

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

STEWART, Matthew: *La verdad sobre todo. Una historia irreverente de la filosofía*. Traducción de Pablo Hermida y Pablo de Lora. Taurus, Madrid, 1998. 582 pp.

Una «historia irreverente de la filosofía», incluso hilarante, pero que, en su recorrido, va obligando a tomar en serio sus reflexiones. Su autor es doctor en filosofía por la Universidad de Oxford. Sin dejar de reconocer que los filósofos han buscado y creído encontrar la verdad en todo, la comprensión del mundo y de nuestro lugar en él, Stewart realiza aquí una sugerente, sugestiva y hasta brillante aproximación a la historia de la filosofía apartándose del moderno marco institucional del conocimiento. Con una mirada insólitamente franca e «irreverente», que se nutre de parábolas, diálogos imaginarios, incluso de ilustraciones, se ponen en cuestión los mitos que configuran las versiones más universalmente aceptadas de la historia de la filosofía, y se ofrece, en su lugar, una evaluación realista de los filósofos y escuelas, así como de sus aportaciones al desarrollo del conocimiento y la felicidad del ser humano. Y he aquí las dos conclusiones a que llega nuestro autor: ni la conciencia racional es tal cual se la suele concebir, es decir, el resultado de un proceso histórico; ni la filosofía es una disciplina profesional especializada con un acceso privilegiado a la razón, al conocimiento o a la virtud. Para el autor, la filosofía no es más que una disposición general que cualquier ser humano, en cualquier momento, puede convertir en parte de su vida.

Aunque «destinado a los amantes del pensar», el autor no vacila en declarar que su libro no va a aportar ninguna respuesta especial a los grandes interrogantes de la vida; que, como apuntes para los estudiantes, resultaría probablemente desastroso, y que a nadie le servirá de preparación para una carrera de especialización. Y es que «su intención» es simplemente «revitalizar la historia de la filosofía, insuflar vida en el pensamiento, aunque sólo sea por un instante» (p. 26).

GEYMONAT, Ludovico: *Historia de la filosofía y de la ciencia*. Presentación, adaptación y edición al cuidado de Pere Lluís Font. Traducción de J. Bignozzi y P. Roqué Ferrer. Crítica/Grijalbo/Mondadori, Barcelona, 1998. 738 pp.

Presentamos una nueva edición, corregida y con la bibliografía actualizada de la *Historia de la filosofía y de la ciencia* del profesor italiano Ludovico Geymonat, que es una síntesis clara y jugosa de su monumental *Storia del pensiero filosofico e scientifico* en siete volúmenes. Dos son las características principales de estas obras de Geymonat: el esfuerzo por presentar de manera integrada el pensamiento filosófico y científico como dos aspectos complementarios de una misma historia del pensamiento racional, y el esfuerzo por insertar dicha historia dentro del contexto cultural, socioeconómico y político que la condiciona. La edición castellana ha adaptado el original italiano a las expectativas del lector hispánico, resumiendo la exposición del pensamiento italiano de los dos últimos siglos y ampliando las referencias a la filosofía de la península ibérica.

RODRÍGUEZ MAGDA, ROSA M<sup>a</sup> (Ed.): *Mujeres en la historia del Pensamiento*. Anthropos, Barcelona, 1997. 254 pp.

El libro que presentamos pretende contribuir a llenar el vacío existente en el conocimiento de las aportaciones de las mujeres a la filosofía. Este vacío obedece, según los autores, tanto a las dificultades históricas de las mujeres para convertirse en sujetos del saber, cuanto a la falta de transmisión posterior de sus obras. Por todo ello el libro consta de una parte metodológica, donde se analizan algunos métodos de reconstrucción histórica para recuperar los textos de las mujeres pensadoras, y de una serie de estudios sobre mujeres relevantes en la historia del pensamiento. El libro es novedoso en cuanto aporta reflexiones metodológicas originales y nos acerca a autoras totalmente desconocidas.

FEUGA, Pierre y MICHAËL, Tara: *Le yoga*. (El yoga.) PUF, París, 1998. 128 pp.

De manera clara y sucinta encontramos aquí todos los aspectos del yoga. Se nos presenta la tradición hindú del yoga en sus formulaciones antiguas, clásicas y presentes. Es un buen estado de la cuestión sobre el estado actual de los conocimientos acerca del yoga. Explícitamente se alude a sus implicaciones religiosas y filosóficas.

### *Antigüedad*

POPPER, K.R.: *The World of Parmenides. Essays on the presocratic enlightenment*. (El mundo de Parménides. Ensayos sobre la ilustración presocrática). Editados por Petersen, A.F. y Meyer, J. Routledge, Nueva York, 1998. 328 pp.

Esta obra es una colección de ensayos, algunos inéditos, publicados por primera vez juntos, en los que Karl Popper reivindica la grandeza de los primeros filósofos griegos (aunque en los ensayos noveno y décimo dirige su mirada a Platón y a Aristóteles en relación con la geometría y la lógica respectivamente), iniciadores y transmisores de la filosofía, la ciencia y el humanismo europeos. La lectura de estos ensayos deja patente que el autor siente especial predilección por tres pensadores presocráticos, presentados como cosmólogos, son Heráclito, Jenófanes y Parménides; si bien el peso de la obra recae en los dos últimos. De hecho, de los diez ensayos que recoge el libro (más un apéndice), el tercero lo dedica íntegro a la figura de Jenófanes y los cinco siguientes se ocupan de estudiar a Parménides, su poema y la presencia de sus planteamientos y sus problemas en el desarrollo de la moderna ciencia.

MARCOS, Alfredo: *Aristóteles y otros animalñes. Una lectura filosófica de la Biología aristotélica*. PPU, Barcelona, 1996. 290 pp.

La presente obra del profesor Alfredo Marcos trata con detenimiento las implicaciones filosóficas de los textos biológicos de Aristóteles. La lectura de dichos textos contribuye a forjar una interpretación más adecuada de la filosofía de Aristóteles y apunta consecuencias de interés para el debate filosófico de la actualidad. Alfredo Marcos argumenta a favor de una lectura de los textos aristotélicos según la cual el peso ontológico reside en los vivientes individuales, existe posibilidad de obtener conocimiento racional de lo individual y también la posibilidad de expresarlo mediante recursos dinámicos como la analogía o la metáfora. Además, el autor de este libro sostiene que de la lectura de los textos biológicos

## Noticias de libros

se siguen ideas iluminadoras sobre las relaciones entre los aspectos práctico y teórico de la razón y sobre la candente y sobre la candente cuestión de la biodiversidad. El libro se cierra con una reconstrucción de la estructura teórica de la biología de Aristóteles que permite relacionarla correctamente con las teorías evolucionistas.

KULLMANN, Wolfgang: *Aristoteles und die moderne Wissenschaft*. (Aristóteles y la ciencia moderna.) Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1998. 532 pp.

¿Hay alguna conexión entre el pensamiento de Aristóteles y la ciencia moderna? El profesor Kullmann responde en esta obra que sin la filosofía aristotélica no se puede entender la concepción moderna del mundo ni la ciencia actual. El término «ciencia», tomado aquí en sentido amplio, abarca no sólo las ciencias naturales, sino también las ciencias del espíritu, como la sociología y la psicología. Y la distinción entre teoría y práctica habría sido extendida por Aristóteles a ambos tipos de disciplinas. En ambos dominios reinaría la misma especie de racionalidad. No sería legítimo hablar de la separación entre ciencias naturales y ciencias del espíritu en el sentido de la obra de C.P. Snow *Las dos culturas y la revolución científica*.

El libro se divide en cinco capítulos: 1) Fundamentación aristotélica de la ciencia, 2) Método, 3) Categorías del pensamiento científico, 4) La teleología, 5) El pensamiento político. Hay que destacar también la amplia selección bibliográfica. Esta obra proporciona el acceso a las investigaciones que ha realizado el autor a lo largo de más de veinte años, completando la tarea de su libro *Ciencia y método. Interpretaciones de la teoría aristotélica de la ciencia natural* (Berlín/Nueva York, 1974).

Después de la lectura de esta obra siente uno el gozo de que, por fin, se ha hecho justicia histórica a Aristóteles. Tanto los historiadores de la filosofía antigua como los historiadores de la ciencia y los filósofos de la ciencia pueden hallar en estas páginas un firme punto de partida para sus propias investigaciones.

## Medievo

JOLIVET, Jean: *Abélard ou la philosophie dans le langage*. (Abelardo o la filosofía en el lenguaje.) Éditions du Cerf / Éditions Universitaires de Fribourg, París, 1994. 214 pp.

El lector actual de Abelardo es sorprendido aún por el vigor y la perspicacia de su pensamiento. Su rica personalidad agitó su siglo y no se puede negar su influencia en los siglos posteriores. Jean Jolivet nos ofrece en este libro un esbozo de su persona y pensamiento. Dedicó la primera parte a la presentación de su biografía y de sus principales doctrinas filosóficas y teológicas. La segunda parte está integrada por la traducción de textos significativos sacados de sus obras. Es un libro que puede interesar tanto a los medievalistas como a lectores no especializados que se interesan por la historia intelectual y espiritual del Medievo.

DUBARLE, Dominique: *L'ontologie de Thomas d'Aquin*. (La ontología de Tomás de Aquino.) Les Éditions du Cerf, París, 1996. 494 pp.

La presente obra contiene lo esencial de las lecciones dadas por D. Dubarle (1907-1987) durante el curso 1976-1977. Sus páginas nos permiten descubrir a la vez su

lectura original de Tomás de Aquino y la nueva manera con la que ha planteado la cuestión del estatuto de la ontología en el pensamiento occidental. Se divide en diez capítulos: 1) La nominación ontológica de Dios, 2) Ontología y conocimiento humano de Dios, 3) Ontología y noética de la vida de Dios, 4) Misterio cristiano de la vida íntima de Dios: la ontología trinitaria, 5) Creación y ontología I, 6) Creación y ontología II y III, 7) La ontología de la gracia en general, 8) El dispositivo crístico de la gracia, 9) El Verbo encarnado, 10) El cuerpo de Cristo. La conclusión hace un balance de los logros y deficiencias de la ontología de Santo Tomás.

El pensamiento de Dubarle se caracteriza por una excepcional profundidad. En esta obra se repiensa fundamentalmente los lazos que se dan entre teología y filosofía. Pa ello no sólo se tiene en cuenta la inspiración tomista y aristotélica, sino que también se dialoga con filósofos modernos y contemporáneos, principalmente con Descartes, Kant y Hegel.

HAYA SEGOVIA, Fernando: *El ser personal. De Tomás de Aquino a la metafísica del don*. Eunsa, Pamplona, 1997. 332 pp.

Constituye un serio y profundo estudio especulativo, encaminado a esclarecer el sentido de la realidad personal. El subtítulo nos declara ya cómo el desarrollo del tema se hace, por así decirlo, en diálogo con el Aquinate. Después de exponer la doctrina filosófico-teológica tradicional -que alcanza en Tomás de Aquino su más lograda formulación- sobre la persona, nos hace ver el autor que no son antagónicas tal concepción clásica y esta otra visión más contemporánea que concibe a la persona en términos de libertad. Para mostrarlo, hace el autor un fino análisis con carácter de metafísica trascendental de la persona, que abre así el horizonte del tomismo a la comprensión más honda de aspectos de mayor implicación existencial y que proporciona, al mismo tiempo, al enfoque de hoy una solidez conceptual anclada en la tradición. Los cinco capítulos de que consta la obra están seguidos por una conclusión sobre «la noción donal de la persona», que bien pudiera haber figurado como un sexto capítulo, como lógicamente parecía estar pidiéndolo el subtítulo del libro.

ROGERS, E.F., Jr.: *Thomas Aquinas and Karl Barth. Sacred Doctrine and the Natural Knowledge of God*. (Tomás de Aquino y Karl Barth. Doctrina Sagrada y conocimiento natural de Dios). University of Notre Dame Press, Notre Dame/Londres, 1995. 248 pp.

Dos son los objetivos fundamentales del autor. La primera parte del libro se dedica a interpretar la posición de Tomás de Aquino respecto de la naturaleza de la Teología durante su última etapa. Centra su atención en la proposición: «La Doctrina Sagrada es una ciencia (aristotélica)» de la *Summa Theologiae* y aborda su interpretación a la luz del comentario tomista a *Romanos*. Esta primera parte del libro tiene una marcada estructura, constituyendo un ensayo en el sentido tomista del término.

Por otro lado, la segunda parte quedaría encuadrada en el género de los «diálogos» sistemático-teológicos, y pretende descubrir las afinidades entre Tomás de Aquino y Karl Barth respecto del asunto anteriormente estudiado. En este caso la exposición no sigue la estructura de la primera parte y el autor sugiere más que asegura. Con todo, ambos objetivos están estrechamente relacionados y co-implicados en la estructura del libro, lo que hace de éste un obra de gran unidad.

## Noticias de libros

SANTOS AGUILERA, N.: *La relación entre la filosofía tomista y la filosofía analítica. Ideas de Mauricio Beuchot*. Analogía Filosófica, México, 1997. 105 pp.

El ensayo que presentamos, revisión de la tesis de licenciatura que Santos Aguilera presentó con el mismo título en la Universidad Veracruzana (México), constituye un estudio de la utilización de la analogía en la filosofía tomista en relación y diálogo con la filosofía analítica. Un tratamiento breve, pero interesante, que nos recuerda una vez más el interés por revitalizar el tema de la analogía y la posibilidad de diálogo fecundo entre planteamientos filosóficos distintos.

GOLDSTEIN, Jürgen: *Nominalismus und Moderne. Zur Konstitution neuzeitlicher Subjektivität bei Hans Blumenberg und Wilhelm von Ockham*. (Nominalismo y modernidad. Sobre la constitución de la subjetividad moderna en Hans Blumenberg y Guillermo de Occam.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1998. 328 pp.

Se duda sobre la relación de nominalismo y modernidad. ¿Ha comenzado la época moderna, como sostiene Blumenberg en una tesis muy influyente? ¿O puede justificarse, mediante una relectura filosófica de Occam, como hace el autor de esta investigación, que el sujeto moderno no surgió contra sino gracias al nominalismo? Este libro presenta una reconstrucción comprensiva del modelo genealógico de Blumenberg y le contrapone una interpretación alternativa de Occam, abriendo de este modo una nueva perspectiva sobre el origen de la subjetividad moderna como un racionalismo posmedieval. Ahora, cuando tanto se escribe acerca de la crisis de la modernidad, este libro nos ayuda a comprender mejor la época moderna y, por tanto, también nuestra época posmoderna.

## Época moderna

MENN, Stephen: *Descartes and Augustine* (Descartes y Agustín). Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 416 pp.

Se ha dicho -y con más que sobrado fundamento- ser Descartes un filósofo que se moviera dentro de la tradición agustiniana. Pero nadie se había atrevido a presentar un estudio serio y sistemático sobre el tema. El libro del profesor Menn es el primer análisis serio y sistemático de tal relación entre Descartes y Agustín. El lector comprobaría no ser exageración calificarlo de original, profundo, rigurosamente estructurado y filosóficamente iluminador. Los estudiosos de Descartes encontrarán en estas páginas una magnífica orientación para su andadura. Y los historiadores de la filosofía no dejarán tampoco de encontrar una buena información para sus reelaboraciones como tales historiadores. Ni que decir tiene que, con su estudio, corrige en no pequeña medida e incrementa, al mismo tiempo, Menn nuestra comprensión de Descartes, a la vez que nos ofrece una original interpretación tanto de san Agustín como de la tradición agustiniana. ¡Un aplauso para obras como la presente!

FICHANT, Michel: *Science et métaphysique dans Descartes et Leibniz*. (Ciencia y metafísica en Descartes y Leibniz.) PUF, París, 1998. 412 pp.

El autor de este volumen, que reúne doce estudios acerca de puntos cruciales de la interpretación de la ciencia y de la metafísica cartesianas y leibnicianas, se propone un tri-

ple objetivo: considerar en las obras menos las estructuras que los conceptos, captar los conceptos menos en su sentido ideal que a través de las singularidades de su emergencia en el lenguaje, reconocer en estos conceptos menos unas formas perfectas que unos vectores de problemas. Se adopta en la investigación un punto de vista genético. Fichant abre, de este modo, nuevas perspectivas en la interpretación de la obra de Descartes y de Leibniz.

ALEXANDRESCU, Vlad: *Le paradoxe chez Blaise Pascal*. (La paradoja en Blas Pascal.) Prólogo de Oswald Ducrot. Peter Lang, Berna/Berlín/Francfort/Nueva York/París/Viena, 1997. 268 pp.

El debate con el escepticismo fue uno de los grandes temas del siglo XVII occidental, en cuyo contexto hay que entender la obra de Pascal. La primera parte de este libro hace un estudio general y apasionante de la idea de paradoja, trazando una tipología de las paradojas que permiten dar cuenta de los diversos grados de utilización escéptica del lenguaje. La segunda parte está consagrada al examen de la obra de Pascal, en cuyo interior se trata de poner los dos modelos de racionalidad válidos en el siglo XVII: la actitud dogmática y la actitud escéptica. Como termina por fracasar el intento de Pascal de fundamentar un orden del conocimiento exclusivamente anclado en la actitud dogmática, el autor procura dar cuenta del pensamiento pascaliano mediante la propuesta de un modelo como dominio problemático de esas dos actitudes.

RUTHERFORD, Donald: *Leibniz and the Rational Order of Nature*. Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 302 pp.

Esta interpretación de la filosofía de Leibniz (1646-1716) revela la unidad sistemática del pensamiento leibniziano, en el que teodicea, ética, metafísica y filosofía natural contribuyen a una singular visión del mejor de todos los mundos posibles. La idea clave que subyace al sistema es la concepción de la naturaleza como un orden armonioso elegido por Dios a fin de maximizar las oportunidades para el ejercicio de la razón. Desde aquí emerge un ideal ético en que se promueven la virtud y la felicidad del ser humano por medio de la gradual extensión de la ilustración intelectual. Mediante detallados análisis de textos, que comprenden muchas fuentes de manuscritos inéditos, Rutherford demuestra la esencial unidad de la filosofía de Leibniz y su descuidado subsuelo moral. Es una contribución extraordinaria a la investigación sobre Leibniz.

FRASCA-SPADA, Marina: *Space and the Self in Hume's Treatise*. (Espacio y el sí mismo en el Tratado de Hume.) Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 220 pp.

La discusión de la idea de espacio que Hume lleva a cabo en su *Tratado sobre la naturaleza humana* es fundamental para entender su tratamiento de temas tan centrales como la existencia de los objetos externos, la unidad del sí mismo, la relación entre certeza y creencia, y las ideas abstractas. El rico y original estudio de Marina Frasca-Spada analiza esta parte difícil de la obra filosófica de Hume y la conecta con las obras que se publicaron durante el siglo XVIII en filosofía natural, matemáticas y literatura. Vemos que las cuestiones centrales de la «ciencia de la naturaleza humana» de Hume (¿qué revela la «ciencia de la naturaleza humana» sobre la mente y sus operaciones?, ¿qué es la experiencia?) subyacen a todas las discusiones en torno a la divisibilidad infinita de la extensión, el ori-

## Noticias de libros

gen de la idea de espacio y la noción de vacío. Sus análisis nos ayudan a penetrar a fondo en la interpretación de la obra de Hume.

SCHÖNRICH, Gerhard y KATO, Yasushi: *Kant in der Diskussion der Moderne*. (Kant en la disputa de la modernidad.) Suhrkamp, Francfort, 2ª ed. 1997. 590 pp.

Algunos conceptos que hoy están en boga (razón finita, autonomía del sujeto, ilustración política) nos remiten a Kant. Mediante ellos Kant discute la modernidad y esto es suficiente razón para que los modernos también discutan a Kant. Hoy, después de Nietzsche, Wittgenstein y Quine, tal discusión ha cambiado. Lo cual se refleja en este libro, que no se limita a hacer exégesis de los textos kantianos, sino que aborda la filosofía de Kant con una distancia crítica y de un modo creativo, intentando continuarla y transformarla. Se organiza la temática en siete partes: I) Razón en la modernidad; II) Método y facultad de Juzgar; III) Experiencia y realidad; IV) Voluntad y conducta; V) Ética y sociedad; VI) Política y derecho; VII) Estética y cultura.

KOLMER, Petra: *Philosophiegeschichte als philosophisches Problem. Kritische Überlegungen namentlich zu Kant und Hegel*. Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1998. 424 pp.

¿Puede ser la historiografía filosófica más que un asunto histórico, empírico? ¿Puede ser un empeño apriorico-filosófico? Partiendo de enfoques actuales sobre una «historia filosófica de la filosofía» (en Lübbe, Braun y Mittelstrass), el libro ofrece un decidido análisis de las influyentes filosofías de la historia de la filosofía de Hegel y Kant. Aparece ahí claro que es humanamente imposible la forma filosófica de escribir sobre la historia de la filosofía que emana de la «historia de la razón pura» de Kant. Y esto sucede porque los hombres son finitos. Para la autora, la historiografía filosófica sólo es posible -y llena de sentido- en una forma histórica, empírica, que este libro intenta determinar de una manera nueva y comprehensiva. Es un libro que puede prestar un gran servicio en las facultades de filosofía, donde suele ocupar un lugar central la historia de la filosofía.

ZÖLLER, G.: *Fichte's transcendental philosophy. The original duplicity of intelligence and Will*. (La filosofía trascendental de Fichte. La duplicidad original de entendimiento y voluntad). Cambridge University Press, Modern European Philosophy, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 169 pp.

Para todos aquellos que nunca hayan leído o comprendido a Fichte, este libro puede resultar muy útil, pues se presenta como una introducción avanzada al pensamiento de este autor, que exige algún conocimiento de Kant, pero poco o ninguno de Fichte. Con todo, el libro resulta igualmente atractivo para los estudiosos familiarizados con la obra del pensador alemán. Y esto es así ya que Günter Zölller aporta una detallada reconstrucción de la reflexión fichteana sobre inteligencia y voluntad, teoría y práctica, lo real y lo ideal, la libertad y sus complejas relaciones; todo ello a través de un estudio de los escritos más influyentes de Fichte del período 1794-1800, con especial atención a la *Wissenschaftslehre*.

VAYSSE, Jean-Marie: *Hegel. Temps et histoire*. (Hegel. Tiempo e historia.) PUF, París, 1998. 132 pp.

¿Cuál es la concepción hegeliana del tiempo? En este pequeño libro, su autor muestra

cómo concibió Hegel el tiempo, que es expresión de la movilidad infinita del devenir, exteriorización de una negatividad que acontece en el mundo como historia. El pensamiento del tiempo es pensamiento del presente y no metafísica de la presencia: tal es el sentido de lo que se suele llamar «hegelianismo».

### *Época contemporánea*

HIMMELMANN, Beatrix: *Freiheit und Selbstbestimmung. Zu Nietzsches Philosophie der Subjektivität*. (Libertad y autodeterminación. Sobre la filosofía de la subjetividad de Nietzsche.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1996. 416 pp.

No podemos eludir la tarea de la autodeterminación. Nadie nos puede librar de esa tarea. Tal como muestra brillantemente la autora de este libro, el problema de la autodeterminación, que siempre va implicado en la existencia humana, impulsa toda la actividad filosófica de Nietzsche desde el principio hasta el final. El joven Nietzsche interviene ya en el debate acerca del alcance y límites de la autonomía humana, que Sócrates inaugura. Pero su interpretación del ejemplo de Sócrates le lleva a desconfiar de todos los intentos de fundamentar la vida en la razón. Por eso el primer Nietzsche pone al arte y al mito como únicos fundamentos de la vida frente a todo lo que tiene que ver con la razón. Pero al menos desde *Humano demasiado humano*, la autocrítica le hace seguir las huellas de Sócrates. Desarrolla una filosofía de la autonomía del hombre como filosofía de su individualidad y radicaliza la posición kantiana en el sentido de que conecta la autonomía con la felicidad y el poder en vez de con la moralidad. Con lo que no se quiere decir que la moral deje de ser problema para él, aunque no pueda solucionarlo, y su influencia conduzca al último Heidegger y a sus seguidores posmodernos a prescindir de la subjetividad y de la autonomía del hombre.

CIOFFI, Frank: *Wittgenstein on Freud and Frazer* (Wittgenstein sobre Freud y Frazer). Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 310 pp.

El autor ha sido profesor en las universidades de Singapur, Kent y Essex, en la última de las cuales creó el Departamento de filosofía. Cuenta en su haber con varias obras publicadas. Y ha escrito numerosos artículos sobre Wittgenstein. En la presente obra, sin renunciar a su admiración por el citado Wittgenstein, somete a examen crítico sus reflexiones sobre la demanda comparativa de clarificación e investigación empíricas, al no estar de acuerdo pleno en lo relativo a los límites que él -Wittgenstein- señala al hecho de que el conocimiento empírico sea necesario y deseable. Y se amplía dicho análisis crítico a los estudios wittgensteinianos sobre los sacrificios humanos y ciertas prácticas rituales, estudiadas también por Frazer, y sobre las causas que, según Freud, vienen a provocar la ansiedad y la depresión. Se pregunta Cioffi si es investigación *empírica* lo que tales hechos y fenómenos exigen, y si no es, por el contrario, una más honda y lúcida reflexión. Como se pregunta también, dentro de este mismo contexto, sobre la clase de problema que en sí mismo conlleva todo ello.

COLONNELLO, Pio: *Ente, fenomenología y filosofía de la existencia. Ensayo sobre José Gaos*. Traducción de Giuliana dal Piaz. Analogía, México, 1998. 149 pp.

Este pequeño libro constituye un interesante trabajo que tomando como punto de

## Noticias de libros

partida el complejo itinerario intelectual recorrido por Gaos termina ofreciendo una panorámica de las principales doctrinas filosóficas del s. XX. Un texto sencillo, no por ello falto de rigor, muy útil para introducirnos en la semblanza humana e intelectual del filósofo español que permite recorrer, para los no iniciados, las corrientes de pensamiento de la cultura actual.

VIDAL, F.: *Piaget antes de ser Piaget*. Ediciones Morata, Madrid, 1998. 271 pp.

El libro que presentamos constituye una biografía histórica que narra la evolución intelectual y personal de Piaget hasta 1919. Al explorar las influencias filosóficas, religiosas, políticas y sociales en la primera etapa de su vida, el autor modifica muchos de los supuestos sobre los orígenes del pensamiento piagetano y de toda su obra. Una buena aportación a la historia de la ciencia y de la psicología.

CORIANDO, Paola-Ludovica: *Der letzte Gott als Anfang. Zur ab-gründigen Zeit-Räumlichkeit des Überganges in Heideggers «Beiträgen zur Philosophie»*. ( El último Dios como comienzo. Sobre la espacio-temporalidad abismal del paso en las «Contribuciones a la filosofía» de Heidegger.) Wilhelm Fink, Múnich, 1998. 206 pp.

La segunda gran obra de Heidegger *Contribuciones a la filosofía (Sobre el acontecimiento)* está despertando, desde su publicación en 1989, el interés de muchos investigadores de la filosofía contemporánea. Entre las mejores investigaciones, por su rigor y profundidad, hay que contar este libro de P.L. Coriando. Su contenido se mueve metodológica y objetivamente dentro de la escuela fenomenológico-hermenéutica de Friedrich Wilhelm von Herrmann de Friburgo de Brisgovia, donde Heidegger desarrolló su más brillante actividad académica. La autora se pregunta: ¿Hasta qué punto pertenece la «Cuestión de Dios» a un pensamiento que se entiende como hermenéutico y fenomenológico y que al comienzo de su camino había alzado el a-teísmo como principio básico? La problemática se desarrolla en dos capítulos. El primero expone los presupuestos que hay que tener en cuenta para entender el pensamiento heideggeriano del «último Dios». En el segundo se abre el espacio de pensamiento donde pueda aparecer o echarse en falta lo divino. No es un texto fácil, pues se enfrenta con la compleja reflexión de Heidegger sobre la realidad última.

OLAFSON, Frederick: *Heidegger and the Ground of Ethics: A Study of Mitsein*. (Heidegger y el fundamento de la ética: un estudio del Mitsein.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 108 pp.

Con frecuencia, la filosofía existencialista ha sido identificada con el nihilismo moral y con la idea de que todo está permitido. Este libro muestra que, en el caso de Heidegger, eso no es verdad. En *Ser y tiempo* Heidegger diseña un concepto de coexistencia humana como *Mitsein* -nuestro ser juntamente con los otros en el mundo. Clarifica, por tanto, que el *Mitsein* tiene implicaciones éticas, aunque falla a la hora de desarrollarlas con algún detalle. Claro que nos hallamos ante un análisis del carácter ético del *Mitsein* que en varios puntos nos impulsa significativamente a avanzar más allá de las explicaciones de Heidegger.

PLOURDE, Simonne: *Emmanuel Lévinas. Altérité et responsabilité*. Guide de lecture. (Emmanuel Lévinas. Alteridad y responsabilidad. Guía de lectura.) Les Éditions du Cerf, París, 1996. 160 pp.

La primera originalidad de Plourde, en este libro que presentamos a nuestros lectores, es enfrentarse con el núcleo duro del pensamiento de Lévinas, abordando los temas de la alteridad y la responsabilidad. Su segunda originalidad reside en su cuidado de ofrecer una vía de acceso simplificada a una obra que no es de fácil comprensión. El libro es claro, bien estructurado y nos introduce con gran maestría al vocabulario levinasiano y a su evolución. Se evitan las nociones filosóficas demasiado especializadas, a fin de no desconrazonar a los lectores menos familiarizados con la filosofía que se interesan por el pensamiento de Lévinas. Oímos resonar el humanismo profético de Lévinas en un momento en que la muerte ha cerrado su obra. Su autora es profesora de filosofía en la Universidad de Québec (UQAR) y dirige la revista *Ethica*.

## CLÁSICOS

ZI ZHUANG: *Los capítulos interiores de Zhuang Zi*. Traducción de Pilar González España y Jean Claude Pastor-Ferrer. Trotta, Madrid, 1998. 148 pp.

*Los capítulos interiores* representan la parte esencial de la obra de Zhuang Zi, fechada hacia el siglo IV antes de Cristo. Según los bibliógrafos chinos, estos siete capítulos son los únicos que pueden atribuirse al propio autor. Con un estilo heterogéneo, que evoca en cierto modo la idea del Caos original, el autor nos pasea voluntariamente tanto por los laberintos lógicos del discurso filosófico como por los espacios abiertos y liberadores de la poesía y la mística. Podría decirse que, incluso en los aspectos formales de su obra, el autor sigue su propio Tao. De ahí ese ritmo tan personal, lleno de vacíos y oquedades, que funciona como un mantra. El soplo de esta obra es, en definitiva, el de un largo poema personal.

PINERO, A; MONSERRAT TORRENTS, J; GARCÍA BAZÁN, F: *Textos Gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi I. Tratados Filosóficos y cosmológicos*. Trotta, Madrid, 1997. 483 pp.

La «biblioteca» de Nag Hammadi, hallada en 1945, constituye, junto con los manuscritos de Qumrán, el más grande de los descubrimientos de textos antiguos de la Era moderna. La mayoría de los textos que se hallan en los trece libros que comprende esta biblioteca son gnósticos. Hoy sabemos que la gnosis y el gnosticismo constituyen el núcleo de uno de los fenómenos ideológicos que dominaron el pensamiento no sólo religioso, sino filosófico de la cuenca del Mediterráneo durante los siglos I al IV de nuestra era. Este volumen presenta la primera versión española completa de estos manuscritos sobre los textos originales de ámbito filosófico y cosmológico. El segundo volumen ofrecerá los textos que se parecen más al Nuevo Testamento por su título y contenido, junto con un índice analítico de materias de los dos libros.

## Noticias de libros

AVEMPACE: *El régimen del solitario*. Introducción, traducción y notas de Joaquín Lomba. Trotta, Madrid, 1997. 182 pp.

*El régimen del solitario* es la obra más conocida de Avempace. En ella se describe un estado ideal y utópico, en el que todo está regido por la verdad, la virtud y el amor entre los hombres. Es, al mismo tiempo, la gran apología del sabio solitario, al que invita a consagrarse a la sabiduría, a la virtud y a la pura contemplación de la verdad. Muy difundida y citada en la Edad Media y el Renacimiento, resultaba en la actualidad poco accesible. El trabajo esmerado de Joaquín Lomba Fuentes, presidente de la Sociedad de Filosofía Medieval y uno de los más destacados especialistas de Avempace en el panorama internacional, permite acceder en lengua castellana a un texto capital para la historia de la filosofía islámica y del pensamiento occidental.

GALILEO: *Antología*. Edición de Victor Navarro. Ediciones Península, Barcelona, 1991. 348 pp.

Todos los textos de esta antología han sido seleccionados y traducidos a partir de *Le Opere di Galileo Galilei* (Edizione Nazionale, a cura di A. Favaro, Firenze; Barbéra, 1890-1909, 20 vols) procurando que en la selección se reflejaran los aspectos más importantes de la actividad científica de Galileo y sus principales contribuciones a la construcción de la ciencia moderna. También su infatigable y ejemplar labor pedagógica y su compromiso con la verdad.

TOLAND, John: *Raisons de naturaliser les Juifs*. (Razones de la naturalización de los judíos.) Introducción, traducción, bibliografía y notas de Pierre Lurbe. PUF, París, 1998. 194 pp.

Se trata de uno de esos libros que una injusta suerte hizo que desapareciera física e intelectualmente de la historia del pensamiento humano. Merecería figurar entre los más importantes textos que la filosofía ha producido sobre la tolerancia. Su enfoque es nuevo en dos sentidos. Por una parte, interpreta la historia judía como una historia simplemente humana. Por otra parte, su propuesta de naturalización general pretende convertir a los judíos en ciudadanos de pleno derecho. Hay que destacar la introducción de Pierre Lurbe, que ofrece una extensa y bien documentada investigación sobre John Toland (1670-1722) y su contexto histórico.

WOLFF, Christian: *Discursus praeliminaris de philosophia in genere. Einleitende Anhangung über Philosophie im allgemeinen*. (Discurso preliminar sobre la filosofía en general.) Traducción, introducción y edición de Günter Gawlick y Lothar Kreimendahl. Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1996. LXVIII, 293 pp.

La obra de C. Wolff *Discurso preliminar sobre la filosofía en general* constituye el primer volumen publicado de la sección *Textos*, perteneciente a la serie FMDA (Investigaciones y materiales sobre la Ilustración alemana). Es una edición bilingüe: en latín, su lengua original, y en su traducción alemana. Con tal escrito Wolff persiguió un objetivo definido: mirando retrospectivamente a la edición alemana, preparar la edición latina de su obra, cuyo compendio aquí esboza. A la vez desarrolló en él su plan de trabajo para los siguientes años. Los títulos de los seis capítulos nos orientan bien sobre su contenido: I) sobre los tres tipos de conocimiento humano: el histórico, el filosófico y el matemático, II)

Sobre la filosofía en general, III) Sobre las partes de la filosofía, IV) Sobre el método filosófico, V) Sobre el estilo filosófico y VI) Sobre la libertad del filosofar. Le siguen nueve apéndices complementarios. Merece destacarse la larga introducción de los editores, en la que se investiga el puesto del *Discursus praeliminaris* en el conjunto de la obra de C. Wolff, se presenta su contenido y, finalmente, se alude a su influencia y situación en la Ilustración alemana.

FREGE, Gottlob: *Escritos filosóficos*. Edición e introducción de Jesús Mosterin. Crítica, Barcelona, 1996. 336 pp.

En Frege, fundador de la lógica matemática, se encuentran las semillas de gran parte de la filosofía del s. XX. Este libro reúne todos los escritos filosóficos publicados por el autor durante su vida, y uno póstumo. Aunque su monumental obra *Las leyes fundamentales de la aritmética* es de contenido matemático y cae fuera del ámbito de esta selección, se incluyen también su prólogo e introducción, de gran interés filosófico. La edición de estos *Escritos filosóficos* ha corrido a cargo de Mosterin, que en su introducción traza una panorámica completa de la vida, la obra y la circunstancia social e intelectual de Frege, situando así cada uno de los escritos aquí presentados en un contexto biográfico y científico.

КРОПОТКИН, Pedro: *El Estado y su papel histórico*. Fundación de Estudios Libertarios «Anselmo Lorenzo», Madrid, 1996. 62 pp.

El núcleo de la concepción moral libertaria está vinculado a la crítica del Estado. Cuando Kropotkin abordó el tema estaba sumido de lleno en los estudios biológicos y antropológicos que le llevarían a la confección de su obra principal: «el apoyo mutuo. Un factor en la evolución». Este texto que presentamos podría ser considerado como la conclusión de dicha obra. La reflexión sobre el Estado es también la reflexión sobre las posibilidades de su derrocamiento y, por lo tanto, acaba siendo imprescindible a la hora de plantear la posibilidades de realización al anhelo de conseguir una vida social libre y justa.

JASPERS, Karl: *El problema de la culpa*. Traducción de Román Gutierrez Cuatango. Paidós, Barcelona, 1998. 133 pp.

En la Universidad de Heidelberg, durante los meses de enero y febrero del semestre de invierno de 1945-1946, Jaspers dictó un curso sobre «la cuestión de la culpa y la responsabilidad política de Alemania» cuyo texto se publica en este libro. La distinción que el autor introdujera entre culpa penal, moral, política y metafísica constituye un fecundo punto de partida para el análisis de los problemas filosóficos-políticos que plantea el paso de la dictadura a la democracia. Testimonia el autor en este ensayo su fe en la razón y su rechazo de todo tipo de mesianismo político que fatalmente conduce a la destrucción de la autonomía personal y de la dignidad humana. El texto se acompaña de una interesante introducción de Ernesto Garzón Valdés, profesor del Instituto de Ciencias Políticas de la Universidad de Maguncia.

## Noticias de libros

INGARDEN, Roman: *Gesammelte Werke*, Band 5 *Schriften zur Phänomenologie Edmund Husserl*. (Obras Completas, vol. 5 Escritos sobre la fenomenología de Edmund Husserl.) Edición de Włodzimierz Galewicz. Max Niemeyer, Tübinga, 1998. 474 pp.

Los escritos del fenomenólogo polaco Roman Ingarden recogidos en este volumen quinto de sus Obras Completas sirven para conocer bien su actitud ante la filosofía de Husserl y el origen de su propio pensamiento. Son trece textos, más bien breves, de los que nueve aparecieron publicados en vida de Ingarden. Sus títulos son los siguientes: «Carta a Husserl sobre la investigación lógica VI y el idealismo», «Observaciones sobre el problema "idealismo-realismo"», «Sobre el idealismo trascendental en E. Husserl», «Sobre las tareas actuales de la fenomenología», «Edmundo Husserl: con ocasión del centenario de su nacimiento», «Las fases principales del desarrollo de la filosofía de Edmundo Husserl», «Sobre los motivos que condujeron a Husserl al idealismo trascendental», «Reflexiones de Husserl sobre la constitución de la cosa física» y «Mis recuerdos de Husserl». En cuanto a los otros cuatro escritos, pertenecen a su obra póstuma. Sus títulos: «Observaciones sobre las *Méditations Cartésiennes* de Edmundo Husserl», reseña de la obra de Husserl *Formale und Transzendente Logik*, el texto de su ponencia «El problema de la constitución y el sentido de la reflexión constitutiva en Edmundo Husserl» y el artículo «¿Qué hay de nuevo en la Crisis de Husserl?». La lectura de estos escritos, elaborados a lo largo de más de cincuenta años, producen la impresión de un pensamiento creativo en relación con un gran maestro.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

GILSON, Étienne: *La unidad de la experiencia filosófica*. Rialp, Madrid, 1998. 280 pp.

Cuarta edición de esta bella obra donde Gilson recorre con sencillez y profundidad la historia de la filosofía para mostrar que esta historia tiene sentido filosófico. Cada postura filosófica se manifiesta como un experimento que permite acumular una experiencia de notable unidad. Un libro claro y riguroso que ayuda a entender las aportaciones de la tarea filosófica a la cultura humana.

JIMÉNEZ MORENO, Luis: *Discernir y valorar. La filosofía, calidad de vida y otros estudios de Filosofía práctica*. Ediciones Clásicas, Madrid, 1998. 172 pp.

Los libros del profesor Luis Jiménez Moreno ofrecen siempre una problemática filosófica viva. No le interesa la simple exégesis de escritos filosóficos. Aun en sus investigaciones sobre Nietzsche, Ortega, Unamuno y otros filósofos late como hilo conductor el interés por responder a las preguntas filosóficas que nos afectan: «las preguntas existenciales y antropológicas de realidad, de valoración que es imprescindible descubrirlas como propias, verlas como suyas, intuir las y preguntarse reflexionando sobre las mismas qué podemos saber y qué tipo de certezas podemos alcanzar, sometiéndolas a debate con otros pensadores, actuales o anteriores, para ver hasta qué punto somos capaces de llegar a un esclarecimiento en aquello que realmente nos importa». En este libro, una vez más y directamente, desarrolla unos ejercicios de reflexión filosófica, con la pretensión de despertar la

inquietud por las preguntas que cada uno puede hacerse, que necesita responderse a sí mismo. Da preferencia a los dos modos esclarecedores del hombre bien dispuesto, al *discernir* y *valorar*, que abren el camino para todo saber teórico y práctico. Sin duda, estas páginas pueden constituir una buena introducción a la filosofía.

PÉREZ LARAUDOGOTIA, Jon: *Aporías*. Incipit Editores, Madrid, 1996. 88 pp.

Nos hallamos ante una obra, radicalmente posmoderna en el sentido de rechazo de toda orientación sistemática, constituida por aforismos organizados en seis apartados y un epílogo. El último apartado se titula «A ciegas». Es, quizás, el título que mejor expresa la impresión que produce este libro. ¿A dónde quiere llegar el autor? Afirma rotundamente en el Epílogo: «No tengo fines, tampoco tengo principios. No escribo buscando algo, lo hago para que no me encontréis».

ROZALÉN MEDINA, José L.: *El ojo de papel. (Saber mirar... saber vivir)*. Ediciones «San Pio X», Madrid, 1998. 360 pp.

Con un estilo impregnado de sencillez, claridad, belleza transparente, y al mismo tiempo de serena profundidad, el profesor José Luis Rozalén Medina nos presenta en este sugestivo libro la vibración de su espíritu y de su corazón ante los múltiples acontecimientos, paisajes, paisanajes, vivencias y experiencias que él, a lo largo del sendero, ha ido contemplando con mirada apasionada e iluminadora. Ha creído que hay que bajar socráticamente al ruedo de la vida, a la plaza, al mercado, a los medios de comunicación, al quehacer dinámico y desconcertante de la gente, para así comprender el ritmo existencial de los hombres y mujeres de su tiempo. Y se ha acercado a la vida con amor, con compasión, con respeto. Aunque, en ocasiones, pueda haber en sus artículos críticas duras, la corriente profunda que los impulsa es la *esperanza*. Y esta actitud no está originada por motivos estéticos o literarios, sino por razones éticas y axiológicas, incluso metafísicas: porque cree en la capacidad transformadora del ser humano. Le agradecería que estos pensamientos suyos ayudasen a los lectores «a saber *mirar*, para *transformar* el dolor de la humanidad». Desde lo pequeño y sencillo quiere elevarse «hacia la conquista de ese núcleo de verdades y valores universales, de esos principios mínimos de entendimiento entre todas las culturas».

### *Lógica*

LEWIS, David: *Papers in Philosophical Logic*. Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 234 pp.

Este libro forma parte de una colección de tres volúmenes de escritos filosóficos de David Lewis, profesor de filosofía en la Princeton University. Está dedicado a su contribución a la lógica filosófica. Entre otros temas se tratan los siguientes: semántica formal de los lenguajes naturales, investigaciones modélico-teóricas de lógica intensional, contradicción y relevancia, la distinción entre representación analógica y digital, la *Construcción* de Carnap, etc. Sus páginas nos revelan el rigor y agudeza de un filósofo contemporáneo, y pueden servir como punto de referencia para profesores y estudiantes de lógica.

## Noticias de libros

ÖFFENBERGER, Niels: *La prehistoria de la lógica polivalente en la antigüedad clásica*. Traducción de G. A. Ranea. Editorial Alejandro Korn, Córdoba (Argentina), 1997. 176 pp.

El autor intenta demostrar, en esta investigación, que en Aristóteles podemos encontrar muchos elementos convincentes para una fundamentación polivalente de la lógica modal y de la silogística asertórica. Son tratadas con profundidad y en todo su detalle las razones que hablan en contra de la exposición *trivalente* de la silogística asertórica y en favor de una *tetravalente*. Pero no defiende la tesis según la cual Aristóteles habría fundamentado polivalentemente la silogística asertórica o habría formulado explícitamente una concepción polivalente de la lógica modal. Simplemente destaca que en Aristóteles se encuentran elementos que son de gran relevancia para la prehistoria de la lógica polivalente.

ELSTER, Jon: *Lógica y sociedad. Contradicciones y mundos posibles*. Traducción de Margarita N. Mizraji. Gedisa editorial, Barcelona, 1994. 286 pp.

En este libro se aplica la teoría de la lógica a los fenómenos sociales en un intento de generar enfoques novedosos acerca de la naturaleza de la sociedad y el cambio social. Entre los temas centrales se destaca el estudio de la posibilidad política, la reinterpretación de la dialéctica Hegeliana y marxista y la falacia de la composición relacionada con las posibilidades de cambio y movilidad social. La obra se cierra con un análisis de los enunciados contrafácticos en la historia de la economía, que incluye ejemplos sobre el crecimiento económico norteamericano y sobre los fenómenos del colonialismo y el imperialismo. Un ensayo curioso que desvela posibilidades no suficientemente exploradas para la reflexión lógica.

## Teoría del conocimiento

GLASERSFELD, Ernst von: *Radikaler Konstruktivismus. Ideen, Ergebnisse, Probleme*. (Constructivismo radical. Ideas, resultados, problemas.) Suhrkamp, Frankfurt, 1996. 376 pp.

¿Cómo se hacen experiencias? ¿Cómo se consigue el saber? ¿Cómo se construyen conceptualmente significados? Estas son las cuestiones principales por las que se interesa Ernst von Glasersfeld en este libro. Y el radical constructivismo, tal como él lo formula, supone que todo saber sólo existe en las cabezas de los hombres y que el sujeto pensante sólo puede construir su saber sobre la base de su propia experiencia. Lo que hacemos de nuestra experiencia, sólo eso constituye el mundo en el que vivimos conscientemente.

## Filosofía del lenguaje

DECHARNEUX, Baudouin y NEFONTAINE, Luc: *Le symbole*. (El símbolo.) PUF, París, 1998. 128 pp.

Los hombres existen por y a través de símbolos. Consciente de tal realidad, el autor de este pequeño libro aborda los momentos significativos de las diferentes teorías del símbolo en Occidente desde la antigüedad hasta la época contemporánea. Al final se desarrolla una concepción transdisciplinaria del símbolo, y muestra que pensamiento simbólico y pensamiento racional son complementarios.

BEUCHOT, Mauricio: *La retórica como pragmática y hermenéutica*. Anthropos, Barcelona, 1998. 158 pp.

La filosofía se ha preguntado siempre, pero sobre todo en los últimos tiempos, por el tipo de racionalidad que la anima. Ha encontrado que necesita modos de argumentar más amplios que el de la lógica analítica, y así ha vuelto sus ojos a las posibilidades de la racionalidad hermenéutica. Pues bien, pragmática y hermenéutica se unen en esta obra para explorar las posibilidades de la retórica como tipo de argumentación que alude al hombre completo, intelecto y afecto, razón y corazón, al involucrar en un todo lógica y psicología. Un estudio muy sugerente.

### *Filosofía de la ciencia*

METTENHEIM, Christoph von: *Popper versus Einstein. On the Philosophical Foundations of Physics*. (Popper versus Einstein. Sobre el fundamento filosófico de la física.) Mohr Siebeck, Tübinga, 1998. 238 pp.

La consecuente aplicación de la teoría de la ciencia de Popper conduce a una refutación de la teoría de la relatividad de Einstein, que parte de una comprensión acrítica (en el sentido popperiano) de la lógica y de la matemática, en cuanto toma a la matemática como fuente directa del conocimiento. Una interpretación de la teoría, libre de contradicción, muestra que no resiste el criterio popperiano de falsación, pues se refuta empíricamente. Mettenheim propone nuevas soluciones que satisfacen las exigencias de la teoría popperiana de la ciencia, incluyendo una nueva solución para el problema de la gravitación. El libro consta de una introducción, dos partes y una conclusión. Las dos partes se titulan respectivamente: Reflexiones metodológicas y Especulaciones empíricas. En la conclusión se aborda la siguiente pregunta: ¿Cumple la naturaleza las leyes matemáticas?

### *Filosofía de la técnica*

BARUZZI, Arno: *Machbarkeit. Perspektiven unseres Lebens*. (Factibilidad. Perspectivas de nuestra vida.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1996. 270 pp.

Este libro trata del problema de la factibilidad, autonomía y eficiencia en el área de la economía, ciencia, política y tecnología. Baruzzi ofrece una alternativa filosófica al paradigma de la tecnología mostrando el parentesco entre significado y aplicación del poder. Plantea el problema de la factibilidad y de la vida dentro del contexto de los movimientos políticos modernos; lo refiere a las formas de la vida tal como son explicadas en la filosofía práctica clásica, y enfatiza su relevancia para la teoría y práctica contemporáneas. Si queremos que nuestro pensamiento salvaguarde la autonomía de la vida, éste debe reconocer sus límites y sobre todo sus fuentes vitales y, precisamente por esto, no permitir que tales fuentes se echen a perder.

CASTI, John L.: *El quinteto de Cambridge*. Traducción de Irene Cifuentes. Taurus, Madrid, 1998. 227 pp.

Presentamos una -novela de ideas- que explora la naturaleza de la mente y la máqui-

## Noticias de libros

na, combinando el debate filosófico y científico, los pormenores de una época y la viva representación de unos personajes extraordinarios. Snow, físico y asesor científico, invita a cuatro de las mentes más notables de la época - al físico cuántico Schrödinger, al filósofo Wittgenstein, al genetista Haldane y al matemático Turing- a un suntuoso banquete para discutir uno de los temas científicos más novedosos del momento: ¿Es posible construir una máquina que pueda reproducir los procesos cognitivos humanos? Casi reconstruye, con sutileza y brillantez narrativa, lo que cada uno de estos pensadores podría haber dicho, mostrándonos las cuestiones básicas que se han planteado en torno a la inteligencia artificial. Un experimento literario que hace que los argumentos científicos y filosóficos cobren nueva vida.

ELSTER, Jon: *El cambio tecnológico. Investigaciones sobre la racionalidad y la transformación social*. Traducción de Margarita Mizraji. Gedisa, Barcelona, 1997. 244 pp.

La tarea que emprende Elster, catedrático de ciencias políticas de la Universidad de Chicago y director del Instituto de Investigación Social de Oslo, en este libro es importante y atractiva: examinar minuciosamente las bases filosóficas de las teorías del cambio tecnológico. Este libro es, pues, muy recomendable para todo estudioso de la historia y de las teorías sociales relacionadas con la tecnología, quien encontrará un gran estímulo en el trabajo propuesto e ideas inspiradores para avanzar en un tema poco desarrollado hasta el momento.

## *Filosofía de la naturaleza*

OSSERMAN, Robert: *La poesía del Universo. Una exploración matemática del cosmos*. Traducción de Mercedes García Garmilla. Crítica, Barcelona, 1997. 202 pp.

Las matemáticas -afirmó Einstein- son «la poesía de las ideas lógicas». Siguiendo esta consigna el autor intenta enseñarnos, a través de un análisis histórico-evolutivo, la relación que existe entre matemática y conocimiento del Universo y que, sin exigir al lector grandes conocimientos técnicos, no hay ni una sola fórmula en su texto, consigue transmitir la fascinación de esa «poesía del universo» y educa para percibir la sutil estructura del cosmos.

JACOB, François: *El ratón, la mosca y el hombre*. Traducción de Antoni Martínez Riu. Crítica, Barcelona, 1998. 206 pp.

La primera mitad del s.XX estuvo dominada por los avances de la física; la segunda mitad lo está por los de la biología: por los nuevos caminos abiertos por la biología molecular y por la ingeniería genética. Nadie con más autoridad que Jacob, premio Nobel en Medicina, uno de los científicos que han contribuido en mayor medida a los avances de la genética, para explicarnos las nuevas concepciones sobre la vida y la evolución que se derivan de estos nuevos conocimientos.

*Antropología y psicología*

POLO, Leonardo: *Quién es el hombre. Un espíritu en el tiempo*. Rialp, Madrid, 1998. 261 pp.

Presentamos la tercera edición (1991; 1993) de este sugerente ensayo que nos ofrece las claves de la Antropología Transcendental que Leonardo Polo ha desarrollado en algunos de sus cursos y que permite una original interpretación de la filosofía moderna desde el pensamiento clásico. La libertad y el tiempo son los ejes desde los que se intenta construir la definición del hombre: «un espíritu en el tiempo». Un libro sugerente, que sin exigir especial preparación filosófica en sus lectores, permite reflexionar con profundidad sobre la situación presente del hombre en el mundo.

GARCÍA CALVO, Agustín: *Contra el hombre*. Fundación de Estudios Libertarios «Anselmo Lorenzo», Madrid, 1997. 138 pp.

Desvelar lo que sea «el Hombre» y hacerlo de manera que queden claramente insinuadas las claves fundamentales de la vida, ayudando a que nos interroguemos sobre ello, es la tarea que el autor se impone, para concluir que «el Hombre» es la gran mentira sobre la que se fundamenta la sociedad Tecnodemocrática en sus distintos estadios y, por tanto, debe ser superada desde el «sitio» donde está «el pueblo», es decir, la gente que no cuenta, la gente que no es considerada como hombre. Un grito, pues, contra el poder, contra las ideas modernas, contra el Estado, contra el dinero... y, por tanto, contra la actual cultura de muerte.

SCHENK, Richard (ed.): *Kontinuität der Person. Zum Versprechen und Vertrauen*. (Continuidad de la persona. Sobre el prometer y el confiar.) Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1998. 286 pp.

El concepto de persona, para muchos filósofos actuales, es simultáneamente central y conflictivo o dudoso. Los autores de este libro investigan la coherencia de ese concepto y la necesaria continuidad histórica del ser personal ante el trasfondo de los fenómenos prometer y confiar. La investigación se lleva a cabo desde las perspectivas de distintas disciplinas: economía, derecho, medicina, psicología filosófica, física, teología, política, biología y hermenéutica fenomenológica. Nombres de los autores: R. Spaemann, P. Koslowski, N. Horn, F. Hartmann, H.M. Emrich, F. Cramer, R. Schenk, K.M. Kodalle, U. Steinvorh y J. Greisch.

CASTILLA Y CORTÁZAR, Blanca: *Persona y género. Ser varón y ser mujer*. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1997. 124 pp.

Zubiri vertebró su producción filosófica en torno a la realidad de la persona, pero apenas dijo nada acerca de su condición sexuada. La autora de este libro, profunda conocedora de la metafísica de Zubiri, partiendo de la concepción zubiriana de la persona, ofrece nuevos desarrollos en un tema que constituye una de las preocupaciones antropológicas de nuestro tiempo: la diferencia varón-mujer. Tal diferencia radica en el mismo ámbito en que se da la igualdad, es decir, en la persona. Varón y mujer, igualmente personas, son presentados como personas distintas.

## Noticias de libros

TORELLÓ, J.B.: *Psicología abierta*. Rialp, Madrid, 1998. 259 pp.

El libro que presentamos constituye uno de los volúmenes que Rialp ha seleccionado entre sus libros publicados para celebrar sus cincuenta años de existencia. Se trata de un escrito clásico que muestra una gran agudeza para comprender los entresijos de la interioridad humana y un fino sentido del humor a la hora de estudiar la conducta y ofrecer consecuencias válidas para la vida.

GOODY, Jack: *El hombre, la escritura y la muerte. Conversación con Pierre-Emmanuel Dauzat*. Traducción de Mingus B. Formentor. Península, Barcelona, 1997. 174 pp.

Goody, uno de los antropólogos más eminentes de nuestro tiempo, expresa en esta larga conversación con Dauzat su ideas acerca de la función cultural que cumple el oficio de antropólogo, la relación dialógica con sus colegas, sus investigaciones y sus opiniones acerca de los fenómenos culturales de nuestro tiempo. El libro fácil, entretenido, que permite hacernos cargo de la complejidad de la reflexión antropológica y de la cultura actual.

ANDRIEU, Bernard: *La neurophilosophie*. (La neurofilosofía.) PUF, París, 1998. 126 pp.

Con esta investigación se intenta establecer las condiciones de un diálogo entre la filosofía y las neurociencias a partir de un estudio crítico de la noción de «neurofilosofía». Se analizan las relaciones entre la filosofía y las neurociencias desde 1970 hasta nuestros días, comenzando por la neurofilosofía americana y los materialismos del cerebro. La neurofilosofía quisiera ser neurociencia y filosofía, es decir, fundir en un mismo saber las ciencias exactas y las ciencias humanas.

HUNEMAN, Philippe: *Bichat, la vie et la mort*. (Bichat, la vida y la muerte.) PUF, París, 1998. 134 pp.

La investigación epistemológica pretende aquí comprender por qué la consideración de la muerte reside en el corazón de la aprehensión científica del viviente. Se nos muestra cómo las elaboraciones teóricas de Marie-François Xavier Bichat (1771-1802), decisivas para la medicina, han constituido también un desafío para las filosofías que se preguntan por el fenómeno de la vida (Comte, Schopenhauer, Freud...). Bichat, partiendo de los problemas de las ciencias de la vida de su época, redefinió las relaciones de la vida, de la muerte y de la experimentación científica.

AGUILERA PEDROSA, Antonio: *Hombre y cultura*. Trotta, Madrid, 1995. 235 pp.

¿No estará lo más humano en lo que aparece como simplemente animal? ¿No habrá siempre algo animal en lo que se muestra como más plenamente humano? Este libro estudia los múltiples restos de lo que en la cultura todavía permanece ligado a lo animal y muestra su efectividad humana. Para ello se discuten los presupuestos teóricos y las condiciones históricas que ha hecho emerger este nuevo planteamiento filosófico y se aborda el estudio de las contradicciones existentes entre una naturaleza cultural y una cultura natural. Contradicciones, por otra parte, llenas de peligros.

### *Metafísica*

WIEHL, Reiner: *Metaphysik und Erfahrung. Philosophische Essays*. (Metafísica y experiencia. Ensayos filosóficos.) Suhrkamp, Frankfurt, 1996. 400 pp.

Los ensayos compilados en este libro pertenecen a distintas épocas de la vida del autor. El hilo que los une es el tema *Metafísica y experiencia*. En primer lugar se describe introductoriamente esta relación y se presenta la significación del tema para la filosofía de la modernidad. Wiehl se pregunta, entre otras cosas, por la manera como se presenta la experiencia cuando se apoya sólo sobre sí misma y es experiencia y nada más que experiencia. ¿Puede darse tal tipo de experiencia en estado puro, libre de toda adherencia metafísica?

### *Estética y filosofía del arte*

HENCKMANN, W; LOTTER, K. (Eds.): *Diccionario de estética*. Traducción de Daniel Gamper y Begonya Sáez. Crítica, Barcelona, 1998. 268 pp.

Este diccionario, con sus más de 300 entradas, es una obra que pretende abarcar todos los aspectos de la estética y la teoría de las distintas artes. De Aristóteles a Adorno, de los clásicos de la filosofía alemana a los posmodernos franceses, se exponen los conceptos fundamentales de la estética clásica y moderna. Al final de cada artículo se encuentra una información bibliográfica, así como un apéndice sobre la estética española contemporánea y una bibliografía que recoge los autores y los textos fundamentales de la historia de la disciplina.

RUIZ RETEGUI, Antonio: *Pulchrum. Reflexiones sobre la Belleza desde la antropología cristiana*. Rialp, Madrid, 1998. 196 pp.

Una civilización, como la que vivimos, tan diestra en presentar de manera atractiva cualquier mensaje y cualquier producto, necesita una clarificación sobre la belleza. Este ensayo pretende situar adecuadamente la belleza en la perspectiva del ser, recuperando el sentido clásico del trascendental pulchrum y el sentido decisivo de la belleza para la realización de la vida humana y mostrar que el acceso a la verdad y al bien dependen de la sensibilidad para descubrir la belleza que desprenden estas magnitudes.

GADAMER, Hans-Georg: *Arte y verdad de la palabra*. Traducción de José Francisco Zúñiga García. Paidós, Barcelona, 1998. 157 pp.

Se recogen en este volumen ocho textos de Gadamer procedentes del octavo tomo de sus obras completas, cuyo título original es *Kunst als Aussage*, esto es: «el arte como enunciado o declaración». Tratan todos ellos acerca del lenguaje como «palabra» creadora, es decir, como arte y, a un tiempo, como verdad. Todos los aspectos fundamentales de la filosofía del autor pueden reconocerse en este texto, pero sobre todo resulta visible el Gadamer humanista, el defensor de la cultura literaria y artística en convivencia con el mundo científico-técnico que parece dominar la civilización actual.

## Noticias de libros

ALAIN: *Propos sur les Beaux-Arts* (Propósito sobre las Bellas Artes). P.U.F., Paris, 1998. 290 pp.

La intención de los editores no es, aquí, sino ofrecer una simple colección de reflexiones de Alain en torno al tema de las bellas artes. Porque tampoco Alain, a través de estos *flash* peridísticos, pretendió otra cosa. Durante varios años, Alain fue escribiendo, a propósito de circunstanciales encuentros con exposiciones, cosas, objetos, conciertos musicales, recitales poéticos, conversaciones, etc., más o menos relacionados con las artes, su breve y cotidiano artículo periodístico. Se aproximarían a los cinco mil. Los editores recogen aquí ciento siete para una lectura a través de la cual hacer ver lo más claramente posible el movimiento mismo del pensamiento de Alain como filósofo y pensador. El libro se divide en siete partes, con los títulos: el gusto, la naturaleza, el oficio, la libertad, la generosidad, la humanidad, la existencia. R. Bourgne, en un epílogo, y F. Foulatier, en el prólogo, vienen a justificar tanto el por qué de estas siete partes y del orden con que se organizan, como el sentido que les confiere Alain en sus reflexiones. Su lectura nos va descubriendo un Alain agudo, inteligente, humorístico, a veces satírico y mordaz, pero siempre sugerente, fino y profundo pensador.

### *Teología y filosofía de la religión*

SCHOLEM, Gershom: *Conceptos básicos del judaísmo: Dios, creación, revelación, tradición, salvación*. Traducción de José Luis Barbero. Trotta, Madrid, 1998. 139 pp.

A sus grandes obras sobre la historia de la religión y la fenomenología de la mística judía añade Scholem en este volumen un nuevo análisis de algunos de los conceptos básicos del judaísmo y de su evolución dentro de la mística judía. Décadas de estudio del mundo religioso judío se condensan en un texto en el que se recorren las grandes líneas básicas para la comprensión de los conceptos judíos de Dios, Creación, Revelación, Tradición y Salvación. A través de estas páginas se nos permite revivir en su contexto los esfuerzos de elaboración teórica que indo depurando estos conceptos capitales del fenómeno religioso judío en sus coincidencias, diferencias y mutuas referencias con el islam y el cristianismo.

KERÉNYI, Karl: *Dionisios. Raíz de la vida indestructible*. Herder, Barcelona, 1998. 386 pp.

¿Qué es lo dionisiaco? La presente obra trata de responder -y lo hace con amplitud y profundidad y con una impresionante documentación crítica y hasta gráfica- a tal pregunta. En efecto, el autor ahonda en esta cuestión, y llega hasta los más remotos orígenes, localizando e identificando a Dionisios nada menos que en el ámbito de la cultura minoica. Más allá de la omnipresencia de Dionisios en las tradiciones culturales relacionadas con el teatro, la fiesta y el vino, se va descubriendo el recóndito elemento de lo vegetativo, imagen primigenia de la vida indestructible, cuyas simbolizaciones son de suyo de hecho anteriores a las de la existencia humana. En un espléndido recorrido por los elementos más antiguos del culto dionisiaco a través de la evolución posterior en Grecia y su asimilación espiritual por Plotino, san Agustín y otros, se va revelando así el origen de la idea de inmortalidad a través de toda nuestra historia religiosa y cultural.

RIES, Julien (Coord.). *Tratado de antropología de lo sagrado (3): las civilizaciones del Mediterráneo y lo Sagrado*. Trotta, Madrid, 1997. 389 pp.

Dirigida por Julien Ries, profesor de historia de las religiones en la Universidad de Louvain-la-Neuve, y realizada con la contribución de más de cincuenta especialistas de diversas disciplinas, esta obra constituye una exposición sistemática y exhaustiva del fenómeno religioso bajo la perspectiva de un método nuevo de investigación religiosa, basado en la antropología y en la fenomenología de lo sagrado. El tomo tercero que presentamos estudia el papel capital que a lo largo de la historia humana el mundo mediterráneo ha desempeñado en la expansión de la cultura y desarrollo de las civilizaciones. Examina, asimismo, la experiencia de lo sagrado tal como la vivieron los pueblos y comunidades humanas de este entorno antes de la gran difusión del cristianismo. Se trata, pues, de un trabajo de gran importancia por el alcance y trascendencia de los fenómenos culturales analizados, que van desde el comienzo de la neolitización y sedentarización que tienen lugar en la Siria, Palestina o Asia Menor del décimo milenio anterior a nuestra era, hasta el apogeo de culturas con un alto grado de sofisticación: egipcia, griega y romana, o también el encuentro de los pueblos del Mediterráneo con las antiguas civilizaciones orientales que daría lugar a una simbiosis cultural y religiosa decisiva para la historia del hombre: lo que se conoce como helenismo.

PANIKKAR, Raimon: *La Trinidad, Una experiencia humana primordial*. Ediciones siruela, Madrid, 1998. 103 pp.

La Trinidad no es, como muchos creen, una exclusividad cristiana. La intuición trinitaria, aunque expresada con otros símbolos, se encuentra presente en la mayoría de las culturas de la humanidad. La Trinidad, en efecto, nos habla no sólo de las profundidades de lo Transcendental, sino también de las alturas del Hombre y de la realidad de la Tierra. A esta experiencia profunda Panikkar la denomina «Trinidad radical» y muestra cómo las más diversas tradiciones de la historia se pueden encontrar no en una sola religión, lengua, espiritualidad y cultura, sino en un diálogo fecundo entre ellas para llegar a una armonía en la que la humanidad pueda convivir en paz.

DUCH, Lluís: *Mito, interpretación y cultura*. Herder, Barcelona, 1998. 542 pp.

El autor presenta en este volumen los resultados más importantes de la investigación llevada a cabo en los últimos años en torno al mito, centrando su atención en los aspectos históricos-culturales que en la difícil historia de la cultura occidental han condicionado negativamente y positivamente la recepción e interpretación de los universos míticos. La historia de las interpretaciones atañe no sólo a la definición del mito en cada momento histórico, sino que, además, forma parte indisoluble de nuestra cultura. El análisis crítico de los modelos que en la larga historia occidental se han utilizado para la interpretación del mito ofrece algunas de las claves hermenéuticas más significativas para comprender los aspectos más importantes de las formas de pensamiento y de vida en Occidente. Una de las premisas que sustentan esta obra es la relación entre el mito y la palabra, que no constituyen realidades antropológicas contrapuestas o cronológicamente consecutivas, sino dos formas expresivas que, mediante la necesaria complementariedad de imagen y concepto, pertenecen a la dotación del ser humano como tal. Un gran obra que permite reelaborar las interpretaciones culturales del pensar mítico.

## Noticias de libros

KESHAVJEE, Shafique: *El Rey, el Sabio y el Bufón. El gran torneo de las religiones*. Traducción de Eduard Gonzalo. Ediciones Destino, Barcelona, 1998. 212 pp.

A consecuencia de unos enigmáticos sueños, el rey de un lejano país, aconsejado por su Sabio y su Bufón, decide convocar el primer Gran Torneo de las religiones. Los competidores son atletas de alto nivel: sus disciplinas son el ateísmo y las grandes religiones del mundo. ¿Qué ocurrirá cuando un judío, un cristiano, un musulmán, un hindú, un budista y un ateo se encuentran para confrontar sus opiniones? ¿Quién resultará vencedor de esta reñida competición? Una fábula brillante y llena de humor. Un intrigante relato que permite entender las claves de las principales tradiciones religiosas.

CANCIK, Huebert / GLADIGOW, Burkhard / KOHL, Karl-Heinz (ed.): *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*. (Manual de conceptos fundamentales de las ciencias de la religión.) Volumen IV. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1998. 476 pp.

Presentamos en números anteriores de nuestra revista los tres volúmenes anteriores de este magnífico manual de conceptos fundamentales de las ciencias de la religión. Tampoco este volumen IV nos va a defraudar. En él se tratan con amplitud, entre otros, los siguientes conceptos o palabras: culto (imágenes, objetos y lugares de culto), sufrimiento, poder, magia, meditación, derechos humanos, monoteísmo, misterios, religión de misterios y mística, mito, nacionalismo, ecología, sacrificio persona, politeísmo, existencia posmortal, predestinación, sacerdote, profetismo, racismo, racionalización, espacio, derecho, pureza e impureza, reencarnación, religión (definición y tipos de religión), rito. Algunos conceptos son tratados con especial detenimiento. Baste como ejemplo el concepto o palabra «mito». Su exposición comprende tres partes principales: historia del concepto, teoría y elementos constitutivos, actualidad del mito. Algo semejante se hace con muchos de los otros conceptos.

MARDONES, J.M: *El discurso religioso de la modernidad. Habermas y la religión*. Anthropos, Barcelona, 1998. 295 pp.

El interés por lo religioso vuelve en este fin de siglo e inicio del milenio. Retorna en forma amenazadora a través de versiones fundamentalistas o neotradicionales, pero vuelve también el interés por lo religioso en el pensamiento. La filosofía reconoce que para pensar a fondo la modernidad, sus insuficiencias y contradicciones tiene que pensar la religión. Habermas es un típico representante del empeño de pensar a fondo la modernidad, la racionalidad ilustrada y sus problemas y, por eso, tenía que encontrarse con el fenómeno religioso. ¿Cuál es el discurso religioso de la reflexión habermasiana? ¿Cuáles son sus aportaciones y sus límites? ¿Sirve la teoría comunicativa para una filosofía de la religión y aún para una teología fundamental? Estas son las preguntas que el autor enfrenta, mostrando, asimismo, las posibilidades de la teoría comunicativa para esclarecer la modernidad misma.

*Ética y filosofía jurídica, social y política*

GONZÁLEZ, Antonio: *Estructuras de la praxis. Ensayo de un filosofía primera*. Trotta, Madrid, 1997. 195 pp.

Cuando Descartes escribió sus meditaciones sobre la filosofía primera, o cuando Husserl impartió su curso sobre filosofía primera, no estaban pensando en una reelaboración de la metafísica aristotélica. Su pretensión era más bien plantearse en toda su radicalidad las preguntas primeras de la filosofía. Algo semejante puede decirse de la obra de Zubiri sobre la Inteligencia sentiente. Este libro de Antonio González se inscribe en esta tradición. Su tesis consiste en que la praxis constituye el objeto propio y primero de la filosofía. Indudablemente, la justificación de esta tesis exige lo que Hegel denominaría «el esfuerzo del concepto». Al final del recorrido se nos abre un panorama enormemente prometedor: algunas de las preguntas más acuciantes de nuestro tiempo, como la pregunta por la fundamentación ética, pueden ser planteadas en una nueva perspectiva. El lector puede juzgar el resultado, pero tendrá que convenir en que el texto constituye una clara invitación a hacer filosofía.

DREYER, Mechthild y FLEISCHHAUER, Kurt (ed.): *Natur und Person im ethischen Disput*. (Naturaleza y persona en la disputa ética.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1998. 318 pp.

Las posibilidades humanas de intervenir en la naturaleza están aumentando actualmente en una medida antes desconocida. Al mismo tiempo crece el saber sobre las consecuencias de tal actuación. Ambos momentos, el crecimiento de las posibilidades de intervención en la naturaleza y el aumento del saber sobre tal actuación, implican que la naturaleza no sólo es lo opuesto y distinto del hombre, sino que el hombre mismo y sus acciones son algo natural. En cuanto estas acciones son a la vez guiadas por la razón e individuales, se muestran además como actos de una persona. En este libro se discute esta relación de naturaleza y persona dentro del contexto de la investigación filosófica actual.

WOLF, Jean-Claude/Schaber, Peter: *Analytische Moralphilosophie*. (Filosofía moral analítica.) Alber, Friburgo/Múnich, 1998. 222 pp.

Nos hallamos ante una presentación sistemática de la ética filosófica desde una perspectiva analítica. Los autores ofrecen una información actualizada y fiable sobre cuestiones de metaética, ética normativa y ética aplicada. Además, incorporan al lenguaje de la ética estímulos que vienen de las ciencias empíricas y abordan también el tema de la relación de la ética filosófica con la teoría de la vida buena. De este modo, aunque desde una peculiar perspectiva, se nos introduce a los principales problemas, posiciones y conceptos de la ética filosófica de nuestro siglo.

LØGSTRUP, K.E.: *The ethical demand* (La exigencia ética). Introducción de E. Fink y A. McIntyre. University of Notre Dame, Notre Dame/Londres, 1997. 300 pp.

El autor pretende aportar una comprensión alternativa de la vida impersonal, cuyos planteamientos suponen una ruptura no sólo con el utilitarismo y el kantismo, sino también con el cristianismo existencialista de Kierkegaard y con todo tipo de subjetivismo. Mas, no es un proyecto meramente destructivo. Presupone, como tesis fundamental, que

toda interacción entre seres humanos implica una confianza básica y que la exigencia ética radical no se deriva de norma o regla alguna. Como el propio autor afirma en el capítulo doce, toma la proclamación de Jesús como punto de partida de su reflexión sobre la exigencia ética, y, como señala en la introducción, intenta dar una definición en términos estrictamente humanos de la relación con el otro contenida en la proclamación religiosa de Jesús de Nazaret. De acuerdo con lo dicho por Adaslair MacIntyre y Hans Fink en la introducción, resulta una obra de gran relevancia en el contexto del debate actual, tras las aportaciones al mismo que ha supuesto la creación de Levinas.

COTTINGHAM, John: *Philosophy and the Good Life: Reason and the Passions in Greek, Cartesian and Psychoanalytic Ethics*. (La filosofía y la vida buena: La razón y las pasiones en la ética griega, cartesiana y psicoanalítica.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 230 pp.

¿Puede la filosofía facilitarnos unas vidas mejor orientadas por medio de una comprensión sistemática de nuestra naturaleza humana? Esta obra provocadora examina tres aproximaciones filosóficas importantes al problema. Partiendo de los intentos de los filósofos griegos clásicos de combatir con las fuerzas recalcitrantes de las pasiones, examina luego la psicología moral de Descartes y concluye analizando las implicaciones éticas de la teoría psicoanalítica. Se suministra, de este modo, tanto a estudiantes como a especialistas, una perspectiva fresca y provocadora en filosofía moral y psicología.

NDAYIZIGIYE, Thaddée: *Réexamen éthique des droits de l'homme sous l'éclairage de la pensée d'Emmanuel Lèvinas*. (Reexamen ético de los derechos del hombre a la luz del pensamiento de Emmanuel Lèvinas.) Peter Lang, Berna/Berlín/Francfort/Nueva York/París/Viena, 1997. 560 pp.

Lèvinas inauguró una nueva aproximación a la cuestión de los derechos del hombre. Frente al humanismo de tipo cartesiano, para el que éstos se presentan originariamente al espíritu como los derechos del cogito subjetivo que ignora al otro, Lèvinas ha probado que los derechos del hombre son más bien unos derechos que se presentan originariamente al psiquismo humano como los derechos del otro hombre del que soy responsable. Es decir, en el pensamiento de Lèvinas el carácter jurídico de los derechos del hombre se remonta a una conciencia original muy cercana de la relación ética. Todo esto aparece con suma claridad en el libro de Ndayizigiye, que puede servir, a la vez, de introducción a la filosofía de Lèvinas.

HERRERO DE MIÑÓN, Miguel: *Derechos históricos y Constitución*. Taurus, Madrid, 1998. 343 pp.

Si durante el período constituyente de la democracia española los Derechos Históricos fueron extraordinariamente polémicos, hoy día no son precisamente pacíficos. Este volumen recoge quince estudios sobre la Disposición Adicional Primera de la Constitución, a juicio del autor, piedra angular para la necesaria renovación del Estado de las Autonomías. Una reflexión rigurosa al servicio de un proyecto político de gran alcance: la voluntaria, pacífica y fecunda integración de una España plurinacional.

Díaz, Elías. *Estado de Derecho y sociedad democrática*. Taurus, Madrid, 1998. 203 pp.

Una de las claves fundamentales de este libro -nueva edición corregida- es la inescindible conexión entre Estado de Derecho y democracia. De ahí derivan las principales diferencias entre, por un lado, el Estado liberal de Derecho y, por otro, como señala nuestra Constitución, el Estado social y democrático de Derecho. La primera edición de este libro, que tuvo que afrontar grandes obstáculos y dificultades gubernativas, se publicó en un tiempo (1966) en que el régimen dictatorial pretendía enmascararse y legitimarse como «democracia orgánica» y, precisamente, como imposible Estado de Derecho. Las razones fundamentales del Estado democrático de Derecho que Elías Díaz propugnaba en esta obra encontraron acogida en nuestra Constitución y, por ello, su lectura posibilita conocer una reflexión que posibilitó nuestra situación política actual.

DERRIDA, Jaques: *Políticas de la amistad seguido de el oído de Heidegger*. Traducción de Patricio Peñalver y Francisco Vidarte. Trotta, Madrid, 1998. 413 pp.

«¡Oh, amigos míos, no hay ningún amigo!». Este apóstrofe paradójico, atribuido a Aristóteles, sirve aquí como una especie de hilo conductor para recorrer los laberintos y las aporías de las grandes meditaciones canónicas de la amistad en nuestra tradición, desde el Lisis platónico, la Ética a Nicómaco aristotélica o le De amicitia de Cicerón, hasta la modernidad atormentada de Bataille y Blanchot, pasando por Montaigne, Kant, Hölderlin, Nietzsche, Schmitt y Heidegger. Análisis político de la amistad o de aquello que vincula todo modelo de amistad con una determinada configuración de la ciudad, pero también un análisis de la amistad que conduce a un replanteamiento muy novedoso en su fondo y en su forma de la genealogía de lo político.

SANDEL, M.J.: *Liberalism and the Limits of Justice* (Liberalismo y límites de la Justicia). Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 231 pp.

Supuesto que una sociedad liberal no puede (o debe) proponerse imponer un modo de vida, sino que ha de permitir a sus ciudadanos que elijan, tan libremente como sea posible, sus propios fines y valores, una sociedad tal habrá de gobernar según unos principios de justicia que no presupongan una particular visión de lo que es vivir bien. Pero, ¿hay algún principio que pueda servir de base?, y si no lo hay ¿qué consecuencias tiene esto para la justicia entendida como ideal moral o político? Estas son las cuestiones fundamentales que Michael Sandel afronta en este libro.

El autor sitúa el liberalismo moderno en la tradición kantiana y desarrolla sus críticas (a este liberalismo) entrando, continuamente, en diálogo con la obra del que considera su representante contemporáneo más influyente: John Rawls. En oposición a la teoría de la justicia de Rawls, muestra las limitaciones del liberalismo para dar una comprensión adecuada y más profunda de la persona y de la comunidad.

STERBA, J.P.: *Justice for Here and Now*. (Justicia para aquí y ahora). Cambridge University Press, Studies in Philosophy and Public Policy, Cambridge/Nueva York/Melbourne, 1998. 246 pp.

Sterba aporta una propuesta sobre el modo de proceder en las discusiones de carácter moral cuando las partes enfrentadas tienen profundas divergencias. Su apuesta es la de que la moralidad está racionalmente exigida, es decir, que la razón puede y debe triunfar

en toda polémica, por encima de la retórica,... El libro propone un modelo de arbitraje (de resolución de "conflictos") y ofrece casos concretos en los que puede y debe emplearse. Insiste en la importancia de intentar comprender la posición del oponente en su forma más fuerte, y de buscar intereses o inquietudes fundamentales compartidos, todo lo cual debe proporcionar una base común desde la cual las partes pueden juzgar sus desavenencias. Particularmente llamativo es el uso que hace de su método para arbitrar una de las posiciones que mayor división han producido en el reciente pensamiento feminista. Así, examina el ideal feminista de una sociedad "andrógina" y estudia con atención las distintas objeciones. Si bien, no es menos interesante el modo en que afronta las teorías libertarias frente a las igualitaristas, o a las pacifistas.

AA. VV.: *Philosophy and the criminal law. Principle and critique* (Filosofía del derecho criminal. Principios y crítica); edita Antoni Duff. Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 262 pp.

Es éste el primero de una importante serie de subsidios dentro de la sección «Filosofía y derecho» en la Universidad de Cambridge, cuyo objetivo es abordar los temas más nucleares de la filosofía contemporánea del derecho. Se trata, concretamente, en este volumen de cinco ensayos escritos por destacados teorizantes del derecho, que se preguntan hasta qué punto y de qué forma pueden nuestros sistemas de proceso criminal considerarse racionales y basados en principios sólidos. ¿No estarán, más bien, se preguntan aquí sus respectivos autores, afectados por contradicciones de origen que reflejan unos profundos conflictos en el campo de lo político y de lo social? En todo caso, estas páginas muestran lo vivo e interesante que puede ser el estudio de la teoría legal contemporánea.

LØGSTRUP, K.E.: *Norme et spontanéité. Éthique et politique entre technocratie et «diletantocratie»*. (Norma y espontaneidad. Ética y política entre tecnocracia y «diletantismo» Traducción del danés por Bernard Vergote. Les Éditions du Cerf, París, 1997. 318 pp.

Nos podemos preguntar por la manera de fundamentar una ética concreta teniendo en cuenta tanto nuestra espontaneidad natural como unas reglas morales. No se trata sólo de la oposición kantiana entre inclinación (de la naturaleza) e imperativo moral (de la razón), sino de examinar los principios del actuar moral, hasta en sus componentes afectivos. Esto es lo que nos permite comprender los objetivos de esta obra. Después de discutir estrictamente, en la primera parte, los principios fundamentales de la ética tal como son desarrollados en la filosofía anglosajona y en el existencialismo, el autor desarrolla, en la segunda parte, los conceptos principales de una ética concreta: culpabilidad, destino, carácter y naturaleza, poder. La tercera y última parte se dedica a grandes cuestiones éticas actuales: amor y sexualidad, política y economía, explosión demográfica, equilibrio del terror y, a modo de esbozo, la biología.

KERNOBAN, A.: *Liberalism, equality and cultural oppression* (Liberalismo, igualdad y opresión cultural). Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 130 pp.

La filosofía política liberal subraya únicamente los beneficios de su proyecto en la cultura actual escondiendo ideológicamente sus aspectos opresivos que provocan, sobre todo, desigualdad social. El autor arguye que la cultura opresiva derivada del proyecto liberal crea una especie de «polución cultural» que impide ver con claridad sus nefastas consecuencias para el hombre, para la jerarquía de valores y para la cultura actual. La

## Noticias de libros

conclusión del libro es que un auténtico estado liberal debe comprometerse en la reforma de la cultura ambiental para que puedan tomarse decisiones que fomenten el desarrollo moral de la sociedad.

CABRERA, Mercedes (DIR.): *Con luz y taquígrafos. El Parlamento en la Restauración (1913-1923)*. Taurus, Madrid, 1998. 388 pp.

La Monarquía de la Restauración y su larga experiencia constitucional y parlamentaria pasaron a la historia sepultadas por el peso de la denuncia regeneracionista de ser aquel un régimen de oligarquía y caciquismo, y de la condena de los profesionales de la política y del parlamentarismo estéril y agónizante que el general Primo de Rivera utilizó para justificar su golpe de Estado de Septiembre del 1923. Sin embargo, un análisis de lo que el Parlamento representaba, de las reformas introducidas en el reglamento para tratar de paliar los efectos de una creciente fragmentación en el sistema de partidos, del fuego cruzado a que se vio sometido por los viejos y nuevos abanderados de la cultura antiparlamentaria, obliga a reconsiderar muchos de los tópicos acuñados y a mirar con otros ojos la crisis del régimen. Este es el objetivo fundamental del libro que presentamos: mirar con nuevos ojos esta parte de la historia del parlamentarismo español

GELLNER, Ernest: *Nacionalismo*. Traducción de Ferran Meler. Ediciones Destino, Barcelona, 1998. 199 pp.

*Nacionalismo* constituye el testamento intelectual de Gellner y resume a la perfección las líneas maestras de su pensamiento sobre uno de los grandes fenómenos de nuestro tiempo. La reflexión presenta una visión integrada del nacionalismo, lejos de tópicos y ortodoxias, mostrando su esencia histórica, no natural -aparece en la transición de la sociedad agraria a la sociedad industrial- y que muchas veces coincide con la muerte de la cultura popular y no con su supervivencia. El libro aporta también numerosos esbozos sobre temas de gran actualidad como el problema del multiculturalismo, la reaparición de la «limpieza étnica» en Europa y África, el fundamentalismo religioso, las relaciones entre Oriente y Occidente o el papel del liberalismo y el marxismo.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

THOMPSON Damian: *El fin del tiempo. Fe y temor a la sombra del milenio*. Traducción de Jordi Fibla. Taurus, Madrid, 1998. 427 pp.

A medida que se aproxima el año 2000, el mundo asiste a un inquietante resurgimiento de la creencia apocalíptica. Thompson examina las raíces de esta creencia y su papel -a menudo no reconocido- en el desarrollo de la sociedad moderna. Contempla el fenómeno del milenarismo e intenta responder a una serie de preguntas importantes, tales como: ¿Por qué los cambios de calendario tienen un efecto tan profundo en la mente humana? ¿Por qué la Iglesia católica concede semejante trascendencia mística al año 2000? ¿Por qué la «New age» señala el fin de este milenio como una época de asombrosos cambios sobre la tierra? Un libro bien escrito y magníficamente documentado.

## Noticias de libros

BERLIN, Isaiah: *El sentido de la realidad. Sobre las ideas y su historia*. Traducción de Pedro Cifuentes. Taurus, Madrid, 1998. 399 pp.

Esta nueva recopilación de ensayos de Berlin pone a disposición del lector una parte importante de la obra -desconocida hasta ahora- de un excelente ensayista e historiador de las ideas del s. XX. Ocho de los nueve ensayos que recoge este volumen se publican por primera vez. Los temas que abordan van desde la historia, hasta la filosofía y la política, el socialismo, el romanticismo y el nacionalismo y transmiten un entusiasmo generoso, comprensivo y tolerante con toda clase de pensadores y toda clase de ideas que promuevan la dignidad del hombre en la cultura actual.

JUARISTI, Jon: *El linaje de Aitor. La invención de la tradición vasca*. Taurus, Madrid, 1998. 343 pp.

En el pasado siglo se desarrolló un movimiento que algunos han llamado «el ingenuo romanticismo vascongado», el cual no fue sino la vertiente literaria del fuerismo. Los defensores de los privilegios vascos, incapaces de forjar una historia nacional vasca que confiera legitimidad a sus presupuestos ideológicos, recurrieron a la literatura para inventar su tradición. La aparición del nacionalismo, Sabino Arana, puso fin tanto al ingenuo romanticismo como a las fuerzas políticas que lo sostuvieron, pero hizo suyos muchos de los elementos ideológicos que los sustentaban y asimiló, sobre todo, la autovisión de la sociedad vasca promovida por la literatura legendaria. Este libro tiene como eje esa literatura histórico-legendaria de la que muy pocos autores se han ocupado, que es una de las claves para el análisis y la comprensión de lo que es en la actualidad el «problema vasco».

BECK, Ulrich (ed.): *Kinder der Freiheit*. (Hijos de la libertad.) Suhrkamp, Frankfurt, 1997. 406 pp.

Los hijos de la libertad practican una moral que intenta unir lo que parece excluirse: autorrealización y existencia para el otro. Y esto termina por poner en duda el monopolio de la definición del bien común que dan sus administradores. Los hombres son más capaces de futuro que las instituciones sociales y sus representantes. Se trata de descubrir y conocer que la secularización origina los presupuestos para su superación; no la garantía de superarla, sino sólo los presupuestos, y aun esto sólo en parte. Precisamente en este libro son llamados «hijos de la libertad» a los europeos occidentales que viven bajo los presupuestos de una democracia interiorizada, para la que muchos conceptos y recetas de la modernidad se han convertido en inútiles. Los catorce capítulos de este libro, donde se analiza esa realidad y se reflexiona sobre ella, nos pueden ayudar a comprender mejor nuestra situación histórica.

## DIDÁCTICA

PLATÓN: *Mitos*. Siruela, Madrid, 1998. 190 pp.

Perteneciente a la colección escolar de filosofía de Siruela, con prólogo de Carlos García Gual y actividades preparadas por Félix García Moriyón, este texto recoge los más sugerentes e importantes mitos platónicos para obtener una mejor comprensión de lo que,

cada uno de ellos, ofrece a la reflexión filosófica. Un buen instrumento didáctico, con un fresco lenguaje de símbolos, para abrirse a las preguntas fundamentales de la filosofía: ¿qué es la verdad? ¿qué es el bien? ¿quiénes somos? ¿de dónde venimos? ¿cuál es nuestro destino final

VOLTAIRE: *El ingenuo*. Siruela, Madrid, 1998. 195 pp.

La colección Escolar supone la entrada de Ediciones Siruela en el mundo de la educación. El objetivo es ofrecer a los estudiantes obras de literatura contemporánea, que no suelen figurar en los planes de estudio; y novelas filosóficas, un caudal nada aprovechado en el mundo escolar. Libros pensados para que sean un complemento de trabajo dentro y fuera del aula. Acompañados siempre con sugerentes actividades, al final de cada libro, que pueden realizarse individualmente y en grupo, con pautas y sugerencias para posibilitar el diálogo reflexivo entre el profesorado y el alumnado. Los cuentos de Voltaire son, posiblemente, la mejor contribución que nos ha dejado, con unos personajes que siguen despertando en nosotros la curiosidad y la perplejidad, nos hacen dudar de cosas ya sabidas o bien afirmarnos en otras ya pensadas. Las historias que recoge este volumen, con un prólogo de Fernando Savater y actividades elaboradas por Magdalena García González (El ingenuo, Micromegas, Historia de los viajes de Escarmentado y finalmente Historia de un buen brahmán) constituyen una buena y ejemplar selección de la capacidad narrativa y filosófica de este excelente pensador.

MARTÍN GAITE, Carmen: *Caperucita en Manhattan*. Siruela, Madrid, 1998. 260 pp.

Caperucita es un clásico de la literatura sobre la iniciación a la vida adulta, sobre los peligros a los que tenemos que hacer frente y la exigencia de hacerlo en libertad y soledad. Carmen Martín Gaité nos recrea magistralmente esta historia y la adapta a la sociedad en que vivimos, con una caperucita que es un niña de hoy y que se mueve en un bosque diferente (Manhattan). La colección escolar de literatura de Siruela proporciona a profesores y alumnos un bello material pedagógico para reflexionar sobre nuestro propio mundo, sobre la manera en que intentamos ser diferentes y sobre cómo ser nosotros mismos en la sociedad en que nos ha tocado vivir.

MERINO, José M<sup>a</sup>: *No soy un libro*. Siruela, Madrid, 1998. 269 pp.

De la colección escolar de literatura, material pedagógico para trabajar dentro y fuera del aula, individualmente o en grupo, sobre obras que no recogen los planes de estudios y que dan que pensar es este texto donde el autor nos envuelve en una situación sorprendente e inesperada: hay un libro que no es un libro, pero que necesita ayuda y que lanza a los personajes a otro mundo, muy parecido y muy distinto al de todos los días, en donde éstos se sienten perdidos y amenazados, aunque irán superando esas dificultades sacando lo mejor que llevan dentro y demostrando que siempre existe la posibilidad de ser los protagonistas de la propia vida. La invitación a la lectura del libro y las actividades para el diálogo reflexivo han sido elaboradas por Antonio Rodríguez Gómez.

## Noticias de libros

HARLEN, W.: *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Traducción de Pablo Manzano. Ediciones Morata, Madrid, 1998. 239 pp.

Esta nueva edición (segunda), revisada y puesta al día, analiza los profundos cambios habidos en la enseñanza de las ciencias en la educación primaria. La autora presenta una perspectiva práctica para facilitar la enseñanza de las ciencias, basada en la convicción de que las discusiones curriculares deben fundarse en una visión coherente de la naturaleza del aprendizaje que se pretende. En esta revisión se presta especial atención al desarrollo de las ideas científicas del alumnado y a la función de las destrezas, procedimientos y actitudes en el aprendizaje significativo.

KOHLBERG, L; POWER, F.C.; HIGGINS, A.: *La educación moral. Según Lawrence Kohlberg*. Traducción de Antonio Bonanno. Gedisa, Barcelona, 1997. 355 pp.

¿Somos instruibles en nuestra conducta moral o debemos conformarnos con que cada cual actúe según su naturaleza bruta? Kohlberg, uno de los más importantes teóricos de la pedagogía contemporánea, defiende apasionadamente las posibilidades del aprendizaje moral pero -todas los grandes educadores desde Platón hasta el presente admitieron que son necesarias unas comunidades justas para el desarrollo del carácter moral de las personas y para el futuro de una sociedad construida sobre la mutua lealtad y la amistad entre los ciudadanos. Nuestra investigación -continúa el autor- representa un intento de descubrir cómo las escuelas puedan llegar a ser más capaces de contribuir al desarrollo moral de la juventud-. Esta obra expone, pues, los aspectos más importantes de la teoría y la práctica de la enseñanza de Kohlberg, a partir de textos suyos elaborados en colaboración con sus discípulos más próximos, en diálogo permanente con los aspectos sociales que remiten a una crisis de valores en el mundo actual (racismo, abuso de drogas, marginación, delincuencia juvenil...)

BEIN, Edgar: *Geschichte und Geschichtsbewußtsein. Ein Arbeitsbuch zur Philosophie der Geschichte*. (Historia y conciencia de la historia. Un libro de materiales sobre filosofía de la historia.) Moritz Diesterweg, Francfort, 1995. 192 pp.

La filosofía de la historia tiene su propia historia. Por eso este libro señala líneas de desarrollo en la concepción de la historia desde la antigüedad hasta el momento actual. Los materiales ofrecidos son una invitación a seguir los pasos de los filósofos presentados, a dejarse instruir por ellos y a animarnos a pensar por nosotros mismos. Para conseguir esos objetivos, ofrece este libro distintas ayudas: introducciones a cada época de la filosofía de la historia y a los textos seleccionados, propuestas de posibles tareas, aclaración de conceptos, etc. Es un libro muy útil para las clases de filosofía e historia en el bachillerato.

SIMPSON, David: *The Academic Postmodern and the Rule of Literature*. (Los académicos postmodernos y el imperio de la literatura.) The University of Chicago Press, Chicago y Londres, 1995. 200 pp.

El giro postmoderno en la Universidad es criticado brillantemente en este libro. Su autor dirige su atención hacia los aspectos más característicos de la educación postmoderna: la invasión de la literatura y huida desde la gran teoría al conocimiento regional. Define algunos rasgos del pensamiento postmoderno e investiga sus desconocidas raíces en la li-

teratura y en la crítica literaria. Considerando ejemplos tales como el giro conversacional en filosofía, guiado por Richard Rorty, y las cualidades anecdóticas del nuevo historicismo, arguye que mucha de la educación contemporánea es literaria en sus términos, métodos y presunciones sobre el conocimiento. Y aunque reconoce que el giro literario y el énfasis en lo local han enriquecido el conocimiento, alerta sobre el peligro de abandonar las síntesis generales en favor de verdades particulares. Nos hallamos ante un libro que nos puede ayudar a juzgar adecuadamente los límites y posibilidades del mundo postmoderno.

## OTROS LIBROS RECIBIDOS

- AZÚA, Félix de: *Lecturas compulsivas. Una invitación*. Anagrama, Barcelona, 1998. 312 pp.
- BETETA, Pedro: *El amor de Dios Padre por los hombres en la enseñanza de Juan Pablo II*. Palabra, Madrid, 1998. 215 pp.
- CAVALLI-SFORZA, F. L.: *La ciencia de la felicidad. Un enfoque moderno del anhelo más anti-guo*. Traducción de Francisco J. Ramo. Grijalbo, Barcelona, 1998. 300 pp.
- CASCIOLI, Riccardo: *El complot demográfico*. Palabra, Madrid, 1998. 254 pp.
- COHN-BENDIT, Daniel; DUHAMEL, Olivier: *Pequeño diccionario del euro*. Anagrama, Barcelona, 1998. 302 pp.
- ESTAÚN, Pedro: *Gentes con ideales. Historias montaÑeras*. Palabra, Madrid, 1998. 179 pp.
- FERNÁNDEZ BLANCO, Miguel: *Memoria para la esperanza*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1998. 98 pp.
- FUNDACIÓN LLUIS ESPINAL: *Teología del mercado. Crecimiento sostenible. Nuevos parámetros. Cristianisme i Justícia*, Barcelona, 1998. 80 pp.
- GARCÍA-PLATA POLO, Javier: *Frutos del silencio. Apuntes sobre la madre Teresa de Calcuta*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1998. 111 pp.
- GARCÍA RUIZ, Alberto: *Oraciones del Evangelio*. Palabra, Madrid, 1998. 275 pp.
- GAY BOCHACA, José: *Curso básico de ética cristiana*. Rialp, Madrid, 1998. 262 pp.
- JUAN PABLO II: *Encíclica Dives in misericordia*. Palabra, Madrid, 1998. 94 pp.
- JUAN PABLO II: *Encíclica Fides et Retio*. Palabra, Madrid, 1998. 154 pp.
- MELENDO, T; MILLÁN-PUELLES, L: *Dignidad: ¿Una palabra vacía?*. Eunsa, Pamplona, 1996. 204 pp.
- MELINA, Livio: *Moral: entre la crisis y la renovación*. Traducción de Juan Andrés Talens. Ediciones Internacionales universitarias, Barcelona, 1996. 136 pp.
- NHAT HANH THICH: *Buda viviente, Cristo viviente*. Traducción de Miguel Portillo. Kairós, Barcelona, 1996. 178 pp.
- NICOLAS, J.-M.: *Creer en la providencia*. Palabra, Madrid, 1998. 197 pp.
- ORLANDIS, José: *La Iglesia católica en la segunda mitad del siglo XX*. Palabra, Madrid, 1998. 304 pp.
- SEBASTIÁN, Luis de: *La pobreza en Estados Unidos*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1998. 32 pp.
- TRESE, Leo J.: *El Espíritu Santo y su tarea*. Rialp, Madrid, 1998. 173 pp.
- AA. VV.: *Sectas satánicas y fe cristiana*. Palabra, Madrid, 1998. 123 pp.