

Noticias de libros

HISTORIA

General

KUNZMANN, Peter, BURKARD, Franz-Peter y WIEDMANN, Franz: *Atlas de filosofía*. Ilustraciones originales de Axel Weiß. Versión española de Bernhard Feiner y Ricardo A. Pesado Llobar. Alianza Editorial, Madrid, 1997. 250 pp.

La base de nuestro pensamiento es la pregunta por el sentido de la existencia, por la esencia de todas las cosas y por la posición del hombre en el mundo. Por todo ello, la filosofía, el «amor a la sabiduría», aparece también como la «madre» de todas las ciencias. Las respuestas que ha dado la filosofía desde la antigüedad hasta la actualidad han ido cambiando con las circunstancias, aunque han seguido siendo esencialmente las mismas. Por lo tanto, ocuparse de la filosofía implica también una mirada a su historia.

Este *Atlas de filosofía* es una historia de las doctrinas filosóficas, presentada a través de los filósofos, de sus tesis y de sus conceptos más importantes, que tiene como particularidad el hacerlo mediante esquemas a toda página y en color. También en este caso ha demostrado su eficacia el sistema de mantener la unidad entre las ilustraciones y el texto en dos páginas, contraponiendo a una página completa de texto la correspondiente página de cuadros esquemáticos en color.

Antigüedad

BOLLACK, Jean: *La Grèce de personne. Les mots sous le mythe*. Éditions du Seuil, París, 1997. 488 pp.

Los estudios reunidos en este libro trazan un itinerario: hacen ver en toda su amplitud el recorrido de un crítico del pensamiento griego y de un especialista del desciframiento. El autor no se ha limitado a reunir sus artículos más célebres, sino que los ha releído y comentado.

De este modo, la filología, reflexionando sobre sí misma, adquiere una distancia que aún no había experimentado. Se repiensa el corte radical entre antigüedad y modernidad. Jean Bollack, creador del centro de investigación filológica para releer los grandes textos en el espíritu de una hermenéutica verdaderamente crítica, explora así la homología que mantienen las cosmologías y lenguas de un Frénaud, de un Saint-John Perse y de un Célan con Empédocles, Heráclito, los atomistas o el mito. Ante nuestros ojos aparece una tierra desconocida: la Grecia auténtica.

Medievo

ÉPINEY-BURGARD, Georgette y ZUM BRUNN, Émilie: *Mujeres trovadoras de Dios*. Una tradición silenciada de la Europa medieval. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1998. 238 pp.

Los fragmentos que componen esta antología proceden de la obra de cinco grandes representantes de la mística medieval: Hildegarda de Bingen, Beatriz de Nazaret, Matilde de Magdeburgo, Hadewijch de Amberes y Margarita Porete, benedictinas las dos primeras, beguinas las demás. La originalidad y la fuerza de estas mujeres, dotadas de una sólida cultura teológica y metafísica, consiste en la perfecta integración de la doctrina en su experiencia espiritual. Algunos místicos medievales, como por ejemplo Eckhart, cuyas palabras aún resuenan en Heidegger, recibieron profundamente su influencia. El conocimiento de su vida y obra nos puede ayudar a comprender mejor el medievo occidental cristiano.

GRACIA, Jorge J.E. (ed.): *Individuation in Scholasticism. The Later Middle Ages and the Counter Reformation 1150-1650*. (La individuación en la escolástica. La Edad Media tardía y la Contrarreforma.) State University of New York Press, State University Plaza, Albany, 1994. 620 pp.

Giovanni Gentile escribió que la individuación es un tema que afecta esencialmente a la filosofía, que no es un simple juego intelectual. Pero no sólo es un problema de los más importantes de la filosofía de todos los tiempos, sino que este problema despertó una especial fascinación en el medievo tardío y en la escolástica de la contrarreforma. La mayoría de los escolásticos de estos periodos dedican su atención, de una u otra manera, a tal problema. Un recorrido por las páginas de este libro nos lo muestra sin género de dudas. Después de los cuatro primeros capítulos introductorios, dedicados a presentar el problema en general y tal como se plantea en los primeros siglos del medievo y en el pensamiento islámico y judío medievales, se dedican dieciocho estudios a presentar las contribuciones de las principales figuras e, incluso, de pensadores históricamente menos relevantes: Alberto Magno, Rogerio Bacon, Buenaventura, Tomás de Aquino, Enrique de Gante, Pedro de Auvernia, Jacobo de Viterbo, Juan Duns Escoto, Durando de San Porciano, Guillermo de Ockam, Juan Buridán, Cayetano, Francisco Suárez, Juan de Santo Tomás, etc. El último capítulo investiga el trasfondo escolástico de la filosofía moderna, aludiendo particularmente al problema de la individuación en Leibniz. Termina el libro con un epílogo del editor en que se recapitula brevemente todo el contenido del libro.

Época moderna

SILVA, Álvaro de (ed.): *Un hombre para todas las horas. La correspondencia de Tomás Moro (1499-1534)*. Selección, traducción, introducción y notas de Álvaro de Silva. Rialp, Madrid, 1998. 298 pp.

Álvaro de Silva, gran conocedor de la obra de Tomás Moro, nos ofrece en este libro una selección de la correspondencia de Moro durante una larga etapa de su vida. Son cartas que cruzó con los personajes más notables de su época, en especial con Erasmo. Su contenido nos ayuda a conocer mejor la atractiva personalidad de Moro, así como la época que le tocó vivir, una época de acontecimientos importantes para el futuro de la cultura europea.

Noticias de libros

EGIDO, Aurora: *La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián*. Alianza Editorial, Madrid, 1996. 232 pp.

Bajo el título general *La rosa del silencio*, el presente volumen recoge distintos trabajos publicados a lo largo de los últimos doce años por una de las máximas especialistas españolas en la vida y obra de Baltasar Gracián (1601-1658). Se publican también algunos trabajos inéditos. Tratan sobre cuestiones de la lengua y del estilo, cuestiones que atañen a la crítica textual, la retórica del silencio, el arte de la memoria. etc. Voz, escritura, memoria e imágenes son los ejes principales sobre los que gira esta obra, que puede prestar una gran utilidad a todo aquel que pretenda profundizar en la obra de un autor al cual, como expresa la autora en su Prólogo, este fin de siglo ha dado en «colocar en el indeterminado panteón de la posmodernidad, multiplicando ediciones, traducciones y estudios que avallan su capacidad de decir algo al hombre de hoy».

LORENZ, Stefan: *De mundo optimo. Studien zu Leibniz Theodizee und ihrer Rezeption in Deutschland (1710-1791)*. (De mundo optimo. Estudios sobre la teodicea de Leibniz y su recepción en Alemania.) Studia Leibnitiana: Supplementa 31. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1997. 260 pp.

Con este trabajo se ha querido investigar el optimismo metafísico de Leibniz y la recepción del *Ensayo de teodicea* y del teorema del mundo mejor en el siglo XVIII alemán. El autor no ha pretendido investigar exhaustivamente el debate en torno al «mundo mejor», pero sus aportaciones pueden contribuir a una reconstrucción más exacta de la discusión del optimismo en el siglo XVIII. Después de una larga introducción, titulada «Secularización y teodicea. Derivación sistemática de un interés histórico», se divide el libro en seis capítulos, dedicados, entre otros temas, a la génesis de la teodicea de Leibniz, a la oposición de algunos teólogos a su optimismo, a la crítica voluntarista al optimismo y a la protesta escéptica contra la posibilidad de una teodicea.

BELLO, Eduardo: *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 1997. 142 pp.

Algunos siguen discutiendo sobre la actualidad del pensamiento ilustrado. El autor de este ensayo se inscribe en esta posición. Bien claro lo muestran los títulos de los seis capítulos del libro: I) La Ilustración: el debate actual, II) La razón y su historia: otra manera de pensar, III) Acerca del hombre y de la mujer, IV) La Encyclopédie o el poder liberador de la razón, V) Las bases de la democracia moderna, VI) Ilustración y modernidad inacabada: principios para la convivencia. La Ilustración caracteriza al siglo XVIII, pero se extendería mucho más allá de las fronteras de este siglo.

MEDINA, David: *Jean-Jacques Rousseau: Lenguaje, música y soledad*. Destino, Barcelona, 1998. 436 pp.

David Medina ofrece en este ensayo una imagen global y unitaria de la obra de Jean-Jacques Rousseau. En la primera parte presenta los elementos esenciales del estilo y el lenguaje confesional, vividos por Rousseau como algo crítico, extremo. En la segunda, a partir de la lectura minuciosa de los *Discursos para la Academia de Dijon*, muestra la deuda que la antropología rousseauiana tiene con la experiencia solitaria del escritor y la forma en que la reflexión sobre el hombre crece hacia el territorio de la teoría del lengua-

je y de las artes, donde ha de alcanzar su corolario último. La tercera parte, la última, reconstruye las transformaciones de la estética musical durante el siglo XVIII, viendo en Rousseau el defensor de ideas que preludian y presienten el romanticismo pleno; ideas que él mismo puso en práctica, no en la música, pero sí en la literatura, lo que le convier te, por su dolorosa conciencia lingüística, en uno de los clásicos que habla con voz más próxima a la nuestra.

DAVID, Pascal: *Schelling. De l'absolu à l'histoire*. (Schelling. Del absoluto a la historia.) PUF, París, 132 pp.

La relación del absoluto y de la historia ha sido calificado con razón como el «problema schellingiano por excelencia». Pascal David, al presentar el itinerario filosófico de Schelling (1775-1854), pone la cuestión de la historia en el núcleo de las dificultades con las que se quiere enfrentar. Intenta problematizar y elucidar, al menos de modo provisorio, lo que se juega de manera decisiva en Schelling con la cuestión de la historia.

Época contemporánea

LEFRANC, Jean: *La philosophie en France au XIXe siècle*. (La filosofía en Francia durante el siglo XIX.) PUF, París, 1998. 128 pp.

La filosofía en la Francia del siglo XIX se ha reducido con demasiada frecuencia a algunos nombres de autores aislados (Maine de Biran, Renan, Bergson, Comte, Proudhon...). Jean Lefranc, con esta obra, intenta contribuir a la renovación de los estudios sobre el pensamiento francés en el siglo XIX, investigando las grandes etapas de los debates fundamentales que se dieron, durante ese siglo, entre espiritualismo y positivismo, sobre el origen de las ideas, el sentido de la historia o la reforma social.

NEGt, Oskar: *Marx ausgewählt und vorgestellt von Oskar Negt. Philosophie Jetzt! (Marx. Selección de textos y presentación de Oskar Negt. ¡Filosofía ahora!)* Edición de Peter Sloterdijk. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1998. 598 pp.

Después de la desaparición de la Unión Soviética, nos podemos preguntar si los escritos de Marx pueden tener una nueva oportunidad. Pues ninguna otra filosofía ha influido tan notoriamente en la marcha del mundo, pero parece que, tras el fracaso de los regímenes comunistas, la filosofía de Marx ha perdido vigencia. Oskar Negt, discípulo de Max Horkheimer y Theodor Adorno, asistente de Jürgen Habermas y profesor desde 1970 en la Universidad de Hannover, nos presenta en este libro la vida, el pensamiento y la obra de Marx, con una rica selección de sus escritos. Lo hace de una manera siempre crítica, pero nunca condenatoria. Los estudiantes y cualquier persona interesada por Marx pueden hallar en este libro una buena guía para introducirse en una obra que aún hoy sigue constituyendo un desafío intelectual y político.

BROWN, Stuart, COLLINSON, Diané y WILKINSON, Robert (ed.): *One hundred twentieth-Century philosophers*. (Cien filósofos del siglo XX.) Routledge, Londres/Nueva York, 1998. 242 pp.

Abundan las presentaciones panorámicas de la filosofía del siglo XX. Suelen ser incompletas. Lo cual es comprensible, debido a la gran cantidad de pensadores que se han

Noticias de libros

dedicado durante nuestro siglo a la filosofía. En este libro se nos ofrece otra visión panorámica, siguiendo un orden alfabético. Desde Adorno hasta Zhang Binglin se nos proporciona un análisis crítico de las vidas, obra e influencias de cien figuras significativas de la filosofía del siglo XX. Cada artículo contiene los siguientes apartados: hechos biográficos, una valoración del pensamiento y de los logros de cada pensador, una lista de sus obras principales y las mejores fuentes bibliográficas para acercarse a su pensamiento. Del mundo hispánico sólo aparecen los filósofos Santayana, Ortega y Gasset y Unamuno. Se completa el libro con una guía de las escuelas y movimientos principales (filosofía analítica, existencialismo, escuela de Frakfurt, fenomenología, etc.), en que se expone su origen, desarrollo y características más importantes.

HAAR, Michel: *Nietzsche and Metaphysics*. (Nietzsche y la metafísica.) Traducción y edición de Michael Gendre. State University of New York Press, State University Plaza, Albany, 1996. 214 pp.

El hilo que une los ensayos publicados en este libro es la cuestión de la *superación de la metafísica*. Cuestión que caracteriza el total desarrollo de su pensamiento desde la «ruina del platonismo» hasta la afirmación del eterno retorno. La superación de la metafísica, por tanto, conecta en Nietzsche una tarea de criticismo y otra de reconstrucción. Esta doble tarea aparece bien reflejada en los títulos de los ensayos que integran este libro: «La subversión de las categorías y de las identidades», «La ruptura, inicialmente adquirida, con Schopenhauer», «La enfermedad nativa del lenguaje», «Crítica y subversión de la subjetividad», «Vida y totalidad natural», «La ruina del platonismo y la nueva significación de la apariencia», «Metamorfosis de lo divino» y «La alegría trágica».

LAIN ENTRALGO, Pedro: *La generación del 98*. Colección Espasa Calpe, Madrid, 1997. 514 pp.

La reedición de esta obra pionera de Pedro Laín Entralgo ha sido muy oportuna. Es un completo estudio comparativo de todos los que integraron el famoso grupo de fin de siglo: la generación del 98. Se perfilan en primer plano las figuras de Unamuno, Baroja, Azorín, Antonio Machado, Valle-Inclán, Ganivet y Maeztu. Nada escapa, ni en lo espiritual ni en lo humano, al análisis de este respetuoso y atento escudriñador que es Laín Entralgo: cómo veían, cómo sentían, cómo creaban los hombres del 98; cómo soñaban a España; cómo reaccionaban ante su realidad. Su autor aún en este libro la seriedad y el rigor del pensador con una agilidad narrativa y un estilo claro.

RHEES, Rush: *Wittgenstein and the possibility of discourse*. (Wittgenstein y la posibilidad del discurso.) Edición de D.Z. Phillips. Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 304 pp.

Cuatro años después de la publicación de las *Investigaciones filosóficas* de Wittgenstein, Rush Rhees comenzó a escribir observaciones críticas sobre ellas. Arguye contra Wittgenstein que la unidad del lenguaje no es simplemente una familia de juegos de lenguaje, que la unidad del lenguaje está fundada en su carácter dialógico. En este contexto, capta nociones que se le escapan a Wittgenstein. El resultado es no sólo una gran contribución a la erudición sobre Wittgenstein, sino una discusión original de cuestiones filosóficas centrales que conciernen a la posibilidad del discurso. Hay que agradecer, por esto, a D. Z. Phillips el que se haya atrevido a editar de una manera comprensible estos papeles inéditos de Rhees.

LARVOR, Brendan: *Lakatos. An introduction*. (Lakatos. Una introducción.) Routledge, Londres y Nueva York, 1998. 128 pp.

Nos hallamos frente al primer análisis comprensivo de la vida intelectual y de las teorías del brillante filósofo de la ciencia Imre Lakatos. Larvor, en su estilo claro y directo, argumenta que Lakatos desarrolló una filosofía de las matemáticas que ha hecho ver las semejanzas metodológicas entre matemática y ciencia empírica. Situa a Lakatos en la tradición racionalista liberal y explica las conexiones entre su vida, su filosofía, su política y su obra técnica en ciencia y matemáticas.

AA. VV. bajo la dirección de Frédéric COSSUTTA: *Lire Bergson: «Le possible et le réel»* (Leer a Bergson: «Lo posible y lo real»). P.U.F., París, 1998. 218 pp.

Este libro tiene su origen en la actividad de un grupo investigador, en el Colegio Internacional de filosofía, bajo la dirección del profesor F. Cossutta. El breve ensayo de Bergson titulado *Le possible et le réel* proporcionaba un formato adecuado y un estatuto filosófico y genérico ideal para un tal programa. Siete autores –filósofos, lingüistas y especialistas del análisis textual– han asociado aquí sus esfuerzos, discutiendo sus métodos y confrontado sus hallazgos mediante su labor de detallada y concurrente lectura del célebre texto bergsoniano. Más que su trabajo colectivo, las contribuciones recogidas en estas páginas son el fruto de la reflexión personal de dichos autores. Desde diversos ángulos, que traducen sus teóricas perspectivas, privilegiando tal o cual aspecto del texto, cada contribución examina una fundamental e idéntica cuestión: ¿por qué procedimientos discursivos intenta Bergson resolver las paradojas pragmáticas ligadas a la relación particular de su doctrina con sus condiciones expresivas? La obra no deja de ser, aunque indirectamente, un buen homenaje a Bergson, quien, como sabemos, tan sensible era a la cuestión de la escritura filosófica, ya que tanto gustaba de relacionar los sistemas de los filósofos con una intuición cristalizada bajo la forma de una imagen mediatrix y tanto cuidado ponía en escribir en un lenguaje claro, preciso y rico en contenido.

ARAÚJO DE OLIVEIRA, Manfredo: *Reviravolta lingüístico-pragmática na filosofia contemporânea* (Giro lingüístico-pragmático en la filosofía contemporánea). Edições Loyola, Sao Paulo, 1996. 428 pp.

El por qué, en nuestro siglo, ha venido a convertirse el lenguaje en la cuestión central de la filosofía no deja de ser diverso, pero convergente: dentro de la *epistemología*, la crítica trascendental de la razón fue, a su vez, sometida a crítica, transformándose en «crítica del sentido» como crítica del lenguaje; la *lógica* se confrontó con el problema de los lenguajes artificiales; la *antropología* llegó a considerar el lenguaje como producto específico del ser humano y a tematizar la correlación entre formas de lenguaje y visiones del mundo; la *ética*, cuestionada en su racionalidad, ha venido a partir de la distinción fundamental entre sentencias declarativas y normativas. Con razón, pues, se puede afirmar que el lenguaje se ha transformado en lugar común de todas las escuelas y disciplinas filosóficas de la actualidad. Más que de descubrimiento de un nuevo campo de realidad y de su respectivo estudio filosófico, se trata, en el fondo, de un *giro* de la misma filosofía o cambio en la manera de entenderse a sí misma y su método. Así, por ejemplo, frente a la clásica pregunta por la esencia de la causalidad o por el contenido del concepto «causa», la pregunta de hoy es por el uso de la palabra «causalidad». Y dígame lo propio de otros conceptos. Con lo que el lenguaje ha venido a convertirse *de* objeto de reflexión filosófica *en* la «esfera de los fundamentos» de todo pensar humano; y la filosofía del lenguaje ha pasado

Noticias de libros

a constituirse en algo así como la «primera filosofía» en la ciencia crítica de hoy. Como si fuese imposible filosofar hoy sobre algo sin hacerlo sobre el lenguaje.

El objetivo del presente estudio es presentar, en líneas generales, esa primera fase del aludido giro lingüístico en el pensamiento filosófico, centrado en la sintaxis y la semántica del lenguaje, como propedéutica de otra segunda fase que tendrá lugar en el «giro pragmático». La obra está dividida en estas cuatro partes: la semántica tradicional; el giro pragmático; el giro hermenéutico de la ontología; crítica de la pragmática trascendental. Estos, pues, ante una obra interesante e iluminadora.

LAMPERT, Jay: *Synthesis and Backward Reference in Husserl's logical Investigations*. (Síntesis y trasfondo referencial en las *Investigaciones lógicas* de Husserl.) Kluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/Londres, 1995. 218 pp.

En las seis investigaciones lógicas, Husserl define significado, objetividad y conocimiento apelando a las «síntesis de realización»: cada acto de conciencia tiene una intención significativa por medio de la cual se anticipa una clase de intuiciones cuya síntesis intentará identificar objetos frente a sus apariencias cambiantes. Síntesis que es esencial para la descripción fenomenológica. Pero ¿qué significa decir que una experiencia es sintetizada con otras?

Esta monografía es un análisis exegético-especulativo husserliano del fundamento, los mecanismos y los resultados de la síntesis. Y destacando la centralidad del concepto de síntesis en las *Investigaciones Lógicas*, el autor muestra cómo la síntesis está en la fundamentación de la intencionalidad en cuanto tal e indica también la continuidad de las categorías descriptivas que están presentes tanto en el primer Husserl como en el último. Después de esquematizar la historia moderna del concepto de síntesis y de considerar el papel de la síntesis en cada una de las cinco primeras investigaciones, se intenta elaborar una teoría sistemática y especulativa de síntesis basada en la sexta o última de las Investigaciones.

REIJEN, Willem van: *Der Schwarzwald und Paris. Heidegger und Benjamin*. (La Selva Negra y París. Heidegger y Benjamin.) Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 1998. 230 pp.

No es la primera vez que el autor de este libro se pregunta por las relaciones entre el pensamiento de Heidegger y Benjamin, por la fundamentación filosófica de la dicotomía derecha/izquierda. Después de los acontecimientos de 1989, la cuestión se le ha planteado con mayor intensidad. ¿Pueden establecerse, en una perspectiva sistemática, diferencias fundamentales de las filosofías, de modo que, a partir de ahí, se deriven consecuencias políticas distintas? Ha descubierto con extrañeza que las diferencias temáticas y sistemáticas entre las filosofías de Heidegger y Benjamin son mínimas. Esto quiere decir que, si se entiende la filosofía como metafísica, no existe ni filosofía de derechas ni de izquierdas. Esta obra se entiende como una contribución a la preparación de una nueva determinación de la relación entre metafísica y filosofía práctica. ¿Pueden las ideas filosóficas transformarse en praxis?

GRONDIN, Jean: *Sources of hermeneutics* (Fuentes de hermenéutica). State University of New York Press, New York, 1995. 194 pp.

El autor es profesor de filosofía en la Universidad de Montreal y director de la labor investigadora sobre hermenéutica patrocinada por el Consejo Canadiense de investigacio-

nes sobre Humanidades y Ciencias Sociales. Es también miembro de la directiva de varias revistas científicas. La obra que presentamos constituye una magnífica introducción al estudio de las fuentes históricas de la hermenéutica filosófica, tal como se utilizan en la obra de Heidegger y de Gadamer. Bajo no pocos aspectos, puede Grondin considerarse como uno de los más destacados conocedores e intérpretes del pensamiento de Gadamer. Mérito de estas páginas es la armonización de su profundidad y su claridad, hasta el punto de haber sido calificado por alguien nuestro autor como «el más diáfano y fácil de entender entre los que en inglés han escrito sobre estas materias». Damos en español los títulos de sus diez capítulos: Desde la metafísica a la hermenéutica; La función de la hermenéutica en la filosofía antigua; La callada contribución de Husserl a la hermenéutica; La hermenéutica de Heidegger sobre *facticidad* y sus fuentes; Prolegómenos para la comprensión del giro heideggeriano; Estudio sobre las fuentes del tratado *Verdad y método*; Gadamer y Agustín; Las ideas de Gadamer sobre el humanismo; El humanismo y los límites hermenéuticos de la racionalidad; La comprensión hermenéutica del lenguaje. No faltará lector que hubiera deseado las notas de cada capítulo al pie de la página respectiva, en vez de tener que acudir al final del libro para encontrarlas.

RODRÍGUEZ TORO, María: *Simone de Beauvoir. Un punto de partida para la filosofía de la mujer actual*. Instituto Universitario Salesiano Padre Ojeda, Los Teques (Venezuela), 1997. 96 pp.

Con su investigación, la autora intenta demostrar el valor actual de la vida y obra de Simone de Beauvoir, la amiga y amante de Sartre. Comienza con la exposición del pensamiento beauvoriano y, transitando por sus aciertos, errores y las posibles causas de éstos, desemboca en una de sus principales aportaciones para el mundo actual: el punto de partida para la elaboración de una filosofía de la mujer.

GENOSKO, Gary (ed.): *The Guattari Reader*. (El lector de Guattari.) Blackwell, Oxford (UK)/Cambridge (USA), 1996. 282 pp.

Félix Guattari (1930-1992) fue un analítico radical, teórico social e intelectual comprometido, conocido por su colaboración con el filósofo Gilles Deleuze y otros intelectuales europeos. En este volumen, Gary Genosko selecciona una serie de escritos de Guattari desde su dependencia de Lacan en la década de los cincuenta y su papel prominente en el movimiento antipsiquiátrico internacional de la década de los sesenta hasta su participación en políticas extrañas, radios proscriptas y la formación de organizaciones subversivas. De modo especial se nos proporciona un importante registro del flanco más político de Guattari, documentando su intervención en conflictos políticos particulares de la Europa contemporánea. Las ideas y proyectos de Guattari desafían los linderos disciplinares y escapan de los compartimentos estancos, se desarrollan entre varios dominios: política, filosofía, semiótica, psicoanálisis, sociología y estudios culturales.

PATTON, Paul (ed.): *Deleuze: A Critical Reader*. (Deleuze: un lector crítico.) Blackwell, Oxford (UK)/Cambridge (USA), 1996. 316 pp.

Paul Patton junta e introduce un grupo sobresaliente de discípulos de Gilles Deleuze (1925-1995), uno de los más importantes filósofos franceses de después de la segunda guerra mundial. Algunos de los artículos se refieren a las originales interpretaciones que nos dio Deleuze de figuras clave de la historia de la filosofía, entre las que se incluye a

Noticias de libros

Espinosa, Kant, Hegel y Bergson. Otros examinan su obra en matemáticas y la relevancia de su creatividad conceptual para la crítica del arte y los estudios feministas, literarios y culturales. Los autores seleccionados son los siguientes: J.C. Martin, D. Smith, J.M. Salanskis, C.V. Boundas, J.L. Nancy, C. Malabou, P. Macherey, M. Gatens, F. Zourabichvili, B. Massumi, E. Holland, R. Bogue y T.S. Murphy.

DUTT, Carsten (ed.): *En conversación con Hans-Georg Gadamer. Hermenéutica, estética, filosofía práctica*. Presentación y traducción de Teresa Rocha Barco. Tecnos, Madrid, 1998. 114 pp.

La viva conversación de Gadamer con Dutt acaba convirtiéndose en un ágil y fresco recorrido por todos los puntos esenciales de su pensamiento desde las tres perspectivas fundamentales que el editor propone: la hermenéutica, la estética y la ética. Las sencillas explicaciones que Gadamer ofrece de sus conceptos básicos hacen de este libro una buena introducción a su pensamiento.

RORTY, Richard: *Consecuencias del pragmatismo*. Traducción de José Miguel Esteban Cloquell. Tecnos, Madrid, 1996. 324 pp.

En su prólogo a la presente edición, el autor admite de buen grado que el título *Consecuencias del pragmatismo* obedece a su deuda con dos grandes figuras del pragmatismo americano: William James y John Dewey. Formado inicialmente en el pensamiento analítico, Richard Rorty ha radicalizado las críticas a ciertos dualismos filosóficos (analítico/sintético, necesario/contingente y transcendental/empírico, entre otros) propiciadas tanto por la tradición que arranca con el *giro lingüístico*, como por la tradición de la llamada *filosofía continental*. En esta obra, que causó un gran impacto en la filosofía académica norteamericana, el autor emprende una relectura pragmatista de ambas tradiciones (desde Heidegger, Derrida y Foucault hasta Wittgenstein, Davidson y Cavell), proponiendo desplazar el eje de la reflexión filosófica desde la objetividad epistemológica hasta la solidaridad humana.

CLÁSICOS

SÉNECA, Lucio Anneo: *Tesoro de máximas, avisos y observaciones*. Selección y traducción de José Manuel García de la Mora. Prólogo de Carlos García Gual. Edhasa, Barcelona, 1998. 158 pp.

Carlos García Gual escribe en el Prólogo a este libro: «Creo que los textos de Séneca facilitan estos florilegios de sentencias por dos razones: en primer lugar, porque nuestro pensador estoico se presta muy bien por su propio estilo a esas selecciones de frases agudas y memorables, y luego, en menos medida, porque esos pensamientos suyos, que toman con frecuencia la forma del aforismo, resultan a menudo adecuados y estimulantes consejos para nuestros afanes e inquietudes.» Se nos ofrece la posibilidad de entrar en contacto con unos textos que nos dan una lección de sagacidad clara, vivaz y sugestiva. Su autor es un punto de referencia obligado de la cultura occidental, especialmente de la española.

HADewIJCH: *Das Buch der Visionen*. Teil I *Einleitung*, Text und Übersetzung von Gerald Hofmann. Teil II *Kommentar* von Gerald Hofman. (El libro de las visiones. Parte I, texto y traducción de Gerald Hofmann. Parte II Comentario de Gerald Hofmann.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1998. 212 + 294 pp.

La editorial Frommann-Holzboog nos proporciona una excelente edición de las *Visiones* de Begine Hadewijch, mística cristiana medieval de la primera mitad del siglo XIII. Hay que destacar la introducción, la traducción y el comentario de Gerald Hofmann. La traducción se hace a partir de la edición crítica de Joseph van Mierlo del texto original en antiguo alemán.

La traducción al alemán, que se nos ofrece, es fruto de un minucioso análisis crítico de este *Libro de las visiones* y de una comparación con las cuatro traducciones últimamente realizadas: la inglesa de Hart, la francesa de Porion y las holandesas de Vekeman y Mommaers. En este sentido, la traducción no es simplemente una ayuda para la comprensión del original, sino que pretende aportar un determinado enfoque interpretativo. El amplio comentario, que constituye toda la segunda parte, fundamenta tal perspectiva interpretativa.

Las reflexiones propias de la mística Hadewijch se inscriben dentro del ámbito filosófico-teológico de su tiempo. La lectura de esta obra, por consiguiente, puede contribuir a una mejor comprensión del contexto intelectual en el Occidente medieval cristiano de los siglos XII y XIII.

CLARKE, Samuel: *A demonstration of the being and attributes of God and other Writings*. (Una demostración de la existencia y de los atributos de Dios y otros escritos.) Edición de Ezio Vailati. Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 168 pp.

Samuel Clarke fue con mucho el filósofo newtoniano más dotado e influyente. Por otra parte su obra *Una demostración de la existencia y de los atributos de Dios* fue una de las más importantes obras de la primera mitad del siglo XVIII, que generó una gran cantidad de controversias sobre las relaciones entre espacio y Dios, sobre la naturaleza de la existencia divina necesaria, la adecuación del argumento cosmológico y la inmaterialidad del alma. Junto con los otros textos presentados en esta edición, proporciona la mejor introducción a los puntos de vista filosóficos de Clarke, ilumina las posiciones filosóficas del círculo newtoniano y ayuda a entender la famosa controversia entre Clarke y Leibniz.

SMITH, Adam: *La teoría de los sentimientos morales*. Traducción y estudio preliminar de Carlos Rodríguez Braun. Alianza Editorial, Madrid, 1997. 612 pp.

Fundador de la economía clásica y autor de *La riqueza de las naciones*, a Adam Smith (1723-1790) se le suele considerar sólo como economista. Fue mucho más que eso. Miembro destacado de la Escuela Escocesa de Filosofía Moral y amigo de David Hume, Smith fue un notable moralista, admirador de la severidad estoica y persona preocupada por las reglas que constriñen la conducta humana. El libro que lo hizo famoso fue *La teoría de los sentimientos morales*, publicada en 1759. Esta edición presenta su primera traducción completa en lengua española.

Noticias de libros

KANT, Immanuel: *Critique of Pure Reason*. (Crítica de la razón pura.) Traducción y edición de Paul Guyer y Allen W. Wood. Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 786 pp.

Esta traducción inglesa de la *Crítica de la razón pura* es la más cuidada e informativa de todas las que se realizaron, en el ámbito inglés, hasta el momento actual. Por medio de la comparación de las mejores ediciones alemanas actuales con los originales de 1781 y 1787, y una especial atención a la traducción precisa de la terminología de Kant, de la estructura y sintaxis de su prosa, esta traducción recrea, tan lejos como es posible, un texto con los mismos matices interpretativos y riquezas que el original, incluyendo las notas marginales hechas por Kant en su propio ejemplar personal de la primera edición. El extenso aparato editorial incluye anotaciones informativas, glosas detalladas, un índice completo y claro, y una introducción general en que dos de los mejores conocedores mundiales de Kant nos proporcionan un resumen de la estructura y argumentación de esta obra, así como de su larga y compleja génesis.

KANT, Immanuel: *Groundwork of the metaphysics of morals*. (Fundamentación de la metafísica de la moral.) Traducción y edición de Mary Gregor. Introducción de Christine M. Korsgaard. Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1997. 76 pp.

Es la obra traducida al castellano por Manuel García Morente con el título *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. En palabras del mismo Kant, su objetivo es buscar y establecer el supremo principio de la moralidad, el imperativo categórico. La introducción de C.M. Korsgaard examina y expone con nítida sencillez la argumentación kantiana.

STUART MILL, John: *Sobre la libertad*. Traducción de Pablo de Azcárate. Prólogo de Isaiah Berlín. Alianza Editorial, Madrid, 1997. 210 pp.

El objeto de este ensayo no es el llamado libre arbitrio, sino la libertad social o civil, es decir, la naturaleza y los límites del poder que puede ejercer legítimamente la sociedad sobre el individuo. *Sobre la libertad* es una vibrante defensa de la libertad de pensamiento y expresión, una apasionada apología de la tolerancia y el respeto debido a las creencias o minorías disidentes, una audaz reivindicación de la espontaneidad y singularidad humana frente a la opresión ejercida por las autoridades, la costumbre o la opinión.

MAEZTU, Ramiro de: *Defensa de la Hispanidad*. Introducción por Federico Suárez. Rialp, Madrid, 1998. 344 pp.

En *Defensa de la Hispanidad* (1931) Maeztu se propone recordar a los españoles el papel jugado por España en la Historia universal, y la necesidad de un proyecto nacional para recuperar ese papel. Pasadas las turbulencias pasionales de aquella época, esta edición de su obra más célebre puede contribuir a la valoración de una voz sistemáticamente silenciada.

Maeztu, junto con Azorín y Baroja, constituye el germen de la Generación del 98. En sus escritos, influidos por el ensayismo inglés, la expresión está al servicio del pensamiento: su prosa directa y sin artificios arroja la claridad de sus ideas.

ROSENZWEIG, Franz: *La Estrella de la Redención*. Edición preparada por Miguel García-Baró. Ediciones Sígueme, Salamanca, 1997. 508 pp.

Gracias al profesor Miguel García-Baró contamos ya en español con una excelente traducción de la obra principal de Rosenzweig. Obra que refleja, en una sistemática, tan audaz como la hegeliana, aunque en completa oposición con ésta, todas las vías y todas las fases de la experiencia humana, pero situando en el centro de la interpretación no a los griegos, sino la Biblia. Lo que tiene lugar en la complejidad formidable de la figura de *La Estrella de la Redención* es la sustitución de las categorías del viejo pensamiento (la filosofía que habría culminado en Hegel) por las categorías del judaísmo, o mejor dicho, del judeo-cristianismo. Más explícitamente: la sustitución de todas las categorías, la *trasvaloración de todos los valores* de la filosofía en su concepción tradicional. Surge así un *nuevo pensamiento*, que prolonga el trabajo pionero de Hermann Cohen en sus escritos tardíos sobre la religión y que anticipa el pensamiento de Emmanuel Levinas, a la vez que renueva el antiguo ensayo cristiano y judío de sobrepasar definitivamente a Grecia. La amplia introducción del editor nos ayuda a situar y comprender la trascendencia filosófica del pensamiento de Rosenzweig y, en especial, de esta obra.

D'ORS, Eugenio: *El secreto de la Filosofía*. Doce lecciones, tres diálogos y, en apéndice, «La filosofía en quinientas palabras». Con 28 ilustraciones. Estudio introductorio de José Ferrater Mora. Tecnos, Madrid, 1998. 450 pp.

El secreto de la filosofía de Eugenio d'Ors (1881-1954) es una obra en la que su autor quiso recoger, y publicar en la forma de un tratado, el fruto de un diálogo filosófico vivido a lo largo de casi cincuenta años, en la primera mitad del siglo XX. Este diálogo, que germinó en la primera década del siglo, se desarrolló a través del cauce de su «Glosario», presidido por el afán de «no reputar nada humano ajeno a la filosofía», y de lograr «el ensanchamiento del interés del filósofo por las varias manifestaciones de lo espiritual, y aun de lo social». Contra su circunstancia, frente a sus interlocutores, Eugenio d'Ors concibió un edificio filosófico, que habría de constar de tres partes: una *Dialéctica*, una *Poética* y una *Patética*. Sólo tuvo ocasión de desarrollar la primera, la que denominó «Doctrina de la inteligencia», que es la que, en sus tres partes («Teoría de las ideas», «Teoría de los principios», «Teoría del saber»), expone sistemáticamente en esta obra.

HEIDEGGER, Martin: *Pathmarks*. (Señales del camino.) Edición de William McNeill. Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 386 pp.

Los interesados por la filosofía de Heidegger poseen un iluminador punto de referencia en esta obra, publicada originalmente en alemán bajo el título *Wegmarken*. Los textos recogidos en ella abarcan más de cuarenta años del pensamiento de Heidegger: desde 1919 hasta 1961. Son textos clave para entender su trayectoria intelectual. Entre ellos figurarán los siguientes: «Glosas a la *Psicología de las concepciones del mundo* de Jaspers» (1919/1921), «Fenomenología y teología» (1927), «¿Qué es metafísica?» (1929), «Sobre la esencia del fundamento» (1929), «Sobre la esencia de la verdad» (1930), «Carta sobre el humanismo» (1946), «Sobre la cuestión del ser» (1955), «Hegel y los griegos» (1958) y «Tesis de Kant sobre el ser» (1961). Las notas y aclaraciones que se añaden en la edición inglesa prestan una buena ayuda para situar y entender cada texto.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

PANIKKAR, Raimon: *Invitación a la sabiduría*. Espasa Calpe, Madrid, 1998. 206 pp.

Unas palabras tomadas del «Prólogo» nos orientan sobre la actitud que se expresa en las páginas de este libro: «La sabiduría es el arte de la vida... No es posible vivir sin sabiduría. Los sabios sostienen el mundo, como afirman casi todas las religiones. La modernidad, sin embargo, se resiste a admitirlo, mientras vive obsesionada con su necesidad de seguridad. Pero el tema de este libro no es la crítica a la modernidad, sino una invitación a la sabiduría. Tampoco encontraremos en él consejos para convertirnos en sabios; sólo nos invita a aceptar el reto de gozar del sentido profundo de la vida, y esto es lo que todas las tradiciones han entendido por sabiduría. Vivir una experiencia en la que aún no se han escindido conocimiento y amor, alma y cuerpo, espíritu y materia, tiempo y eternidad, lo divino y lo humano, lo masculino y lo femenino...; vivir la armonía de todas las polaridades de la existencia.»

BERGAMÍN, José: *Las ideas liebres*. Aforística y epigramática 1935-1981. Ediciones Destino, Barcelona, 1998. 128 pp.

Podría decirse que Bergamín es un libre pensador (o pensador libre), un hombre de ideas libres o, como diría él, de *ideas liebres*. De ahí, la significación particular de uno de los primeros aforismos de este libro: «Hay que correr las ideas como las liebres: no para cogerlas, sino para verlas correr. Y no seguirlas –perseguir las– demasiado, para no acabarlas». El aforismo bergaminiano quizá no sea más que estela luminosa del pensamiento que huye o huella del libre vuelo de las ideas. Los aforismos de Bergamín, como los de Nietzsche, reflejan el «proceder por iluminaciones» del pensamiento mismo: relampagueante y asistemático, de una intensidad e inmediatez que sólo se traicionan a sí mismas desarrollándose en forma discursiva.

Lógica

BÜHLER, Axel: *Einführung in die Logik. Argumentation und Folgerung*. (Introducción a la lógica. Argumentación y deducción.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 2º ed. 1997. 320 pp.

Este manual parte de la práctica de la argumentación en el lenguaje natural y desarrolla a partir de ahí la lógica formal. En el centro de la presentación está la inferencia lógica, es decir, la relación entre proposiciones, que posibilita el pensamiento argumentativo y demostrativo. Después de exponer la inferencia en lógica proposicional y en lógica de predicados, se presentan los métodos de identificación y derivación de Smullyan y Jeffrey, y se demuestra que estos métodos son correctos. Es un buen libro para iniciarse en lógica, que no presupone ningún conocimiento.

FREGE, Gottlob: *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Edición, introducción, traducción y notas de Luis M. Valdés Villanueva. Tecnos, Madrid, 1998. 282 pp.

Frege no tuvo éxito en su tarea de reducir la matemática a la lógica, pero en sus esfuerzos por conseguir su meta dio lugar a cambios espectaculares en lógica (sólo comparables a los efectuados por Aristóteles) y fijó la agenda de los temas de debate de una importante porción de la filosofía y la semántica del siglo XX. La presente antología recoge sus ensayos más significativos sobre semántica y filosofía de la lógica, entre los que merecen citarse «Función y concepto», «Sobre sentido y referencia», «Sobre concepto y objeto», «¿Qué es una función?», «El pensamiento» y «La negación». e incluye también parte de la correspondencia que Frege mantuvo con Husserl sobre problemas de filosofía de la matemática y del lenguaje, y la demolidora recensión del primer volumen de la obra de Husserl *Filosofía de la aritmética*. La introducción de Valdés Villanueva traza una visión panorámica del pensamiento de Frege.

WEIRICH, Paul: *Equilibrium and rationality. Game theory revised by decision rules*. (Equilibrio y racionalidad. Teoría de juegos revisada por reglas de decisión.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 236 pp.

La teoría de juegos recibe de este libro un notable impulso. Se nos ofrece una nueva concepción del equilibrio en juegos: equilibrio estratégico. Esta nueva concepción se desarrolla desde un estudio de la utilidad esperada de los principios de decisión. De este modo, sintetizando la teoría de la decisión y la teoría de los juegos en una potente nueva vía, este libro quiere ser de especial interés tanto para todos los filósofos preocupados por la teoría de la decisión y la teoría de los juegos como para los economistas y otros científicos dedicados a las ciencias sociales.

Teoría del conocimiento

SCHNEIDER, Norbert: *Erkenntnistheorie im 20. Jahrhundert. Klassische Positionen*. (Teoría del conocimiento en el siglo XX. Posiciones clásicas.) Reclam, Stuttgart, 1998. 334 pp.

Se resumen aquí las teorías gnoseológicas del siglo XX que el autor juzga más importantes o influyentes: las de Avenarius, Mach, Vaihinger, Bergson, Meinog, Husserl, Hartmann, Cassirer, Gadamer, Carnap, Wittgenstein, Popper, Ryle, Quine, Rorty, Putnam, Davidson, Dummett, Piaget, Campbell, Vollmer, Wygotski, Rubinstein, Leontjew, Maturana, Luhmann, Habermas, Bourdieu, Nelson, Hartsock, Harding y Code. Del ámbito de cultura iberoamericana no aparece más que el chileno Humberto Maturana; uno echa de menos algunos otros nombres que podrían figurar con iguales o mayores méritos.

HOUDÉ, Olivier y otros: *Vocabulaire de sciences cognitives. Neuroscience, psychologie, intelligence artificielle, linguistique et philosophie*. (Vocabulario de ciencias cognitivas. Neurociencia, psicología, inteligencia artificial, lingüística y filosofía.) PUF, París, 1998. 418 pp.

En el primer *Vocabulario de las ciencias cognitivas*, que la editorial Presses Universitaires de France ha tenido la buena idea de publicar, se conjugan las aportaciones esenciales de la neurociencia cognitiva, de la psicología cognitiva, de la inteligencia artificial (IA),

Noticias de libros

de la lingüística cognitiva y de la filosofía del espíritu. Las ciencias cognitivas se imponen hoy como un nuevo campo de saber que intenta elucidar, por la experimentación, la modelización y el uso de las tecnologías punta, el «misterio del espíritu» en sus relaciones con la materia: el cerebro, el cuerpo y el ordenador.

Pero hacer un vocabulario no es nunca una tarea sencilla y la dificultad aumenta cuando el vocabulario trata de un campo pluridisciplinar naciente. Para elaborar esta obra, se comenzó por constituir un equipo de codirectores con un especialista de cada una de las disciplinas centrales de las ciencias cognitivas: Olivier Houdé (psicología cognitiva), Daniel Kaiser (inteligencia artificial), Olivier Koenig (neurociencia cognitiva), Joelle Proust (filosofía del espíritu) y François Rastier (lingüística cognitiva). Luego se estableció una lista de posibles artículos y cada uno de los codirectores solicitó la colaboración de diversos autores especializados. En la introducción, los codirectores presentan sus respectivas disciplinas.

Con modestia es presentado este *Vocabulario de ciencias cognitivas* como un instrumento útil de información, de reflexión y de debate para los estudiantes, profesores e investigadores de cada una de las disciplinas, sin renunciar a transmitir su mensaje también a cualquier persona culta. Este libro, por tanto, no debe faltar en los centros donde tengan alguna presencia las ciencias humanas o las humanidades.

WATSON, Richard A.: *Representational ideas: From Plato to Patricia Churchland*. (Ideas representacionales: de Platón a Patricia Churchland.) Cluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/Londres, 1995. 172 pp.

Según Watson, en la presente obra, todas las teorías inteligibles de la representación por ideas se basan en la semejanza entre representaciones y objetos. El análisis comienza con Platón, pone un especial énfasis en Descartes, Malebranche y Arnauld. Luego se examina la teoría de la pintura desarrollada por Wittgenstein, Carnap y Goodman. Concluye con un examen de Patricia Churchland, Ruth Millikan, Robert Cummins y Mark Rollins. El empleo del desarrollo histórico del representacionalismo para plantear un problema central en la ciencia cognitiva contemporánea es único.

Este libro puede ser útil para estudiantes, profesores e investigadores en neurociencia, ciencia cognitiva, filosofía de la mente y filosofía moderna.

HEDRICH, Reiner: *Erkenntnis und Gehirn. Realität und phänomenale Welten innerhalb einer naturalistisch synthetischen Erkenntnistheorie*. (Conocimiento y cerebro. Realidad y mundos fenoménicos dentro de una teoría del conocimiento sintético-naturalista.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1998. 338 pp.

Objeto de esta investigación son determinadas facetas de un concepto que se suele designar en la filosofía tradicional con el nombre de «conocimiento». Aquí se entiende por «conocimiento» cualquier forma de saber fundamentado sobre el mundo. Como fundamento de su concepto de conocimiento, Hedrich toma la distinción ontológica entre sujeto experimentante y realidad experimentable. Por otra parte ocupan el centro de su investigación los materiales contingentes y condiciones operacionales bajo las cuales se produce en nuestros sistemas neuronales (en nuestras cabezas) el saber sobre el mundo. Se nos propone una *teoría sintética del conocimiento*, en cuanto que se intenta una síntesis entre elementos o líneas de argumentación de la teoría pura del conocimiento (teoría analítica del conocimiento) y elementos tomados de las ciencias empíricas, sobre todo de la neurociencia.

Noticias de libros

GARCÍA, Pablo Sebastián: *Intencionalidad, causalidad y conocimiento perceptivo. Tres estudios sobre filosofía de la percepción en el pensamiento contemporáneo*. Oficina del Libro Internacional, Buenos Aires, 1996. 112 pp.

El profesor Roberto J. Walton presenta este libro, en su prólogo, del modo siguiente: «Merleau-Ponty señala que la situación del sujeto de la percepción es ajena a la de un sujeto pensante que toma conciencia de una materia inerte y a la de un medio también inerte que se ve afectado desde fuera... La presente obra de Pablo S. García contribuye a explicar este punto de vista de plegándolo en dos direcciones principales. De un lado indaga sus antecedentes en el pensamiento husserliano y en la tradición hegeliana. Del otro examina sus parentescos y divergencias con otras corrientes del pensamiento contemporáneo».

APEL, Karl-Otto y KETTNER, Matthias (ed.): *Die eine Vernunft und die vielen Rationalitäten*. (La única razón y las muchas racionalidades.) Suhrkamp, Frankfurt, 1996. 470 pp.

El debate sobre contenido, fundamentación y capacidad de un concepto universal de razón se convierte progresivamente en el debate central de la filosofía. Hoy nos hallamos ante una crítica radical de la tradición racionalista. Este volumen, en el que colaboran dieciséis filósofos anglosajones y alemanes, se dedica a ese debate, con el fin de profundizar en la situación actual del problema. Además se ensaya la fuerza integradora de un concepto de razón discursivo-teórico, tipológicamente diferenciado.

RÖSSLER, Andreas: *Welche Wahrheit braucht der Mensch. Zwischen Beliebigkeit und Unfehlbarkeit*. (¿Qué verdad necesita el hombre? Entre arbitrariedad e infalibilidad.) Quell, Stuttgart, 1997. 254 pp.

¿Hay una sola verdad en absoluto o existen sólo distintos conceptos de verdad para los distintos ámbitos de nuestra realidad? El autor se enfrenta valerosamente con este problema. Su proceder no es filosófico-abstracto, sino muy concreto, tomando muchos ejemplos de la vida de cada día. Muestra también que la cuestión de la verdad es en su fondo una cuestión religiosa, que implica la pregunta por el sentido último de nuestra existencia y que lo encuentra en la fe, «pues nada podemos contra la verdad, sino sólo a favor de la verdad».

PACHO, Julián: *Los nombres de la razón*. Ensayo sobre los conceptos de razón y naturaleza en la tradición occidental. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1997. 228 pp.

¿Cuáles son las connivencias formales entre los conceptos de razón y naturaleza? Conocerlas nos permitiría entender mejor tanto los intereses conceptuales de las propuestas contemporáneas de naturalización del concepto de razón como sus críticas. A desbrozar esas connivencias se dedica la primera parte de este libro. Además de otros temas más generales, se abordan los aspectos esenciales de la semántica general del concepto de «razón», así como una tipificación temática y otra histórica de los modelos teóricos sobre la relación «razón-naturaleza». Estos modelos son considerados otras tantas hipótesis de trabajo a verificar en la investigación histórica, reflejada en la parte segunda, que se dedica a la historia de los nombres de la razón. En la tercera parte se discuten algunos aspectos del estado actual de la cuestión, poniendo especial atención en descubrir su raíz histórica.

Filosofía del lenguaje

CHRÉTIEN, Jean-Louis: *L'arche de la parole* (El arca de la palabra). P.U.F., París, 1998. 210 pp.

Bajo este un poco extraño título, nos ofrece su polifacético autor -con una quincena de obras en su haber- un interesante y sugestivo análisis de la palabra en lo que implica de «acogedora», en primer lugar, de los seres humanos entre sí, pero también de todas las demás formas de presencia, como la de los animales, vegetales y demás realidades de esta mundo que todos compartimos. Ciertamente que la palabra es exclusiva del hombre; pero no lo es exclusivamente para él. ¿En qué sentido puede la palabra considerarse un «arca»? La respuesta nos la dan los cinco capítulos, densos y hermosos, de que consta la obra. Si podemos nosotros hacer que todo entre en el «arca» de la palabra, no es sino por ser ella la que primeramente nos alberga a nosotros. El primer capítulo, *L'inouï* (Lo inaudito) pp. 14-21, pregunta qué es escuchar y acoger en nosotros la palabra del otro. El segundo capítulo, *La parole blessée* (La palabra herida) pp. 23-54, es un ensayo de fenomenología de la oración *vocal*: ¿por qué no es la plegaria un acto puramente interior o movimiento invisible hacia el invisible? El capítulo tercero, *L'hospitalité du silence* (La hospitalidad del silencio) pp. 55-104, describe el ámbito al margen del cual no sería posible ni recibir ni tomar la palabra. El capítulo cuarto, *La beauté dit-elle adieu?* (¿Significa la belleza un adiós?) pp. 105-149, estudia la belleza en cuanto determinante por excelencia de la necesidad de hablar y de cantar. El capítulo quinto, *L'offrande du monde* (La ofrenda del mundo) pp. 151-201, evoca ya propiamente el «arca» de la palabra: ¿cómo y por qué, dentro de la admiración y de la alabanza, puede la palabra ser el lugar de acogida de un mundo y una naturaleza en el que éstos se declaran como ofrenda de un cántico? ¡Lástima que en el capítulo primero y sobre todo en los capítulos segundo, cuarto y quinto, no haya adoptado el autor el método seguido en el capítulo tercero con sus subtítulos y subapartados temáticos! Porque hubiera sido más fácil su asimilativa comprensión.

CHAMIZO DOMÍNGUEZ, Pedro José: *Metáfora y conocimiento*. Analecta Malacitana, Málaga, 1998. 122 pp.

El autor de este libro, profesor de Filosofía del Lenguaje de la Universidad de Málaga, ha concentrado desde hace varios lustros sus trabajos de análisis y reflexión filosófica en el lenguaje. Tomamos unas palabras de la introducción que nos pueden orientar adecuadamente sobre sus intenciones: «En este contexto del interés creciente por estudiar las funciones cognoscitivas de la metáfora es en el que se enmarca este libro. Y por ello lleva el título de *Metáfora y conocimiento*. Para conseguir el objetivo de mostrar cómo los significados metafóricos de los términos son instrumentos cognoscitivos equiparables a los significados literales he dividido el libro en cinco capítulos: 1) Significado literal y significado metafórico, 2) Aspectos pragmáticos de la metáfora, 3) Metáfora viva y metáfora muerta, 4) Metáfora y verdad y 5) La metáfora en los procesos cognoscitivos. El capítulo quinto aplica la teoría de la metáfora desarrollada en los capítulos anteriores a los ámbitos de los lenguajes literarios, religiosos, científicos y filosóficos. A los interesados por la filosofía del lenguaje puede serles muy provechosa su lectura.

Noticias de libros

STEINER, George: *Presencias reales. ¿Hay algo en lo que decimos?* Traducción de Juan Gabriel López Guix. Ediciones Destino, Barcelona, 1998. 290 pp.

Este ensayo, el más significativo y polémico de George Steiner, constituye un implacable análisis de nuestra cultura y de todos aquellos temas con los que no podemos dejar de enfrentarnos: la existencia de Dios, los límites del lenguaje, nuestra incapacidad recurrente para justificar el juicio y la experiencia estética, la querrela perenne entre las palabras y las cosas... A través de sus páginas asistimos también a un análisis demoledor de las teorías de la interpretación y de la crítica literaria más en boga. Steiner plantea que cualquier comprensión coherente de lo que es el lenguaje y de cómo actúa sólo puede garantizarse haciendo una apuesta por la trascendencia.

Filosofía de la ciencia

HACKING, Ian: *Einführung in die Philosophie der Naturwissenschaften*. (Introducción a la filosofía de las ciencias naturales.) Traducción del inglés de J. Schulte. Reclam, Stuttgart, 1996. 478 pp.

La traducción al alemán, en la colección «Universal-Bibliothek», de un libro cuyo original inglés se remonta a 1983 nos está mostrando su especial importancia dentro del panorama actual de la filosofía de la ciencia. La primera parte presenta críticamente los fundamentos esenciales y los principales enfoques de la consideración filosófica de las teorías científicas. La segunda parte ofrece una introducción a los problemas filosóficos que plantean el experimento y la observación, con muchos ejemplos tomados de la física, biología y química. Se muestra que experimento y teoría pueden ser independientes entre sí. Esto tiene consecuencias para una adecuada comprensión del realismo científico.

RESNIK, David B.: *The Ethics of Science. An Introduction*. (La ética de la ciencia. Una introducción.) Routledge, Londres y Nueva York, 1998. 222 pp.

Tenemos la satisfacción de presentar a nuestros lectores una amplia, clara y bien construida introducción al estudio de la ética en la ciencia e investigación científica. Los títulos de sus ocho capítulos nos informan suficientemente sobre su temática: 1) Ciencia y ética, 2) Teoría ética y aplicaciones, 3) La ciencia como una profesión, 4) Modelos de conducta ética en la ciencia, 5) Objetividad en la investigación, 6) Conclusiones éticas en las publicaciones científicas, 7) Conclusiones éticas en el laboratorio y 8) El científico en la sociedad. Se añade un epílogo titulado «Hacia una ciencia más ética» y un apéndice, donde se recogen varios casos del proceder científico que se ofrecen para el análisis y la discusión.

SOLÍS SANTOS, Carlos (compilador): *Alta tensión: Historia, filosofía y sociología de la ciencia*. Ensayos en memoria de Thomas Kuhn. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1998. 398 pp.

Al conceder una función central a la psicología en la explicación del desarrollo científico, Kuhn creó la «alta tensión» hoy omnipresente entre racionalidad e irracionalidad, objetividad y subjetividad, universalismo y relativismo, realismo e idealismo. Este homenaje a la obra de Kuhn recoge diversas contribuciones a las principales caras de esta «tensión», desde la perspectiva de la filosofía, la sociología, la psicología y la historia de la ciencia.

Noticias de libros

El recopilador de este libro, Carlos Solís, estudió en Princeton con T.S. Kuhn. Recuerde-mos su obra *Razones e intereses*, también publicada por Paidós, en que estudió el impacto de la obra de Kuhn sobre la filosofía, la sociología y la historia de la ciencia.

Filosofía de la técnica

GRACE, Eric S.: *La biotecnología al desnudo. Promesas y realidades*. Promesas y realidades. Traducción de David Sempau. Anagrama, Barcelona, 1998. 306 pp.

Por primera vez en su breve pero intensa historia, la humanidad está en condiciones de manipular el material genético, clave de la propia vida. Una introducción a la historia y la tecnología de este novedoso campo de la ciencia, cuatro grandes áreas temáticas (cuerpo humano, agricultura, medioambiente, mares y bosques) y un epílogo dedicado a reflexiones éticas, constituyen la estructura básica de este libro, que nos ofrece, desde la ciencia de vanguardia, una visión digna de tenerse en cuenta sobre cuestiones relacionadas con la ingeniería genética. Se trata de una lectura fascinante e informativa, que nos obliga a reflexionar sobre el impacto de la biotecnología en nuestra sociedad, en nuestra cultura.

ROPOHL, Günter: *Ethik und Technikbewertung*. (Ética y valoración de la técnica.) Suhrkamp, Frankfurt, 1996. 380 pp.

Las consecuencias del desarrollo técnico no sólo abren nuevas oportunidades, sino que también albergan en sí riesgos crecientes. A fin de aumentar las oportunidades y reducir los riesgos, se discuten actualmente dos distintos conceptos: el concepto de la dirección ética de la técnica (ética profesional del ingeniero) y el concepto de la dirección política de la técnica (evaluación de las consecuencias de la técnica). Ambos conceptos poseen debilidades específicas. Por eso el profesor Ropohl piensa que ambos conceptos han de complementarse entre sí, a fin de lograr un mejor control humano de la técnica.

Antropología y psicología

STURMA, Dieter: *Philosophie der Person. Die Selbstverhältnisse von Subjektivität und Moralität*. (Filosofía de la persona. Las relaciones entre subjetividad y moralidad.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1997. 376 pp.

Asistimos en este libro a una investigación donde se fundamenta una filosofía de la persona que salva el abismo entre filosofía teórica y práctica. Se muestra que el cruce sistemático de filosofía teórica y práctica puede abrir el significado de subjetividad humana y moralidad, que apenas se contempla en los distintos tipos reduccionistas de cultura actual. El punto de partida de esta concepción es un naturalismo que no excluye la perspectiva vivencial de la persona, sino que la incluye. Con lo que pueden evitarse de igual modo los extremos del fisicalismo eliminativo y del dualismo metafísico. La temática se desarrolla en los siguientes once capítulos: I) Planteamientos temáticos y problemáticos de la filosofía de la persona, II) La historia del concepto de la persona, III) Crítica del reduccionismo, IV) Autoconciencia, V) Conciencia e identidad personal, VI) Identidad personal y autorrelaciones prácticas, VII) Los contextos de las autorrelaciones prácticas, VIII) Contingencia, tiempo y moralidad, IX) El paso del yo al otro (1). Plan de vida y reconocimiento,

X) El paso del yo al otro (2). Autointerés y autorrespeto, XI) Conclusión: Los elementos de la filosofía no reduccionista de la persona. Se muestra que sólo tendrá éxito un desarrollo pleno de las potencialidades personales cuando los sujetos personales se tomen en serio a sí mismos y a los otros como sujetos.

BRUNAS-WAGSTAFF, Jo: *Personality. A Cognitive Approach*. (Personalidad. Una aproximación cognitiva.) Routledge, Londres y Nueva York, 1998. 168 pp.

¿Cómo se explican mejor las diferencias individuales: en términos de naturaleza (biología/genética) o de educación? ¿Somos libres? ¿Es la personalidad un resultado de diferencias en el conocimiento o de diferencias en el temperamento? Aquí, en este libro, se presentan una serie de controversias de la psicología académica, y se proporciona una amplia y ecléctica visión de la psicología de las diferencias individuales. Los que deseen una concisa y rigurosa introducción académica al tema pueden acudir a sus páginas.

PATOCKA, Jan: *Body, Communité, Language, World*. (Cuerpo, comunidad, lenguaje, mundo.) Traducción de Erazim Kohák. Edición e introducción de James Dodd. Open Court, Chicago y La Salle, Illinois, 1998. 196 pp.

Asistimos en esta obra a una presentación de la fenomenología como una tradición viva, como una herencia filosófica que requiere ser repensada y reorientada a la luz de las posibilidades que ella misma ha descubierto. Paul Ricoeur ha manifestado que Patocka es «un maestro de la estatura de Merleau-Ponty». Lo más original del contenido de este libro es su «filosofía del movimiento», que ofrece una inspirada descripción de las estructuras ontológicas de la vida humana, de sus dimensiones de autorrelación y mundanalidad. Patocka, mentor de Václav Havel, desafió al régimen comunista de Checoslovaquia y murió en 1977 después de dos meses de interrogatorios policiales.

RAGER, Günther (ed.): *Beginn, Personalität und Würde des Menschen*. (Comienzo, personalidad y dignidad del hombre.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 2ª ed. 1998. 448 pp.

Desde el momento de su concepción el hombre posee la dignidad de persona. Esta es la tesis que se debate y se defiende en este libro, aparecido el año 1997. El interés que ha despertado ha hecho que en menos de dos años alcance la segunda edición. Sus contenidos son resultado de un intensivo trabajo interdisciplinar de científicos, filósofos y teólogos, que tuvo lugar a lo largo de tres años en el seno del Instituto Görres. En la primera parte se aborda el tema del comienzo y desarrollo del hombre desde el punto de vista de la ciencia biológica y médica. La segunda y tercera parte tratan respectivamente el tema desde la perspectiva filosófica y teológica, reflexionando sobre la dignidad del hombre a partir del mismo momento de su concepción con las consecuencias éticas o morales que de ahí se siguen. Comienza el libro con una introducción orientadora del profesor Hans Michael Baumgartner y termina con un artículo del profesor Karl J. Narr sobre el comienzo de la vida humana en la filogénesis.

BACHELET, Bernard: *L'espace*. (El espacio.) PUF, París, 1998. 128 pp.

La riqueza de contenido de esta pequeña obra es impresionante. De una manera panorámica se nos ofrece el examen sociológico, etnológico, biológico y psicológico del es-

pacio vivido, el examen físico y matemático del espacio teórico, el examen de la perspectiva en pintura para el espacio estético, y el examen metafísico y epistemológico del espacio. Se estudia, pues, la noción de espacio desde el punto de vista enciclopédico y filosófico.

NULAND, Sherwin B.: *La sabiduría del cuerpo*. Traducción de Fernando Villaverde. Alianza Editorial, Madrid, 1998. 488 pp.

El profesor y médico S.B. Nuland sorprendió al mundo hace unos años con un libro fascinante: *Cómo morimos*. Este nuevo libro de Nuland nace en cierto modo como consecuencia del anterior. En *Cómo morimos* el autor nos situaba en la antesala de la muerte. Se trataba, en definitiva, de aprender a morir. De lo que se trata ahora es precisamente de lo contrario, de enfrentarse a la vida, al secreto de esa máquina prodigiosa, compleja, deslumbrante y única que es el ser humano: su espíritu y su naturaleza física.

La sabiduría del cuerpo es un viaje por nosotros mismos. ¿Cómo funciona este mecanismo maravilloso en el que habitamos? ¿Cuál es su equilibrio, su asombrosa armonía interior? ¿Cómo mantenerla, estimularla, vivirla adecuadamente? Nuestros cuerpos tienen la sencilla y al mismo tiempo milagrosa función de mantener la vida. El desorden de la química, el aparente caos de los tejidos, la frágil estabilidad de las células son capítulos o porciones de un universo grandioso que nos sostiene y se sostiene a sí mismo. Más que un mero texto científico, es una meditación personal sobre biología, medicina y sobre la propia vida. Nuland presenta una formidable panorámica de hechos científicos que nos ayudan a reflexionar sobre nuestro propio espíritu.

CASTILLA, Blanca: *Persona femenina. Persona masculina*. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia. Rialp, Madrid, 1996. 124 pp.

Hoy al caer los estereotipos clásicos que diferenciaban a los varones de las mujeres no se sabe con certeza qué es ser varón y qué es ser mujer. La diferencia sexual es el tema de nuestro tiempo. ¿Hay una persona masculina y otra persona femenina? o más bien ¿hay un modo masculino y otro femenino de ser persona? ¿Cuáles son los caracteres diferenciadores entre el varón y la mujer? ¿Cuánto hay de cultural y cuánto de biológico en la diferenciación sexual? ¿Es compatible la igualdad con la diferencia? ¿Qué papel juega la modalización sexual en el matrimonio y en las relaciones familiares: filiación, paternidad, maternidad? Blanca Castilla, en este libro, elabora una sugerente hipótesis en la que enraíza sexo y persona dando respuesta a los interrogantes planteados.

ÁLVAREZ, Ramiro J.: *Cuando el problema es la solución*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 1998. 180 pp.

El autor recoge en esta obra su propia visión y su experiencia del trabajo que se lleva a cabo en el *Mental Research Institute* de Palo Alto (California) a partir del «enfoque estratégico» que allí se sigue para poner fin a los círculos viciosos problema-solución que pueden detectarse en la base de toda interacción problemática. Aquí, el lector interesado encontrará pautas para hacer frente con eficacia a sus problemas de todo tipo, mientras que el profesional de la psicoterapia puede hacerse con una herramienta sorprendentemente útil en su trabajo.

GUTTMANN, David: *Logoterapia para profesionales. Trabajo social significativo*. Traducción de Jasone Aldekoa. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1998. 228 pp.

En esta útil Guía, el autor explica el pionero trabajo del Dr. Viktor Frankl y sus teorías sobre la logoterapia. Su intención no es presentarla como el sustituto del trabajo social. Más bien, consiste en señalar las similitudes entre ambos y la posibilidad de usar la logoterapia como un suplemento de los métodos tradicionales de psicoterapia usados por los trabajadores sociales y otros profesionales de la asistencia. Mediante la búsqueda de caminos alternativos para el manejo de los problemas humanos, el trabajo social puede enriquecerse y, a su vez, puede enriquecer las vidas de aquellos por quienes se interesa. Tal como indica el mismo V.E. Frankl, con la publicación de este libro «el autor abre un nuevo campo en la aplicación de la logoterapia».

Metafísica

TEGTMIEER, Erwin: *Zeit und Existenz. Parmenideische Meditationen*. (Tiempo y existencia. Meditaciones parmenídeas.) Mohr Siebeck, Tübinga, 1997. 162 pp.

Las meditaciones parmenídeas son meditaciones sobre un tema de Parménides: la relación de ser y tiempo. ¿Se condicionan mutuamente tiempo y existencia o deben considerarse independientes? Erwin Tegtmieer desarrolla una nueva metafísica, que conecta con los argumentos de Parménides, al principio de esta disciplina, para sacar nuevas conclusiones. Su lectura nos puede ayudar a comprender mejor la historia de la metafísica, a plantearnos con rigor el problema de su posible futuro.

ESCOHOTADO, Antonio: *Realidad y substancia*. Edición revisada. Taurus, Madrid, 1997. 418 pp.

En su prólogo a la segunda edición de este libro, publicado por primera vez en 1985, escribe el autor: «En esencia, las páginas siguientes pretenden invertir la lógica hegeliana, regresando desde el sujeto al objeto, desde la Idea a la naturaleza. Es un ejercicio de arquitectura, tributario del templo antiguo, que aspira tan sólo a restablecer una simetría... Pero fue un trabajo de sonámbulo en buena medida, donde volver del revés a Hegel enfrentaba una y otra vez con azar y caos como potencias creativas, módulos inmanentes de la acción real. No por eso desaparecía un orden del horizonte, pero era distinto e incluso inverso al clásico, derivado precisamente de amplificar el desorden; de ahí que el núcleo teórico de la obra –los cuatro capítulos dedicados a “la formación del acto”– desemboque en la substancia como realidad accidental». Nos hallamos ante un meritorio esfuerzo a contracorriente por actualizar la filosofía primera.

Teología y filosofía de la religión

RICHARDSON, W. Mark y WILDMAN, Wesley J. (ed.): *Religion & Science. History, Method, Dialogue*. (Religión y ciencia. Historia, método, diálogo.) Routledge, Nueva York/Londres, 1996. 450 pp.

El tema de las relaciones entre religión y ciencia, de sus interacciones mutuas, sigue

Noticias de libros

siendo actual. ¿Cómo pueden contribuir ambas a un conocimiento inteligente de la naturaleza y objetivos de nuestra existencia? Richardson y Wildman han recogido en este volumen valiosos materiales para todo el que desee pensar críticamente sobre tan importante problema. Los contenidos se organizan en tres partes. La primera se refiere a la historia de la ciencia y de la religión. La segunda reflexiona sobre cuestiones metodológicas. En la tercera hallamos seis estudios de casos donde un científico y un teólogo debaten sobre la ciencia contemporánea. Los seis estudios son los siguientes: I) Cosmología y creación, II) Teoría del caos y acción divina, III) Complementariedad cuántica y Cristología, IV) Teoría informática y religión, V) Biología molecular y libertad humana, VI) Genética social y ética religiosa. Estudiantes y profesores de teología, humanidades y ciencias pueden estar agradecidos a la editorial Routledge por haberles proporcionado un instrumento muy útil para profundizar en unos temas que nos permiten comprender algunos de los elementos más básicos de la cultura moderna y contemporánea.

WIELAND, Georg (ed.): *Religion als Gegenstand der Philosophie*. (La religión como objeto de la filosofía.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1997. 232 pp.

Los colaboradores de este volumen discuten las relaciones de religión y filosofía en perspectiva histórica y sistemática: en primer lugar con vistas a la sociedad china actual y el mundo islámico, luego con relación a autores como Schleiermacher, Franz Brentano y Tillich. Un artículo fundamental reconstruye el desarrollo de la teología natural en filosofía de la religión como disciplina filosófica autónoma en la Ilustración. Además, se reflexiona la relación de religión y filosofía de la mano del problema del teodicea, del problema de una comprensión filosófica de la religión en general y de la utilización de los nombres religiosos de Dios en su polaridad con los conceptos filosóficos de Dios.

BONNEFOY, Yves (dir.): *Diccionario de las mitologías*. Volumen IV: *Las mitologías de Europa*. Traducción de Cristina Serna y Maite Solana. Destino, Barcelona, 1998. 714 pp.

Tal como advertimos al presentar los tres primeros volúmenes, la edición en español del *Diccionario de las mitologías* consta de seis volúmenes, cada uno de los cuales ha sido revisado por uno o varios especialistas españoles en las distintas materias tratadas. Este cuarto volumen examina buena parte de las sacudidas espirituales que han afectado al Viejo Continente y una franja de Asia que ha estado en estrecho contacto con él. El volumen aborda en primer lugar a los celtas, continentales e insulares, y el mundo germano-nórdico; sigue con el ámbito caucásico y luego con el ugro-finés y el siberiano, y se demora en una larga descripción del fenómeno chamánico. La última parte regresa a Europa, para explicar la pervivencia en su cultura de los dioses antiguos, y se cierra con un fascinante análisis de los grandes mitos de la Modernidad, sus poetas y sus intérpretes. La edición española ha estado a cargo de Victoria Ciriot, Jaume Pòrtulas y Maite Solana. Es una obra utilísima de referencia y consulta para todo el que desee adentrarse en el conocimiento de los mitos que han poblado y pueblan Europa.

LE POIDEVIN, Robin: *Arguing for Atheism. An Introduction to the Philosophy of Religion*. (Argumentando por el ateísmo. Una introducción a la filosofía de la religión.) Routledge, Londres y Nueva York, 1997. 160 pp.

Robin Le Poidevin plantea la cuestión de si el teísmo (la concepción de que existe un creador personal, trascendente del universo) resuelve los más profundos misterios de la

existencia. Las defensas filosóficas del teísmo se han basado frecuentemente sobre la idea de que éste explica cosas que no pueden abordarse desde el ateísmo: por ejemplo, por qué el universo existe y cómo puede haber valores morales objetivos.

La principal disputa de *Arguing for Atheism* es que lo inverso es verdadero: que el teísmo falla de hecho para explicar muchas cosas que reclama, mientras que el ateísmo explica ciertas cosas que aquel deja misteriosas. Pero el autor no defiende simplemente la negación de la existencia de Dios, sino que en su lugar presenta un camino de interpretación del discurso religioso que nos permite alcanzar el sentido del papel de la religión en nuestras vidas espirituales y morales.

GÁNDARA, Alejandro: *Las primeras palabras de la creación*. XXVI Premio Anagrama de Ensayo. Anagrama, Barcelona, 1998. 282 pp.

La cultura literaria de Occidente se ha construido sobre una huída del texto: la interpretación ha sustituido a la letra, los discursos sobre las palabras han borrado lo que las palabras dicen. El primer gesto de esta actitud histórica se halla en la ruptura establecida por el Nuevo Testamento cristiano respecto de la Biblia judía. Examinando el relato de la creación con que da comienzo el Génesis, el autor de este ensayo va descubriendo la distancia que separa lo que está escrito de lo que nos han contado o de aquello para lo que ha sido instrumento, al mismo tiempo que analiza el carácter de la creación divina. Su propósito final va más allá de revelar el sentido de lo que se cuenta y consigue transmitir el sentimiento que alienta en toda búsqueda.

TEPEDINO, Nelson: *Dunkle Nacht. Mystik, negative Theologie und Philosophie. Eine philosophische Lektüre von San Juan de la Cruz*. (Noche oscura. Mística, teología negativa y filosofía. Una lectura filosófica de San Juan de la Cruz.) Peter Lang, Francfort/Berlín/Berna/Nueva York/París/Viena, 1998. 180 pp.

Tema central de este libro es la relevancia filosófica de la metáfora «noche oscura» en San Juan de la Cruz. Su autor con sidera esta categoría, tan central en los textos del místico español más ilustre, como expresión lograda de la experiencia mística e intenta mostrar la comprensión que tiene San Juan de la Cruz del hombre y de las ultimidades de su existencia. También se presta atención al tema de las relaciones históricas de este pensamiento, especialmente al problema del influjo que habría recibido de Dionisio Areopagita y de su teología negativa. Es un libro que analiza con rigor una de las experiencias fundamentales del hombre.

FINSTERBUSCH, Karin y MÜLLER, Helmut A. (ed.): *Was aber Bleibt, stiften die Hoffenden. Hoffnung in den fünf großen Weltreligionen*. (Los que esperan fundan lo que permanece. Esperanza en las cinco grandes religiones mundiales.) Quell, Stuttgart, 1997. 140 pp.

A propósito del tema «esperanza», representantes del cristianismo, del budismo, del islam, del judaísmo y del hinduismo nos introducen en el mundo de su vida religiosa. Sus contribuciones constituyen un avance en el diálogo interreligioso y pueden ayudar a superar las fronteras que dificultan el entendimiento entre los creyentes de las cinco grandes religiones mundiales.

Noticias de libros

BOTTÉRO, Jean, OUAKNIN, Marc-Alain, MOINGT, Joseph: *La historia más bella de Dios. ¿Quién es el Dios de la Biblia?* Traducción de Óscar Luis Molina S. Anagrama, Barcelona, 1998. 172 pp.

¿Por qué y cómo el Dios único se reveló a Moisés? ¿Por qué se «alía» con un pueblo? ¿Cómo ven los judíos a este Dios? ¿Por qué los cristianos hablan de un Dios «Trinidad»? Estas y otras preguntas formulan Hélène Monsacré y Jean-Louis Schlegel a tres destacados especialistas: un catedrático de asiriología (Bottéro), un rabino y filósofo (Ouaknin), un jesuita y teólogo católico (Moingt). El libro es una estimulante introducción, a tres voces, a una lectura moderna de la Biblia.

CIAPALO, Roman T. (ed.): *Postmodernism and Christian Philosophy*. Introducción de Jude P. Dougherty. American Maritain Association, Mishwaka, Indiana, 1997, 294 pp. (Distribución: The Catholic University of America Press, Washington).

Los colaboradores de este libro aportan una serie de discernimientos filosóficos y aproximaciones metodológicas sobre la posibilidad y extensión de un fructífero diálogo entre filosofía cristiana y pensamiento postmoderno. Abordan la temprana cuestión de cómo el realismo pudo responder a la amenaza que Gilson llamó «el credo occidental», confundido por los aparentes herederos de la modernidad. A la vez nos ofrecen una visión provocativa del camino que hemos de recorrer para que un mundo que lleva la impronta de la modernidad no sucumba, sin embargo, a la falsa alternativa propuesta por la postmodernidad. Algunos artículos se inspiran explícitamente en Maritain y Tomás de Aquino.

MONGE SÁNCHEZ, Miguel Ángel y LEÓN GÓMEZ, José Luis: *El sentido del sufrimiento*. Libros MC. Ediciones Palabra, Madrid, 1998. 270 pp.

Contra lo que podríamos denominar el anti-humanismo de muchas ideologías en boga, los autores de este libro, convencidos de que nadie puede ganar al cristianismo en humanidad, se atreven a ofrecer un análisis sereno de las cuestiones tratadas en torno al sufrimiento y a la muerte, con soluciones inspiradas en la doctrina cristiana. Pero no pretenden que sea un libro confesional. Hay muchas reflexiones que pueden asumirse desde perspectivas de pura reflexión personal. Por ejemplo, al tratar de la realidad del sufrimiento humana, comienzan recordando unas palabras del psiquiatra Viktor Frankl: «Vivir es sufrimiento, sobrevivir es encontrar sentido al sufrimiento». El tema central que intentan desarrollar es el del sentido que tiene el sufrimiento en la vida humana.

FERNÁNDEZ, Aurelio: *El mensaje moral de Jesús de Nazaret*. Ediciones Palabra, Madrid, 1998. 396 pp.

Jesucristo trajo principalmente a la tierra un mensaje religioso, pero ese mensaje está entrelazado con un estilo de vida y unas enseñanzas morales. Del intento de conocer y exponer esta enseñanza surge la Teología Moral. Esta obra pretende acercarse a la persona, a la vida, a los hechos y a las palabras de Jesús y, a partir de ahí, exponer la novedad del mensaje moral evangélico.

TÓIBÍN, Colm: *La señal de la cruz. Viaje al fondo del catolicismo europeo*. Traducción de María Isabel Butler de Foley. Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1996. 300 pp.

Uno de los autores irlandeses más brillantes acomete un viaje por Europa para explorar la fe que perdió muchos años antes. Lejos de confirmar los lugares comunes, Tóibín deja constancia de los rituales, las peregrinaciones, los altares, los charlatanes, los fanáticos y los auténticamente devotos. Sin presunción, y no sin un toque de humor, la obra es un prisma de la fe católica en la Europa contemporánea.

Ética y filosofía jurídica, social y política

FISCHER, John Martin y RAVIZZA, Mark, J.: *Responsibility and control. A theory of moral responsibility*. (Responsabilidad y control. Una teoría de la responsabilidad moral.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 278 pp.

Los autores de este libro nos suministran una teoría comprensiva, sistemática de la responsabilidad moral. Exploran las condiciones bajo las cuales los individuos son moralmente responsables de sus acciones, omisiones, consecuencias y emociones. La idea principal es que la responsabilidad moral está basada en el «control de la conducta». Este control posee dos componentes: el mecanismo que se produce en la conducta relevante debe ser el propio mecanismo del agente, y éste debe ser apropiadamente responsable por razones. Los autores defienden la tesis de que la responsabilidad moral es compatible con el determinismo causal. Llamamos la atención sobre una obra que trata temas de gran trascendencia actual con rigor y sensatez.

Eco, Umberto: *Cinco escritos morales*. Traducción de Helena Lozano Miralles. Editorial Lumen, Barcelona, 1997. 142 pp.

Los escritos que se recogen aquí, a pesar de la variedad de los temas, son de carácter ético, es decir, atañen a lo que estaría bien hacer, a lo que se debería hacer, o a lo que no se puede hacer a ningún precio. Umberto Eco analiza en ellos con mirada lúcida y gran brillantez cinco temas de gran actualidad e importancia: por qué la guerra ha pasado a ser hoy día inviable, las características y vigencia del fascismo, los cambios de la prensa ante la presencia de la televisión, los fundamentos y la posibilidad de una ética laica, y la tolerancia e intolerancia ante la migración que hará de Europa en los próximos años un continente multirracial.

KOHLBERG, Lawrence: *Die Psychologie der Moralentwicklung*. (La psicología del desarrollo moral.) Edición de W. Althof con la ayuda de G. Noam y F. Oser. Suhrkamp, Frankfurt, 2ª ed. 1997. 564 pp.

Kohlberg representa la identificación de las estructuras operatorias específicas que intervienen en la solución de los problemas socio-morales. Con ayuda de un proceder investigador cada vez más perfeccionado, pudo identificarse en el desarrollo del hombre una serie universal de estructuras cognitivo-morales distintas: los grados del juicio moral. Su obra habría logrado la única ampliación existente del enfoque de Piaget. Este volumen reúne escritos importantes de Kohlberg sobre la psicología del desarrollo moral. Su lectura nos puede proporcionar una buena introducción a una de las teorías psicológicas más influyentes de nuestro tiempo.

Noticias de libros

HAMPTON, Jean E.: *The Authority of Reason*. (La autoridad de la razón.) Edición de Richard Healey. Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 310 pp.

Muchos filósofos y científicos sociales han cambiado la idea de que actuamos por razones que tienen una autoridad objetiva. Según ellos no habría lugar para tal tipo de razones en un análisis científico del mundo. Las únicas razones aceptables éticamente serían aquellas que actúan por deseos y preferencias contingentes de una persona.

Jean Hampton argumenta contra tal ortodoxia frecuente en filosofía y en ciencias sociales mostrando por qué la objetividad en el dominio de la ética no es realmente diferente de la objetividad del conocimiento científico. A lo largo del libro se examinan el realismo moral, la naturaleza general de la razón y de las normas, el intrínsecismo y el extrínsecismo, el razonamiento instrumental y la utilidad esperada del modelo del razonamiento práctico. Los dos últimos capítulos sólo están esbozados, pues el autor murió prematuramente en el año 1996 antes de terminar la redacción de la obra, la que él consideraba su principal obra, para la imprenta. Pero esto no oscurece el sentido fundamental de sus razonamientos.

SHATTUCK, Roger: *Conocimiento prohibido. De Prometeo a la pornografía*. Traducción de Eva Rodríguez Halfter. Taurus, Madrid, 1998. 440 pp.

En la línea de obras como *La rama dorada* de Frazer, *El poder del mito* de Campbell y *El canon occidental* de H. Bloom, el autor de este libro examina el significado de la responsabilidad moral en la literatura y en nuestra vida cotidiana, y sugiere que vivimos en un mundo violento que no respeta lo prohibido ni presta atención a la sabiduría que entraña lo sagrado. A medida que traza el trágico arco de la literatura y la cultura occidentales, explora las nociones de «conocimiento prohibido», desde la inocencia sexual de Adán y Eva hasta los inquietantes descubrimientos de los científicos modernos que han creado la bomba atómica y el ADN recombinante. El resultado es un brillante retrato de la presunción humana y de una cultura que ha abandonado todo límite en la búsqueda del conocimiento y de la experiencia.

COMTE-SPONVILLE, André: *Pequeño tratado de las grandes virtudes*. Espasa Calpe, Madrid, 1998. 356 pp.

La filosofía no tiene por qué ser algo alejado del arte de vivir y así nos lo demuestra André Comte Sponville. Este libro, del que se han vendido más de 180.000 ejemplares en Francia, no pretende dar lecciones de moral, sino ayudar a cada uno a convertirse en dueño de sí mismo, en su único juez. ¿Con qué fin? Para ser más humano, más fuerte, más bondadoso. El bien sólo existe en la pluralidad de las acciones humanas y de las buenas intenciones, designadas por la tradición con el nombre de virtudes. La virtud es nuestra forma de ser y de actuar humanamente, es decir, nuestra capacidad de actuar bien. Toda virtud es una cumbre entre dos vicios, la cresta de una montaña entre dos abismos: así, la valentía se halla entre la cobardía y la temeridad... Estas cumbres son el objeto de este libro: urbanidad, fidelidad, prudencia, templanza, valentía, justicia, generosidad, compasión, misericordia, gratitud, humildad, sencillez, tolerancia, pureza, mansedumbre, buena fe, humor y amor.

POEL, Cornelius J. van der: *La sofferenza come ben-essere. Una sfida che si può vincere* (El sufrimiento como bienestar. Un desafío superable). Paoline, Milán, 1997. 150 pp.

Sean cuales sean las modalidades con que se presenta, el sufrimiento es siempre algo *personal*, que requiere por consiguiente una comprensión y unas respuestas igualmente *personales*. Captar, pues, las motivaciones de la persona sufriendo no deja de proporcionar una buena y sólida base para responder más eficazmente y de forma más personalizada a las situaciones del respectivo paciente. Director del programa de atención a la salud en un centro universitario de Miami en Florida (USA), el autor va explicitando en estas interesantes y luminosas páginas el modo de utilizar los propios recursos individuales, incluso los más recónditos, para convertir las aparentemente destructoras fuerzas del sufrimiento en otras tantas oportunidades de crecimiento y maduración psicológica y espiritual. Tal convicción es la que ha llevado al religioso camilo P. Luciano Sandrin a encargar la traducción del inglés al italiano de la obrita que presentamos.

BESTARD, Joan: *Hacer el bien humaniza. Reflexiones desde la Cope*. Espasa Calpe, Madrid, 1998. 306 pp.

Esta obra se articula en siete epígrafes que agrupan textos de contenido temático análogo que son esquejes de grandes, fecundos y frondosos troncos: verdad, bondad, belleza, sabiduría... Ejes en torno a los cuales gira la vida humana y a los que Joan Bestard, dotado de una gran capacidad de análisis de la condición humana, dedica sus reflexiones descubriendo la múltiple riqueza de estos valores, a la vez que los «humaniza» en la concreción de lo cotidiano y personal. En orden ascendente, el autor parte de los principios generales, de las grandes ideas iniciales, para ir adentrándose en lo constitutivo de lo humano: la vida, el amor, la amistad, valores éticos múltiples, para conducir al lector al horizonte de la trascendencia, de la religiosidad. Los profesores de ética y de filosofía, en general, pueden hallar en estas páginas muchas sugerencias aprovechables para sus clases.

VANEIGEM, Raoul: *Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones*. Traducción de Javier Urcanibia. Revisión de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 3ª ed. 1998. 398 pp.

Los que vivieron la revolución de mayo del 68 hallarán en este libro aquella actitud que compartían tantos jóvenes: una línea de agitación radical, de crítica global del viejo orden del mundo. En la primera parte, «La perspectiva del poder», se describe la vida real con sus condicionamientos, mientras que en la segunda, «Inversión de la perspectiva», se dan las pautas para la futura vida posible centradas en tres elementos: creatividad, espontaneidad y poesía.

KOSLOWSKI, Peter: *Ethik der Banken und der Börse*. (Ética de los bancos y de la bolsa.) Mohr Siebeck, Tübinga, 1997. 118 pp.

Últimamente han saltado al primer plano de la ética económica las cuestiones éticas que plantean cada vez más los mercados financieros y las instituciones financieras. El presente libro investiga estas cuestiones éticas tal como se plantean en los mercados financieros muy desarrollados para el trabajo de los bancos y de las bolsas. Entre otras cuestiones se aborda especialmente la del secreto bancario.

KOSLOWSKI, Peter: *La ética del capitalismo*. Traducción y prólogo de Ricardo Fernández Crespo. Rialp, Madrid, 1997. 128 pp.

Dentro del campo de los estudios acerca de las bases filosóficas y económicas del capitalismo, lo más delicado y ambiguo es la investigación acerca de la ética y la moralidad en él implicadas. Peter Koslowski, gracias a su sólida formación filosófica (con un vasto conocimiento tanto de los autores clásicos como modernos) y su familiaridad profesional con la ciencia económica, consigue en este libro hacer un examen desapasionado, que contempla las diversas posibilidades y los hechos, y que resulta sumamente sugestivo en sus conclusiones.

La inclusión, al final de la obra, del comentario crítico que de ella hace el premio Nobel de economía James Buchanan realza la corrección del planteamiento del autor y ayuda a captar mejor su sentido.

SCHOPP, Robert F.: *Justification Defenses and Just Convictions*. Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 212 pp.

Las definiciones de la ofensa criminal prohíben ciertos tipos de conducta y prescriben castigos para los que los practican. Pero a veces la gente viola tales prohibiciones en circunstancias que hacen su conducta aceptable. La justificación de las defensas suministra recursos legales que permiten librar del castigo a los que adoptan esa conducta en determinadas circunstancias. Tales casos polémicos como el uso de la fuerza por parte de las mujeres apaleadas o la violación de las leyes por los comprometidos en la desobediencia civil suscitan importantes cuestiones sobre el objetivo propio y los límites de la justificación de las defensas.

Este libro pretende explicar la función y los límites de estas defensas de modo que se facilite al lector su aplicación a los casos difíciles. El autor no se contenta con una mera discusión legal y filosófica de la justificación de las defensas, sino que considera aplicaciones contemporáneas y explora el parentesco entre justificación legal y moral. Nos hallamos ante una interpretación de la justificación de las defensas criminales, que las ve como un componente integral de la estructura de la ley criminal definida como la representación institucional de los principios básicos de la moralidad política en una sociedad liberal.

PIEPER, Josef: *El ocio y la vida intelectual*. Traducción de A. Pérez Masegosa, M. Salcedo, L. García Ortega y R. Cercós. Ediciones Rialp, Madrid, 7ª ed. 1998. 338 pp.

Los cuatro ensayos que componen este volumen constituyen una magistral apología de la actividad espiritual y contemplativa. Una excesiva revalorización del trabajo por el trabajo mismo ha conquistado y dominado casi todo el ámbito de la existencia humana. Frente a estas exigencias utilitaristas, el autor hace una defensa del ocio como uno de los fundamentos de la cultura occidental.

Josef Pieper, fallecido en noviembre de 1997, es uno de los filósofos más importantes del siglo XX. Toda su obra, llena de temas interesantes, profundamente tratados, se expresa en estilo diáfano, con la claridad de un creyente valeroso y lleno de esperanza.

MORENO, César: *Tráfico de almas. Ensayo sobre el deseo de alteridad*. Pre-Textos, Valencia, 1998. 276 pp.

En todas las páginas de este libro aparece soñadora y dramática la inquietud por la situación actual del hombre, por su futuro. Al final de su Introducción podemos leer: «El

“Hombre” de finales del siglo veinte apenas tiene *fin*es y se encuentra aparentemente abocado a la errancia en una historia que se le extraña vertiginosamente... Verdaderamente, lo que aún nos cabe esperar se resume y condensa en la pregunta por el hombre (Kant), pero ya no tanto (o no sólo) en la cuestión disputada de su *esencia* cuanto en la sensación acuciante, devenida interrogación y anhelo, de los rostros y cuerpos que nos circundan y atosigan...» De este modo, el joven profesor César Moreno, en el que oímos resonar al pensamiento personalista dialógico, intenta aproximarse filosóficamente al deseo de alteridad con el propósito de entrever su profunda procedencia, calibrar algunas circunstancias (comunes o insólitas) de su inestable presente y, al mismo tiempo, sembrar inquietud por su futuro incierto.

MOURGEON, Jacques: *Les droits de l'homme*. (Los derechos del hombre.) PUF, París, 7ª edición corregida 1998. 128 pp.

En un libro de bolsillo de pocas páginas, como son todos los volúmenes de la colección «Que sais-je?», hallamos una excelente introducción al complejo e importante tema de los derechos del hombre. Se divide la obra en una introducción, donde se alude a la semántica, la problemática y la política de los derechos humanos, y dos partes tituladas: I) La reivindicación de los derechos y II) La organización de los derechos. El autor termina afirmando que la condición primera de una solución posible a la problemática de los derechos del hombre y a su futuro sigue siendo la reducción de las desigualdades entre los hombres, y, en caso de necesidad, gracias a la sola eficacia de un pragmatismo que excluye los dogmatismos.

BOBBIO, Norberto: *Autobiografía*. Edición de Alberto Papuzzi. Prólogo de Gregorio Peces-Barba. Traducción de Esther Benítez. Taurus, Madrid, 1998. 300 pp.

Desde su adolescencia hasta nuestros días, desde sus primeras lecturas voraces a los grandes interrogantes de la vejez, Norberto Bobbio, referencia inamovible durante generaciones del pensamiento filosófico y político de Italia, hace una lectura de su propia existencia y trata de hacer un balance a la luz de sus vivencias y de los problemas de este siglo. El libro que aquí presentamos a nuestros lectores, su testamento intelectual, es el fruto de un año de conversaciones entre Norberto Bobbio y Alberto Papuzzi y de una búsqueda exhaustiva entre cartas de su archivo personal y escritos en parte inéditos.

BOBBIO, Norberto: *De senectute y otros escritos biográficos*. Traducción de Esther Benítez. Taurus, Madrid, 1997. 250 pp.

La idea de recoger algunos de los escritos autobiográficos de Norberto Bobbio surgió después de que Giulio Einaudi le propusiera publicar, revisado y ampliado, el discurso *De senectute*, pronunciado al recibir el doctorado *honoris causa* en la Universidad de Sassari el 5 de mayo de 1994. Aquel discurso, que se publica aquí con una segunda parte compuesta para esta edición, y por lo tanto inédita, abre ahora el libro, aun cuando haya de considerarse como la conclusión de sus intermitentes reflexiones autobiográficas. Merecen destacarse, por su carácter orientativo, la «Nota a los textos» y la «Nota biográfica» de Pietro Polito. Quien desee conocer los pretextos con los que se compusieron los ensayos aquí reunidos, puede acudir a ese apéndice.

Noticias de libros

VOIGT, Uwe (ed.): *Die menschenrechte im interkulturellen Dialog*. (Los derechos humanos en el diálogo intercultural.) Peter Lang, Francfort/Berlín/Nueva York/París/Viena, 1998. 412 pp.

La publicación de las actas del Simposio Internacional sobre los derechos humanos, celebrado en Bamberg (Alemania) desde el 30 de junio al 4 de julio de 1997, permite conocer de primera mano lo que constituyó el núcleo intelectual de unos días de rico y fecundo diálogo intercultural. En el número 39 de *Diálogo Filosófico* (1997, pp. 369-372) publicamos una amplia información sobre ese Simposio.

El libro se divide en tres partes tituladas: I) Aspectos actuales del debate intercultural sobre derechos humanos, II) Desarrollo histórico y concretización del pensamiento de los derechos humanos en distintos ámbitos culturales, III) Los derechos humanos en el diálogo intercultural. En la primera parte se recogen las ponencias de Alfred Hierold, J. Hanns Pichler y Harald Schütz. La segunda parte está constituida por las ponencias que reflejan la contribución de culturas europeas, africanas, asiáticas y americanas al desarrollo de la doctrina de los derechos humanos. La cultura española e hispanoamericana están representadas por los artículos de Luis Jiménez Moreno, Ildefonso Murillo, Agustín Basave, Alejandro Ostos Ávila y Antonio Pérez Estévez. Dentro de la tercera parte no encontramos más que un solo artículo: el del profesor Heinrich Beck, en cuyo honor tuvo lugar el Simposio. Su contenido viene a ser un resumen de la problemática que plantea la doctrina de los derechos humanos en el diálogo entre culturas.

Mención aparte merecen la introducción de Arnulf Rieber y el largo apéndice. La primera sirve para captar la intención integradora del Simposio y situar dentro de esa perspectiva las diversas ponencias. En el amplio apéndice se recoge lo más importante de la discusión que se produjo en torno a cada ponencia.

El tema de los derechos humanos se presta a múltiples enfoques desde las distintas culturas. Mucha de esa riqueza de perspectivas aparece reflejada en este libro. Por eso, su lectura puede servirnos como información sobre los planteamientos y soluciones actuales del problema.

SCHÖNHERR-MANN, Hans-Martin: *Postmoderne Perspektiven des ethischen. Politische Streitkultur - Gelassenheit - Existentialismus*. (Perspectivas posmodernas de lo ético. Cultura política del conflicto - Serenidad - Existencialismo.) Wilhelm Fink, Múnich, 1997. 184 pp.

Después del giro lingüístico de la filosofía, la humanidad se muestra en el acontecimiento, en una realidad que se ha convertido en inestable. La complejidad de la sociedad multicultural de la información reclama la atención ante el otro, requiere una investigación de las diferencias, necesita piedad ante lo vivo. Políticamente se desarrolla a partir de ahí una cultura del conflicto, a la que el hombre debe salir al encuentro con serenidad. En lugar del consenso racional entra en juego la preocupación por entender, el diálogo, el escuchar al otro. De este modo se eleva más allá de la postmodernidad una segunda filosofía, un nuevo comienzo del pensamiento. Se trata, en realidad, de una comprensión de la situación existencial del hombre dentro del mundo globalizado. La reflexión ética de este libro es actual y sugerente.

BECK, Heinrich y SCHMIRBER, Gisela (ed.): *Kreativer Friede durch Begegnung der Weltkulturen*. (Paz creativa por el encuentro de las culturas del mundo.) Peter Lang, Francfort, 1995. 370 pp.

Cuando se investiga el problema de la paz, hay que tener en cuenta no sólo los desajustes económicos y los prejuicios religiosos, sino también el choque de las distintas cultu-

ras del mundo. Los autores de este libro, representantes de distintas especialidades y religiones, reflexionan desde distintas perspectivas sobre el encuentro de las culturas del mundo, a fin de ponerlas al servicio de la paz. Con los medios de la reflexión filosófica se intenta promover el mutuo reconocimiento y la cooperación intercultural innovadora como fundamento de una paz humana creativa. En este sentido posee un especial interés el extenso artículo (pp. 17-69) del profesor Heinrich Beck, titulado «Paz mundial como unidad dinámica de antagonismos culturales». La cultura hispanoamericana está representada por las colaboraciones de Agustín Basave Fernández del Valle (México) y de Antonio Pérez-Estévez (Venezuela).

MORRIS, Christopher W.: *An Essay on the Modern State*. (Un ensayo sobre el estado moderno.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 306 pp.

Vivimos en un mundo de estados. El estado moderno, como la forma fundamental de organización política, ha invadido el mundo. No siempre fue así y puede no serlo en el futuro.

El libro de C.W. Morris, que presentamos aquí, investiga la justificación de esta forma particular de sociedad política. Pregunta si todos los estados son «estados-nación, cuáles son las vías alternativas de organización de la sociedad» y qué condiciones legitiman un estado.

Muchos libros analizan el gobierno y sus funciones, pero no otros aspectos del estado como una forma peculiar de organización política o las demandas que los estados hacen para sí mismos (p.e. la soberanía). Morris ha realizado esto último y, por eso, su obra posee un especial interés para los filósofos de la política.

BIRNBACHER, Dieter (ed.): *Ökophilosophie*. (Ecofilosofía.) Reclam, Stuttgart, 1997. 296 pp.

Se recogen en este volumen algunas contribuciones significativas de los años ochenta y noventa en el campo de la ética ecológica y de la filosofía de la ecología. Han sido organizadas en los cuatro siguientes apartados: «Ecología de las profundidades - una filosofía ecológica de la profundidad» (B. Devall, T.L.C. Sprigge), «El principio ecológico de igualdad y su crítica» (P.W.Taylor, R. Attfield), «Fundamentos para la protección de las especies» (D. Ehrenfeld, N. Rescher, A. Randall), «¿La naturaleza como modelo?» (D. Birnbacher, H. Rolston).

MARTIN, Hans-Peter y SCHUMANN, Harald: *La trampa de la globalización. El ataque contra la democracia y el bienestar* Traducción de C. Fortea. Taurus, Madrid, 1998. 322 pp.

La globalización tiende a unir el mundo, pero al mismo tiempo lo disgrega. La consigna, en los grandes centros económicos y políticos de decisión, es restringir gastos y aligerar al máximo los costes de personal. Vamos hacia un mundo de guetos para ricos y enormes ciudades para los pobres. Pero la amenaza a la democracia y el bienestar no tiene por qué ser el resultado del creciente progreso técnico y económico. Hay alternativas realistas y la vida en paz social sigue siendo posible. El libro de Martin y Schumann, un libro inquietante, señala en la dirección adecuada para que entre todos encontremos la salvación del mundo.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

AMENGUAL, Gabriel: *Modernidad y crisis del sujeto*. Hacia la construcción del sujeto solidario. Caparrós, Madrid, 1998. 226 pp.

El profesor Gabriel Amengual, autor de este libro, no es desconocido para los lectores de Diálogo Filosófico. Precisamente en un artículo publicado en nuestra revista («Lectura humanista del antihumanismo», vol.7, 1991), presentó la problemática del sujeto en la actualidad, un tema que no ha dejado de interesarle y preocuparle hasta el momento presente.

En los estudios que componen este libro, diversos por su amplitud y talante, intenta trazar la dinámica de la modernidad. Dinámica que se hace patente sobre todo en lo que aquí se toma como hilo conductor: la *crisis del sujeto*. No olvidemos que es el sujeto quien ejerce de fundamento de la modernidad hasta alcanzar su de fundamento.

Con la pretensión, en gran medida lograda, de entender mejor la actualidad desde el trasfondo de la modernidad, piensa al sujeto a partir de la crisis en que desemboca la modernidad: el nihilismo, la muerte de Dios y muerte del hombre, donde arraiga el llamado antihumanismo. Pero, según él, el antihumanismo tiene un lado positivo: es a la vez la destrucción de la apoteosis moderna del hombre y la vuelta a sus fronteras, que a la vez lo confrontan con lo otro, y, por tanto, significa una salida de su autocentramiento. Además, la salida de la crisis del sujeto (y de la modernidad) no puede ser otra que la construcción del sujeto solidario, superando así la crisis del sujeto moderno centrado en sí mismo.

Cuantos deseen comprender a fondo la llamada «postmodernidad» pueden acudir a estas páginas. En ellas aflora un profundo conocimiento de la filosofía moderna y se propone un modo positivo de superar sus limitaciones, distinto del que han elegido muchos pensadores postmodernos.

LIMA VAZ, Henrique C. de: *Escritos de filosofía III. Filosofía e cultura*. Edições Loyola, Sao Paulo, 1997. 376 pp.

Los textos aquí recogidos se habían publicado ya en forma de artículos, entre 1990-96, en la revista *Síntese*. Ello explica las inevitables repeticiones con que se tropieza en el recorrido de estas páginas. Pero bien ha valido la pena su publicación conjunta, dado, por una parte, el interés de los textos y, por otra, su cierta unidad temática, que permitía organizarlos en secciones y capítulos. En efecto, es la «cultura intelectual», tal y como se la ha entendido y cultivado en los casi tres milenios de historia en Occidente, la que confiere a estas reflexiones una perspectiva común. El hilo conductor de tales reflexiones es, pues, el análisis de algunos aspectos de nuestra cultura en los que el pensamiento filosófico encontró formas cuasiparadigmáticas de expresión. En una primera sección, se analiza la relación de la misma *filosofía* con la *cultura* en general: una relación paradójica y problemática que marca inconfundiblemente el perfil histórico de la vida intelectual de Occidente. La segunda sección se centra en tres componentes del concepto de *civilización*: el *ethos*, el *sentido* y el *lenguaje*, en los que se refleja ejemplarmente la crisis de una civilización como la nuestra. Una tercera sección analiza, en su significación primeramente histórico-cultural y después metafísica, la *idea de trascendencia*, uno de los signos anunciadores de civilizaciones con una dinámica universalista, y cuyo desvanecimiento, dentro de nuestro horizonte cultura, se nos presenta como uno de los puntos de la más dramática cristalización de la actual crisis espiritual de Occidente.

Noticias de libros

LESLIE, John: *The end of the world. The science and ethics of human extinction* (El fin del mundo. La ciencia y ética de la extinción humana). Routledge, Londres, 1998. 310 pp.

Pensador profundo y muy conocedor de las más recientes adquisiciones físico-cosmológicas, nuestro autor afronta aquí sin miedos, con clarividente y penetrante visión, unos serios problemas de la existencia, que muy pocos se atreven a afrontar. Es experto, como tal vez ningún otro, en lo relativo al llamado «argumento del día final», de Brandon Carter: tesis filosófica sobrecogedora, pero ilustrativa, aparente despropósito pero tema intrigante que desazona y sin dejar de ser, al mismo tiempo, iluminador. El contenido del libro que ahora presentamos es el de las probabilidades de extinción de la especie humana en un no lejano futuro. En un aterrador catálogo se va recogiendo toda una detallada serie de posibles catástrofes y peligros que amenazan nuestra supervivencia en el mundo. Su mensaje es inquietante. Aunque el autor revele un verdadero *esprit de finesse* y un estilo salpicado, incluso, de humorismo, convencido de ser preferible el humor a esa desesperación, que, dadas las realidades descritas, parece la otra y más lógica respuesta, su mensaje no deja de ser dramático y sobrecogedor. Sobre una sólida base científica y filosófica, sus argumentos son acuciantes, nítidos, reforzados con muy apropiadas analogías: argumentos que debieran tomar todos muy en serio. No es que lleven al fatalismo, ya que siempre es posible cambiar unas posibilidades por otras. Pero, si las conclusiones a que se llega son desazonantes, ello es debido a lo desazonante que es ya en sí lo que estamos *observando*. Y, bajo este aspecto, nuestro mayor peligro es no darnos cuenta de la amenaza que pesa sobre nosotros y no reaccionar a tiempo para contrarrestarla. Se trata, pues, de un libro teórico y práctico, a la vez, que habla de urgencias a adoptar frente a tales peligros. No faltará quien lo califique como el libro más importante del año. Sus ideas pueden ser discutibles y serán, de hecho, discutidas. Tal vez ahí venga a radicar su éxito. En todo caso, no dejará de despertar el interés de los lectores de ámbito académico y del público en general: a unos y a otros seducirá, por una parte, e inquietará, por otra.

EDEL, Gottfried (ed.): *Weltkultur. Begegnung der Völker - Gemeinschaft der Menschen. Auf dem Wege zur Weltgesellschaft*. (Cultura mundial. Encuentro de los pueblos - comunidad de los hombres. En camino a la sociedad mundial.) Edition Areopag, Maguncia, 1997. 298 pp.

La situación actual del mundo, si queremos que los hombres se respeten unos a otros y convivan en paz, requiere una orientación en el sentido de una cultura mundial. La Akademie für Weltkultur, con ocasión del 30 aniversario de su fundación, publica este libro como una contribución a esa cultura mundial. Se divide en cinco partes tituladas: Fundamentos, Perspectivas de cada continente, Punto de vista de las religiones, Previsiones de los pioneros, Indicaciones de la Academia. Se añaden cinco apéndices con proyectos y memorandums de la Akademie für Weltkultur. Entre los autores figura Raimundo Panikkar, residente en España, cuyas obras durante las últimas décadas han promovido intensamente una superación de las fronteras culturales.

MITTELSTAEDT, Werner: *Der Chaos-Schock und die Zukunft der Menschheit*. (El sobresalto del caos y el futuro de la humanidad.) Prólogo de Walter Spielmann. Peter Lang, Francfort/Berlín/Berna/Nueva York/París/Viena, 1997. 272 pp.

El concepto de la teoría del caos produjo en las ciencias una valoración radicalmente nueva de las complejas interinfluencias en los sistemas físicos, biológicos y sociales. En relación con el contexto teórico-práctico que esa valoración implica, en este libro se abor-

Noticias de libros

dan las siguientes cuestiones nucleares: ¿Qué consecuencias se siguen de la teoría del caos para la ciencia, la técnica, la política, la economía y para cada individuo? ¿Hasta qué punto los conocimientos de la teoría del caos contribuyen a establecer estilos de vida que pueden tener futuro a nivel mundial? ¿Qué puesto axiológico ocupan los nuevos movimientos sociales y el individuo en la lucha por un futuro digno del hombre? Sus respuestas pueden servir a los que buscan ánimos e inspiración, para su formación individual y para la social del futuro, en un mundo caótico.

WILHELMS, Günter: *Die Ordnung moderner Gesellschaft. Gesellschaftstheorie und christliche Sozialethik im Dialog*. (El orden de la sociedad moderna. Teoría de la sociedad y ética cristiana social en diálogo.) Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1996. 208 pp.

Los típicos fenómenos de crisis de la sociedad moderna parecen ser consecuencias de su propia desbordante dinámica. Ante todo la diferenciación funcional y la complejidad elevan el riesgo de toda decisión. ¿Qué puede aportar la ética en esta situación? Como ética de las estructuras, puede ayudar a buscar las condiciones de posibilidad de la integración social. En este sentido, Günter Wilhelms, desde una perspectiva teórico social, ético social y teológica, se pregunta por las condiciones del orden social. Lo hace de tal modo que pueda efectuarse la responsabilidad de los individuos en el cuadro de las racionalidades objetivas autónomas.

MAKROPOULOS, Michael: *Modernität und Kontingenz*. (Modernidad y contingencia.) Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 1997. 174 pp.

Contingente es lo que puede ser también de otra manera. Pero esto no sólo abre espacios de actuación y conformación, sino que también produce inseguridad, una peculiar tensión entre poderío e inseguridad. Lo cual acontece sobre todo en las sociedades modernas, en cuya autocomprensión alcanza la conciencia de la contingencia una posición central. Y, a partir de ahí, la modernidad clásica no sólo se convirtió en el laboratorio de mundos artificiales de vida, sino también en el lugar donde se intentan fraguar aquellos conceptos filosóficos, estéticos y políticos radicales, que han conducido a la dicotomía final entre el dominio de la contingencia o la tolerancia de la contingencia, donde hoy nos encontramos. El libro de Makropoulos, que analiza de este modo la modernidad, puede ayudarnos a penetrar en los fundamentos de la crisis posmoderna.

BRIESKORN, Norbert y WALLACHER, Johannes (ed.): *Homo oeconomicus: Der Mensch der Zukunft?* (Homo oeconomicus: ¿el hombre del futuro?) Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1998. 182 pp.

La teoría económica moderna ha creado el modelo del «homo oeconomicus», del hombre que elige sus objetivos interesado por lo propio y que siempre maximaliza su utilidad. Este modelo se ha convertido entretanto, en la cultura occidental, en la imagen predominante de hombre no sólo en la teoría y praxis económicas, sino también en otros ámbitos de la vida. Los autores de este libro se preguntan: ¿Es este «homo oeconomicus» la imagen propia de hombre para un modelo de civilización que tiende a concertar la libertad personal y la solidaridad global? ¿Debe modificarse el modelo del «homo oeconomicus», a fin de que sea útil para el futuro?

RORTY, Richard: *Truth and Progress*. Philosophical Papers. (Verdad y progreso. Papeles filosóficos.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 356 pp.

Los ensayos contenidos en este volumen, que completa los dos volúmenes anteriores titulados *Objetividad, relativismo y verdad* y *Ensayos sobre Heidegger y otros*, se compromete con la obra de algunos de los pensadores actuales más innovadores: Robert Brandom, Donald Davidson, Daniel Dennett, Jacques Derrida, Jürgen Habermas, Hilary Putnam, etc. A la vez se tocan temas como el feminismo, los derechos humanos y las diferencias culturales. Como en los otros dos volúmenes, defiende que, tanto en ciencia como el cualquier otro ámbito de la cultura, no hemos de intentar buscar la verdad, sino resolver problemas.

BAUDRILLARD, Jean: *El paroxista indiferente*. Conversaciones con Philippe Petit. Traducción de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 1998. 180 pp.

El paroxismo, dice Baudrillard en este libro, está relacionado con los fenómenos extremos, pero no comparte la ilusión del final. Es un justo equilibrio entre los extremos, justo allí donde en los confines de la indiferencia sigue brillando un resplandor de desesoperación. El mundo no tiene solución. Baudrillard, tanto en este libro como en otros que ya hemos presentado en números anteriores de Diálogo Filosófico, se muestra como un pensador interesante y provocativo, que no cree ni en Dios ni en el mundo.

ANDERSON, Perry: *Campos de batalla*. Traducción de Magdalena Holguín. Anagrama, Barcelona, 1998. 394 pp.

Las batallas a las que se refiere el título de este libro son las de las ideas que han dominado el debate intelectual de este siglo. Perry Anderson, pensador marxista de origen agloirlandés, vindica las artes del pensamiento y tiende la mano, en una suerte de homenaje reflexivo, a los caídos en los terrenos por los que ahora campea el liberalismo económico, a la vez que examina las posiciones de otros destacados teóricos o investigadores de las ciencias sociales. La lista de temas que aborda es amplia y variada: el poder y el desamparo, el Estado y el individuo, la política y la cultura, el nacionalismo y la modernidad, etc. Nos invita a repensar el momento en que vivimos y a preguntarnos si el espíritu del socialismo tiene aún cabida en nuestra construcción del futuro.

KARAMZÍN, N., CHAADÁEV, P., JOMIAKOV, A., KIREEVSKI, I., LEÓNTIEV, K., DOSTOIEVSKI, F., SOLOVIEV, V., BERDIÁEV, N., FEDÓTOV, G., LIJACHEV, D.: *Rusia y Occidente (Antología de textos)*. Estudio preliminar y selección de Olga Novikova. Traducción y notas de Olga Novikova y José Carlos Lechado. Tecnos, Madrid, 1997. 376 pp.

El presente volumen ofrece una selección de textos de los autores más destacados del pensamiento ruso en relación con la polémica sobre el tema de Rusia y Occidente. Dos grandes corrientes, la de los occidentalistas y la de los eslavófilos, han vertebrado esta controversia, unidas por el afán común de hallar el sentido de la existencia de Rusia en el mundo y por el interés en lograr la unión universal de la civilización, introduciendo para ello la crítica del etnocentrismo occidental. Las plumas de Dostoievski, Berdiáev y Soloviev, entre otros, aparecen aquí, en textos que por primera vez se publican en castellano, como ilustración de unas ideas y reflexiones que, sin dejar de ser inequívocamente rusas,

Noticias de libros

también son plenamente europeas y que, a la vez, constituyen un reflejo cualificado de las tensiones ideológicas, religiosas y culturales del mundo occidental.

RATZINGER, Joseph: *Una mirada a Europa*. Traducción de Lourdes Rensoli. Rialp, Madrid, 1993. 218 pp.

Después de la caída del Muro de Berlín, que había dividido Europa en un sector atlántico y otro soviético, surge de forma nueva el problema de esta parte de nuestra tierra. A este respecto, para Ratzinger es evidente que Europa no es un concepto geográfico, sino una grandeza histórica y moral. Con estas páginas, en las que se ocupa de los problemas fundamentales de Europa, pretende ante todo aclarar la relación de la tolerancia con los fundamentos inalienables de la identidad europea, que en toda su amplitud son de una profunda identidad cristiana.

DIDÁCTICA

TEJEDOR, F.J. y GARCÍA VALCÁRCEL, Ana (eds.): *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. Narcea, Madrid, 1996. 232 pp.

La introducción de las Nuevas Tecnologías en el Sistema Educativo pretende potenciar un aprendizaje innovador mediante estos nuevos recursos, capacitar a los alumnos para usarlos de forma crítica y expresarse a través de ellos, desarrollar la capacidad de acceder, organizar y tratar la información mediante los nuevos medios y ofrecer a los profesores nuevos recursos didácticos como procedimiento de renovación metodológica. Este libro, donde colaboran especialistas en los más diversos campos de los procesos y soportes tecnológicos de la educación, aborda las principales cuestiones que plantea esa introducción de las nuevas tecnologías (por ejemplo, del ordenador y del vídeo) en el sistema educativo: funciones de la imagen en los mensajes verboicónicos, interacción verboicónica, dimensiones educativas de la televisión, dimensiones tecnológicas de la organización escolar, nuevas tecnologías en la educación a distancia, etc.

BERNSTEIN, B.: *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Teoría, investigación y crítica. Traducción de Pablo Manzano. Revisión de Basil Bernstein y Julia Varela. Morata, Madrid, 1998. 240 pp.

La presente obra describe lúcidamente los desarrollos más recientes de la teoría del código de Bernstein y –lo que es muy importante– su íntima relación con la investigación empírica a la que ha dado lugar dicha teoría. En ella se aborda el problema central del proyecto de investigación del autor: ¿hay algún principio general subyacente a la transformación del conocimiento en la comunicación pedagógica? Según su opinión, sólo hemos estudiado los mensajes pedagógicos y su base institucional e ideológica. No hemos analizado la naturaleza de la transmisión que hace posible estos mensajes. La exposición de esta investigación forma la segunda parte de esta obra, en la que se presenta de manera explícita la metodología de la investigación y, en particular, la significación fundamental de los lenguajes de descripción. Esta edición española se enriquece con un nuevo capítulo en el que Bernstein revela los resultados de sus últimas investigaciones.

Noticias de libros

AINSCOW, Mel: *Necesidades especiales en el aula. Guía para la formación del profesorado*. Narcea, Madrid, 1995. 206 pp.

Los que se dedican a la formación docente y desean preparar mejor a los maestros para hacer frente a la diversidad del alumnado en las escuelas ordinarias pueden acudir a este libro como rica fuente de ideas. En él se presentan orientaciones detalladas sobre métodos de formación docente, inclusive reseñas de iniciativas ya adoptadas en distintas partes del mundo. El libro pone de relieve la importancia de la capacitación de los futuros docentes y de los docentes en activo. Se presentan sugerencias prácticas basadas en el conjunto de materiales educativos de la UNESCO.

PÉREZ GÓMEZ, Angel I.: *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Morata, Madrid, 1998. 316 pp.

Para recuperar la iniciativa de la escuela en un momento especialmente crítico, el autor de este libro sugiere empezar a entenderla como un cruce de culturas, que provocan tensiones, aperturas, restricciones y contrastes en la construcción de significados y en la formación de conductas. Con tal propósito, y desde una perspectiva innovadora y provocativa, desarrolla un detenido estudio de los distintos aspectos que componen cada una de estas culturas (crítica, social, institucional, experiencial y académica) que interactúan en el espacio escolar y cuyo conocimiento puede ayudar a clarificar el conjunto de factores, frecuentemente inadvertidos, que condicionan los procesos de enseñanza-aprendizaje y que frecuentemente se han incluido en el socorrido «concepto paraguas» denominado *currículum* oculto.

SACRISTÁN, J. Gimeno: *Poderes inestables en educación*. Morata, Madrid, 1998. 350 pp.

Hacer educación requiere un proyecto guiado por una racionalidad, unos argumentos que lo hagan plausible ante los que deben llevarlo a cabo y apoyarlo, así como una voluntad pactada que lo impulse. La educación tiene que ser transparente y expresar la consciencia y los deseos de una sociedad, lo que no es fácil en las condiciones actuales.

Este trabajo propone al lector realizar un recorrido clarificador e inquietante por algunas de las inseguridades, contradicciones, esperanzas y desencantos que afectan a los sistemas educativos, a las prácticas escolares y a los agentes de la educación en estos tiempos de complejos cambios sociales, políticos y culturales.

SAGREDO, Santiago: *Jovellanos y la educación en valores*. Foro Jovellanos, Gijón, 1997. 144 pp.

Esta investigación tiene por objeto poner de relieve la contribución de Jovellanos a la mejora de la enseñanza en España. Y no sólo a la mejora de las ciencias útiles, en lo que puso especial interés, sino, ante todo, a la de lo que hoy se llama «dimensión de transversalidad» y «vida moral». La reflexión sobre los valores éticos, tal como analiza Santiago Sagredo con rigor y brillantez, reviste para él una importancia básica en su plan de instrucción pública. Por ejemplo, con su Instituto de Náutica y Mineralogía, modelo de otros muchos a levantar en todo el territorio español, desea formar técnicos humanistas, perfeccionando sus facultades físicas, intelectuales y morales, es decir, formar no sólo buenos técnicos, sino buenos ciudadanos, que participen convenientemente en la vida pública y contribuyan a la felicidad-prosperidad de España. De lo que se trata no es de otra cosa

Noticias de libros

que de establecer la necesidad de que el progreso material esté unido a un progreso moral correlativo sin el cual la prosperidad se esteriliza o convierte en dañina.

GREGORIO, Abilio de, ELZO, Javier y otros: *La educación en valores*. PPC, Madrid, 2ª ed. Abril 1997. 246 pp.

Esta obra es el fruto del Congreso celebrado en Madrid sobre la educación en valores, del 8 al 10 de noviembre de 1996, en el que participaron más de 2.000 educadores. En él se planteó la educación en valores dentro de la educación integral, aportando la originalidad, actualidad y riqueza de la perspectiva cristiana. La obra supone una contribución importante en la búsqueda de nuevos caminos y en la apertura de perspectivas innovadoras para las tareas educativas.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Manual de formación ética del voluntariado*. Rialp, Madrid, 1998. 182 pp.

Ser «voluntario» implica toda una *actitud ante la vida*. Por eso el que se adhiere a la espléndida corriente del *voluntariado* necesita incrementar todo lo posible su formación personal: saber con precisión qué significa vivir como *persona*, de qué modo se desarrolla la *personalidad*, qué tipos de conducta nos llevan a plenitud y cuáles nos bloquean y destruyen. Este conocimiento le dará torrentes de luz para orientar su conducta y acrecentar de forma insospechada el bien que desea hacer a los menesterosos a quienes intenta ayudar.

Esta labor de clarificación es el empeño del presente libro, que pone las bases de una *formación ética del voluntario*. Al hacerlo, complementa la labor llevada a cabo en los trabajos consagrados actualmente al estudio del sentido y alcance del voluntariado; ayuda a ver *por dentro* la razón profunda de las condiciones que, según tales estudios, ha de tener una actividad voluntaria para ser verdaderamente eficaz y promover la personalidad de quien la realiza y de sus destinatarios.

ARANGUREN GONZALO, Luis A.: *Reinventar la solidaridad. Voluntariado y educación*. Prólogo de Joaquín García Roca. PPC, Madrid, 1998. 230 pp.

Los contenidos de este libro no son meramente teóricos, sino que se orientan a posibilitar la puesta en marcha de procesos de vida solidaria, con propuestas concretas para desarrollar en el marco de los centros escolares. Su autor pretende conseguir tres objetivos fundamentales: 1) «aportar elementos de clarificación con el fin de abordar los distintos modelos de solidaridad que hoy coexisten en el seno de nuestra sociedad occidental»; 2) «perfilar los rasgos del modelo que coloca en el otro, caído y herido en su dignidad de persona, la razón ética originaria a partir de la cual emprender un proceso solidario alternativo», es decir, «re-inventar la solidaridad re-descubriendo los recursos y posibilidades con los que cuenta todo ser humano»; 3) «aplicar el proceso de la ética de la solidaridad en un terreno bien concreto: el de los centros educativos, a través del impulso y el trabajo desinteresado de la acción voluntaria». Es un libro que puede proporcionar una valiosa ayuda a los profesores y educadores en general.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

- AVENDAÑO, José M^a.: *Huellas de Dios en las afueras de la Ciudad*. Prólogo de Juan Martín Velasco. Narcea, Madrid, 2^a ed. 1997. 144 pp.
- BAYÓN, Félix: *La libreta negra*. Destino, Barcelona, 1998. 247 pp.
- BUCH CAMÍ, Emmanuel: *Martin Luther King*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1998. 93 pp.
- BURGOS, Alejandro: *Oraciones y plegarias al Espíritu Santo*. Palabra, Madrid, 1998. 172 pp.
- CASALS, Xavier: *El fascismo*. Entre el legado de Franco y la modernidad de Le Pen (1975-1997). Colección dirigida por Rosa Regàs: ¿Qué era? ¿Qué es? Ediciones Destino, Barcelona, 1998. 94 pp.
- COHN-BENDIT, Dany: *La revolución y nosotros, que la quisimos tanto*. Anagrama, Barcelona, 1998. 251 pp.
- COLOMER, Josep M.: *La transición a la democracia: el modelo español*. Anagrama, Barcelona, 1998. 181 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Diez palabras clave para educar en valores*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1998. 99 pp.
- DÍAZ PÉREZ, Esperanza: *Gandhi*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1998. 140 pp.
- ESQUIROL CALAF, Josep M.: *La frivolidad política del final de la historia*. Caparrós, Madrid, 1998. 130 pp.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Luis Enrique: *Como levadura en la masa*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1998. 125 pp.
- INFANTES, Víctor: *Las danzas de la muerte. Génesis y desarrollo de un género medieval (siglos XIII-XVII)*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1997. 455 pp.
- JUAN PABLO II: *La Virgen María*. Palabra, Madrid, 1998. 266 pp.
- LÓPEZ GARRIDO, Diego: *La izquierda*. Destino, Barcelona, 1997. 89 pp.
- NABERT, Jean: *Ensayo sobre el mal*. Caparrós, Madrid, 1998. 152 pp.
- ODINA, Mercedes y Halevi, Gabriel: *El factor fama*. Finalista XXVI Premio Anagrama de Ensayo. Anagrama, Barcelona, 1998. 166 pp.
- PERO-SANZ, José Miguel: *El símbolo atanasiano. De la Trinidad a la encarnación*. Palabra, Madrid, 1998. 136 pp.
- PHILLIPS, Adam: *Flirtear. Psicoanálisis, vida y literatura*. Traducción de Albert Freixa. Anagrama, Barcelona, 1998. 298 pp.
- RAMÍREZ HEREDIA, Rafael: *Con M de Marilyn*. Alfaguara, Madrid, 1997. 287 pp.
- RIVIÈRE, Margarita: *Crónicas virtuales. La muerte de la moda en la era de los mutantes*. Anagrama, Barcelona, 1998. 144 pp.
- SAVATER, Fernando: *Diario de Job*. Alfaguara, Madrid, 1997. 190 pp.
- VIDAL-QUADRAS, Aleix: *La derecha. Un intento de destilación axiológica*. Destino, Barcelona, 1997. 91 pp.
- VIVES, Josep: *Viento de libertad. Fuente de vida*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1998. 31 pp.