

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

TARNAS, Richard: *Idee und Leidenschaft. Die Wege des westlichen Denkens.* (Idea y pasión. Los caminos del pensamiento occidental.) Traducción del original inglés. Deutscher Taschenbuch Verlag (DTV), Múnich, 1999. 671 pp.

Los hombres, desde los comienzos de la civilización se han preocupado por las cuestiones acerca de su origen, su destino y la realidad del mundo. Richard Tarnas nos cuenta en poco más de seiscientas páginas la historia de la filosofía, la ciencia, la religión y el arte de Occidente, desplegando ante el lector el desarrollo de la imagen occidental del mundo. Se nos presenta ese desarrollo como caracterizado por polaridades y contradicciones: lo masculino y lo femenino, fe y verdad, lógica y mito, tradición e innovación, conciencia e inconsciente. No habría verdades absolutas. Tarnas intenta mostrar el «verdadero mundo de sofía», iluminar doctrinas y épocas, el cambio del pensamiento filosófico. Según su opinión, el desmoronamiento de las estructuras antiguas de pensamiento sería el presupuesto de un cambio fundamental y, por consiguiente, su conocimiento constituiría una condición imprescindible para una renovación intelectual y espiritual del individuo y de la sociedad.

### *Antigüedad*

GADAMER, Hans-Georg: *Der Anfang der Philosophie.* (El comienzo de la filosofía). Reclam, Stuttgart, 1996. 175 pp.

El tema, que aquí se desarrolla, es el comienzo de la filosofía griega o, lo que, según Gadamer, viene a ser lo mismo, de la cultura occidental. Se nos expone con admirable claridad el desarrollo del pensamiento griego desde sus comienzos a través de la mediación de Platón y Aristóteles. Estas reflexiones se remontan al año 1988: a las lecciones impartidas por Gadamer en Nápoles.

HADOÏ, Pierre: *¿Qué es la filosofía antigua?* Traducción Eliane Cazenave Tapie Isoard. Fondo de Cultura Económica, México, 1998. 338 pp.

El autor repasa las características de las diferentes filosofías de la Antigüedad en su aspecto de modo de vida, para hacer notar sus rasgos comunes, y posteriormente expone por qué y en qué medida a partir de la Edad Media se empezó a considerar a la filosofía una actividad puramente teórica. ¿Es posible recuperar el ideal antiguo de la filosofía? Sus reflexiones nacen de un conocimiento directo de las fuentes antiguas de la filosofía y del inicio de la espiritualidad cristiana.

## Noticias de libros

BOL, Peter C., NIEMEIER, Wolf-Dietrich y STRASSER, Robert: *Griechenland. Ein Führer zu den antiken Stätten*. (Grecia. Una Guía a los antiguos lugares. Reclam, Stuttgart, 1998. 565 pp.

Por orden alfabético, se hace un recorrido por multitud de lugares que nos recuerdan a la antigua Grecia: Atenas, Delos, Epidauro, Creta, Samos, Eubea, Olimpia, etc. Comienza el libro con un breve panorama histórico de conjunto. Sobre cada uno de esos lugares se aportan los datos más significativos, que nos ayudan a situarlo geográfica, histórica y arqueológicamente. Algunos de esos lugares, especialmente Atenas, fueron escenario de una fecunda creación filosófica.

ADOMEIT, Klaus y HERMIDA DEL LLANO, Cristina: *Filosofía del derecho y del Estado. De Sócrates a Séneca*. Traducción de Andrea Milde y Juan José Sánchez González. Trotta, Madrid, 1999. 158 pp.

En vista de la confusión, diversidad, desasosiego y agitación que reinan en el ámbito de la filosofía del derecho, a los autores de este libro les ha parecido oportuno volver su mirada hacia el origen de la filosofía del derecho y del Estado, a la época de los antiguos griegos y romanos. Lo hacen porque piensan que el pensamiento antiguo del Estado es el primer capítulo, especialmente rico y logrado, de la historia de nuestra filosofía política. Los pensadores de la Edad Moderna, como Kant, Hegel y Marx, construirán poderosos sistemas filosóficos, pero permanecerán dependientes de esta temprana inspiración, y en ellos se irá perdiendo la frescura de los comienzos. Con esta obra se nos ofrece una introducción a la filosofía del derecho y del Estado, enraizada en la época clásica de los pensadores de Atenas y Roma, que pretende servir de puente entre aquella época y la actual.

## Medievo

RAÑA DAFONTE, César: *Abelardo (1079-1142)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1998. 94 pp.

Con la estructura acostumbrada de la colección «Biblioteca Filosófica» de Ediciones del Orto, en muy pocas páginas, el autor ha sabido darnos una introducción, que no descuida ninguno de los elementos básicos, al pensamiento filosófico de una de las principales figuras intelectuales del medievo. Cuatro puntos destaca en su exposición: el rigor metodológico que inaugura Abelardo, concepción de la «razón crítica», solución peculiar al problema de los universales y concepción innovadora de la moral. Por todo ello es un libro que puede prestar un buen servicio a profesores y estudiantes de la historia de la filosofía.

SI'AGNITA, Antonino: *Laicità nel Medioevo italiano. Tommaso d'Aquino e il pensiero moderno* (Laicismo en el medievo italiano. Tomás de Aquino y el pensamiento moderno). Armando Editore, Roma, 1999. 240 pp.

La obra de Tomás de Aquino supuso una síntesis de todo el pensamiento cristiano medieval y de la labor intelectual llevada a cabo en las universidades europeas en el arco de casi 200 años; es, por lo tanto, imposible separarla de su fuente y contexto. Con todo, a menudo se olvidan otros aspectos directamente relacionados con la época histórica que tocó en suerte al Aquinate. La sociedad y el pensamiento europeo del siglo XIII se abrieron notablemente a algunos conceptos que más tarde se considerarán claves de la moder-

idad, poniendo así las bases para un desarrollo ulterior de la filosofía. El autor del presente volumen recoge sintéticamente este diálogo histórico-filosófico-cultural, revelando en Tomás de Aquino no sólo la figura de un gran filósofo y teólogo, sino también la personalidad de un interlocutor de excepción tanto para los pensadores de su tiempo, como para toda la historia del pensamiento posterior.

FORMENT, Eudaldo, MARTÍN, José Luis y PIÑERO, Ricardo: *Filosofía medieval cristiana en España*. Fundación Fernando Rielo, Madrid, 1999. 131 pp.

La fundación Fernando Rielo está realizando desde hace nueve años una valiosa labor en la promoción e investigación de la filosofía que se ha creado en España. Este volumen, complementario de otros dos, dedicados a la filosofía árabe y a la filosofía judía, culmina el intento de comparar, desde la perspectiva filosófica, las tres culturas que coexistieron temporalmente en la península ibérica, con el fin de rastrear sus posibles influencias y dependencias.

### Época moderna

CULIANU, Joan P.: *Eros y magia en el Renacimiento*. Traducción del francés por Neus Clavera y Hélène Rufat. Siruela, Madrid, 1999. 410 p.

Se trata de un llamativo y apasionante estudio sobre la imaginación en el Renacimiento y los cambios promovidos tras la reforma. Aparece, aquí, la magia, en su mayor grado de desarrollo, como un método de control tanto del individuo como de las masas, fundado en un profundo conocimiento de las pulsiones eróticas personales y colectivas. Todo puede ser manipulado por la imaginación. De ahí que, según el autor, sea la magia un remoto antecesor del psicoanálisis, incluso de la psicología aplicada y de la psicología de las masas.

SORO, María Jesús: *Metafísica del infinito en Giordano Bruno*. Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria, nº 47, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1997. 89 pp.

La autora intenta exponer las tesis fundamentales sobre las que se asienta la metafísica de Giordano Bruno. Su exposición destaca a la vez la problematicidad a la que está sometido el pensar bruniano: filósofo de la *unidad*, no ha dejado nunca de preguntarse por la *multiplicidad*, intentando otorgarle un estatuto propio. Bruno se sitúa así en una línea de pensamiento que culminará en Hegel.

MARTINICH, A.P.: *Hobbes. A Biography* (Hobbes. Biografía). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 390 pp. (ISBN 0 521 49583 0) 22.95 esterlinas.

Thomas Hobbes (1588-1679) es reconocido en nuestros días como uno de los padres de la filosofía moderna. Dado el número e importancia de sus amigos y adversarios y la agudeza de su pensamiento, conocerlo y estudiarlo es cada vez más necesario. Esta nueva biografía recoge tanto las vicisitudes personales, en relación con las circunstancias históricas, como la génesis de su pensamiento en el contexto intelectual de su época. El autor

## Noticias de libros

maneja un gran volumen de la información, se mueve con soltura en la época historiada y ofrece una obra útil tanto para el estudiante que se acerca por primera vez al filósofo inglés, como para el investigador que necesita conocer no sólo el pensamiento sino también el hombre y su entorno.

NADLER, Steven: *Spinoza. A life* (Spinoza. Una vida). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 407 pp. (ISBN 0 521 55210 9) 22.95 esterlinas.

Baruc Spinoza (1632-1677) es el filósofo más radical y controvertido de su época; aun siendo un hijo del exilio, expulsado de su patria y expulsado de la comunidad judía, se convirtió en el impulsor de un pensamiento sugerente y creativo y abrió así la puerta a ulteriores desarrollos que han influido no poco en la filosofía moderna. La obra que presentamos es una biografía cuidadosamente elaborada: vida y pensamiento de un autor, sus pasos desde la comunidad sefardita hasta las obras de la madurez. Escrita con criterios históricos, maneja archivos y aporta una gran cantidad de información antes desconocida. El aparato crítico, la bibliografía actualizada y el índice de nombres y lugares son dignos de alabanza y serán de gran ayuda para el estudioso de la época y persona del gran filósofo Spinoza.

PARMENTIER, Marc: *Introduction à l'Essai sur l'entendement humain de Locke*. (Introducción al *Ensayo sobre el entendimiento humano* de Locke). PUF, París, 1999. 314 pp.

La obra de Locke *Ensayo sobre el entendimiento humano*, publicada en 1690, aún hoy sigue pareciendo muy enigmática. Marc Parmentier, intentando poner de relieve su coherencia interna, formula en este libro tres hipótesis de lectura. De acuerdo con la primera, las ideas simples, las ideas complejas, las proposiciones y los razonamientos no constituyen para Locke datos inmediatos sino categorías sintácticas independientes de toda lógica de la representación. Según la segunda, la constitución de las unidades sintácticas de complejidad creciente se apoya sobre una serie de intenciones, aplicándose en primer lugar a los objetos inmediatos del espíritu, las ideas, y luego, de manera oblicua, a los objetos del mundo. La tercera hipótesis, por fin, supone que la crítica lockiana consiste menos en separar lo verdadero de lo falso que en hacer aflorar los falsos problemas ligados a la falta de respeto de una gramática del pensamiento.

GARDNER, Sebastián: *Kant and the Critique of Pure Reason*. (Kant y la Crítica de la razón pura.) Routledge, Londres y Nueva York, 1999. 377 pp.

La colección "Guidebooks" de la editorial Routledge proporciona a los estudiantes una fácil introducción dentro de las obras clásicas de la filosofía. Cada libro aborda a uno de los principales filósofos, un área clave de su filosofía y dirige la atención a un texto importante, situando al filósofo y a la obra en su contexto histórico, analizando el texto elegido y evaluando la contribución de ese filósofo al pensamiento contemporáneo. En tal sentido, esta obra sobre la *Crítica de la razón pura* de Kant es una excelente introducción al pensamiento de Kant, a su libro más influyente, que aún sigue siendo relevante para la filosofía contemporánea.

ASMUTH, Christoph: *Das Begreifen des Unbegreiflichen. Philosophie und Religion bei Johann Gottlieb Fichte 1800-1806*. (La comprensión de lo incomprendible. Filosofía y religión en Johann Gottlieb Fichte 1800-1806.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1999. 411 pp.

Esta investigación atañe sobre todo a dos escritos centrales de Fichte: *Instrucciones acerca de la vida feliz* y la *Doctrina de la ciencia 1804*. Son dos escritos que han sido ya objeto de abundantes interpretaciones, por lo que el autor puede aprovecharse de lo que otros han hecho para avanzar más allá o perfeccionar su comprensión de los textos. Además ha impulsado al autor a centrarse en esas dos obras el hecho de que son los escritos de Fichte que mejor expresan el desarrollo de su pensamiento desde la filosofía trascendental en sentido kantiano estricto al saber absoluto como saber del absoluto. El libro se estructura en seis capítulos que desarrollan brillante y rigurosamente la problemática. El último capítulo contiene una crítica fundamental de la filosofía de Fichte. No cabe duda de que Asmuth ha sabido penetrar en las entrañas más íntimas del pensamiento de Fichte y, por ello, nos puede ayudar a comprender mejor a uno de los principales filósofos idealistas alemanes.

RAVAGLIOLI, Fabrizio: *Rileggendo Hegel*. (Releyendo a Hegel). Armando Editore, Roma, 1999. 128 pp.

¿Son sostenibles las relaciones entre Hegel y la comprensión que hoy se tiene de la realidad histórica tal y como la describen las ciencias sociales? Tal es el tema de estas páginas. Se trata, pues, de una *relectura* de Hegel al margen de la tradición filosófica. Y lo primero que cabe subrayar es el problema de la formación, hoy todavía sólido vínculo entre Hegel y su pasado, Hegel y nuestro presente. Dentro de este planteamiento se desarrolla los tres capítulos del libro, que resulta muy interesante.

### Época contemporánea

AUDARD, Catherine: *Anthologie historique et critique de l'utilitarisme*. I *Bentham et ses précurseurs (1711-1832)*. II *L'utilitarisme victorien (1838-1903)*. III *L'utilitarisme contemporain*. (Antología histórica y crítica del utilitarismo. I Bentham y sus precursores. II El utilitarismo victoriano. III El utilitarismo contemporáneo). PUF, París, 1999. 340 + 279 + 374 pp.

El utilitarismo ha intentado elaborar una moral puramente racional, crítica de las creencias religiosas y de las convenciones sociales. Además de hacer competencia al kantismo, disputando su predominio filosófico, constituye una de las bases de la ética aplicada contemporánea. Ha resistido las duras críticas de Marx, Nietzsche y Foucault. La presente antología nos posibilita acceder fácilmente a los textos básicos del utilitarismo. El primer volumen establece la filiación entre Bentham y los filósofos de la Ilustración inglesa: Shaftesbury, Mandeville, Hutcheson, Butler, Gay, Hartley, Hume.... El segundo volumen se refiere a las tres figuras que representaron al utilitarismo en el siglo XIX: John Stuart Mill, Henry Sidgwick y G. E. Moore. Por fin, en el tercer volumen figuran los temas y los debates del utilitarismo contemporáneo: eutanasia, aborto, derechos de las generaciones futuras, guerra y disuasión nuclear, etc.

## Noticias de libros

CARUNCIO MICHINEL, C.: *Sobre la libertad. A propósito de la obra de Stuart Mill*. Eris, La Coruña, 1999. 164 pp.

La obra, síntesis de su tesis doctoral, nos ofrece las claves y problemas de las reflexiones de Mill sobre la libertad, así como sus principales fuentes y referencias, permitiendo repensar el problema del uso de la libertad y los conflictos derivados del mismo.

HOLLINGDALE, R.J.: *Nietzsche. The Man and his Philosophy (Revised edition)* (Nietzsche. El hombre y su filosofía -edición revisada-) Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 270 pp. (ISBN 0 521 64091 1) 19.95 esterlinas.

Estamos ante una edición revisada de la ya clásica biografía del filósofo alemán, que Hollingdale publicó en los años 60. Desde entonces se ha multiplicado enormemente el número de estudios sobre Nietzsche y se ha profundizado mucho en todos los aspectos de su pensamiento. El autor acusa recibo de toda esta tarea de investigación y enriquece así su anterior obra. Es digna de mención la selecta bibliografía actualizada que se ofrece en las últimas páginas.

LE RIDER, Jacques: *Nietzsche en France. De la fin du XIX siècle au temps present*. (Francia desde fines del siglo XIX a la época actual). PUF, Paris, 1999. 280 pp.

Nietzsche parece estar más presente en la cultura francesa que otros grandes maestros franceses admirados en su época. «¿No ha llegado a ser más familiar que Taine o que Renan?», se pregunta en el prólogo el autor del presente libro. J. Gaultier ha dicho, incluso, que «el pensamiento de Nietzsche es de inspiración netamente francesa». De hecho, la tradición del nietzscheismo de lengua francesa ha terminado por grabar una imagen que no se confunde con la modelada por la tradición germánica. El presente trabajo aporta no poco a la investigación sobre las transferencias culturales franco-alemanas, cuya gran época termina al concluir la segunda guerra mundial. Desde 1945, el Nietzsche francés adquiere su autonomía. Debe ya muy poco a los nuevos contemporáneos alemanes.

LANCEROS, Patxi: *La herida trágica. El pensamiento simbólico tras Hölderlin, Nietzsche, Goya y Rilke*. Prólogo de Andrés Ortiz Osés. Anthropos, Rubí (Barcelona), 1997. 223 pp.

El autor se inscribe dentro del proyecto, tan apasionadamente promovido por Andrés Ortiz Osés, de una *filosofía simbólica*. Recurre a la metáfora de la herida y a la presencia del elemento trágico para, a través de ellas, estudiar las constantes del texto y del pensamiento. Con su investigación rescata la tragedia griega y los primeros textos bíblicos, y se ampara en el legado de las eternas mitologías, para, desde ellas, mirar hacia la modernidad y descubrir cómo se estructura lo trágico moderno.

GÉNOVA, Gonzalo: Charles S. Peirce: *La lógica del descubrimiento*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 45, Pamplona, 1997. 90 pp.

Una de las aportaciones más originales de Peirce fue desvelar que, además de los modos de inferencia tradicionales, hay un tercer modo, o mejor, un *primer modo*, al que

llamó *abducción* o *retroducción*. La abducción es el corazón de la lógica del descubrimiento y la esencia del pragmatismo peirceano.

STEFFENS, Andreas: *Philosophie des 20. Jahrhunderts oder Die Wiederkehr des Menschen*. (Filosofía del siglo XX o el retorno del hombre). Reclam, Stuttgart, 1999.

El autor parte de un análisis de la gradual «antropolítica» del siglo XX, una política destinada a modelar al hombre, con el objetivo de realizar por la fuerza la aspiración hacia un «hombre nuevo». Desde ahí nos ofrece una síntesis panorámica de las formas filosóficas centrales de pensamiento del siglo XX: filosofía de la vida y existencialismo, simbolismo y estética, fenomenología y teoría crítica. Tras esa experiencia de pensamiento, a lo largo de nuestro siglo, orientada a veces a la realización política de un «hombre nuevo», que en gran parte ha fracasado, se nos abre de nuevo la pregunta: ¿qué hombres queremos ser en el futuro?

GALE, Richard M.: *The divided Self of William James* (El yo dividido de William James). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 364 pp. (ISBN 0 521 64269 8) 37.50 esterlinas.

William James (1842-1912) es relativamente poco conocido en el mundo intelectual español, sin embargo en su tiempo fue considerado el mayor filósofo y psicólogo norteamericano, y su obra es muy valorada y comentada en el mundo anglosajón. El libro que presentamos propone una nueva interpretación de la filosofía de James. En la primera parte del volumen se hace una nueva lectura de algunos pensamientos de James, poniendo de manifiesto la capacidad crítica del filósofo, que no juzgaba adecuada una perspectiva particular en la consideración del yo. En la segunda parte recoge y comenta las doctrinas de James sobre la experiencia mística. Gale busca ofrecer una lectura distinta del pensamiento del filósofo norteamericano, intentando corregir la imagen hasta ahora más difundida y, en algunos aspectos, distorsionada. Entra así en una confrontación que sin duda dará sus frutos.

MARTÍN, Francisco José: *La tradición velada, Ortega y el pensamiento humanista*. Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 416 pp.

El objetivo de esta publicación es el desvelamiento de una relación de pertenencia de la obra de Ortega a la tradición humanista. Con lo que se quiere expresar la vinculación orteguiana con el ejercicio de una forma de pensar capaz de acoger no sólo la desnuda «verdad», al estilo de una fría escolástica, sino sobre todo la «verdad-belleza». La Retórica es el arte de expresarse adecuadamente. Por eso, para los humanistas debía precisamente comenzar la filosofía por la Retórica. Se trata, pues, de leer a Ortega, más que desde una fría *ratio*, desde un *ingenium* con la consiguiente articulación de las «agudezas», que, siguiendo a Platón, es el modo propio del filosofar humanista.

LÓPEZ DE LA VIEJA, M. Teresa López (ed.): *Política y sociedad en José Ortega y Gasset. En torno a «Vieja y nueva política»*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 1997. 223 pp.

Los artículos editados aquí inciden de forma especial en la vigencia de la filosofía po-

## Noticias de libros

lítica de Ortega en lo que se refiere a la teoría de la democracia, la actividad política como actividad formativa, la modernización de la sociedad. Entre sus autores figuran los siguientes: Soledad Ortega, José Luis L. Aranguren, Pedro Cerezo y Cirilo Flórez.

ESPOSITO, R.: *El origen de la política: ¿Hannah Arendt o Simone Weil?*. Traducción de Rosa Rius. Paidós, Barcelona, 1999.

La obra constituye el primer «cuerpo a cuerpo» entre dos pensamientos que han hecho de la política su objetivo privilegiado. Sin embargo, a pesar de su singular proximidad espiritual e incluso geográfica, ambas son mujeres judías marcadas por la experiencia de la persecución y el exilio-. Arendt y Weil emiten respuestas profundamente distintas ante los grandes interrogantes sobre Grecia, Roma, la tradición cristiana y el totalitarismo del s. XX.

BLATTNER, William: *Heidegger's Temporal Idealism*. (Idealismo temporal de Heidegger.) Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 325 pp.

En este libro se nos brinda una reconstrucción sistemática de la concepción del tiempo de Heidegger en *Ser y tiempo*. Blätter coloca a Heidegger en una tradición de «idealismo temporal» con sus fuentes en Plotino, Leibniz y Kant. Según Heidegger, el tiempo sólo puede ser explicado en términos de «temporalidad originaria». El autor nos expone uno de los aspectos más difíciles de *Ser y tiempo* con una gran claridad y sencillez. Los profesores y alumnos de historia de la filosofía contemporánea pueden hallar en sus páginas una valiosa ayuda.

RAMOS CENTENO, Vicente: *Bloch (1885-1977)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1999. 94 pp.

En este libro quiere Vicente Ramos Centeno, un avezado lector e intérprete de Bloch, «destacar lo que es verdad en Bloch, dejando en segundo plano lo caduco, lo que no es verdad en él, lo circunscrito a su tiempo». Ha logrado brillantemente su objetivo. A través de sus páginas descubrimos un Bloch actual, lleno de estímulos para la construcción de una historia en que el hombre pueda desarrollar sus mejores posibilidades. La lectura de esta breve introducción a Bloch nos enseña que el hombre puede confiar en el futuro atendiendo a lo que es él y a su historia, no cediendo a la trivialidad y al nihilismo contemporáneos.

GRONDIN, Jean: *Hans- Georg Gadamer. Eine Biographie* Mohr Siebeck, Tübingen, 1999. 438 pp.

Desde la falsilla de las vicisitudes de la historia alemana y europea de este siglo, mezcladas con la narración de los encuentros, diálogos y tomas de postura que jalonan toda vida humana, Jean Grondin nos ofrece una biografía del filósofo alemán Hans-Georg Gadamer. El gran pensador es presentado así a la luz de toda una red de relaciones personales y filosóficas, que sitúan su pensamiento en el contexto de toda una vida dedicada y dirigida a la investigación y a la búsqueda metódica y dialogante de la verdad. La obra de Grondin tiene el encanto de ser de primera mano y el coraje de abordar las cuestiones filosóficas que preocupan al biografiado; por otra parte, está muy bien documentada. Son dignas de mención tanto la Cronología, como la Bibliografía y el índice onomástico, muy

útiles para la consulta y para el conocimiento del amplio mundo de relaciones de Gadamer y de su ininterrumpido trabajo de investigación.

BERCIANO VILLALIBRE, Modesto: *Debate en torno a la posmodernidad*. Editorial Síntesis, Madrid, 1998. 215 pp.

El debate sobre la posmodernidad sigue siendo actual. Modesto Berciano, catedrático de metafísica en la Universidad de Oviedo, interviene en el debate con este libro lleno de lucidez crítica y abierto a una superación de la posmodernidad de corte heideggeriano. En los seis primeros capítulos nos presenta la posición de tres representantes significativos de la posmodernidad (Lyotard, Rorty y Vattimo) y la alternativa contrapuesta de Habermas. Punto de referencia de la exposición es la filosofía de Heidegger. En los dos capítulos siguientes, que completan la obra, frente a las insuficiencias de la filosofía posmoderna, expone conceptos fundamentales de la filosofía de Heidegger, que nos ofrecería la posibilidad de una superación de la posmodernidad, sin volver por ello a los sistemas de la metafísica.

GLOCK, Hans-johann (ed.): *The Rise of Analytic Philosophy*. (El origen de la filosofía analítica.) Blackwell, Oxford, 1997. 96 pp.

El análisis sobre los orígenes de la filosofía analítica ha sido reavivado recientemente por Michael Dummett con su peculiar manera de entenderlos. Aquí encontramos una breve presentación de la solución actual del problema desde la perspectiva anglosajona. Sus autores son: Dagfin Føllesdall, Hans Sluga, Ray Monch, P.M.S. Hacker y John Skorupski.

CASCARDI, Anthony J.: *Consequences of Enlightenment* (Consecuencias de la Ilustración). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 268 pp (ISBN 0 521 48490 1) 12.95 esterlinas..

La irrupción de la postmodernidad ha obligado paradójicamente a volver la mirada hacia la época de la Ilustración, el momento histórico que vio nacer la modernidad. La obra de Cascardi quiere añadir su grano de arena a este debate intelectual poniendo de manifiesto ciertos aspectos de la filosofía de la Ilustración que ya contienen germinalmente algunas de las ideas sobre las que la postmodernidad ha llamado la atención. A.J. Cascardi se centra de una manera particular en la estética y el arte, y reflexiona sobre la relación entre estética y política en autores como Habermas, Arendt, Nietzsche, Hegel, Wittgenstein. La lectura de esta obra puede ser sin duda interesante y contribuir a la creación de un nuevo foro donde seguir debatiendo sobre los hilos conductores que, más allá de lo que aparece a primera vista, unen la modernidad y la postmodernidad.

IGNATIEFF, Michael: *Isaiah Berlin. Su vida*. Traducción de Eva Rodríguez Halffter. Taurus, Madrid, 1999. 478 pp.

Esta biografía del filósofo liberal Isaiah Berlin es fruto, en gran parte, de las conversaciones que mantuvo Ignatieff con el biografiado durante la última década de su vida. Su lectura nos muestra un trabajo admirable, donde el lector percibe todo el sentido del humor de Berlin, recupera sus recuerdos, revive sus encuentros con Virginia Woolf y Witt-

genstein, asiste a sus momentos de inspiración y de duda, y conoce su talento para gozar de la vida.

PLÁ TARAZONA, Salvador: *Los primeros principios en Leonardo Polo. Un estudio introductorio de sus caracteres existenciales y su vigencia*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1997. 108 pp.

El método y la temática correspondientes a la metafísica de Leonardo Polo centran la atención del autor en este libro. Se destaca en primer lugar la originalidad de su planteamiento metódico. Luego se muestra que el tema de su metafísica es el estudio de los primeros principios, cómo y en qué sentido son reales una pluralidad de primeros principios, cómo se distinguen unos de otros.

EGIDO SERRANO, José: *Fe e Ilustración. El proyecto filosófico de José Gómez Caffarena*. Prólogo de Javier Muguerza. Epílogo de José Gómez Caffarena. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1999. 559 pp.

El presente estudio, presentado como tesis doctoral en la UNED (Madrid), analiza en detalle el desarrollo de la obra filosófica de José Gómez Caffarena. Una obra en la que se pone de manifiesto la transición de una parte importante de la filosofía española de nuestro siglo desde posiciones metafísicas remitidas a la tradición cristiana medieval hacia posiciones razonablemente críticas y acogedoras de los valores de la cultura moderna y de la filosofía ilustrada. La filosofía de Caffarena, según el autor, se mostraría como una forma, quizá racionalmente viable, de autocomprensión de la tradición espiritual del cristianismo, no sólo como no necesariamente incompatible con la racionalidad moderna, sino incluso como fuente de aportación positiva en los terrenos de lo ético y lo cosmovisional.

SÁNCHEZ-BLANCO, F.: *La mentalidad ilustrada*. Taurus, Madrid, 1999. 386 pp.

El autor ofrece una interpretación diferente de la ilustración en España. Remontándose a sus orígenes con objeto de llevar a cabo un nuevo estudio de este período, prestando mayor atención a la historia de las ideas, se describen las primeras polémicas y las consecuencias que para la visión religiosa y moral colectiva traen consigo el método empírico y el paradigma mecanicista de las ciencias naturales. Junto a este tipo de pensamiento, que nace bajo el signo del escepticismo, los herederos del humanismo desarrollan un eclecticismo anclado en la tradición y opuesto a las novedades. El autor ilustra esta diversidad de planteamientos acudiendo a las reacciones provocadas por el terremoto de 1755, las cuales muestran las diferentes formas de pensar que existen en ese momento en España. Por último, expone la formación de una opinión pública sobre asuntos estéticos, morales, políticos antes de la llegada de Carlos III.

BENEYTO, José María: *Tragedia y razón. Europa en el pensamiento español del siglo XX*. Taurus, Madrid, 1999. 349 pp.

A partir de Costa, de Unamuno, de la Generación del 98 y de Ortega, la «europeización de España» se convirtió en el gran objetivo movilizador y nacionalizador del siglo XX. En los autores aquí representativamente seleccionados –Costa, Ganivet, Unamuno, Ortega,

Madariaga, Laín Entralgo, Marías y María Zambrano– la europeización se constituye en un proyecto de convivencia entre los españoles.

Tragedia y razón han sido las dos palabras que definen este siglo en Europa y en España. Ante la aceleración del proceso de integración europea que estamos viviendo, el problema de la identidad española y de la identidad europea vuelve a plantearse en toda su radicalidad. ¿Puede seguir siendo actual para la España del siglo XXI una mirada renovada y críticamente constructiva sobre los motivos, las inquietudes y las reflexiones de la cultura española del siglo XX? La lectura de este libro puede ayudarnos a responder a tal pregunta.

## CLÁSICOS

AVICENA: *Tres escritos esotéricos*. Estudio preliminar, traducción y notas de Miguel Cruz Hernández. Tecnos, Madrid, 1998. 106 pp.

Al lado de la sistematización peripatética de sus grandes enciclopedias y manuales, en los escritos esotéricos de Avicena aquí recogidos aparece la otra cara del gran pensador iraní: la búsqueda de un sentido del destino del hombre. ¿Cuál es la condición fundamental del ser humano? ¿De dónde venimos y a dónde vamos? ¿Qué hay más allá del discurso estrictamente racional? Hay que destacar la calidad del estudio preliminar de Miguel Cruz Hernández, que no sólo nos facilita la comprensión de los escritos publicados en este libro, sino que constituye una buena introducción a todo el pensamiento de Avicena.

PICO DELLA MIRANDOLA: *De hominis dignitate. Über die Würde des Menschen*. (Sobre la dignidad del hombre). Edición, traducción, notas y un epílogo de Gerd von der Gönna. Reclam, Stuttgart, 1997. 121 pp.

Este discurso (1486/87) pertenece a los textos más famosos del Renacimiento. Se pregunta apasionadamente por la esencia del hombre, por sus facultades y posibilidades, por su puesto y tarea en el mundo, por su libertad y dignidad. El autor se fija especialmente en el tema de la libertad y, por tanto de la dignidad humana.

CARTESIO: *Discurso sul metodo* (El discurso del método). Editado por G. De Lucia. Roma, Armando editore, 1999. 206 pp.

Interesante edición del gran clásico de René Descartes *El discurso del Método*. Se trata de una obra didáctica, cuya introducción previa, guía de lectura que sigue a cada una de las partes y bibliografía, la convierten en un instrumento muy adecuado para el estudio y la comprensión de la gran obra cartesiana; especialmente adecuada y pensada para aquellos que se enfrentan por primera vez con un texto filosófico de esta importancia y envergadura.

## Noticias de libros

HUME, David: *De los prejuicios morales y otros ensayos*. Estudio preliminar de José Manuel Panea Márquez. Traducción de Sofía García Martos y José Manuel Panea Márquez. Tecnos, Madrid, 1998. 76 pp.

Con sus ensayos, Hume trata de remediar la escisión entre el mundo de la conversación y el mundo de la filosofía. Tras su lectura podremos darnos perfecta cuenta de su modo de hacer filosofía en conexión con la vida cotidiana. Algunos títulos se refieren explícitamente a esta vida cotidiana: *De los prejuicios morales*, *De la inmodestia y la modestia*, *Del amor y del matrimonio*, *De la avaricia*.

ROUSSEAU, J.J.: *Cartas a Sofía. Correspondencia filosófica y sentimental*. Traducción de Alicia Villar. Alianza, Madrid, 1999. 249 pp.

La felicidad, el frágil conocimiento de la verdad, la importancia de los sentidos, la exaltación de la conciencia moral como juez y guía de los actos, el valor de la virtud, la universalidad de la ley moral y la necesidad de una cierta soledad son algunos de los asuntos que laten en este libro, volumen que reúne la correspondencia entre Rousseau y la condesa d'Houdetot, por quien el filósofo sintió «el único y verdadero amor de su vida».

SCHOPENHAUER, Arthur: *Prize Essay on the Freedom of the Will* (Ensayo premiado sobre la libertad de la voluntad). Edición de Günter Zöllner. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 100 pp. (ISBN 0 521 57766 7) 10.95 esterlinas.

En la colección de Textos de historia de la filosofía de la Universidad de Cambridge se nos ofrece la traducción y edición inglesa de una obra de Schopenhauer relativamente poco publicada y conocida: su ensayo sobre la libertad de la voluntad galardonado en 1839 con el premio de la Real Academia Noruega de las Ciencias. La concesión de este premio supuso para el autor el principio de la fama y el reconocimiento social como pensador, pues hasta entonces era poco considerado, ya que se distanciaba de las líneas de pensamiento más en boga de la época. El ensayo es una lúcida y madura reflexión sobre la correspondencia entre la voluntad libre y el determinismo, introduciendo algunas distinciones que ayudan a profundizar en el alcance y naturaleza de la libertad y voluntad humana.

SCHOPENHAUER, Arthur: *La dottrina dell'idea. Dai Frammenti giovanili al Mondo come volontà e rappresentazione* (La doctrina de la idea. De los Fragmentos de juventud al Mundo como voluntad y representación). Edición y traducción de Eduardo Mirri. Armando Editore, Roma, 1999, 191 pp.

La historia de la filosofía considera a Schopenhauer como el filósofo que afirma y reflexiona sobre el primado de la voluntad, contraponiéndolo así al idealismo de Hegel, que sostiene el primado del pensamiento. Sin embargo, la doctrina sobre la voluntad como esencia profunda del todo es relativamente tardía en la obra de Schopenhauer. La relación entre voluntad e idea en los escritos del filósofo aún no ha sido estudiada en toda su profundidad. De aquí se deriva fundamentalmente la imposibilidad de etiquetar el pensamiento de este filósofo en unas coordenadas más bien estrechas. En el presente volumen, Eduardo Mirri pone ante nuestra consideración algunos escritos poco conocidos de Schopenhauer, intentando así ampliar el horizonte de su estudio y conocimiento. El ensayo in-

troductorio *Voluntad e idea en el joven Schopenhauer* ofrece algunas claves muy adecuadas para la mejor comprensión de la obra del gran filósofo.

NIETZSCHE, F.: *El culto griego a los dioses. Cómo se llega a ser filólogo*. Estudio preliminar, traducción y notas de Diego Sánchez Meca. Alderabán, Madrid, 1999. 300 pp.

La enseñanza oral de Nietzsche, tal como aparece en *El culto griego a los dioses*, tiene mucha relación con su obra filosófica. En estas lecciones universitarias de 1875, ante sus alumnos de Basilea, como acertadamente advierte Diego Sánchez Meca, Nietzsche «reflexiona impulsado por los mismos interrogantes y problemas que en este momento determinan la orientación de su evolución filosófica». La lectura de este libro nos puede ayudar a entender mejor la Grecia antigua, con sus luces y sombras, con sus mitos y su pensamiento filosófico.

DEDEKIND, Richard: *¿Qué son y para qué sirven los números? Y otros escritos sobre los fundamentos de la matemática*. Edición e introducción de José Ferreirós. Alianza Editorial, Madrid, 1998. 194 pp.

Algebrista de primer orden y precursor de los enfoques estructurales de nuestro siglo, Dedekind (1831-1916), al contestar una de las preguntas más elementales que se pueden plantear (¿Qué son y para qué sirven los números?), trata de responder al viejo problema de la fundamentación de la matemática. Simultáneamente delinea el marco general de su concepción de toda la matemática pura: la aritmética, el álgebra y el análisis. El libro incluye también los escritos «Continuidad y números racionales», fragmentos sobre aritmética y teoría de conjuntos, y una selección de su correspondencia.

SPENGLER, Oswald: *La decadencia de occidente. Bosquejo de una morfología de la historia universal*. Vol. I y II. Traducción de Manuel G. Morente. Espasa Calpe, Colección Austral, Madrid, 1998. 748 y 806 pp.

Agotada desde hace varias décadas la edición española de esta célebre obra, Espasa Calpe nos brinda la ocasión de adquirirla a las nuevas generaciones. Sobre ella escribía Ortega y Gasset en 1923: «Es un libro que nace de profundas necesidades intelectuales y formula pensamientos que latían en el seno de nuestra época... Spengler es un poderoso acuñador de ideas, y quienquiera penetre en las tupidas páginas de este libro se sentirá sacudido una y otra vez por el eléctrico dramatismo de que las ideas se cargan cuando son fuertemente pensadas.» Nos hallamos ante una filosofía de la historia concebida desde una perspectiva muy peculiar. No basta con la historia de los historiadores. El verdadero protagonista de todo proceso histórico es la «cultura». Spengler enumera hasta nueve culturas, cuya existencia ha ido sucesivamente llenando el tiempo histórico. Cuando escribe la obra, considera que él y sus contemporáneos están alojados en el último estadio, en la vejez o decadencia, de una de estas culturas: la occidental. De aquí el título del libro. Muchos de sus contenidos siguen siendo actuales. Vale la pena leer sus páginas a la altura de nuestro tiempo.

## Noticias de libros

RUSSELL, Bertrand: *Sobre educación*. Espasa Calpe, Madrid, 1998. 264 pp.

El ideal educativo de Russell consiste en educar personalidades libres y sensibles, cultivadas en la curiosidad, la confianza en el esfuerzo y el sentido de aventura. Lo expone con claridad y amenidad en estos ensayos. Sus propuestas siguen siendo actuales. Consigue, en sus páginas, lo que quiso para los niños: despertar la curiosidad y la reflexión convirtiendo su discurso en una entretenida aventura.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Carnets de Cambridge et de Skjolden 1930-1932, 1936-1937*. (Papeles de Cambridge y de Skjolden 1930-1932, 1936-1937). Traducidos del alemán y presentados por Jean-Pierre Cometti. PUF, Paris, 1999. pp.

A partir de los años treinta mantiene Wittgenstein un diario en el que va recogiendo las reflexiones que darán cuerpo a sus investigaciones y sus pensamientos personales. La importancia de las preocupaciones éticas, estéticas o religiosas que aquí se expresan y la agudeza de sus intuiciones no solamente hacen de estas notas un documento excepcional, sino que ponen de manifiesto la complejidad y los contrastes propios de su obra, dejando al descubierto las tensiones y la aspiración a la claridad, así como el deseo de abandono que no han cesado de dar relieve a su pensamiento.

SANTAYANA, G.: *El sentido de la belleza*. Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 1999. 221 pp.

Una obra clásica en estética y una de las que más han contribuido a la mundial reputación filosófica del autor. La influencia de Platón, que conjuga la idea de lo bello con la de lo bueno, y de los poetas y tratadistas ingleses del XVIII, como Shelley o Shaftesbury, es evidente en su trabajo. Pero su principal mérito estriba en la originalidad doblemente revolucionaria: analizar el sentido de lo bello desde el punto de vista de la psicología de su maestro William James y la presencia de Schopenhauer, ídolo de Santayana, que encuentra en la experiencia estética y el arte el consuelo de los dolores del mundo.

HEIDEGGER, Martin: *Sull'essenza della verità*. Edición de Giuseppe d'Acunतो con una nota de Guido Traversa. Armando Editore, Roma, 1999. 94 pp.

Heidegger publicó esta obra en 1943 y consiste en la reelaboración del texto de una conferencia de 1930. Su lectura nos introduce en el corazón del pensamiento de uno de los pensadores más influyentes del siglo XX. La amplia introducción del editor y la extensa nota de Guido Traversa, junto con los textos críticos extractados de algunos investigadores actuales del pensamiento de Heidegger, nos pueden ayudar a entender mejor su contenido.

HEIDEGGER, Martín: *El concepto de tiempo*. Prólogo, traducción y notas de Raúl Gabás Pallás y Jesús Adrián Escudero. Trotta, Madrid, 1999. 69 pp.

Vale la pena penetrar en las páginas de este pequeño libro, que nos ofrece el texto de la conferencia que Heidegger pronunció ante la Sociedad Teológica de Marburgo en 1924. Gracias a su contenido podemos penetrar en el mundo de ipensamientos que ocu-

paban la mente de Heidegger en el período de elaboración y maduración de su gran obra *Ser y tiempo*.

INGARDEN, Roman: *Schriften zur frühen Phänomenologie*. (Escritos sobre la primera fenomenología). Edición de Wodzimierz Galewicz. Max Niemeyer Verlag, Tübinga, 1999. 259 pp.

Nos hallamos ante el tercer volumen de las Obras Completas del fenomenólogo polaco Roman Ingarden, dirigida por Rolf Fieguth y Guido Küng. Los escritos aquí recogidos se refieren a la primera fase del movimiento fenomenológico. Son estudios iluminadores, como, en general, toda la obra de Ingarden. Que valga como información una breve alusión a los temas tratados: concepción de la filosofía en Franz Brentano, actividad científica y observaciones sobre algunas tesis ontológicas de K. Twardowski, esfuerzos de la fenomenología en relación, entre otros problemas, el psicologismo, el principio de la experiencia inmediata y el conocimiento inmediato a priori, las aportaciones filosóficas de Max Scheler y de Edith Stein.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

MACHEREY, Pierre: *Histoires de dinosaure. Faire de la philosophie, 1965-1997*. (Historias de dinosaurios. Hacer filosofía, 1965-1997). PUF, París, 1999. 324 pp.

Con este llamativo título, se evocan las crónicas publicadas en 1992 en la revista «Futur Antérieur», punto de partida de la presente obra, en la que se funden erudición e ironía. Se intenta probar cómo es posible pensar libremente a propósito de los discursos reactivos, y probablemente efímeros, del retorno al sujeto, a la razón y a la sabiduría, es decir, ese orden que viene a promover desde ahora el imperio de la comunicación. El autor ha sabido distanciarse de sí mismo para posibilitar su crítica y autocrítica. Y profundiza las dos cuestiones -correlativas entre sí- sobre las *condiciones institucionales de la práctica filosófica* y la *materialidad propia del pensamiento*, dado que no se reduce éste a un simple saber, del que, por otra parte, depende siempre.

APEL, Karl-Otto: *Auseinandersetzungen in Erprobung des transzendental-pragmatischen Ansatzes*. (Disputas ensayando el enfoque pragmático trascendental). Suhrkamp, Francfort, 1998. 866 pp.

Apel comienza su prólogo a esta obra desentrañando el sentido de la palabra alemana «Auseinandersetzungen». Esta palabra significa confrontarse con alguien sobre algo. Lo cual presupone que tratamos de comprender la posición del otro y que nosotros poseemos una posición racionalmente fundamentada. Fruto de una confrontación puede ser la revisión de la propia posición y el distanciamiento de la otra posición. Vemos que esto es lo que hace Apel a lo largo de este libro con algunas posiciones filosóficas contemporáneas: racionalismo crítico, falibilismo, filosofía analítica del lenguaje ordinario, filosofía heideggeriana, hermenéutica de Gadamer, teoría crítica de Habermas, etc. Siempre expone

matizadamente las razones que le llevan a mantener el enfoque pragmáticotranscendental a la hora de abordar los más intrincados problemas filosóficos.

El contenido de esta obra puede servir para comprender mejor el alcance y el fundamento de la perspectiva filosófica desarrollada en su obra fundamental *La transformación de la filosofía*, traducida al español por los profesores Jesús Conill y Adela Cortina en la Editorial Taurus.

COMTE-SPONVILLE, André y FERRY, Luc: *La sabiduría de los modernos. Diez preguntas para nuestro tiempo*. Traducción de María José Furió. Ediciones Península, Barcelona, 1999. 637 pp.

La filosofía dialogada de este libro constituye un intento de reanudar, una vez más, el vínculo con una tradición antigua, donde empieza la filosofía en el encuentro, en la discusión racional. Es un libro a dos voces sobre dos caminos posibles de la filosofía contemporánea: el de una filosofía del mundo, de la naturaleza o de la historia, por una parte, y una filosofía del hombre, de la persona o del sujeto, por otra. En él se condensan veinticinco años de trabajo filosófico. Los autores han agrupado los diez temas, sobre los que dialogan, en tres partes. En la primera parte, la fundamental, exponen sus puntos de vista opuestos sobre los principios filosóficos: el materialismo de uno se opone al idealismo o al humanismo del otro. La segunda parte opone dos concepciones diferentes de la espiritualidad (inmanente o trascendente) y la tercera se refiere a algunos problemas actuales de nuestras sociedades democráticas: el arte, los medios de comunicación y la política.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo: *Filosofía y circunstancia*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 1997. 426 pp.

Los trabajos incluidos en este libro, textos filosóficos de circunstancias, se agrupan en cuatro secciones. La primera sección comprende varios textos que tienen que ver con la naturaleza de la filosofía, sus modos de hacerla y usarla, sus relaciones con la ideología y la sociedad, con su propia historia. Las otras tres secciones tratan de diversos temas sistemáticos e históricos: el concepto de revolución filosófica en la filosofía que alcanza de Kant a Marx, temas relacionados con la finalidad y la causalidad, la aportación de los filósofos españoles exiliados en México, etc. En todas estas investigaciones filosóficas hallamos, expresa o implícitamente, una preocupación por hacer de la filosofía no tanto un saber riguroso como un saber vital, al servicio de un proyecto de transformación de nuestro mundo.

### *Lógica*

TOMASSI, Paul: *Logic*. Routledge, Londres y Nueva York, 1999. 411 pp.

Nos hallamos ante un excepcionalmente accesible manual de lógica elemental. Tomassi sabe integrar delicadamente los elementos semánticos y sintácticos, y anticipar las más importantes trampas y confusiones en que pueden caer fácilmente los estudiantes. Aun los más negados para la lógica pueden tener éxito en su aprendizaje gracias a la claridad y sencillez de este libro. Define y discute un amplio conjunto de métodos formales para distinguir los buenos razonamientos de los malos. La introducción a las nociones lógicas fundamentales está enraizada en el razonamiento natural de la vida ordinaria. No es

extraño que en el prólogo se nos advierta que la mayor parte de las razones por las que se decidió a escribir un manual introductorio sobre lógica formal fueron de tipo pedagógico.

FALGUERA LÓPEZ, JOSÉ L. y MARTÍNEZ VIDAL, Concepción: *Lógica clásica de primer orden. Estrategias de deducción y evaluación semántica*. Trotta, Madrid, 1999. 2 vol. 482 y 168 pp.

Durante la segunda mitad del siglo XX, profesores españoles han publicado varios manuales de lógica simbólica. Baste recordar los libros de Manuel Garrido, Alfredo Deaño y Pascual Martínez Freire. Dos profesores de la Universidad de Santiago de Compostela nos ofrecen un nuevo manual. Sus ventajas, más que en la novedad de los contenidos, residen en la presentación didáctica. Prestan especial atención a las dificultades prácticas en la resolución de problemas de deducción, formalización y semántica. Todo ello sin descuidar los aspectos conceptuales que están a la base y dan sentido a los elementos técnicos de la lógica deductiva. La obra se completa con un volumen de soluciones a los ejercicios propuestos, lo cual permite al lector autoevaluar los progresos realizados.

JOYCE, James M.: *The Foundations of causal decision theory*. (Los fundamentos de la teoría de la decisión causal). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 268 pp. £35.00 (US\$54.95). ISBN: 0 521 64 164 0.

Este libro nos ofrece una completa y robusta defensa de la teoría de la decisión causal. Objetivo principal del autor es desarrollar plenamente su formalismo, más de lo que había sido desarrollado hasta ahora, y utilizar los resultados para iluminar la naturaleza de la creencia causal y de su papel en la elección racional. Una importante lección de estas investigaciones es que hay menos diferencia de la que se suele pensar entre la teoría de la decisión causal y su competidora la teoría de la decisión «evidente».

### *Teoría del conocimiento*

LONERGAN, Bernard: *Insight. Estudio sobre la comprensión humana*. Traducción de Francisco Quijano. Ediciones sígueme, Salamanca / Universidad Iberoamericana, A.C., México, 1999, 950 pp.

El propósito de esta obra, tal como su autor nos lo indica, es «transmitir un acto de intelección sobre el acto de intelección.» Si alguien desea convertirse en un matemático o un físico o en alguien con sentido común, no obtendrá ninguna ayuda directa de la presente obra. Lo que le interesa no son los objetos comprendidos en las distintas ciencias, sino los actos de comprensión o intelección de los científicos; no las situaciones concretas que domina el sentido común, sino los actos de comprensión de la gente con sentido común. Pero debido a que el acto de intelección, además de ser una actividad mental, es un factor constitutivo en el conocimiento humano, el acto de intelección sobre el acto de intelección es un conocimiento del conocimiento que parece de suma importancia en relación con todo un conjunto de problemas básicos en filosofía: acceso a la idea clara y distinta acerca de las ideas claras y distintas, aprehensión del significado del significado, explicación sintética y a priori de la serie íntegra de los componentes sintéticos y a priori en nuestra actividad cognoscitiva, organización del conocimiento y de lo conocido, proble-

## Noticias de libros

mas metafísicos y éticos. Lo que aquí se expone puede constituir la base de una metafísica verificable.

La primera edición de *Insight*, la obra maestra de B. Lonergan, apareció en 1957. Ojalá esta traducción contribuya a difundir una obra ya clásica para muchos en diversas partes del mundo entre los lectores de lengua española.

RÁBADE ROMEO, Sergio: *Conocimiento y vida ordinaria. Ensayo sobre la vida cotidiana*. Dykinson, Madrid, 1999. 180 pp.

Los filósofos, con mucha frecuencia, viven refugiados en el reducido mundo académico, sin preocuparse por tender puentes de comprensión hacia los demás mortales. Ese alejamiento de la vida cotidiana, junto con otras causas, ha provocado el actual desinterés generalizado por la filosofía. El profesor Sergio Rábade ha comprendido la gravedad de esta situación y ha querido contribuir a remediarla. En este libro se propone una doble meta: por una parte, aclararse con qué tipo de conocimiento nos comportamos en nuestra vida ordinaria y, por otra, «destacar que, si no se explica este nivel básico de conocimiento, quedarían los otros niveles de conocimiento no sólo desvinculados de nuestra vida como hombres "normales", sino incluso privados de una fundamentación original, dado que .... todo ulterior conocimiento se construye sobre el suelo de la vida ordinaria.» Su lectura nos puede ayudar a hacernos conscientes de la plataforma básica desde la que desplegamos nuestra actividad creadora en todos los ámbitos de la cultura.

EBERHARD, Kurt: *Einführung in die Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie. Geschichte und Praxis der konkurrierenden Erkenntniswege*. (Introducción a la teoría del conocimiento y de la ciencia. Historia y praxis de los caminos convergentes de conocimiento). Segunda edición revisada y ampliada. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1999. 179 pp.

La teoría del conocimiento y la teoría de la ciencia corren el peligro de convertirse en saberes exclusivos de un grupo muy reducido de personas. Pero, puesto que todos somos protagonistas en la tarea del conocimiento, conviene que la teoría del conocimiento nos ayude a entender nuestros procesos de conocimiento y a desarrollarlos. Es lo que ha intentado y conseguido, en gran parte, el autor de este libro. Sus páginas muestran que no hay nada más práctico que una buena teoría.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, F.: *Historia de la verdad y una guía para perplejos*. Herder, Barcelona, 1999. 241 pp.

Así define el autor la intención de su trabajo: «actualmente el sentido común está atrapado en el fuego cruzado de una guerra cultural entre extremistas religiosos, que creen conocer la verdad, y nihilistas seculares que piensan que nunca puede conocerse. Mi aspiración es situar nuestra crisis en su contexto, confirmar a los lectores que la búsqueda de la verdad todavía está en marcha y dejar a los relativistas y fundamentalistas en el lugar que les corresponde: los márgenes de la historia».

## Noticias de libros

NICOLÁS, J.A.; FRÁPOLLI, M.J. (eds): *Verdad y experiencia*. Editorial Comares, Granada, 1998. 396 pp.

En esta obra se aborda un problema filosófico de la mayor actualidad, desde una diversidad de puntos de vista que pretende reflejar las múltiples caras que presenta la relación entre verdad y experiencia. La problemática se ha polarizado en torno a tres núcleos en los que se manifiesta la verdad de la experiencia y la experiencia de la verdad: el lenguaje y la ciencia, la hermenéutica y la estética y, por último, la ética y la política. Son tres escenarios de debate en los que han intervenido especialistas de cada uno de ellos. El conjunto representa una aportación original y valiosa de cara a repensar nuestra situación cultural a finales del s. XX y a proyectar alternativas para el futuro.

### *Filosofía del lenguaje*

DASCAL, Marcelo (ed.): *Filosofía del lenguaje II. Pragmática*. Trotta, Madrid, 1999. 246 pp.

Como sucede en toda disciplina nueva, parte considerable de la pragmática está dedicada a afirmar su autonomía y a precisar la propia metodología. En este volumen el lector podrá apreciar los esfuerzos de orientación analítica empeñados en clarificar los problemas filosóficos de fundamentación y también aquellos otros que la remiten a consideraciones éticas o trascendentales. Este volumen complementa el anterior, dedicado a la semántica. Ambos volúmenes proporcionan una completa introducción a la filosofía del lenguaje a la altura de nuestra situación intelectual.

### *Filosofía de la ciencia*

MARTÍNEZ-FREIRE, P.F (ed.): *Filosofía actual de la ciencia*. Contrastes, Málaga, 1998. 346 pp.

La filosofía de la ciencia es una de las disciplinas filosóficas con mayor vigor y difusión en el panorama intelectual contemporáneo. Una de las razones obvias de esta situación es la importancia que su tema general de estudio, el conocimiento científico, ha adquirido en nuestros días. Este volumen reúne un conjunto de trabajos de filosofía de la ciencia, escritos desde diferentes puntos de vista, con la pretensión de presentarnos su estado de desarrollo en el momento actual.

FEYERABEND, Paul K.: *Knowledge, Science and Relativism. Philosophical Papers, vol. 3* (Conocimiento, ciencia y relativismo. Ensayos filosóficos, vol. 3). Editado por John Preston. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 257 pp. (ISBN 0 521 64129 2) 40.00 esterlinas.

He aquí el tercer volumen de la colección que recoge estudios de Feyerabend sobre la filosofía de la ciencia, en concreto once ensayos publicados entre los años 1960 y 1980. La introducción de Preston, editor de esta obra, explica tanto la oportunidad como la importancia de este volumen: algunos de los artículos se traducen por primera vez al inglés, otros son de gran transcendencia en el conjunto de la obra de Feyerabend y otros expo-

## Noticias de libros

nen su pensamiento sobre algunas cuestiones disputadas, de gran alcance para la filosofía de la ciencia y ampliamente tratadas por otros filósofos contemporáneos. El apéndice es una exhaustiva lista de todas las obras de Feyerabend; son de agradecer tanto la precisión de las referencias bibliográficas, como la indicación de las traducciones realizadas hasta el momento.

MÉNDEZ, J.M.: *La intuición matemática*. Estudios de axiología, Madrid, 1999. 39 pp.

Como complemento de su anterior trabajo «matemática finita», el autor aborda ahora la cuestión de la intuición en matemática. Superada ya la extremosa tesis formalista de Frege y Russell, Méndez retoma la propuesta de Kant y Brouwer, reelaborándola de modo propio. En número ordinal es intuición del tiempo, y en su uso cardinal es intuición del espacio. Ni Kant ni Brouwer distinguieron entre las funciones ordinal y cardinal de los números naturales. Igualmente se relacionan los conceptos de extensión y continuidad en línea con el Modalismo defendido por el autor en su anterior obra.

GARZ, Detlef -KRAIMER, Kraus (ed.): *Die Welt als Text. Theorie. Kritik und Praxis der objektiven Hermeneutik* (El mundo como texto. Teoría, crítica y praxis de la hermenéutica objetiva). Suhrkamp, Frankfurt am Mein, 1994. 438 pp.

La presente obra recoge una serie de artículos distribuidos según los puntos indicados en el subtítulo, es decir, teoría, crítica y praxis, y encuadrados en un proyecto de reflexión sobre una ciencia social hermenéutica-reconstructiva. Se trata de la elaboración de una nueva lectura del texto del mundo, de la consideración del mundo como un campo siempre abonado para una relectura que vaya más allá de lo dado y reabra a nuevos sentidos, de ahí la importancia de encontrar la clave de interpretación más adecuada y objetiva. La hermenéutica objetiva que propone este libro intenta ir más allá de la clásica hermenéutica textual, recurriendo a una reconstrucción objetiva, que no se basa tanto en las interpretaciones textuales como en resultados empíricos, apelando más directamente al campo de la experiencia.

## *Filosofía de la técnica*

GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis: *El porvenir de la razón en la era digital*. Editorial Síntesis, Madrid, 1998. 205 pp.

¿Qué problemas filosóficos plantean las tecnologías de la información? Este libro intenta pensar en ellos y, a partir de ahí, en la imagen de nosotros mismos que se configura como consecuencia de la asunción de categorías propias del mundo digital y, por tanto, en el porvenir que se reserva a la razón como guía de la vida humana. Su lectura nos puede hacer más conscientes de la peculiar situación cultural que nos ha cabido en suerte.

### *Filosofía de la naturaleza*

PEREC, Georges: *Especies de espacios*. Traducción y prólogo de Jesús Camarero. Montecosinos, Barcelona, 1999. 146 pp.

La elucubración teórica sobre el espacio viene asociada en este libro a las vivencias que tiene Péric del espacio. El libro, que presentamos, es un espacio tejido alrededor de multitud de multitud de nociones configuradas habitualmente como espacio. Protagonista de este libro no es el espacio cósmico o astronómico, sino más bien ese espacio tan cotidiano y familiar de nuestro hábitat (más bien urbano).

MALPAS, Jeff: *Place and Experience: A philosophical Topography* (Lugar y experiencia. Una topografía filosófica). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 218 pp. (ISBN 0 521 64217 5) 35.00 esterlinas.

En contraste con los poetas y los artistas, en general los filósofos no han prestado demasiada atención al concepto de lugar y a la relación del ser humano con el lugar. La obra de Malpas intenta salir al paso de esta carencia, ofreciendo un serio estudio de la naturaleza y significado del lugar como un compleja pero unitaria estructura que pone en relación al yo y al tú, al espacio y al tiempo, a lo subjetivo y a lo objetivo. El argumento se aborda de modo interdisciplinar, desde aspectos filosóficos, psicológicos, históricos, literarios, antropológicos...; el autor logra así una obra completa y sugerente, novedosa y crítica a la vez. Tanto el índice onomástico como la bibliografía selecta ayudan a profundizar en bastantes cuestiones que no se tratan directamente pero que bien pueden completar la interesante obra de Malpas.

SÁNCHEZ, Antonio: *Tiempo y sentido*. Biblioteca Nueva, Madrid, 1998. 348 pp.

Sin limitarse a lo ya sabido, con sólida capacidad de análisis, nos brinda aquí el autor un avance sustantivo en el viejo empeño por apresar en conceptos esa fugitiva realidad denominada «tiempo». La búsqueda del sentido del tiempo no es, en última instancia, sino la búsqueda del sentido de la vida en lo que ésta implica de antropológicamente más trascendente sobre su misma temporalidad. Frente a la filosofía que piensa el tiempo desde el ser, el autor apunta a una filosofía que piensa la realidad como temporal, de suerte que puede así pensarse la existencia como posibilidad siempre abierta, como indeterminación que en su constante devenir promueve el despliegue de la vida.

### *Antropología y psicología*

PONCE CUÉLLAR, Miguel: *El misterio del hombre*. Herder, Barcelona, 1997. 425 pp.

La antropología en sus diversas ramas aporta materiales para acercarnos a la realidad humana. ¿Qué es el hombre? ¿Quién soy yo? ¿De dónde vengo? ¿A dónde me dirijo? Miguel Ponce Cuéllar, al enfrentarse con estos interrogantes, se sitúa desde el principio en la perspectiva de la antropología teológica cristiana. Sólo es posible interpretar adecuadamente lo que es el hombre, en su dimensión más profunda, si lo situamos en su relación con el Dios Creador y Salvador. Desde esa perspectiva estudia los comienzos de la exis-

## Noticias de libros

tencia del hombre y aquellos aspectos fundamentales que estructuran todo su ser y su vida: Creación, llamada de Dios en Cristo, pecado original. Tras sus reflexiones teológicas late una concepción personalista del hombre.

MELENDO, Tomás: *Las dimensiones de la persona*. Ediciones Palabra, Madrid, 1999. 174 pp.

La antropología filosófica actual presta de nuevo atención al tema de la persona. Tal atención surge con frecuencia del compromiso en la promoción de las personas. Tomás Melendo, catedrático de metafísica en la universidad de Málaga, desgana en pocas páginas su concepción de la persona humana, de sus dimensiones fundamentales (libertad, orpinalidad, relación con los demás y con Dios, etc.), con un estilo claro y sencillo.

YEPES STORK, Ricardo: *La persona y su intimidad*. Edición a cargo de Javier Aranguren. Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 48, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2ª ed. 1998. 112 pp.

El profesor Ricardo Yepes Stork dedicó el último verano, antes de que un accidente de montaña acabara con su vida en diciembre de 1996, a dictar conferencias en diversos países de Hispanoamérica. Realizó allí una atractiva presentación de los temas centrales que detenidamente expone en sus *Fundamentos de antropología*. La presente publicación de una adaptación de aquellas intervenciones puede servir de invitación a la lectura de esa obra, en la que desplegó lo más granado de su pensamiento humanista, centrado en la convicción del valor central de la persona humana.

MAIO, Antonio: *Antropologia dell'affettività*. (Antropología de la afectividad). Armando Editore, Roma, 1999. 304 pp.

El análisis fenomenológico de la complejidad y especificidad del mundo afectivo y de su influjo en el actuar de la persona lleva al autor a una ponderada conclusión: la relación entre sentimiento y racionalidad se da necesariamente no sólo a nivel óptico -como manifestación de la unidad del ser personal-, sino también a nivel existencial, en el que logra la persona una mayor o menor unidad a través de sus opciones y actividades. Con lo que es más fácil ver la falacia que esconde toda concepción del amor como puro sentimiento y superar, igualmente, la romántica paradoja de un amor que solamente se diera en un *todavía no*. La donación, además de construir el nivel más alto de la afectividad humana, es la fuente de autenticidad e integración de la persona.

HILLMAN, James: *Re-imaginar la psicología*. Traducción del inglés por Fernando Borrajo. Siruela, Madrid, 1999. 496 pp.

El autor es, tal vez, el más controvertido representante de esa corriente que anunciara la disolución del psicoanálisis. Su particular cuestionamiento de la labor terapéutica tradicional no proviene de disciplinas que discrepen, o puedan discrepar, con la psicología profunda, sino de la propia *psique*. Es lo que viene a demostrar este libro. Está escrito -como nos dice el prologuista de la edición española- con la meticulosa y persuasiva precisión que asiste a quien conoce los caminos del recuerdo y nos enseña a adentrarnos en ellos con inteligencia, decisión, respeto y gozo (cf p. 23).

## Noticias de libros

PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo, GONZÁLEZ REBOREDO, Xosé Manuel y otros: *Actas del III Congreso de historia de la antropología y antropología aplicada*. Tomo I y Tomo II. Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, Santiago de Compostela, 1997. 678 y 729 pp.

La palabra «antropología» designa hoy una variada temática y enfoques. Pero, a pesar de todo, suele haber un aire de familia en los estudios antropológicos. Y esto permite, como indica Fernández Reboredo en el prólogo de estas actas, que sobreviva una conciencia de que todos los cultivadores de este saber comparten algo común por encima de los dogmatismos de escuela: la interpretación de los hombres como seres únicos y plurales a la vez, como dotados de una naturaleza común, pero también como creadores de ricas y variadas formas culturales. Este espíritu de fondo presidió las ponencias del III Congreso de Historia de la Antropología y Antropología Aplicada, celebrado en Pontevedra en noviembre de 1996. Las páginas de estos dos volúmenes, redactadas por más de setenta autores, son un buen testimonio de ello.

GAZZANIGA, Michael S.: *Cuestiones de la mente. Cómo interactúan la mente y el cerebro para crear nuestra vida consciente*. Traducción de Dora Vidoni. Herder, Barcelona, 1998. 262 pp.

Hablar sobre datos neurobiológicos en ausencia de un contexto psicológico es tan vacío como hablar sobre la mente sin tener en cuenta los nuevos conocimientos acerca de los estados del cerebro. Ignorar una u otra área es un lujo que un estudioso contemporáneo de la naturaleza humana no puede permitirse. Este libro es un intento de introducir en estos temas fascinantes a los lectores no especializados y mostrarles las conexiones entre mente y cerebro. Se ofrece un nuevo enfoque sobre la conducta humana al describir las múltiples conexiones que se establecen entre la mente y el cerebro a lo largo de una gran variedad de estados psicológicos. De este modo, se tiende un puente entre el psicólogo interesado en el comportamiento y el neurobiólogo que se esfuerza por determinar las características completamente físicas del cerebro.

BARRIO MAESTRE, J.M.: *Los límites de la libertad. Su compromiso con la realidad*. Rialp, Madrid, 1999. 155 pp.

Reconocer la grandeza de la libertad no ha de ser incompatible con percibir también sus limitaciones, derivadas de que el hombre es limitado. Ahora bien, tales limitaciones no son sólo condicionamientos exteriores. La libertad humana es de suyo limitada. El autor, pues, rechaza la imagen romántica de la libertad que impide captar la correcta articulación entre naturaleza y cultura, entre compromiso con la realidad y los sueños de novedad.

DELGADO, Manuel: *El animal público*. XXVII Premio Anagrama de Ensayo. Anagrama, Barcelona, 1999. 220 pp.

La sociedad urbana no la conforman comunidades homogéneas, congruentes, atrincherada cada una en su respectiva cuadrícula territorial, sino los actores desconocidos de una alteridad que se generaliza. Por ello, se plantea aquí la urgencia de una antropología que atienda a todo lo que en una ciudad puede ser visto flotando en su superficie, estructuras líquidas, ejes que organizan la vida social en torno suyo, pero que raras veces son instituciones estables, sino una pauta de fluctuaciones, la labor interminable de una socie-

dad sobre sí misma. Una antropología así concebida sería una disciplina que estudiara los espacios públicos. Su objeto: el animal público, ese personaje de múltiples rostros que pasa su tiempo desplegando ardides, confundiendo con el terreno, aprovechando los accidentes de los paisajes por los que transita. Manuel Delgado nos introduce hábilmente por los vericuetos de ese tipo de antropología, cuyos análisis tanto nos pueden ayudar a comprender nuestro mundo urbano.

### *Metafísica*

GRACIA, Jorge J. E. (Ed.): *Concepciones de la metafísica*. Trotta y Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1998. 357 pp.

La capacidad de supervivencia de la metafísica ha sido probada en múltiples crisis: escepticismo sofístico, el pensamiento medieval antidialéctico, empirismo moderno, positivismo del siglo XIX, positivismo lógico, pensamiento postmoderno. Tras esas crisis siempre han aparecido filósofos que han desarrollado vigorosos sistemas metafísicos: Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Duns Escoto, Suárez, Descartes, Espinosa y Leibniz, Kant, Hegel, Zubiri, etc. De los avatares teóricos y políticos o ideológicos de la metafísica habla este volumen de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. En él se nos ofrece un panorama de las principales situaciones por las que ha pasado la metafísica en Occidente.

FALGUERAS SALINAS, Ignacio: *Crisis y renovación de la Metafísica*. Universidad de Málaga, Málaga 1997. 137 pp.

Cuatro investigaciones sobre el tema de la crisis y renovación de la metafísica integran este libro. Tuvieron su primer origen a principios de los años ochenta en torno a dos núcleos principales: la distinción real *esse-essentia*, por un lado, y la distinción entre la esencia del mundo, la esencia del hombre y el ser de Dios, por otro. Tras un capítulo sobre los orígenes medievales de la crisis de la metafísica, se dedican los otros tres capítulos a los temas siguientes: Causar, producir, dar, La distinción real *esse-essentia* y Metafísica, violencia y modernidad.

LEWIS, David: *Papers in Metaphysics and Epistemology* (Ensayos de Metafísica y epistemología). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 453 pp. (ISBN 0 521 58787 5) 15.95 esterlinas.

Esta obra se presenta como el segundo volumen de una colección de tres, donde se recogen los escritos del filósofo David Lewis, y se reimprime con algunos cambios la obra ya publicada de este autor. No se trata de una obra sistemática, sino de un conjunto de artículos o ensayos que abordan cuestiones como la ontología, la posibilidad, la búsqueda de la verdad, el problema mente-cuerpo, etc. Es de especial utilidad el índice temático y onomástico de las últimas páginas, pues facilita bastante la consulta de una obra de difícil estudio.

## Noticias de libros

CARDONA, Carlos: *Aforismos*. Selección de Carlos Pujol. Rialp, Madrid, 1999. 96 pp.

Sobre esta colección de aforismos escribe Carlos Pujol: «Son como un manual de reflexiones, fácil de leer y de consultar, atractivo, profundo. Y desde luego fuerte..... Son frases hondas e hirientes, a contrapelo de la opinión general, muy bien expresadas». Estos textos han sido tomados de su obra póstuma *Olvido y memoria del ser*.

SECRETAN, Philibert: *Analogía y transcendencia. Pascal - Edith Stein - Blondel*. Analogía Filosófica, Número especial 3, México, 1998. 162 pp.

¿Se puede hablar de analogía tratándose de los filósofos modernos y contemporáneos? El presente libro, fruto de un curso especial dado en México por Philibert Secretan, profesor de la Universidad de Friburgo (Suiza), encuentra presente la analogía en la filosofía moderna y contemporánea, donde parecía haberse perdido. Pero se le da otra forma. Más que como *analogía de proporcionalidad*, aparece como *analogía de trascendentalidad*. Se la coloca en el sujeto como trascendental. Desde esta perspectiva se estudia a Descartes, Pascal, Blondel, Husserl, Edith Stein y Przywara.

### *Estética y filosofía del arte*

VIDAL, José (ed.): *Reflexiones sobre arte y estética. En torno a Marx, Nietzsche y Freud*. Fundación de Investigaciones Marxistas, Madrid, 1998. 206 pp.

En un momento como el actual en que predomina el relativismo y el pensamiento débil, los autores de este libro intentan recuperar las reflexiones estéticas de los tres principales pensadores de la sospecha en la modernidad: Marx, Freud y Nietzsche. Lo hacen porque aún los consideran «adalides de un pensamiento radical y cuestionador de lo establecido que todavía tiene muchas cosas que decir en el cambio de milenio que se aproxima».

BARICCO, Alessandro: *El alma de Hegel y las vacas de Wisconsin. Una reflexión sobre música culta y modernidad*. Traducción de Romana Baena Bradaschia. Ediciones Siruela, Madrid, 1999. 90 pp.

¿Cómo han reaccionado la *idea* y la *práctica* de la música culta al impacto con la modernidad? Los cuatro ensayos contenidos en estas páginas apuntan algunas posibles respuestas, pero son sobre todo una manera de formular esa pregunta. Usando la insidia de la *interrogación*, el autor trata de desestabilizar un cierto sistema de anquilosadas certezas. También donde acuña respuestas, en realidad lo que hace es esperarlas.

### *Teología y filosofía de la religión*

DUPRÉ, Louis: *Simbolismo religioso*. Traducción de Magdalena Holguín. Herder, Barcelona, 1999. 206 pp.

Dupré ha logrado en este libro una preciosa síntesis de la doctrina acerca del simbolismo religioso. Analiza la naturaleza y el origen del proceso simbólico, cuya dimensión ritual y mítica estructura, articula y sostiene toda experiencia vital. Lo hace a través de una reflexión sobre la función del símbolo y de las estructuras simbólicas a lo largo de nuestra historia artística, filosófica, literaria y religiosa. Aclara por qué está de acuerdo con Malinowski en que todo desarrollo del dogma religioso se efectúa, de algún modo, por intermedio del mito.

JAMME, C.: *Introducción a la filosofía del mito en la época moderna y contemporánea*. Traducción de Wolfgang J. Wegscheider. Paidós, Barcelona, 1999. 251 pp.

El mito no puede clasificarse como pensamiento prelógico y tampoco reconvertirse en pensamiento científico, pues en ambas maneras de abordarlo influyen esquemas de pensamiento, propios de la Ilustración, que hay que corregir. El presente volumen intenta reconstruir esta discusión sobre las teorías filosóficas del mito instalándola en una perspectiva que permite concluir que el mito no es aquello que se supera con la irrupción del pensamiento teórico, sino más bien una percepción de la realidad alternativa al pensamiento racional.

QUITNER, Josef y RUNGGALDIER, Edmund (ed.): *Der neue Naturalismus – eine Herausforderung an das christliche Menschenbild*. (El nuevo naturalismo – un desafío a la idea cristiana del hombre). W. Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 1999. 220 pp.

Las ciencias positivas, impulsadas por los éxitos de la neurociencia y de la psicología empírica, entre otras ciencias, penetran en terrenos que hasta ahora correspondían a la filosofía y a la teología. Los autores de este libro, filósofos, teólogos y médicos, toman en serio el desafío naturalista de las nuevas investigaciones científicas. Analizan las pretensiones de las ciencias cognitivas, elaboran las consecuencias de estas pretensiones para el concepto de persona y desarrollan perspectivas para un diálogo constructivo con la ambiciosa empresa de los científicos cognitivos. Las consecuencias afectan a problemas centrales de la antropología filosófica: conciencia, responsabilidad moral, libertad, identidad personal... Por eso, el contenido de este libro reviste especial interés no sólo para los teólogos, sino también para los filósofos.

SCHÜRÖDER, Winfried: *Ursprünge des Atheismus*. Untersuchungen zur Metaphysik- und Religionskritik des 17. und 18. Jahrhunderts. (Orígenes del ateísmo. Investigaciones sobre la crítica de la metafísica y de la religión de los siglos XVII y XVIII.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1998. 619 pp.

¿Cómo y cuándo empezó la aportación de razones contra la existencia de una causa trascendente del mundo? ¿Qué corrientes filosóficas prepararon el terreno para el ateísmo? ¿Qué constelaciones teológicas, filosóficas e historiográficas le permitieron surgir? ¿Cómo se fundamentó y se formuló teóricamente? Esas preguntas trazan fundamentalmente el al-

cance de la temática de este voluminoso libro. Su lectura nos proporciona una información rigurosa y actualizada sobre la situación actual de la investigación acerca de un tema que ha atraído la atención de muchos en las últimas décadas del siglo XX. La documentación que maneja Schröder es abundante y de primera mano. Para constatarlo basta dirigir la atención al largo apéndice, en que se nos ofrece una breve presentación de las principales fuentes que ha utilizado para fundamentar el planteamiento y solución de la problemática de su obra.

PETERSON, Erik: *El monoteísmo como problema político*. Prólogo de Gabino Uríbarri. Traducción de Agustín Andreu. Trotta, Madrid, 1999. 137 pp.

Unas palabras tomadas de la introducción de Gabino Uríbarri nos ofrecen una breve presentación del contenido de este libro formulando varias preguntas: «¿Tienen las creencias religiosas de una sociedad alguna incidencia sobre el sistema político? ¿Con qué legitimidad? ¿En qué se diferencia la recepción política del politeísmo de la del monoteísmo? ¿Introduce la fe trinitaria alguna diferencia en el ámbito de su recepción política, que contradistinga al monoteísmo cristiano del judío, el pagano (o el islámico)? ¿Cuál es la relación dogmáticamente exacta entre el cristianismo y el ámbito político? ¿En virtud de qué razones teológicas?» Erik Peterson es un clásico de nuestra cultura occidental por el acierto y el modo de plantear estas preguntas.

POSSENTI, Vittorio: *Dios y el mal*. Traducción de T. Melendo. Rialp, Madrid. 116 pp.

El problema del mal sigue despertando el interés de los filósofos actuales. Buena muestra de ello es el presente libro. Su autor, buen conocedor de la filosofía de inspiración cristiana y de las corrientes filosóficas actuales, ofrece una valiosa aportación a la crítica filosófica y una apertura de vías de progreso en tan debatido tema. No se contenta con criticar las posiciones de L. Pareyson y H. Jonas, sino que insinúa pistas para lo que podría ser un adecuado planteamiento y solución del problema.

VEGA, Amador, RODRÍGUEZ Tous, Juan Antonio y Bouso, Raquel (ed.): *Estética y religión. El discurso del cuerpo y los sentidos*. Er, Revista de Filosofía, Documentos, 1998. 563 pp.

Notamos que se abre camino actualmente una hermenéutica de las religiones que comprende los sentidos corporales como vía principal de análisis de los fenómenos religiosos. Con la intención de aunar bajo esta perspectiva a las diversas ciencias de las religiones y de dar cabida entre ellas a la Estética, se organizó en octubre de 1996, en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, un Simposio Internacional. Los artículos que forman este volumen son el resultado de la selección de los trabajos que se presentaron al Simposio.

MARÍN-CASANOVA, José Antonio (ed.): *El fin del mal. Teodicea y filosofía de la historia desde el Idealismo alemán*. Reflexión, nº 3, Sevilla, 1999. 227 pp.

*Reflexión* es una revista de filosofía que, anualmente y con carácter monográfico, publica un volumen bajo la dirección de un editor responsable. El volumen tercero se ha dedicado al problema del fin del mal, un tema que, desde Platón hasta la modernidad, nun-

## Noticias de libros

ca fue abandonado como objetivo por la filosofía. El fin del mal se logra cuando al mal se lo dota, mediante la teodicea, de una finalidad.

WARD, Graham (Ed.): *The postmodern God. A theological Reader* (El Dios postmoderno. Una lectura teológica). Blackwell, Oxford, 1997. 368 pp.

G. Ward recoge en este volumen una serie de ensayos, escritos por teólogos y pensadores, sobre la relación entre algunos exponentes y problemas del pensamiento contemporáneo y las cuestiones teológicas que más interesan al hombre actual. La primera parte del libro, titulada *Textos selectos* contiene diez artículos donde se dialoga con pensadores de la talla de E. Levinas, G. Bataille o M. Foucault, los autores seleccionan algunos textos y proponen una sencilla pero interesante guía de lectura y confrontación. La segunda parte se titula *Ensayos selectos*: se trata de siete artículos en los que desde el punto de vista teológico se busca dar respuesta crítica y comprometida a algunos de los desafíos que la postmodernidad pone ante los ojos de la fe, tanto desde aspectos éticos y celebrativos, como desde la especulación en torno al problema de Dios. Obra útil y bien elaborada que sin duda contribuirá a un diálogo fecundo y enriquecedor.

ROMERA, Luis (ed.): *Dio e il senso dell'esistenza umana*. (Dios y el sentido de la existencia humana). Armando Editore, Roma, 1999. 208 pp.

Nunca la pregunta por Dios ha sido puramente teórica. Hay siempre en ella una proyección existencial, que afecta al sentido definitivo de la vida del ser humano. Pero en la cultura actual -caracterizada por una particular complejidad- la cuestión sobre el sentido del existir humano y sobre Dios exige un análisis articulado e interdisciplinar que permita afrontar el problema en un diálogo constructivo desde todas sus perspectivas: teológica, epistemológica, metafísica, antropológica, fenomenológica, hermenéutica, mística. Y es lo que en ocho capítulos, con visión amplia, clara y profunda, se hace por los ocho autores que aquí colaboran.

MIQUEL, Dom Pierre: *L'expérience spirituelle dans la tradition chrétienne*. (La experiencia espiritual en la tradición cristiana). Beauchesne, Paris, 1999. 364 pp.

¿Qué experiencia se puede tener de Dios? ¿Se ha de dar crédito a quienes la han tenido? ¿Cómo discernir la auténtica experiencia de la imaginaria? Para responder a tales interrogantes, va presentando el autor a diversos autores espirituales, filósofos y sabios. A un largo tiempo de racionalismo ha seguido una orientación más mística; pero no deja de ser necesario el discernimiento, para no dar de mano a la razón. La reciente «Fe y razón», de Juan Pablo II, seguramente permitirá a los filósofos encontrar la fe, así como a los teólogos encontrar la razón. Si la teología no asume la experiencia mística, se convierte la mística en «salvaje», como viene a comprobarlo la proliferación de sectas. Tan perjudicial es una teología sin experiencia como una experiencia sin teología.

LORDA, Juan Luis: *Avanzar en teología. Presupuestos y horizontes del trabajo teológico*. Ediciones Palabra, Madrid, 1999. 243 pp.

Unas palabras del autor nos informan sobre el talante que inspira estas páginas: «Dios es uno, pero múltiples las mentes que hemos tenido la alegría de dedicarnos a su estudio

## Noticias de libros

sin poderlo abarcar. Por eso, todo el que quiera trabajar con rigor, y sobre todo con eficacia, necesita hacerse una idea de lo que significa hacer teología y hacia dónde puede avanzar en el inmenso mar de contextos históricos y culturales, de orientaciones y métodos, de esquemas y temas, de libros y autores en los cuales se expresa, se conforma o se disuelve la teología. La filosofía forma parte de ese contexto cultural de la teología y se le presta una especial atención.

LAZCANO, Rafael (ed.): *Filosofía y teología*. Homenaje al profesor Jaime García Álvarez en su 65 aniversario. Editorial Revista Agustiniana, Madrid, 1997. 1197 pp.

La filosofía está bien representada en este libro por los siguientes trabajos: Identidad cultural y diálogo intergeneracional en la última filosofía española, La conciencia trágica en/de la actual filosofía española, La religiosidad de Wittgenstein, El talante religioso en José L. Aranguren: Una aproximación antropológica, Ética dialógico-cívica en la obra de Adela Cortina, La historia de la religión en Hegel, La dignidad humana desde la perspectiva ética, Naturaleza humana y libertad humana (Reflexión antropológica en torno al pensamiento de José Ortega y Gasset, Plotino y el tema de la libertad. Son estudios amplios y críticos o valorativos. Sus autores son: Carlos Díaz, Abelardo Lobato, Gerardo Bolado, etc.

POSSENTI, Vittorio: *Filosofía e rivelazione. Un contributo al dibattito su ragione e fede*. Città Nuova, Roma, 1999. 120 pp.

La reciente encíclica *Fides et ratio* ha suscitado en Vittorio Possenti una profunda meditación sobre varios temas filosóficos en que se encuentran la razón y la fe. No toda incursión de la razón en la comprensión de la fe implica una adulteración. Por otra parte la energía de la fe que nace de la revelación puede habitar en la razón sin riesgo, brindar horizontes nuevos a nuestra reflexión filosófica. Las especiales dificultades del encuentro entre pensamiento humano y mensaje bíblico en la época moderna no debe desanimarnos. Hasta la filosofía moderna y postmoderna, a pesar de su frecuente oposición al Cristianismo y a toda religión, pueden servir como *praeparatio evangelica*.

BALTHASAR, Hans Urs von: *Epílogo*. Traducción de Ildefonso Murillo. Ediciones Encuentro, Madrid, 1998. 117 pp.

El autor nos ofrece una breve introducción a su voluminosa trilogía: *Gloria* (Estética), *Teodramática* y *Teológica*. Es algo así como una perspectiva que abarca toda la obra. Pero no esperemos hallar aquí un breve resumen, sino ante todo una justificación de por qué se han presentado los tradicionales tratados teológicos desde los famosos trascendentales, en los que, según Balthasar, se da de la manera más fácil posible el paso de la filosofía verdadera a la teología bíblica de la revelación cristiana.

BALTHASAR, Hans Urs von: *Teológica*. Vol. 2: *Verdad de Dios*. Vol. 3: *El Espíritu de la Verdad*. Traducción de José Pedro Tosaus. Ediciones Encuentro, Madrid. 360 y 456 pp.

Estos dos volúmenes se deben considerar como un todo. La teológica comienza con la autorrevelación del Dios uno y trino en la encarnación del Logos divino, y el Logos es Palabra, Hijo y Explicador del Padre. Así se entiende él y así quiere que se le entienda. Pero

sólo el Espíritu nos introduce en su verdad, y con ello en su relación con el Padre. Por consiguiente, nos advierte Balthasar en la Nota Preliminar al volumen 2 que la línea divisoria entre la obra del Logos y la obra del Espíritu resulta artificial.

Dado que aquí se trata de teo-lógica, se plantea ante todo la pregunta, fundamental en sí misma, de cómo se puede expresar el Logos eterno de Dios en la finitud de la criatura. Entre otros temas de interés filosófico se desarrolla la problemática de la teología negativa. Por otra parte, la perspectiva filosófica desde la que se ha construido la teología de estos dos volúmenes es el trascendental *verdad*. Asistimos a un desarrollo de los principales temas de la teología cristiana desde ese enfoque metafísico.

LEWIS, C.S.: *Lo eterno sin disimulo*. Traducción de José Luis del Barco. Rialp, Madrid, 1999. 171 pp.

El autor se propone hablar de lo eterno: «lo eterno sin disimulo, sin caretas, sin trampas». Y para ello utiliza diferentes medios: un coloquio, un debate, una conversación entre amigos, un artículo de prensa, una carta... Un intento de abrir al hombre de hoy a la trascendencia.

### *Ética y filosofía jurídica, social y política*

HURD, Heidi M.: *Moral Combat* (El combate moral). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 348 pp. (ISBN 0 521 64224 8) 37.50 esterlinas.

La presente obra pertenece a la colección de Estudios sobre filosofía y derecho que desde hace tiempo se publican en la Universidad de Cambridge. El estudio que presentamos se plantea la pregunta sobre el combate moral en el seno de la sociedad; se trata de una cuestión en la cual está implícitamente contenida la posibilidad que tiene todo ciudadano de ser moralmente requerido a desobedecer leyes injustas, mientras que paradójicamente el juez se vería obligado a castigar al mismo ciudadano por desobediencia civil. El autor defiende la tesis siguiente: la ley no puede exigirnos hacer lo que la moralidad prohíbe, ni puede empujar al individuo a ofender a la moralidad. En la defensa de su tesis, H. Hurd aporta argumentos desde la jurisprudencia criminal, la filosofía del derecho, la ética y la teoría de la responsabilidad profesional. La obra está muy bien documentada y los argumentos bien cuidados y elaborados, sin duda puede aportar mucha luz en un campo a menudo resbaladizo y no siempre bien estudiado.

BOND, E.J.: *Ethics and Human Well-Being. An Introduction to Moral Philosophy* (Ética y bienestar humano. Una introducción a la ética). Blackwell, Oxford, 1996. 270 pp.

La obra de Bond es una magnífica introducción a la ética filosófica tanto para estudiantes como para todo pensador interesado por este problema. El autor se apoya en toda la tradición del pensamiento ético, abriéndose a las cuestiones que más interesan al hombre actual, proponiendo la formación de una mentalidad crítica y responsable y ofreciendo conclusiones y respuestas que nacen de una larga experiencia docente y una reflexión bien elaborada. La obra incluye numerosos ejemplos y diagramas, intenta así guiar al lector a través de las respuestas dadas hasta el momento y abrirle a la consideración de los problemas de un modo crítico y dialogante. Busca después la elaboración de una moral

fundamental, basada en la razón práctica universal, juzgando viable una ética de la felicidad no sólo individual sino de la persona en comunidad. Son de agradecer el aparato crítico y los índices, así como la lista de lecturas recomendadas que se añade al final de cada sección.

GEUSS, Raymond: *Morality, Culture, and History. Essays on German Philosophy* (Moralidad, cultura e Historia. Ensayos sobre filosofía alemana). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 207 pp. (ISBN 0 521 63568 3) 10.95 esterlinas.

En confrontación directa con la obra de Hegel, Nietzsche, Tugendhaft y Adorno, Raymond Geuss nos presenta en esta obra una colección de ensayos que ofrecen el análisis y evaluación de algunos aspectos de la filosofía alemana contemporánea, especialmente desde la ética, la estética y la filosofía de la historia. La experiencia docente y la paciencia y dedicación del investigador se muestran en cada una de las páginas del libro, logrando una síntesis que profundiza cada uno de los argumentos tratados, amén de insinuar claves de interpretación verdaderamente sugerentes.

MEHENSCHHEIN, J.; RUSE, M. (Ed.): *Biology and the Foundation of Ethics* (La biología y el fundamento de la ética). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 336 pp. (ISBN 0 521 55923 5) 15.95 esterlinas.

Con gusto saludamos al nuevo proyecto de investigación y publicación de estudios sobre aspectos de gran interés para filósofos, biólogos e sociólogos, que se inicia con esta obra en la colección de los "Cambridge Studies in Philosophy and Biology". El presente volumen recoge una serie de ensayos que abordan la difícil cuestión de la relación entre la ley y la naturaleza, haciendo hincapié en los aspectos directamente relacionados con la biología -la evolución biológica- y las preguntas fundamentales de la ética. Los editores han elegido un criterio de exposición histórica, comienzan con Aristóteles y desde allí pasan a la Ilustración inglesa y alemana, a los estudios de Darwin y a cuestiones más directamente relacionadas con la investigación genética de nuestros días. Cuenta para ello con autores de reconocida talla y expertos en filosofía y en las ciencias implicadas. Es pues una obra interdisciplinar, un nuevo intento de plantear y responder a preguntas muy antiguas, desde los nuevos avances de la ciencia y desde la mentalidad del hombre de hoy.

MASIÁ CLAVEL, Juan: *Bioética y antropología*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1998. 254 pp.

La visión antropológica expuesta en *El animal vulnerable*, de que publicamos una amplia recensión crítica en nuestra revista (nº 41, 1998), viene prolongada en el presente estudio. Los cuestionamientos de la bioética urgen al autor a replantear las bases antropológicas del control humano de los avances técnicos. Se pregunta: ¿redundan en beneficio humano integral los resultados de biomedicinas y bioindustrias?, ¿están las máquinas a disposición de la terapia requerida por los pacientes o son los pacientes un medio al servicio de la amortización de esas máquinas? Los capítulos de este libro han surgido a partir de tal tipo de preocupaciones. Notamos gran interés por conjugar los debates teóricos con las exigencias prácticas, clínicas o pastorales.

## Noticias de libros

BOLADERAS CUCURELLA, Margarita: *Bioética*. Editorial Síntesis, Madrid, 1998. 287 pp.

La aplicación de la ciencia y la técnica a algunos ámbitos especialmente significativos de la realidad humana como la reproducción asistida, el control de la natalidad, el tratamiento de ciertas situaciones límite (enfermos terminales, curas paliativas, estados de coma prolongados, investigación médica, en humanos), trasplantes de órganos, ingeniería genética, etc., tiene consecuencias de carácter individual, social, político, legal y moral, que requieren análisis y reflexión. Este libro ofrece información y evaluación de casos desde diversas perspectivas, para ayudar a la mejor comprensión de la complejidad de los fenómenos aludidos, así como al desarrollo de actitudes y posiciones personales responsables.

ARAMINI, M.; DI NAUTA, S.: *Etica dei trapianti di organi. Per una cultura della donazione* (Ética de los trasplantes de órganos. En favor de una cultura de la donación). Paoline, Milano, 1998. 207 pp.

Esta obra aborda, desde una perspectiva solidaria, la problemática ética que conlleva la donación y trasplantes de órganos. Como justamente afirman los autores, tal procedimiento no puede considerarse meramente quirúrgico y terapéutico, sino que engloba una serie de factores y consecuencias, que precisan una reflexión y respuesta desde el punto de vista ético.

PAUL, E.F., MILLER, F.D.jr., PAUL, J. (Ed.): *Human Flourishing* (Felicidad humana). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 370 pp. (ISBN 0 521 64471 2) 14.95 esterlinas.

Los ensayos contenidos en esta obra examinan la naturaleza de la felicidad humana y su relación con un gran número de conceptos clave para la ética. Tradicionalmente se ha considerado a la felicidad como el objeto de todo actuar humano, partiendo de una consideración objetiva de la naturaleza humana. Sin embargo, no pocos pensadores contemporáneos consideran que la felicidad es algo subjetivo, que varía según los individuos y las circunstancias. La finalidad de la ética estribaría entonces en el establecimiento de los límites entre la virtud y el interés propio. En medio de este debate, los artículos de esta obra en colaboración buscan algunas respuestas desde el punto de vista estrictamente individual, desde la consideración de los grupos sociales primarios (familia, amigos, escuela...) y desde las implicaciones políticas y sociales de toda propuesta ética. En conjunto, los trece ensayos del libro ofrecen una visión sobre la naturaleza de la felicidad, la consideración de la misma en la historia del pensamiento y su categoría y lugar en el campo de la ética filosófica.

GINER, Salvador, LAMO DE ESPINOSA, Emilio y TORRES, Cristóbal (eds.): *Diccionario de sociología*. Alianza Editorial, Madrid, 1998. 895 pp.

Las 1451 voces consideradas en este diccionario abarcan todas las disciplinas que abordan el ámbito de lo social: antropología, ciencia política, economía, filosofía social, psicología social. Se presta especial atención a la sociología española y latinoamericana. Su rigor conceptual y la diversa procedencia disciplinar, geográfica y teórica de sus colaboradores, más de 200 autores españoles, lo convierten en un exponente paradigmático de la sociología española que está llamado a convertirse en una obra de consulta indis-

pensable. Entre las voces aparecen los nombres de los más influyentes filósofos de Occidente y los de las escuelas filosóficas que han prestado una atención especial a la dimensión socio-política del ser humano

Tras el cuerpo de voces aparece un índice analítico, elaborado a partir de los términos que los autores de las voces señalaron para tal fin. De este modo, el lector dispone de un instrumento adicional que le permite orientarse en la correcta selección de las voces.

RUCIMAN, W.G.: *El animal social*. Traducción de Jesús Alborés. Taurus, Madrid, 1999. 249 pp.

Este libro traza un panorama del conocimiento actual sobre cómo funcionan hoy los grupos, comunidades, instituciones y sociedades humanas y de las fuerzas sociales que actúan sobre las personas que viven en ellas, repasando un panorama extraordinariamente amplio de disciplinas intelectuales, adelantos recientes en biología, antropología, psicología y en historia económica. Al mismo tiempo propone un enfoque de la sociología basado en la teoría neo-evolutiva actual y no en los dogmas obsoletos del marxismo y el darwinismo social.

BIRD, Colin: *The Myth of liberal Individualism* (El mito del individualismo liberal). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 223 pp. (ISBN 0 521 64128 4 ) 35.00 esterlinas.

Un concepto referido a la persona, el individualismo, y otro que pertenece al campo de la política, lo liberal, han formado en la historia reciente un binomio que ha adquirido carta de ciudadanía en el mundo socio cultural que nos rodea. Parecería que el mito del individuo estaría íntimamente ligado a una estructura política de tipo liberal, más preocupada de asegurar la iniciativa individual que de poner en primera línea otros aspectos del entramado de lo social. Bird parte en su obra de un análisis conceptual aclarando el alcance semántico de los términos individuo y colectividad, para realizar a continuación una desmitificación clara del mito al que alude el título; desde una crítica serena, lúcida y seria, propone un nuevo modo de contemplar una visión política de tipo liberal.

ETZIONI, A.: *la nueva regla de oro. Comunidad y moralidad en una sociedad democrática*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Paidós, Barcelona, 1999. 352 pp.

El libro presenta un esbozo de la infraestructura moral de nuestra sociedad y expone la necesidad de introducir una voz moral en el discurso público, con la intención de renovar y robustecer los vínculos comunitarios en torno a una comprensión adecuada de valores fundamentales capaces de iluminar la decisión humana.

ALVIRA, Rafael, GRIMALDI, Nicolás y HERRERO, Montserrat (eds.): *Sociedad civil. La democracia y su destino*. EUNSA, Pamplona, 1999. 520 pp.

La finalidad de este libro no es ni utilitaria, ni revolucionaria, ni puramente científica o teórica. Los estudios que en él se recogen son científicos, pero la intención última no es simplemente la de continuar una disputa teórica sobre la sociedad civil, como tabla de salvación de la democracia, sino profundizar en el estudio de una idea cuyo mejor conocimiento puede ayudar positivamente a la mejora de nuestra vida. La obra es el primer re-

## Noticias de libros

sultado global de un grupo de investigadores que han dedicado parte de su esfuerzo intelectual a un proyecto común, pero desde múltiples puntos de vista y con experiencias diferentes.

FOUCAULT, Michel: *Estrategias de poder. Obras esenciales. Volumen II. Introducción*, traducción y edición a cargo de Julia Varela y Fernando Álvarez Uría. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1999. 407 pp.

Se han reunido en este volumen, el segundo de una serie de tres, toda una serie de textos dispersos de Michel Foucault. Tras ellos late un proyecto intelectual de largo alcance que sigue interpelándonos puesto que tiene que ver con lo que hacemos y con lo que somos, es decir, con el presente que estamos viviendo. Se nos propone en esta antología de textos una crítica de los sistemas de pensamiento y de las redes institucionalizadas de poder.

LARRAÑETA, Rafael: *Tras la justicia. Introducción a una filosofía política*. San Esteban-Edibesa, Salamanca-Madrid, 1999. 236 pp.

La situación generalizada de injusticia, en nuestro mundo, impulsa al autor a recorrer paso a paso los hitos más sobresalientes de la historia del pensamiento político: aportaciones de signo tan dispar como las de los platónicos y los jurisconsultos romanos, los medievales y los revolucionarios del pasado siglo, los ilustrados y los creadores de la economía clásica, los inspiradores de la teoría crítica y los recientes neoconservadores. No se trata de brindar soluciones mágicas, sino de avanzar en el estudio de textos fundamentales, que siguen ayudando a dilucidar graves cuestiones en litigio. Tras todas estas páginas late el afán por mejorar el estado de justicia y el deseo de ahondar en el ordenamiento democrático.

ARON, Raymond: *Introducción a la filosofía política. Democracia y revolución*. Traducción de Radamés Molina y Rolando Sánchez-Mejías. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1999. 286 pp.

Estas páginas ofrecen los textos correspondientes a lecciones impartidas por Aron en 1952. Se trata de definir, más allá de los ideales proclamados (igualdad, libertad, soberanía popular, advenimiento de una sociedad sin clases), la realidad esencial de la democracia, su lógica interna. No constituyen una exposición de hechos o de doctrinas, sino un análisis conceptual de la democracia moderna en sus dos versiones antitéticas: por una parte, las instituciones representativas de los grandes países occidentales; por otra, las democracias populares. Aron nos enseña, con un rigor metodológico ejemplar, el arte de someter a la razón las pasiones políticas de nuestro tiempo.

ECHIVERRÍA, Javier: *Sobre el juego*. Ediciones Destino, Barcelona, 2ª ed. 1999. 408 pp.

El contenido de este libro nos recuerda aquella carta de Ortega y Gasset a un universitario argentino. Javier Echeverría, como Ortega, nos dice que lo verdaderamente importante en el juego es jugar bien. Pero, saliéndose en cierto sentido de la orientación orteguina, la metáfora lúdica le sirve para pensar el mundo, para defender una determinada

postura política: para defender la pluralidad y la libertad frente al pensamiento monista y totalitario.

SCHWARTZ, Pedro: *Nuevos ensayos liberales*. Prólogo de Mario Vargas Llosa. Espasa Calpe, Madrid, 1998. 329 pp.

Para Pedro Schwartz, el liberalismo, lejos de ser una utopía, es una doctrina basada en un conocimiento realista de la naturaleza humana y de las leyes de funcionamiento de la sociedad. Estos ensayos apelan a toda clase de saberes para consolidar el sistema de la libertad, un sistema complejo, resultado de una larga evolución iniciada en la Grecia clásica y que hoy sigue abierta. Dos conclusiones principales se desprenden de estas reflexiones largamente meditadas, que resumen los resultados de veinticinco años de búsqueda de las bases filosóficas de la Sociedad Abierta. La primera es que las libertades son indivisibles: la plena soberanía individual necesita no sólo el respeto de los derechos humanos, sino también el pleno ejercicio de la democracia y el libre funcionamiento de una economía de mercado. La segunda es que la civilización de las libertades constituye un frágil entramado peligrosamente expuesto a los ataques del socialismo, del nacionalismo, del fundamentalismo, pero cuyas visibles contribuciones al progreso de la autonomía individual, de la prosperidad económica y de la soberanía popular le auguran un maravilloso futuro.

POSSENTI, Vittorio: *Las sociedades liberales en la encrucijada*. Traducción de Salvador García Natera. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1997. 250 pp.

La razón práctica debe mantener, en nuestra época, un intenso esfuerzo para custodiar las sociedades liberales de la involución relativista y secularizadora. Esto exige un esfuerzo constructivo, en forma de diálogo crítico, con las principales manifestaciones de la filosofía pública de nuestro siglo, de modo especial con el liberalismo y la democracia roussoniana (Bobbio, Hayek, Kelsen, Popper, Rawls, etc.). Es lo que realiza este libro en una línea clásica, inspirándose en el aristotelismo y tomismo políticos. Nos congratulamos de presentar a nuestros lectores la traducción de esta obra del pensador italiano Vittorio Possenti, profesor de Historia de la Filosofía Moral en la Universidad de Venecia. Una extensa recensión de ella, de su original italiano, puede hallarse en el número 30 de *Diálogo Filosófico* (1994, vol. 10, pp. 432-436).

GRUNERT, F. y VOLLIHARDT, F. (Ed.): *Aufklärung als praktische Philosophie* (La Ilustración como filosofía práctica). Frühe Neuzeit 45. Niemeyer, Tübingen, 1998. 465 pp.

El presente volumen ofrece una serie de ensayos que agrupados bajo seis epígrafes (1. Límites de las épocas y lo específico de las mismas. 2. Praxis de la teoría: razón y experiencia. 3. Teoría de la praxis: derecho y política. 4. Praxis de la ilustración. 5. Conceptos fundamentales de la ilustración. 6. Crítica de la religión: razón y fe) dan una visión de conjunto del espíritu y el pensamiento de una época tan importante para la historia europea como la Ilustración: tiempo por un lado de la teoría, la razón y el *sapere audere*, y por otro lado, momento de gestación de transformaciones sociales y políticas de largo alcance. Muchos de los hilos conductores del pensamiento ilustrado se desarrollaron en el campo de la filosofía práctica, haciendo aflorar tanto un nuevo proyecto de sociedad como una consideración distinta del individuo considerado en sí y en comunidad. Los ensayos incluidos en el presente volumen iluminan meridianamente un tiempo, el "de las lu-

## Noticias de libros

ces", y proyectan no poca claridad sobre las sombras de nuestros posibles prejuicios en torno a un momento decisivo de nuestro pasado cultural.

HABERMAS, Jürgen: *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. Traducción de J.C. Velasco Arroyo y G. Vilar Roca. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1999. 259 pp.

Los estudios recogidos en el presente volumen surgieron después de la publicación de *Facticidad y validez* (1992), una obra donde Habermas expone su filosofía del derecho y de la democracia. A todos ellos les une el común interés por la cuestión relativa a las consecuencias que en nuestros días se desprenden del contenido universalista de los principios republicanos. ¿Cuales son los efectos que se derivan de esos principios para las sociedades pluralistas en las que se intensifican las divergencias multiculturales, para los Estados nacionales que se unen en unidades supranacionales y para los ciudadanos de una sociedad mundial que han sido congregados sin su conocimiento en una comunidad de riesgo? La introducción de Velasco Arroyo ayuda a situar estos ensayos dentro del conjunto de la abundante obra de Habermas.

HABERMAS, Jürgen: *Teoría de la acción comunicativa, I Racionalidad de la acción y racionalización social, II Crítica de la razón funcionalista*. Traducción de Manuel Jiménez Redondo. Taurus, Madrid, 1998. 517 y 618 pp.

Estos dos volúmenes, donde Habermas analiza en profundidad la teoría de la acción y su fundamento racional, muestran una gran habilidad teórica y crítica. Sus páginas permiten acceder a tres complejos temáticos que se ensamblan entre sí. Se trata en primer lugar de un concepto de racionalidad comunicativa, que ha sido desarrollada con el suficiente escepticismo, pero que es capaz de hacer frente a las reducciones cognitivo-instrumentales que se hacen de la razón. Luego se propone un concepto de sociedad articulado en dos niveles, que asocia los paradigmas de mundo de la vida y sistema. Finalmente se aborda una teoría de la modernidad que explica el tipo de patologías sociales que hoy se tornan cada vez más visibles, mediante la hipótesis de que los ámbitos de acción comunicativamente estructurados quedan sometidos a los imperativos de sistemas de acción organizados formalmente que se han vuelto autónomos. Habermas cree que su teoría de la acción comunicativa nos permite una categorización del plexo de la vida social, con la que puede darse razón de las paradojas de la modernidad. Una de sus pretensiones fundamentales es, por tanto, elaborar una teoría crítica de la modernidad que ilumine sus deficiencias y patologías y sugiera nuevas vías de reconstrucción del proyecto ilustrado en vez de propugnar su definitivo abandono.

BOURDIEU, Pierre: *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Traducción de M<sup>a</sup> del Carmen Ruiz de Elvira. Taurus, Madrid, 1998. 598 pp.

Los sujetos sociales se diferencian por las distinciones que realizan –entre lo sabroso y lo insípido, lo bello y lo feo, lo distinguido y lo vulgar– en las que se revela su posición. El análisis de las relaciones entre los sistemas de encasillamiento (el gusto) y las condiciones de existencia (la clase social) conduce a un análisis social del criterio selectivo que es, inseparablemente, una descripción de las clases sociales y de los estilos de vida. Lo esencial de este libro se encuentra en la investigación que, al precio de un enorme trabajo de

encuesta empírica y de crítica teórica, conduce a una reformulación de todas las tradicionales interrogaciones sobre lo bello, el arte, el gusto, la cultura, etc.

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio: *La escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana*. Montesiños, Barcelona, 1999. 235 pp.

El 15 de enero de 1929 apareció la primera entrega de los *Annales d'Histoire Économique et Sociale*. El presente libro intenta ver la corriente historiográfica representada por esta publicación, que ha llegado hasta nuestros días, desde una óptica crítica, comparatista y global. Su autor quiere ofrecernos, en definitiva, un verdadero balance general de sus setenta años de vida.

AMIN, S.: *El capitalismo en la era de la globalización*. Traducción de Rafael Grasa. Paidós, Barcelona, 1998. 188 pp.

El propósito del presente libro es presentar una crítica sistemática del discurso dominante acerca del carácter ineluctable de la globalización, desde los siguientes criterios éticos: que la interdependencia ha de ser negociada, que formas de desarrollo nacionalmente necesarias han de ser pautadas y apoyadas, y que las desigualdades iniciales deben ser corregidas antes de que crezcan y se hagan profundas. Pero el discurso dominante se niega a estas distinciones, presuponiendo que la expansión del mercado conduce, sin más, al progreso social y a la democracia, afirmando acriticamente que las dificultades y problemas son engañosos. Un texto sencillo para reflexionar críticamente sobre la economía actual.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

SCHLUCHTER, Wolfgang: *Die Entstehung des modernen Rationalismus. Eine Analyse von Max Webers Entwicklungsgeschichte des Okzidents* (El surgimiento del racionalismo moderno, Un análisis de la Historia del progreso de Occidente de Max Weber). Suhrkamp, Frankfurt am Mein, 1998. 367 pp.

He aquí una obra que de algún modo podríamos encuadrar dentro del marco de la filosofía de la historia o de la cultura. Se trata de una reelaboración de una obra de título semejante escrita por el autor hace unos 20 años. Schluchter analiza desde la rica y sugerente perspectiva del pensamiento de Max Weber, las circunstancias en las cuáles surgió y desarrollo el racionalismo moderno, llamando seguidamente la atención sobre sus ecos y derivaciones en los diversos aspectos culturales y filosóficos. Las claves que ofrece resultan interesantes a la hora de formarse un juicio sobre la evolución social y cultural de occidente.

FERGUSON, Niall: *Historia virtual: ¿qué hubiera pasado si...?*. Traducción de Irene Cifuentes, Jesús Cuellar y Eva Rodríguez. Taurus, Madrid, 1998. 459 pp.

¿Qué hubiera pasado si...? Tradicionalmente los historiadores se han negado a enfrentar esta pregunta, asumiendo el pasado como algo inevitable. Pero en este texto, varios historiadores se aventuran a examinar que hubiera pasado si nueve acontecimientos mo-

## Noticias de libros

numerales hubiesen resultado de otra forma, basándose en las alternativas que se contemplaron en su momento. Un libro que pretende iluminar el curso actual de los eventos, pero también nos permite vislumbrar un mundo que hubiera podido ser y no fue. Un libro que tiene el mérito de obligarnos a reexaminar ideas preconcebidas acerca del pasado.

BECK, Ulrich: *Was ist Globalisierung?* (¿Qué es la globalización). Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1998. 270 pp.

¿Qué significa la globalización? Dimensiones, controversias y definiciones; errores del 'globalismo'; y respuestas a la globalización: he aquí las tres partes de una obra que intenta introducirse e introducirnos en un debate cada vez más candente: el problema de la aldea global, la globalización. El autor ofrece respuestas desde distintos puntos de vista, intentando ampliar un horizonte quizá demasiado dominado por las repercusiones económicas. Le perspectiva crítica atraviesa de modo transversal cada una de las páginas, ofreciendo tanto claves de lectura de la realidad circundante, como propuestas concretas para afrontar el reto de un mundo que cada vez se hace más pequeño.

BERZOSA, Raúl: *Hacia el año 2000: ¿Qué nos espera en el siglo XXI?* Desclee de Brouwer, Bilbao, 1998. 63 pp.

El autor centra su atención en algunas claves socio-religiosas con las que entraremos en el tercer milenio: postmodernidad, paro, neoliberalismo, nuevo narcisismo, problema ecológico, la red informática... Son unas páginas sugerentes que invitan a pensar.

CARRIÈRE, J.C., DELUMEAU, J., ECO, U., JAY GOULD, S.: *El fin de los tiempos*. Traducción de Jaime Zulaica. Anagrama, Barcelona, 1999. 286 pp.

¿Qué dicen la ciencia y la filosofía sobre el tiempo, el fin del tiempo, el fin de los tiempos? Cuatro intelectuales (un paleontólogo, un historiador, un hombre de teatro y de cine, y un semiólogo, novelista y filósofo) examinan los diferentes significados, religiosos y profanos, de la idea del fin de los tiempos, y juntos reflexionan sobre los desafíos que nos lanza ya el próximo milenio.

Guzzi, Marco: *L'ordine del giorno. La coscienza spirituale come rivoluzione del nuovo secolo* (El orden del día. La conciencia espiritual como revolución del nuevo siglo). Ed. Paoline, Milano, 1999. 172 pp.

La presente obra puede encuadrarse dentro del grupo de publicaciones que al final de este siglo y milenio pretender ofrecer unas claves distintas, tanto para la interpretación de los fenómenos que han constituido la historia de la cultura de los últimos siglos, como para la elaboración de proyectos u horizontes nuevos en un futuro próximo. Obra interesante y sugerente que orienta hacia el interior del ser humano como escenario para la adecuada realización del hombre futuro.

VARELA, Javier: *La novela de España. Los intelectuales y el problema español*. Taurus, Madrid, 1999. 427 pp.

Los intelectuales españoles trataron de ser guías, educadores y redentores, intentaron dotar a nuestra nación de un ideal colectivo, de un proyecto común. *La novela de España* de Javier Varela, profesor titular de Historia del Pensamiento Político en la UNED, es un libro para entender de qué forma los grandes escritores, y los menos grandes, forman parte de la educación intelectual, estética y sentimental de todo lector español. Por sus páginas vemos desfilar a los principales pensadores que han reflexionado sobre el «problema de España» durante el siglo XX: Menéndez Pelayo, Menéndez Pidal, Ortega y Gasset, Eugenio d'Ors, Maeztu, Américo Castro, Sánchez Albornoz, Aranguren, Julián Marías, Laín Enralgo, etc.

## DIDÁCTICA

RÁBADA, S; TURIENZO, S; MARINA, J.A.: *Inteligencia y razón en la educación integral. Historia y actualidad*. Instituto Superior de Filosofía «San Juan Bosco», Burgos, 1999. 119 pp.

Actas del III Encuentro de Filosofía y Educación organizado por el Instituto Superior de Filosofía «San Juan Bosco» los días 10-12 de Marzo de 1998, que reflexionó sobre la facultad del hombre (razón-inteligencia) que orienta y hace eficaz la educación integral de la persona humana, desde tres aproximaciones fundamentales: la razón en la historia del pensamiento filosófico (Rábada); ética y racionalidad: entre razón instrumental e irracionalismo (Turienzo); la inteligencia ética (Marina).

GÓMEZ PÉREZ, R.: *Ni de letras ni de ciencia: una educación humana*. Rialp, Madrid, 1999. 162 pp

Un libro pensado para todas las personas interesadas en una educación humana de amplio aliento, desde los responsables de la política educativa hasta los profesores, padres, alumnos. Las dicotomías duras, como la de letras/ciencias, pertenecen a un pasado definido por el mecanicismo y determinismo que no son paradigmas vigentes, desde hace tiempo, en nuestro horizonte cultural. La cultura actual exige una educación integradora y no disgregadora que garantice una visión de sentido para la vida humana. Con este enfoque, el autor reflexiona sobre la manera de transmitir los conocimientos en la escuela actual.

GURTON, J.: *El trabajo intelectual*. Traducción de Francisco Javier de Fuentes. Rialp, Madrid, 1999. 155 pp.

Este pequeño libro de ensayos -explica el propio autor- ha nacido de un sentimiento de amistad profunda a los estudiantes y pretende ayudarles en su trabajo. Pero también se dirige a los que, en medio del ajetreo de la existencia moderna no han renunciado a leer, a escribir, a pensar. Ayudar a pensar, ayudar a mantener la profundidad vital es el objetivo de estos ensayos.

## Noticias de libros

MARCHESI, Álvaro y MARTÍN, Elena: *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Alianza Editorial, Madrid, 1998. 498 pp.

¿Podemos mejorar la calidad del proceso educativo en su conjunto? Los autores de esta obra aportan sus amplios conocimientos y dilatada experiencia para responder a tal pregunta. Desarrollan, en primer lugar, las relaciones entre sociedad y educación como marco general de la reflexión. Luego, en la segunda y tercera parte, abordan las variables que inciden sobre la calidad de la enseñanza en el centro educativo y detallan los procesos de enseñanza/aprendizaje en el aula. Como anexo, se incluye una breve historia de la reforma educativa española.

MARTENS, Ekkehard: *Philosophieren mit Kindern. Eine Einführung in die Philosophie*. (Filosofar con niños. Una introducción a la filosofía). Reclam, Stuttgart, 1999. 202 pp.

Se trata de una edición completamente revisada de su libro *Orientarse en el pensar. Primeros pasos filosóficos con niños*, que fue publicado en 1990. Filosofar con niños, en relación con sus preguntas elementales, pero básicas, es una especial manera de (re)-introducirse en la filosofía.

GARCÍA MORIYÓN, Félix (ed.): *Crecimiento moral y filosofía para niños*. Desclee de Brouwer, Bilbao, 1998. 322 pp.

Cierto que el programa de *Filosofía para niños* es eficaz para el desarrollo del pensamiento complejo de los alumnos. Pero los creadores de dicho programa se niegan a reducirlo a simple instrumento, por valioso que sea, de mejora cognitiva. Por lo que nadie debe extrañarse de que se reivindicque también como programa de educación moral, incluyendo, por tanto, la reflexión ética y el desarrollo de los rasgos propios de una persona moralmente educada. Y es esto lo que van tomando en consideración los especialistas que, con sus respectivas aportaciones, figuran en estas páginas.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Inteligencia creativa. El descubrimiento personal de los valores*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1999. 511 pp.

Las publicaciones de Alfonso López Quintás han tenido siempre un objetivo: la creación y el desarrollo de un pensamiento que contribuya a una formación integral de la persona humana. Explícita o implícitamente siempre anida en ellas una finalidad didáctica. Esto aparece más decisivamente en sus últimos libros.

Con este nuevo libro, donde remodela un libro publicado en 1993 (*El arte de pensar con rigor y vivir de forma creativa*), quiere ayudar al lector a poner las bases de una vida llena de lucidez intelectual y fecundidad creativa. Para conseguirlo, no se limita a explicarle lo que significa pensar con rigor y vivir creativamente; le ofrece medios para poner en forma la capacidad de pensar bien, afinar la sensibilidad para los valores más altos, llevar una vida verdaderamente creativa. Por eso procede por vía de *experiencia*. Se basa en experiencias de diverso orden, describe su articulación interna, muestra su fecundidad formativa, e invita luego al lector a realizar por su cuenta otras experiencias afines para que vea y viva *por dentro* cuanto en el libro se afirma y sugiere.

GARCÍA MORIYÓN, F.: *Derechos humanos y educación*. Ediciones de la Torre, Madrid, 1998. 525 pp.

Coincidiendo con el 50 aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos, el autor, que ya publicó un libro sobre este tema en 1985 y que ha seguido estudiando y divulgando el movimiento de Derechos Humanos en todo el mundo, nos presenta ahora una completísima colección de textos y los oportunos comentarios para su mejor utilización en la tarea educativa. Además de textos fundamentales (la Declaración Universal de 1948, los Pactos internacionales de Derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales de 1966 y la Declaración y Programa de Viena de 1993) se recogen como textos complementarios más de cuarenta documentos y otras informaciones significativas. Una de las obras más completas publicadas en España sobre el tema.

TUVILLA RAYO, José: *Educación en derechos humanos: hacia una perspectiva global*. Desclee de Bouwer, Bilbao, 1998. 314 pp.

Se ofrecen aquí algunos principios que sustentan la idea de poner la educación al servicio de la humanidad. Tomando como punto de partida la situación actual de los derechos humanos y las aportaciones de los organismos internacionales, así como los fundamentos pedagógicos que inspiran el derecho humano a la paz, se exponen algunas líneas de actuación capaces de llevar a la práctica esa misma educación inspirada en los valores contenidos en los derechos humanos. No deja el autor de presentar algunas experiencias educativas ya en marcha.

ELSTER, Jon y SKOG, Ole-Jørgen (ed.): *Getting Hooked. Rationality and Addiction*. (Engancharse. Racionalidad y adicción). Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 286 pp. £37.50 (US\$54.95). ISBN: 0 521 64008 3.

Nos hallamos ante un tratamiento detenido, a lo largo de todo un libro, del tema de la relación entre adicción y racionalidad. Se nos ofrece un conjunto de perspectivas interdisciplinarias. Colaboran en él filósofos, psiquiatras, neurobiólogos, sociólogos y economistas. Los adictos no serían personas sin libertad, sino que de algún modo podrían hacer y hacer sus elecciones. Quienes trabajan en el campo de la adicción por drogas o por otros medios pueden hallar en este libro una valiosa ayuda.

DOMINGO, Agustín, DOMINGO, Tomás y Feito, Lydia: *Ciencia, tecnología y sociedad*. Ediciones SM, Madrid, 1999. 255 pp.

Tres jóvenes profesores nos ofrecen un texto excelentemente redactado y editado para la disciplina «Ciencia, tecnología y sociedad». Consta de 15 unidades didácticas, distribuidas en tres bloques: 1) Caracterización e historia de la ciencia y la técnica, 2) La complejidad del sistema científico-tecnológico, 3) Las repercusiones de la ciencia y la técnica: ¿Qué mundo queremos? El hilo conductor de los temas, de modo indirecto o directo, es la interpretación del mundo actual, donde tanto influyen la ciencia y la técnica, desde la responsabilidad entendida como categoría ética, principio de acción y actitud vital. Su reflexión crítica e integradora de una pluralidad de disciplinas y perspectivas quiere ofrecer un libro generador de nuevas posibilidades educativas.

## Noticias de libros

GOÑI ZUBIETA, Carlos: *Buscando a Platón Vi@ Internet*. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1997. 158 pp.

El autor ha logrado en estas páginas una bella, sencilla y entretenida introducción a la filosofía platónica y a la mitología griega. Se lee como una novela. Su protagonista es Adrián, un chico de catorce años que comienza a recibir en su correo electrónico cartas firmadas por Platón. Buscando al extraño personaje que se las envía, Adrián se encontrará a sí mismo.

## OTROS LIBROS RECIBIDOS

- ALBERDI, Inés: *La nueva familia española*. Taurus, Madrid, 1999. 389 pp.
- AROCENA, Félix María: *En el corazón de la liturgia. La celebración eucarística*. Palabra, Madrid, 1999. 437 pp.
- AZÚA, Félix de: *Baudelaire y el artista de la vida moderna*. Anagrama, Barcelona, 1999. 169 pp.
- BOUVET, Jean-François (dir.): *Hierro en las espinacas... y otras creencias*. Taurus, Madrid, 1999. 202 pp.
- CLEMENTE HERNÁNDEZ, Javier: *El legado oculto de Pedro Malón de Chaide*. Revista Agustiniiana, Madrid, 1999. 242 pp.
- CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA: *La eucaristía, alimento del pueblo peregrino*. Palabra, Madrid, 1999. 79 pp.
- CHIEVROT, Georges: *El hijo pródigo*. Palabra, Madrid, 1999. 120 pp.
- DAHL, Robert A.: *La democracia. Una guía para los ciudadanos*. Taurus, Madrid, 1999. 246 pp.
- DALMAU, Miguel: *Los Goytisoló*. Anagrama, Barcelona, 1999. 594 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Monseñor Óscar Romero*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1999. 102 pp.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus: *Zigzag*. Anagrama, Barcelona, 1999. 200 pp.
- GARCÍA JAMBRINA, Luis: *De la ebriedad a la leyenda. La trayectoria poética de Claudio Rodríguez*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1999. 201 pp.
- GHEZALI, S.; TAIBO, C.; GONZÁLEZ FAUS, J.I.: *Las tinieblas de la guerra. Argelia y Kosovo*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1999. 32 pp.
- GIDDENS, Anthony: *La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia*. Taurus, Madrid, 1999. 198 pp.
- GUIJARRO CEBALLOS, Javier (ed.): *Humanismo y literatura en los tiempos de Juan del Encina*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1999. 446 pp.
- HINTERHÄUSER, Hans: *Fin de siglo. Figuras y mitos*. Taurus, Madrid, 1998. 185 pp.
- HUBBARD, L. Ronald: *Rehabilitar una sociedad afectada por las drogas*. L. Ronald Hubbard Library, 1996. 77 pp.
- LAWRENCE, C.H.: *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa Occidental durante la Edad Media*. Gredos, Madrid, 1999. 383 pp.
- LAZCANO, Rafael (ed.): *Dios, nuestro Padre*. Centro Teológico San Agustín, Madrid, 1999. 251 pp.
- LORDA, Juan Luis: *Para una idea cristiana del hombre. Aproximación teológica a la antropología*. Rialp, Madrid, 1999. 139 pp.
- LUNA, Pablo: *San Juan de Sabagún. Ángel de la paz*. Revista Agustiniiana, Madrid, 1998. 93 pp.
- MARIAS, Javier: *Seré amado cuando falte*. Alfaguara, Madrid, 1999. 345 pp.

## Noticias de libros

- MARIAS, Javier: *Corazón tan blanco*. Alfaguara, Madrid, 1999. 377 pp.
- MARIAS, Javier: *Pasiones pasadas*. Alfaguara, Madrid, 1999. 237 pp.
- MARTÍ FONT, J.M.: *El día que acabó el siglo XX. La caída del muro de Berlín*. Anagrama, Barcelona, 1999. 213 pp.
- MENACHIO, Joaquín: *El reto de la tierra. Ecología y justicia en el S. XXI*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 1999. 32 pp.
- MORENO, Ángel: *Palabras entrañables. Déjate amar*. Narcea, Madrid, 1999. 111 pp.
- RÉROLLE, Bernard: *Orar en cuerpo y alma. Renacer por el agua y el espíritu*. Narcea, Madrid, 1999. 187 pp.
- SANZ, José Luis: *Mitología de los dinosaurios*. Taurus, Madrid, 1999. 206 pp.
- SAYÉS, José A.: *La iglesia de Cristo. Curso de eclesiología*. Palabra, Madrid, 1999. 573 pp.
- TABERNER GUASP, José: *10 términos sociológicos para el siglo XXI*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1999. 121 pp.
- TABUCCHI, Antonio: *La gastritis de Platón*. Anagrama, Barcelona, 1999. 113 pp.
- VALLEJO GONZÁLEZ, Irene: *Fray Diego González (1732-1794). Trayectoria vital y literaria*. Revista Agustiniiana, Madrid, 1999. 93 pp.