversión del video-niño en un adulto sordo de por vida a los estímulos de la lectura y de la reflexión; la formación de la opinión pública y la cantidad de saber que pasa a través de los canales de comunicación de masas. Y ante todo ello ¿aparecerá una nueva forma de pensar, un postpensamiento acorde a la nueva cultura audiovisual?

SAVAGNONE, Giuseppe: *Comunicazione. Oltre il mito e l'utopia. Per una cultura conviviale* (Comunicación. Más allá del mito y la utopía. Para una cultura convivial). Paoline, Milano, 1997. 192 p.

La cultura de la comunicación no es ni se la debe concebir como una cultura estática, que hubiera ya conseguido su meta preestablecida y deseada. La cultura de la comunicación sólo tiene sentido humano como proceso incesante y en continua elaboración, a través de imperfectos –y hasta frágiles– ensayos, expuestos siempre, por otra parte, a caer en una cierta entropía, que destruye o que, al menos, invalida la comunicación y hace que la vida humana termine en el caos, cuando no en la violencia. A los individuos y a los grupos corresponde, precisamente, la tarea de reconstruir incesantemente, sin ilusionismos, por una parte, pero sin desalientos, por otra, los espacios de una comunicación y del diálogo. El adjetivo «convivial» aplicado a tal modelo de comunicación expresa su inescindible y característico nexo entre la valoración de las diferencias y su encuentro solidificante. Porque la comunicación implica, en última instancia, una posibilidad de encuentro y de plenitud capaz de liberar a los seres humanos de su soledad, o mejor, de su solitaria. La comunicación entre mito y utopía; Comunicación y lenguaje; Las contingencias de

Noticias de libros

la comunicación; La comunicación entre epistemología y ontología; La comunicación como dimensión antropológica; Ética, política y comunicación: he ahí los seis temas fundamentales abordados en estas interesantes e iluminadoras páginas.

HESSE, HERMANN: *Siddhartha*. Traducción de Juan José del Solar. Edhasa, Barcelona, 1997. 158 pp.

La oposición de Hesse (1877-1962), premio Nobel de Literatura en 1946, a cualquier tipo de ortodoxia le llevó a buscar siempre nuevas concepciones éticas y espirituales, tanto en su vida como en su obra narrativa, y en el relato de la vida de Siddhartha logró adaptar el orientalismo a la sensibilidad de occidente, mostrando al mismo tiempo el contraste entre ambas culturas. Mediante la rebeldía del hijo del brahmán, de su amistad con Govinda, o del encuentro con el Buda, Siddhartha nos presenta la búsqueda de la paz y la armonía a través de la conexión con el yo profundo. Probablemente, ésta sea la novela que mejor ha sabido expresar la inquietante fascinación que la espiritualidad oriental ha provocado siempre.

LEMKE, Jay L.: *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*. Traducción de Ana García y otros. Paidós, Barcelona, 1997. 274 pp.

Éste es un libro acerca de la comunicación que plantea algunas cuestiones fundamentales y trata de darles, al menos, una respuesta parcial: ¿cómo nos comunicamos las ideas?, ¿por qué a veces la comunicación funciona muy bien y en otras fracasa estrepitosamente?, ¿cuáles son las dificultades básicas en la comunicación de conceptos científicos y técnicos? Se trata fundamentalmente, pues, de una obra sobre cómo se «habla» la ciencia, de manera que su pregunta básica se centra en el modo en que utilizamos el lenguaje científico especializado para dar sentido al mundo. Y ello no significa simplemente hablar acerca de la ciencia, sino también hacer ciencia a través del lenguaje: observar, describir, comparar, clasificar, analizar, discutir, teorizar, cuestionar, desafiar, argumentar, juzgar, evaluar, decidir, concluir, generalizar, escribir, leer y enseñar en y a través del lenguaje de la ciencia.

Los desarrollos de este libro, con algunos cambios que resultan evidentes, pueden ser muy útiles también en la enseñanza de la filosofía.

OLWEUS, D.: *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Traducción de Roc Filella. Morata, Madrid, 1998. 167 pp.

En las últimas décadas, los problemas de acoso y amenaza entre los escolares están adquiriendo importantes dimensiones en todas las sociedades y, por ello, son motivo de gran preocupación para el profesorado, las familias y para un buen número de niños y niñas. El autor, uno de los principales especialistas en la cuestión, analiza las causas de estas conductas y los métodos más eficaces para contrarrestarlas y prevenirlas. Presenta además un programa de intervención, evaluado y puesto en práctica en numerosos colegios, que pretende ser eficaz para hacer frente a la mayoría de los comportamientos anti-sociales.

Noticias de libros

STAKE, R. E.: *Investigación con estudio de casos*. Traducción de Roc Filella. Morata, Madrid, 1998. 159 pp.

: Esta obra es interesante para aquellos que se inician en la investigación en educación y en ciencias sociales. Se trata de un manual que intenta enseñar a integrar lo mejor de las diferentes formas de entender la investigación etnográfica, naturalista, holística, fenomenológica, biográfica y cualitativa que se plantean en la actualidad. El libro por ello es, también, de indudable interés para profesionales y responsables de organismos e instituciones de servicios sociales, ya que los estudios de casos se utilizan cada vez más como estrategia de evaluación.

ADORNO, THEODOR W.: *Educación para la emancipación*. Traducción de Jacobo Muñoz. Morata, Madrid, 1998. 135 pp.

Adorno está considerado como uno de los intelectuales más influyentes y brillantes de este siglo, pero su aportación pedagógica ha pasado desapercibida hasta el momento. Los grandes desastres ocasionados por el nazismo y las dictaduras le llevaron a valorar la importancia de los sistemas educativos en la construcción de sociedades democráticas. En esta obra el autor constata cómo a veces también la formación puede conducir a la barbarie y a la dominación; algo que el nazismo puso de manifiesto al propugnar en las instituciones escolares una «falsa cultura», a la vez que impedía el pensamiento científico. Capítulos como: «¿Qué significa superar el pasado?»; «La filosofía y los profesores»; «Televisión y formación cultural»; «Educación después de Auschwitz»; «Educación ¿para qué?»; «Educación para la emancipación» son suficientemente sugerentes y demuestran el interés del autor por exigir una fundamentación ética a la tarea educativa.

GARCÍA-MONGE, J.A.: *Treinta palabras para la madurez*. Desclee De Brouwer, Bilbao, 1997. 239 pp.

El proceso de maduración en sus diferentes niveles, que inauguramos con nuestro nacimiento, pasa por crisis que es necesario aprender a manejar. Este libro, nacido de la escucha psicoterapéutica, del contacto humano con una gran diversidad de personas y culturas, trata de iluminar el camino de la maduración y afrontar el reto de la madurez. Se convierte así en un instrumento de trabajo para personas y grupos que buscan humanizar su vida, la vida, uniendo experiencia y palabra.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

AA. VV.: *Creer desde la noche oscura II*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1998. 40 p.

AA. VV.: *La Eutanasia. 100 cuestiones y respuestas*. Ediciones Palabra, Madrid, 1998. 187 pp.

ALCOVER, Norberto; SIMÓN, M.^a Teresa: *La trama oculta de la gran prensa española*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1998. 32 p.

APARICIO, Juan Pedro: *El viajero de Leicester*. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1998. 154 p.

BUXÓ, Ramón: *Arqueología de las plantas*. Grijalbo, Barcelona, 1997. 367 pp.

CONSEJO PONTIFICIO PARA LA FAMILIA: *Congreso internacional sobre la familia*. Palabra, Ma-

Noticias de libros

- drid, 1997. 234 p.
- DIMAS, MAS: *Palabra de Dios. La Biblia en aforismos*. Edhasa, Barcelona, 1998. 191 pp.
- HAMARNEI, Basema; MANACORDA, Simona: *Pellegrini a Roma. Dalle origini al primo Giubileo del 1300*. San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 1997. 128 p.
- HERNÁNDEZ, Antonio: *Raigosa ha muerto. ¡Viva el Rey!* Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1998. 259 p.
- INSUNZA, Santiago: *San Agustín, un enamorado de la vida*. Agustiniana, Madrid, 1997. 61 pp.
- JUAN PABLO II ; CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE: *Pastoral de las situaciones familiares irregulares*. Palabra, Madrid, 1998. 96 p.
- JUAN PABLO II: *Creo en la Iglesia. Catequesis sobre el Credo IV*. Palabra, Madrid, 1997. 686 p.
- JUAN PABLO II: *Viaje apostólico a Cuba*. Palabra, Madrid, 1998. 187 p.
- LINFALONI, Gaetano: *Il matrimonio religioso. Guida pratica per conoscere le norme che determinano la validità o la nullità del matrimonio canonico*. San Paolo, Milán, 1998.
- SCHNEIDER, MARIUS: *Origen musical de los animales-símbolos en la mitología y escultura antigua*. Ediciones Siruela, Madrid, 1998. 507 pp.
- SOLS LUCÍA, Luis: *El Islam, para un diálogo necesario*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1998. 40 p.
- TERESA DE JESÚS: *Las misericordias de Dios. Su vida contada por ella misma*. Palabra, Madrid, 1997. 557 p.
- TUSQUETS BLANCA, OSCAR: *Todo es comparable*. Anagrama, Barcelona, 1998. 221 p.
- WALSER, Robert: *Jakob von Gunten*. Traducción de Juan José del Solar. Ediciones Siruela, Madrid, 1998. 126 pp.