

Noticias de libros

HISTORIA

General

HINTIKKA, Jaakko: *El viaje filosófico más largo. De Aristóteles a Virginia Woolf*. Traducción de Marcelo Martín Mendoza Hurtado. Gedisa, Barcelona, 1998. 287 pp.

Hintikka es conocido por sus contribuciones a los campos de la lógica, la epistemología, la teoría del lenguaje y los fundamentos de la matemática. Aquí, en esta obra, nos muestra una faceta diferente de su perfil intelectual: su sensibilidad histórica e interpretativa. Explora una serie de temas aparentemente poco relevantes en la historia de la filosofía, pero que en sus manos se convierten en cuestiones de primer orden, puesto que revelan fascinantes aspectos de la historia intelectual. Por ejemplo, el problema de las contingencias futuras en Aristóteles permite ilustrar toda la actitud griega ante el tiempo. Dedicamos también su atención a Descartes, Leibniz, Kant, Peirce, y al grupo de filósofos y novelistas de Bloomsbury.

GRACIA, Jorge J. E.: *Filosofía hispánica. Concepto, origen y foco historiográfico*. Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Filosofía Española. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1998. 135 pp.

Los cuatro capítulos de este libro nos introducen en el ámbito de lo que hoy podemos entender por filosofía hispánica. El primer capítulo pretende dar un concepto amplio de filosofía hispánica. El segundo muestra la influencia de la historia de la filosofía en este concepto de filosofía hispánica como filosofía de los países ibéricos de América. El tercero considera el problema de la identidad cultural iberoamericana y su relación con la filosofía. Por fin, el cuarto discute la idoneidad y los límites del concepto de liberación estrechamente ligado a esta filosofía.

Antigüedad

FERRERO CARRACEDO, L.: *Entre la luz y la palabra. Los griegos y nosotros*. Fundación Universitaria Española, Madrid, 1999. 154 pp.

«Luz y palabra. ¿Qué significa esa y? ¿Qué cuestión esconde? ¿A qué abismo nos empuja? ¿En qué litigio nos compromete? A un abismo vertiginoso y en un litigio fundamental: el que encierra nuestra comprensión de la realidad, nuestro modo de construirla y estar ella, nuestro ser humano. El *homo sapiens* es como un pliegue, tiene un rostro doble y único a la vez: es necesariamente *homo videns* y *homo loquens*. Ya sabemos que no todo en el hombre es saber porque allá en lo más profundo el hombre es antes que nada un *homo desiderans*, pero también tenemos la certeza de que sin saber

el hombre dejaría de ser hombre. Y el saber humano tiene algo de agónico, siendo la y el marcador introductorio de su aventura pugilística, cuyos cantores más genuinos –o quizá más geniales– han sido, además de los poetas y los místicos, los filósofos griegos» (de la Introducción del autor).

JAULIN, Annick: *Aristote. La Métaphysique.* (Aristóteles. La metafísica.) PUF, París, 1999. 136 pp.

Los escritos aristotélicos reunidos bajo el título de «Metafísica» tienen un objeto único: explicitan de qué manera la filosofía primera es ciencia del ser en cuanto ser. Carecería de fundamento el proyectar sobre esos tratados las definiciones escolásticas de la *metafísica general* y de la *metafísica especial*, adoptadas por las filosofías kantiana y postkantiana. Tal proyección impediría una lectura adecuada de los tratados aristotélicos. La lectura de este pequeño libro nos puede ayudar a entender mejor la metafísica de Aristóteles.

REALE, Giovanni: *Guía de lectura de la «Metafísica» de Aristóteles.* Traducción de J. M. López de Castro. Herder, Barcelona, 1999. 250 pp.

El excepcional conocimiento que Giovanni Reale tiene de Aristóteles nos proporciona en esta obra las claves de lectura para una correcta interpretación de su *Metafísica*. Después de realizar un análisis del significado del término que constituye el título, nos ofrece un estudio exhaustivo y profundo de la génesis y estructuración de la obra misma. Describe la estructura de la *Metafísica* mediante un análisis sistemático de cada libro, recorriendo por orden sus capítulos, y pone de relieve e interpreta la armazón teórica del pensamiento metafísico de Aristóteles, mostrando sus fundamentos, conceptos clave y trabazones internas. Examina, luego, las semejanzas y diferencias estructurales entre el pensamiento metafísico de Aristóteles y el de Platón. La obra concluye con una historia de la fortuna de la *Metafísica* a través de las interpretaciones de las que ha sido objeto a lo largo de los siglos.

ALGRA, Keimpe, BARNES, Jonathan, MANSFELD, Jaap y SCHOFIELD, Malcolm: *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy.* (La historia de la filosofía helenística de Cambridge.) Cambridge University Press, 1999. 916 pp. ISBN: 0 521 25028 5 (hardback). £85.00 (US\$135.00).

La filosofía helenística constituye un brillante periodo de la filosofía occidental, que se extiende desde el año 322 (la fecha aproximada de la muerte de Aristóteles) hasta el año 100 antes de Cristo. Sus protagonistas no fueron epígonos, sino que abrieron nuevos campos de especulación, y se comprometieron en debates apasionantes y profundos. No es extraño, por tanto, que en las últimas décadas se haya despertado el interés de los investigadores por la filosofía helenística. Este libro, que parte de esa valoración positiva, nos ofrece un panorama completo. Tras una parte introductoria, el material se organiza por temas en vez de por escuelas o por orden cronológico. La parte introductoria consta de tres capítulos titulados: 1) Fuentes, 2) Cronología, 3) Organización y estructura de las escuelas filosóficas. Las otras cuatro partes comprenden los siguientes temas: II) Lógica y lenguaje, III) Epistemología, IV) Física y metafísica, V) Ética y política. De este modo resulta más fácil presentar el vigorioso debate entre las diferentes escuelas que caracteriza a la época helenística. Aunque este libro ha sido escrito por especialistas, sus destinatarios son los estudiantes de filosofía antigua, de la antigüedad clásica y de otros periodos de la

filosofía. Por supuesto, los profesores pueden utilizarlo también provechosamente como fuente de inspiración para sus clases. Ojalá alguien se anime pronto a traducir esta obra a nuestro idioma. Entre nosotros, respecto a la filosofía helenística, se echa en falta una panorámica tan amplia y actualizada de acuerdo con las últimas investigaciones.

MOREL, Pierre-Marie: *Atome et nécessité. Démocrite, Épicure, Lucreèce*. PUF, París, 2000. 132 pp.

En pocas páginas asistimos a una presentación rica y sugerente de las tres figuras principales del atomismo antiguo: Demócrito, Epicuro y Lucrecio. El autor nos advierte, desde el principio, que nos hallamos ante un movimiento filosófico fiel a sus tesis fundamentales y comprometido en una evolución constante. Lo que constituye a la vez la unidad y la complejidad del atomismo antiguo es precisamente su contribución a la historia del concepto de necesidad., al que se asocia el concepto de azar.

Medievo

FIASCH, Kurt: *Das philosophische Denken im Mittelalter*. (El pensamiento filosófico en el Medievo.) Segunda edición revisada y ampliada. Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 809 pp.

La primera edición de este libro apareció en 1986. Sobre ella informamos en Diálogo Filosófico. Ahora acaba de aparecer la segunda edición revisada y ampliada. La ampliación afecta sobre todo a los siglos XII y XIII. Sigue siendo una de las más ricas y actualizadas exposiciones de conjunto de la filosofía medieval. En esta edición se tiene en cuenta la bibliografía publicada desde 1986 hasta junio de 1999. Parece desconocer totalmente las investigaciones españolas sobre el Medievo. Su nuevo prólogo insiste en que su enfoque ha roto con la concepción unitaria del pensamiento en la Edad Media, en que el pensamiento medieval se diferencia según regiones, autores, experiencias, lecturas y etapas de desarrollo. Es una obra que puede seguir prestando una gran ayuda a los profesores y alumnos de filosofía medieval.

RAÑA DAFONTE, César: *Juan de Salisbury (1110/20-1180)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1999. 94 pp.

El renacer cultural del siglo XII implica un perfeccionamiento y ampliación de los método y programas de estudio. Surge una nueva concepción de la razón como intérprete de la realidad y no sólo como instrumento para la aclaración de las creencias religiosas. En este renacer ocupa un lugar eminente la Escuela de Chartres, de cuyo espíritu estuvo imbuido Juan de Salisbury, uno de los máximos representantes del renacer cultural y del humanismo del siglo XII, así como un testigo excepcional del pensamiento y de la vida de aquellos momentos. César Raña ha sabido presentarnos en pocas páginas toda la riqueza que encierra su figura intelectual.

Época moderna

DUQUE, F.: *Historia de la filosofía moderna*. La era de la Crítica. Akal, Madrid, 1998. 977 pp.

En poco más de cien años, desde las publicaciones de Wolff en Halle hasta los cursos berlineses de Schelling, se desarrolla un gigantesco esfuerzo intelectual en Alemania: el intento de emular y aun superar a la Grecia clásica y el de asimilar el cataclismo de la Revolución Francesa interiorizándolo a través de otra revolución cronológica y axiológicamente previa: la "revolución en el modo de pensar" exigida por Kant en la *Crítica de la razón pura*. El presente tratado examina el alcance, influjo y modificaciones de esa *aetas kantiana* prolongada en el Idealismo, que comenzó sometiendo la sacralidad de la religión y la majestad del poder principesco al soberano Tribunal de la Razón –una razón pública, nacida de la discusión y el diálogo y expandida mediante la libertad de pluma–, y que acabaría con la espectacular conversión schellingiana de la filosofía en *religión filosófica* tras la muerte del "dragón" Hegel, cuya inmensa obra es analizada aquí por primera vez en toda su extensión, a la luz de la nueva edición histórico-crítica. Base y, a la vez, parábola de los agitados movimientos religiosos y políticos de este fin de siglo, la «era de la crítica» constituye un período indispensable para saber hoy orientarse en el pensamiento... y en la acción, ya que una de las aportaciones más relevantes de esta época es la de la inseparabilidad de la teoría y la práctica.

El tratado ha sido redactado en dos niveles: el *corpus* del texto presenta sistemáticamente la doctrina de los grandes pensadores de un modo claro y sencillo, atendiendo fundamentalmente a la problemática lógica y metafísica, mientras que las numerosas y extensas notas a pie de página pretenden ser a la vez más audaces y más eruditas, arriesgando hipótesis interpretativas o valorativas, realizando análisis de textos concretos o exponiendo la biobibliografía de los filósofos más importantes.

COLOMER, E.: *Movimientos de renovación: Humanismo y Renacimiento*. Akal, Madrid, 1977. 96 pp.

Este ensayo presenta el Renacimiento como un grandioso movimiento de renovación y de reforma espiritual que, a través del retorno a la antigüedad clásica, pretende reformar y renovar al hombre. En este sentido, Renacimiento y Humanismo coinciden. Si el Humanismo cultiva con esmero los *studia humanitatis* es porque cree en su capacidad para formar al hombre. El Humanismo se convierte así en el primero y más amplio de los movimientos intelectuales que caracterizan la historia del pensamiento en la etapa renacentista. Se trata de una historia larga y compleja, cuyo tramo inicial y final corre paralelo con el ocaso del mundo medieval y el comienzo del moderno y que cuenta entre sus actores a una serie de grandes figuras de la cultura europea: el Cusano, Ficino, Pico della Mirandola, Maquiavelo, Vives, Erasmo, Tomás Moro, Montaigne, Bruno y Bacon de Verulam. El autor la aborda primero en su despliegue histórico, de Petrarca a Campanella, para detenerse luego en sus tres grandes temas de fondo: el mundo, el hombre y la ciudad.

MORENO CHUMILLA, Evelio: *Campanella (1568-1639)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1999. 94 pp.

La bibliografía sobre Campanella está llena de tópicos. Esta breve monografía quiere romper con ellos. Su autor está de acuerdo con estas palabras de Solmi: «Campanella es el

pensador que concluye y resume todo el movimiento del Renacimiento; como quien quiso extraer el corolario de los tres grandes acontecimientos del siglo XVI: la transformación de la ciencia, la de la religión y la del Estado.-

WEHR, Gerhard: *Giordano Bruno*. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1999.

Giordano Bruno es una de las figuras más significativas del siglo XVI. Esta breve biografía nos puede ayudar a comprender mejor su realidad concreta y su trascendencia histórica, su pensamiento filosófico, teniendo en cuenta las últimas investigaciones. Vemos cómo y por qué la vida de este pensador, después de un prolongado peregrinaje por distintos países europeos, terminó trágicamente en una hoguera.

DREWERMANN, Eugen: *Giordano Bruno oder Der Spiegel des Unendlichen*. (Giordano Bruno o el espejo del infinito.) Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1999. 415 pp.

El 17 de febrero de 1600 moría Giordano Bruno en el Campo dei Fiori, cumpliéndose así la condena de la Inquisición. Han pasado ya cuatrocientos años desde aquella fecha. Drewermann, conocido por sus duras críticas de la Iglesia actual, trata de ponerse en lugar de Giordano Bruno, imaginar lo que pensó, sintió, esperó y temió ese hombre mientras esperaba en la cárcel el momento de ser ejecutado. Es una presentación muy original de la personalidad compleja, polémica, explosiva y desafiante de este intelectual del renacimiento italiano. Su estilo ágil y lleno de viveza hace que se lea como una buena novela.

SAMSONOW, Elisabeth von (Ed.): *Giordano Bruno*. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1999. 496 pp.

Muchos no ven en Giordano Bruno más que al héroe de la verdad, para el que sus convicciones valían más que su propia vida, y sólo dirigen su atención hacia aquellos puntos de su doctrina en que chocó con la Iglesia. Pero eso no constituye más que una pequeña parte de su obra. La selección de textos que nos presenta Elisabeth von Samsonow nos permite descubrir al otro Giordano Bruno: al mago, al filósofo de la memoria, de la imaginación y de la fantasía como medios de encuentro con el mundo. El libro viene precedido por un breve prólogo de Peter Sloterdijk y una larga introducción de la editora. Una cuidadosa anotación de los textos ayuda a comprenderlos en su auténtico sentido.

VIROLI, Maurizio: *La sonrisa de Maquiavelo*. Traducción de Atilio Pentimalli. Tusquets Editores, Barcelona, 2000. 322 pp.

Fundador de la moderna teoría política y astuto diplomático al servicio de su Florencia natal, Nicolás Maquiavelo ha dado su nombre a una forma de hacer política. Se le ha asimilado a la idea según la cual el fin justifica los medios y ha pasado inmerecidamente a la historia como un defensor del cinismo y la crueldad como formas de actuación política. Al final del siglo XX, cuando más vuelve a hablarse del genial florentino, Maurizio Viroli consigue una apasionante reivindicación intelectual y humana de este pensador de hace cinco siglos, considerándolo como uno de los más inteligentes

historiadores y pensadores políticos de todos los tiempos, situándolo en su auténtica dimensión contemporánea. Gracias a este libro podemos convencernos de que la célebre sonrisa de Maquiavelo se debía más al desencanto que al cinismo.

HINSKE, Norbert: *Stellenindex zu «Immanuel Kant's Logik» (Jäsche-Logik)*. (Índice de pasajes sobre la «Lógica de Manuel Kant». Lógica de Jäsche.) Obra elaborada en colaboración con H.P. Delfosse y H. Schay, y la ayuda de otros. Kant-Index, volumen 2. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1999. 188 pp.

La obra más célebre de Kant *Crítica de la razón pura* en buena parte surgió a partir de sus lecciones de lógica. Unas lecciones cuya edición encomendó el mismo Kant al profesor (Privatdozent) Gottlob Benjamin Jäsche pocos años antes de su muerte, en 1799. Por eso el compendio de lógica de Jäsche, a pesar de los problemas que plantea, constituye desde hace casi 200 años un medio irrenunciable para la investigación de la filosofía crítica kantiana. La riqueza de conceptos y pensamientos, a la que recurre Kant, encuentra aquí su explicación. Este índice, meticolosa y rigurosamente elaborado, que se puede utilizar independientemente de las otras partes del gran índice de Kant, proporciona una ayuda extraordinaria para la lectura de la lógica de Jäsche y, a la vez, para introducirse en la etapa crítica de Kant.

EWERTOWSKI, Jörg: *Die Freiheit des Anfangs und das Gesetz des Werdens. Zur Metaphorik von Mangel und Fülle in F.W.J. Schellings Prinzip des Schöpferischen*. (La libertad del principio y la ley del devenir. Sobre la metafórica de la escasez y la abundancia en el principio del creador de F.W.J. Schelling.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1999. 444 pp.

Tras una parte introductoria, nos encontramos con dos estudios hermenéuticos. Uno se dedica al *Idealismo trascendental* y el otro a la *Filosofía de la mitología y de la revelación*. El punto de vista sistemático del primero es la intuición intelectual y el del segundo el concepto de espíritu divino. Ambos estudios pueden leerse y entenderse aisladamente, como puede verse por un solo ojo. Pero quien mira a través de ambos estudios como por los dos ojos, se topa con el enigma de las singulares correspondencias entre el yo y Dios, entre la producción de la obra de arte y la Creación. Esta investigación fue presentada como tesis doctoral en la Universidad de Frankfurt. Su contenido puede servirnos como ayuda rigurosa para mejor entender al último y al primer Schelling. La magnífica presentación tipográfica hace que se pueda leer cómoda y fácilmente.

JAESCHKE, W.: *Hegel. La conciencia de la modernidad*. Traducción de Antonio Gómez Ramos. Akal, Madrid, 1998. 72 pp.

Atravesada por la lucha entre Revolución y Restauración, la época del despliegue y culminación de la filosofía de Hegel está delimitada por la Revolución francesa de 1789 y la revolución de julio de 1830. Es a la vez un tiempo de ruptura religiosa y filosófica. Hegel es el primero en diagnosticar el sentimiento sobre el que basa la religión de este tiempo —Dios ha muerto— con la intención, no obstante, de corregir este supuesto resultado por medio del saber filosófico. Pero su objetivo no es devolver su pureza al pasado, sino, colocándose en la tradición kantiana, romper con el pensar ilustrado para volver a fundar la filosofía y reconfigurar el canon de las disciplinas filosóficas. Así su sistema enlaza planteamientos de la *philosophia perennis*, como los de la Lógica y la

Metafísica, con los nuevos temas de la Filosofía de la Naturaleza, del Derecho, de la Historia, la Estética, la Religión y la historia de la filosofía.

Época contemporánea

VILLACAÑAS, José Luis: *Historia de la filosofía contemporánea*. Akal, Torrejón de Ardoz (Madrid), 1997. 355 pp.

Más que una historia de problemas, aquí encontrará el lector un intento de seguir la propia experiencia del mundo contemporáneo en sus desajustes. Su método consiste en centrarse en una o varias obras muy significativas de un autor o de una tradición. El interés que dirige el desarrollo de la obra es primordialmente político, aunque preste también alguna atención a los aspectos epistemológicos y no haya olvidado que las circunstancias en las que los pensadores acceden a la política son muy variadas: económicas, estéticas, religiosas, literarias o pedagógicas. José Luis Villacañas parece sentir un menosprecio total por la contribución de los pensadores españoles a la filosofía de los siglos XIX y XX. Ni uno solo de ellos merece su atención. Quizás los franceses, alemanes, italianos e ingleses exageran por lo contrario. Pero algunos historiadores españoles de la filosofía sólo muestran aprecio hacia filósofos no españoles ni iberoamericanos.

DELACAMPAGNE, Christian: *Historia de la filosofía en el siglo XX*. Traducción de Gonçal Mayos. Península, Barcelona, 1999. 374 pp.

La filosofía del siglo XX parece constituir ya una realidad histórica que podemos afrontarla como un todo. En estos dos últimos años han sido publicadas algunas obras que tienen esa pretensión. Una de ellas es la de Christian Delacampagne, que no se limita a ofrecernos una mera información erudita sobre grandes nombres, sino que reflexiona brillante y sagazmente sobre los problemas fundamentales en torno a los que se ha desarrollado el pensamiento del siglo XX y sus imbricaciones con los acontecimientos más trágicos de los últimos cien años. Nos muestra que, por debajo de la aparente confusión que crean las abundantes escuelas, hay una unidad de fondo, cuyo fundamento es una misma pregunta: ¿Es tarea de la filosofía constituir un saber de reglas rigurosas cuya obligación es proporcionar un utillaje para la ciencia o bien, como querían Sócrates y Platón, proporcionar al hombre una guía teórica para la acción? Nos encontramos con respuestas diversas a esta pregunta. Delacampagne recoge sus enseñanzas e identifica sus inconsistencias.

FORMENT, Eudaldo: *Historia de la filosofía tomista en la España contemporánea*. Ediciones Encuentro, Madrid, 1998. 502 pp.

Las historias de la filosofía contemporánea suelen descuidar, salvo raras excepciones, las contribuciones de los pensadores neoescolásticos, especialmente de los españoles. El volumen II de la obra colectiva *Filosofía cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX* trata de subsanar ese descuido. Con este libro de Eudaldo Forment, el más activo, fecundo y brillante continuador de la Escuela Tomista de Barcelona, se nos brinda una historia extensa y bien documentada de la historia de la filosofía tomista en la España contemporánea. Después de un capítulo introductorio, en que ofrece un panorama del tomismo español en los siglos XIX y XX, dedica los otros siete capítulos a presentar el

Noticias de libros

pensamiento de Jaime Balmes, José Torras y Bages, Francisco Marín Sola, Carlos Cardona y Victorino Rodríguez, Abelardo Lobato, Ramón Orlandis y Jaime Bofill, y Francisco Canals. Como se puede advertir, casi todos estos pensadores son catalanes. Quizás hubiera convenido incluir algunos otros nombres, como el del claretiano Augusto Andrés Ortega, teólogo y filósofo creativo y abierto a la cultura contemporánea. Pero la dificultad de abarcar en detalle toda la rica tradición tomista española explica las lagunas que se advierten en esta obra. Lo más importante es que Eudaldo Forment ha investigado la historia de una orientación filosófica sin la que no se puede entender gran parte del pensamiento español contemporáneo.

LÜTKEHAUS, Ludger (Ed.): *Nietzsche zum Vergnügen*. «Stehlen ist oft seliger als nehmen». (Nietzsche para divertirse. «Robar es con frecuencia más dichoso que aceptar».) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 167 pp.

Nietzsche ha escrito mucho sobre la risa y la danza, hasta el punto de que su intento de salvación de la vida en la época del nihilismo puede entenderse como un empeño de salvar la risa. Esta breve antología de escritos de Nietzsche nos informa sobre su actitud ante la felicidad y la alegría, sobre su reflexión acerca de ese aspecto de la vida humana.

CARRÈRE D'ENCAUSSE, H.: *Lenin*. Traducción de Mauro Armiño. Espasa Calpe, Madrid, 1999. 451 pp.

Hélène Carrère d'Encausse es historiadora de Rusia y miembro de la Academia francesa. La completa biografía de Lenin pone en manos del lector una parte de la historia contemporánea de Rusia con evidente trasfondo filosófico. La vida de Lenin (1870-1924) abarca dos períodos diferenciables. Primero, veinte años de exilio que pasa soñando la revolución y forjando su instrumento: el partido bolchevique. En febrero de 1917 el sueño se torna en fracaso, pues la revolución rusa se hace sin él. Pero en octubre, la revolución toma el rostro de Lenin, que se hace con el poder. En el espacio de cuatro años consigue mantenerse en él y edificar un Estado todopoderoso, reconstruye el Imperio, crea el partido mundial de la revolución e instala el comunismo en la historia rusa durante setenta años. ¿Cómo explicar, en un país que entonces tiene ciento cuarenta millones de habitantes, la conquista y la conservación del poder con la ayuda de un partido que no contaba con más que unos cuantos millares de miembros? ¿Cómo explicar la perennidad y la irradiación mundial del leninismo? Pese a las terribles consecuencias del régimen comunista, se impone la certeza del genio político de Lenin, inventor de un sistema de poder sin equivalente en la historia del siglo XX.

COUTAGNE, Marie-Jeanne (Dir.): *Maurice Blondel et la quête du sens*. (Maurice Blondel y la búsqueda del sentido.) Beauchesne, París, 1998. 146 pp.

La confusión contemporánea, especialmente en ética, ha puesto en evidencia la necesidad de sobrepasar la moral para plantear de nuevo la cuestión del sentido. Maurice Blondel puede constituir una buena fuente de inspiración. Se trata de salvaguardar dentro de la marcha filosófica no el dogmatismo de una verdad totalizante y totalitaria, que pretendería responder a todas las cuestiones, sino la tensión que implica la búsqueda de un valor, una verdad, un ser capaz de dar sentido a la existencia: una filosofía «integral», siempre abierta, hasta el punto de afrontar el riesgo de una confrontación necesaria con la trascendencia religiosa. La lectura de este libro, de la mano de Blondel, nos invita a

Noticias de libros

edificar una nueva crítica de la razón práctica, sin abandonarnos al azar y la necesidad. Entre los autores figuran P. Henrici y X. Tilliette.

DÍAZ, Carlos: *Emmanuel Mounier*. Colección Sinergia. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2000. 123 pp.

Las páginas de esta breve biografía irradian emoción y deseos apasionados de continuar la obra de Mounier. Carlos Díaz condensa en ellas treinta y cinco años de fidelidad y admiración nunca interrumpidas. No le interesa sólo ni principalmente su pensamiento filosófico, sino el Mounier concreto, comprometido con las causas de los más débiles, abierto al Dios Padre de todos.

MÁSMEDA, Carlos: *Martín Heidegger. El tiempo del Ser*. Trotta, Madrid, 2000. 212 pp.

En relación con tres obras de Heidegger, en que el tema del tiempo ocupa un puesto importante, Carlos Másmela expone con rigor y radicalidad la concepción heideggeriana del tiempo. Esas tres obras son: *Ser y tiempo*, *Tiempo y ser* y *Contribuciones a la filosofía*. Heidegger piensa que el olvido de la pregunta por el Ser mismo es en realidad el olvido de la pregunta por el tiempo mismo y por lo que lo constituye como el tiempo del Ser: el instante, presupuesto velado que orienta el preguntar de Heidegger por el tiempo originario. Rastrear y desvelar este presupuesto a través de su obra es el propósito de este libro. Su lectura nos puede ayudar a recorrer provechosamente el camino del pensar trazado por Heidegger, cuya idea dominante y concluyente del tiempo, desde sus escritos de juventud, se expresa en los siguientes términos: el instante es el tiempo del Ser (*Seyn*) y, específicamente, del acontecimiento apropiador (*Ereignis*).

GARCÍA ALONSO, Rafael: *El naufrago ilusionado. La estética de José Ortega y Gasset*. Siglo XXI de España Editores, Madrid, 1997. 257 pp.

¿Qué es lo que Ortega denominaba el «orbe estético»? ¿Cuál es su estructura y su proceso de formación? ¿Cuáles son los goznes de sus cambios en el tiempo? ¿Qué lugar ocupan en él el artista o el receptor? Guiado por estos y otros interrogantes, Rafael García Alonso ha sabido analizar el hilo subterráneo que recorre la estética dispersa en la obra de Ortega. Sus rasgos fundamentales son la concepción del proceso artístico como irrealización y de la obra de arte como organismo hermético y vivo.

NIETO CÁNOVAS, C.: *Sartre (1905-1980)*. Ediciones del Orto. Madrid, 1999. 94 pp.

He aquí una presentación sintética del pensamiento de Jean Paul Sartre con la que nos ilustra la colección «Biblioteca Filosófica» en el volumen nº 101. El autor analiza primero la *Nada* como Sistema, a continuación el concepto de conciencia con sus características sartreanas (el «pour-soi» fundamento del «en-soi», la libertad, la angustia...), el ser de la conciencia, el para-otro, el cuerpo, la acción... para analizar finalmente la crítica de la razón dialéctica y la caracterización de Sartre como pensador comprometido.

LÓPEZ PARDINA, T.: *Simone de Beauvoir (1908-1986)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1999. 94 pp.

La filosofía de la autora de *El segundo sexo* fue el existencialismo. Pero un existencialismo que no coincide por entero con el de Sartre. Se forja en la fragua de Kierkegaard y de Heidegger, y se configura con otras influencias como la hegeliana y la marxista. Esta breve y completa presentación de la figura y la obra de Simone de Beauvoir destaca su concepto de «situación» como distinto del manejado por quien fuera su compañero intelectual, J. P. Sartre. Ello da como resultado una insistencia mayor en el peso de lo social en las actividades humanas.

REVILLA, Carmen (Ed.): *Claves de la razón poética. María Zambrano: un pensamiento en el orden del tiempo*. Trotta, Madrid, 1998. 221 pp.

La obra de María Zambrano, por su naturaleza peculiar, se abre ante el investigador como un campo lleno de posibilidades inéditas. Nos enfrentamos, en cualquier caso, al problema de establecer las coordenadas del pensar zambrano, de determinar el lugar de su pensamiento y el tiempo de su palabra. A este desafío responden los trabajos de especialistas, estudiosos e interesados en la obra de María Zambrano que se recogen en este volumen. Su pretensión no ha sido sino la de promover un intercambio de lecturas llevadas a cabo desde diferentes puntos de vista, compartiendo las experiencias que el acercamiento a esta obra proporciona.

GLEICHAUF, Ingeborg: *Hannah Arendt*. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2000. 158 pp.

La judía Hannah Arendt es una de las pensadoras más significativas del siglo XX. Nació en Hannover en 1906 y murió en Nueva York en 1975. Discípula y amante de Heidegger, tuvo que abandonar Alemania en 1933 a causa del nazismo. Mostró su convicción de que, si era atacada como judía, debía defenderse como judía. Se hizo célebre, entre otros méritos, por su análisis del totalitarismo. Esta biografía nos ayuda a revivir unas décadas del siglo XX conflictivas, pero a la vez llenas de valiosas creaciones culturales.

WOHLMUTH, Josef (Ed.): *Emmanuel Lévinas – eine Herausforderung für die christliche Theologie*. (Emmanuel Lévinas – un reto para la teología cristiana.) Segunda edición reformada. Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1999. 248 pp.

La obra de Lévinas ha despertado desde hace varias décadas el interés de muchos pensadores iberoamericanos. El presente volumen es buen testimonio de su repercusión en otros mundos culturales. En él se recogen las ponencias de un coloquio sobre su obra que tuvo lugar en Bonn en enero de 1997 con el título «Emmanuel Lévinas y la teología cristiana», aunque también están presentes los problemas centrales de la filosofía levinasiana. Los temas que se abordaron son los siguientes: Estética y lenguaje, Creación de la nada, El hombre como sujeto, Mesianismo y cristología. Entre los autores figuran filósofos y teólogos procedentes de Polonia, Austria, Holanda y Alemania. Resulta especialmente interesante la referencia que se hace en las páginas 231-237 a un diálogo

con Lévinas sobre los puntos nucleares de su pensamiento. Termina el libro con una bibliografía de y sobre Lévinas, y un índice de nombres.

FIGAL, Günter, GRONDIN, Jean y SCHMIDT, Dennis J.: *Hermeneutische Wege. Hans Georg Gadamer zum Hundertsten*. (Caminos hermenéuticos. Con ocasión del centenario del nacimiento de Hans Georg Gadamer.) Mohr Siebeck, Tübinga, 2000. 356 pp.

Los cien años de Hans Geor Gadamer han sido ocasión para que un grupo de filósofos haya reflexionado sobre su filosofía hermenéutica, con el fin de reconocer sus méritos, probar su vigor y su fuerza estimuladora del pensamiento actual. Se destacan cuatro aspectos fundamentales de la hermenéutica filosófica: recuerdo, antigüedad, lenguaje y cultura. A fin de aclarar el proceso de la experiencia y del pensamiento hermenéutico, el *recuerdo* se convierte en fenómeno de la filosofía hermenéutica. Pero el recuerdo filosófico remite, sobre todo, al principio del filosofar en la *antigüedad* griega. Recuerdo que sólo se puede realizar mediante el *lenguaje*. No sin razón el lenguaje ocupa, desde el punto de vista sistemático, el centro del pensamiento de Gadamer. En él son pretendidas y configuradas las posibilidades de nue tra vida. Por eso, él constituye el horizonte de la *cultura* en su dimensión teórica y práctica. Los autores, procedentes no sólo del mundo alemán, sino también inglés, francés, italiano, etc., pertenecen a la generación de los nietos de Gadamer, lo cual muestra la actualidad de un pensador que dedicó tantos esfuerzos a la interpretación del pasado filosófico.

FIGAL, Günter (Ed.): *Begegnungen mit Hans-Georg Gadamer*. (Encuentros con Hans-Georg Gadamer.) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 174 pp.

Cien años de vida posibilitan muchos encuentros. Gadamer, además, ha meditado una y otra vez sobre lo que es el encuentro. En este libro hallamos varios breves ensayos donde sus autores expresan lo que ha significado y significa para ellos la figura de Gadamer, le honran con su admiración y le dan las gracias. Entre otros figuran los siguientes: Jürgen Habermas, Manfred Riedel, Gianni Vattimo, Richard Rorty, Giovanni Reale y Eberhard Jüngel.

PAJÓN MECLOY, Enrique (Coord.): *Ludwig Schajowicz o la razón sin fronteras*. Editorial Fundamentos, Madrid, 1995. 186 pp.

La figura de Ludwig Schajowicz (Austria, 1910) constituye uno de los mejores testimonios de los avatares del pensamiento en nuestro siglo. Perseguido por el nazismo y exiliado primero en Cuba y luego en Puerto Rico, su filosofía atrae la atención de diez autores que aportan en este libro sus enfoques y comentarios. Los trabajos aquí recogidos vienen a ser una guía para la lectura de sus cuatro libros fundamentales: *Mito y existencia*, *Los nuevos sofistas*, *La subversión cultural de Nietzsche a Beckett*, *De Winckelmann a Heidegger*. *Ensayos sobre el encuentro griego-alemán* y *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare*.

ANDERSON, Perry: *Los orígenes de la postmodernidad*. Traducción de Luis Andrés Bredlow. Anagrama, Barcelona, 2000. 195 pp.

¿De dónde proviene la idea de posmodernidad? ¿Quién la concibió en primer lugar y quién la desarrolló? ¿Cómo han cambiado sus significados? El objetivo principal de este

libro, donde se pretende responder a esas preguntas, es ofrecer acerca de los orígenes de la idea de posmodernidad una descripción más histórica que las actualmente disponibles, que sitúe sus diversas fuentes en sus respectivos ambientes geográficos, políticos e intelectuales con mayor precisión de lo acostumbrado. Un propósito secundario es sugerir, a modo de tentativa, algunas de las condiciones que acaso hayan relevado a lo posmoderno, no en cuanto idea, sino en cuanto fenómeno. En el centro de la exposición está la figura de Jameson, teórico del posmodernismo.

CLÁSICOS

AVERROES: *Obra médica*. Traducción de María Concepción Vázquez de Benito. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, Málaga, 1998. 310 pp.

Con motivo del 800 aniversario de la muerte de Averroes, las Universidades de Córdoba, Málaga y Sevilla y la Fundación El Monte publican un conjunto de obras que ilustran el acervo del filósofo andalusí: teología, metafísica y medicina. El presente volumen constituye la parte segunda y complementaria a los comentarios de Averroes a Galeno previamente publicados por la traductora. Ésta, como arabista y versada en las cuestiones de que trata el difícil lenguaje médico-filosófico de Ibn Ruḡd, realiza un encomiable trabajo poniendo a disposición del lector español paráfrasis expositivas de Averroes sobre *De los elementos*, *De la complexión*, *De las facultades naturales*, etc., y otros textos médicos originales del sabio musulmán como *Sobre la triaca*, *Sobre las distintas clases de complexiones*, *Sobre la conservación de la salud*, etc. En estudio introductorio se señalan las discrepancias y coincidencias del autor con Avicena, Galeno o Demócrito en punto al origen de enfermedades y su curación. No menos interesante es el apunte de la traductora sobre la influencia de la medicina árabe en la medicina medieval castellana, todo lo cual dota a este libro de interés multidisciplinar.

TOMÁS DE AQUINO: *Comentario al Libro VI de la Metafísica de Aristóteles* (Traducción y edición de Jorge Morán), *Comentario al Libro VII de la Metafísica de Aristóteles* (Prólogo, traducción y edición de Jorge Morán), *Comentario al Libro VIII de la Metafísica de Aristóteles* (Prólogo, traducción y edición de Jorge Morán). Cuadernos nn. 68, 69 y 70 de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1999. 51, 261 y 68 pp.

El desconocimiento, casi general, del latín en las nuevas generaciones de estudiantes y aun de profesores hace imprescindible la traducción de muchas obras clásicas, pues, de lo contrario, quedarían inaccesibles a pesar de su interés filosófico. En la Universidad de Navarra hace años que han tomado conciencia de este problema. Buena muestra de ello son las traducciones de varios comentarios de Santo Tomás a obras de Aristóteles.

En esta ocasión tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores la traducción de los comentarios de Tomás de Aquino a los libros VI, VII y VIII de la *Metafísica* de Aristóteles, que versan respectivamente sobre la manera en que la metafísica debe tratar el ente, sobre la sustancia y sobre los principios de las sustancias sensibles. El profesor Jorge R. Morán ha adoptado ciertas pautas metodológicas en la presentación del texto de Aristóteles y de los comentarios que pueden desconcertar en un primer momento. Pero esto no quita mérito a la labor pionera que ha realizado.

HOBBS, Thomas: *Tratado sobre el ciudadano*. Edición de Joaquín Rodríguez Feo. Trotta, Madrid, 1999. 205 pp.

Esta obra constituye una referencia inexcusable no sólo para comprender el pensamiento político del siglo XVII, que trataba de liberarse de una concepción medieval del mundo, sino para conocer los precedentes de las ideas que hoy mismo configuran las distintas ofertas políticas de nuestro siglo. La corriente iusnaturalista, dentro de la filosofía del derecho, lo mismo que las teorías contractualistas, que interpretan la vida social en términos de contrato, arrancan de ahí. Su método fue igualmente innovador. Una amplia introducción del editor ayuda a comprender el sentido y la trascendencia histórica de esta importante obra de Hobbes..

LEIBNIZ/BAYLE: *Correspondencia filosófica*. Introducción y traducción de M^a Socorro Fernández-García. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1999. 81 pp.

La correspondencia de Leibniz con los principales científicos y filósofos de su tiempo es uno de los mejores caminos para adentrarse en las entrañas de su pensamiento. La profesora M^a Socorro Fernández-García nos ofrece la traducción de la correspondencia que mantuvo Leibniz con Pierre Bayle, precedida de una introducción, donde manifiesta en pocas páginas su profundo conocimiento del pensamiento de Leibniz. Nos muestra que el contenido de esta correspondencia es muy valioso para entender cómo Leibniz fundamenta desde la metafísica y desde la teodicea su pensamiento científico.

ASHLEY COOPER, Anthony, Conde de Shaftesbury: *Los moralistas*. Traducción y estudio introductorio de Jorge V. Arregui y Pablo Arnau. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1997. 261 pp

El pensamiento del Conde de Shaftesbury, contenido paradigmáticamente en su obra *Los moralistas*, resulta imprescindible para comprender la ilustración o el Romanticismo, y sigue representando una alternativa válida frente a una visión científicista del mundo. Su concepción finalista de la naturaleza obliga a hacer sitio a la ética y la estética. Su metafísica culmina como filosofía de la cultura y su ideal del *hombre de gusto* se transforma en un estilo de vida. El extenso y detallado estudio introductorio de los editores nos puede ayudar a comprender adecuadamente el sentido de la obra dentro de su contexto histórico.

KANT, Immanuel: *La contienda entre las facultades de filosofía y teología*. Estudio preliminar de José Gómez Caffarena. Traducción de Roberto Rodríguez Aramayo. Trotta, Madrid, 1999. LXXV + 62 pp.

El enfrentamiento de Kant con la censura prusiana está en el origen de esta obra, donde se reivindica el papel de la filosofía como depositaria de los auténticos intereses de la razón, del puro afán de saber. Su misión es velar por la búsqueda de la verdad y por ello debe verse a salvo de cualquier injerencia por parte del poder político. Es interesante advertir que al calor de tal reivindicación se acrisolan los planteamientos kantianos en torno a su concepción de la teología y la filosofía de la religión. La comprensión y contextualización de la obra viene facilitada por la competente introducción de José Gómez Caffarena.

Noticias de libros

FICHTE, J.G.: *Nachgelassene Schriften 1810-1812*. (Escritos póstumos de los años 1810-1812.) Edición de Reinhard Lauth, Erich Fuchs, Peter K. Schneider y Ives Radrizzani, con la colaboración de Hans Georg von Manz. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1999. 465 pp.

La edición crítica de las Obras Completas de Fichte, patrocinada por la Academia Bávara de Ciencias, logra con este volumen un nuevo objetivo al servicio de los investigadores del idealismo alemán. Tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores, dentro de su serie II, el volumen 12 de los escritos póstumos de Fichte. Sus editores han continuado el estilo y la gran calidad de los volúmenes anteriores. Los escritos que aquí se recogen nos permiten acercarnos a algunos frutos de la actividad reflexiva de Fichte entre el año 1810 y el 1812. Los tres textos más extensos son las lecciones sobre *Los hechos de la conciencia* preparadas para el semestre de invierno 1810/1811, la reelaboración de la *Doctrina de la ciencia* de 1811 y las lecciones *Sobre el destino del sabio* del semestre de invierno 1811/1812.

Con la *Doctrina de la ciencia* de 1811 comienza el desarrollo de la versión última de la doctrina de la ciencia. Ese texto y los demás escritos póstumos, editados en el presente volumen, son un requisito imprescindible para entender en su conjunto la última filosofía de Fichte. Cada escrito viene precedido por un prólogo que nos informa sobre las incidencias que sufrió el manuscrito, sobre su relación con otros escritos y sobre otros aspectos que pueden contribuir a comprenderlo de una manera adecuada. Dos índices, uno de nombres y otro de materias, facilitan el manejo del volumen.

HORKHEIMER, Max: *Teoría tradicional y teoría crítica*. Introducción de Jacobo Muñoz. Traducción de José Luis López y López de Lizaga. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 2000. 120 pp.

La famosa Escuela de Francfort surgió en torno al Instituto de Investigación Social que Horkheimer dirigió desde 1930. La orientación teórica de los trabajos de esta primera Escuela de Francfort está magistralmente expuesta en el ensayo de 1937 «Teoría tradicional y teoría crítica», que puede leerse como un auténtico «manifiesto» de la teoría crítica. Muy diferente es el segundo ensayo que compone este volumen, «Razón y autoconservación» (1942), perteneciente a una segunda época del pensamiento del autor. La lectura de esos dos ensayos nos mostrará el contraste entre dos períodos muy diferentes de la Escuela de Francfort.

RUSSELL, Bertrand: *Análisis filosófico*. Introducción y traducción de Francisco Rodríguez Consuegra. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1999. 127 pp.

Después de una extensa evolución sobre el método de la Obra de Russell, habitualmente llamado «análisis filosófico», se nos ofrece un interesante conjunto de escritos de Russell: «Mi desarrollo mental», «El realismo analítico», «La comprensión de las proposiciones», «Los límites del empirismo» y «¿Es la matemática puramente lingüística?». En ellos aparece una clara y breve exposición de lo más característico de la filosofía de Russell en su período más brillante.

ZAMBRANO, María: *Dictados y sentencias*. Edición de Antoni Marí. Edhasa, Barcelona, 1999. 142 pp.

Estos dictados y sentencias de María Zambrano son pensamiento extraídos de sus libros, escogidos por la verdad intrínseca presente en ellos y por la claridad y la belleza de su manifestación. Pretenden mostrar la versatilidad de su pensamiento y su vitalidad, cualidades que no pueden ofrecerse en un movimiento lineal, sino mediante los flujos y reflujos de su propio devenir. En el pensamiento de Zambrano se suceden las refulgencias y las ramificaciones, las anticipaciones intuitivas y los juicios apodícticos, las variaciones a la manera de los modos musicales y los temas recurrentes que se cruzan, se solapan, se alternan y que mutuamente se afirman.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

DÍAZ, Carlos: *Soy amado, luego existo*. Volumen 1 *Yo y tú*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 1999. 324 pp

La obra de Carlos Díaz se orienta a la construcción del personalismo comunitario, inspirado en la vida y el pensamiento de Mounier. Sus objetivos son a la vez teóricos y prácticos. No le importa la teoría desvinculada de una orientación transformadora de la vida humana desde el amor. No nos extraña que a la hora de realizar una síntesis de su reflexión filosófica, dilatada a lo largo de treinta años y repartida en más de cien libros, la titule *Soy amado, luego existo*. Más que un mero título pretende ser la piedra angular de su filosofía. Expresamente nos manifiesta en su presentación que sólo tiene en última instancia un objetivo: «sustituir el “pienso luego existo” cartesiano e ilustrado por el **soy amado, luego existo**». Lo cual no es el simple cambio de una frase por otra, sino «un cambio de marcha en filosofía.»

Esta síntesis, especie de suma filosófica de las cuatro dimensiones de su trayectoria intelectual, ha sido programada en cuatro volúmenes. El volumen I, *Yo y tú*, estudia la dimensión relacional de la persona. Los otros tres volúmenes tratarán de las otras tres dimensiones: la realidad personal como realidad ética, la dimensión magisterial de la relación educativa y la dimensión político-religiosa de la razón desde la perspectiva profética cristiana. Deseamos al autor éxito total en su empeño.

GRONDIN, Jean: *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Prólogo de Hans-Georg Gadamer. Traducción de Ángela Ackermann Pilári. Herder, Barcelona, 1999. 269 pp.

El propósito del autor con esta obra ha sido ofrecer una introducción a la dimensión filosófica de la hermenéutica bajo su propia responsabilidad y de acuerdo con el actual estado de la investigación filosófica. Divide la obra en siete capítulos: I) Los precedentes históricos del ámbito hermenéutico, II) La hermenéutica entre gramática y crítica, III) La hermenéutica romántica y Schleiermacher, IV) Entrando en los problemas del historicismo, V) Heidegger: La hermenéutica como esclarecimiento de sí mismo del estar-interpretado existencial, VI) La hermenéutica universal de Gadamer, y VII) La hermenéutica en el diálogo. Concluye afirmando, en sintonía con Gadamer, que lo que caracteriza y libera al

Noticias de libros

hombre no es su *logos* exterior, sino el espacio de libertad del *logos* interior, el tema primario de la hermenéutica. *Logos* interior o reflexión interior que nos permite ponderar las perspectivas que se nos ofrecen y distanciamos críticamente de ellas, sin dejarnos dominar por el mundo externo.

GADAMER, Hans-Georg: *Hermeneutische Entwürfe. Vorträge und Aufsätze*. (Ensayos hermenéuticos. Conferencias y artículos). Mohr Siebeck, Tübinga, 2000. 246 pp.

La obra del filósofo alemán Hans-Georg Gadamer, que acaba de festejar su 100 cumpleaños en compañía de muchos discípulos y amigos, nos puede proporcionar una profunda inmersión en el pasado y el presente de la filosofía occidental. En este libro se nos brinda un conjunto de trabajos que no están recogido en los diez volúmenes de su *Obras Completas*. La mayoría de ellos son apuntes de conferencias, reelaborados para la presente publicación. Su autor los concibe como complemento de los temas y problemas abordados en sus libros anteriores. Los organiza en cinco partes: I) Hermenéutica como filosofía, II) Sobre la historia universal del pensamiento, III) Sobre la trascendencia del arte, IV) -, V) Glosas. Uno de los ensayos titulado «La Filosofía y su historia» nos orienta bien sobre el espíritu que late bajo estas páginas, llenas de sabiduría plenamente madura. La filosofía se relaciona íntimamente con su historia.

TRÍAS, Eugenio: *Los límites del mundo*. Ediciones Destino, Barcelona, 2ª ed. 2000. 389 pp.

La nueva edición de *Los límites del mundo* y de otras obras de Eugenio Trías es un signo inequívoco del interés que despierta su filosofía. No se puede negar su preocupación por el hombre y por sus problemas últimos, llamémoslos metafísicos o como queramos. En este libro el autor presenta por primera vez lo que posteriormente será el eje alrededor del cual se va a articular su pensamiento. Nos lo manifiesta bien claramente en su prólogo a esta segunda edición: «De todos mis libros éste tiene, para mí, una especial significación, ya que fue en él donde pude exponer una *idea* filosófica que, desde entonces, he ido desarrollando y matizando. Es la idea de *ser del límite*, que conlleva una concepción de la condición humana como *condición fronteriza*. Tanto esta idea como su posible expansión y la elaboración de un vocabulario adecuado a la misma brotó casi por entero en el curso mismo de redacción de este libro. Los que le han seguido (*La aventura filosófica*, *Lógica del límite*, *La Edad del espíritu*, *Pensar la religión* y sobre todo *La razón fronteriza*) se han movido, todos ellos, en el universo de ideas, de palabras y de giros de escritura que tracé, casi de modo espontáneo, en este libro que ahora se reedita.» Desde el año 1985, en que editamos el primer número de nuestra revista, hemos informado sobre las publicaciones de Eugenio Trías. Nuestras críticas, cuando las hemos hecho, nunca han dejado de reconocer en él a un verdadero filósofo que merece ser tenido en cuenta.

VATTIMO, G. (comp.): *Filosofía y poesía: dos aproximaciones a la verdad*. Traducción de Víctor Magno Boyé. Gedisa, Barcelona, 1999. 221 pp.

Los ensayos de este volumen exploran la relación entre conocimiento filosófico y poesía y definen la categoría específica de la verdad poética, que no se limita a la mera experiencia subjetiva. Vattimo declara que no es cuestión de «repetir por enésima vez que después del final de las certezas metafísicas vendrá un *error aventuroso*» para el que la

poesía podría ser el mejor vehículo, en oposición al conocimiento filosófico que busca la verdad objetiva. Al contrario, precisamente en la poesía se manifiesta una dimensión verdadera: la *verdad* del arte. Para distinguir entre lo verdadero que experimentamos en las obras de arte y lo verdadero que perseguimos a través de la argumentación hay que preguntar cuál es la diferencia entre concepto e imagen. Aristóteles decía que el alma sólo piensa en imágenes, pero sería erróneo plantear que los conceptos no son más que continuaciones «más abstractas» de las imágenes. Tanto la poesía como la filosofía necesitan recurrir a huellas de conocimiento originarias, y no derivadas, para construir siempre nuevos tejidos de versos o de argumentos.

ALBERT, Hans: *Kritischer Rationalismus*. (Racionalismo crítico.) Mohr Siebeck, Tübinga, 2000. 234 pp.

Los desarrollos del racionalismo crítico de Hans Albert constituyen una aplicación de esa orientación intelectual al planteamiento y solución de los principales problemas filosóficos: el conocimiento, el sentido de la vida, la praxis ético-política, etc. Las páginas de este libro constituyen una breve introducción a ese pensamiento. Se divide en cuatro capítulos: I) Conocimiento, verdad y realidad; II) Juicio de valor, derecho y orden social; III) Sentido, comprensión e historia; IV) Saber, fe y sabiduría de salvación. Completan el libro dos apéndices titulados: Ciencia y responsabilidad, La hermenéutica como «lógica» de la conducta.

ORTIZ-OSÉS, Andrés: *Cuestiones fronterizas. Una filosofía simbólica*. Anthropos, Barcelona, 1999. 188 pp.

La filosofía de Andrés Ortiz-Osés, una de las más atormentadas y sugerentes de las que hoy se escriben en español, nos enfrenta en clave filosófico-simbólica con los problemas radicales. Los objetivos de este libro quedan bien trazados en las siguientes palabras: «Una filosofía simbólica fronteriza trata de dar cuenta y relación de la *fuga del sentido*, así pues de su huida, encuentro y desencuentro –como en un laberinto. Una tal filosofía se reclama del romanticismo (barroco) que, empalmando con la cosmovisión laberíntica cretense, se sitúa entre la infinitud típicamente oriental y la finitud típicamente occidental (clásica)..... El presente libro se sitúa en la frontera, pero cuestiona la frontera: por eso sus cuestiones fronterizas no deben afrontarse de frente (que es lo que significa frontera) sino con retranca simbólica, es decir, de un modo implicativo o implicacional.»

Lógica

TUGENDHAT, Ernst y WOLF, Ursula: *Propedéutica lógico-semántica*. Traducción de Guillermo Hoyos. Anthropos, Barcelona, 1997. 217 pp.

Este libro está pensado como manual para un curso o seminario introductorio sobre lógica filosófica. Es un texto pedagógico para familiarizar a los estudiantes con el desarrollo histórico y sistemático de la lógica filosófica. Proporciona un conocimiento inicial del instrumental lógico-semántico disponible, tanto del tradicional como del moderno, y hace visible paradigmáticamente su relevancia para algunas preguntas fundamentales de la filosofía. De este modo, busca llenar el vacío que aún hoy existe entre la lógica moderna de un lado y la filosofía y su historia del otro.

Noticias de libros

AA. VV.: *La concept de preuve à la lumière de l'intelligence artificielle*. P.U.F., Paris, 1999. 372 p.

Fruto de no pocos años de investigación colectiva e internacional, este libro nos ofrece unos densos análisis que permiten identificar la actividad «probatória» como unidad de proyecto dentro de la diversidad de sus manifestaciones. La «prueba» se está, efectivamente, aplicando en todas las actividades, tanto teóricas como prácticas. Se divide la obra en cuatro partes. La primera es una reflexión filosófica sobre «el formalismo y la actividad probatoria»; la segunda se centra, más concretamente, en la «lógica»; la tercera plantea los problemas en las «formas de automatización de la prueba» y culmina en la cuarta parte, que analiza las «actividades probatorias en las ciencias humanas». Obra, ésta, interesante, pero, dado su tecnicismo, difícil y solamente asequible a los especialistas en su temática.

Teoria del conocimiento

SCHÜLING, Hermann: *System und Evolution des menschlichen Erkennens. Ein Handbuch der evolutionären Erkenntnistheorie.. Band 3 Die Entwicklung der Operation «Messen»*. (Sistema y evolución del conocimiento humano. Un manual de teoría evolutiva del conocimiento. Volumen 3 El desarrollo de la operación «medir». Georg Olms, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, 1999. 423 pp.

Después de analizar en el volumen primero los actos elementales y complejos del pensamiento humano, en los siguientes volúmenes se investiga la evolución de los actos y combinaciones de actos del espíritu humano. Sólo se atiende al origen y desarrollo de los actos más significativos. Entre ellos figura el medir. Este acto de medir compara un objeto respecto de una propiedad (la longitud) con una medida y lo determina mediante el número de unidades de medida. Schülling dedica la mayor parte del libro a describir la historia de los géneros de medida aplicados hoy en la economía, la ciencia y la técnica, y concluye exponiendo una teoría empírica del medir. La exposición se realiza de modo que pueda ser entendida aun por las personas no especializadas.

CLÉRO, J.-P.: *Théorie de la perception*. De l'espace à l'émotion. (Teoría de la percepción. Del espacio a la emoción.) PUF, París, 2000. 320 pp. 149 FF.

El libro quiere ser una síntesis de filosofía de la percepción. Critica las grandes tesis sobre la percepción organizándolas en una antitética, las denuncia como máscaras ideológicas y se esfuerza por mostrar cómo pueden surgir contradicciones que parecen inevitables. El tema de la percepción no debería estar aislado de las cuestiones ligadas a la imaginación y a las pasiones; sus dificultades no pueden ser resueltas independientemente de los problemas suscitados por los diversos modos de la sensibilidad. El horizonte de esta antitética y de su esfuerzo de resolución es el de los fundamentos de las ciencias del hombre, tal como se orientan en el curso de los últimos decenios. Estos fundamentos se destacan del examen de múltiples categorías, pero también de un esfuerzo por repensar el espacio y el tiempo. Es claro que la presente obra es el esbozo de una tarea que deberá pasar por el conjunto de los aspectos de la sensibilidad. De lo que se trata en esta investigación es de saber si una teoría semejante tendrá éxito en una tarea en la que las grandes filosofías de los siglos XIX y XX parecen haber fracasado.

RORTY, Richard: *Verdad y progreso. Escritos filosóficos*, 3. Traducción de Angel Manuel Faerna García Bermejo. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 2000. 399 pp.

El tema que subyace a este volumen, lo mismo que a los dos anteriores de *Escritos filosóficos*, es el convencimiento de que no deberíamos pensar que la investigación, ya sea en la ciencia o en cualquier otra área de la cultura, apunta hacia la verdad, sino que se limita a resolver problemas. Rorty piensa que sólo la desacreditada teoría de la verdad como correspondencia hace plausible la idea de que se trata de una meta. Una vez que se abandona tal noción, se puede empezar a dudar también de que la investigación deba dirigirse hacia un punto determinado y, en consecuencia, contemplar sus horizontes como algo en constante expansión, a medida que tropezamos con nuevos problemas. Todo ello ilustrado con análisis de algunos pensadores actuales: Donald Davidson, Derrida, Habermas, Searle y otros.

CODA, Piero; SEVERINO, Emanuele: *La verità e il nulla. Il rischio della libertà*. San Paolo, Torino, 2000. 80 p.

El tema de la relación entre verdad y libertad constituye uno de los núcleos teóricos más peculiares y sintéticos de todo un largo alumbramiento del pensamiento occidental: alumbramiento en el que tanto la teología como la filosofía han jugado su decisivo papel. Como cualificados representantes, respectivamente, de la filosofía y la teología contemporáneas, Severino y Coda fueron invitados a un debate abierto sobre la relación entre verdad y libertad: debate que filósofo y teólogo han sabido convertir en un auténtico diálogo, en el que, sin renunciar a su respectiva identidad y sin tratar de rehuir los interrogantes que uno y otro se fueron formulando, se puede ya ver más una convergencia de caminos que su divergencia.

Filosofía del lenguaje

DI CESARE, Donatella: *Wilhelm von Humboldt y el estudio filosófico de las lenguas*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna. Traducción de Ana Agud. Anthropos, Barcelona, 1999. 183 pp.

El lector atento descubrirá en el trabajo de la profesora Donatella Di Cesare el vuelco lingüístico de Wilhelm von Humboldt al afirmar el valor especulativo que radica en la diversidad de las lenguas y del lenguaje. En la obra humboldtiana, y a diferencia del universalismo racionalista, se dan la mano la reflexión filosófica y el saber empírico en torno a las lenguas, razón por la cual también esta original monografía analítica sobre Humboldt merece ser emplazada dentro de la temática humanista.

Filosofía de la ciencia

AGUADO ALONSO, José y otros: *Diccionario esencial de las ciencias*. Proyecto de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Espasa Calpe, Madrid, 1999. 1022 pp.

Angel Martín Municio, presidente de la Real Academia de Ciencias, en el prólogo a este diccionario, pondera la importancia de la ciencia dentro de la situación histórica

Noticias de libros

actual: «Está fuera de toda duda que el *conocimiento científico* y sus *usos tecnológicos* han experimentado en el último medio siglo un cambio vertiginoso, capaz incluso de influir sobre los mismos hábitos sociales... Ha sido así como los descubrimientos de la ciencia y la tecnología se han ido incorporando a las circunstancias de los quehaceres profesionales e individuales de cada día hasta constituir con sus conceptos y sus usos un ingrediente primario de la *cultura* y, en su consecuencia, de nuestra multifacética calidad de vida.» Los filósofos no podemos cerrar los ojos ante tal realidad. Y este diccionario nos puede ayudar a perfeccionar nuestro lenguaje y conocimiento científico. En él se nos informa acerca de los más diversos campos del conocimiento científico; desde los más clásicos como Botánica, Geología, Geometría, Aritmética, Química o Zoología a los más novedosos como los de Biología Molecular, Biotecnología, Estadística, Informática, Física de Partículas, Oncología, Tecnología médica o Topología. Además, las abundantes conexiones por medio de referencias cruzadas, añadidas a las de los frecuentes sinónimos, variantes y siglas, tan propios del lenguaje científico, sirven para reconstruir una cierta unidad científica que contrarreste el obligado fraccionamiento propio de un diccionario y de su ordenación alfabética. También encontramos breves biografías de los creadores de la ciencia, y conceptos de sociología y filosofía de la ciencia. Las «ciencias humanas» están muy poco representadas. Su atención se centra, sobre todo, en las llamadas «ciencias duras».

WUSSING, H. y otros: *Lecciones de historia de las matemáticas*. Traducción de Mariano Hormigón y otros. Siglo XXI de España Editores, Madrid, 1998. 345 pp.

Esta lecciones de historia de las matemáticas recogen el texto básico que se ha impartido en las universidades alemanas durante los últimos años. Se trata de una historia concebida y desarrollada desde distinta perspectiva que las más habituales de inspiración anglosajona y esa singularidad le confiere un interés añadido al que tienen todas las historias de las matemáticas. Integran la obra quince lecciones que alcanzan desde los orígenes de las matemáticas en el antiguo Egipto y Mesopotamia hasta las técnicas actuales de computación.

MAYR, ERNST: *Así es la biología*. Traducción de Juan Manuel Ibeas. Editorial Debate, Madrid, 1998. 326 pp.

Los biólogos modernos tienden a ser especialistas en grado sumo, y no tienen tiempo casi nunca para dejar de concentrarse en los avances de su especialidad y contemplar las ciencias de la vida en conjunto. Los genetistas, los embriólogos, los taxonomistas y los ecólogos se consideran a sí mismos biólogos, pero hay muy pocos que sean capaces de apreciar lo que sus diversas especialidades tienen en común y lo que las diferencia fundamentalmente de las ciencias físicas. Uno de los principales objetivos de este libro es arrojar algo de luz sobre estos temas. Su autor, profesor emérito de la Universidad de Harvard, piensa que «conocemos a nosotros mismos», como recomendaban los antiguos griegos, implica en primer lugar y por encima de todo conocer nuestros orígenes biológicos. Con esta obra quiere ayudar a los lectores a adquirir un mejor conocimiento de nuestra posición en el mundo vivo y de nuestra responsabilidad hacia el resto de la naturaleza.

CREATH, R. y MAIENSCHIN, J. (eds.): *Biology and epistemology*. (Biología y epistemología.) Cambridge University Press, EE. UU., 2000. 295 pp.

Este conjunto de ensayos de prestigiosos autores trata cuestiones de filosofía de la biología. Ayudan a desarrollar y profundizar nuestra comprensión del trabajo de la biología, así como a delimitar lo que vale como conocimiento garantizado y aproximación legítima al estudio de la vida. El volumen se organiza en tres secciones. La primera aborda cuestiones en torno a la idea central del siglo XIX, la evolución y su contemporánea filosofía de la ciencia. ¿Qué visión mantuvieron Darwin y los evolucionistas en relación con la naturaleza de la evidencia y su relación con la teoría? La segunda sección avanza hacia el siglo XX con la explosión de la investigación experimental y de laboratorio, explorando la naturaleza y uso de la evidencia. La tercera sección discute la naturaleza y el papel del tema de la relación entre biología y epistemología, considera las proposiciones de objetividad y otras metas de la ciencia, examinando la manera en que han cambiado con el tiempo a consecuencia de factores diversos.

HORGAN, J.: *El fin de la ciencia*. Los límites del conocimiento en el declive de la era científica. Traducción de Bernardo Moreno Carrillo. Paidós Ibérica, Barcelona, 1998. 351 pp.

¿Se ha alcanzado ya toda la sabiduría merecedora de retenerse? ¿Se llegará algún día a una teoría *completamente* definitiva, que suponga el fin de nuestras investigaciones? ¿Hemos dejado ya atrás la era de los descubrimientos? ¿Es la ciencia actual un mero rompecabezas que se limita a aportar nuevos detalles a teorías ya existentes? En el presente libro, John Horgan trata de dar respuesta a estas y otras delicadas cuestiones como Dios, *Star Trek*, los *quarks*, la conciencia, el darwinismo, la concepción marxista del progreso o los robots. El resultado es una argumentación en favor del «finalismo», una visión flexible y profunda de la empresa científica en su conjunto. Cree el autor que tal vez la mayor amenaza con que se enfrenta la ciencia actualmente sea la posibilidad de perder su lugar de honor en la jerarquía de las distintas disciplinas y quedar reducida a algo parecido a la crítica literaria, lo que denomina «ciencia irónica». Pero quizás a esta crítica radical deba añadirse igualmente un sincero homenaje, pues si la ciencia está tocando a su fin es porque ya ha realizado con éxito el trabajo que le había sido encomendado. Entretanto, la idea misma de racionalidad científica es objeto de ataques por parte de los defensores de los animales, los fundamentalistas religiosos y los *new agers*.

BUTTERFIELD, Jeremy y PAGONIS, Constantine (Eds.): *From Physics to Philosophy*. (De la física a la filosofía.) Cambridge University Press, 2000. 235 pp. ISBN: 0 521 66025 4. £37.50 (US\$59.95)

Esta colección de ensayos redactada por algunos de los principales filósofos de la física ofrece perspectivas filosóficas sobre dos de los elementos centrales de la física actual: la teoría cuántica y la relatividad. Los tópicos examinados incluyen el conocido «problema de la medida» en la teoría cuántica y el intento de resolverlo atribuyendo valores extra a las cantidades físicas, la misteriosa no espacialidad de la teoría cuántica, las curiosas propiedades de la localización espacial en las teorías cuánticas relativistas, y el problema del tiempo en la investigación de una teoría de la gravedad cuántica. A la vez estos ensayos representan una de las más recientes investigaciones en filosofía de la física y rotura nuevos fundamentos dentro de la filosofía de la teoría cuántica.

MORRISON, Margaret: *Unifying Scientific Theories. Physical Concepts and Mathematical Structures*. (Unificación de las teorías científicas. Conceptos físicos y estructuras matemáticas.) Cambridge University Press, 2000. 272 pp. ISBN: 0 521 65216 2 (hardback). £37.50 (US\$59.95).

¿Cuál es el método para unificar diferentes teorías científicas bajo una que las abarque a todas? Ese intento ha caracterizado a la mayor parte de la historia de la ciencia y, de manera destacada, a la física contemporánea. Margaret Morrison arguye, en contra de los puntos de vista filosóficos vigentes en el mundo filosófico, que unificación y explicación tienen poco que ver frecuentemente una con la otra. Los mecanismos que facilitan la unificación no son los que nos ayudan a explicar cómo y por qué los fenómenos se comportan como lo hacen. Una característica de este libro es el recuento de muchos casos de teoría unificadora en la física y en la biología de los siglos XIX y XX. La autora enfatiza la importancia de las estructuras matemáticas en la unificación de teorías, pero esto no implica algún tipo de unidad en los detalles explicativos. Los historiadores y filósofos de la ciencia pueden hallar en este libro una apoyo estimulante.

DIÉGUEZ LUCENA, Antonio: *Realismo científico. Una introducción al debate actual en la filosofía de la ciencia*. Universidad de Málaga, Málaga, 1998. 255 pp.

No resulta nada fácil establecer con rigor qué tipo de conexiones se dan entre nuestras teorías científicas y eso que ha solido llamarse «la realidad». En este libro asistimos a una exposición del debate contemporáneo en torno al realismo científico. Pero su intención no es sólo expositiva e informativa, sino que también hay una toma de posición filosófica definida y un intento de defenderla. Tal defensa se concentra, sobre todo, en el último capítulo, donde, aprovechando las conclusiones parciales obtenidas en los capítulos anteriores, Antonio Diéguez Lucena razona la adopción de un realismo científico depurado de dogmatismos científicos. Los alumnos y profesores de filosofía de la ciencia poseen una buena fuente de información y orientación en el complejo problema de la verdad de la ciencia.

Filosofía de la técnica

RODRÍGUEZ ALCÁZAR, E. Javier, MEDINA DOMÉNECH, Rosa María, SÁNCHEZ CAZORLA, Jesús A. (Eds.): *Ciencia, tecnología y sociedad: Contribuciones para una cultura de la paz*. Eirene, Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada, Granada, 1997. 370 pp.

En la actualidad son muchas las disciplinas académicas y movimientos intelectuales que abordan reflexivamente la ciencia en el marco de lo que ampliamente podríamos denominar «Estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad» (CTS). Los editores de este texto han recogido algunas de estas reflexiones. Unas señalan los riesgos del carácter hegemónico y privilegiado del discurso científico, dan a conocer la indisolubilidad de lo techno-científico y lo social y ponen de manifiesto las profundas implicaciones de este hecho. Otras analizan y evalúan las consecuencias sociales y ambientales del proceso científico-técnico. Tomadas en su conjunto, proporcionan modos de orientar social, pública y conscientemente la ciencia y la tecnología y buscan la manera de generar una mayor participación en el proceso tecnocientífico con objeto de minimizar sus efectos indeseables y potenciar su contribución a la satisfacción de las necesidades humanas.

ECHEVERRÍA, J.: *Los Señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno*. Destino, Barcelona, 1999. 492 pp.

Las redes telemáticas han transformado de manera radical el mundo en que vivimos. Se impone el dinero electrónico. Se habla de crepúsculo de los estados y de términos como realidad virtual o infoguerra. Estamos inmersos en un proceso de cambio que no sólo es tecnológico, sino que tiende a configurar nuevas realidades políticas y mentalidades sociales. Este libro presenta el impacto que tienen las tecnologías de la información y la telecomunicación en nuestras sociedades, así como los elementos que conducen a una nueva organización a escala planetaria, la ciudad global, electrónica y digital, que Javier Echeverría ha denominado Telépolis. Telépolis nos lleva a la emergencia de un espacio social todavía desconocido, distinto de los entornos naturales y urbanos en los que han vivido los seres humanos. La posibilidad de relacionarse e interactuar a distancia ha creado un «tercer entorno» que integra numerosas actividades económicas y sociales y permite desplegar múltiples formas culturales, religiosas, pero que no es, como muchos ingenuos piensan, un espacio democrático, sino que puede ser comparado, por su estructura económica y de poder, con un sistema de señores feudales... Lo dominan las grandes empresas transaccionales de teleservicios, a las que Echeverría ha llamado «teleseñores» o «señores del aire». ¿Cuál es el futuro de la humanidad en este nuevo espacio social? ¿Es posible subvertir el poder de los señores del aire?

Filosofía de la naturaleza

PÉREZ MERCADER, JUAN: *¿Qué sabemos del universo? De antes del big bang al origen de la vida*. Editorial Debate, Madrid, 4ª ed. 1998. 207 pp.

La ciencia actual nos ofrece una visión del Universo que responde a muchas preguntas que todos nos hacemos: ¿cuáles son los componentes últimos del Universo?, qué es el *big bang*?, ¿por qué existe el Universo?, ¿cómo emerge la vida?, etc. Juan Pérez Mercader, uno de nuestros más brillantes científicos, recorre el Universo desde lo más grande a lo más pequeño. Tras once capítulos, en que nos expone, de manera sencilla y accesible a cualquier persona culta, lo que sabemos sobre el Universo, nos advierte que, aunque los cimientos del edificio están ya puestos de manera firme, aún nos queda mucho por conocer.

Antropología y psicología

BEORLEGUI, C.: *Antropología filosófica*. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable. Universidad de Deusto, Bilbao, 1999. 512 pp.

Frente a la multitud de facetas que configuran y componen la realidad humana, cada una de las cuales vendría a ser el objeto de estudio de una antropología científica o regional, es imprescindible empeñarse en dilucidar lo que configura la estructura esencial del ser humano. Tal es la meta de una antropología primera o fundamental y la justificación epistemológica de lo que tradicionalmente se ha llamado antropología filosófica. Su estatuto epistemológico ocupa varios capítulos de la presente obra. Su subtítulo ofrece la clave desde la que se entiende la estructura esencial de lo humano. Lo que más propiamente caracteriza al ser humano no es su capacidad de pensar, de abrirse

Noticias de libros

a las preguntas con sentido, sino a la pregunta y la responsabilidad por el otro. El sentido ético es más básico y fundamental que el ontológico, aunque ambos aspectos están llamados a complementarse. Por otro lado, el ser humano constituye una urdimbre, una red de relaciones en continuo tejerse y destejerse. Las dos dimensiones, la moral y la estructural, están estrechamente imbricadas. El presente volumen abarca la primera tarea fundamental de la antropología filosófica: el planteamiento de los problemas básicos que suscita en la actualidad el estudio filosófico del ser humano y un acercamiento arqueológico a tal estudio, en el sentido de fundamentador y cronológico-histórico con la pretensión de dar cuenta del origen de esta disciplina en su perfil más actualizado. Se anuncia un segundo volumen que estudiará las diferentes dimensiones o facetas de la realidad humana (la biológico-cultural, la conciencia o subjetividad, la corporalidad, las relaciones alma-cuerpo/mente-cerebro, la condición sexuada, etc.).

BRASSER, Martin (Ed.): *Person. Philosophische Texte von der Antike bis zur Gegenwart*. (Persona. Textos filosóficos desde la antigüedad hasta la época actual.) Philipp Reclam, Stuttgart, 1999. 219 pp.

El concepto filosófico de persona ha merecido una atención especial por parte de grandes pensadores de Occidente. Esta selección de textos, acompañada de esclarecedores comentarios, nos lo muestra. Autores seleccionados: Cicerón, Séneca, Tertuliano, Agustín, Boecio, Tomás de Aquino, Hobbes, Locke, Leibniz, Kant, Hegel, Husserl, Scheler, Edith Stein, Buber, Rosenzweig, Levinas, Mounier, Marcel, Guardini, Strwson, Dennett, Spaemann, Luhmann, Singer, Amélie Rorty.

SPAEMANN, Robert: *Personas. Acerca de la distinción entre -algo- y -alguien-*. Traducción y estudio introductorio de José Luis del Barco. EUNSA, Pamplona. 2000. 236 pp.

Los escritos del filósofo alemán Spaemann no son desconocidos para el mundo de lengua española. Esto hay que agradecerse principalmente a Ediciones Rialp y a EUNSA. Su conocimiento puede contribuir a fundamentar un humanismo equilibrado y consistente, en que al hombre nunca se le puede arrebatar su condición de persona. De acuerdo con el discurso que desarrolla Spaemann, en este libro, no hay ninguna razón para afirmar que unos hombres son personas y otros no. Así reacciona contra algunas concepciones actuales del hombre según las cuales «no todos los hombres, ni en todas las fases de su vida, ni en cualquier situación de su conciencia, son personas». Su pretensión es ofrecernos una teoría práctica de la persona que ilumine la praxis ético-política del hombre del siglo XXI. Spaemann posee un estilo claro y preciso, que ha sido conservado en la traducción española.

QUANTE, Michael (Ed.): *Personale Identität*. (Identidad personal.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1999. 240 pp.

El problema de la identidad personal sigue atrayendo la atención de muchos filósofos. En este libro se nos ofrece una antología de las principales aportaciones al tema dentro del seno de la filosofía analítica desde 1970. La introducción de Michael Quante presenta la manera como se ha planteado el problema hasta esa fecha en la medida en que es necesario para entender mejor el debate de los filósofos analíticos en torno a la identidad personal. En esta antología se recogen textos de los siguientes filósofos: S. Shoemaker («Las personas y su pasado»), D. Parfit («Identidad personal»), R. G. Swinburne («Identidad

personal»), J. Perry («¿Puede dividirse el yo?»), R. Nozick («Identidad personal en el tiempo») D. Wiggins («La preocupación de permanecer en la vida») y C.M. Korsgaard («Identidad personal y la unidad de la conducta : una respuesta kantiana a Parfit»).

GADAMER, Hans-Georg: *¿Quién soy yo y quién eres tú? Comentario a «Cristal de aliento» de Paul Celan*. Traducción de Adan Kovacsics. Herder, Barcelona, 1999. 197 pp.

Basándose en los últimos conocimientos filológicos sobre el volumen de poesías *Cristal de aliento* de Paul Celan, Gadamer modifica en algunos puntos importantes su profundo trabajo hermenéutico sobre estos poemas y añade un nuevo epílogo. No parte de una teoría poetológica ni intenta interpretar a Celan a partir de sus silencios y de lo crítico de sus palabras, sino que lo hace de forma positiva, procurando comprender lo dado: se trata con humildad cada palabra, cada frase, cada poema. Lo importante de esta obra desde un punto de vista filosófico es que muestra en un ejemplo el fondo humanista de la hermenéutica gadameriana.

SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: *El alma y la vergüenza*. Ediciones Destino, Barcelona, 2000. 489 pp.

Nos hallamos ante una recopilación de ensayos, conferencias y artículos de periódico. El título del libro es el mismo que el del primer ensayo. Algunos de los escritos aquí publicados poseen una especial carga filosófica. Me refiero a los siguientes: El alma y la vergüenza, Las cajas vacías, La señal de Caín, La música celestial de la verdad, Eugenesia, individuo y sociedad. Rafael Sánchez Ferlosio manifiesta una gran agudeza analítica y dominio del lenguaje, pero su filosofía es demasiado pesimista. Contra lo que estos ensayos sugieren, el hombre, a pesar de todas sus limitaciones, puede abrirse a horizontes sorprendentes, desde los que aún es posible la esperanza.

BOURDIEU, Pierre: *La dominación masculina*. Traducción de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 2000. 161 pp.

Con su análisis de una sociedad histórica concreta, la de los bereberes de la Cabília, auténtica reserva del inconsciente mediterráneo, Pierre Bourdieu ofrece un instrumento poderoso para disolver las evidencias y explorar las estructuras simbólicas de ese inconsciente androcéntrico, que sobrevive en los varones y en las mujeres de hoy. El resultado es una denuncia, científicamente fundamentada, de las muchas paradojas que las relaciones entre los sexos alimentan. A la vez se tiende una invitación a reconsiderar, junto a la unidad doméstica, la acción de aquellas instancias superiores –la Iglesia, la Escuela, el Estado– responsables en último término de la dominación masculina.

Metafísica

SCHMIDINGER, Heinrich: *Metaphysik. Ein Grundkurs*. (Metafísica. Un curso fundamental.) Kohlhammer, Stuttgart/Berlín/Colonia, 2000. 392 pp.

Los destinatarios de este curso fundamental son los estudiantes y lectores que desean introducirse por primera vez en la metafísica. Con ayuda de la historia se hacen plausibles

Noticias de libros

los problemas e interrogantes de la metafísica en su exposición sistemática. En la introducción, Schmidinger se pregunta por la historia del concepto de metafísica y por las posiciones más importantes en la crítica de la metafísica. Luego asistimos a una presentación de la metafísica clásica (Desde los presocráticos hasta Nicolás de Cusa) y de la metafísica moderna. Por fin se nos ofrece una reflexión de tipo sistemático, en que el autor se pregunta hasta qué punto es hoy posible la construcción de una metafísica. El libro logra aunar sencillez y rigor. Sin duda, profesores y alumnos de filosofía pueden hallar en él una buena ayuda para sus propias reflexiones e investigaciones.

MELENDO, Tomás: *Metafísica de lo concreto. Sobre las relaciones entre filosofía y vida*. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1997. 211 pp.

Étienne Gilson, hace algunos años, establecía la diferencia entre el profesor de filosofía y el filósofo explicando que aquél no es capaz de referirse más que a la *filosofía*, mientras que el verdadero filósofo tiene como tema la *realidad*. Tomás Melendo quiere ser verdadero filósofo y, por eso, pretende *devolver su voz a lo real*. Aspira a que, más allá de sus exiguas resonancias económicas y utilitarias, «el universo que nos circunda vuelva a manifestarse en su *verdad*, en su *bondad* y en su *belleza*, y a despertar en el hombre la dormida capacidad de apreciarlas, restaurando así su plena condición humana.»

FISCHER, Norbert y HATTRUP, Dieter: *Metaphysik aus dem Anspruch des Anderen. Kant und Lévinas*. (Metafísica desde la reivindicación del otro. Kant y Lévinas.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1999. 382 pp.

Tanto Kant como Lévinas se preguntan radicalmente por el sentido de la metafísica. Los autores de este libro defienden que la filosofía primera, para Lévinas y Kant, es la filosofía práctica y que la filosofía en general vive de la primacía de la razón práctica. El que las metafísicas dogmáticas hayan sufrido un justificado descrédito no nos dispensa de ejercitar el pensamiento metafísico crítico, pues su elusión perjudica al hombre. Y la reivindicación del otro le lleva a Kant a la fe en los principios cardinales de la razón humana (Dios, libertad, inmortalidad), y a Lévinas al establecimiento de los conceptos determinantes de su pensamiento (otredad, lenguaje y justicia). Fischer y Hattrup logran con su investigación conducirnos al descubrimiento de los intereses últimos de los que brota lo más fundamental de las filosofías de Kant y Lévinas.

Estética y filosofía del arte

LEYRA, Ana María: *Poética y transfilosofía*. Editorial Fundamentos, Madrid, 1995. 163 pp.

Las relaciones entre pensamiento y poesía, la crisis de la filosofía contemporánea y la estética entendida como creatividad son los temas que configuran este libro. La estética se sitúa a la base de los saberes. La autora, profesora de Estética en la Universidad Complutense, muestra cómo el pensamiento contemporáneo expresa sus inquietudes tomando al arte como origen y germen de sus reflexiones.

Teología y filosofía de la religión

SAYÉS, José Antonio: *La Trinidad, misterio de salvación*. Ediciones Palabra, Madrid, 2000. 398 pp.

El tema de Dios suscita siempre los más arriesgados interrogantes filosóficos. Se comprende fácilmente, por eso, que José Antonio Sayés, después de partir en su exposición del Dios de la historia de la salvación tal como se revela en el Antiguo Testamento y en el Nuevo Testamento, echa mano de todo el instrumental filosófico afinado durante más de veinte siglos: conceptos de persona, de analogía, etc. Desde el punto de vista filosófico merecen especial atención los capítulos IV y VIII, y el apéndice titulado «Hombre y persona».

ROGERSON, J.W.: *Una introducción a la Biblia*. Traducción de María del Carmen Blanco Moreno y Ramón Alfonso Díez Aragón. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 2000. 271 pp.

¿Qué es la Biblia? ¿Quién la escribió, cómo, dónde y por qué? ¿En qué medida son fieles nuestras traducciones a lo que escribieron los autores bíblicos? ¿Quién decidió lo que había que incluir y lo que había que excluir? ¿Cómo se usa la Biblia actualmente? La presente obra trata de responder a estas preguntas sobre la base de una gran cantidad de estudios técnicos. Su autor fue jefe del departamento de Estudios Bíblicos de la Universidad de Sheffield, y ha publicado numerosos escritos sobre el trasfondo y el uso de la Biblia en relación con los más diversos temas sociales, morales, políticos e incluso medioambientales.

PANIKKAR, Raimon: *Iconos del misterio. La experiencia de Dios*. Península, Barcelona, 2ª ed. 1999. 125 pp.

Unas palabras del último capítulo pueden servirnos para penetrar en el talante del sabio que habla en este libro: «La experiencia de Dios es, paradójicamente, esta experiencia de la contingencia que, al descubrirse en tanto que contingencia, descubre también el punto tangencial entre lo finito y lo infinito. Descubre que tanto nuestro pensar como nuestro querer y hacer no agotan ni su origen ni su fin... Caminos psicológicos hacia esa experiencia hay tantos como personas; caminos tradicionales, tantos como religiones...Dios no es ni de unos ni de otros; ni de los buenos ni de los malos. Trasciende nuestra palabra y todas nuestras facultades... El silencio es el "espacio" para la experiencia de Dios.»

GARCÍA BAZÁN, Francisco: *Aspectos inusuales de lo sagrado*. Trotta, Madrid, 2000. 251 pp.

Las relaciones del pensamiento filosófico y de la reflexión teológica con el fenómeno religioso universal, según Francisco García Bazán, se han visto oscurecidas en sus tentativas de comprensión por tres obstáculos teóricos: 1) el prejuicio existencialista de origen heideggeriano, 2) el prejuicio cristiano, y 3) el naciente prejuicio postmoderno. Frente a tales prejuicios, rastreando, a través de una investigación apoyada en el método histórico crítico y descriptivo, la universalidad, peculiaridad, naturaleza experiencial y

Noticias de libros

tradicional de los hechos religiosos y metafísicos, el autor trata de mostrar que la problemática de lo sagrado y sus vicisitudes acusa sus propias notas. El mito y la historia no se oponen, sino que son los dos modos irreductibles entre sí, pero complementarios, como los seres humanos han sido capaces de vivir finita y temporalmente la realidad de lo sagrado. Sólo la experiencia liberadora de la mística, antes de caer en las redes de la expresión lingüística, rescataría de esta dualidad de opciones. Ni las posturas habitualmente consideradas «filosóficas», ni las posiciones «cristianas», ni mucho menos las «ciencias» nos lo posibilitarían. No hay más remedio que tratar de llevar la mirada hacia algunos resquicios que permiten que lo sagrado se revele espontáneamente, teniendo confianza y dando crédito al hombre. Las tres partes de este libro, que abordan sucesivamente el lenguaje y las vivencias inefables de lo sacro, el cultivo secreto de lo sagrado, y su irrupción espontánea en la cultura contemporánea, lo intentan desde una amplia y profunda familiaridad con los temas desarrollados. Lo cual no quiere decir que las tesis ahí defendidas sean las únicas acertadas.

TRÍAS, Eugenio: *La edad del espíritu*. Ediciones Destino, Barcelona, 2ª ed. 2000. 531 pp.

Acaba de aparecer la segunda edición de esta obra, cuya primera edición se publicó en octubre de 1994. El autor la define como una odisea del espíritu, desglosada en múltiples singladuras. Se trata de ir mostrando cómo la aventura humana del pensamiento, al enfrentarse al enigma de lo sagrado, va dando respuestas diferentes, de las que derivan los grandes marcos teóricos y filosóficos que están en la raíz de las principales culturas.

La obra consta de tres libros. El primero se circunscribe al mundo antiguo. En el segundo se recorre el universo sincrético de la antigüedad tardía, marco en el cual surge el cristianismo, y la Edad Media, tanto islámica como judía y cristiana. El tercer libro, en cambio, se ciñe al mundo de la modernidad, desde el Renacimiento y la Reforma hasta nuestra cultura, heredera de la Ilustración y el Romanticismo.

Se trata, pues, de una historia general del pensamiento, que tiene la originalidad de efectuarse a partir del fenómeno de lo sagrado, de manera que se consideran en interacción los ámbitos, normalmente separados, del pensamiento filosófico y del pensamiento religioso. En esta segunda edición se añade un epílogo, donde Eugenio Trías responde a sus críticos y reflexiona sobre el sentido de su obra.

ARANA, Juan: *Las raíces ilustradas del conflicto entre fe y razón*. Ediciones Encuentro, Madrid, 1999. 200 pp.

¿Hay una hostilidad inevitable entre la fe y la razón? El profesor Juan Arana, fino investigador de la filosofía moderna y de la ciencia moderna, nos regala en este libro con el análisis de las actitudes distintas ante la religión de tres científicos del siglo XVIII: Maupertuis, Euler y d'Alembert. Se basa en ellos para estudiar tres de las manifestaciones más notables de los esfuerzos aplicados en esta crucial coyuntura de la modernidad para resolver el conflicto entre fe y razón: la religión natural, la teología física y la apologética ilustrada. Es indudable que las relaciones entre ciencia y religión a partir del Renacimiento y hasta la Ilustración no son las que se entablan entre dos partidos rivales. De hecho, hay muchas líneas de pensamiento que, antes y después de la revolución científica, plantearon perspectivas de síntesis mutuamente enriquecedoras.

MELENDO, Tomás: *Para leer la Fides et ratio*. Rialp, Madrid, 2000. 115 pp.

La encíclica de Juan Pablo II ha suscitado variados comentarios dentro del mundo filosófico y teológico. Algunos se han felicitado porque, por fin, la Iglesia volvía a una defensa inequívoca y vigorosa de la razón humana. Otros han visto en ella una mera repetición de doctrinas del pasado. Tomás Melendo examina el conjunto de la encíclica desde dos perspectivas: herencia e innovación. Con un lenguaje plenamente accesible, hace caer en la cuenta de la doctrina tradicional que reafirma este documento pontificio, pero también de las novedades que aporta en relación con la situación de la cultura y de los estudios filosóficos y teológicos que dominan el momento presente.

SAFRANSKI, Rüdiger: *El mal o el drama de la libertad*. Traducción de Raúl Gabás. Tusquets Editores, Barcelona, 2000. 286 pp.

¿De dónde surge el mal y por qué? A partir de estas dos preguntas plantea Safranski su investigación. La primera se refiere al origen. La segunda nos enfrenta al tema de la libertad. El hombre tiene la posibilidad de elegir el mal. Tarde o temprano, con mayor o menor intensidad, y desde una u otra posición, todos acabamos teniendo que afrontar la experiencia del mal. Como en toda su obra, Safranski muestra de nuevo su gran talento para convertir la historia de una idea en un viaje apasionante a lo largo de la literatura, la filosofía, las religiones y el arte occidentales.

Ética y filosofía jurídica, social y política

RHONHEIMER, Martin: *La perspectiva de la moral. Fundamentos de la ética filosófica*. Traducción por José Carlos Mardomingo. Rialp, Madrid, 2000. 452 p.

Se desarrolla la estructura racional, los presupuestos antropológicos y la relevancia normativa de una ética de virtudes, en la línea de la tradición aristotélico-tomista, pero con espíritu innovador, dado su enfoque fiel y actual a dicha línea clásica. Se hace ver cómo la vida moral es profundamente congruente con la racionalidad del sujeto humano y con su aspiración a una vida lograda o a la felicidad. Contenido y enfoque tienen una estrecha relación con la temática de la encíclica *Veritatis splendor* en su capítulo II. Se da también un juicio crítico de algunas concepciones éticas; concretamente, de la ética teleológico-consecuencialista, impecable en sus razonamientos, pero que confunde la perspectiva misma de la moral. Escrita para estudiantes de filosofía, como una buena propedéutica filosófica para la teología moral, puede la obra ser muy provechosa también para todo el que esté interesado en teoría ética fundamental.

BONHOEFFER, Dietrich: *Ética*. Edición y traducción de Lluís Duch. Trotta, Madrid, 2000. 315 pp.

La persona y la obra de Bonhoeffer son de sobra conocidas en el mundo iberoamericano. Con la edición de su *Ética*, se nos facilita el acceso a una de las dimensiones más concretas de su pensamiento. La ética de Bonhoeffer se caracteriza por ser concreta y práctica y por proponerse prioritariamente la reconciliación y la armonía de las tensiones entre Dios y el mundo. Según sus editores alemanes, «en la biografía teológico-eclesial de Bonhoeffer, la *Ética* significa el intento de concretar en una

concepción teológica fuertemente asentada en la realidad los conocimientos y experiencias que había adquirido» en los difíciles y crueles años de la segunda guerra mundial. Recordemos que Bonhoeffer se opuso activamente al régimen nazi y, por esta causa, fue ejecutado el 9 de abril de 1945 en el campo de concentración de Flossenbürg.

TRÍAS, E.: *Ética y condición humana*. Península, Barcelona, 2000. 156 pp.

Frente a la razón dogmática, Trías se decanta abiertamente por una razón fronteriza, una filosofía del límite o unitaria que abrace en una sola manera de pensar los ámbitos de la estética, la ética, la reflexión cívico-política y la filosofía de la religión; y aboga por una ética que, a las puertas del nuevo milenio, revise y asiente las bases del papel del hombre como límite y frontera en las diversas encrucijadas del mundo contemporáneo. Como avisa el autor al comienzo de este libro, «ese carácter fronterizo del hombre tiene, pues, una posible expansión ética; y puede tener, también, un impulso filosófico que permita reflexionar sobre nuestra condición cívica, política. En nuestra época esa reflexión es necesaria, ya que nos hallamos zarandeados por falsos universalismos (como lo que ciertas formas economicistas o tecnológicas de “globalización” proponen) y por irredentos e irritantes particularismos (como los que ciertos modos de integrismo religioso o nacionalista disponen)».

IRRGANG, Bernhard: *Praktische Ethik aus hermeneutischer Sicht*. (Ética práctica desde la perspectiva hermenéutica.) Ferdinand Schöningh, Paderborn/Múnich/Viena/Zúrich, 1998. 266 pp.

La ética práctica trata sobre la búsqueda de decisiones moralmente correctas en una situación concreta. Por eso es ética en sentido tradicional como justificación de las instancias morales de obligación, pero también como concreción en la realización de la situación especial de la acción. La ética práctica se entendió frecuentemente como ética utilitarista y como bioética, sobre todo como ética médica. En este libro se elabora una metodología alternativa para la ética práctica: una ética aplicada orientada hermenéuticamente o, dicho con menos palabras, una ética hermenéutica. Por lo que puede leerse, a la vez, como introducción a la ética práctica y a una ética hermenéutica. Su tarea es prácticamente concreta, pero sus propuestas de solución son examinadas teóricamente a fondo.

SCHELER, Max: *Grammatik der Gefühle. Das Emotionale als Grundlage der Ethik*. (Gramática de los sentimientos. Lo emocional como fundamento de la ética.) Selección de textos y prólogo de Paul Good. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2000. 254 pp.

En el centro de la filosofía de Max Scheler están las preguntas por el hombre, por la libertad y la moral. Concibe los valores morales como esencias inmutables y desarrolla una ética de los valores que sigue siendo actual e iluminadora. Los que hoy discuten sobre bioética y ética económica pueden aprender mucho de Scheler, una de las tres figuras más importantes del movimiento fenomenológico en Alemania, junto con Husserl y Heidegger. La lectura de estas páginas de Scheler puede despertar o perfeccionar en nosotros el sentido de los valores.

FEHIGE, Christoph, MEGGLE, Georg y WESSELS, Ulla (Eds.): *Der Sinn des Lebens*. (El sentido de la vida.) Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2000.

El hombre ilustrado se ríe con frecuencia de la búsqueda del «sentido de la vida». Pero son los partidarios de la insensatez o irracionalidad los que más gastan esa expresión: los enemigos de la lógica y de la ciencia; los consoladores baratos; los que sienten, creen, cuchichean sin argumentar, sin pensar, sin probar. Sin embargo, la pregunta por el sentido de la vida y el pensamiento claro no se excluyen. Algunos de los filósofos contemporáneos más sensatos se han ocupado del problema de manera racional e inteligible. Esto lo podemos constatar en el conjunto de textos seleccionados en este libro. La mayoría de los autores pertenecen a la corriente analítica: Ayer, Hare, Nagel, Nozick, Parfit, Popper, Ramsey, Schlick, Taylor, Wisdom.... Los editores nos advierten que sólo quieren animar a la investigación, a la formulación nítida del problema. El núcleo filosófico del libro viene acompañado de imágenes, poesías, etc., lo cual hace que su contenido sea más cercano, concreto y atrayente.

BLÁZQUEZ, N.: *El desafío ético de la información*. San Esteban-Edibesa, Salamanca, 2000. 354 pp.

El autor comienza la obra constatando que los medios de comunicación social son indispensables para la humana convivencia, cada vez necesitamos más de ellos como del aire para respirar. Pero al mismo tiempo, no resultan suficientemente fiables. Las quejas no provienen sólo de los destinatarios que se sienten defraudados, sino también de los propios profesionales de la información. La ética de la información es la respuesta natural a la creciente falta de credibilidad de los medios informativos. Las empresas y medios de información han tratado y siguen tratando de infundir confianza en el público mediante declaraciones de buena voluntad y propósitos de ofrecer el mejor servicio de información posible. Es el llamado «autocontrol deontológico de la información» del que se trata en el capítulo segundo. A este respecto, el caso español e hispanoamericano reviste particular importancia por sus contingencias históricas, lo que justifica que se le dedique un capítulo. En los restantes capítulos se abordan algunos de los problemas éticos más acuciantes en los umbrales del s. XXI: el tema de la *verdad* informativa como valor ético en decadencia; la *objetividad* como reflejo de la realidad sobre la que se informa; el derecho de informar y el respecto a la *intimidad*. El autor dispensa especial atención a los aspectos éticos del *periodismo especializado* como exigencia ineludible del progreso cultural y de las nuevas tecnologías de la información. La obra concluye con dos capítulos sobre la información acerca del *terrorismo y la violencia* y de las novedades éticas y jurídicas que están surgiendo con la irrupción de *Internet*.

BONETE PERALES, Enrique (Ed.): *Ética de la comunicación audiovisual. Materiales para una ética mediática*. Tecnos, Madrid, 1999. 279 pp.

¿Cuáles son los fines para los que se crean, estructuran, financian y potencian los medios audiovisuales? La pregunta por los fines requiere una respuesta ética y filosófica antes que económica, política o técnica. Este es el objetivo central de la larga introducción del profesor Bonete así como de todo el volumen: revisar los fines de los medios audiovisuales desde un enfoque ético (teoría) y moral (deontología profesional), al tiempo que se analizan conflictos de difícil resolución (autorregulación-heterorregulación, servicio público-servicio al público, intimidad-información, contrapoder-nuevo poder, protección del menor-menor protección...)

Noticias de libros

Las reflexiones de la primera parte del libro, procedentes de filósofos y estudiosos de los medios de muy diversas tendencias y especialidades, desarrollan argumentaciones éticas sobre el modo de hacer prensa, televisión, radio y publicidad. Reprueban comportamientos de los comunicadores e informadores y ofrecen alternativas viables.

En la segunda parte se recoge una selección de documentos deontológicos recientes que convenía «desempolvar» y sacar a luz. Los ciudadanos podrán así contrastar con mayor conocimiento el abismo existente, en no escasas ocasiones, entre, por una parte, *principios éticos y criterios morales* y, por otra parte, las *prácticas profesionales* más extendidas. Concluye el volumen con artículos periodísticos representativos de las preocupaciones éticas más compartidas ante el complejo fenómeno audiovisual.

Este libro presenta, en suma, una imprescindible «ética mediática» que servirá de instancia crítica tanto a los usuarios de los medios como a los estudiosos y profesionales de la comunicación.

FEITO GRANDE, Lydia: *El sueño de lo posible. Bioética y terapia génica*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1999. 478 p.

El objetivo de estas páginas es la fundamentación de la bioética en la ingeniería genética con sus métodos de aplicación, no sólo en el ámbito sanitario, sino también en la reflexión sobre la ética civil. No es, pues, una reflexión dogmática con miras a prohibir o a sancionar, sino a analizar todos los factores implicados, en orden a la toma de decisiones razonables y prudentes, de suerte que la gestión de esta nueva técnica no se limite a prohibir terminantemente ni se preste sin más a una incondicional aceptación. Sus ocho capítulos son ya una muestra de la actualidad y la trascendencia del tema. Como dice Diego Gracia, en su prólogo al libro de la autora, «trabajos como éste nos enseñan a vivir; por eso merece la pena leerlo».

BALZER, Philipp y RIPPE, Klaus Peter (Ed.): *Philosophie und Sex*. (Filosofía y sexo.) Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2000. 224 pp.

El sexo ha dejado de ser tabú. Desde el movimiento de protesta del 1968, sobre todo en el mundo de habla inglesa, la discusión filosófica sobre el sexo ya no es excepcional. Este libro introduce en la temática y muestra que se puede filosofar sobre el sexo en todos sus aspectos: el sexo normal y sus perversiones, los problemas de las relaciones sexuales, la prostitución y la pornografía. Sus autores, profesores de filosofía en universidades norteamericanas, son los siguientes: Thomas Nagel, R.C. Solomon, Alan Goldman, Bonnie Steinbock, Paul Gregory, D. R. Farrell, Sibyl Schwarzenbach y Alisa L. Carse.

SINGER, Peter: *Liberación animal*. Presentación de Paula Casal. Revisión de la traducción de Celia Montolío. Trotta, Madrid, 1999. 334 pp.

Desde su publicación en 1975, la *Liberación animal* ha inspirado un movimiento mundial del mismo nombre que en la actualidad incluye ya docenas de organizaciones y a millones de miembros distribuidos a lo largo y ancho del planeta. Su autor, Peter Singer, ha sido uno de los primeros filósofos contemporáneos en argumentar de forma sistemática que aquellos que se oponen al sufrimiento humano deben oponerse igualmente a que se les inflija sufrimiento a los animales. Intenta poner en marcha, en el fondo, una cruzada contra la crueldad y el dolor injustificados; una cruzada al final de la cual habrá

cambiado nuestro modo de contemplar a los animales y, con ello, el modo de contemplamos a nosotros mismos. La presente traducción española ha sido hecha a partir de la segunda edición revisada y actualizada.

HABERMAS, Jürgen: *Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso*. Introducción y traducción, sobre la cuarta edición revisada, de Manuel Jiménez Redondo. Trotta, Madrid, 2000. 689 pp.

En la teoría política y la teoría del derecho se dividen hoy el terreno posiciones que parecen tener muy poco que decirse. Se produce una tensión entre planteamientos puramente normativistas, que siempre corren el riesgo de perder el contacto con la realidad social en la reconstrucción que hacen del ideario básico de la modernidad política, y planteamientos sociológicos, que, ante la ingenuidad de los planteamientos normativistas y ante una realidad social que parece desmentir sistemáticamente aquella idea, quisieran eliminar de sus conceptos básicos todos los aspectos normativos en un campo en que tal cosa acaba siendo imposible.

Habermas toma esta situación como una advertencia para no fijar la mirada en una sola dirección. En esta voluminosa obra sobre el derecho y el Estado democrático de derecho sus investigaciones se mueven en un ancho campo en el que se articulan y se dan la mano distintas perspectivas metodológicas (la del observador y la del participante), distintos objetivos teóricos (el de comprender y reconstruir elementos normativos y el de describir y explicar la realidad empírica), las muy distintas perspectivas ligadas a los distintos papeles: la del juez, la del político, la del legislador, la del cliente de la Administración estatal, la del ciudadano) y distintos procedimientos en la forma de plantear la investigación (hermenéutica, crítica ideológica, historia conceptual, etc.). Para Habermas los problemas que hoy se plantean a la teoría del derecho hacen de antemano añicos el marco de una consideración puramente normativa. Por eso, la «teoría discursiva del derecho y del Estado democrático de derecho» rompe con la forma tradicional de hacer filosofía del derecho y filosofía política, aun asumiendo y sometiendo a validación sociológica los planteamientos de ambas, que hoy siguen siendo tan imprescindibles como siempre.

WOJTYŁA, Karol: *El don del amor. Escritos sobre la familia*. Palabra, Madrid, 2000. 414 p.

Se trata de una selección de artículos del Papa actual, que, como libro no se ha publicado hasta hoy en ningún otro idioma. Es de gran interés por su originalidad y sus contenidos. Consta de tres partes: una primera, muy breve, titulada *Poemas*; una segunda, la más amplia, cuyo común denominador es el de *Escritos filosóficos y teológicos*, preferentemente, en torno a la «*Humanae vitae*»; y una tercera parte, cuyo título es *Escritos pastorales*. Los interesados en la temática agradecerán, sin duda, la publicación de estas luminosas páginas.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

LÉVY, Bernard-Henri: *La comedia de este mundo*. Traducción de Lluís Miralles. Seix Barral, Barcelona, 1999. 223 pp.

El desencanto ante muchas experiencias de este mundo conduce a Lévy, sumergido en la crisis del adiós a la era de la inmadurez, a hacer un balance de su vida. Nos ofrece un ensayo autobiográfico en forma narrativa, que posee su combatividad y brío estilístico, puestos al servicio de algunos temas esenciales: la dualidad entre el intelectual y su imagen pública, la tensión entre el deseo de ser un rebelde y el hecho objetivo de formar parte de un sistema cultural establecido, y la reflexión de un hombre que parece hallarse en mitad del camino de su vida.

FUKUYAMA, Francis: *La confianza (Trust)*. Traducción de Víctor Alba. Barcelona, 1998. 476 pp.

El ensayo *El fin de la historia*, en el que Fukuyama afirma que los procesos históricos han culminado en un orden capitalista universal y democrático, infunde un profundo sentimiento de amenaza para muchos ideólogos y políticos. Este nuevo libro desarrolla el aspecto económico del argumento. Pero no es un libro de recetas sobre la competitividad, ni se explica en él cómo crear una economía triunfadora. Es, más bien, un tratado sobre cómo la economía refleja, moldea y condiciona nuestra vida, intentando, a la vez, comparar y contrastar el rendimiento económico de diferentes culturas. Tengamos presente que la democracia liberal que surge al final de la historia no es totalmente «moderna». Si las instituciones de la democracia y del capitalismo han de funcionar adecuadamente, deben coexistir con ciertos hábitos culturales «premodernos» que aseguren su correcto funcionamiento. Cierto, las leyes, los contratos y la racionalidad económica proporcionan una base necesaria para la estabilidad y prosperidad de las sociedades postindustriales. Pero esto no basta. Su éxito requiere además la reciprocidad, la obligación moral, la responsabilidad hacia la comunidad y la confianza, más basadas en los hábitos que en un cálculo racional. Hay que prestar atención a la dimensión cultural de la vida económica, pues la mayoría de las cuestiones relevantes para la economía no pueden comprenderse mediante los números.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *El espíritu de Europa. Claves para una reevangelización*. Unión Editorial, Madrid, 2000. 263 pp.

Las 42 obras de Alfonso López Quintás publicadas hasta el momento, de muchas de las cuales, pertenecientes a los últimos quince años, hemos dado noticia en *Diálogo Filosófico*, son una buena carta de presentación. En todas ellas destaca la importancia de pensar con rigor y vivir de forma creativa. Aquí expone temas decisivos para nuestro desarrollo y para el logro de una verdadera unidad de Europa: el encuentro y sus exigencias, la fecundidad de la relación entre el hombre y la verdad, la libertad y la norma, la independencia y la solidaridad. Una forma de unidad europea sólida y fecunda presupone el compromiso de todos los pueblos europeos, con su esplendor y compleja tradición histórica, a cultivar la vida espiritual. Cultivo que requiere una metodología filosófica capaz de analizar adecuadamente los temas humanos decisivos y promover, de este modo, un nuevo sistema educativo.

RAMONET, Ignacio: *Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo*. Traducción de Antonio Albiñana. Editorial Debate, Madrid, 5ª ed. 1999. 246 pp.

El ritmo precipitado y la profundización de las transformaciones geopolíticas desde 1989 impresionan, sorprenden, aturden. ¿Anuncian estas transformaciones una era de grandes turbulencias? ¿Qué estados, qué fuerzas, qué ideas emergen en este contexto? ¿Qué oportunidades y qué riesgos se plantean al ciudadano? Con estas y otras preguntas, en un estilo directo y lleno de vivacidad, se enfrenta Ignacio Ramonet. Las nueve ediciones de este libro desde mayo de 1997 hasta noviembre de 1999 es un buen signo del interés que han despertado sus análisis y diagnóstico de la crisis en que andamos sumergidos.

TODOROV, Tzvetan: *Frente al límite*. Traducción de Federico Álvarez. Siglo XXI de España Editores, Madrid, 1993. 324 pp.

¿Qué lugar ocupará el siglo XX en la historia? ¿Cómo se le recordará? Todorov está seguro de que uno de sus inventos estará ligado por mucho tiempo a su recuerdo: los campos totalitarios. Institución macabra que se presta a todo tipo de comentarios. El que Todorov propone, y que recordamos en el pórtico del siglo XXI, recurre a la moral. Nos indica que la vida moral no desapareció de los campos, hasta el punto de que es posible que en ellos encontremos la base para fundar una moral cotidiana a la medida de nuestros tiempos.

OLIVÉ, León: *Multiculturalismo y pluralismo*. Paidós, Barcelona/Buenos Aires/México, 1999. 252 pp.

En la mayoría de los países latinoamericanos se presenta una difícil problemática de tipo cultural, debido al histórico menosprecio de la identidad colectiva de los pueblos indios que conviven con culturas mestizas en un mismo territorio. En este libro se sugiere reconocer dicho multiculturalismo y sentar bases sólidas para que miembros de culturas diferentes se comuniquen, se comprendan y colaboren para alcanzar metas establecidas de común acuerdo según unos principios básicos de convivencia. Con ese objetivo, Olivé propone un modelo de multiculturalismo, alejado de los extremos absolutistas y las tendencias perjudiciales del relativismo, que concibe el conocimiento y la moral desde una perspectiva pluralista.

CÁRCEL, Vicente: *Historia de la Iglesia*. Vol. III *La Iglesia en la época contemporánea*. Ediciones Palabra, Madrid, 1999. 733 pp.

El núcleo fundamental de este libro, según la intención de su autor, es la presentación de la respuesta de la Iglesia a la provocación del «mundo moderno», que ha recibido su impronta de la Ilustración, de las revoluciones liberales, de la industrialización y del progreso técnico-científico. Nos ofrece una síntesis de los dos últimos siglos de la Iglesia Católica, desde la revolución francesa hasta el final del siglo XX. Centra su relato en la actitud y actividad de los distintos papas, tratando de situar y comprender sus pontificados en sus propios contextos históricos. Pone de relieve la gran tarea de renovación de la Iglesia Católica, que había fermentado un poco en la sombra antes del Concilio Vaticano II y que, después de él, pudo manifestarse al exterior y extenderse a toda la Iglesia. Cada capítulo va precedido de unas ideas fundamentales, que sintetizan la problemática esencial de cada período, y concluye con una selecta bibliografía comentada y puesta al día.

DIDÁCTICA

AYLLÓN, José Ramón: *¿Es la filosofía un cuento chino?* Desclee De Brouwer, Bilbao, 2ª ed. 2000. 120 pp.

Algunos ven en la filosofía un rollo indigesto. José Ramón Ayllón no está de acuerdo. Los temas filosóficos, envueltos en la magia de un relato escogido, pueden hacerse apasionantes para los alumnos y encender en ellos la llama de la inquietud filosófica. Quien lo dude que lea este libro. Sus páginas son una buena lección de pedagogía, sin renunciar al abordaje, incluso, de cuestiones metafísicas.

FELLMANN, Ferdinand: *Die Angst des Ethiklehrers vor der Klasse. Ist Moral lehrbar?* (El miedo del profesor de ética ante la clase. ¿Puede enseñarse la moral?) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 163 pp.

Aquí se discute de manera no convencional la antigua cuestión de si la moral puede enseñarse y cómo. Este libro consta de cinco breves capítulos llenos de interesantes sugerencias. Los profesores de ética pueden utilizarlo como extraordinaria fuente de inspiración para sus clases.

LUKE, C. (comp.): *Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana*. Traducción de Pablo Manzano. Morata, Madrid, 1999. 294 pp.

Existe un importante consenso respecto a que las feminidades, masculinidades y otras subjetividades sociales se constituyen como fruto de diversas experiencias cotidianas. No hemos aprendido ni recibido enseñanzas sólo de nuestras familias y de la escuela, sino también del cine, las novelas y revistas, la música de moda, los juegos y juguetes, las leyes y normas vigentes en la comunidad, etc. Estas prácticas de la vida diaria rara vez se han denominado pedagogías, pero tienen la forma y el propósito de los quehaceres asociados con la escolarización. Este volumen presenta diversos trabajos relativos a medios de comunicación de masas, productos de la cultura popular, representaciones de las mujeres y de los cuerpos femeninos, los modelos de género e identidad cultural en los textos legales actuales, discursos y testimonios, las ideas sobre la maternidad, paternidad e infancia, las pedagogías de ayuda que las mujeres ponen en práctica en las instituciones, en sus relaciones sociales y de amistad, etc. De esta manera, el libro complementa y va más allá de los actuales focos de atención de las pedagogías feminista y crítica, centrados principalmente en las instituciones escolares. Las fuentes y perspectivas utilizadas apuestan por la interdisciplinariedad y recurren a comparaciones entre distintos países y culturas.

MÉNDEZ, Roberto y ÁLVAREZ, Àlvar: *Educando en valores a través de «ciencia, tecnología y sociedad»*. Desclee De Brouwer, Bilbao, 1999. 169 pp.

Los profesores de la disciplina «Ciencia, tecnología y sociedad» cuentan con un nuevo manual originalmente concebido y pedagógicamente desarrollado. Núcleo del libro es la evaluación de tecnologías y la toma de decisiones. Estructuralmente, recoge estudios de casos concretos (la cartografía, la organización del trabajo en la sociedad industrial, la

búsqueda de la vacuna contra la malaria y la reciente historia de los ordenadores personales), que ayudan a comprender las interrelaciones entre ciencia, tecnología, sociedad y valores. Estos estudios de caso van acompañados de actividades y propuestas que sirven como recursos didácticos para debatir y reflexionar sobre la dinámica de la innovación tecnocientífica.

FUENTE ARIAS, Jesús de la: *Educación para la construcción personal*. Un enfoque de autorregulación en la formación de profesores y alumnos. Desclee De Brouwer, Bilbao, 1999. 175 pp.

La educación para la construcción personal debe incardinarse en el día a día de los centros, de las aulas, de los proyectos curriculares y, sobre todo, en el comportamiento personal y profesional de los docentes. El autor de este libro responde, en primer lugar, responde a los distintos interrogantes que dan sentido a ese trabajo: el por qué, el para qué es necesario y pertinente tomar en consideración la educación para favorecer la construcción personal. A continuación, se analiza la necesidad formativa que tienen los agentes implicados. Las propuestas que se realizan pretenden contribuir a un avance de las estrategias de la intervención educativa, y están tomadas de la práctica educativa con profesores y alumnos.

ALONSO ARRIBAS, Amadeo (Ed.): *El amor en la educación integral*. Actas del IV Encuentro de Filosofía y Educación. Instituto Superior de Filosofía «San Juan Vosco», Burgos, 2000. 135 pp.

El IV Encuentro de Filosofía y Educación estuvo dedicado al tema del amor en la educación integral. Su coordinador, el profesor Amadeo Alonso Arribas, abrió las Jornadas ponderando la importancia del amor en la educación: «Ese AMOR... queda inscrito en la labor educativa como uno de los pilares fundamentales de la realización de la persona humana.» Intervinieron cuatro profesores: Andrés Sopena Alcorlo, José Cristo Rey García Paredes, Juana Sánchez-Gey Venegas y Graciano González Rodríguez-Arnaiz. Todos ellos, desde distintas perspectivas, analizaron el papel clave del amor en la vida humana y en la labor educativa.

PÉREZ JUSTE, R., LÓPEZ RUPÉREZ, F., PERALTA, M^a D. y MUNICIO, M.: *Hacia una educación de calidad. Gestión, instrumentos y evaluación*. Narcea, Madrid, 2000. 156 pp.

Esta obra es fruto de un seminario celebrado durante dos cursos académicos, en el que participaron profesores y profesoras tanto del ámbito público como privado. A todos ellos les movía un mismo objetivo: mejorar la calidad de la educación. Por eso, el lector va a encontrar en este libro enfoques de gran interés sobre la calidad de la educación que pueden ofrecerle pistas para iluminar el camino y abrirle horizontes para su gestión y mejora, herramientas concretas que le permiten recorrerlo con éxito y pistas para evaluar la dinámica del proceso.

ANTUNES, C.: *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son y cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Narcea, Madrid, 2000. 116 pp.

¿Qué entendemos por inteligencia? ¿Se puede incrementar por medio de estímulos? ¿Cuáles son los más apropiados para las diferentes fases del aprendizaje? ¿Qué son las inteligencias múltiples? ¿Cómo funciona la memoria? ¿Existe realmente la inteligencia

emocional? ¿Qué relación hay entre una perspectiva constructiva del aprendizaje y el estímulo de las inteligencias múltiples? ¿Cómo se debe actuar para estimular las inteligencias múltiples en el aula y en casa? Todas estas preguntas pueden convertirse en importantes instrumentos tanto para el desarrollo personal como para el educativo.

PÉREZ SERRANO, Gloria (Coord.): *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas*. Narcea, Madrid, 2000. 319 pp.

En esta obra se presentan trabajos realizados de forma sistemática y con metodologías variadas. Su objetivo es ofrecer un amplio abanico de posibilidades a todos los que quieren realizar un trabajo de investigación. Consta de dos partes. La primera expone una serie de reflexiones sobre la investigación en educación social y animación sociocultural, de carácter introductorio, con el fin de enmarcar la obra desde diversas perspectivas. La segunda parte inserta diferentes modelos y aplicaciones prácticas. De este modo pretende abrir horizontes y hacer más asequible la investigación a todos los que se interesen por estas metodologías.

SACRISTÁN, J. Gimeno: *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Ediciones, Morata, Madrid, 2000. 126 pp.

La educación obligatoria es un proyecto social y educativo que ha sido reconocido como un derecho universal porque encierra la posibilidad de dignificar a los seres humanos y, a la vez, de contribuir a la mejora de la sociedad. En esta obra, su autor se preocupa por reavivar en la memoria colectiva el significado actual de este proyecto para no olvidar los retos pendientes que aún tiene por delante y revitalizar las razones que lo sustentan. No olvidemos que los peligros que hoy acechan a la educación obligatoria no se refieren tanto a su existencia y cobertura logradas, sino a la pérdida de su sentido emancipador para todos los que concurren a ella, es decir, a la pérdida de su disfrute en condiciones de igualdad y del respeto a las diferencias no discriminadoras.

DELVAL, Juan: *Aprender en la vida y en la escuela*. Ediciones Morata, Barcelona, 2000. 127 pp.

Este libro constituye un breve ensayo sobre algunos problemas referentes al aprendizaje, la enseñanza y la formación del conocimiento. En él se ponen en relación ideas sobre la historia de la educación y la enseñanza en las sociedades que no tienen instituciones escolares, el desarrollo de la mente infantil, la capacidad de los adultos para enseñar la existencia de distintas formas de aprendizaje y de diversos vehículos para la transmisión de conocimientos, la diferencia entre el aprendizaje escolar y el aprendizaje para la vida, la teoría de la mente o las narraciones.

MORALES, Pedro: *La relación profesor-alumno en el aula*. PPC, Madrid, 1998. 125 pp.

Los profesores y educadores pueden hallar en este libro una valiosa ayuda para orientar su relación con los alumnos, para mejorar esa relación de modo que la tarea profesional educativa sea más eficaz, de modo que consigan su objetivo: ayudar a los alumnos en su aprendizaje, buscar su éxito y no su fracaso. Pedro Morales, director del

Departamento de Métodos y Evaluación de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Comillas, da en este libro las pautas y claves para que, además de pensar en la clase en términos didácticos (qué y cómo explicar y preguntar...), se pueda aprovechar como lugar de relación.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

- BAUDRILLARD, Jean: *Pantalla total*. Anagrama, Barcelona, 2000. 239 p.
- BERZOSA MARTÍNEZ, Raúl: *Hijos del viento, la luz y el espíritu*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 1999. 92 p.
- BETETA LÓPEZ, Pedro: *Juan Pablo II cuenta la historia de María*. Palabra, Madrid, 2000. 205 p.
- CASÓLIVA, Joan; CARRERO, Joan: *África de los Grandes Lagos*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2000. 32 p.
- CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE: *El aborto provocado*. Palabra, Madrid, 2000. 164 p.
- FORMENT, Albert: *José Martínez: la epopeya de Ruedo ibérico*. Anagrama, Barcelona, 2000. 689 p.
- GAGO BOHÓRQUEZ, Alfonso: *Las nuevas tecnologías y los valores humanos*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2000. 83 p.
- GIL CALVO, Enrique: *Medias miradas. Una imagen cultural de la imagen femenina*. Anagrama, Barcelona, 2000. 315 p.
- GOLDSCHMIED, Elinor; JACKSON, Sonia: *La educación infantil de 0 a 3 años*. Morata, Madrid, 2000. 255 p.
- GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Servir. La lucha por la justicia en los poemas de Isaías*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2000. 32 p.
- HERRERA AGUILAR, Jesús María: *Antropología filosófica y analogía en Mauricio Beuchot*. Analogía Filosófica, México, 1999. 101 p.
- HILDEBRAND, Alice von: *Cartas para el recuerdo. Cuando la muerte nos separa*. Palabra, Madrid, 1999. 139 p.
- JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Emiliano: *¿Quién soy yo? Preguntas sobre el sentido de la vida*. Caparrós, Madrid, 1999. 223 p.
- JUAN PABLO II; COMISIÓN TEOLÓGICA INTERNACIONAL: *Jornada del perdón. Memoria y reconciliación*. Palabra, Madrid, 2000. 142 p.
- JÜNGER, Ernst: *Los titanes venideros*. Península, Barcelona, 1998. 140 p.
- KNOX, Ronald: *El credo a cámara lenta*. Palabra, Madrid, 2000. 268 p.
- MARTÍN GAITE, Carmen: *La búsqueda de interlocutor*. Anagrama, Barcelona, 2000. 222 p.
- MELLONI, Javier: *Los ciegos y el elefante. El diálogo interreligioso*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2000. 31 p.
- MONSIVÁIS, Carlos: *Aires de familia*. Anagrama, Barcelona, 2000. 254 p.
- PANNENBERG, Wolfhart: *Metafísica e idea de Dios*. Caparrós, Madrid, 1988. 108 p.
- REY BALLESTEROS, José-Fernando: *La resurrección del Señor*. Palabra, Madrid, 2000. 448 p.
- RIAUD, Alexis: *El Espíritu del Padre y del Hijo*. Palabra, Madrid, 2000. 143 p.
- SENNETT, Richard: *La corrosión del carácter*. Anagrama, Barcelona, 2000. 188 p.
- SIGMAN, Marian; CAPPS, Lisa: *Niños y niñas autistas*. Morata, Madrid, 2000. 327 p.