

Noticias de libros

HISTORIA

General

ASTER, Ernst von: *Geschichte der Philosophie*. (Historia de la filosofía.) 18ª edición revisada y completada por Ekkehard Martens. Alfred Kröner, Stuttgart, 1998. 532 pp.

Presentamos la 18ª edición de una peculiar historia de la filosofía. La exposición de los filósofos no se detiene en los detalles, sino que se fija en las ideas y problemas fundamentales, con su circunstancia histórica. Su editor, el profesor Ekkehard Martens, desde su 17ª edición ha querido recuperar todo el texto original de Aster introduciendo novedades sólo en cuanto a la bibliografía. Al texto de Aster ha sido añadido un nuevo capítulo sobre la filosofía actual, redactado íntegramente por E. Martens. En él se ofrece una breve orientación sobre las tendencias actuales de la filosofía y se dirige una mirada hacia el futuro, aunque se advierte que nadie puede predecir con plena seguridad cómo ha de desarrollarse de hecho. Profesores y alumnos de nuestra facultades de humanidades pueden hallar en esta obra un sugestivo modelo de acercamiento a la historia de la filosofía.

HELPERICH, Christoph: *Geschichte der Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart und Östliches Denken*. (Historia de la filosofía. Desde los comienzos hasta el presente y pensamiento oriental.) Con una aportación de Peter Christian Lang. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1998. 572 pp.

Parece que la aparición de una nueva historia de la filosofía no reviste novedad. En los últimos años se han publicado muchas historias de la filosofía dentro y fuera de España. Esta historia de Helferich merece especial atención por su intento de acercar las grandes figuras, temas y debates de la filosofía a los no filósofos, sin caer en el peligro de una superficial vulgarización. Se exponen más ampliamente la filosofía del idealismo alemán y la filosofía actual. Entre los autores no alemanes y alemanes se presta atención a pensadores con menos consistencia filosófica que Suárez, Ortega y Gasset, Zubiri y otros filósofos españoles e iberoamericanos. Ojalá en próximas ediciones subsane el autor esta deficiencia.

MEYER, Ursula I. y BENNETT YALE, Heidemarie (ed.): *Philosophinnen Lexikon*. (Diccionario de las filósofas.) Reklam, Leipzig, 1997. 637 pp.

Las editoras ofrecen el primer diccionario de filósofas publicado en lengua alemana. El prólogo se abre con una pregunta curiosa: ¿acaso existen las filósofas?; las páginas del libro son una prueba evidente de la respuesta afirmativa. La contribución femenina a los grandes temas de la historia del pensamiento filosófico se ha visto muy condicionada por los límites impuestos a la mujer por la sociedad. Aun así, siempre hubo aportaciones significativas y, de hecho, casi todas las escuelas filosóficas cuentan con algunos exponentes

Noticias de libros

femeninos. El gran mérito de esta obra estriba precisamente en la puesta de manifiesto de esta realidad que a menudo dejan de lado los grandes manuales.

Los artículos son breves, siguen el orden alfabético y están organizados de modo uniforme : nombre, época, escuela, un breve ensayo y los estudios bibliográficos correspondientes. De entre las pensadoras hispanas se mencionan las siguientes: Celia Amorós, Concepción Arenal, Beatriz Galindo, Sor Juana Inés de la Cruz, Emilia de Pardo Bazán, Hildegart Rodríguez Carballeira, Oliva Sabuco de Nantes, Teresa de Avila, Amelia Valcárcel y María Zambrano.

HAGENGRUBER, Ruth (ed.): *Klassische philosophische Texte von Frauen*. (Textos filosóficos clásicos de mujeres.) Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1998. 216 pp.

La tradición de las filósofas no ha comenzado hoy, ni en este siglo ni en el pasado. Sus escritos se remontan tan atrás en el tiempo como la historia de la filosofía. Pero hasta nuestro tiempo, esa tradición fue poco conocida. La verdad es que la investigación apenas ha comenzado a desenterrar tesoros y a publicar textos de filósofas. Ruth Hagengruber ha seleccionado para este libro textos especialmente significativos, porque abrieron nuevos caminos a la filosofía o porque influyeron, prepararon o crearon importantes filosofías. Los textos van precedidos de una breve historia de la filosofía de las filósofas. Entre las autoras figuran las siguientes: Cristina de Pizán (1365-1430), María de Jars de Gournay (1565-1645), Margarita Cavendish (1623-1673), Olimpia de Gouges (1748-1793), Sofía Germain (1776-1831), Carlota Perkins Gilman (1860-1935), Edith Stein (1891-1942), Simone Weil (1909-1943) y Hannah Arendt (1906-1975).

FARTOS MARTÍNEZ, M; VELÁZQUEZ CAMPO, L. (Coord.): *La filosofía española en Castilla y León. De los orígenes al siglo de oro*. Universidad de Valladolid, Valladolid, 1997. 518 pp.

Hoy no cabe duda de que se puede hablar de una auténtica filosofía española con dos momentos culminantes: en el siglo de Oro, escrita mitad en latín y mitad en castellano; y en el siglo XX, con los precedentes de la última parte del XIX, escrita en un español altamente enriquecido y literario. Es esta filosofía española la que el libro pretende historiar centrándose en los autores que nacieron en las tierras de Castilla y León o que residieron en ellas en períodos decisivos de sus vidas. Porque de Salamanca fue Gundisalvo, director de la Escuela de Traductores de Toledo; también de estas tierras fueron Vitoria, Soto y Gómez Pererira; en ella residieron Suárez y Fray Luis; castellanos eran Jorge Manrique, Santa Teresa y San Juan de la Cruz y aquí residió por unos años Cervantes. En esta tierra nacieron también la mayoría de los krausistas y orteguianos de mayor relevancia. Soriano fue Sanz del Río y leonés Gumersindo de Azcárate, Aranguren nació en Ávila y Julián Marías en Valladolid. Añadanse, entre otros, al zamorano Ramiro Ledesma y al soriano Tierno Galván. Pero además en esta tierra se afincaron Unamuno y Machado. Esta son las razones que mueven a los autores, cuya primera parte presentan bajo el título *de los orígenes al siglo de oro*.

Antigüedad

RONCHI, Rocco: *La verdad en el espejo. Los presocráticos y el alba de la filosofía*. Traducción de Mar García Lozano. Akal, Madrid, 1996. 66 pp.

La filosofía se comprende a sí misma como ciencia de la verdad, originada en el asombro. La tarea del filósofo consiste en vislumbrar la presencia de la verdad en esta experiencia, transcribiéndola en un discurso capaz de defenderse por sus propias fuerzas en el agora, en el centro de la vida política griega. La verdad se torna así objeto de una búsqueda basada en el diálogo, frente al decir asertórico y fascinante del poeta y el adivino que huye de toda confrontación dialéctica. En este breve escrito el autor intenta introducirnos en esta experiencia primera de la filosofía que no hubiera podido adquirir jamás esta «vestidura lógica» si no se hubiese visto reflejada en el espejo de los signos (grammata) de la escritura alfabética griega.

KOBUSCH, Theo y MOJSISCH, Burkhard (ed.): *Platon in der abendländischen Geistesgeschichte*. (Platón en la historia espiritual de Occidente.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1997. 312 pp.

Sin el platonismo no pueden entenderse las obras filosóficas y teológicas de muchos pensadores de Occidente desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo. En este libro, selectos especialistas investigan la historia de las influencias del pensamiento platónico en sus más importantes fases, desde el platonismo medio, pasando por el renacimiento del platonismo en la patristica, medievo y época moderna, hasta la recepción de Platón en Heidegger y Gadamer. Entre los autores encontramos nombres tan ilustres como los siguientes: J.M. Dillon,, W. Beierwaltes, J Marenbon, A. Meredith y O. Pöggeler. Es un libro que merece figurar en cualquier centro que preste alguna atención a la historia de la filosofía occidental.

FRONTEROTTA, FRANCESCO: *Guida della lettura del Parmenide di Platone*. Laterza, Roma-Bari, 1998. 146 p.

El título mismo señala claramente el propósito del presente volumen. Tras una breve exposición sobre la génesis de dicho Diálogo y la presentación de su estructura, se hace un detenido y serio análisis del mismo, para terminar hablando de sus interpretaciones principales e históricamente más influyentes. Se cierra la obra con una casi exhaustiva bibliografía sobre el famoso *Parménides* platónico.

CALVO MARTÍNEZ, Tomás: *Aristóteles y el aristotelismo*. Akal, Madrid, 1996. 64 pp.

Al escribir esta monografía el autor se ha propuesto como objetivo primero ofrecer una exposición directa del pensamiento de Aristóteles, prestando atención especial a aquellos planteamientos que constituyen las aportaciones más originales de filósofo griego, así como los aspectos del aristotelismo que son más relevantes para el pensamiento contemporáneo. El último capítulo se dedica a la presencia del aristotelismo en la historia, concluyendo con un análisis de las circunstancias filosóficas y del sentido de la «vuelta a Aristóteles» que algunos autores han realizado en las últimas décadas del s. XX.

Noticias de libros

SAMARANCH, F.: *El saber del deseo. Releer a Aristóteles*. Trotta, Madrid, 1999. 243 pp.

Este libro supone una doble indagación: sobre el saber deseado y sobre el saber del deseo. De ese modo, Aristóteles -y este peculiar comentario de su *Metafísica* que es el libro que notificamos- aparecería, bajo un nuevo prisma, invitándonos a un apasionante recorrido: releer los fundamentos de su obra desde unas claves hasta ahora casi por completo desatendidas, porque si ciertamente el título apela a ese saber que el filósofo griego quiso exponer y culminar en sus escritos de *Metafísica*, podría darse el caso de que la efectiva y concreta elaboración de ese saber nos informase también acerca de tal deseo y no sólo acerca del saber deseado. La mostración, pues, del deseo que desea saber es la indagación que el autor nos presenta como posibilidad de relectura de la filosofía aristotélica.

BYRNE, Patrick H.: *Analysis and Science in Aristotle*. (Análisis y ciencia en Aristóteles.) State University of New York Press, Albany, Nueva York, 1997. 304 pp.

Se nos ofrece aquí una nueva interpretación de los *Analíticos primeros* y de los *Analíticos segundos* como un todo. Una forma no deductiva del análisis matemático antiguo habría influido en el pensamiento de Aristóteles. Y, leyendo los *Analíticos* desde esta perspectiva, Byrne arroja nueva luz sobre las teorías de Aristóteles sobre el silogismo, la demostración y los principios de la ciencia. El libro comienza con una breve visión panorámica del análisis geométrico antiguo y una investigación de los usos que da Aristóteles al término griego *analuein*. Los interesados por la lógica y filosofía de la ciencia de Aristóteles pueden hallar en esta obra una valiosa ayuda.

BERTI, Enrico: *A rações de Aristoteles*. Edições Loyola, Sao Paulo, 1998. 192 p.

Profesor de historia de la filosofía en la Universidad de Padua, el autor cuenta con varias publicaciones en su haber. Por su acierto en relacionar con los temas de la filosofía de hoy el agudo análisis de un momento culminante de la historia de la filosofía, concretamente el pensamiento de Aristóteles, la presente obra constituye una valiosa aportación dentro del debate actual sobre el pensamiento débil y la crisis de la razón.

LANG, Helen S.: *The Order of Nature in Aristotle's Physics. Place and the Elements*. (El orden de la naturaleza en la física de Aristóteles. Lugar y los elementos.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 324 pp. ISBN 0 521 62453 3, £40.00 (US\$64.95).

La autora nos introduce en el punto de vista del mundo antiguo para exponer cómo éste veía el mundo y para mostrar qué argumentos utilizaba Aristóteles a fin de apoyar ese punto de vista. Demuestra un nuevo método de lectura de Aristóteles, de modo que se nos revela una línea de continuidad argumentativa que va desde la Física al *De Caelo*. Concluye preguntándose por qué una visión del mundo ya superada por el desarrollo posterior de las ciencias naturales sigue despertando nuestro interés. El libro quiere suscitar o animar el debate entre filósofos, investigadores de la antigüedad clásica e historiadores de la ciencia.

AUBENQUE, Pierre: *La prudencia en Aristóteles (con un apéndice sobre la prudencia en Kant)*. Traducción de María José Torres Gómez-Pallete. Crítica, Barcelona, 1999. 250 pp.

La virtud de la prudencia es el hilo conductor que utiliza el autor para hacer una exposición sugerente y atractiva de la ética aristotélica. La prudencia es, en cierto sentido, la síntesis de todas las virtudes: es buen juicio, es el arte de la medida y de la oportunidad en el obrar. Implica valor, templanza, justicia y sabiduría práctica. Y su significado no afecta sólo a la ética sino que es el tema, según el autor, que permite conectar antropología y cosmologías aristotélica y explicar asimismo la metafísica, ya que pone de manifiesto la contingencia, la precariedad y la imprevisibilidad de la acción humana. Los hombres no son dioses ni su saber es absoluto. De ahí que deban medir su comportamiento para enfrentarse al azar y aceptar el riesgo de equivocarse. Un original ensayo que culmina bellamente: «la prudencia es la primera y última palabra de ese humanismo trágico que invita al hombre a querer todo lo posible, pero sólo lo posible, y a dejar el resto a los dioses».

GERSON, Lloyd P. (ed.): *The Cambridge Companion to Plotinus*. (El manual de Cambridge sobre Plotino.) Cambridge University Press, Cambridge, 1996. 462 pp. ISBN 0 521 47676 3. £15.95 (\$19.95).

Plotino es el más notable filósofo en los setecientos años que van de Aristóteles a Agustín. Él se consideró a sí mismo como un discípulo de Platón, pero en sus esfuerzos por defender al platonismo contra los aristotélicos, estoicos y otros filósofos creó una nueva versión del platonismo que se conocerá como «neoplatonismo». Los dieciséis autores de este volumen introducen a las muchas facetas del complejo sistema de Plotino. Estudiantes y profesores, ya sean especialistas o no, pueden hallar aquí una guía accesible y una panorámica de los desarrollos recientes en la interpretación de Plotino.

LÖHR, Gebhard: *Verherrlichung Gottes durch Philosophie. Der hermetische Traktat II im Rahmen der antiken Philosophie- und Religionsgeschichte*. (Glorificación de Dios por la filosofía. El Tratado Hermético II en el marco de la historia de la filosofía y religión antiguas.) Mohr Siebeck, Tübinga, 1997. 402 pp.

El detallado comentario, junto con la traducción alemana, del tratado segundo del *Corpus Hermeticum*, que nos ofrece G. Löhr, puede prestar un gran servicio a los que desean penetrar a fondo en la circunstancia religiosa y cultural en que se desarrollaron la filosofía neoplatónica y las primeras teologías cristianas. Primeramente Löhr nos presenta la situación actual de la investigación de los escritos herméticos y organiza históricamente el *Corpus Hermeticum*. Nos muestra que la hermética filosófica clásica surgió en Egipto durante los siglos II y III después de Cristo. Su lugar de origen habría podido ser Alejandría. En cuanto al contenido habría un gran parecido entre el pensamiento hermético y las primeras etapas del neoplatonismo. Pero no hay que confundir la hermética con el gnosticismo o con el primer Cristianismo. El tratado segundo es un testimonio de la enseñanza introductoria de la religión en las comunidades herméticas.

Noticias de libros

MAZZANTI, Angela Maria: *Gli Uomini dèi Mortali. Una rilettura del Corpus Hermeticum.* (Los hombres dioses mortales. Una relectura del Corpus Hermeticum.) EDB, Bolognia, 1998. 122 pp.

El «corpus» de los escritos atribuidos a Ermete Trimegisto es redactado por autores diversos en el arco temporal que va presumiblemente de fines del siglo I a fines del siglo III en un ambiente en que eran fuertes las tradiciones bíblica, platónica, estoica, gnóstica y estaba emergiendo el cristianismo. En este breve y denso estudio, la autora se propone recoger, dentro de la multiplicidad de las aportaciones culturales implicadas, las nociones emergentes y predominantes, a fin de comprender lo que es característico de la corriente de pensamiento a la que llamamos «hermetismo».

CULDAUT, Francine: *El nacimiento del Cristianismo y el gnosticismo. Propuestas.* Traducción de Fernando Guerrero. Akal, Madrid, 1996. 72 pp.

Este pequeño libro es un intento por despejar las ambigüedades y confusiones que rodean al «gnosticismo», presentando para ello sus principales afirmaciones teológicas, para concluir que la elaboración doctrinal y la consolidación institucional cristianas son el fruto de una «lucha» mantenida contra este «peligroso» enemigo, doctrinalmente independiente.

GARRIDO, J.J: *El pensamiento de los Padres de la Iglesia.* Akal, Madrid, 1996. 96 pp.

Una exposición de los grandes momentos del pensamiento cristiano antiguo. Los pensadores cristianos aceptaron en líneas generales la cultura clásica y la repensaron desde su fe. Pero esto también provocó problemas, porque algunos vieron en esta aceptación un peligro para la integridad de la fe y la causa del surgimiento de herejías y sectas en la vida de la Iglesia. Desde los Padres Apologetas hasta San Agustín, pasando por Ireneo y Tertuliano, los Alejandrinos y Capadocios, el autor nos introduce en la progresiva constitución del pensamiento cristiano y nos descubre las posibilidades que después se desarrollarán en la Escolástica medieval.

Medievo

FLASCH, Kurt y JECK, Udo Reinhold (ed.): *Das Licht der Vernunft. Die Anfänge der Aufklärung im Mittelalter.* (La luz de la razón. Los comienzos de la ilustración en la Edad Media.) C.H. Beck, Múnich, 1997. 192 pp.

Los que conciben la Edad Media como opuesta a la Ilustración manifiestan un gran desconocimiento de esa época. Basta leer los capítulos de este breve libro, bien documentados, para caer en cuenta de que las raíces de la Ilustración se remontan hasta la Edad Media. Ya entonces se produjo una investigación racional del mundo. Recordemos los ejemplos de Maimónides, Averroes, Abelardo, Alberto Magno y Tomás de Aquino. Este libro puede leerse como una sencilla introducción a la filosofía y ciencia del Medievo.

FLASCH, Kurt (ed.): *Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Mittelalter.* (Interpretaciones. Obras principales de la filosofía. Medievo.) Reclam, Stuttgart, 1998. 500 pp.

Los autores de este libro dan una nueva interpretación de veinte textos medievales pertenecientes a los siguientes autores: Agustín, autores del círculo de Carlomagno (*Libri Carolini*), Eriúgena, Avicena, Berengario de Tours, Abelardo, Guillermo de Conches, Maimónides, Alberto Magno, Rogerio Bacon, Tomás de Aquino, Buenaventura. Sigerio de Brabante, Dietrich von Freiberg, Ramón Lulio, Dante, Eckart, Ockam, Buridán y Nicolás de Cusa. Es una obra que, dentro sus limitaciones inevitables, por su propio carácter selectivo, abre nuevas perspectivas a la investigación del Medievo.

GIERKE, Otto: *Political Theories of the Middle Age. Translated with an introduction by F.W. Maitland* (Teorías políticas de la Edad Media). Thoemmes press, Bristol, 1996. 197 pp.

Traducción al inglés de 'Die publicistischen Lehren des Mittelalters' de Gierke, publicado por primera vez en 1881, una sección de su famosa obra en tres volúmenes titulada El derecho germánico de los gremios. Incluye una famosa introducción de Maitland en la cual aborda la traducción bajo el supuesto de la distinción entre el concepto de monopolio y lo que es conocido como corporación legal.

WAHBA, Mourad y ABOUSENNA, Mona (ed.): *Averroës and the Enlightenment.* (Averroes y la Ilustración). Prometheus Books, New York, 1996. 291 pp.

El presente volumen recoge las Actas de dos encuentros celebrados en El Cairo y Nueva York, con motivo del octavo centenario de la muerte del cordobés Averroes (1126-1198). Averroes es uno de los pensadores más influyentes de la edad media. Por ser musulmán conoce el pensamiento islámico; su origen cordobés le acerca al pensamiento cristiano dominante en algunas zonas de la península Ibérica; sus intereses intelectuales le conducen a convertirse en uno de los más grandes comentaristas de Aristóteles. En su vida y trabajo se realiza pues una síntesis vital e intelectual que producirá sus frutos y tendrá gran repercusión en el mundo del pensamiento medieval.

Según los autores, el pensamiento y las circunstancias del filósofo cordobés pueden ofrecer algunas claves muy sugerentes para la época actual: tiempo de diálogo obligado entre la cultura que representa Averroes, la islámica, y la cultura que él ilumina con su pensamiento, la cristiana. Esta obra pretende poner de manifiesto la búsqueda de la verdad, que realiza Averroes, con el auxilio de la crítica racional, y su intento de armonizar la filosofía y la religión, la razón y la fe, convirtiéndose en uno de los precursores de la Ilustración europea. Es voluntad de esta publicación que desde las bases que el cordobés establece, pueda levantarse un puente entre las culturas africana, asiática y europea.

MARENBN, John: *The Philosophy of Peter Abelard.* (La filosofía de Pedro Abelardo). Cambridge University Press, Cambridge, 1997. 373 pp.

Este libro ofrece una nueva presentación de la filosofía de Pedro Abelardo. Tanto el cuidadoso aparato crítico como la calidad y novedad de los análisis propuestos dejan entrever el rigor de la obra y la amplia competencia del autor en el conocimiento de la época, el ambiente, el pensamiento y la persona de Pedro Abelardo. Marenbon no se detiene

Noticias de libros

en los tópicos, sino que examina minuciosamente algunas cuestiones relacionadas con el pensamiento de Abelardo que a menudo han quedado en segundo plano. La primera parte del estudio intenta una reconstrucción biográfica de la vida del filósofo, buscando la verdad histórica, sin dar por supuestas afirmaciones legendarias; la segunda parte analiza los logros fundamentales de la obra del pensador: su ontología, lógica, epistemología y semántica, poniéndole en relación con sus fuentes y demostrando su originalidad. La tercera parte analiza la teoría ética del filósofo, sacando a la luz algunos aspectos que a menudo se dejan de lado. La obra ofrece pues una síntesis lograda, imprescindible para acercarse a un pensador de la talla de Pedro Abelardo.

ELDERS, Leo J.: *La Filosofía della natura di san Tommaso D'Aquino* (La filosofía de la naturaleza de Santo Tomás de Aquino). Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 1996. 438 pp.

Este texto ofrece una exposición de los puntos fundamentales de la filosofía de la naturaleza de Santo Tomás de Aquino, desde los cuales intenta iluminar la comprensión actual del hombre y del mundo en diálogo con la ciencia actual para descubrir los elementos que son necesarios mantener para una adecuada comprensión cristiana de la cultura actual. Un libro sugerente que permite actualizar muchas de las intuiciones fundamentales del filósofo cristiano.

BECKMANN, Jan P.: *Wilhelm von Ockham*. C.H. Beck, Múnich, 1995. 214 pp.

Estemos o no de acuerdo con Peirce en que «toda la filosofía moderna ha sido construida sobre el ockamismo», es un hecho indudable que no puede negarse la significación de Ockam para entender el origen intelectual del mundo moderno y contemporáneo. La lectura de este libro nos puede introducir con rigor a los principales problemas filosóficos que se plantean en la obra de Ockam: principios fundamentales de su pensamiento, teoría del conocimiento y de la ciencia, lógica y semántica, metafísica crítica, filosofía práctica, etc.

SANTOS, Antonio Raimundo dos: *Repensando a filosofia. Prólogo do Comentário de Guilherme de Ockham às Sentenças. Questao 1ª*. Edipucrs, Porto Alegre (Brasil), 1997. 122 pp.

Según expone claramente Antonio Raimundo dos Santos, profesor en la Universidad Pontificia de Paraná, el Prólogo de Ockham a su *Comentario a las Sentencias* es más que una simple introducción sin pretensiones. Ese Prólogo se transforma en un punto crucial del pensamiento de Ockham, donde se compilan o explicitan sus elementos fundamentales, a fin de justificar filosóficamente el trabajo teológico que le sigue.

Época moderna

BELTRÁN, Antonio: *Revolución científica, renacimiento e historia de la ciencia*. Siglo XXI, Madrid, 1995. 236 pp.

El modelo historiográfico de la ciencia desarrollado de Koyré a Kuhn se gestó en buena parte al hilo de las grandes polémicas sobre "continuidad" y "ruptura" por una parte, e "internalismo" y "externalismo" por otra. En ambos casos la Revolución científica del siglo XVII ha sido objeto central de reflexión, y el lugar y el papel del Renacimiento en esta Revolución ha sido tema de amplias discusiones que, en definitiva, tiene que ver con la naturaleza de la ciencia. Pero en las últimas décadas el modelo historiográfico ha sido desafiado por los sociólogos de la ciencia que han reestructurado el debate sobre internalismo-externalismo. Estos nuevos desarrollos constituyen el estudio de este trabajo.

MACHAMER, Peter (ed.): *The Cambridge Companion to Galileo*. (El manual de Cambridge sobre Galileo.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 462 pp. ISBN 0 521 58841 3, £14.95 (US\$19.95).

La figura de Galileo ha tenido una gran repercusión cultural en Occidente. Se le ha considerado como un héroe de la ciencia. Los ensayos recogidos en esta obra, redactados por competentes especialistas, abarcan las principales facetas de la personalidad y la obra de Galileo. Especial atención se presta al conflicto de Galileo con la Iglesia. Filósofos, historiadores de la ciencia, historiadores de la cultura e investigadores de la religión pueden hallar en este libro una valiosa ayuda.

ARNOLD, Matthieu: *Les femmes dans la correspondance de Luther*. (Las mujeres en la correspondencia de Lutero). PUF, París, 1998. 126 pp.

El presente estudio sitúa la posición de Lutero ante las mujeres con respecto a la tradición bíblica, la legislación de su tiempo y las posiciones teológicas de sus predecesores y contemporáneos. Todo él se fundamenta principalmente en una fuente descuidada hasta ahora: la voluminosa correspondencia de Lutero. Sin caer en anacronismos, el autor describe una posición llena de matices, hecha de rupturas y continuidad con relación a los estereotipos heredados del Medioevo.

LAUTH, Reinhard: *Descartes' Konzeption des Systems der Philosophie*. (Concepción del sistema de la filosofía en Descartes.) Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1998. 228 pp.

En esta investigación se renuncia desde el principio a un recorrido histórico del desarrollo del pensamiento de Descartes. Lauth, el célebre promotor de la edición crítica de las obras de Fichte y profundo conocedor de la filosofía moderna, ha optado por analizar desde una perspectiva sistemática las contribuciones de Descartes a la filosofía. Para ello no centra su atención en una sola obra, sino que quiere atender a todas las manifestaciones temáticas relevantes de Descartes en obras, cartas y conversaciones. Pero reconoce que hay tres escritos especialmente ricos respecto a la concepción cartesiana de la filosofía: las *Regulae ad directionem ingenii*, el *Discours de la méthode* y las *Meditationes de prima philosophia*.

Noticias de libros

La aclaración del concepto del sistema de la filosofía en Descartes y la puesta de relieve de sus contribuciones a este sistema darían como resultado que Descartes habría alcanzado ya el conocimiento trascendental y que habría inaugurado la época moderna de la filosofía. Esto resultaría evidente viendo a Descartes en relación con su proyección posterior. Se trata de una interpretación que trata de atribuir a Descartes un puesto de primer rango, decisivo, en la historia de la filosofía trascendental.

RANCH SALES, E; PÉREZ HERRANZ, F (eds.): *Seminario de Filosofía, centenario de René Descartes (1596-1996)*. Universidad de Alicante, 1997. 192 pp.

Alicante -del que es titular D. Eduardo Ranch Sales- organizó en el año 1996 un Curso titulado: "Seminario de Filosofía. Centenario de René Descartes (1596-1996)", cele

El área filosófico del Departamento de Humanidades Contemporáneas de la Universidad de Brado durante los meses de abril a mayo en sesiones semanales, con el fin de recordar al filósofo en quien se suele personalizar la entrada en la llamada "civilización occidental" a la modernidad. Las conferencias entonces impartidas se publican ahora con un prólogo y un epílogo de los editores.

ARIEV, Roger, COTTINGHAM, John y SORELL, Tom (ed.): *Descartes' Meditations. Background source materials*. (Meditaciones de Descartes. El trasfondo de las fuentes materiales.) Cambridge University Press, Cambridge, 270 pp. ISBN 0 521 48579 7, £12.95 (US\$18.95).

Las *Meditaciones* de Descartes es uno de los textos más importantes de la historia de la filosofía. ¿Cuáles fueron sus fuentes? Los textos reunidos en este libro ilustran los tipos de principios, presupuestos y métodos filosóficos que eran comunes cuando Descartes desarrolló su pensamiento. La selección comprende textos de Pedro Ramos, Francisco Sánchez, Christopher Clavius, Francisco Suárez, Pierre Charron, Eustaquio de San Pablo, Scipion Dupleix, Marin Mersenne, Pierre Gassendi, Jean de Silhon, François de la Mothe le Vayer, Charles Sorel y Jean Baptiste Morin.

MICHAUD, Yves: *Locke*. PUF, París, 1998. 292 pp.

La coherencia de la filosofía de Locke, nos dice Michaud, autor de este libro, reside menos en un sistema que en un esfuerzo por responder a cuestiones determinadas: ¿cómo conocemos la ley natural y nuestros deberes?, ¿por qué debemos obedecer a esa ley?, ¿quién debe gobernar y cómo?, ¿qué podemos conocer y con qué grados de certeza?, ¿cómo hay que educar a los niños para que lleguen a ser unos individuos libres? Esta visión de la filosofía de Locke le ha conducido a invertir el orden que se suele seguir en su exposición, que va de la filosofía teórica a su pensamiento político y moral. Pues para Locke no hay principios de la filosofía y el discurso del método viene al final.

ORWIN, Clifford y TARGOV, Nathan (ed.): *The legacy of Rousseau*. (El legado de Rousseau). The University of Chicago Press, Chicago / Atlanta, 1997. 331 pp.

La influencia del pensamiento de Rousseau en el desarrollo de las ideas políticas y de la sociedad a partir del siglo XVIII ha sido grande y significativa. La presente colección de estudios pretende sintetizar sus ideas y dar fe del influjo de las mismas en los campos social y personal. Rousseau fue un gran observador, supo percibir los contrastes y las tensiones que atraviesan la existencia humana, desde este punto de vista sus concepciones su-

ponen y expresan una antropología, que se recoge en las colaboraciones de la primera parte del libro. Por otra parte, las ideas sociales y políticas de la Ilustración encuentran eco en la obra de Rousseau y, al mismo tiempo, reciben un nuevo tratamiento que les hará más populares en su época y más sugerentes para la posteridad: el libro demuestra cómo autores de la talla de Kant y Freud acogieron y acrecentaron esta herencia. La tercera y cuarta parte de la obra se centran en algunos aspectos históricos - políticos que ponen de manifiesto el enorme ascendente que sigue teniendo en nuestros días el pensamiento de la Ilustración.

SPITZ, Jean-Fabien: *Bodin et la souveraineté*. (Bodin y la soberanía.) PUF, París, 1999. 134 pp.

El absolutismo político, tal como lo defiende Bodin, tiene importantes límites. En su obra *La república* no se defiende un poder arbitrario. La soberanía no existe más que para la defensa de la república y de sus miembros. Bodin imagina una combinación posible entre la eficacia del poder y la garantía de los sujetos. Y precisamente por esto, su obra política se sitúa en los orígenes de la reflexión moderna sobre el derecho del estado. La lectura de este libro nos ayudará a precisar y ampliar estas informaciones.

BICCA, Luiz: *Racionalidade moderna e subjectividade*. Loyola, Sao Paulo, 1997. 334 p.

Forma parte, con el n. 43, de la «Colección Filosofía», cuya finalidad es poner al servicio del estudioso un instrumento bibliográfico seleccionado con criterio y rigor filosóficos. El presente volumen da una buena prueba de ese criterio y ese rigor. Originariamente, a excepción de dos capítulos del todo nuevos, se trata de artículos anteriormente publicados en revistas científico-filosóficas. No deja de ser ahora un acierto su aparición conjunta. Basta ver el índice para descubrir ya el interés de su temática, abordada con amplitud y con todo su rigor filosófico. Tratándose, como se trata, de largos capítulos de denso contenido, hubiera sido muy conveniente que, al recogerlos en un solo volumen, se hubiera seguido el mismo método de los capítulos primero, tercero, décimo y duodécimo, en los que cada subapartado explicita ya el subtema correspondiente, lo cual se echa de menos en los respectivos subapartados de los demás capítulos.

KELLER, Pierre: *Kant and the Demands of Self-consciousness*. (Kant y las preguntas de la autoconciencia.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 286 pp. ISBN 0 521 63077 0, £37.50 (US\$59.95).

Keller examina la teoría de la autoconciencia de Kant y arguye que ésta acierta al explicar cómo son posibles la experiencia subjetiva y objetiva. Contra las anteriores interpretaciones de Kant, argumenta a favor de una nueva comprensión de la concepción de la autoconciencia, que tiene Kant, como la capacidad de abstraer no sólo desde lo que uno experimenta, sino también desde la propia identidad personal. Al desarrollar esta nueva interpretación, Keller es capaz de argumentar que la autoconciencia trascendental suscribe al mismo tiempo una teoría general de la objetividad y de la subjetividad. Es una investigación que merece ser tenida en cuenta dentro de las últimas publicaciones sobre Kant.

Noticias de libros

MARTÍNEZ GUZMÁN, Vicent (ed.): *Kant: la paz perpetua, doscientos años después*. Nau Llibres, Valencia, 1997. 177 pp.

Este libro recoge las intervenciones de Karl-Otto Apel, Salvador Cabedo, Jesús Conill, Adela Cortina, Domingo García Marzá, Carmen Innerarity, Vicent Martínez, Thomas Mertens y Thomas W. Paggé para conmemorar el segundo centenario de la publicación por Kant de su opúsculo *La paz perpetua*, que tuvieron lugar en las Segundas Jornadas de Filosofía de la Paz, realizadas en Benicàssim (Castellón) los días 27-29 de abril de 1995, organizadas por el Grupo de Investigación de Filosofía para la Paz de la Universitat Jaume I de Castellón.

FISCHBACH, Franck: *Fichte et Hegel. La reconnaissance*. (Fichte y Hegel. El reconocimiento.) PUF, París, 1999. 134 pp.

Las luchas por el reconocimiento no han dejado de preocupar a nuestra modernidad posthegeliana. En las tres últimas décadas hemos asistido a la lucha por el reconocimiento de algunas minorías sociales, nacionales o sexuales. El retorno a una meditación de los textos de Fichte y de Hegel, tal como nos lo sugiere el autor de este libro, nos permite comprender que la lucha orientada hacia el reconocimiento es el medio de construir las condiciones intersubjetivas de una relación positiva consigo mismo y con los otros en la conquista de una identidad universal y particular a la vez.

GALLAGHER, Shaun (ed.): *Hegel, History and Interpretation*. (Hegel, historia e interpretación.) State University of New York Press, Albany, Nueva York, 1997. 257 pp.

Esta colección de ensayos extiende la discusión crítica de Hegel dentro de los debates contemporáneos sobre la naturaleza de la interpretación y las teorías de la hermenéutica filosófica. Sus autores exploran difíciles cuestiones concernientes a la interpretación histórica, la naturaleza de la hermenéutica en el fin de la metafísica, la función social y crítica de la razón, y la insuficiencia de la interpretación de Hegel sobre la experiencia del otro. A lo largo de estos ensayos se hace a Hegel dialogar con Nietzsche y Heidegger, así como con Gadamer, Habermas, Foucault y Derrida.

MELD SHELL, S.: *The embodiment of reason. Kant on Spirit, generation and community*. (La encarnación de la Razón. Kant en espíritu, generación y comunidad). University of Chicago Press, Chicago, 1996. 492 pp.

El libro que nos ocupa, escrito por la profesora de filosofía política del Boston College, Susan Meld Shell, tiene el interés de que, mediante una meticulosa y documentada investigación, muestra la unidad de fondo existente a lo largo de toda la creación kantiana, precrítica y crítica. La autora hace ver que el problema central, presente en la obra kantiana, es el de la paradójica relación entre espíritu y cuerpo, y las tensiones que genera entre libertad y determinación, comunidad e individuo, ideal y real. Pretende que un penetrante análisis de las obras precríticas permite entender mejor por un lado la naturaleza del idealismo trascendental y por otro el último tratamiento kantiano del arte y de la política (asunto éste en el que Meld Shell tiene un especial interés).

Por último, es importante señalar que la autora se esfuerza, así mismo, en mostrar la estrecha relación existente entre la creación filosófica de Kant y las circunstancias vitales del filósofo alemán.

MILL, John Stuart: *L'utilitarisme. Essai sur Bentham*. (El utilitarismo. Ensayo sobre Bentham.) PUF, París, 1998. 254 pp.

Hay dos textos especialmente útiles para conocer la moral utilitarista. Ambos aparecen en esta edición francesa. El *Ensayo sobre Bentham*, publicado en 1938, tiene el mérito de resumir de manera luminosa las tesis de Bentham, fundador del utilitarismo, en sus *Principios de moral y legislación* de 1789. Tesis que proporcionan un excelente cuadro para comprender el segundo texto, *El utilitarismo*, publicado en 1863, uno de los textos inspiradores de la filosofía moral occidental. La breve presentación de los editores y traductores franceses advierten sobre los problemas de comprensión adecuada de la filosofía utilitarista.

PAOLI, Maurizio de: *Antonio Rosmini. Una luonga storia d'amore*. (Antonio Rosmini. Una larga historia de amor.) San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 1997. 126 pp.

La sencilla biografía de Rosmini que Paoli nos brinda hace captar con viveza la personalidad de un hombre enamorado de Dios, de los hombres y de la Iglesia. Hay que alegrarse de que se investiguen y se discutan de nuevo las obras, con un rico trasfondo filosófico, de esta excepcional figura del siglo XIX en Italia.

Época contemporánea

BERNAL MUÑOZ, José Luis: *¿Invento o realidad? La Generación española de 1898*. Pre-textos, Valencia, 1996. 167 pp.

¿Invento o realidad? Son muchos los autores que se plantean esta cuestión al referirse a la llamada «generación del '98» y sus respuestas abarcan todas las posibilidades. El primer objetivo de este libro será, pues, el de definir en qué consiste una generación para posteriormente aplicar dicha definición a la generación española del '98 al objeto de comprobar, con los criterios establecidos, la posible exactitud de esta denominación, así como determinar los autores que deberían ser incluidos en la misma.

SCHMITZ, Herrmann: *Husserl und Heidegger*. (Husserl y Heidegger.) Bouvier, Bonn, 1996. 584 pp.

Husserl y Heidegger piensan en el punto de cruce y giro de dos tradiciones. La una impregna a la cultura intelectual de Occidente desde el siglo V antes de Cristo. El autor la caracteriza como psicológica, reductiva e introspectiva. La otra descansa sobre el descubrimiento de la subjetividad (estricta, no meramente posicional) por Fichte en la perspectiva desfiguradora de la alienación recesiva. Husserl abusa de la subjetividad alienada para su fenomenología trascendental y amplía una vez más el modo de pensar psicológico-reductivo-introspectivo en la dirección de una fortaleza defensiva. Heidegger supera, en su fase genial (1919-1929), a su maestro Husserl, con la nueva perspectiva de la subjetividad estricta, y alienada, inspirada por Aristóteles y la Escolástica, y con la irrupción a través del modo de pensar psicológico-reductivo-introspectivo. Schmitz analiza minuciosamente los desarrollos, méritos y desaciertos del pensamiento de Husserl y Heidegger, y los valora críticamente desde su propia concepción de la nueva fenomenología, que expone en el primer capítulo.

Noticias de libros

AA. VV., a cura di Franco VOLPI: *Heidegger. Ermeneutica, fenomenologia, esistenzialismo, ontologia, teologia, estetica, etica, tecnica, nichilismo*. 2ª ed. Laterza, Roma-Bari, 1998. 388 p.

Se describe y analiza en el presente volumen, de forma sistemática y completa el pensamiento de uno de los grandes pensadores del novecientos: Heidegger, bajo todos sus aspectos, como lo refleja ya el título mismo de la obra. El primer capítulo, a cargo de F. Volpi, traza un cuadro complejo de la biografía intelectual de Heidegger, brindándonos sus informes histórico-biográficos esenciales, y siguiendo el hilo conductor de las intuiciones y hallazgos fundamentales del mismo Heidegger. El capítulo segundo, de A. Fabris, estudia la «hermenéutica» de la facticidad en los cursos de Friburgo, de 1919 a 1923. El capítulo tercero, de C. Esposito, se centra en el período de Marburgo (1923-1928) y *Ser y tiempo*: desde la fenomenología, pues, a la ontología. El capítulo cuarto, a cargo de L. Samonà, ilustra, precisamente, la controvertida cuestión del cambio de perspectiva que tuviera lugar hacia los años treinta y que lleva a Heidegger a afrontar el problema del ser como «evento». El capítulo quinto, de L. Amoroso, analiza uno de los motivos centrales por los que insiste Heidegger en experimentar nuevas formas, como el arte y la poesía -en su afinidad con el pensamiento- y el lenguaje, entendido ahora como «casa del ser», a diferencia de como lo entendiera en *Ser y tiempo*. El capítulo sexto, de M. Ruggenini, estudia la esencia de la técnica y el nihilismo a que ha conducido nuestra época tecnicista, al dar lugar a una situación de la que, en expresión heideggeriana, «solamente un dios puede salvarnos». El capítulo séptimo y último, de R. Cristin, pone de relieve la amplia influencia del pensamiento heideggeriano en los pensadores del novecientos, sobre todo en el campo propiamente filosófico, en la fenomenología, el existencialismo y la hermenéutica, pero también en otras disciplinas, como la teología -católica y protestante-, la psicología, el psicoanálisis, la crítica literaria. La obra se cierra con una extensísima bibliografía (pp. 325-376).

SAVIGNANO, Armando: *Introduzione a Ortega y Gasset*. Laterza, Roma-Bari, 1996. 192 p.

El presente volumen forma el número 67 de una colección titulada *I filosofi*. Es un breve pero bien estructurado estudio sobre el pensamiento de Ortega. Los escritos juveniles, antropología y ética, la ontología de la vida como biografía e historia, la razón histórica, el radicalismo y el fin de la filosofía, sociología y filosofía política: he ahí los temas de estas páginas, como síntesis de los ejes en torno a los cuales se estructura el pensamiento orteguiano.

CLARKE, D.S.: *Philosophy's Second Revolution. Early and Recent Analytic Philosophy*. (La segunda revolución de la filosofía. La primera filosofía analítica y la reciente.) Open Court, Chicago y La Salle, Illinois, 1997. 232 pp.

Desde su origen en la antigua Grecia, la filosofía ha pasado por dos rupturas revolucionarias: la protagonizada por Descartes y la que está asociada con la filosofía llamada «analítica» o «lingüística». Este libro nos introduce a algunas de las principales propuestas metodológicas de esta segunda revolución. Se distingue claramente entre los enfoques de una primera etapa, que abarca aproximadamente la primera mitad de nuestro siglo, y la filosofía analítica posterior a 1960. Clarke, dentro de la perspectiva analítica, propone una concepción de la filosofía que proporciona una alternativa frente a las reducciones materialistas o naturalistas en la filosofía analítica. Según él, la filosofía debe describir diferencias y semejanzas entre distintos niveles de lenguaje, sobre todo entre el nivel familiar del

Noticias de libros

discurso y los discursos especializados de la ciencia, el derecho, las artes, etc. Se nos ofrecen valiosas sugerencias en epistemología, ética y otras áreas de la filosofía.

BOERO, Mario: *Ludwig Wittgenstein. Biografía y mística de un pensador*. Biblioteca estudios Skolar, Madrid, 1998. 134 pp.

Un trabajo original que combinando inteligentemente la biografía y la reflexión de Wittgenstein intenta reconciliar lógica y creencia, razón y religión, moral y verdad, en cuyos límites fronterizos siempre se movieron las preocupaciones del filósofo de lenguaje. Una obra interesante porque si bien la bibliografía sobre el pensamiento de Wittgenstein es cada vez más abundante, las preocupaciones intelectuales sobre su vida han sido y son muy escasas.

JANIK, A.; TOULMIN, S.: *La Viena de Wittgenstein*. Traducción de Ignacio Gómez de Liaño. Taurus, Madrid, 1998. 371 pp.

Biografía no tanto de un hombre como de una cultura y una época: La Viena de Wittgenstein. Una ciudad de infinitas contradicciones, revolucionaria en el pensamiento y en el arte, envuelta en frivolidad y represión. Una cultura y sus preocupaciones; una sociedad y sus problemas. La sociedad es el imperio Austrohúngaro en sus últimos años. La cultura, la «modernista», de comienzos de siglo: Freud, Schönberg, Kokoschka, Mach, Loos. Pero también biografía de un hombre: Wittgenstein. Y reflexión sobre un libro: el *Tractatus*, libro clave de un época en su propio tiempo.

DRUDIS, Raimundo: *Wittgenstein (1889-1951)*. Ediciones del orto, Madrid, 1998. 95 pp

Presentación divulgativa de la filosofía de Wittgenstein que estructura las diferentes etapas de su reflexión en torno a la búsqueda de solución del problema fundamental que el autor enfrenta: «el método correcto de la filosofía sería propiamente éste: no decir nada más que lo que se puede decir, o sea, proposiciones de la ciencia natural -o sea, algo que nada tiene que ver con la filosofía-, y entonces, cuantas veces alguien quisiera decir algo metafísico, probarle que en sus proposiciones no da significado a ciertos signos. Este método le resultaría insatisfactorio -no tendría el sentimiento de que le ensañábamos filosofía- pero sería el único estrictamente correcto» (*Tractatus*, 6, 53)

LANGE, Ernst Michael: *Ludwig Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen*. (Ludwig Wittgenstein: Investigaciones filosóficas.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/München/Viena/Zúrich, 1998. 392 pp.

El comentario de Lange a las *Investigaciones filosóficas*, la segunda gran obra de Wittgenstein, proporciona una panorámica sobre el modo de argumentar de Wittgenstein y aclara sus relaciones con el modo de pensar en el *Tractatus*. Su pretensión es acompañar al lector en un primer estudio del texto de Wittgenstein y orientar también a un estudio posterior de la bibliografía secundaria. Después de una parte introductoria (pp. 13-132), el autor comenta detalladamente los 693 números de la primera parte de la obra, distribuyéndolos en ocho partes. Los profesores y los alumnos de historia de la filosofía con-

Noticias de libros

temporánea poseen aquí un buen instrumento para aventurarse dentro de una obra que, en una primera impresión, parece difícilmente abordable.

CARLES, J.; DUPLEIX, A.: *Teilhard de Chardin. Mistico e scienziato* (Teilhard de Chardin. Místico y científico). Paoline, Milano, 1998. 295 pp.

Teilhard ha sabido siempre conjugar ciencia y filosofía, ciencia y fe conservando una sorprendente audacia intelectual. En estas páginas Jules Carles, biólogo, y André Dupleix, teólogo, nos ofrecen la biografía y el desarrollo del pensamiento de este original pensador y nos proponen una cuidada antología de textos que permiten introducirse en las entrañas reflexivas del pensar teilhardiano.

SIKKA, Sonya: *Forms of Transcendence. Heidegger and Medieval Mystical Theology*. (Formas de trascendencia. Heidegger y la teología mística medieval.) State University of New York Press, Albany, Nueva York, 1997. 308 pp.

La autora parte de la firme convicción o creencia de que Heidegger fue significativamente influido por la mística medieval y por la teología medieval en general. Objetivo de su investigación no es fundamentar tal hecho. Su pretensión es, más bien, establecer la naturaleza precisa de esta influencia y los canales a través de los cuales pudo transmitirse. Despliega un interesante diálogo entre Heidegger y cuatro autores medievales: San Buenaventura, Eckart, Taulero y Ruusbroec. De manera distinta a otros estudios sobre la relación entre Heidegger y el misticismo medieval, este libro pretende establecer una real identidad entre el contenido de los textos medievales y heideggerianos examinados. Y esta constatación desafía a la misma afirmación de Heidegger de que lo que llama «ser» no puede llamarse Dios. Aconsejamos la lectura de esta investigación a cuantos deseen penetrar más a fondo en las fuentes del pensamiento de Heidegger y de la teología filosófica contemporánea.

FREDE, Dorothea / SCHMÜCKER, Reinold (ed.): *Ernst Cassirer's Werk und Wirkung. Kultur und Philosophie*. (Obra y resultado de Ernst Cassirer. Cultura y filosofía.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1997. 220 pp.

Los ocho estudios de este volumen constituyen una excelente introducción a la rica obra de Cassirer. Los siete primeros intentan mostrar la actualidad de Cassirer, lo mismo que su gran categoría como historiador de la cultura y filosofía modernas. El octavo proporciona una visión panorámica de la estancia de Cassirer en Hamburgo, uno de los periodos más fecundos de su vida. Autores de los estudios son los siguientes: Oswald Schwemmer, Birgit Recki, Jürgen Habermas, Enno Rudolph, John Michael Krois, Rudolf A. Makkreel, Heinz Paetzold y Barbara Vogel.

SCHÜßLER, Werner: *Paul Tillich*. C.H. Beck, Múnich, 1997. 132 pp.

La obra de Paul Tillich no sólo es importante desde un punto de vista teológico, sino también filosófico. Esta presentación sistemática nos lo muestra de una manera breve. Como teólogo intentó no dejar de ser filósofo y como filósofo procuró continuar siendo teólogo. Aquí se penetra en el núcleo del pensamiento de Tillich a través de cinco aspectos: el principio de identidad y la crítica consecuente del sobrenaturalismo, el principio de jus-

Noticias de libros

tificación y la superación del teísmo, el programa de una teología de la cultura, el programa de una teología de las religiones, la necesaria relación mutua de filosofía y teología, y la ambigüedad fundamental de la situación humana.

SHELKSHORN, Hans: *Diskurs und Befreiung. Studien zur philosophischen Ethik von Karl-Otto Apel und Enrique Dussel*. (Discurso y liberación. Estudios sobre la ética filosófica de Karl Otto Apel y Enrique Dussel.) Rodopi, Amsterdam/Atlanta, 1997. 362 pp.

No se discuten aquí el horizonte teórico completo de la pragmática trascendental de Apel y de la filosofía de la liberación de Dussel, sino sólo sus perspectivas para una ética filosófica. Y, debido a que la ética del discurso y la ética de la liberación están comprometidas en metodologías y opciones de contenido muy distintas, el autor alude al contexto que las condiciona antes de presentar sus conceptos y líneas de argumentación principales. Su objetivo principal es ofrecer una interpretación aclaratoria de los problemas centrales de la ética del discurso y de la liberación. Pero ese análisis le lleva a descubrir en ambas éticas contradicciones y tensiones, así como límites y, a la vez, perspectivas que les podrían conducir a una corrección y complementación mutuas.

SANZ SANZ, M^a Merced Virginia: *Bibliografía de José Camón Aznar. Publicaciones desde 1925 a 1984*. Museo e Instituto Camón Aznar, Zaragoza, 1998. 255 pp.

Camón Aznar había expresado en repetidas ocasiones el deseo de que toda su obra publicada, muy extensa y variada, fuese debidamente catalogada. Esto lo ha llevado a cabo una discípula suya, la profesora Virginia Sanz. La celebración del centenario del nacimiento de Camón (1898-1979) ha sido la ocasión para cumplir el deseo del polígrafo zaragozano. Se puede decir con seguridad que no ha quedado nada sin clasificar, porque el trabajo ha sido exhaustivo, tanto de lo publicado entre los años 1925-1984, como de lo que fue apareciendo con posteridad al fallecimiento del profesor Camón, como son: una obra póstuma, nuevas ediciones, estudios, reseñas y comentarios. En suma, estamos ante una obra de catalogación, análisis y crítica de las obras de Camón hecha con verdadera maestría. Los estudiosos del crítico e historiador del arte y pensador aragonés, Camón Aznar, disponen desde ahora de un instrumento de búsqueda valiosísimo.

CHALIER, Catherine: *Levinas, utopía de lo humano*. Traducción de Miguel García-Baró. Riopiedras, Barcelona, 1995. 137 pp.

La autora de este interesante libro contrapone el poderoso aliento ético del pensamiento levinasiano, centrado en la alteridad desvalida, sufriente y exigente del otro, con los discursos fragmentarios de la postmodernidad y con las ideologías de muerte que han llenado la tenebrosa historia del s. XX. Y así intenta aproximarnos a los temas filosóficos presente en la reflexión de Levinas: el diálogo, el rostro, la asimetría entre el Otro y el Mismo, la aparición del Tercero y el problema de la justicia, la sabiduría del amor, el sentido auténtico del mesianismo. Por primera vez Levinas es explicado globalmente. Una buena introducción sencilla y unitaria a su obra.

Noticias de libros

REAGAN, Charles E.: *Paul Ricoeur. His Life and his Work*. (Paul Ricoeur. Su vida y su obra.) The University of Chicago Press, Chicago, 1998. 152 pp.

Este libro sobre uno de los filósofos más célebres del siglo XX, por sus escritos e influencia, consta de una introducción y cuatro capítulos. Los dos primeros son de tipo biográfico. En el tercero se ofrece un ensayo sobre el estilo de filosofar de Ricoeur. El cuarto está integrado por una serie de entrevistas hechas por el autor a Ricoeur a lo largo de diez años. Los contenidos de esta obra reflejan la frescura de un conocimiento de primera mano y la admiración hacia el maestro. A lo largo de estas páginas podemos percibir la íntima relación que existe entre la vida y la obra de Ricoeur.

SÁEZ RUEDA, Luis: *La reelustración filosófica de Karl-Otto Apel. Razón dialógica y fundamentación última*. Universidad de Granada, Granada, 1995. 304 pp.

Un trabajo estructurado en tres partes. La primera recopila el diagnóstico apeliano del pensamiento de nuestra época y de su correspondiente reflejo en la cultura y el mundo institucionalizado y sistemáticamente da cuenta de los motivos y fines del pensamiento apeliano; la segunda desarrolla el cuerpo doctrinal de la pragmática trascendental; la tercera diagnostica el carácter del método pragmático-transcendental, confrontándolo con críticas adversas que fuerzan una sucesiva explicitación de sentido. Quedan así al descubierto las tesis elementales y más básicas de cuya consistencia depende el sentido y la posibilidad de una fundamentación filosófica última.

JAPPE, Anselm: *Guy Debord*. Traducción de Luis A. Bredlow. Anagrama, Barcelona, 1998. 197 pp.

En ciertas épocas se creyó en el poder del pensamiento crítico. Nuestra época -es decir, los últimos decenios de la Europa occidental- ha considerado a sus pensadores gente totalmente inofensiva. Entre estos pensadores está Guy Debord. Durante mucho tiempo despertó mayor interés en la policía que en los órganos que se encargan de la difusión del pensamiento. Este libro pretende determinar el lugar de Debord en el pensamiento moderno: su vuelta a los conceptos marxistas más importantes y más olvidados y su importancia fundamental en el ámbito del pensamiento político.

AGUAYO, E.: *Pensamiento e investigaciones filosóficas de Mauricio Beuchot*. Universidad Iberoamericana, México, 1996. 225 pp.

Obra dividida en dos partes. En la primera se exponen tanto la vida como la obra de Beuchot. En la segunda se exponen y describen los estudios históricos que ha realizado, su diálogo con la filosofía analítica; su trabajo sobre la Edad Media y postmedieval; y su análisis de la filosofía novohispana. Un libro para introducirse en la presentación renovadora de la filosofía de Tomás de Aquino por parte de Beuchot

MADSEN, Deborah L.: *Postmodernism : A Bibliography, 1926 - 1994*. (Postmodernidad : una Bibliografía, 1926-1994). Rodopi, Amsterdam /Atlanta , 1995. 622 pp.

Bienvenida sea esta obra que como reza la introducción : "es la primera bibliografía sobre la postmodernidad que se hace cargo de los trabajos publicados en todos los espec-

tos y en todas las lenguas". Siguiendo un riguroso orden cronológico, la autora recoge en sólo cuatro páginas las obras publicadas antes del año 1970; dedica cerca de 40 páginas a las publicaciones de la década de los setenta; no bastan quinientas páginas para referir los libros, artículos, ensayos, etc. de los veinte últimos años. Cada entrada sigue un esquema fijo y preciso, agilizando así la consulta de la obra. En el caso de los libros se añade incluso el ISBN, para facilitar una posible adquisición de los mismos. Siendo la lengua inglesa la base de la publicación, opta por traducir todos los títulos, decisión que quizá en algún caso pueda obstaculizar la consulta. Un exhaustivo y pormenorizado índice de autores se convierte en punto de referencia imprescindible para hallar cualquier información bibliográfica.

Ninguna disciplina queda excluida y por eso no dudamos de que la presente obra se convertirá en un manual obligado para todos los estudiosos de nuestra cultura actual.

CLÁSICOS

ARISTOTELES: *Über die Seele*. (Sobre el alma). Edición bilingüe (en griego y alemán). Introducción, traducción y comentario de Horst Seidl. Texto griego tomado de la edición de Wilhelm Biehl y Otto Apelt. Felix Meiner, Hamburgo, 1995. 298 pp.

En los tres libros de su obra *Sobre el alma*, Aristóteles inicia de una manera metodológicamente rigurosa la psicología filosófica. No hay duda de que su doctrina sobre el alma y sobre el hombre, su concepción de la razón, fundamentadas metafísicamente, poseen un especial significado de cara a la psicología y antropología tal como hoy se las orienta. Anunciamos esta edición en nuestra revista por la excelente introducción y comentario de Horst Seidl. Profesores o alumnos pueden hallar aquí una valiosa ayuda para entender mejor la psicología de Aristóteles y situarla en el conjunto de su obra.

BRUNO, Giordano: *Cause, Principle and Unity. And Essays on Magic*. (Causa, principio y unidad. Y ensayos sobre magia.) Edición de R. J. Blackwell y R. De Lucca. Introducción de A. Ingegno. Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 186 pp. ISBN 0 521 59658 0, £12.95 (US\$19.95).

La figura de Giordano Bruno caracteriza la transición de la filosofía del Renacimiento a la revolución científica del siglo XVII. La parte más extensa de este volumen pertenece a la obra *Causa, principio y unidad*, en que Bruno critica la causalidad aristotélica y expone las implicaciones del copernicanismo para una teoría de un universo infinito. Se incluyen también en el libro dos ensayos sobre magia.

DESCARTES: *The World and Other Writings*. (El mundo y otros escritos). Edición de Stephen Gaukroger. Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 208 pp. ISBN 0 521 63646 9, £13.95 (US\$18.95).

La obra *El mundo* ofrece la visión más amplia de la naturaleza del mundo desde Aristóteles y es crucial para entender sus escritos posteriores, en especial *Las meditaciones* y los *Principios de la filosofía*. En este libro, además de las dos partes de esa obra, «El tratado de la luz» y «El tratado del hombre», se editan, traducidos al inglés, otros materiales, entre los que figura la edición completa de *La descripción del cuerpo humano*. Su contenido

Noticias de libros

do no sólo puede interesar a los estudiantes o profesores de filosofía, sino también a los que investigan o estudian la historia de la ciencia y la historia de las ideas.

KANT: *Religion within the Boundaries of Mere Reason and Other Writings*. (La religión dentro de los límites de la sola razón y otros escritos.) Edición de A. Wood y G. Di Giovanni. Introducción de R.M. Adams. Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 230 pp. ISBN 0 521 59964 4, £11.95 (US\$18.95).

La historia de la filosofía occidental de la religión quedaría muy incompleta sin valorar en toda su importancia e influencia esta obra de Kant. Una obra que representa un gran intento por expresar la forma y contenido de un tipo de religión que se fundaría en la razón moral y hallaría la necesidad de la vida ética. Los editores nos ofrecen a la vez tres cortos ensayos que iluminan su contenido. La introducción de R.M. Adams nos ayuda a situar estos escritos en su contexto histórico y filosófico.

KANT, I.: *En defensa de la Ilustración*. Traducción de JAVIER Alcoriza y Antonio Lastra. Alba Editorial, Barcelona, 1999. 408 pp.

Los escritos reunidos en este volumen fueron publicados entre 1784 y 1798, esto es, en la época de madurez de Kant, después de la *Crítica a la Razón Pura*. Lo que une a los textos es su mayor brevedad en comparación con las tres críticas. Brevedad que no cabe confundir con escritos menores. Están dedicados a cuestiones parciales o concretas a las que aplica las ideas definidas en sus grandes obras y se muestra en ellos el espíritu y el proceder crítico ilustrado del filósofo alemán. Se trata, afirma en la introducción José Luis Villacañas, de escritos polémicos «destinados a la defensa de la Ilustración como actitud frente al mundo. Cada uno de los artículos fue pensado para hacer frente a cualquiera de las ideologías rivales que en su tiempo reclamaban la dirección de los espíritus y las conductas».

SCHLEIERMACHER: *Hermeneutics and Criticism. And Other Writings*. (Hermenéutica y criticismo. Y otros escritos.) Edición de Andrew Bowie. Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 284 pp. ISBN 0 521 59848 6, £12.95 (US\$ 18.95).

Hermenéutica y criticismo es el texto fundacional de la hermenéutica moderna. Es cierto que fue escrito para la interpretación y crítica textual del Nuevo Testamento. Pero desarrolla ideas sobre el lenguaje y la interpretación de textos que aún no han sido superadas en muchos aspectos y que han llegado a ser corrientes en la filosofía contemporánea del lenguaje. Junto con esa obra se editan otros dos pequeños textos: *Hermenéutica general* y *Esquematismo y lenguaje*.

FICHTE: *Fondement du droit naturel selon les principes de la doctrine de la science*. (Fundamento del derecho natural según los principios de la doctrina de la ciencia.) Presentación, traducción al francés y notas de Alain Renaut. PUF, París, 1998. 418 pp.

A través de esta obra, el pensamiento del derecho conquista por primera vez su autonomía respecto de la moral sin por eso reducir el derecho a un epifenómeno de la historia. Resistiendo al avance de las disoluciones historicistas del derecho, Fichte construye la

primera «teoría pura del derecho». Por otra parte, al confiar la realización del derecho al solo funcionamiento del edificio político, intenta elaborar, a partir de una recuperación crítica de la concepción roussoniana de la soberanía, una teoría política que rebasa la antinomia tradicional del liberalismo y del absolutismo. Los contenidos de esta obra, que tiene en cuenta la reflexión sobre los derechos humanos en una perspectiva política, nos invita hoy a una reflexión sobre el ideal democrático.

SCHOPENHAUER, A.: *El dolor del mundo y el consuelo de la religión*. Estudio preliminar, traducción y notas de Diego Sánchez Meca. Aldebarán Ediciones, Madrid, 1998. 302 pp.

Schopenhauer (1788-1860), filósofo alemán, fue profesor en la universidad de Berlín. En 1831 abandonó la enseñanza y se retiró a Frankfurt. Que el mundo y el hombre como existencia temporal sólo tienen la realidad de un sueño, que el querer como impulso primario del querer vivir, sin meta y sin límite, se resuelve en instinto individual de autoconservación, o sea, como egoísmo, y que la vida no es, por tanto, sino el dominio del dolor, el mal, la lucha y en miedo a la muerte, son las tesis básicas de su pensamiento. En esta edición de Diego Sánchez Meca, precedidos de un clarificador estudio preliminar, se traducen los textos en los que, en plena madurez, este filósofo reflexiona sobre la religión como respuesta mítica al dolor del mundo.

SIMMEL, G. *Cultura femenina y otros ensayos*. Traducción de Genoveva Dieterich. Alba Editorial, Barcelona, 1999. 222 pp.

Los ensayos reunidos en este volumen fueron publicados entre 1905 y 1911, reunidos posteriormente por el propio autor junto con otros ensayos en un volumen titulado *Cultura filosófica. Ensayos reunidos*, publicado en 1911 y reeditados en 1918 con una introducción expresamente para el volumen en la que subraya el hilo que une ensayos tan diferentes. Simmel justifica el ensayo como una forma de ejercer el pensamiento que puede captar la esencia de la vida moderna a partir de sus fragmentos más significativos. Las obras de Simmel forman parte de los clásicos. Su nombre va asociado al de Durkheim y Weber como la triada de fundadores de la sociología moderna. Una recuperación de la sociología de la vida cotidiana y no sólo de su cuantificación.

WEBER, Max: *Ensayos sobre sociología de la religión, I*. Traducción de José Almaraz y Julio Caravaña. Taurus, Madrid, 1998. 585 pp.

Los dos primeros ensayos de este volumen -La ética protestante y el espíritu del capitalismo y Las sectas protestantes- pretenden determinar la influencia de ciertos contenidos de fe religiosa en la formación de una determinada mentalidad económica, de un ethos económico, fijándose en el ejemplo de las conexiones entre la moderna ética económica y la ética racional del protestantismo ascético. En el tercero de los ensayos -La ética económica de las religiones universales- entra en el terreno de la sociología comparada de la religión a partir del estudio del Confucionismo y Taoísmo. En él se traza una vasta panorámica de las relaciones entre las más importantes religiones y la economía y la estratificación social de su ámbito cultural con el objetivo de encontrar los puntos de comparación con la evolución occidental.

Noticias de libros

WEBER, Max: *Ensayos sobre sociología de la religión, II*. Traducción de Julio Caravaña y Jorge Vigil. Taurus, Madrid, 1998. 378 pp.

Weber nos sumerge en la historia y sociedad de la India para invitarnos a penetrar la relación entre las grandes religiones -jainismo, budismo, hinduismo- las convulsiones políticas y las estabilidad, aparentemente atemporal, del sistema de castas y la organización de aldeas. El propósito es esclarecer el papel de la religión como obstáculo o coadyuvante al nacimiento y desarrollo del «espíritu capitalista».

WEBER, Max: *Ensayos sobre sociología de la religión, III*. Traducción de José Almaraz. Taurus, Madrid, 1998. 494 pp.

El presente volumen cierra la dilatada investigación weberiana que estudia los diferentes fenómenos a que han dado lugar las religiones universales en la estructura social de sus respectivas áreas de influencia. A lo largo de este estudio se entrelazan temas fundamentales como la evolución del concepto de divinidad, la diferenciación de la Ética, el Derecho y el Estado; la cultura agraria y la cultura urbana; la contraposición entre profetas y sacerdotes; el Estado Tribal-confederado, el Estado despótico oriental y las esperanzas político-eschatológicas de Israel, concluyendo con un apéndice sobre la religiosidad tardo-judía y cristiano primitiva.

BENJAMIN, Walter: *Imaginación y sociedad. Iluminaciones I*. Traducción de Jesús Aguirre. Taurus, Madrid, 1998. 221 pp.

En el presente libro se han reunido sus sugerentes trabajos sobre Proust, Kafka, Julien Green, Gide desde el criterio de presentar una línea de pensamiento que permita penetrar en la imaginación creadora contemporánea. Miembro de la Escuela de Frankfurt sus observaciones permiten una enfrentamiento crítico con la «economía sociopolítica» que ha dirigido los destinos del s. XX.

BENJAMIN, Walter: *Poesía y capitalismo. Iluminaciones II*. Traducción de Jesús Aguirre. Taurus, Madrid, 1998. 190 pp.

Atisbos sociológicos de Benjamín originados contemplando París como capital del s.XIX, y leyendo Baudelaire como poeta prisionero de las estructuras del capitalismo y contrastando esta experiencia con la realidad sugerida por Poe, Victor Hugo y Engels. Pretensión de esclarecer las relaciones entre «saber poético» y capitalismo.

BENJAMIN, Walter: *Tentativas sobre Brecht. Iluminaciones III*. Traducción de Jesús Aguirre. Taurus, Madrid, 1998. 152 pp.

En este libro se recoge cuanto Benjamin escribió en torno a la amplia y polifacética obra de su amigo, con el que le unía la consideración de tantos problemas propios de la época y la coyuntura cultural en que ambos se hallaban inmersos. La lectura del libro posibilita descubrir las preocupaciones de ambos, sus proximidades y diferencias y, a la vez, penetrar en el talante de Benjamin como director de escena, educador, pensador y político.

BENJAMIN, Walter: *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*. Traducción de Roberto Blatt. Taurus, Madrid, 1998. 164 pp.

Benjamin ha sido presentado como crítico literario, exégeta de la vida cotidiana, filósofo de lo fragmentario. En esta antología se recogen ensayos de importancia central que ponen de manifiesto la estructura interior de su pensamiento y clarifican su posición respecto a la teología, estética, metafísica, filosofía del lenguaje y filosofía del derecho. Los artículos «crítica de la violencia», «sobre el lenguaje», «sobre el programa de filosofía verdadera» muestran una nueva imagen de este autor y descubren las cuestiones filosóficas fundamentales que inauguraron la moderna Teoría Crítica de la Sociedad.

WEIL, Simone: *Carta a un religioso*. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Trotta, Madrid, 1998. 70 pp.

«Cuando leo el catecismo del concilio de Trento, me da la impresión de que no tengo nada en común con la religión que expone. Cuanto leo el Nuevo Testamento, los místicos, la liturgia... siento con alguna forma de certeza que esta fe es la mía...» Así comienza la carta que dirigida al dominico J. Courturier, empezó a redactar Simone Weil en 1942. Todavía hoy, más de medio siglo después, esa carta sigue teniendo un valor excepcional; y no sólo como testimonio del rigor intelectual y moral de su autora, de su precisión y de su insobornable compromiso con la verdad, sino como expresión de una tensión que aún se mantiene intacta: la que enfrenta a la autenticidad de una fe vivida radicalmente con la esclerotización del dogma, con el endurecimiento yerto de la doctrina. Desde su distancia, las palabras de Weil se muestran extrañamente actuales: «estos problemas son hoy de una importancia capital, urgente y práctica»

STEIN, Edith: *Sobre el problema de la empatía*. Traducción de Alberto Pérez Monroy. Universidad Iberoamericana, Mexico, 1995. 187 pp.

Esta obra es la tesis doctoral que presentó Edith Stein el 3 de Agosto de 1916 en Friburgo y que se publicó en 1917. Se imprimió sin la primera parte, que hasta la fecha se ha buscado infructuosamente, donde según la autora se exponen históricamente los problemas que se han presentado acerca de los estudios de la empatía. La Segunda parte de la obra, la única que se conoce, estudia fenomenológicamente el problema de la empatía con el propósito de clarificar y fundamentar el conocimiento para discernir como se constituyen las objetividades de las que se habla en las teorías tradicionales de la empatía. Una importante aportación al pensamiento filosófico al explicar la complejidad del proceso cognoscitivo del hombre, pero no sólo como un proceso lógico-intelectual sino como una realidad del espíritu humano que se conforma y se realiza en la interrelación con otras personas.

STEIN, Edith: *Incontro a Dio. Antologia di scritti spirituali*. (Encuentro con Dios. Antología de escritos espirituales.) San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 1998. 126 pp.

En Edith Stein encontramos que la filosofía culmina en la mística y que la mística no significa una renuncia a la búsqueda filosófica de la verdad. La antología de escritos espirituales que se publican en este libro reflejan esa doble dimensión del pensamiento de esta mujer extraordinaria. Recordemos que Edith Stein fue discípula de Husserl y su asistente.

Noticias de libros

JASPERS, Karl: *Libertad y reunificación. Tareas de la política alemana*. Estudio preliminar, traducción y notas de Jaime Franco Barrio. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1997. 138 pp.

En esta obra, Jaspers, filósofo comprometido con la realidad de su época, analiza algunas cuestiones políticas que se planteaban en la Alemania de la postguerra, y que ahora, por magia de la historia, vuelven a ser de gran actualidad. Cuestiones estas que se entretajan en torno al tema central de una posible (hoy ya real) reunificación del país como tarea prioritaria, en contra de la cual se pronuncia desesperadamente el autor: desde el principio fundamental de su filosofía de la existencia, la libertad (que eleva a rango de valor supremo) y desde razones históricas, Jaspers se declara en contra de la reunificación alemana como primer objetivo a conseguir (que según él, conduciría de nuevo al totalitarismo, al imperialismo y, por tanto, a la aniquilación de la libertad y de la humanidad), y a favor de la unión europea (primer paso hacia la unión mundial), única garantía de la libertad y, consiguientemente, de la paz. Por la actualidad de la temática y por la aparente «extravagancia» de la tesis defendida (que en su día suscitó una gran polémica en Alemania), la obra es muy atractiva y, por estar escrita con la espontaneidad y sencillez del lenguaje periodístico, accesible a cualquier lector; interés este que aumenta por tratarse de la conmovedora visión de un pensador que sufrió en su propia carne el trágico y doloroso proceso que condujo a la división de Alemania en dos Estados y de Europa en dos bloques políticos-militares.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

PIEPER, Annemarie (ed.): *Philosophische Disziplinen. Ein Handbuch*. (Disciplinas filosóficas. Un manual.) Reclam, Leipzig, 1998. 480 pp.

Este manual es una obra de consulta, que expone en forma concisa las disciplinas centrales de la filosofía: antropología, estética, teoría del conocimiento, ética, filosofía feminista, filosofía de la historia, filosofía de la cultura, lógica, metafísica, filosofía de la naturaleza, filosofía del espíritu, didáctica de la filosofía, filosofía política, filosofía del derecho, filosofía de la religión, filosofía social, filosofía del lenguaje, filosofía de la técnica y filosofía de la ciencia. Los autores de los distintos capítulos son profesores universitarios del ámbito de lengua alemana.

MARTENS, Ekkehard: *Zwischen Gut und Böse. Elementare Fragen angewandter Philosophie*. (Entre bien y mal. Preguntas elementales de filosofía aplicada.) Reclam, Stuttgart, 1997. 222 pp.

La filosofía puede orientarnos en preguntas elementales que nos podemos hacer en nuestra vida: ¿Por qué no podemos pensar y decir lo que nos da la gana?, ¿Hay que ser siempre agradecidos y obedientes?, ¿Por qué debo ser bueno?, ¿Qué nos distingue de los animales?, ¿Pueden los ordenadores decidir por nosotros?, ¿Cómo es posible la paz? A estas y otras preguntas responde Martens en un breve ejercicio ingenioso y claro de filosofía aplicada.

KRISHNAMURTI, J. y BOHM, David: *The Limits of Thought. Discussions.* (Los límites del pensamiento. Discusiones.) Routledge, Londres/Nueva York, 1999. 131 pp.

Gracias a este libro podemos asistir a una serie de penetrantes diálogos entre el maestro hindú Krishnamurti y el célebre físico David Bohm. Punto de partida de sus diálogos es la pregunta siguiente: ¿qué lugar tiene la acción en la vida diaria respecto de la verdad y la realidad, si la verdad es algo totalmente diferente de la realidad? En sus discusiones les vemos explorar la naturaleza de la conciencia y de la condición humana. Estos iluminadores diálogos versan sobre verdad, deseo, atención, tradición y amor. El libro va precedido de una introducción a la obra de Krishnamurti.

TURCO LIVERI, Giuseppe: *Il cane di Fuoco e l'aristocratico da letamaio. Dispute nello spazio tra Marx, Nietzsche ed altri.* Armando Editore, Roma, 1998. 160 pp.

Personajes de la categoría de Nietzsche y Marx se encuentran en una imaginaria disputa, que no sólo representa un juego creativo para volver a dar vida a personajes del pasado, sino también una manera original para proponer y confrontar, en una forma narrativa viva y ágil, concepciones del mundo radicalmente inconciliables. De este modo, Turco Liveri nos ofrece en esta obra asuntos para reflexionar desde perspectivas diversas y no estereotipadas.

CHÂTELET, F.: *Una historia de la razón. Conversaciones con Émile Noël.* Traducción de Alicia Olabuenaga y Paloma Olmedo. Pre-textos, Valencia, 1998. 214 pp.

La racionalidad, componente esencia de la civilización occidental, impregna tanto nuestras formas de pensar que casi nos olvidamos de que tiene una historia. En el momento del triunfo de la racionalidad técnica, Châtelet nos invita a una vuelta apasionante a los orígenes. De Platón a Galileo, de Maquiavelo a Freud, traza la emergencia y las grandes etapas del pensamiento filosófico y muestra -con su claridad habitual y su talento narrador- cómo, poco a poco, se han ido tejiendo lazos indisolubles entre la razón y la libertad.

RAMOS, Francisco J.: *Estética del pensamiento: el drama de la escritura filosófica.* Editorial Fundamentos, Madrid, 1998. 329 pp.

Parménides, Heráclito, Platón, Nietzsche, otra vez Platón... Nombres no sólo de autores, sino de líneas de pensamiento que van configurando una forma de pensar y sentir a tono con el significado estricto del término estética: no el estudio de lo bello sino la experiencia de caer en cuenta o percatarse de la pluralidad de lo real. El presente libro es el primero de una trilogía que se proyecta como una propuesta filosófica innovadora en el contexto del quehacer filosófico iberoamericano y que protesta, con sabiduría crítica, contra el pensamiento único y totalizador.

PÉREZ HERRANZ, F.M.: *Árthra hē Pēphyken. Las articulaciones naturales de la Filosofía.* Universidad de Alicante, Valencia, 1998. 209 pp.

En el Fedro platónico, Sócrates define la filosofía (dialéctica) como arte de dividir las ideas siguiendo sus articulaciones naturales, a la manera en que el buen carnicero separa

Noticias de libros

y corte la res, evitando quebrantar y astillas las distintas partes que componen el organismo. Pero la filosofía no puede confundirse con las herramientas de las que dispone para separar y cortar - lógica, ciencias experimentales...- y que se guardan una vez utilizadas, porque la filosofía misma posee una singular morfología y, por lo tanto, sus propias articulaciones naturales, las cuales hay que saber distinguir -y a ello invita este texto- para reconocerla en su ejercicio.

GARCÍA-BARÓ, Miguel: *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Trotta, Madrid, 1999. 315 pp.

Un libro se escribe para recoger en palabras la sustancia de las cosas y, sobre todo, para compartir con muchos los siempre provisionales resultados de una experiencia que procura acompañarse de lucidez plena y de su correspondiente plena emoción. En éste se aspira, sencillamente, a prender al lector en la descripción de los hechos más comunes, para, mostrando cómo es verdad que se puede aprender a ver de nuevo y realmente lo que más inmediatamente tenemos cerca, irlo conduciendo al centro de los problemas de la filosofía. Una bella y profunda introducción al arte de la reflexión fenomenológica

Lógica

BUCHER, Theodor G.: *Einführung in die angewandte Logik*. (Introducción a la lógica aplicada.) Segunda edición ampliada. Walter de Gruyter, Berlín/Nueva York, 1998. 530 pp.

El libro quiere ser lo que indica el título: una introducción a la lógica aplicada. Nadie busque en él, por tanto, más que un desarrollo elemental de los temas. Además no se tiene sólo en cuenta la precisión, sino todo lo que contribuya a una mejor aplicación de los conceptos y principios lógicos. Sus contenidos pueden servir como guía para las clases en los cursos elementales de lógica de la Universidad. Tras una breve introducción, consta de seis capítulos: 1) Algunos conceptos fundamentales de la teoría de conjuntos, 2) La lógica de enunciados, 3) La lógica aristotélica, 4) El cálculo elemental de predicados, 5) Las relaciones, 6) Lógica modal. En cada capítulo hallamos abundantes ejercicios, que facilitan la aplicación de las formas lógicas a las distintas regiones del saber.

ALMEIDA FLECK, Fernando Pio de: *O problema dos Futuros Contingentes*. Edipucrs, Porto Alegre (Brasil), 1997. 116 pp.

En este libro, su autor formula la siguiente cuestión: «Entre las concepciones lógico-semánticas y ontológicas contenidas en la estructura conceptual prefilosófica están, respectivamente, el principio de bivalencia y la admisión de la contingencia de ciertos eventos futuros. El problema de los futuros contingentes proviene de sostener que tales concepciones son incompatible». Por consiguiente no puede ponerse en duda la importancia filosófica del problema de los futuros contingentes.

GABRIEL, Gottfried: *Logik und Rhetorik der Erkenntnis. Zum Verhältnis von wissenschaftlicher und ästhetischer Weltauffassung*. (Lógica y retórica del conocimiento. Sobre la relación de la concepción científica y estética del mundo.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1997. 150 pp.

Tal como el autor lo advierte en el prólogo, lo que conecta sistemáticamente el contenido de los ocho capítulos de este libro es el pensamiento de la complementariedad de las distintas formas de conocimiento que constituyen la poesía, la filosofía y la ciencia. De entre los tres temas tradicionales de la retórica, el enseñar, el conmovir y el agrandar, se centra la atención en el primero. Se nos ofrece un análisis comparativo del valor cognoscitivo de las formas lógicas y retóricas de representación. De este modo, el autor trata de contribuir a superar un conflicto que ha caracterizado esencialmente a la autocomprensión del pensar occidental. Defiende especialmente el papel de la lógica en nuestra cultura frente al giro retórico de la «postmodernidad».

Teoría del conocimiento

FERRÉ, Frederick: *Knowing and value. Toward a Constructive Postmodern Epistemology*. (El saber y el valor. Hacia una epistemología constructiva postmoderna). State University of New York Press, New York, 1998. 393 pp.

Esta obra presenta un acercamiento de la filosofía postmoderna a la teoría del conocimiento, intentando desmentir la acusación de vacío epistemológico vertida contra la postmodernidad, al tiempo que se proponen algunas claves para una renovación o enriquecimiento de la epistemología desde las intuiciones de la pensamiento actual. En pensamiento de la postmodernidad hunde sus bases en toda la tradición filosófica occidental: en la pasión griega por el conocimiento, en la preocupación medieval por la relación entre fe y razón y en la duda metódica y sistemática de la modernidad: positivismo, idealismo, existencialismo y pragmatismo resuenan en estas páginas. Un recorrido por estas épocas desde el punto de vista del autor ayuda a disipar algunos prejuicios. En una segunda y tercera parte, Ferré elabora su propia teoría constructiva del conocimiento, muy en la línea propuesta en otras obras suyas, haciendo aportaciones llenas de interés para la filosofía especulativa y abriendo nuevos campos de acercamiento al complejo mundo de la epistemología desde las nuevas claves postmodernas.

METZINGER, Thomas (ed.): *Bewusstsein. Beiträge aus der Gegenwartsphilosophie*. (Conciencia. Contribuciones desde la filosofía actual.) Tercera edición ampliada. Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1996. 792 pp.

El tema de la «conciencia» ha sido frecuente en filosofía desde Descartes, sobre todo en el ámbito de lengua alemana. ¿Cuál es la situación presente respecto de tal problema? Para este volumen se han seleccionado algunos de los mejores textos sobre el tema. Los autores pertenecen todos al mundo de lengua inglesa y alemana. El libro se divide en nueve partes: 1) Fundamentos conceptuales; 2) Argumentos escépticos; 3) La conciencia y el mundo físico; 4) El argumento del saber incompleto; 5) Los «qualia»; 6) Conciencia metarrepresentación y estados superiores; 7) Neurología y conciencia; 8) Elaboración de la información y conciencia; 9) Conciencia artificial. Merece destacarse la detallada bibliografía de los últimos veinticinco años, con la que termina el libro, además de la bibliografía que sigue a cada artículo.

Noticias de libros

JANICH, Peter: *Was ist Wahrheit? Ein philosophische Einführung*. (¿Qué es la verdad? Una introducción filosófica.) C.H. Beck, Múnich, 1996. 134 pp.

El tema de la verdad aparece en filosofía desde sus comienzos históricos. Pero desde que en nuestro siglo se produjo el llamado *giro lingüístico*, las teorías de la verdad se han convertido en una parte de la filosofía con especial peso. En pocas páginas, Peter Janich, profesor de filosofía en la Universidad de Marburgo, nos introduce a la problemática actual de la verdad. Lo hace aludiendo a la selva intrincada de las teorías actuales de la verdad y ofreciendo su propia concepción de la verdad desde una perspectiva fundamentalmente pragmática.

KANITSCHIEDER, Bernulf y WETZ, Franz Josef: *Hermeneutik und Naturalismus*. (Hermenéutica y naturalismo.) Mohr Siebeck, Tubinga, 1998. 244 pp.

La comprensión entre las ciencias del espíritu y las ciencias de la naturaleza resulta siempre sumamente difícil y la división del saber en dos «culturas» representa un verdadero problema. Las fronteras entretanto se hacen cada vez más permeables, pero los frentes siguen ahí. Objetivo fundamental de los editores de este libro ha sido fomentar el diálogo entre pensadores de distintas orientaciones, contribuyendo de este modo a la superación de enfoque gnoseológicos aparentemente inconciliables. Les mueve a ello la convicción de que la filosofía, si quiere conservar su protagonismo en el próximo milenio, debe conseguir, más allá de la proliferación de corrientes distintas, un consenso crítico. Los autores muestran posibilidades de comprensión y de diálogo, especialmente, entre dos corrientes que actualmente conservan un gran vigor en Alemania: el racionalismo crítico de orientación naturalista, protagonizado por Hans Albert, y la hermenéutica.

TRÍAS, Eugenio: *La razón fronteriza*. Destino, Barcelona, 1999. 431 pp.

El nuevo libro de Eugenio Trías *La razón fronteriza* concluye su trilogía del límite, formada por *Lógica del límite* y *La edad del espíritu*. En él se propone que la filosofía se abra más allá del límite de lo que puede ser conocido. Sólo así, en diálogo con el misterio que la rodea, la razón puede desprenderse de ese culto indebido que nuestra cultura le confiere y continuar su tarea en nuestro mundo. Dentro de esa perspectiva, critica a la razón ilustrada, confrontándola con todas aquellas cosas que pretendía excluir: el pensamiento mágico, el mundo de las pasiones y el pensamiento religioso. De este modo nos propone un tipo especial de razón, a la que denomina «razón fronteriza», correspondiente a su «filosofía del límite». Las páginas de este libro reflejan la última evolución del pensamiento de Trías y merecen una reflexión detenida.

FEYERABEND, Paul K.: *Ambigüedad y armonía*. Traducción de Antoni Beltrán y José Romo. Paidós, Barcelona, 1998. 161 pp.

Al final de su autobiografía, Feyerabend cuenta que había programado su «desvanecimiento profesional» escribiendo un libro «sobre la realidad». Había de tratar sobre el nacimiento y el papel de las abstracciones, y de la estabilidad y «objetividad» que parecen llevar consigo cuando «estrechan la visión de la gen y su manera de estar en el mundo». Su intención era hacerlo de «una manera sencilla». Murió sin escribir tal libro. Estas conferencias, introducidas por Fernando Broncano, y datadas en 1992 nos desvelan el material de aquel proyecto y pueden considerarse su esbozo más aproximando.

RESCHER, Nicholas: *Objectivity. The Obligations of Impersonal Reason*. (Objetividad. Las delicias de la razón impersonal.) University of Notre Dame Press, Notre Dame y Londres, 1997. 232 pp.

Vivimos en una época, según Rescher, en que el espíritu de los tiempos o, lo que es lo mismo, la moda favorece a las voces de sirena del subjetivismo, relativismo y escepticismo. En especial, nuestra época está influida por tres tendencias que socavan la objetividad: el *relativismo cultural* que equipara todas las culturas, la *corrección político-liberal*, para la que no existe un modelo de vida superior a otro, y la *veleidad postmoderna*, que siente aversión ante el reconocimiento de una auténtica idea de lo verdadero, lo correcto, lo justo, etc. Rescher defiende inteligentemente, en este libro, la objetividad contra todos cuantos hoy la ponen en duda. Los títulos de sus doce capítulos muestran bien su riqueza de contenido: 1) Objetividad y racionalidad, 2) Crítica de la objetividad, 3) Objetividad y consenso, 4) Contra el relativismo cognitivo, 5) Objetividad y cuantificación, 6) Objetividad y comunicación, 7) La objetividad ontológica como fundamento de la objetividad cognitiva, 8) La pragmática racional de la objetividad cognitiva, 9) Objetividad moral: contra el relativismo moral, 10) Objetividad moral: la racionalidad y universalidad de los principios morales, 11) Objetividad de los valores, 12) Objetividad hermenéutica: contra el deconstruccionismo. En la conclusión se plantea el problema de si la objetividad está sometida a límites.

Filosofía del lenguaje

CONESA, F.; NUBIOLA, J.: *Filosofía del lenguaje*. Herder, Barcelona, 1998. 316 pp.

Los autores analizan de modo sistemático las cuestiones fundamentales que han ocupado la reflexión filosófica acerca del lenguaje especialmente durante el s. XX. Tras unos primeros temas introductorios, se examinan la teoría de los signos (semiótica), la teoría del significado (semántica) y la teoría del acto significativo (pragmática). La reflexión sobre estos temas va acompañada por la exposición del pensamiento de los grandes maestros de la filosofía del lenguaje y, en particular, Pierce y Wittgenstein. Después de un capítulo dedicado a la hermenéutica la obra concluye con una teoría general del lenguaje religioso a la luz de las conclusiones derivadas de las reflexiones anteriores.

MARINA, J.A.: *La selva del lenguaje. Introducción a un diccionario de sentimientos*. Anagrama, Barcelona, 1998. 310 pp.

Esta obra está impulsada por la urgente necesidad de recuperar el significado humanista de las ciencias, incluida la lingüística. Nuestra inteligencia es una inteligencia lingüística. El autor quiere espiar el lenguaje en su núcleo más íntimo, más vulnerable, más selvático, más refinado: el sentimental. Al intentar construir una teoría del lenguaje sobre esta arrebatada verbalización sólo pretende devolver a la palabra y a las ciencias que la estudian, al mundo de la vida.

Noticias de libros

CHOMSKY, Noam: *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Traducción de Antoni Gomila Benejam. Prensa Ibérica, Barcelona, 1998. 316 pp.

Pocos autores han arrojado tanta luz sobre el campo de la mente y el lenguaje como Chomsky. Su idea de las facultades lingüísticas innatas y su estudio de las estructuras que fundamentan y hacen posible la capacidad de hablar, han dado lugar no ya a una teoría sino a toda una nueva ciencia. En este libro se plantea la manera como podemos conocer los constructos mentales y el propio lenguaje, entendiendo que éste forma parte de los órganos que producen nuestros pensamientos. Mediante unas propuestas claras, el autor aborda los principales problemas para acceder a la mente, en un esto que podría definirse como el complemento filosófico y psicológico a su programa minimalista.

CARRUTHERS, Peter: *Language, thought and consciousness. An essay in philosophical psychology*. (Lenguaje, pensamiento y conocimiento. Un ensayo de psicología filosófica). Cambridge University Press, Cambridge, 1996. 291 pp.

El libro aborda una vez más el antiguo debate sobre la relación entre el lenguaje y el pensamiento: entre una concepción comunicativa del lenguaje, que pone el acento en la capacidad comunicativa del mismo en detrimento de la capacidad pensadora, y una concepción cognitiva, que subraya fundamentalmente la función pensadora del lenguaje. El autor analiza con detalle las teorías de los exponentes de ambas tendencias y hace sus aportaciones a las mismas trayendo a colación algunos interesantes aspectos psicológicos y lingüísticos que resultan muy iluminadores. De especial interés es la teoría del conocimiento que elabora desde las bases indicadas, a la cual dedica casi la mitad de la obra. El autor parece apoyar una especie de tercera vía que tomando en consideración las afirmaciones de las diversas disciplinas implicadas aporta nueva luz al debate en cuestión.

PUSTER, Rolf W.: *Die Metaphysik der Sprachanalyse. Das Sagbarkeitsprinzip und seine Verwendung von Platon bis Wittgenstein*. (La metafísica del análisis del lenguaje. El principio de decibilidad y su utilización desde Platón hasta Wittgenstein.) Mohr Siebeck, Tübinga, 1997. 300 pp.

El título de esta investigación incluye dos afirmaciones: que la argumentación analítico-lingüística posee *presupuestos metafísicos* y que también tiene una *historia*. Y aunque ambas tesis sean independientes entre sí, la plausibilidad de la segunda sirve a la plausibilidad de la primera. Todo el contenido de este libro se orienta a demostrar esas dos tesis. Se intenta plantear, esclarecer y responder todas las cuestiones relevantes que plantean esas dos tesis. Sin duda, la lectura de estas páginas nos pueden ayudar a profundizar en una problemática que está en el centro de la situación filosófica actual.

DAVIS, Wayne A.: *Implicature. Intention, Convention and Principle in the Failure of Gricean Theory*. (Implicature. Intención, convención y principio en el fracaso de la teoría de Grice.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 206 pp. ISBN 0 521 62319 7, £30.00 (US\$49.95).

Con la expresión «implicature» denota Grice implicaciones que no forman propiamente parte de lo que se dice, fenómeno que él descubrió virtualmente y, de este modo, suministró el paradigma principal para la investigación en pragmática. La teoría de Grice definiendo que las «implicatures» de la conversación pueden explicitarse y predecirse usando

Noticias de libros

principios psicosociales generales. Davis, el autor de este libro, argumenta polémicamente que la teoría de Grice no funciona y la somete a una crítica sistemática. Sin duda, su punto de vista puede importar a los filósofos del lenguaje y a los lingüistas, sobre todo a los especializados en pragmática y sociolingüística.

GARCÍA LANDA, J. A.: *Acción, relato y discurso. Estructura de la ficción narrativa*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1998. 498 pp.

El objeto de este libro son las teorías de la narración y, a través de ellas, los textos narrativos. El estudio tiene un carácter puramente especulativo, y apunta en la dirección de la semiótica y la lingüística más bien que hacia la crítica aplicada. No se articula en tono a comentarios de obras literarias específicas (al margen de ejemplos ilustrativos ocasionales) y se desarrolla según un plan estrictamente conceptual. Tampoco se trata de una introducción a las diferentes teorías del relato, sino de un estudio crítico y comparativo de las mismas, colocándolas en el marco de una teoría más integradora que contribuya a la vez a esclarecer las relaciones entre lingüística, semiótica y obra literaria.

Filosofía de la ciencia

BACHELARD, Gaston: *La filosofía del no. Saggio di una filosofia del nuovo spirito scientifico*. (La filosofía del no. Ensayo de una filosofía del nuevo espíritu científico.) Introducción y traducción de Giuseppe Quarta. Armando Editore, Roma, 1998. 158 pp.

¿Cómo se relaciona el pensamiento filosófico y el pensamiento científico? La filosofía del no, que es una dialéctica constructiva, distinta de la hegeliana, se presenta como un nuevo camino filosófico en íntima conexión especialmente con la física de Bohr. La introducción de Quarta y la información bibliográfica, con que concluye el volumen, nos pueden ayudar a comprender mejor la filosofía de Bachelard a partir de una de sus obras más significativas.

WANDSCHNEIDER, Dieter (ed.): *Das Problem der Dialektik*. (El problema de la dialéctica.) Bouvier, Bonn, 1997. 170 pp.

Los artículos de este libro, salvo el de Cirne-Lima, fueron objeto de un coloquio sobre dialéctica que tuvo lugar en Aachen durante el mes de febrero de 1994. Sus títulos nos indican bien la temática: 1) Modelos de dialéctica. El «Sofista» de Platón y las nuevas interpretaciones de Hegel y Heidegger; 2) Pensamiento especulativo del movimiento dialéctico de las determinaciones del pensamiento; 3) Sobre la diferencia entre la dialéctica de la lógica de la esencia y la lógica del ser; 4) La diferencia entre la lógica dialéctica y la dialéctica de la filosofía real; 5) Carta sobre la dialéctica; 6) Presupuestos y estructura dialéctica del comienzo de la Lógica de Hegel; 7) Sobre la estructura dialéctica del desarrollo del concepto. Como podemos advertir, el centro de atención de la mayoría de los artículos es la dialéctica de Hegel.

DEMBSKI, William A.: *The Design Inference: Eliminating Chance through Small Probabilities*. (El designio inferencia: eliminando cambios por medio de pequeñas probabilidades.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 243 pp. ISBN 0 521 62387 1, £35.00 (US\$54.95).

¿Cómo podemos identificar acontecimientos debidos a causas inteligentes y distinguirlos de acontecimientos debidos a causas naturales indirectas? En caso de que carezcamos de una teoría causal, ¿cómo podemos determinar si actuó una causa inteligente? Este libro presenta un peculiar método para detectar las causas inteligentes. El designio inferencia descubre causas inteligentes aislando lo que caracteriza a las causas inteligentes: acontecimiento determinados de pequeña probabilidad. Por razones fácilmente captables, este libro puede ser de especial interés para los filósofos de la ciencia y de la religión, lo mismo que para otros filósofos que se dedican a la epistemología y a la lógica.

CRUZ F., Roberto: *El hombre pregunta*. Universidad Iberoamericana, Mexico, 1994. 169 pp.

El método hermenéutico es "camino". No hacia proposiciones verificables, sino hacia la verdad del "caminante" mismo, cuyo ser, más allá de la previsión de eventos futuros, consiste en proyectar hacia la realidad la propia posición ante ella. No se da por tanto una distinción ente el Ser como "objeto" de la metafísica y el hombre que lo estudia: el Ser ● sabemos siendo. De manera que método, objeto y pregunta están implicados en el ser del hombre, en cuanto búsqueda de sí mismo. Un ensayo interesante para introducirse en las posibilidades del método hermenéutico.

DI MAURO, Ernesto: *El Dios genético*. Traducción de Miguel Beato. Ediciones de la Torre, Madrid, 1996. 158 pp.

En la segunda mitad del s. XX, los descubrimiento en el campo de la biología conllevan importantes implicaciones metafísicas y socioculturales. Di Mauro, miembro de la Asociación Europea de Biología Molecular de la Universidad «La Sapienza» (Roma), aborda en este libro el tema de ADN, de una forma accesible para el lector no especializado, haciendo referencia a dos aspectos fundamentales: el ADN y su código y el ADN y nuestra mente. Así, reflexiona sobre las implicaciones sociales, filosóficas y éticas de nuestra conciencia de seres codificados que están en vías de descifrar su código genético y el funcionamiento de su cerebro.

HOLLIS, Martin: *Filosofía de las ciencias sociales*. Traducción de Ana Lizón. Ariel sociología, Barcelona, 1998. 297 pp.

Este nuevo texto de Hollis, profesor de filosofía en la School of Economic and Social Studies de la Universidad de East Anglia y miembro de la British Academy, ofrece una introducción clara y concisa a la filosofía de la ciencia social. En ella examina cuestiones que plantean temas fundamentalmente filosóficos, mostrando, al analizar dichas cuestiones, por qué el pensamiento filosófico resulta vital para fundamentar las ciencias sociales.

Filosofía de la técnica

TRILLAS, Enric: *La Inteligencia artificial. Máquinas y personas*. Debate, Madrid, 1997. 194 pp.

El libro que presentamos efectúa un breve recorrido por la historia de la nueva ciencia experimental llamada Inteligencia artificial y sus aplicaciones industriales. Planteados los desafíos que la Inteligencia artificial engendra se intenta responder a una pregunta crucial para el autor: ¿cuál es la diferencia fundamental entre las máquinas y las personas?. Termina el libro enunciando y comentando algunas de las muchas preguntas que deben proponerse para iluminar el impacto que el desarrollo de la inteligencia artificial puede producir sobre las personas, sus organizaciones y la sociedad en general.

PLANT, Sadie: *Ceros+Unos*. Traducción Eduardo Urios. Destino, Barcelona, 1998. 310 pp.

Durante años hemos aceptado que nuestra cultura era masculina y que el desarrollo tecnológico y técnico el producto de sueños de masculinidad. El autor argumenta en este libro que el orden que imponen los nuevos paradigmas científicos y cibernéticos desafía la supuesta superioridad masculina. Han sido las mujeres las que a lo largo de la historia han ido tejiendo la trama de finas hebras y de afinados microprocesos que conforma la Red de conocimientos que empezamos a habitar y que es sin duda la metáfora más evidente de lo que será nuestro futuro. *Ceros+Unos* una relectura de la historia de la cibernética, un análisis novedoso de las consecuencias de la Red y una meditación sobre el sentido y el poder. Una ensayo brillante y provocativo .

SILVER, Lee M.: *Vuelta al Edén. Más allá de la clonación en un mundo feliz*. Traducción José Javier García Sanz. Taurus, Madrid, 1998. 423 pp.

Los avances que se están produciendo en ciencia y tecnología nos obligan a reconsiderar las nociones tradicionales de paternidad, de infancia y el significado de la propia vida: ¿Podrá una mujer dar a luz una hermana gemela idéntica a ella? ¿podrá un niño tener dos madres genéticas? ¿Podrán los padres escoger no sólo las características físicas de su futuro hijo sino también su personalidad y talentos? ¿Cambiará la genética la naturaleza de nuestra especie? Este libro constituye una exploración del futuro de las tecnologías reproductoras, una visión cautelosamente optimista de los avances científicos que nos permitirán diseñar la vida de formas que eran inimaginables hace pocos años. Con un estilo sencillo y claro se examinan las profundas cuestiones éticas y objeciones que se han planteado sobre el uso de la reprogenética. Una introducción esencial para profundizar sobre el tema de las "tecnologías" de la vida.

Filosofía de la naturaleza

BETTO, Frei: *La obra del artista. Una visión holística del universo*. Traducción de Julia Calzadilla Nuñez. Trotta, Madrid, 1999. 221 pp.

Durante cinco años ha investigado Betto los más recientes hallazgos y teorías en los campos de la cosmología, la física cuántica y la biología para elaborar esta síntesis redactada con esmero literario y fluidez periodística. Respaldata por una cualificada bibliografía, la obra ha sido reconocida por científicos de indiscutible competencia, y su resultado en un texto conciso y bello, imbuido de la formación filosófica y teológica del autor. La reflexión busca una visión holística de las más recientes teorías que tratan de reducir la distancia entre lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño, englobando varias disciplinas, desde la astrofísica a la física de las partículas. En plena crisis de la modernidad, el autor nos invita a rescatar las raíces del verdadero humanismo, situándolo en los nuevos paradigmas, para desde una reformulación de las relaciones ciencia-fe, pueda reconstruirse un sentido trascendente para la vida humana

Antropología y psicología

BOURDIEU, P.: *Meditaciones pascalianas*. Anagrama, Barcelona, 1999. 361 pp.

Las ciencias humanas, a partir del nivel de realización alcanzado, tienen la obligación de desvelar la idea del hombre que está implicada en su proceder y en los resultados conseguidos. Es este un descubrimiento que resulta necesario tanto para mejorar su posibilidad de hacer ciencia como para mejorar su comprensión y aceptación. Y cabe efectuar dicha tarea desde la tutela de Pascal porque su reflexión antropológica versa sobre rasgos de la existencia humana que no pueden ignorarse: fuerza, hábito, cuerpo, imaginación, contingencia; y porque proporciona la actitud clave para la tarea crítica: la verdadera filosofía lucha contra la filosofía que se olvida del hombre de carne y hueso, del hombre real.

GEBAUER, Gunter (ed.): *Anthropologie*. (Antropología.) Reclam, Leipzig, 1998. 332.

El editor de este libro, profesor de filosofía en Berlín, refleja la situación actual de los debates antropológicos. Temas principales de esta colección de textos son las controversias de la antropología moderna y contemporánea en torno a los siguientes temas: raíces lingüísticas, origen y construcción de los valores simbólicos, papel de las reglas y de las normas, relaciones del individuo y de la sociedad, lo universal humano. Sus autores: H. Böhme, P. Bourdieu, N. Elias, M. Foucault, G. Gebauer, A. Gehlen, M. Merleau-Ponty, Montaigne, Pascal, Plessner, Wittgenstein, etc.

RICOEUR, Paul: *La persona*. Introducción y traducción al italiano de Ilario Bertolotti. Morcelliana, Brescia, 2ª ed. 1998. 88 pp.

Aparecen publicados en este pequeño libro dos ensayos de Paul Ricoeur: *Muere el personalismo, retorna la persona* (1983) y *Sobre la persona* (1990). Dos ensayos que presentan la concepción de la persona del propio Ricoeur. Son trazadas, en ellos, con precisión los rasgos que le caracterizan de cara al personalismo de Mounier. Nos hallamos ante una breve fenomenología hermenéutica de la persona, en que se nos muestra la actualidad de la persona como problema a la vez ético y teórico.

KOBUSCH, Theo: *Die Entdeckung der Person. Metaphysik der Freiheit und modernes Menschenbild.* (El descubrimiento de la persona. Metafísica de la libertad e imagen moderna del hombre.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2ª ed. 1997. 320 pp.

La expresión «persona» designa un concepto fronterizo fundamental, que juega un papel como fundamento de nuestra vida social y política dondequiera que se trate de lo propiamente humano, de la individualidad y libertad humanas. Pero la naturalidad con la que utilizamos esta expresión es el resultado de una historia en la que tuvo que formarse la comprensión de la «persona» y de su «dignidad» frente a muchas resistencias, especialmente frente a la metafísica aristotélica. Una historia en que se desarrolla una tradición autosuficiente donde se ve al hombre como un ente libre y, por consiguiente, responsable. El autor de este libro investiga tal tradición, con bastante detalle, desde sus comienzos en la Edad Media hasta el momento actual.

TRUNGPA, Chögyam: *El mito de la libertad.* Traducción de Ricardo Gavel. Kairós, Barcelona, 1998. 174 pp.

El presente libro explora el significado y el alcance de la libertad en el marco de la psicología budista y de la práctica meditativa tibetana. La habilidad del autor para expresar la esencia de las enseñanzas budistas con un lenguaje afín a la cultura occidental, hace de este libro un breve manual claro y útil para adentrarse en el conocimiento del budismo y su posible significación para el hombre occidental.

ZOGLAUER, Thomas: *Geist und Gehirn.* (Espíritu y cerebro.) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1998. 244 pp.

El problema cuerpo-alma ocupa a la filosofía desde hace más de 2.000 años y hoy, en el umbral del siglo XXI, es más actual que nunca. Al investigar la conciencia, se presenta sin falta la cuestión de la naturaleza del pensamiento, de la relación entre cerebro y espíritu, y de los límites de la facultad humana de conocer. ¿Son idénticos cuerpo y espíritu? ¿Cómo el espíritu puede mover a su cuerpo? ¿Pueden pensar los ordenadores? Este libro introduce en la filosofía del espíritu y expone la situación actual de la investigación filosófica del problema alma-cuerpo o cuerpo-espíritu. En relación con este problema puede demostrarse la eficiencia de la filosofía analítica, pero también mostrarse a la vez los límites de las teorías materialistas.

O'HEAR, Anthony (ed.): *Current Issues in Philosophy of Mind.* (Resultados comunes en filosofía de la mente.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 406 pp. ISBN 0 521 63927 1, £15.95 (US\$24.95).

¿Qué es la mente? ¿Cómo se relaciona con el cerebro, el cuerpo y el mundo? ¿Qué es conciencia? ¿Cómo percibimos el mundo que nos rodea? ¿Qué es la libertad humana? ¿Cómo se originan las normas en nuestra mente? Estas y otras cuestiones, que siguen estando de plena actualidad, son tratadas en este libro de manera rigurosa y, a la vez, accesible. Sus autores pertenecen todos al mundo de habla inglesa.

Noticias de libros

MEYER-DRAWE, Käte: *Menschen im Spiegel ihrer Maschinen*. (Los hombres en el espejo de sus máquinas.) Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 1996. 232 pp.

Presentamos el volumen 29 de una colección que se llama «Transiciones –Übergänge–». Es una colección en que se abordan temas fronterizos entre la filosofía y las ciencias sociales o ciencias humanas. Los estudios de este libro esperan contribuir a reconocer, tomar en serio y entender la desesperación del pensamiento en sí mismo dentro de sus sueños cibernéticos. La autora muestra de este modo su desconfianza en el pensamiento como el lugar seguro de la felicidad humana.

SARKAR, Sahotra: *Genetics and Reductionism*. (Genética y reduccionismo.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 246 pp. ISBN 0 521 63713 9, £13.95 (US\$19.95).

Con la llegada del proyecto «genoma humano» muchos han querido que se les aclare el origen genético de la compleja conducta humana, incluso de la locura, criminalidad e inteligencia. ¿Qué significa, sin embargo, esto para llamarlo un rasgo «genético»? Esta es la cuestión fundamental que plantea el libro de Sahotra Sarkar. El autor proporciona el bagaje filosófico necesario, evitando el reduccionismo, para entender los debates sobre el proyecto «genoma humano».

HAN, Byung-Chul: *Todesarten. Philosophische Untersuchungen zum Tod*. (Formas de la muerte. Investigaciones filosóficas sobre la muerte). Wilhelm Fink, Múnich, 1998. 240 pp.

A partir de la filosofía y la literatura de los dos últimos siglos, el autor nos acerca, de un modo «caleidoscópico», al problema de la realidad humana desde la perspectiva de su horizonte último: la muerte. La limitación temporal de la existencia humana y la cadena de interrogantes que pende de tal estado de cosas no parece constituir el principal objetivo de esta obra. La muerte aparece para el autor como una «herida que se transforma en un pulmón a través del cual se respira». Desde este punto de vista se aborda filosóficamente toda una ética de la muerte que busca la reconciliación entre el yo, el mundo y los otros, sin negar la apertura hacia una transcendencia.

En las páginas de esta obra resuenan las páginas más serias de Heidegger, Adorno, Levinas y un largo etcétera de pensadores que se han detenido a considerar el final de toda existencia como punto de inflexión de todo ser y proyecto, como manantial de interrogantes y como fuente de inspiración de todo pensamiento.

IAN MILLER, W.: *Anatomía del asco*. Traducción de Paloma Gómez Crespo. Taurus, Madrid, 1998. 441 pp.

Ian Miller se embarca en este libro en una reflexión sobre el asco y el desagrado. Muestra el significado que tiene en nuestras vidas aunque nos horrorice y repugne. Con sentido del humor, pero con rigor, analiza la naturaleza del asco y estudia sus conexiones básicas como los procesos básicos de la vida. Un análisis elegante de una sensación que siempre produce rechazo.

ARNOULD, Jacques y otros: *La biologie est-elle un humanisme?* (¿Es la biología un humanismo?) PUF, París, 1999. 74 pp.

Científicos y filósofos se preguntan por las implicaciones humanistas de la biología. ¿Puede afirmarse que la biología contemporánea puede apoyar un humanismo cristiano, es decir, que asigne al hombre un lugar central en el universo? ¿Puede, al contrario, decirse que sirve para delinear los rasgos de un humanismo ateo o agnóstico? ¿No habría que defender más bien, desde la biología actual, en la línea de Pico de la Mirandola, que el hombre carece de naturaleza?

BORRILLO, Daniel y otros: *La sexualité a-t-elle un avenir?* (¿Tiene la sexualidad un futuro?) PUF, París, 1999. 122 pp.

Ofrecemos como información del contenido de este libro los títulos de los capítulos: ¿Y si la sexualidad no tuviese futuro?, ¿Es el matrimonio homosexual un homenaje de la herejía a la ortodoxia?, La sexualidad de los jóvenes en los tiempos del sida: actos y palabras, ¿Por qué el sexo? Un siglo de debates evolucionistas, El juego aporético de los dos sexos, La era glacial de los rechazos, El enigma de la sexualidad.

BUTTIGLIONE, Rocco: *La persona y la familia*. Traducción de Antonio Esquivias. Palabra, Madrid, 1999. 279 pp.

Este escrito intenta realizar una exploración de la relación madre-hijo, el papel de la familia en la identidad personal, la influencia del entorno familiar en el trabajo y en el sentido de la vida... desde un punto de vista filosófico. Un intento de crear en la cultura contemporánea las bases de una posible filosofía de la familia que ilumine su sentido y su misión en la vida humana, personal y social.

STÄDTLER, Thomas: *Lexikon der Psychologie*. (Diccionario de psicología.) Alfred Kröner, Stuttgart, 1998. 1282 pp.

La editorial Alfred Kröner posee una gran experiencia en la confección de diccionarios sobre las más diversas materias. Así podemos comprender las excepcionales características de este nuevo diccionario de psicología. Todos los artículos fueron confeccionados sobre la base actual del saber psicológico. Asistimos por primera vez a una exhaustiva presentación de los desarrollos y revoluciones fundamentales de la psicología científica desde los años sesenta. El centro de gravedad está en las funciones psíquicas fundamentales: percepción, conocimiento, aprendizaje, memoria, saber, pensamiento, emoción, expresión, motivación y conducta. Se tienen en cuenta además todos los enfoques relevantes de la psicología evolutiva y social, y de la psicología de la personalidad. También se da cuenta de otros ámbitos como, por ejemplo, el de la psicología clínica, pedagógica o fisiológica. Especial atención se presta a la psicología cognitiva y a la exposición de las escuelas y orientaciones psicológicas fundamentales, de sus raíces históricas y relaciones conceptuales. Sus contenidos pueden ser útiles a cualquier persona culta interesada por la psicología.

CAUVIN, P.; CAILLOUX, G.: *Sé tú mismo. De la tipología de Jung al MBTI*. Traducción de Juan Antonio Irazabal. Mensajero, Bilbao, 1997. 273 pp.

Los autores basándose en la "tipología psicológica" descrita por Jung y en el indicador de personalidad MBTI (Myers-Briggs Type Indicator) hacen una descripción precisa y sintética del funcionamiento de la "psique", señalan sus diversos tipos y ofrecen un camino de desarrollo personal. La obra queda, así, dividida en tres partes: la teoría, la descripción de los 16 retratos-tipo y trece ejercicios que ayudan a aplicar a cada persona los fundamentos teóricos expuestos.

GUINERET, Hervé: *Clausewitz et la guerre*. (Clausewitz y la guerra.) PUF, París, 1999. 131 pp.

La famosa obra de Clausewitz *De la guerra* no es sólo un tratado de estrategia, sino que también posee un fondo filosófico. Además de los análisis del hecho de la guerra, el autor quiere fundar un régimen de racionalidad, el de las ciencias humanas, y definir la libertad humana con sus dificultades. Guineret nos lo descubre claramente en este libro.

Metafísica

STEINITZ, Yuval: *In Defense of Metaphysics*. (En defensa de la metafísica.) Traducción de N. J. Efron. Peter Lang, Nueva York/Washington/D.C. Baltimore/San Francisco/Berona/Francfort/Berlín/Viena/París, 1996. 158 pp.

Nadando contra la poderosa corriente de la filosofía analítica y del relativismo, Steinitz pretende demostrar la existencia necesaria de las verdades filosóficas absolutas. El autor invita a Kant, Ayer, Poincaré y Quine a participar en cuatro diálogos, que presentan y atacan las tendencias que rechazan la metafísica. Nos hallamos ante una vigorosa defensa de la metafísica racional en una época poco propicia para ese tipo de pensamiento.

THOMASSON, Amie L.: *Fiction and Metaphysics*. (Ficción y metafísica.) Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 175 pp. ISBN 0 521 64080 6, £35.00 (US\$49.95).

Este desafiante estudio pone la ficción justamente en el centro del debate metafísico. Lo cual se sale de la costumbre tradicional de los filósofos de tratar la ficción como algo que envuelve problemas limitados al ámbito de la lógica o de la filosofía del lenguaje. Thomasson, por el contrario, arguye que la ficción posee ricas implicaciones para los problemas centrales de la metafísica. Las consecuencias metafísicas de reconocer el carácter ficticio de los artefactos abstractos incluye una nueva serie de categorías ontológicas básicas y una base para una adecuada ontología del mundo cotidiano. Debido a su temática, este libro no sólo puede interesar a los filósofos que se dedican a la metafísica o a la filosofía del lenguaje, sino también a los que reflexionan sobre la teoría literaria.

CHISHOLM, Roderick M.: *A Realistic Theory of Categories. An Essay on Ontology*. (Una teoría realista de las categorías. Un ensayo sobre ontología.) Cambridge University Press, Cambridge, 1996. 146 pp. ISBN 0 521 55616 3, £12.95 (US\$15.95).

El filósofo Chisholm, cuyas aportaciones en los campos de la metafísica, filosofía de la mente y epistemología han tenido notable influencia, aun fuera del mundo anglosajón, nos brinda en este libro una teoría de las categorías original, no aristotélica. Arguye que hay cosas necesarias y cosas contingentes. En su ontología incluye la sustancia necesaria (Dios). No existen entidades como el «tiempo». Opina que los seres humanos son sustancias contingentes, pero pueden no ser sustancias materiales.

LORITE MENA, José: *La metáfora moderna del pensamiento*. Universidad de Murcia, Murcia, 1996. 390 pp.

El título no deja de ser llamativo. Y hasta un tanto sibilino. Pero basta asomarse al índice para ver que se trata de una reflexión de alta metafísica sobre la misma metafísica. Haciendo eco a Heidegger, comienza el autor por proclamar que «incluso superada, la metafísica no desaparece» (p. 11). Ni puede desaparecer, ya que una supuesta «superación de la metafísica sólo es posible metafísicamente» (p. 14). Pero no se queda ahí el autor. Es consciente de cómo, entre una muerte tan reiteradamente anunciada «que nos dejaría el vacío de un *después*» (p. 11)- y la exigencia de cumplimiento del saber que su nombre se ha acotado «la «pulsión de la especie» a apoyarse en el terreno que marca el fundamento de la existencia», la metafísica se reconoce hoy en su modo peculiar de realizarse, que consiste en convertirse en *tema* u objeto de sí misma. Pero no deja nuestro autor de preguntarse: ¿agota ahí sus posibilidades como metafísica? ¿Es la única posibilidad de garantizar su actualidad el identificarse con el recorrido por su historia? ¿Qué se pone en juego entre el problema de la actualidad de la metafísica y su permanente reinstalación histórica? ¿Es posible que la metafísica sea *diferente* a sí misma sin morir? Es esta última pregunta, con su respuesta, la que determina el enfoque y contenido de estas páginas. El profesor Lorite se pregunta si no será esa dificultad de fijarla de manera definitiva la señal de que la metafísica se sitúa ciertamente en el límite «ni más allá, ni más acá» de cualquier lógica de los posibles (cf. p. 12). Y he aquí su respuesta: «Quizás haya que situar el problema de la metafísica en el intersticio de los posibles y de lo real. Entonces, ¿desde dónde mueren los posibles? ¿Cómo somos reales? Este es nuestro espacio de reflexión. Con dos vertientes: los límites de un discurso y los límites de la realidad. Y su entrelazamiento: nuestra naturalidad» (p. 12). En este contexto vendrá a moverse el autor. Y desde ahí vienen a justificarse las dos partes en que se divide la obra: «Una apoteosis y una disolución» y «La fecundidad ontológica de los posibles». Estamos ante una obra original e iluminadora.

ESPINOZA, Miguel: *Théorie de l'intelligibilité*. (Teoría de la inteligibilidad.) Ellipses, París, 2ª ed. 1998. 126 pp.

Parece que la metafísica realista no cuenta hoy con muchos partidarios. Miguel Espinosa, sin embargo, no se desanima en su esfuerzo por renovar los principios de la metafísica realista indispensables para preservar el valor espiritual de la ciencia. Saludamos con agrado, desde Diálogo Filosófico, la aparición de la segunda edición de esta obra, donde se exponen brevemente en 62 epígrafes los principios de esa metafísica realista, de clara inspiración aristotélica, en diálogo valiente con la situación actual de la ciencia y de la filosofía de la ciencia. Su teoría de la inteligibilidad defiende, entre otras tesis, las siguientes:

Noticias de libros

tes: que los sistemas naturales son intrínsecamente inteligibles y que la naturaleza nos ha dotado a los hombres de los requisitos necesarios para comprenderlos.

CLAVELL, Lluís: *Metafísica e libertat*. Armando Editore, Roma, 1996. 208 p.

El autor es Rector del Pontificio Ateneo de la Santa Cruz, en cuya Facultad de Filosofía es profesor de metafísica. Cuenta en su haber con varias publicaciones. La obra que presentamos proyecta su buena dosis de luz dentro del ambiente en que hoy nos movemos. En efecto, frente a los rasgos característicos de una época, como la nuestra, definida ya como postmoderna, no es ya de recibo, por estéril, refugiarse en nostalgias del pasado ni en ciegas hostilidades frente al presente. Es menester analizar el semblante de nuestro mundo de hoy, sabiendo reconocer tanto sus negatividades y amenazas como sus mejores conquistas y sus promesas. Tal es el hilo conductor del presente volumen, que no se limita a un simple diagnóstico, sino que afronta el persistente martilleo de los más fundamentales interrogantes del ser humano sobre sí mismo y sobre Dios: interrogantes que están ya evidenciando una exigencial presencia de la metafísica en la filosofía y en la cultura. Esa hoy cada vez más acentuada sensibilidad frente a la dignidad de la persona humana y de sus derechos viene enmarcada en la inspiración cristiana que la fundamenta y relacionada con el responsable y más auténtico ejercicio de la libertad.

STEIN, Ernildo: *A caminho de uma fundamentação pós-metafísica*. Edipucrs, Porto Alegre (Brasil), 1997. 164 pp.

Unas palabras del autor nos revelan el objetivo que unifica los ensayos aquí reunidos: «No abandonamos la esperanza de encontrar una forma de justificar la posibilidad de sostener una posición filosófica aun en la época de las dudas e incertidumbres, de una historia que nos plantea problemas desconocidos en otros tiempos. Hacer metafísica en una época posmetafísica es justamente salvar la esperanza en la filosofía.»

Estética y filosofía del arte

LABRADA, María Antonia: *Estética*. Eunsa, Navarra, 1998. 204 pp.

El punto de vista desde el que se estudia la belleza en este libro es el de su influencia en la vida. Se adopta así la perspectiva que ha marcado la reflexión sobre la belleza desde Platón hasta Nietzsche. La presencia de la belleza en el orden vital -su capacidad de orientación en el orden de la acción-, se debe a que en lo percibido como bello, lo formal o inteligible (lo verdadero) y lo amable (lo bueno) son captados de un modo indiscernible. Por ello, lo característico de un juicio estético en el que se afirma que algo es bello, es la afirmación de algo como único e irrepetible, es decir, como singular. Al hilo de este planteamiento van apareciendo los temas propios de la reflexión estética: la contemplación, la belleza, el gusto, las categorías estéticas, el proceso de creación artística, la imaginación creadora y la relación del arte con la moral.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Estética de la creatividad*. Rialp, Madrid, 1998. 491 pp.

Reflexión sobre cuatro aspectos fundamentales de la vida humana: el juego, el lenguaje, la experiencia artística y la creación literaria. El análisis del juego y de los «ámbitos», categoría derivada del análisis del lenguaje, nos pone en disposición de comprender a fondo lo que implica la creación artística y literaria. El artista no describe meros hechos; sino que pone al descubierto procesos espirituales que pueden ser seguidos por las personas para construir o destruir su vida. El conocimiento de tales procesos nos revela las leyes del desarrollo humano. Una obra que pone de manifiesto el poder formativo del arte y la literatura y ayuda al profesor a asumir su tarea de educador.

AA.VV.: *Belleza y verdad. Sobre la estética entre la Ilustración y el Romanticismo*. Traducción de Vicente Jarque y Catalina Terrasa. Alba Editorial, Barcelona, 1999. 301 pp.

Este libro constituye una selección antológica, inédita en castellano, de los textos fundamentales de la estética y del arte del periodo de la Ilustración alemana. La importancia de la recopilación radica no sólo en su intento de abarcar la comprensión del arte, sino también en situarse en un momento histórico que definió el curso posterior de las ideas y gustos europeos sobre la estética que ha llegado hasta nuestros días. Del conjunto teórico que definen los textos (Baugarten y Winckelmann) incluidos en esta edición se derivó una determinada concepción de la Grecia Clásica que permitió encontrar nuevos modelos y ideales alternativos a los viejos modelos de la sociedad del Antiguo Régimen y que sólo a finales del s. XIX fueron certeramente criticados. El libro también presenta (Mendelssohn y Hamann) el embrión de lo que posteriormente será el romanticismo.

HOPKINS, Robert: *Picture, Image and Experience*. (Pintura, imagen y experiencia). Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 205 pp.

La interpretación y lectura adecuada de las imágenes plantea un interrogante que atañe necesariamente tanto al filósofo, como al historiador, al artista, al psicólogo e incluso al hombre de la calle: ¿qué representan las imágenes? El autor pretende buscar una respuesta a esta pregunta e ilustrarla con el estudio estético y filosófico de algunas obras del arte pictórico, de la fotografía, del diseño gráfico e incluso de la caricatura e imagen periodística, que hablan de un modo elocuente de la realidad y de la comprensión que se hace de la misma. La percepción adecuada de la imagen visual es presentada por Hopkins como un reto, existe un predominio cultural de visiones unilaterales que impiden desarrollar sentido de la "imaginación visual", como una fuente distinta de conocimiento de la realidad y un camino para acercarse a un rico mundo de matices que a muchos escapa.

RECKI, Birgit y WIESING, Lambert (ed.): *Bild und Reflexion. Paradigmen und Perspektiven gegenwärtiger Ästhetik*. (Imagen y reflexión. Paradigmas y perspectivas de la estética actual.) Wilhelm Fink, Múnich, 1997. 354 pp.

El aumento coyuntural, en las últimas décadas, de la atención a los problemas estéticos obliga, ante todo, a renovar la fundamentación de la estética filosófica. ¿Se trata en el concepto de la estética, en último término, de percepción sensible o de reflexión? ¿Qué papel juega el sujeto de la experiencia estética? ¿Cómo hay que determinar y valorar al objeto de esta experiencia estética? ¿Qué potencial utópico y ético entraña esta experiencia?

En la respuesta a estas preguntas se descubre la función filosófica de la imagen como lugar excepcional de la representación gráfica, lo mismo que la interna reflexibilidad de la imagen artística. Los autores de este volumen, en ese sentido que acabamos de indicar, ayudan a aclarar, entre otros puntos, los problemas actuales de la estética filosófica.

Teología y filosofía de la religión

MOHN, Jürgen: *Mythostheorien. Eine religionswissenschaftliche Untersuchung Mythos und Interkulturalität.* (Teorías del mito. Una investigación religioso-científica sobre el mito y la interculturalidad). Wilhelm Fink, Múnich, 1998. 299 pp.

La presente obra presenta un panorama completo y actualizado sobre las diversas teorías acerca del mito y las concepciones del mismo: una cuestión que ha suscitado ásperas controversias en un terreno donde aspectos culturales, filosóficos y religiosos se entrecruzan. Se entiende pues que tal encuentro pueda provocar discusiones y obligue a abordar de modo interdisciplinar algunos aspectos que atañen a los tres campos indicados. Por eso, la gran aportación de esta obra consiste en el estudio comparado e intercultural de las diversas teorías del mito y de las variadas comprensiones de la realidad aparejadas a las mismas. El mito es presentado así como una forma de expresión privilegiada, simbólica, que sintetiza experiencias comunes a las culturas más dispares y pone de manifiesto la existencia de una base general, intercultural, de acercamiento a la naturaleza, al hombre y a Dios. La investigación acerca de los mitos se transforma así en un método abierto de comprensión de la realidad.

El autor logra, por medio de una exposición atrayente, captar el interés del estudioso y suscitar preguntas que pueden ayudar sin duda a conocer y entender el enmarañado universo cultural interreligioso de nuestro tiempo.

TAUBES, Jakob: *Vom Kult zur Kultur. Bausteine zu einer Kritik der historischen Vernunft.* (Del culto a la cultura. Fundamentos para una crítica de la razón histórica). Wilhelm Fink, Múnich, 1996. 384 pp.

El libro recoge una extraordinaria colección de ensayos de Jakob Taubes sobre historia de la religión y del espíritu, escritos en el arco de treinta años: de 1953 a 1983. Los ensayos dan fe pues de todas las controversias en las que el autor, fallecido en 1987, participó de un modo abierto y apasionado, original y denso, durante sus años de mayor fecundidad intelectual en el campo de la fenomenología y filosofía de la religión. Las secciones de la obra agrupan sus aportaciones sobre los temas que han ocupado y preocupado a teólogos y filósofos de la religión durante el presente siglo. Taubes entra en diálogo con pensadores como Martin Buber y Paul Tillich; aborda asuntos relacionados con el judaísmo, el cristianismo de los orígenes y la posterior convivencia de ambas culturas y religiones; estudia el alcance del giro copernicano sobre el pensamiento filosófico y religioso; y se acerca a los problemas religiosos en la perspectiva de la cultura moderna. Llama la atención la brevedad y concisión de los ensayos. De este modo, Taubes consigue, a un tiempo, ofrecernos una clara síntesis de los diversos problemas y abrimos un arco sugerente de caminos de comprensión e interpretación.

ANGELES, Peter A. (Ed.): *Critiques of God. Making the Case Against Belief in God.* (Críticas de Dios. Haciendo caso contra la fe en Dios.) Prometheus Books, Nueva York, 1997. 371 pp.

¿Necesitan realmente los hombres un concepto de Dios para poseer un sentido de la importancia de las cosas y una vida de valor y dedicación? ¿Puede la especie humana vivir realmente en un universo lleno de intenciones con un creador divino, en el que podemos confiar para remodelar el futuro? Durante siglos, grandes pensadores han considerado estas y otras muchas cuestiones. La colección de ensayos aquí presentada rechaza el punto de vista de que los valores morales y las intenciones humanas requieren una sanción divina. Entre sus autores figuran los siguientes: Ernest Nagel, John Dewey, Antony Flew, Sigmund Freud, Erich Fromm, Walter Kaufmann, Richard Robinson y Bertrand Russell.

RICKEN, Friedo (ed.): *Klassische Gottesbeweise in der Sicht der gegenwärtigen Logik und Wissenschaftstheorie.* (Demostraciones clásicas de Dios en la perspectiva de la lógica actual y de la teoría de la ciencia.) Segunda edición revisada y ampliada. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1998. 232 pp.

La cuestión de la posibilidad de la teología va íntimamente unida a la cuestión de la legitimidad de la teología como ciencia. En este volumen se reconstruyen, con ayuda de la lógica formal, el argumento ontológico de San Anselmo y las demostraciones tomistas de la existencia de Dios. ¿Son posibles las demostraciones de la existencia de Dios sin metafísica, por medio de la teoría actual de la ciencia? Se dedica un artículo a la demostración de Dios del metamatemático Kurt Gödel. En conexión con el último Wittgenstein se sopea una alternativa: ¿No podría sostenerse que la teología no necesita ninguna demostración de Dios, que su tarea es más bien describir la gramática profunda del lenguaje religioso? Entre los autores figuran los siguientes: F. Ricken, O. Muck, W.K. Essler y P. Weingartner, algunos de cuyos escritos han sido traducidos al español. Es un libro sugerente que da qué pensar respecto a un tema central de la tradición filosófica.

GERBER, William: *The Deepest Questions You Can Ask about God, as Answered by the World's Great Thinkers.* (Las más profundas cuestiones que puedes plantear sobre Dios, como contestadas por los grandes pensadores del mundo.) Dodopi, Amsterdam, Atlanta, 1995. 143 pp.

El ser humano se ha planteado a lo largo de los siglos varias preguntas fundamentales sobre Dios: ¿Podemos conocer que Dios existe?, ¿Que podría convencernos de que Dios existe?, ¿Qué tipo de relación tiene Dios con la humanidad y con el universo? En este libro se examinan y valoran más de 400 contribuciones de distintos pensadores, pertenecientes a distintas épocas. Sus planteamientos o respuestas a esas preguntas pueden servir como referencia y guía para la propia reflexión crítica.

MERCIER, André: *God. World and Time.* (Dios, mundo y tiempo.) Con un prólogo de Raimundo Panikkar. Peter Lang, Berna/Berlín/Francfort/Nueva York/París/Viena, 1996. 284 pp.

Es absurdo hablar de la así llamada «existencia de Dios», puesto que existir significa etimológicamente «devenir en el tiempo» y el tiempo mismo, igual que la existencia, es un resultado de la creación divina. Se ha de hablar de «pruebas de Dios» y no de su existen-

Noticias de libros

cia. Es esencial entender que el tiempo no fluye del pasado al futuro, sino desde el futuro. La interpretación del «espacio-tiempo» de Einstein no es, por consiguiente, una generalización del espacio, sino del tiempo. Este libro concibe un nuevo lugar para Dios en el contexto de la cosmología actual. El pensamiento filosófico y el pensamiento religioso son complementarios y no contradictorios.

GESCHÉ, Adolphe: *Dio per pensare. 5 Il destino*. (Dios para pensar. 5 El destino). San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán). 1998. 232 pp.

El interrogante más importante que el hombre se plantea es el del sentido último de su existencia. Gesché, en este quinto volumen de su serie de publicaciones *Dios para pensar* se propone recuperar y revalorizar las siguientes «antiguas» palabras cristianas: «salvación», «más allá», «eternidad», «destino». Palabras que responden a la necesidad de salvación que siente no sólo el hombre considerado singularmente, sino también nuestra sociedad contemporánea.

ALBERT, Karl: *Einführung in die philosophische Mystik*. (Introducción a la mística filosófica.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1996. 228 pp.

Por la expresión «mística filosófica» Karl Albert entiende en general, por de pronto, una orientación de pensamiento que sobre y tras el pensamiento racional y dialéctico alude a la experiencia de la unidad del yo y del fundamento del mundo que sirve de base a todas las demás experiencias. Este pensamiento se encuentra en todas las fases de la filosofía occidental, lo mismo que en el pensamiento filosófico de la India y de China. A lo largo de este libro se consideran aspectos comunes y distintos en la mística filosófica de Europa, India y China. El enfoque es fenomenológico, histórico y sistemático. Particular interés reviste la tercera parte, en la que se propone un sistema de mística filosófica en conexión con disciplinas como la metafísica, la noética, la ética, la estética y la pedagogía.

DREES, Willen B.: *Religion, science and naturalism*. (Religión, ciencia y naturalismo). Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 314 pp.

Las relaciones entre la religión y la ciencia no han sido siempre fáciles: la modernidad ha sido testigo de luchas y tensiones entre ambas instancias; de hecho, ninguno de los grandes pensadores o ensayistas de los últimos siglos ha podido sustraerse a esta polémica, cuyo desarrollo y conclusiones han aportado una gran riqueza a la historia cultural de occidente. El autor del presente libro pretende añadir su grano de arena a la cuestión indicada: la obra parte de una detallada elucidación de los tres conceptos indicados en el título, y estudia después el desarrollo histórico de las relaciones entre la ciencia y la religión; en tercer lugar se detiene a considerar el papel de la teología, discurso sobre Dios, en el conocimiento del mundo y de la naturaleza humana. En esta tercera parte hace continuas referencias tanto a la tradición teológica cristiana, como a la teodicea, como a la experiencia personal y a la moralidad en cuanto puntos de referencia para el acercamiento al hecho religioso. El último capítulo del libro, que lleva el mismo título que toda la obra, intenta ofrecernos la síntesis personal del autor, proponiendo puntos de vista muy sugestivos para acercarse a una cuestión que aún suscita mucho interés en el mundo del pensamiento.

PIÑERO, A; MONSERRAT, J; GARCIA BAZÁN, F.: *Textos gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi II. Evangelios, hechos y cartas*. Trotta, Madrid, 1999. 319 pp.

Ya hemos presentado en números anteriores esta obra, afirmando que la «biblioteca» de Nag Hammadi constituye junto con los manuscritos del Qumrán, el más grande de los descubrimientos de textos antiguos de la Era Moderna. Este segundo volumen contiene los textos que más se aproximan al Nuevo Testamento. Los evangelios se complementan con discursos revelatorios de Jesús antes de la Ascensión. Especial importancia tiene el Evangelio de Tomás, cuyo material es considerado por algunos investigadores como anterior o paralelo a los evangelios sinópticos.

RUIZ DE LA PEÑA, Juan Luis: *Una fe que crea cultura*. Caparrós, Madrid, 1998. 353 pp.

Recoge este libro buena parte -aproximadamente la cuarta parte- de los artículos que el autor dio a la imprenta en vida. Son artículos no estrictamente teológicos, aunque sí escritos desde la teología, y constituyen una aportación al pensamiento y a nuestra comprensión de la realidad siempre en diálogo con la filosofía, la cibernética, la biología, la física, etc. Vienen distribuidos en cuatro epígrafes: La sociedad secular; La realidad como creación; La constitución de la persona; Esperanza, muerte y Dios. Si como dice el autor «una filosofía de la calidad suele ser comúnmente la condición de posibilidad de una teología presentable», no cabe la menor duda de que el sustrato que subyace a la reflexión teológica de Ruiz de la Peña es un pensamiento filosófico riguroso, de corte personalista y contrastado con las corrientes de pensamiento del momento. Agradecemos a Ediciones Caparrós la publicación de este libro.

HEINZMANN, Richard: *Christlicher Glaube und der Anspruch des Denkens. Beiträge aus der Sicht christlicher Philosophie*. (Fe cristiana y la pretensión del pensamiento. Contribuciones desde la perspectiva de la filosofía cristiana.) Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1998. 152 pp.

Conforme a un prejuicio corriente se excluyen mutuamente fe y pensamiento. El autor de este libro muestra que el pensamiento no sólo nos ayuda en el acceso a la fe, sino que es irrenunciable para una fe asumida responsable y libremente. Dedicamos una especial atención a tres pensadores que supieron integrar brillantemente en sus obras la fe y la razón: Tomás de Aquino, M. Schmaus y E. Biser. Es un libro que nos puede ayudar a profundizar en los contenidos de la encíclica de Juan Pablo II *Fides et ratio*, aunque los textos aquí recogidos fueron redactados antes de que apareciera esa encíclica.

VITIELLO, Vincenzo: *Cristianismo sin redención. Nihilismo y religión*. Traducción de Miguel Ramos Sánchez. Trotta, Madrid, 1999. 154 pp.

«La historia de una larga y continua traición». Así define Vitiello la incompreensión de la que ha sido objeto durante siglos la palabra de Cristo. El horizonte de sentido del cristianismo parece suspendido entre el sentimiento de la novedad radical de un mensaje que anuncia una experiencia absolutamente nueva de lo divino y la incapacidad de hacer propia esta novedad. Incluso el cristianismo histórico parece irreconocible a su luz, como si de un cuerpo extraño se tratara. Pero también al revés: quienes lo han querido combatir han argüido razones que no tenían relación alguna con la experiencia de lo divino que él anunciaba. Por todo ello el acontecimiento de la palabra de Cristo no puede verse sólo

Noticias de libros

como un problema para creyentes. En último extremo, es una cuestión tanto más acuciante para los no creyentes en la medida que también estos habitan el horizonte de sentido que el mensaje de Cristo ha dejado. Una reflexión que pretende devolver al hombre de hoy la oferta de sentido originada por el acontecimiento Jesús de Nazaret, el Cristo.

CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Jesucristo. Reflexiones sobre los relatos evangélicos*. Museo e Instituto Camón Aznar, Zaragoza, 1998. 548 pp.

Camón Aznar (1898-1979) es conocido, sobre todo, en los ámbitos de la Historia del Arte por sus críticas y estudios relacionados con esta materia. Camón empezó su carrera docente como catedrático de Teoría de la Literatura y de las Artes en la Universidad de Salamanca (1927). Tras breve periodo de tiempo en Zaragoza (1940), pasó a la Universidad Complutense (1942), en cuya cátedra de Historia del Arte permaneció hasta su jubilación. Su obra escrita no se redujo al Arte, pues abarcó también la poesía, la novela, el teatro, el ensayo y el tratado filosófico. La experiencia de la guerra civil (1936) dio un vuelco a su vida espiritual, pasando de una postura radical y areligiosa, a una vida centrada en Dios como objeto total de su vida. Así se explica su entrega a los asuntos del espíritu y de la religión. No fue un teólogo ni pretendió serlo, pues no tenía formación teológica, pero, llevado de su gran capacidad intelectual, leyó mucho de religión, en especial el Antiguo y el Nuevo Testamento, más éste que aquel. Además de los libros que publicó en vida sobre temas religiosos, dejó escritas unas reflexiones personales sobre Jesucristo, visto al hilo de lo que narran los Evangelistas. Es una obra escrita a lo largo de bastantes años. Aunque hace lo posible por no salirse de la figura de Jesucristo, de vez en cuando asoman juicios sobre la teología protestante liberal y los problemas que le causa el llamado “aggiornamento” de la Iglesia. No es una obra erudita ni doctrinal, sino la expresión viva de la fe de Camón Aznar en Jesucristo. No enseña a nadie ni lo pretende; sólo desea testimoniar lo que para él es Cristo.

Por tratarse de una personaje de nuestra cultura del siglo XX, la publicación de esta obra póstuma contribuye a dar a conocer mejor la faceta espiritual de su autor. En el libro se ha incluido un extenso estudio introductorio de Jorge M. Ayala, encargado de preparar la edición. En ese estudio analiza la trayectoria espiritual de Camón desde su encuentro con Unamuno en Salamanca, pasando por su conversión y entrega profunda a la vida del Espíritu. Una obra interesante por los admiradores de nuestro gran humanista zaragozano y para los estudiosos del arte y del pensamiento español.

SCARLATELLI ROHDEN, Cleide Cristina: *A camuflagem do sagrado e o mundo moderno à luz do pensamento de Mircea Eliade*. Edipucrs, Porto Alegre (Brasil), 1998. 138 pp.

El filósofo e historiador de las religiones Mircea Eliade desarrolló en su vasta obra la tesis de la irreductibilidad del fenómeno sagrado en todas las manifestaciones de la cultura. Pero lo sagrado, además de ser irreductible, se manifiesta siempre a través de cualquier objeto del medio natural en una especie de dialéctica de lo sagrado y profano. En el proceso de manifestación regido por esa estructura dialéctica, lo sagrado se reviste de lo profano y se *camufla*. Es decir, lo sagrado se camufla en lo profano. La autora de esta investigación intenta mostrar las líneas de fuerza de tal camuflaje.

REVEL, Jean-François; RICARD, Matthieu: *El Monje y el filósofo. ¿Es el budismo una respuesta a las inquietudes del hombre de hoy?* Traducción de Juan José del Solar. Urano, Barcelona, 1997. 326 pp.

J.F. Revel, pensador francés, miembro de la Academia francesa es autor de un buen número de obras donde constantemente expresa su agnosticismo y su escepticismo ante cualquier forma de metafísica. Matthieu Ricard, tras doctorarse en biología molecular y emprender la carrera de investigación bajo la dirección del premio Nobel François Jacob, abandona su prometedor futuro y se instala en Asia para seguir las enseñanzas de los maestros tibetanos y convertirse en monje. Acompaña con frecuencia al Dalai Lama en sus viajes, en calidad de intérprete. El libro que presentamos es una extensa conversación entre ambos, de lectura apasionante y de gran rigor intelectual, que intenta exponer desde una perspectiva occidental en qué consiste el budismo y busca razones para comprender a qué se debe auge en Occidente.

PUENTE OJEA, G.: *Ateísmo y religiosidad. Reflexiones para un debate*. Siglo XXI, Madrid, 1997. 427 pp.

Este libro, prolongando algunos de los ejes temáticos del *Elogio del ateísmo*, trata de nuevo sobre el hecho religioso como fenómeno ancestral cuya génesis histórica desvela tanto sus condiciones de posibilidad factual como el alcance de sus pretensiones de verdad. Insiste sobre la necesidad del debate sobre la religión para la emancipación del ser humano y presenta la tradición intelectual alternativa que se ha opuesto a la fe y cuyos resultados prácticos contemplamos en la cultura actual.

ROUQUETTE, Max: *El gran teatro de Dios*. Traducción de Nuria Lagos. Herder, Barcelona, 1998. 302 pp.

En las trece narraciones que componen *El gran teatro del mundo* se entrelazan lo sagrado y lo profano: una extraña Navidad; el cruel combate de un perro contra un tejón en el centro de la Tierra; la gesta que protagoniza un anciano preso de la locura de escribir; una misa de muertos vivientes; el asesino de Krumir, la agonía de una madre... con una constante presencia de Dios que invita a mirar a lo intemporal desde la terrible temporalidad, que invita a la inmanencia a susurrar huellas de transcendencia.

BATAILLE, G: *Teoría de la Religión*. Traducción de Fernando Savater. Taurus, Madrid, 1998. 129 pp.

El ámbito de lo religioso se opone al de lo utilitario, a la pura funcionalidad instrumental: por medio del sacrificio un objeto es arrebatado del reino de lo útil y trasladado al mundo soberano de los dioses y los mitos, al mundo de la generosidad y del no-cálculo, al que íntimamente pertenece cada hombre. Un tratamiento innovador de la fiesta, el sacrificio, la meditación... elementos fundamentales de la Teoría de la religión.

Ética y filosofía jurídica, social y política

PANNENBERG, Wolfhart: *Grundlagen der Ethik. Philosophisch-theologische Perspektiven.* (Fundamentos de la ética. Perspectivas filosófico-teológicas.) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1996. 160 pp.

En pocas páginas nos son presentados y valorados críticamente con claridad y maestría los modos de fundamentación de la ética que han destacado en nuestra historia. A la vez se analiza su relación con el Cristianismo. ¿Hay una ética cristiana peculiar? ¿Qué relación existe entre ética y dogmática cristiana? El autor enfoca esta obra como complemento de la ética del autor protestante Trutz Rendtorff.

RHONHEIMER, Martin: *La prospettiva della morale. Fondamenti dell'etica filosofica.* Armando Editore, Roma, 1994. 360 p.

Traducida del alemán al italiano, esta obra quiere ser una forma de presentar sistemáticamente y razonadamente los fundamentos filosóficos de una ética de la virtud en la línea clásica. Pero no deja de ser, al mismo tiempo, una seria y profunda crítica de modelos rivales, estructurados según la lógica de un discurso sobre «normas» y «reglas», por ejemplo, el utilitarismo, con sus diversas modalidades de hoy y que más influjo están ejerciendo, como la ética teleológica, el consecuencialismo, el proporcionalismo. El hilo conductor es el relieve que se da a la «perspectiva de la moral» o del sujeto agente como presupuesto decisivo para una adecuada aproximación a los problemas morales concretos. Se presta especial atención al análisis de la acción intencional y al estudio del nexo entre felicidad, racionalidad, virtud, principios prácticos, normas morales, conciencia, libertad y verdad. El estudioso de toda esta temática encontrará en este libro un valioso instrumento para una coherente y adecuada comprensión de las fundamentales estructuras racionales del discurso ético.

MAGUIRE, Daniel C. y FARGNOLI, A. Nicholas: *L'etica come arte e come scienza. Un metodo per valutare i problemi morali.* (La ética como arte y como ciencia. Un método para evaluar los problemas morales.) Traducción de A. Rizzi. EDB, Bolonia, 1998. 224 pp.

Para responder a las infinitas preguntas que la ética plantea al médico, al periodista, al empresario, al profesor, y, en primer lugar, para identificar y evaluar los problemas morales, los autores de este libro proponen un método circular, global y, al mismo tiempo, práctico. Es un itinerario sistemático que puede adoptarse sin adherirse a priori a un determinado horizonte de valores. Se trata, pues, de un método que no parte de la Biblia o de la discusión sobre la conciencia, sino que introduce a la moral con un método inductivo, partiendo de las situaciones. Este método ofrece instrumentos críticos indispensables para llegar a conclusiones moralmente sostenibles y puede aplicarse a todo cuanto hacemos como seres humanos.

KLUXEN, Wolfgang: *Moral – Vernunft – Natur. Beiträge zur Ethik*. (Moral – Razón – Naturaleza. Contribuciones a la ética.) Edición de W. Korff y P. Mikat. Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1997. 382 pp.

Con ocasión del 75 cumpleaños del profesor Kluxen han sido recogidos en este volumen sus artículos más importantes sobre ética, hasta ahora diseminados en numerosas revistas y libros. En ellos Kluxen se pregunta por el hombre: por su ethos, su razón, su relación con la historia y la naturaleza. Los fundamentos de la reflexión ética se desarrollan tanto sistemática como históricamente. Encontramos también reflexiones éticas concretas sobre biomedicina, economía, ecología, ética política y moral familiar. No se excluyen tampoco la cuestión de la fundamentación religiosa de los valores y el significado de la religión en la modernidad. Desde una perspectiva clásica y tradicional se nos ofrecen profundas consideraciones, dignas de tenerse en cuenta.

CRUZ, Manuel (Coord.): *La acción humana*. Ariel, Barcelona, 1997. 349 pp.

El origen del presente volumen se encuentra en un seminario celebrado en 1995 en Santa Cruz de Tenerife en el marco de los cursos de primavera de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Se pretendía en dicho seminario dibujar un panorama global de los principales problemas que, alrededor de la categoría de acción, se plantean en las diferentes ciencias sociales. Se trataba de ir añadiendo al prefijo «acción humana y...» una ciencia social y, a continuación, el debate principal que, alrededor de la categoría acción, se había planteado en ella, así: «acción humana y psicología: la mente», «acción humana e historia: la identidad», «acción humana y antropología: libertad», «acción humana y teoría política: la decisión»...El libro reelabora y presenta de manera nueva los resultados de las reflexiones realizadas.

RAZIS, Dennis V. (Ed.): *The Human Predicament. An International Dialogue on the Meaning of Human Behavior*. (La condición humana. Un diálogo internacional sobre el significado de la conducta humana.) Prometheus Books, Amherst, Nueva York, 1996. 297 pp.

En el año 1995 se encontraron en Delphi (Grecia) más de 50 intelectuales procedentes de 11 países y representando 19 disciplinas. Desde una perspectiva interdisciplinar se preguntaron por qué hacemos lo que hacemos respecto a nosotros y a nuestro mundo. En este libro, su editor ha reunido la obra de insignes investigadores, que entienden las muchas amenazas que ponen en peligro nuestra supervivencia, y que ofrecen sugerencias, para mejorar la condición humana, en medicina, biología, psiquiatría, filosofía, antropología, derecho, administración y negocios.

DWORKIN, Gerald, FREY, R.G. y BOK, Sissela: *Euthanasia and Physician-Assisted Suicide. For and Against*. (Eutanasia y suicidio asistido físicamente. A favor y en contra.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 139 pp. ISBN 0521 58789 1, £10.95 (US\$14.95).

Dos ilustres filósofos, Dworkin y Frey, arguyen que en ciertas circunstancias sería moral el suicidio y, por consiguiente, se podría permitir legalmente a los médicos el suministrar el conocimiento de las condiciones en que un enfermo puede disponer de su vida. Pero una de las más conocidas especialistas en ética de Estados Unidos, Sissela Bock, ar-

Noticias de libros

gumenta que la legalización de la eutanasia y de la asistencia física al suicida entrañaría graves riesgos. Este libro explora las cuestiones morales y factuales que son relevantes para dicha controversia.

BOMPIANI, A.; BREVEDANI, E.; CAROTTO, C.: *Nuova genetica, nuove responsabilità*. San Paolo, Milano, 1997. 144 p.

El libro viene a ofrecer una alternativa a esas otras respuestas sentimentales y precipitadas que suelen darse a los desafíos de la «nueva genética». Se articulan aquí unos elementos esenciales de información científica, de valoración ética y de regulación normativa internacional, con la intención de ayudar a entrar en la valoración de las cuestiones con todo rigor, ofreciendo una clave crítica de lectura y sugiriendo líneas e instrumentos de profundización.

FERRER, J.J.: *Sida y Bioética: de la autonomía a la justicia*. Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, 1997. 300 pp.

El libro que presentamos supone una revisión a fondo de la tesis doctoral que el autor, dirigido por Javier Gafo, presentó en la Universidad de Comillas (1991). Contiene cinco capítulos. El primero, presenta una visión general de la problemática del SIDA hoy, cuando ya estamos a mediados de la segunda década de la existencia de la pandemia. El segundo y el tercero, se ocupa de la tensión entre el ethos de la salud pública y el ethos de las libertades individuales, una discusión que centró las discusiones ético-políticas en torno al SIDA durante la primera década de la enfermedad y que sigue teniendo gran actualidad. El SIDA está siendo cada vez más la enfermedad de los pobres. La tentación de usar medidas autoritarias con aquellos que carecen de poder económico es demasiado grande. El cuarto capítulo se ocupa de las obligaciones éticas de los profesionales de la salud respecto al enfermo seropositivo, desde la perspectiva del principio de beneficencia. El breve capítulo final, quinto, elaborado a modo de conclusión, intenta abrir un debate de futuro sobre la discusión ética del SIDA. Un trabajo muy interesante que resume con claridad y precisión los graves problemas éticos que esta terrible enfermedad engendra.

BARTON, L. (Comp.): *Discapacidad y sociedad*. Morata, Madrid, 1998. 280 pp.

Este libro, escrito por especialistas en ciencias sociales, analiza las condiciones materiales y sociales en las que se desenvuelven las personas discapacitadas. El objetivo de este estudio consiste en la identificación de las características esenciales que deben aparecer en la construcción de una teoría social de la discapacidad. Los diversos trabajos reunidos ponen de manifiesto: cómo se fueron creando las actuales relaciones sociales con las personas discapacitadas, las funciones y roles que se les permite desarrollar y los significados que llevan asociados los términos con los que se las etiqueta. En resumen, esta obra desarrolla análisis sociopolíticos y educativos sobre las limitaciones de las personas discapacitadas a la hora de ejercer su ciudadanía en una sociedad democrática.

PETRELLA, Riccardo: *El bien común: elogio de la solidaridad*. Traducción de María Puig de la Bellacasa. Debate, Madrid, 1997. 147 pp.

El conjunto de los países del mundo se enfrenta a la necesidad de construir una «buena» sociedad a escala mundial. La humanidad tiene una cita con la solidaridad, no nacional, ni continental, sino mundial. Con este fin, el autor aboga por el abandono del sistema de valores impuesto por la economía de mercado mundializada, liberalizada, desreglamentada y privatizada. En definitiva, contra la competitividad desenfrenada. Y propone un contrato social mundial en pro de una nueva articulación de los valores de libertad, igualdad, fraternidad. Un libro interesante y un visión reconfortante del futuro.

AGAMBEN, Giorgio: *Homo sacer. Sovereign Power and Bare Life*. (Homo sacer. Poder soberano y vida desnuda.) Traducción al inglés de D. Heller-Roazen. Stanford University Press, Stanford, California, 1998. 200 pp.

En esta obra se aspira a conectar el problema de la pura posibilidad, potencialidad y poder con el problema de la ética política y social en un contexto donde la última ha resuelto su previa fundamentación religiosa, metafísica y cultural. Partiendo del análisis fragmentario de la biopolítica que hace Foucault, el original filósofo italiano Agamben prueba con gran agudeza la presencia implícita de una idea de biopolítica en la historia de la teoría política tradicional. Historia en que la idea de sacralidad se hace indisoluble de la idea de soberanía y que aboca a un sistema que ejerce control sobre la «vida desnuda» colectiva de todos los individuos.

SCHMIDTZ, David y GOODIN, Robert E.: *Social Welfare and Individual Responsibility. For and Against*. (Salud social y responsabilidad individual. A favor y en contra.) Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 222 pp. ISBN 0521 56461 1, £10.95 (US\$14.95).

La cuestión de la salud social y la responsabilidad individual ha sido sometida en las últimas décadas a un debate público internacional. Los dos autores de este libro debaten los méritos éticos de la responsabilidad individual contra la colectiva en el caso de la salud. Schmitz arguye a favor de la responsabilidad individual, mientras que Goodin pondera las virtudes de la responsabilidad colectiva.

EDMUNDSON, William A : *Three Anarchical Fallacies. An Essay on Political Authority*. (Tres falacias anárquicas. Un ensayo sobre la autoridad política). Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 192 pp.

El presente volumen forma parte de la colección de Estudios de Cambridge de filosofía y derecho y hay que encuadrarlo en tal contexto, pues aporta algunas ideas nuevas y sugerentes desde el punto de vista de la relación entre la filosofía social y las realizaciones sociales concretas, tal como se expresan en las leyes. Edmundson va analizando cuidadosamente la problemática relación entre el estado y la sociedad, el estado y la ley y el estado y los individuos, intentando desenmascarar las tres falacias siguientes de origen anarquista: la desaparición de la obligación política, la consideración de toda ley como coercitiva y la inmunidad absoluta de la esfera privada. El autor, demostrando un gran conocimiento de la materia y un gran dominio del espíritu de la ley, afirma que estas tres falacias se han difundido y son afirmadas en muchos ambientes, justificando a veces la de-

Noticias de libros

saparición de toda ética política. Los cuidadosos análisis y las agudas críticas de la obra aportan nueva luz en el campo de la compleja relación entre la moralidad y la ley.

COMBES, Muriel: *Simondon. Individuo et collectivité. Pour une philosophie du transindividuel*. (Simondon. Individuo y colectividad. Por una filosofía de lo transindividual.) PUF, París, 1999. 134 pp.

Simondon es uno de los filósofos contemporáneos que, según Combe, tuvo una conciencia más aguda de la conexión entre la ontología y la política. Con la expresión de «transindividual», designa el punto de reversibilidad por donde ontología y política no dejan de influenciarse mutuamente. Consciente de la importancia de esta interinfluencia para comprender su pensamiento, Combes intenta explorar un aspecto al que no se ha prestado atención: el esbozo de una ética y de una política adecuadas a la hipótesis del ser preindividual.

ARENDT, Hannah: *Los orígenes del totalitarismo*. Traducción de Guillermo Solana. Taurus, Madrid, 1998. 618 pp.

Los totalitarismos han constituido un fenómeno que no podrá ignorarse siempre que se quiera hacer una caracterización objetiva de nuestro siglo. Su estudio necesita bucear en sus orígenes, que para Arendt son el antisemitismo y el imperialismo. Esta obra fue escrita desde el convencimiento de que sería posible descubrir los mecanismos ocultos mediante los cuales todos los elementos tradicionales de nuestro mundo político y espiritual se disolvieron en un conglomerado donde todo parece haber perdido su valor específico y se torna irreconocibles para el hombre, inútiles para los fines humanos. Esta edición añade a la primera, considerada ya como obra clásica, las revisiones y ampliaciones de la «nueva edición» de 1966 y los prefacios a las de Harvest de 1968.

VELASCO CRIADO, Demetrio: *Pensamiento Político Contemporáneo*. Universidad de Deusto, Bilbao, 1997. 435 pp.

En esta obra se abordan algunas de las cuestiones más importantes que centran el interés del pensamiento sociopolítico contemporáneo. Así, son objeto de análisis el significado de los profundos cambios de la situación mundial, el alcance de la crisis de ideologías y formas políticas, como el marxismo o la socialdemocracia, el auge de los neoliberalismos y neoconservadurismos, la amenaza de los fundamentalismos religiosos y políticos, y la búsqueda de bases éticas, jurídicas y políticas sobre las que sustentar una convivencia democrática entre individuos y grupos humanos. La inclusión de textos especialmente significativos, al final de cada tema, facilitan a quien lea esta obra una buena aproximación a la realidad sociopolítica actual.

BOURDIEU, P.: *Contrafuegos. Reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*. Anagrama, Barcelona, 1999. 153 pp.

Contrafuegos reúne las intervenciones públicas de Bourdieu desde 1995, con el sentimiento de un «furor legítimo» contra la «invasión neoliberal» y el «mito de la mundialización» que tantos proponen como inevitable. La propuesta es la emergencia de una resistencia,

surgida de los más desfavorecidos, que sea preludio de una actitud generalizada que con-voque contra una economía sin ninguna referencia ética.

GÓMEZ FERNÁNDEZ, J.M.: *Economía y valores humanos*. Ediciones Encuentro, Madrid, 1997. 522 pp.

En esta obra el autor intenta buscar los fundamentos de una Economía y una Hacienda Pública que ha de realizarse en beneficio de los auténticos valores del hombre bajo el supuesto de que «optar por un tipo de intervención pública y de actuaciones económicas es optar por un modelo de sociedad y, por tanto, por un modelo de persona que puede desarrollarse y realizarse en tales condiciones». No estamos, pues, solamente ante un tratado de Hacienda o Economía del sector público, sino ante un intento de fundamentación humanística de todo ello.

GUTIÉRREZ R., Germán: *Ética y economía en Adam Smith y Friedrich Hayek*. Universidad Iberoamericana, México, 1996. 352 pp.

El objetivo de este trabajo es mostrar cómo dos de las más importantes teorías económicas (liberalismo y neoliberalismo) articulan teoría económica y ética. Para ello, se revisan las posiciones teóricas de Smith y Hayek, sobre todo la relación que establecen entre economía y ética para concluir revisando la concepción del hombre y de la sociedad que se deriva de sus posiciones y la manera como éstas articulan el orden social, la teoría de la acción y la constitución de la subjetividad en la cultura actual.

Dou, A (edit): *Ocio y trabajo en la sociedad tecnológica*. Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, 1997. 249 pp.

Este libro presenta las ponencias, comunicaciones y resumen de las reuniones de grupo de la XXIII reunión anual de la Asociación interdisciplinar José Acosta (ASINJA) que tuvo lugar en Galapagar del 19-22 de Junio de 1996. El tema fijado fue *Ocio y trabajo en la sociedad tecnológica*. Su desarrollo se estructuró en cuatro ponencias: La primera, *Economía y sociedad: el impacto de las nuevas tecnologías* desarrollada por López Cachero encuadra el tema y lo describe desde el punto de vista de la economía. La segunda, *Reflexiones en torno a la educación sobre el ocio* impartida por M^a Luz Fernández Menéndez repiensa el sistema educativo para aprovechar al máximo los valores del ocio. La tercera, una aproximación sociológica al tema que expone un análisis estadístico del paro y el ocio, titulada *La inactividad laboral en España* fue leída por Juan Díez Nicolás. La última ponencia, que estudia las implicaciones éticas del tema, fue impartida por Ildefonso Camacho y titulada *Aspectos éticos del trabajo, el paro y el ocio*.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

PERPEET, Wilhelm: *Kulturphilosophie. Anfänge und Probleme*. (Filosofía de la cultura. Comienzos y problemas.) Bouvier, Bonn, 1997. 128 pp.

Las culturas son mundos de vida que los hombres se crean para sí mismos y, por supuesto, son previas a la filosofía de la cultura. Sólo en torno a 1900 se convirtió la cultura

Noticias de libros

en problema filosófico. ¿Cómo se arriba a la cultura? ¿Cómo y en qué se la reconoce? ¿Dónde se fundamenta la antítesis entre cultura y civilización? Estas y otras cuestiones se plantea el autor del presente libro. Lo hace de una manera histórica, antropológico-cultural y sistemática.

SÁNCHEZ RON, J. M. (DIR): *Pensamiento crítico vs. Pensamiento único*. Le Monde Diplomatique, Edición española Editorial Debate, Madrid, 1998. 278 pp.

La expresión «pensamiento único» ha sido utilizada en multitud de artículos, libros, debates y reflexiones como método para analizar los pensamientos hegemónicos en campos como la economía, la historia, la comunicación... Este libro recoge una selección de artículos publicados en la edición española de Le Monde diplomatique, agrupados en torno a diversos ejes temáticos: globalización, demolición social, planeta y especie humana, cultura y mercado... incluyendo trabajos de Ignacio ramonet, Mattelart, Naredo, Samir Amín, Goytisolo, Noam Chomsky..., con la intención de ofrecernos una herramienta crítica para descubrir el por qué del poder hegemónico, en un momento histórico determinado, de una particular corriente de pensamiento.

ANDER GURRUTXAGA, A.: *La perplejidad sociológica*. Servicio editorial Universidad País Vasco, Bilbao, 1996. 209 pp.

El texto que presentamos es un intento de esclarecer el tiempo presente desde la reflexión en las fuentes de la modernidad con objeto de encontrar las claves de la imagen paradójica que ésta proyecta de sí misma. La modernidad es pensada y construida por individuos libres y, sin embargo, los resultados de tal acción creativa no son reconocidos como resultado de este dinamismo creador. La conclusión es una relación donde la creatividad y el extrañamiento; el individuo y la sociedad; lo objetivo y lo subjetivo diseñan un mapa social ambiguo y contradictorio.

BERGAMO, Mino: *La anatomía del alma*. Traducción de Diana Segarra. Trotta, Madrid, 1998. 179 pp.

En la espiritualidad del s. XVII y, de un modo especial en Francia, se asiste a la aparición y a la proliferación de una serie de modelos, extraños, complejos como el propio mundo barroco en que tienen lugar, que se proponían aislar y describir las múltiples regiones, los distintos componentes y los diversos planos en los que se podía dividir el alma humana. Estas «anatomías del alma» intentaban ser la clave para el desciframiento del espacio íntimo (l'intérieur). Lo que el libro propone al lector es una lectura de la cultura europea: aquella que coincide con los modelos que en cada época han determinado nuestras relaciones con el mundo interior. De esa larga historia, las «anatomías del alma» del XVII no constituyen, ciertamente, uno de sus primeros capítulos, pero sí se encuentra, sin duda, entre los más bellos.

MATTÉI, Jean-François: *La barbarie intérieure*. Essai sur l'immonde moderne. (La barbarie interior. Ensayo sobre el *enmundo* moderno.) PUF, París, 1999. 314 pp.

Desconectándose de la trascendencia del sentido, el sujeto contemporáneo ha engendrado las formas de fragmentación psicológica y social más aberrantes. Estos efectos de lo

que Mattéi llama *barbarie*, desolación que anuncia la victoria del desierto, se manifiestan por la disolución del hombre, el desfundamiento de la educación, la destrucción de la cultura y la abolición de la política. El desierto se ha instalado en el corazón de nuestra civilización occidental. Es lo que designa con el neologismo *immonde*. ¿Cómo superar esta situación o este *enmundado*? El autor describe nuestra situación, la crítica e insinúa propuestas superadoras de la barbarie que nos atenaza.

LIPOVETSKY, G.: *La tercera mujer*. Traducción de Rosa Allopont. Anagrama, Barcelona, 1998. 297 pp.

Según el autor, hubo la «primera mujer», mitad maldita de la humanidad, bruja, acaso un mal necesario, hasta el Renacimiento. Luego hubo la «mujer icono», personalización suprema de la belleza, pero que debía todo su prestigio social a su padre y a su marido. Y he aquí la «tercera mujer» que puede hacerlo todo igual que los hombres. Pero si bien las sociedades postmodernas se esfuerzan por reducir las oposiciones de género, lo cierto es que no preparan para su confluencia. Lejos de obrar una ruptura con el pasado parece que la dinámica democrática, insuficiente, lo recicla sin cesar. Un nuevo ensayo de este analista de la contemporaneidad que permite pensar críticamente nuestras formas sociales de vida.

DIDÁCTICA

KLEIN, Luiz Fernando: *Educação personalizada. Desafios e perspectivas*. Loyola, Sao Paulo, 1998. 220 p.

Sin perder de vista el amplio horizonte que sugiere el título, el autor tiene aquí siempre como guía el proyecto pedagógico de Pierre Faure, con quien trabajó y cuya obra ha estudiado a fondo. Se trata, pues, de un bien estructurado estudio sobre la visión, las experiencias educativas y la significativa influencia que el citado pedagogo galo tuvo en la renovación de la educación en América Latina en las últimas décadas. El valor e importancia del espíritu educativo fauriano responde adecuadamente a los retos y perspectivas del nuevo milenio.

WHITHAKER, P.: *Cómo gestionar el cambio en contextos educativos*. Traducción de Myriam Camps. Narcea, Madrid, 1998. 204 pp.

Este libro ofrece estudios y métodos aplicables a cualquier situación de liderazgo o de responsabilidad. Es un material útil para el profesorado, la jefatura de estudios, los departamentos de orientación... ya que todos sus componentes tienen un papel crucial en la buena calidad de la enseñanza. Los temas que se desarrollan en este libro se extienden desde el estudio de los factores que intervienen en el cambio (contexto, estructura de la enseñanza, contenidos curriculares, proceso de aprendizaje...) y los nuevos paradigmas (tercera ola, orden implícito, punto crucial), enfoques de la dimensión personal (inteligencia múltiples, potencial humano, ciclos vitales, autoconcepto...), hasta la descripción de la dinámica de cambio: condiciones, objetivos, resistencias, fases, autoridad y organización.

Noticias de libros

RODRIGUEZ MARCOS, A.; SANZ LOBO, E.; SOTOMAYOR SAEZ, M^ªV.: *La formación de los maestros en los países de la Unión Europea*. Narcea, Madrid, 1998. 342 pp.

Nunca se insistirá suficiente en la importancia de la calidad de la enseñanza y, por ende, del profesorado. En una etapa temprana de la enseñanza básica es cuando se forman en lo esencial las actitudes del alumno hacia el estudio y la imagen que tiene de sí mismo. Afrontar el reto permanente de la calidad educativa, cara al s. XXI y a la construcción europea, exige revisar a fondo la formación inicial y en ejercicio de los maestros y maestras. En esta obra se ofrecen algunas importantes contribuciones.

CROOK, Ch.: *Ordenadores y aprendizaje colaborativo*. Traducción de Pablo Manzano. Morata, Madrid, 1998. 313 pp.

Revisando las investigaciones actuales y aportando nuevos trabajos empíricos, el autor sostiene que los ordenadores pueden facilitar unas condiciones adecuadas para la colaboración eficaz y, en consecuencia, reforzar la dimensión social de la educación. Para ello analiza la metáfora del ordenador como tutor y no comparte el temor de los ordenadores tengan que aislar al alumno de sus compañeros y del profesorado. Con una especial combinación de teoría y praxis, el autor sitúa el tema de la tecnología educativa en el contexto de las perspectivas socioculturales y pone de manifiesto cómo las teorías culturales planean unos retos radicales al pensamiento psicológico más habitual, en especial a los modelos computacional y constructivista del aprendizaje. Un libro de interés para pedagogos, psicólogos de la educación y para quienes deseen estudiar proceso de interacción grupal, la cognición y el desarrollo humano.

POZA, J.I.; GÓMEZ CRESPO, M.A.: *Aprender y enseñar ciencia*. Morata, Madrid, 1998. 326 pp.

Este libro, producto de la colaboración de un psicólogo con un profesor de química, propone el acercamiento entre la ciencia y la mente de los estudiantes, necesario para los profesores de ciencias, ya que suelen tener una formación específica en su materia pero un menor conocimiento de la psicología y de la didáctica que les ayude a beneficiarse de ese saber disciplinar. No se trata de proporcionar recetas ni soluciones preconcebidas, sino de ayudar a los docentes a dar más sentido a su práctica y a superar las dificultades que conlleva, comprendiendo cómo aprenden ciencia sus alumnos y cómo, a través de su enseñanza, pueden ayudarles a asimilarla mejor.

ARANGUREN GONZALO, L; SÁEZ ORTEGA, P: *De la tolerancia a la interculturalidad. Un proceso educativo en torno a la diferencia*. Anaya, Madrid, 1998. 246 pp.

El lector encontrará en estas páginas no sólo los fundamentos éticos, políticos y sociológicos que justifican y fundamentan las acciones educativas destinadas a fomentar la tolerancia y la solidaridad, sino también una serie de instrumentos operativos y metodológicos para el proceso de aprendizaje de los valores, que permitirá superar la distancia entre teoría y acción práctica.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

- CASTILLO, José M.: *Escuchar lo que dicen los pobres a la Iglesia*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1999. 32 p.
- DEBORD, Guy: *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo*. Anagrama, Barcelona, 1999. 135 p.
- FERNÁNDEZ-CARVAJAL, Francisco: *Como quieras tú. Cuarenta meditaciones sobre la pasión del Señor*. Palabra, Madrid, 1999. 214 p.
- GARCÍA BARRIUSO, Patricio: *Días grandes de María*. Palabra, Madrid, 1999. 247 p.
- GÓMEZ CHACÓN, Inés M.^a: *Matemáticas y contexto. Enfoques y estrategias para el aula*. Narcea, Madrid, 1998. 69 p.
- HERRERO DE MINÓN, Miguel (coord.): *20 años después. La Constitución cara al siglo XXI*. Taurus, Madrid, 1998. 209 p.
- JUAN PABLO II: *II Encuentro de políticos y legisladores de Europa. Sobre los derechos humanos y derechos de la familia*. Palabra, Madrid, 1999. 91 p.
- JUAN PABLO II: *Matrimonio, Amor y fecundidad. Catequesis sobre la redención del cuerpo y la sacramentalidad del Matrimonio*. Palabra, Madrid, 1998. 281 pp.
- JUAN PABLO II: *Carta apostólica Salvifici Doloris*. Palabra, Madrid, 1999. 95 p.
- JULIÁ, Ernesto: *Reflexiones sobre la Navidad*. Palabra, Madrid, 1998. 200 p.
- LELOUP, Jean-Yves: *El evangelio de María. Miriam de Magdala*. Herder, Barcelona, 1998. 211 p.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco: *Poética de la frontera andaluza (Antequera, 1424)*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1998. 129 p.
- LUNA Y LUCA DE TENA, Francisco: *Nuestro Padre Dios*. Palabra, Madrid, 1998. 168 p.
- MARTELET, Bernard: *José de Nazaret el hombre de confianza*. Palabra, Madrid, 1999. 315 p.
- PENA, María del Carmen: *Pintura de paisaje e ideología. La generación del 98*. Taurus, Madrid, 1998. 140 p.
- PHILLIPS, Adam: *Monogamia*. Anagrama, Barcelona, 1998. 121 p.
- REY BALLESTEROS, José-Fernando: *Las siete palabras desde la cruz*. Palabra, Madrid, 1998. 207 p.
- RIVAS, Ana María: *Concepción Arenal*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1999. 133 p.
- ROY, Arundhati: *El final de la imaginación*. Anagrama, Barcelona, 1998. 58 p.
- SACKS, Oliver: *Con una sola pierna*. Anagrama, Barcelona, 1998. 214 p.
- SAVONAROLA, Girolamo: *Apologetico. Indole e natura dell'arte poetica*. Armando Editore, Roma, 1998. 111 p.
- SOLS LUCIA, José: *El legado de Ignacio Ellacuría para preparar el decenio de su martirio*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1998. 32 p.
- TORRAS, Josep María: *Acercarse a Jesús. Ideas para la oración con el Evangelio*. Rialp, Madrid, 1999. 266 p.
- VELÁZQUEZ DE CASTRO GONZÁLEZ, Federico: *Hacia el desarrollo sostenible*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1999. 80 p.
- VITORIA CORMENZANA, F. Javier: *Un orden económico justo*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1998. 32 p.
- WOJTYLA, Karol: *El hombre y su destino*. Traducción de Pilar Ferrer. Palabra, Madrid, 1998. 299 pp.
- AA. VV.: *Fracaso escolar y desventaja sociocultural. Una propuesta de intervención*. Narcea, Madrid, 1998. 63 p.
- CONSEJO PONTIFICIO PARA LA FAMILIA: *Moral conyugal y sacramento de la penitencia*. Palabra, Madrid, 1999. 282 p.
- OCÁRIZ, F.; BLANCO, A.: *Revelación, fe y credibilidad. Curso de Teología fundamental*. Palabra, Madrid, 1998. 615 pp.