

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

BALDONI, Massimo (ed.): *Filosofia e scienza da Talete a Popper*. (Filosofía y ciencia de Tales a Popper.). Armando Editore, Roma, 1998. 447 pp.

La presente antología ofrece un amplio panorama del pensamiento filosófico y científico desde la antigüedad hasta nuestros días. Se articula en dos partes: una amplia introducción, que proporciona las coordenadas histórico-filosóficas fundamentales para situar y entender los textos, y una rica selección de textos significativos de filósofos, científicos y epistemólogos. La presentación de los textos viene acompañada de ayudas didácticas que facilitan su lectura y comprensión.

KING, Thomas M.: *Jung's Four and Some Philosophers. A paradigm for Philosophy* (Los cuatro -tipos de personalidad- de Jung y algunos filósofos. Un paradigma para la filosofía) University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana), 1999. XXII + 321 pp.

La obra del profesor King propone un interesante y novedoso paradigma para el estudio de la historia de la filosofía y la relectura de la obra de algunos pensadores; a saber, el esquema jungiano de los cuatro tipos o facultades de la personalidad: pensamiento, sentimiento, intuición y sensación. Los dos primeros tipos se emparejan bajo el epígrafe "juzgar"; y los dos últimos se acumunan bajo el "percibir". El autor aborda desde este esquema el trabajo de doce filósofos: seis en cuyo pensamiento predomina la capacidad de percibir (Platón, Locke, Sartre, Whitehead, Hume, Theilard); y seis donde se impone la facultad de juzgar (Agustín, Descartes, Spinoza, Rousseau, Kant, Kierkegaard). El resultado es una obra distinta, sugerente y creativa que concluye con una reflexión crítica que replantea la cuestión filosófica y religiosa.

### *Antigüedad*

MARTÍNEZ NIETO, Roxana B.: *La aurora del pensamiento griego*. Las cosmogonías prefilosóficas de Hesíodo, Alcman, Ferécides, Epiménides, Museo y la teogonía órfica antigua. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 300 pp.

Las cosmogonías prefilosóficas del mundo griego, que en este libro se investigan, son los testimonios más antiguos que conservamos de la concepción griega del nacimiento de los dioses y de los orígenes de la humanidad. En su búsqueda de los orígenes, Hesíodo y los otros autores a los que aquí se alude revelan una concepción prefilosófica del mundo que los convierte en predecesores de la filosofía y de la ciencia griegas. A cada

## Noticias de libros

cosmogonía precede una introducción y sigue la exégesis de los textos originales griegos. Los capítulos dedicados a Epiménides y Museo contienen varios fragmentos que no habían sido incluidos hasta el momento en ninguna edición, lo que hace de esta colección de fragmentos la más completa que poseemos actualmente sobre dichos autores. Unos completos índices de fuentes y de nombres, y una amplia bibliografía facilitan el manejo de la obra.

BÄCHLI, Andreas y GRAESER, Andreas: *Grundbegriffe der antiken Philosophie. Ein Lexikon.* (Conceptos fundamentales de la filosofía antigua. Un diccionario.) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 245 pp.

Este libro contiene una breve presentación, por orden alfabético, de los principales conceptos de la filosofía antigua: demostración, dialéctica, forma, materia, naturaleza, alma, ser, verdad, virtud... Se dedica también atención a las principales tendencias o escuelas de la filosofía antigua: academia, atomismo, escuela eleática, epicureísmo, neoplatonismo, escuela peripatética, escepticismo y estoicismo. Consta de 48 artículos. Se atiende al significado de cada uno de esos conceptos para la actual discusión filosófica.

PÁNIKER, Salvador: *Filosofía y mística. Una lectura de los griegos.* Editorial Kairós, Barcelona, 2000. 320 pp.

Tomando como hilo conductor el nacimiento y desarrollo de la filosofía en Grecia, Salvador Pániker expone sus conceptos de «lo retroprogresivo», «proceso crítico», «mística»... Lo hace desde una óptica interdisciplinaria y a través de un diálogo permanente con las grandes corrientes y figuras de la filosofía universal. El libro concierne, pues, tanto a los estudiosos del fenómeno griego como a los lectores interesados en interpretar los signos de los tiempos actuales. Se trata de comprendernos, simultáneamente a los griegos y a nosotros. Interesa elucidar, en general, la articulación entre filosofía y mística. Y esta última no tiene nada que ver con construcciones ideológico-teológicas. Es la culminación de la razón crítica, de la lucidez. Su mística intramundana puede resultar extraña a quienes sólo están acostumbrados a situar la mística en una perspectiva religiosa.

COOPER, John M.: *Reason and Emotion. Essays on ancient Moral Psychology and ethical Theory.* (Razón y emoción. Ensayos de Psicología moral antigua y teoría ética). Princeton University Press, New Jersey, 1999. XVI + 588 pp.

El profesor John M. Cooper nos ofrece en esta obra una colección de 23 ensayos, que abordan el tratamiento de diversas cuestiones éticas y psicológicas en la antigua filosofía griega. La obra se divide en tres capítulos, uno dedicado a Sócrates y Platón, otro a Aristóteles y un tercero a los pensadores helenísticos; abarca por tanto un amplio marco temático y temporal. Palabras como bien, virtud, felicidad, valor, alma, emoción, acción, sociedad, política resuenan en muchas de sus páginas y son puestas en diálogo con las teorías actuales al respecto. Este intercambio resulta fecundo y aporta nuevos enfoques para la ética en nuestros días. La amplia biografía y los cuidadosos índices dan fe de la seriedad y el rigor del trabajo del profesor Cooper.

ROSEN, Klaus: *Il pensiero politico dell'antichità*. (El pensamiento político de la antigüedad). Traducido del alemán por Furio Ferraresi. Il Mulino, Bologna, 1999. 200 pp.

Es una síntesis de lo que, a lo largo de la época greco-romana, fuera elaborándose en lo relativo al mundo de la política. Se parte de cómo, para los antiguos, la asociación política -al margen de toda abstracta noción de Estado- tenía como centro el tema de las normas convivenciales dentro de la comunidad, y se buscaba, por tanto, con relación a nuestro hoy, un ocuparse de moral, religión y derecho más que de simple «política». Antes que en sus tratados teóricos, se halla ya la reflexión sobre política en la poesía épica y dramática, en la historiografía y -para Grecia- en su filosofía y hasta en su lírica, como el autor va poniendo de relieve, a través de los poemas homéricos y de Hesíodo, así como de la lírica y la filosofía presocrática, a partir de todo lo cual somete a juicio crítico Rosen el «siglo ateniense» de los grandes trágicos, los historiógrafos, los sofistas, Platón y Aristóteles y, consiguientemente, la era helenística. Se destaca, igualmente, la no menos importante contribución de la época romana y del primitivo pensamiento cristiano. Además de interesante, es siempre sugerente e iluminadora su lectura.

SARRI, Francesco: *Socrate e la nascita del concetto occidentale di anima*. Vita e Pensiero, Milano, 1997. 324 pp.

Contra el juicio de quienes han sostenido o sostienen no ser Sócrates un filósofo propiamente tal o que han negado la posibilidad misma de conocer lo dicho por él -hasta el punto de afirmarse que sabemos mucho menos de él que de los presocráticos-, parece justo reconocer, con nuestro autor Sarri, que Sócrates representa una piedra miliar en la historia del pensamiento occidental, si bien, para conocer su mensaje fundamental, sea preciso adoptar criterios y métodos críticos nuevos y de más amplia repercusión con respecto a los criterios y métodos comunes. Concretamente, el libro de Sarri aporta pruebas y contrapruebas, casi exhaustivas, en torno a lo que viene a ser el centro o la clave de Sócrates: su concepto de *anima*. Y lleva el autor, en rigurosa exposición, hasta las últimas consecuencias ese aludido método crítico, que, como en el caso de Sócrates, se impone como una específica necesidad. Bajo tales aspectos, y recogiendo algunos conceptos que nuestro autor va detalladamente desarrollando a lo largo del libro, bien puede concluirse haber sido Sócrates quien descubriera el concepto de *anima* tal y como llegará a imponerse como punto de irreversible referencia en la cultura occidental. Dada la seriedad de esta nueva edición -veinte años después de la aparición de la primera-, bien ha podido afirmar su prologuista, G. Reale, que «se impone como una esencial e irrenunciable contribución para todo el que quiera conocer a Sócrates». Tras un primer índice de autores y personajes antiguos y otro segundo de autores modernos, se cierra la obra con un extenso índice de la literatura crítica citada y utilizada por el autor (pp. 291-317).

SCRUTON, Roger (ed.): *Xanthippic Dialogues*. (Diálogos de Xantipa.) St. Augustine's Press, South Bend, Indiana, 1998. 277 pp.

Roger Scruton pretende haber descubierto en Egipto unos diálogos de Xantipa, la mujer de Sócrates. Afirma que estos diálogos proceden de la escuela cirenaica, fundada por Arete, hija de Aristipo (435-350 a. C.), discípulo de Sócrates. En ellos se nos revela un Sócrates distinto del que aparece en los diálogos de Platón. A través de estas páginas podemos revivir un Sócrates no platónico en la línea de los socráticos menores. Es un

## Noticias de libros

libro protagonizado por la esposa de Sócrates, la madre de Platón y otras mujeres. En cierto sentido, prescindiendo de la autenticidad o no autenticidad de esos diálogos, puede interpretarse este libro como un ardiente manifiesto feminista.

COOK, Albert: *The Stance of Plato*. (La postura de Platón). Rowman & Littlefield Publishers, Boston-London, 1996. XII + 255 pp.

La presente obra ofrece una interesante y comprometida interpretación del pensamiento de Platón tal como aparece en sus diálogos. Partiendo de la idea de que la postura de Platón no siempre ha sido bien interpretada, se analizan, de modo erudito y con un acercamiento filológico cuidadoso, algunos temas recurrentes en sus diálogos: el mito, la teoría del conocimiento, la influencia socrática, la poética, el lenguaje, el amor, el conocimiento histórico... El autor ofrece una síntesis lograda e iluminadora poniendo claramente de manifiesto cuál es la verdadera postura del discípulo de Sócrates y cuál sería el alcance de la misma en cuestiones tan determinantes de su pensamiento.

VEYNE, Paul: *Seneca*. Traducción del francés por Arturo Panciera. Il Mulino, Bologna, 1999. 252 pp.

Nuestro Séneca encarnó, en su tiempo, las figuras del literato, filósofo y político y hasta del hombre de negocios. Veyne se centra en el Séneca filósofo, invitando a redescubrir su obra como una de las más altas y auténticas expresiones del estoicismo helénico. Maestro de Nerón y máximo consejero del príncipe, Séneca aspiraba a realizar el ideal de un gobierno justo e iluminado por la razón filosófica. Sabemos cómo lo condujera su progresiva caída en desgracia a abandonar la vida pública e, incluso, al suicidio, como gesto y afirmación de su independencia. A través de una serie de apelaciones a la filosofía y sensibilidad de nuestro momento histórico, nos viene poniendo Veyne en contacto con la obra de Séneca, como auténtica novela de la época neroniana, pero cuya radical distancia respecto a dicha época es no menos clara. Se nos brinda, pues, en estas páginas una buena y segura guía, tanto hacia la elegancia y profundidad de los escritos de aquel gran maestro del arte de vivir, como hacia las argucias de un pensamiento tan engañosamente transparente para la mirada del crítico lector moderno.

OTÓN SOBRINO, Enrique: *Lucrecio (98?-55/53 a.C.)* Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

A través de un análisis e interpretación de la obra *De rerum natura*, el autor nos introduce en el pensamiento de Lucrecio, en su peculiar epicureísmo. Su pensamiento y su vida habrían caminado entre la *voluptas* (el placer) y el horror, consciente de la dimensión única e irrepetible de las vidas humanas.

DONI, Rodolfo: *Agostino. L'infaticabile ricercatore della verità*. (El infatigable investigador de la verdad). Paoline, Milano, 2000. 242 pp.

Hace éste el volumen número 12 de la Colección «Donne e uomini nella storia»: colección de carácter biográfico e histórico-crítico, que va presentando destacadas figuras humanas -con sus épocas, ideas y acontecimientos- cuyos valores humanos y cristianos bien pueden calificarse de universales. Contemplar tales figuras en su tiempo es algo así

como contemplarnos a nosotros en el nuestro. Y es lo que viene a experimentarse en la lectura de la presente biografía de san Agustín, que aparece aquí como el paradigma del espíritu «inquieto», como el «infatigable buscador de la verdad» y de la sabiduría, como incansable buscador de Dios, a quien, finalmente, encontrará como «supremo trascendente y supremamente íntimo» en lo más hondo del ser humano. Cabalmente, la espiritualidad denominada «agustiniana» ahí tiene su clave: en la interioridad. Casi diecisiete centurias nos separan cronológicamente de Agustín. Pero su fascinante figura aparece tan de hoy, que su (auto)-biografía parece estar haciéndose eco de una (auto)-biografía de nosotros y de nuestro tiempo. Con sus interrogantes, sus dudas y titubeos, con su sed de verdad y de belleza, parece estar Agustín encarnando a los hombres y mujeres de todos los tiempos, sobre todo a los jóvenes, inquietos, buscadores, seducidos por lo que la vida tiene de más bello, pero titubeantes frente a los por qué de las negatividades de la existencia humana: el dolor, el mal, la muerte. Capaz su figura de estimular nuestra propia vida, no menos capaces son las obras de Agustín «nacidas todas de la problemática de su tiempo» de despertar y alentar ideales. El libro de Rodolfo Doni ha sabido ver y presentar así la siempre atractiva figura del «Aguila de Hipona».

HARRISON, Carol: *Augustine. Christian Truth and fractured humanity*. (Agustín. Verdad cristiana y humanidad fracturada). Christian Theology in Context, Oxford University Press, Oxford, 2000. XVI + 242 pp.

Según el pensamiento de San Agustín, el pecado original «fracturó» la capacidad humana para conocer la verdad y para querer el bien. En este libro Harrison sostiene que esta idea sería la clave del pensamiento teológico del gran obispo africano. Agustín trazaría así una nítida frontera entre el pensamiento antiguo y el pensamiento cristiano, rompiendo el ideal clásico de perfección y abriendo el pensamiento cristiano al concepto de distinción tan propio del mundo medieval. Desde ahí se establecen las conocidas diferenciaciones entre sabiduría cristiana y cultura clásica, ciudad de Dios y ciudad del hombre, matrimonio y monacato, literatura cristiana y pagana, etc... Harrison demuestra ser un experto conocedor de San Agustín y su obra tiene todas las ventajas de la síntesis sin caer en reduccionismos o simplificaciones.

### *Medievo*

KENNY, Anthony: *Tomás de Aquino y la mente*. Traducción de J.M. López de Castro. Herder, Barcelona, 2000. 172 pp.

Los escritos de Tomás de Aquino tienen mucho que ofrecer al lector interesado en la naturaleza de la mente humana y en la relación entre el entendimiento y el deseo, entre el cuerpo y el alma. Anthony Kenny nos lo muestra en esta obra, donde hace accesibles algunas partes del sistema de Santo Tomás que tienen un valor perdurable. Refiere este sistema a una tradición de filosofía de la mente que Wittgenstein y Ryle inauguraron en el mundo angloamericano. De este modo, caracteriza al pensamiento de Tomás de Aquino como precursor de la filosofía analítica anglosajona y demuestra que su teología y su fe son compatibles con una verdadera filosofía.

## Noticias de libros

McINERNEY, Ralph: *Aquinas and Analogy* (Aquino y la analogía.) The Catholic University of America Press, Washington, D.C., 1996. 169 pp.

El cardenal Cayetano interpretó mal a Santo Tomás en el tema de la analogía. McInerney explora en este libro el tratado de Cayetano sobre la analogía y pone de relieve esas equivocaciones interpretativas. Pero no se contenta con criticar a Cayetano. Nos proporciona también una iluminadora síntesis del significado y objetivo de la analogía en Tomás de Aquino. En el último capítulo, después de abordar el tema de la analogía del ser, aplica la doctrina de los nombres análogos al lenguaje sobre Dios. A pesar de la dificultad del tema, el autor ha logrado tratarlo en un estilo sobrio, claro y legible.

BROCK, Stephen L.: *Acción y conducta. Tomás de Aquino y la teoría de la acción.* Traducción de David Chiner. Herder, Barcelona, 2000. 318 pp.

La teoría de la acción y su relación con la intencionalidad constituyen una parte esencial de la filosofía analítica actual con implicaciones en los campos lógico, moral y lingüístico. Esta obra ofrece una lectura minuciosa de la teoría de la acción en Tomás de Aquino, muestra la originalidad de su percepción y reelaboración de la física y la metafísica aristotélicas, y descubre las sugerentes líneas de conexión que llevan de la filosofía tomista a la filosofía analítica contemporánea. En el análisis detallado de los textos de Tomás de Aquino se incluyen como dimensiones centrales la voluntad y el deseo, así como consideraciones lógicas sobre causalidad y azar, intención y falta de intención en los procesos que se pueden describir como «acciones». La comparación de los pasos de argumentación y deducción tomistas con los análisis lógicos de acción e intencionalidad de autores como Anscombe, Kenny, Davidson, Chisholm y otros, permite un nuevo acceso al pensamiento tomista y le da una nueva relevancia en el seno de la tradición filosófica.

## Época moderna

CASTILLA URBANO, Francisco: *Ginés de Sepúlveda (1490-1573)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

El humanismo de Ginés de Sepúlveda, al que nos introduce Francisco Castilla Urbano, se muestra con claridad en su reivindicación de la vida del hombre sobre la tierra, sin que esto signifique desprecio alguno por la vida ultraterrena. Como buen renacentista, Sepúlveda se sumerge en la filosofía clásica, especialmente la aristotélica, para buscar apoyos en sus argumentaciones.

BARRIENTOS GARCÍA, José: *Fray Luis de León y la Universidad de Salamanca*. Ediciones Escorialenses, Real Monasterio de El Escorial, Madrid, 1996. 964 pp.

Esta voluminosa obra de José Barrientos García pone a nuestra disposición una biografía universitaria amplia y fiable del maestro Fray Luis de León. Gracias a ella podemos conocer bastante mejor tanto el paso de fray Luis por la Universidad salmantina como la historia de la propia institución en un período de cincuenta años, teniendo como protagonista al maestro agustino, dado que todas sus actividades están encuadradas en la dinámica de la Universidad. De esta época arranca el gran enfrentamiento entre dominicos

y agustinos por razón de las competencias de cátedras. El autor considera estos cincuenta años muy significativos para entender el desarrollo y carácter de la llamada Escuela de Salamanca, que no puede ser entendida sin insistir en el tomismo que, aunque tenía una larga implantación en la Universidad, no se institucionaliza hasta 1561, y que serían los dominicos de San Esteban quienes fueron marcando las pautas en la interpretación de Tomás de Aquino, persiguiendo a quien se saliese de ellas. En este sentido fray Luis, más que un miembro de la Escuela, fue una víctima de ella.

El profesor universitario de finales del siglo XX, que se acerque a esta biografía universitaria del maestro agustino, no puede menos de reconocer la gran actualidad de los problemas vividos en la Universidad de Salamanca hace más de cuatro siglos. Había luchas e intrigas semejantes a las de ahora por alcanzar una situación de poder o conseguir una cátedra.

GRENE, Marjorie, *Descartes*. Hackett Publishing Co., University of Minnesota Press, 1998. XIV + 225 pp.

“Una obra genuinamente analítica y genuinamente histórica”: así describe este libro el profesor D. Garber, ordinario de filosofía en la Universidad de Chicago. Estamos ante una relectura de la vida y obra del gran pensador francés, que intenta introducirnos e interesarnos tanto por sus preocupaciones intelectuales, como por algunos avatares directamente relacionados con ellas. La aportación de Descartes a la filosofía moderna es descrita con toda claridad. La parte biográfica, por otra parte, sólo habla de tres episodios, donde se pone de manifiesto la novedad del pensamiento cartesiano, marcando algunas fronteras que resultan muy útiles para comprender el alcance de los análisis de este gran filósofo moderno.

PEREBOOM, Derk (ed.): *The Rationalists. Critical Essays on Descartes, Spinoza, y Leibniz*. Los racionalistas. Ensayos críticos sobre Descartes, Espinosa y Leibniz.) Rowman & Littlefield Publishers, Lanham-Boulder-Nueva York-Oxford, 1999. 370 pp.

Descartes, Espinosa y Leibniz siguen despertando el interés de muchos filósofos actuales. En este libro se publican doce artículos sobre su epistemología y metafísica, a los que se añade un artículo sobre «Ocasionalismo y voluntad general en Malebranche». Ponemos a continuación los títulos, para que podamos tener una información más detallada de su contenido. *Descartes*: «El método de la duda», «El dualismo cartesiano», «La unidad del hombre en Descartes» y «Cómo Dios causa el movimiento: Descartes y el ocasionalismo». *Espinosa*: «Necesitarismo de Espinosa», «Sobre la afinidad entre modo y sustancia en la metafísica de Espinosa», «Argumento de Espinosa para la teoría de la identidad» y «Axioma causal de Espinosa». *Leibniz*: «Fenomenalismo y sustancia corporal en Leibniz», «Concepción de sustancia y modo en Leibniz y Espinosa», «Naturalezas, leyes y milagros: Las raíces de la crítica de Leibniz al ocasionalismo» y «Teoría de las relaciones en Leibniz». Todos los autores son profesores en universidades norteamericanas.

MARTÍN, Vincent: *Calderón (1600-1681)*. Ediciones del Orto, 2000. 94 pp.

Calderón es un escritor radicalmente ecléctico que sintetiza diversas tradiciones artísticas, filosóficas y religiosas para crear un teatro sumamente poderoso, tanto para su tiempo como para el nuestro. El recorrido de su pensamiento que en este pequeño libro se propone apoyar la anterior afirmación.

## Noticias de libros

RATTO, Franco: *Hobbes tra scienza della politica e teoria delle passioni*. (Hobbes entre ciencia de la política y teoría de las pasiones.) Legas, Nueva York/Ottawa/Toronto, 2000. 162 pp.

Los escritos filosófico-políticos de Thomas Hobbes contienen los principios de la concepción moderna del estado, que se distingue netamente de la idea clásica de la *pólis* porque presupone una nueva antropología filosófica. Frente a la concepción inveterada del animal político, Hobbes sostiene que el ser humano es por naturaleza apolítico. La naturaleza del hombre no remite ya a una comunidad política preexistente insertada en un sistema teleológico natural, sino a la capacidad que tienen los individuos aislados de calcular racionalmente los costos y los beneficios de sus acciones. El problema político moderno que Hobbes formula y trata de solucionar reside en la tensión entre la idea del ser humano como un egoísta racional y la posibilidad de establecer y conservar un orden político pacífico. El libro de Franco Ratto contiene dos partes. La primera, exegético-interpretativa, reconstruye los argumentos formulados por Hobbes en el capítulo VIII de la segunda parte de los *Elementos de ley natural y política*, en el capítulo XII del *De Cive*, en el capítulo XXIX del *Leviathan* y en los dos primeros diálogos del *Behemoth*. La segunda parte es un extenso Apéndice (pp. 61-159) que contiene, por un lado, los pasajes de las obras mencionadas donde Hobbes presenta las causas de la ruina de los estados y define las pasiones; por otro, un índice de frecuencia que consigna cada una de las pasiones, su definición, sus sinónimos y variantes y las páginas de las obras donde son mencionadas.

BAUSOIA, Adriano (ed.): *Blaise Pascal*. San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 1999. 96 pp.

La mayor parte de este libro está constituida por una selección de textos de la obra de Pascal. Vienen precedidos por una cronología de la vida de Pascal y una introducción sobre su figura, obra y mensaje. Se cierra con una breve selección bibliográfica. Sólo quiere ser una invitación a la lectura de Pascal.

AVILÉS, Luis F.: *Lenguaje y crisis: las alegorías de El Criticón*. Editorial Fundamentos, Madrid, 1998. 299 pp.

*El Criticón*, obra cumbre de Baltasar Gracián y texto esencial del siglo XVII español, se concibe como una compleja manifestación cultural fundamentada en la experiencia de una crisis profunda a nivel social. Partiendo de las directrices teóricas más recientes, el presente estudio distingue tres áreas clave que iluminan la relación entre el contexto histórico y el lenguaje: el espacio social, que se relaciona con la agorafobia; el rechazo del componente femenino como resolución de la crisis; y la escritura alegórica como manifestación estética desde la que se intenta imponer un orden cultural alternativo: *El Criticón* como *Bildungsroman*. El lenguaje alegórico resulta ser así el vehículo por el cual se incorporan las estrategias que buscan vencer la precaria realidad que rodea al autor.

FERNÁNDEZ-GARCÍA, M.<sup>a</sup> Socorro: *La omnipotencia del absoluto en Leibniz*. Eunsa, Pamplona, 2000. 234 pp.

El estudio de la omnipotencia divina ha tenido siempre una gran relevancia por las implicaciones que tiene para el hombre. El alcance y los límites del poder de Dios



dependen en gran medida del concepto que se tenga de Dios mismo, del poder y de lo posible. En este sentido, el pensamiento moderno ofrece una visión de la omnipotencia divina que pone las bases para un proceso secularizador que culminará con la muerte de Dios y el rechazo de toda trascendencia. En esta monografía, editada por segunda vez, se analiza el atributo divino de la omnipotencia en el pensamiento leibniciano. La confrontación del filósofo de Hannover con Descartes y Espinosa cualifica en gran medida su propia postura. A diferencia de Descartes, para quien la omnipotencia es causa de la posibilidad de las verdades eternas, y de Spinoza, quien identifica a Dios con la necesidad de todos sus atributos, en Leibniz la omnipotencia divina no es otra cosa que la totalidad de su propia posibilidad absolutamente tomada. Las características de este atributo, así como la concepción que Leibniz tiene del Ser Necesario, determinan la extensión del poder divino, la cuestión de la libertad y la necesidad, y el lugar y alcance que tiene la acción del hombre en el cosmos.

BADÍA CABRERA, M. A.: *La reflexión de David Hume en torno a la religión*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, San Juan de Puerto Rico, 1996. 420 pp.

Este libro articula una interpretación abarcadora y orgánica del filosofar de Hume sobre la religión. El autor enfoca esta investigación de la religión desde una perspectiva unitaria del grandioso proyecto filosófico de Hume; la examina desde sus principios ontológicos, epistemológicos y éticos principales; intenta comprenderla a la luz de los propósitos ilustrados, morales y sociales, que Hume mismo atribuye a su filosofar; traza sus raíces históricas más profundas; la relaciona con los escritos historiográficos de este pensador y, recíprocamente, toma la investigación sobre el origen y desarrollo de la religión como hilo conductor para entrever una filosofía humana de la historia que sea unitaria y consecuente.

Tomando como base la teoría epistemológica sobre la creencia en general del propio Hume, Badía Cabrera analiza críticamente las tesis de Hume acerca del carácter irrazonable e insincero de la fe religiosa y de su ineludible efecto negativo en la moralidad. Examina asimismo el ataque de Hume a la validez de las conclusiones de la teología racional, es decir, su crítica de las pruebas tradicionales de la existencia de Dios, tales como el argumento ontológico, la apelación al testimonio de los milagros y, muy en particular, el argumento del designio. Badía Cabrera, finalmente, aborda la cuestión de qué y cuánto puede establecer la razón humana acerca de la existencia y la naturaleza de Dios. Sobre este punto, el autor argumenta que la postura de Hume es una especie de teísmo mitigado. Este último, si bien reconoce que la creencia en Dios no surge de un instinto ni puede ser justificada suficientemente por la evidencia empírica, sostiene que esa creencia es natural y razonable.

CASINI, Paolo: *Rousseau*. Laterza, Roma-Bari, 1999. 234 pp.

Forma parte el presente volumen -con el n. 17- de la colección «Los pensadores políticos». Y nos brinda, en el caso, una densa síntesis del «pensamiento político» de Rousseau (pp. 1-82), seguida por una razonada nota bio-bibliográfica (pp. 83-97) y por una amplia antología de los textos más significativos de Rousseau. Merced a esta equilibrada presentación de textos, como a su crítica exposicion, cuenta ya el lector con los elementos esenciales para entender en este y similares ejemplos la obra de un pensador político a la luz de las más recientes orientaciones historiográficas.

## Noticias de libros

MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael: *Condillac (1714-1780)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

El pensamiento de Condillac resulta de la confluencia armónica de dos corrientes filosóficas diversas pero complementarias: el empirismo y el racionalismo. A lo largo de esta breve introducción y de los textos seleccionados vemos cómo la filosofía de Condillac se conforma y desarrolla en diálogo permanente con las ideas más características y significativas del cartesianismo y de la filosofía empirista de Locke y de Newton.

BRUGIATELLI, Vereno: *Il problema filosofico del linguaggio in Antonio Rosmini*. (El problema filosófico del lenguaje en Antonio Rosmini.) Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 2000. 278 pp. 33.000 L.

En la densísima bibliografía italiana sobre el pensamiento de Antonio Rosmini, el número de estudios relativos a problemas filosóficos del lenguaje es muy exiguo. El autor de este libro considera que la lectura de la filosofía a través de la lente del lenguaje es fundamental, en cuanto que resalta cuestiones historiográficas y especulativas invisibles fuera de esta perspectiva. Estudiar el problema del lenguaje tal como se delinea en los escritos rosminianos significa, además de reconstruir su concepción filosófica del lenguaje, releer por completo sus doctrinas. La construcción de un sistema filosófico entendido por Rosmini como «sistema de las verdades» pasa a menudo por las respuestas filosóficas que él da a los problemas del lenguaje. De ahí la estructura de este libro: 1. El lenguaje como «sistema de signos»; 2. Lenguaje y desarrollo psicológico del hombre; 3. Análisis de la estructura lógica del lenguaje científico rosminiano; 4. Origen del lenguaje; 5. Palabra del hombre y Palabra de Dios; 6. Palabra, silencio, lenguaje religioso.

## Época contemporánea

LÖWITH, Karl: *Il nichilismo europeo*. (El nihilismo europeo). Traducido del alemán por Furio Ferraresi. Laterza, Roma-Bari, 1999. 104 pp.

K. Löwith ha sido uno de los maestros de la reflexión filosófica del novecientos. A través de un agudo análisis de autores fundamentales del pensamiento moderno y contemporáneo -desde Hegel hasta Heidegger- señala en estas páginas el recorrido que ha tenido lugar entre la ciega dimensión del conflicto y la violencia -que ha marcado el siglo XX- y el nihilismo: ese éxito de la modernidad por él mismo, finalmente, traicionada. Löwith toca aquí el núcleo mismo de la tragedia del novecientos, uno de cuyos principales protagonistas, según él, ha sido, sin duda, Alemania.

RIBA MIRALLES, Jordi: *Guyau (1854-1888)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

La filosofía de Guyau gira alrededor del concepto de *vida*, término sobre el que la ciencia de su tiempo había puesto énfasis y sobre el que han sido propuestas, desde la antigüedad, diferentes teorías filosóficas y científicas. Para Guyau, la vida es una espontaneidad interna que no se confunde con la reflexión y que abastece a la vez el principio de realidad y el objetivo ideal de la acción. Asignaba al método filosófico la búsqueda de lo concreto y de lo completo.

GALLEGO MORELL, Antonio: *Sobre Ganivet*. Universidad de Granada, Granada, 1997. 220 pp.

El interés de Gallego Morell por Ganivet se refleja bien en esta páginas. Recogen textos dispersos escritos en torno a la figura y la obra del autor del *Idearium español* y de *Granada la Bella*. En ellas se destaca el lugar pionero de Ganivet en relación con el grupo que integra la generación del 98.

SUANCES MARCOS, Manuel: *Sören Kierkegaard*. Tomo I: *Vida de un filósofo atormentado*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1997. 341 pp.

Manuel Suances Marcos viene estudiando asiduamente a Kierkegaard desde 1990. Fruto de esa investigación, que le llevó a vivir sus experiencias interiores, identificándose con ellas, es el presente libro que presentamos a nuestros suscriptores. Desarrolla el libro en primera persona, es decir, poniéndose en lugar de Kierkegaard, salvo en los dos últimos capítulos. Esto ha tenido la ventaja de reflejar de modo inmediato el alma de Kierkegaard, aunque puede dar la impresión de que el autor atribuye al pensador danés sus propias interpretaciones personales. En todo caso, la presentación es original y constituye una sugerente aportación a un pensamiento que ha influido profundamente en muchos filósofos del siglo XX.

VALADIER, Paul: *Nietzsche l'intempestif*. Beauchesne, Paris, 2000. 98 pp.

Que no sea fácil entrever la coherencia del pensamiento nietzscheano, no deja de darlo a entender el mismo Nietzsche, al definirse a sí mismo como «intempestivo» -en todos los ambiguos sentidos de la palabra-, declarando así lo desconcertante que vendría a resultar para sus lectores. Admitir, pues, tal desconcierto frente a su filosofía obliga a ser consecuente hasta el final, sin dejarse llevar por sus fáciles y «evidentes» interpretaciones nihilistas. Los textos recogidos en estas páginas vienen a cuestionar la tesis según la cual Nietzsche ha de ser catalogado dentro del irracionalismo, siendo así que él quiso proponer «un gozoso saber» e intentó situarse del lado de quienes «saben y conocen». Y quieren, así mismo, tales textos denunciar ese lugar común que clasifica a Nietzsche entre los ateos, ya que para él no es el ateísmo sino la forma más sutil y más perniciosa de la voluntad creyente y ya que -sobre todo- ha cantado él la Eternidad y ha anunciado un posible resurgimiento de lo divino. Tales aspectos, generalmente preteridos, de un pensamiento efectivamente «intempestivo» se ponen aquí en exergo con su simple preocupación de sólo y constantemente basarse en los textos más conocidos y, por otra parte, más desestimados.

SCHMIDT, Rüdiger; SPRECKELSEN, Cord: *Nietzsche für Anfänger*. Ecce homo. (Nietzsche para principiantes. *Ecce homo*.) Deutscher Taschenbuch Verlag, Munich, 1999. 174 pp.

El tardío escrito autobiográfico-filosófico titulado por Nietzsche *Ecce homo* procede de los años 1888-1889 y apareció póstumamente en 1908. Se trata de la instructiva autointerpretación del autor, significativa también ante todo por la visión retrospectiva de su obra que contiene. El tono eufórico y apodíctico de la obra precisa, sin embargo, de una especial familiaridad, un saber previo acerca de la persona y de sus escritos en medida proporcional. Este libro se ofrece como un acompañante de camino para una

## Noticias de libros

lectura plena de sentido, como un instrumento para leer paso a paso, con placer y provecho, la autobiografía de Nietzsche. Sus dos autores han preparado también la guía de lectura de *Así habló Zaratustra* en la misma editorial.

POELLNER, Peter: *Nietzsche and metaphysics*. (Nietzsche y la metafísica.) Oxford University Press, Oxford, 1995. 320 pp.

*Nietzsche and metaphysics* ofrece una nueva y exhaustiva interpretación, y una valoración detallada, de las ideas tardías de Nietzsche sobre epistemología y metafísica. El libro bebe ampliamente no sólo de las obras publicadas por el filósofo, sino también de sus voluminosos diarios todavía inéditos en gran medida en lengua inglesa. Entre los temas discutidos están la relación de Nietzsche con el escepticismo y con la epistemología evolucionista, su estimación de la «realidad objetiva» con su asociado perspectivismo, su crítica de la metafísica «voluntad de verdad» y el análisis relativo del paradigma intelectual que él llamó ideal ascético, su concepción de los estados mentales inconscientes, y el concepto de la voluntad de poder y su relación con la metafísica.

NIEMEYER, Christian: *Nietzsches andere Vernunft. Psychologische Aspekte in Biographie und Werk*. (La otra razón de Nietzsche. Aspectos psicológicos en su biografía y en su obra.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1998. 437 pp.

Tras un prólogo y unas reflexiones metodológicas, se divide este libro en dos partes tituladas: I) «Trasfondos de Nietzsche: Filosofía como “biografía de un alma”» y II) «Objetivos de Nietzsche: “Filosofía del futuro”». La primera parte trata preponderantemente sobre la relación de Nietzsche con su madre, con su hermana y, en especial, con su padre. La segunda parte muestra cómo la obra de Nietzsche está determinada, sobre todo, por un interés psicológico de desarrollar una «filosofía del futuro».

Niemeyer acentúa en su interpretación la perspectiva biográfica y psicológica. De este modo logra una serie de accesos a la *otra razón* de Nietzsche., tomando en serio tanto el problema de la filosofía, pedagogía y psicología de Nietzsche como el problema del filósofo, pedagogo y psicólogo Nietzsche. En su investigación, pues, parte a la vez del fondo psicológico del desarrollo espiritual de Nietzsche, y de sus concepciones psicológicas, pedagógicas y filosóficas. Su lectura puede ayudarnos a entender mejor a Nietzsche.

MEYNELL, Hugo A.: *Postmodernism and the New Enlightenment*. (Postmodernismo y la nueva ilustración.) The Catholic University of America Press, Washington, 1999. 198 pp.

Después de una breve introducción, el autor examina el pensamiento de Friedrich Nietzsche, que presagia el postmodernismo y la nueva ilustración. A continuación resume los elementos de la nueva ilustración y los principios epistemológicos y metafísicos que la constituyen. Finalmente expone y critica a cuatro pensadores representativos del postmodernismo: Foucault, Derrida, Lyotard y Rorty. En su opinión, la nueva ilustración rechaza firme y consistentemente el nihilismo y el relativismo, a los que tiende el pensamiento postmoderno. Las páginas de este libro manifiestan, en su autor, una gran madurez intelectual y, a la vez, una arriesgada valentía para ir contra corriente.

ORRINGER, Nelson R.: *Cohen (1842-1918)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

Entre 1902 y 1912 se configura definitivamente el sistema filosófico de Hermann Cohen con sus tres partes capitales. En *Lógica del conocimiento puro* sostiene el autor que el ser no es dado, sino puesto como problema del pensar físico-matemático. En *La ética de la voluntad pura* propugna que el ser del hombre no es dado, sino puesto como problema de la voluntad moral, que le orienta a la tarea de individuarse como un miembro de la humanidad. En *Estética del sentimiento puro* determina que el hombre, objeto de todo arte, no es dado, sino puesto como problema del sentimiento estético. Nelson R. Orringer presenta sintéticamente el pensamiento de Cohen desde la noción de filosofar como fundamentar el pensamiento puro, coronado en el concepto de religión de la razón. Analiza asimismo la influencia de Cohen en Ortega y Gasset.

KERKHOFF, Manfred (ed.): *Filosofía del desencanto. Nietzsche en Puerto Rico*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, 1998. 149 pp.

Todos los ensayos recogidos en este volumen, fruto de unas Jornadas dedicadas a conmemorar los 150 años del nacimiento de Nietzsche, son una especie de balance provisional de la presencia espiritual de Nietzsche en Puerto Rico. El título del libro quiere sugerir que ha sido ese espíritu de *desencanto* el que ha tenido mayor efecto entre los más *encantados* por Nietzsche. Como ensayo de honor se incluye «Nietzsche: la transvaloración de los valores», una versión ampliada de un ensayo que había publicado en 1950 el filósofo Ludwig Schajowicz, un agudo intérprete y crítico del mundo contemporáneo.

MORÓN, Guillermo: *Unamuno y Venezuela*. Edición y prólogo de Alfredo Pérez Alencart. Epílogo de Luis Frayle Delgado. Ediciones y Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1998. 210 pp.

Unamuno tiene actualmente una firme vigencia en Venezuela. Los textos de Guillermo Morón, recogidos en este libro, son un buen testimonio de esa presencia viva y fresca, a la vez que de un sentimiento americano de lo hispano. Su opinión sobre Unamuno irradia admiración: «La escritura del maestro de Salamanca, maestro de idioma, de ciencia y conciencia, maestro de pensamiento, la escritura es toda una torrentera, un gran río lleno, a plenitud, con fauna y flora... ¿Filosofía? Sí hay filósofos en España. Miguel de Unamuno es el primero.»

SÁNCHEZ MECA, Diego: *Martín Buber*. Herder, Barcelona, 2ª ed. 2000. 222 pp.

Buber ha desplegado una filosofía de la alteridad que se nutre del dinamismo polémico de una dura y radical crítica a la ontología en la que se ha venido basando la cultura de Occidente. El otro no es, para el yo, simplemente un objeto con el que entablo una relación de objetivación y de uso, sino un tú como alguien distinto de mí con quien me encuentro y en relación con quien realizo mi propio ser. La tesis básica del pensamiento filosófico de Martín Buber defiende que el yo es el núcleo personal de un ser en relación. Diego Sánchez Meca, en su prólogo a la segunda edición, insiste en el trasfondo metafilosófico de la centralidad en Buber de la relación yo-tú, frente a todas las relaciones de objetivación y uso, y a las consecuencias sociales y políticas de la concepción buberiana del encuentro.

DILMAN, Iham: *Language and reality. Modern perspectives on Wittgenstein.* (Lenguaje y realidad. Perspectivas modernas sobre Wittgenstein.) Peeters, Lovaina, 1998. 303 pp.

Escribiendo de manera clara y asequible, Dilman investiga la comprensión que tiene Wittgenstein de la relación entre lenguaje y realidad, es decir, «las realidades» a las que nos referimos, sobre las que hablamos y a las que tratamos de entender. El autor trata este tema en profundidad y amplitud apreciando aspectos diversos como el escepticismo filosófico acerca de la existencia de varias categorías de cosas y nuestro conocimiento de ellas, la realidad de la lógica del lenguaje natural y de las formas de nuestro razonamiento, la contribución de la filosofía a nuestra comprensión del mundo y de nosotros mismos y las aportaciones de las artes a tal comprensión. El libro discute el rechazo wittgensteiniano del realismo, pero también se ocupa de filósofos contemporáneos que tuvieron una visión personal de estas cuestiones y de la contribución de Wittgenstein en diversos aspectos: Wisdom, Kripke, Strawson, Bambrough, Quine, Von Wright, Drury. Se llega así a una apreciación crítica de sus perspectivas.

CACHO VIU, Vicente: *Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset.* Prólogo de José Varela Ortega. Introducción de Octavio Ruiz-Manjón. Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 222 pp.

Este libro póstumo reúne una serie de trabajos centrados en la figura de Ortega y Gasset que participan, a la vez, del ensayo biográfico y del intento de brindar una interpretación original sobre el papel de los intelectuales españoles, desde comienzos del siglo XX, en los diversos proyectos de modernización del país. Sus títulos ya despiertan la avidez del lector, sea orteguiano o simplemente interesado en la historia intelectual de España durante el siglo XX : «El compromiso público de Ortega con la España de su tiempo», «Ortega adolescente (cartas 1891-1907)», «Las primeras campañas políticas de Ortega (1908-1917)», «Ortega y la imagen de las dos Españas», «Unamuno y Ortega», «La Junta para la Ampliación de Estudios, entre la Institución Libre de Enseñanza y la Generación de 1914», «El imperio intelectual de Ortega».

LAFONT, Cristina: *Lenguaje y apertura del mundo. El giro lingüístico de la hermenéutica de Heidegger.* Traducción de Pere Fabra i Abat. Alianza Editorial, Madrid, 1997. 361 pp.

La filosofía del siglo XX se caracteriza en gran parte por el *giro lingüístico*, que posee innegables ventajas frente al paradigma anterior de la filosofía de la conciencia, pero que no carece de inconvenientes. Parece haber traído consigo un tipo de relativismo o idealismo lingüístico que amenaza con eliminar toda pretensión filosófica de carácter universalista. La autora se pregunta: ¿Se siguen dichas consecuencias relativistas del propio giro lingüístico o se deben a supuestos incuestionados (pero cuestionables) de los artífices de ese giro que tendrían que ser revisados? Cristina Lafont se inclina por la segunda alternativa. Para defenderla, lleva a cabo un análisis detallado de la concepción del lenguaje de Heidegger, de la que esas consecuencias se extraen con la máxima radicalidad, y revisa críticamente las teorías del significado, de la referencia y de la verdad subyacentes a tal concepción.

FAULCONER, James E.; WRATHALL, Mark A. (eds.): *Appropriating Heidegger*. (Haciendo propio a Heidegger.) Cambridge University Press, Cambridge, 2000. 214 pp. ISBN 0 521 78181 7. 37.50 (US\$59,95).

Aunque Martin Heidegger es innegablemente uno de los filósofos más influyentes del siglo XX, entre los estudiosos de su obra encontramos notable desacuerdo sobre lo que pueden parecer cuestiones básicas: ¿Por qué es Heidegger importante? ¿Qué ha representado su obra? Este volumen trata de responder a estas preguntas con la peculiaridad de que recoge contribuciones de muy diferentes enfoques de la filosofía de Heidegger. Los temas abordados incluyen el lugar de Heidegger en la «historia del ser», Heidegger y la ética, Heidegger y la teología o Heidegger y el concepto nazista de raza. Los autores de los trabajos dejan constancia de sus respectivas visiones de la naturaleza de la filosofía y de los presupuestos que guían su comprensión de Heidegger.

BILEMDJIAN, Sophie: *Premières leçons sur L'existentialisme est un humanisme de Jean-Paul Sartre*. (Primeras lecciones sobre *El existencialismo es un humanismo* de J.P. Sartre.) PUF, París, 2000. 118 pp.

En torno a la famosa conferencia de Sartre *El existencialismo es un humanismo*, la autora expone los temas principales del pensamiento sartriano. Estas lecciones, sencillas y bien estructuradas, se dirigen a los estudiantes de historia de la filosofía contemporánea y a cuantos desean profundizar en el pensamiento de uno de los filósofos más célebres del siglo XX.

TOURPE, Emmanuel: *Siewerth «après» Siewerth. Le lien idéal de l'amour dans le thomisme spéculatif de Gustav Siewerth et la visée d'un réalisme transcendantal*. (Siewerth «después» de Siewert. El lazo ideal del amor en el tomismo especulativo de Gustav Siewerth y la perspectiva de un realismo trascendental.) Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie Louvain-la-Neuve y Éditions Peeters, Lovaina/París, 1998. 466 pp.

Esta investigación sobre el pensamiento de Siewerth ha sido llevada a cabo desde la convicción tomista de que la filosofía no tiene por finalidad dar a conocer lo que los hombres han pensado, sino profundizar en la verdad. ¿Qué hay de verdadero en la posición de Siewerth? Ese objetivo le impulsa a ofrecernos una presentación renovada y profundizada del tomismo especulativo de Gustav Siewerth, cuyas obras, por su lenguaje peculiar y enrevesado, exigen un gran esfuerzo hermenéutico. Tourpe expone la doctrina de Siewerth, que pretende asegurar la *diferencia ontológica* (de ser y ente), en cinco partes. Dedicada las tres primeras a analizar sus grandes principios. En la cuarta, investiga su teoría del conocimiento. Sobre esa base, reflexiona en la quinta sobre lo que sería hoy aceptable y válido del pensamiento de Siewerth. La lectura de este libro nos muestra que algunas aportaciones de la neoescolástica aún merecen ser tenidas en cuenta.

MCCAMY, Ronald: *Out of a Kantian Chrysalis? A Maritainian Critique of Fr. Maréchal*. (¿Fuera de una crisálida kantiana? Una crítica maritainiana del P. Marechal.) Peter Lang, Nueva York-Washington-Baltimore-Boston-Berna-Francfort-Berlín-Viena-París, 1998. 180 pp.

El triunfo del pluralismo en la filosofía y teología católicas posteriores al Vaticano II ha sido visto por muchos como una liberación intelectual de un tomismo inauténtico y

## Noticias de libros

dogmático. Otros vieron en ello una capitulación de la «teología verdadera» con el relativismo de la «experiencia religiosa llena de múltiples significados». El tomismo trascendental fue una de las principales fuerzas que estuvo tras la emergencia contemporánea del pluralismo católico. Este libro reconsidera las implicaciones de la génesis y el desarrollo del tomismo trascendental. El centro del estudio es la correspondencia entre el jesuita Joseph Marechal y Jacques Maritain, donde asistimos a una confrontación entre el tomismo trascendental y el realismo crítico.

BAÑÓN PINAR, Juan: *Metafísica y noología en Zubiri*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1999. 267 pp.

«El presente libro responde a la realización de un proyecto filosófico. Tiene su punto de partida en el intento de comprender la evolución de la filosofía de Zubiri desde *Sobre la esencia* hasta *Inteligencia sentiente* en lo que se refiere al problema de la articulación entre su doctrina de la realidad y su análisis de la inteligencia. [...] La evolución de la idea de inteligencia y de realidad en Zubiri es una evolución paralela en el sentido de que cualquier cambio que se produce en la idea de inteligencia tiene una repercusión necesaria en la idea de realidad. De igual modo, cualquier cambio en la idea de realidad produce también, por la lógica interna del proceso, una modificación de la idea de inteligencia en la misma línea. Esta evolución paralela y conjunta de la inteligencia y de la realidad en Zubiri es, a mi modo de ver, la fuente originaria de la que habría de nacer la idea zubiriana de la actualidad común entre ambas» (del Prólogo del autor, pp. 11-12). Juan Bañón es uno de los más destacados especialistas en la filosofía de Zubiri. Junto a ideas que ya ha expresado oralmente y por escrito, como el paso de la estimulidad a la improvisidad en la concepción zubiriana del sentir o la importancia epocal de la función trascendental en Zubiri, el presente libro contiene novedosas reflexiones y sugerentes confrontaciones entre el pensamiento de Zubiri y los de Emmanuel Levinas y René Girard.

VILA PLADEVALL, Mercedes: *Las dimensiones de lo interhumano en la antropología de X. Zubiri, consideradas en su apertura a la trascendencia*. Facultad de Teología «San Vicente Ferrer», Valencia, 1998. 280 pp.

En Zubiri no se puede tomar en serio a Dios, si uno no es capaz de tomarse a sí mismo en serio y desde sí mismo a los otros. La autora, de la mano de Zubiri, desde un profundo conocimiento de sus textos, de su evolución intelectual y de su enraizamiento histórico, muestra que los hombres somos capaces de llegar al conocimiento del Absoluto, pero que no se puede hablar del Absoluto, de Dios, sin hablar del hombre. La lectura de este libro puede prestar un buen servicio a los que deseen profundizar en la antropología de Zubiri.

ROJAS OSORIO, Carlos J.: *Foucault y el pensamiento contemporáneo*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, 1995. 339 pp.

En Foucault se inicia la superación de las tendencias vigentes en el pensamiento contemporáneo: el existencialismo, la fenomenología y el marxismo. ¿Cuáles fueron esos cambios decisivos que transformaron el saber? ¿Cómo se relacionó Foucault con otras tendencias del saber de nuestro tiempo? ¿Qué cambios se produjeron en la propia trayectoria intelectual de Foucault? A lo largo de esta obra, que manifiesta un profundo conocimiento del pensamiento de Foucault, encontramos la respuesta a esas preguntas.



## Noticias de libros

MONTALVO, Manuel: *Beckett (1906-1989)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

Con la muerte de Samuel Beckett desaparecieron sus zozobras, pero nos las dejó escritas. Son páginas y lecciones de la filosofía del absurdo. Beckett, buen conocedor de la obra cartesiana, hace que sus personajes vayan continuamente de un extremo a otro, de el pienso al me engaño, en un segmento fundado en la duda. Las pocas páginas de este libro nos invitan a penetrar en el fondo de un pensamiento desesperanzado.

AGUAYO CRUZ, Enrique: *García Máynez (1908-1993)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 93 pp.

García Máynez pensador mexicano, centró su interés en dos saberes: el derecho y la filosofía, no separados, sino integrados. Estudió derecho porque quería filosofar sobre las necesidades y afanes que experimenta el hombre cotidianamente. Se dedicó a la filosofía para comprender al derecho. En busca de una base filosófica del derecho se plantea, entre otras, las siguientes preguntas: ¿qué es la justicia?, ¿qué es la persona? Enrique Aguayo Cruz nos introduce, en pocas páginas, a su filosofía, que es, ante todo, filosofía del derecho.

LÄNGLE, Alfred: *Viktor Frankl. Una biografía*. Traducción de Macarena González. Herder, Barcelona, 2000. 267 pp.

Viktor Frankl (1905-1997) fue el fundador de la «tercera escuela de psicoterapia de Viena», después del psicoanálisis de Freud y de la psicología individual de Alfred Adler. Él mismo fue testigo de una de las expresiones máximas del dolor humano, durante la segunda guerra mundial, con su cautiverio en los campos de concentración nazis y la pérdida de casi todos sus familiares. Temas principales de su labor terapéutica, de sus conferencias y publicaciones, entre las que destaca *El hombre en busca de sentido*, han sido el sufrimiento, la desesperación y la voluntad de sentido. El psicoterapeuta austríaco Alfred Längle, que fue durante muchos años colaborador de Frankl, ha escrito un retrato conmovedor de su persona y un sabio análisis de su legado científico.

## CLÁSICOS

EPICURO: *Epistème ed éthos in Epicuro*. Epistola ad Erodoto - Epistola a Pitocle - Epistola a Meneceo - Massime capitali - Gnomologio Vaticano. Edición de Lidia Giancola. Armando Editore, Roma, 1998. 143 pp.

Tras una iluminadora y detallista introducción (pp. 9-74) de la profesora Lidia Giancola, se nos ofrece una traducción anotada de los escritos de Epicuro nombrados en el título. Este libro forma parte de la colección «Classici di filosofia». Su lectura nos puede proporcionar una buena introducción al pensamiento de Epicuro, el primer «filósofo de la sospecha», que sometió la cultura de su tiempo a una crítica radical y desmitificadora.

ST. THOMAS AQUINAS: *Commentary on Aristotle's Physics*. (Comentario sobre la *Física* de Aristóteles.) Traducción al inglés de R.J. Blackwell, R. J. Spath y W.E. Thirlkel. Introducción de V. J. Bourke. Dumb Ox Books, Notre Dame, Indiana, 1999. 638 pp.

La *Física* es la obra con que comienza la filosofía natural de Aristóteles y, parafraseando al filósofo, una pequeña claridad en los principios aumenta conforme avanza la investigación. Tomás de Aquino reconoció muy pronto la importancia de la física. En su obra de juventud *Principios de la naturaleza* muestra ya un buen dominio de la enseñanza de Aristóteles sobre la constitución de los objetos físicos.

Pero la importancia de la *Física* no termina dentro de la filosofía natural. Sin física no puede haber metafísica. Santo Tomás está de acuerdo con Aristóteles en que sólo pueden conocerse las cosas inmateriales a partir de las materiales.

Este comentario nos puede familiarizar con la técnica tomista de comentar las obras de Aristóteles. Su objetivo primero es aclarar qué enseñó Aristóteles y por qué. No se contenta con exponer lo que dice el texto, sino que trata de ir más allá a partir del pensamiento aristotélico ahí desarrollado. La introducción de Bourke nos informa sobre el contexto histórico del comentario y la relación de la física tomista con la ciencia moderna.

FRAY LUIS DE LEÓN: *Opera, IX Reportata Theologica*. (Obras, IX Apógrafos teológicos.) Edición de José Rodríguez Díez. Ediciones Escorialenses, Real Monasterio de El Escorial, Madrid, 1996. XXVII + 688 pp.

Bajo el título *Reportata theologica* se editan en este volumen IX de *Opera* de Fray Luis de León cinco cursos monográficos o dictados académicos manuscritos todavía inéditos en su mayor parte. Parece que no puede dudarse de su autenticidad, pues en la escuela salmantina el apógrafo -*reportatum*- suele tener autoridad de autógrafo por la fidelidad del copista. En estos opúsculos, Fr. Luis, lo mismo que la escuela agustiniana española del siglo de Oro, sigue corrientes de pensamiento escolástico-tomistas. Los opúsculos editados son los siguientes: *Commentaria eucharistica*, *De creatione angelorum*, *De libero arbitrio*, *De symonia* y *Tractatus de sensibus Sacrae Scripturae*. Desde un punto de vista filosófico revisten especial interés los cuatro primeros opúsculos. En ellos podemos descubrir sin mucha dificultad los presupuestos metafísicos, antropológicos y éticos de la teología de la teología de Fray Luis de León.

LOCKE, John: *Identité & différence. L'invention de la conscience*. (Identidad y diferencia. La invención de la conciencia.) Presentación, traducción y comentario de Étienne Balibar. Éditions du Seuil, Paris, 1998. 325 pp.

El núcleo de este libro lo constituye la edición bilingüe (inglés-francés) del capítulo XXVII del libro II del *Ensayo sobre el entendimiento humano* de John Locke: «Of Identity and Diversity». Insertado en 1694 en la gran obra de Locke, fundador de la teoría moderna del conocimiento, este «tratado de la identidad» ha dejado una huella perdurable desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Es él quien compromete al empirismo y a la filosofía analítica anglosajona en un debate incesante sobre los «criterios de la identidad». Pero su importancia proviene ante todo de que por primera vez da un nombre a las grandes categorías de la metafísica del sujeto: la conciencia y el yo, y las asocia estrechamente en una problemática de la «conciencia de sí». Para que aquellas desarrollen sus posibilidades y sus conflictos latentes hace falta, in embargo, un momento específico de *traducción*. La proposición de «la conciencia» y «el yo» como equivalentes por el traductor de Locke, el

hugonote francés Pierre Coste, proporciona a toda la filosofía continental los medios de salir de las aporías del cartesianismo. Este es el contexto y el resultado de los que somos todavía tributarios, la invención europea de la conciencia, que se encuentra estudiada aquí a través de la reedición de los textos de Locke y Coste, el ensayo de una nueva traducción, el comentario histórico y filosófico, y un rico dossier con textos de Descartes, Louis de la Forge, Malebranche, Ralph Cudworth, Sylvain Régis, Leibniz y Condillac.

SWEDENBORG, Emanuel: *El habitante de dos mundos. Obra científica, religiosa y visionaria*. Edición y traducción de Christen A. Blom-Dahl y José Antonio Pacheco. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 308 pp.

La figura de Swedenborg, mezcla de científico, filósofo y místico, resulta apasionante. Los textos seleccionados para esta antología, que cuenta con el aliciente adicional de mostrar por vez primera sus textos científicos traducidos al español, nos permite adentrarnos en su pensamiento, rescatándolo del olvido. Antes de 1745 sus obras eran predominantemente científicas, pero a partir de esa fecha sus publicaciones son extrañas obras visionarias, filosóficas, teológicas y místicas en las que trata de superar toda dicotomía radical entre mundo científico y mundo filosófico-teológico, extrapolando las categorías del saber científico a la esfera espiritual. Construye un sólido sistema de una gran coherencia interna que ejerció una notable influencia en el romanticismo, simbolismo y otras corrientes posteriores.

GOETHE, Johann Wolfgang: *Poesía y verdad*. Introducción, traducción y notas de Rosa Sala. Alba, Barcelona, 1999. 835 pp.

En plena madurez, Goethe tardaría casi veinte años en completar *Poesía y verdad* (1811-1830), la autobiografía de su juventud, que abarca desde los días de su nacimiento hasta su partida a Weimar, ciudad en la que habría de residir hasta su muerte. Concebible como una variante verdadera de *Bildungsroman*, el género que él mismo inauguró con su *Wilhelm Meister*, narra con finura y extraordinarias cualidades de «pintor de hombres» las circunstancias y modelos de su formación, el desarrollo de su personalidad faústica, poseída de un ansia de saber total, las íntimas peripecias de sus amistades y amores, y la génesis reveladora de cada una de sus grandes obras, aún hoy punto de referencia de la tradición estética universal. Documento histórico, pues, de primer orden sobre uno de los momentos más brillantes de la cultura centroeuropea, el libro contiene además una amplia, serena y optimista teoría de la juventud, esa edad —confiada, despreocupada, de un sentimentalismo ilimitado, entregada a la libertad y al goce de vivir— en que la tendencia a «conspirar con el error», más que disculpable, es un acierto. En la última parte de la obra, introduciendo el concepto de lo demoníaco, Goethe da asimismo cabida al caos, y el clásico que siempre fue ingresa, tal vez a su pesar, en los abismos del romanticismo. La edición que presentamos, escrupulosa e inteligentemente traducida y anotada por Rosa Sala, constituye un compendio imprescindible del clasicismo alemán.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Crítica de la filosofía kantiana*. Apéndice a *El mundo como voluntad y representación*. Traducción, introducción y notas de Pilar López de Santa María. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 139 pp.

Los temas fundamentales de la filosofía de Schopenhauer son desarrollados a la luz y en discusión con Kant. No extraña, pues, que el mismo Schopenhauer considerara el

conocimiento de Kant como imprescindible para entender su propio sistema. Ello le indujo a incluir la *Crítica de la filosofía kantiana* como apéndice a su obra principal *El mundo como voluntad y representación*. El texto que aquí se presenta es, por tanto, un punto de referencia indispensable no sólo para comprender la propia filosofía de Schopenhauer sino también para calibrar su deuda con Kant y la originalidad de su sistema.

SCHOPENHAUER, Arthur: *El arte de ser feliz explicado en cincuenta reglas para la vida*. Herder, Barcelona, 2000. 158 pp.

Presentamos en traducción española y en el original alemán una auténtica joya que hasta ahora quedó escondida y no atendida en el legado de Schopenhauer: *El arte de ser feliz*. Una explicación de semejante olvido, además del estado incompleto en que lo dejó su autor, estaría en el hecho de que no resulta grato buscar consejos sobre la felicidad entre las advertencias de un maestro del pesimismo. Dentro del horizonte del sombrío pesimismo que determinó la imagen de Schopenhauer, su esbozo de un arte de ser feliz estaba casi inevitablemente condenado a que se lo pasara por alto. Este libro tiene un especial interés para el lector español por la inspiración de Schopenhauer en el *Oráculo manual* de Baltasar Gracián, al que había elegido como su «escritor predilecto».

NIETZSCHE, Friedrich: *Die Glücklichen sind neugierig*. Begegnungen mit dem anderen Nietzsche. (Los felices son curiosos. Encuentros con el otro Nietzsche.) Edición, comentario y epílogo de Wiebrecht Ries. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2000. 163 pp.

Los textos de Nietzsche seleccionados y comentados aquí, y muy desconocidos, no tienen nada que ver con el filósofo destructor de la tradición y la moral ni con el profeta del nihilismo europeo. Frente a todas las imágenes ideologizadas de Nietzsche, en el centro de estas páginas aparece él mismo con su delicada y venerable figura trágica, el hombre que suspira por el Dios desconocido.

BERGSON, Henri: *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia*. Traducción de Juan Miguel Palacios. Ediciones Sígueme, Salamanca, 1999. 166 pp.

El profesor Juan Miguel Palacios ha traducido primorosamente al castellano el buque insignia de la filosofía de Bergson. En esta obra se contiene germinalmente toda su filosofía. No es extraño que, por esto, se la considere la primera y más fundamental de sus obras. Bergson afronta de manera nueva un viejo problema: el del ser o no ser de la libertad del albedrío humano. Su investigación le lleva a concluir que la libertad del querer «es un hecho y, entre los hechos que se observan, no lo hay más claro». Por consiguiente, el viejo problema de la libertad humana, con sus insuperables dificultades, no es sino un falso problema. El sincero interés por la verdad que huye de todo engaño y la actitud metódica de atenerse lealmente a lo dado de manera inmediata hacen posible que se revele al hombre la realidad auténtica de su vida interior y el elemento constitutivo de cuanto es absoluta y verdaderamente: la duración real.

HEIDEGGER, Martín: *Los problemas fundamentales de la fenomenología*. Traducción y prólogo de Juan José García Norro. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 402 pp.

Heidegger consideraba estas lecciones, impartidas en Marburgo en 1927, como la segunda parte de *Ser y tiempo*. Estos nuevos textos nos permiten obtener una visión más clara de la génesis de su filosofía y una comprensión más acertada de ella. Elabora la pregunta de la ontología fundamental por el ser en general que guía la analítica del Dasein mediante la identificación del tiempo como el horizonte de toda la comprensión del ser. Lo hace señalando el papel que desempeña el tiempo en la comprensión del ser por medio de un examen histórico que muestra cómo la cuestión del ser y la analítica del Dasein surgen de una apropiación más originaria de la tradición occidental y de su planteamiento metafísico-ontológico y no de motivos pertenecientes a la filosofía de la existencia o a la fenomenología de la existencia.

HEIDEGGER, Martín: *Nietzsche I y II*. Traducción de Juan Luis Vermal. Ediciones Destino, Barcelona, 2000. 530 + 428 pp.

Hace tiempo que se echaba de menos la traducción al español de esta importante obra de Heidegger. No es una monografía sobre Nietzsche sino, por el contrario, una verdadera confrontación con el pensamiento de éste. Esta confrontación es vista por Heidegger como «la única manera de apreciar verdaderamente a un pensador, pues asume la tarea de continuar pensando su pensamiento y de seguir su fuerza productiva y no sus debilidades». A lo largo de este texto Heidegger desarrolla su concepción de la historia de la metafísica y especialmente su visión crítica de la modernidad. Todo esto se va hilando a lo largo de una detallada exégesis de la obra de Nietzsche, centrada fundamentalmente en su pensamiento último, aquel que se inicia en el Zarathustra y debió haber culminado en su planeada obra capital *La voluntad de poder*. La interpretación heideggeriana va recorriendo los temas principales del pensamiento de Nietzsche: la muerte de Dios, el superhombre, la llegada del nihilismo, la transvaloración de los valores, el arte como actividad metafísica, pero especialmente la voluntad de poder y el eterno retorno de lo mismo. Se ofrece una visión de Nietzsche en la que éste es visto no como quien supera la metafísica sino como aquel que la conduce a su expresión más acabada, realizando un nihilismo que en cierto modo ya estaba en sus orígenes. Pero por eso mismo, la reflexión sobre Nietzsche se ve convertida en cruda reflexión sobre una época en la que la continua repetición de un mismo sinsentido se convierte en la condición para poder experimentar o, por lo menos, sentir la necesidad de un nuevo inicio.

Hay que ponderar los buenos resultados del traductor. Ha logrado trasladar el pensamiento de Heidegger a un castellano elegante e inteligible. Tratándose del alemán de Heidegger, esto no constituye una pequeña hazaña.

HEIDEGGER, Martín: *Carta sobre el humanismo*. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte. Alianza Editorial, Madrid, 2000. 93 pp.

En el año 1946, Heidegger dirigió una carta a Jean Beaufret, que, revisada y aumentada para su edición, fue publicada por primera vez en 1947 a modo de apéndice a un escrito anterior sobre la doctrina platónica de la verdad. Es la *Carta sobre el humanismo*. Aún hoy despierta un gran interés, aunque las circunstancias son distintas de aquellas en que se escribió.

## Noticias de libros

HEIDEGGER, Martín: *Hitos*. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte. Alianza Editorial, Madrid, 2000. 392 pp.

Reúne esta obra algunos de los jalones más importantes en el camino del pensar de Martín Heidegger entre 1919 y 1961. Su intención aparece enigmática en su Nota Preliminar: «El orden de los textos ya publicados quiere que sea posible entrever algo del camino que al pensar sólo se le va mostrando mientras camina por el camino: se muestra y sustrae.» Presumiblemente se trata de un camino que nos adentra en la *Determinación del asunto* del pensar. La determinación no aporta nada nuevo. En efecto, conduce ante lo que es más antiguo de lo antiguo. Exige demorarse en una estancia: la mismidad siempre buscada de lo mismo.» Entre otros textos, se reúnen los siguientes: «Fenomenología y teología», «¿Qué es metafísica?», «De la esencia del fundamento», «De la esencia de la verdad», «La doctrina platónica de la verdad», «Carta sobre el "Humanismo"», «En tomo a la cuestión del ser», «Hegel y los griegos», «La tesis de Kant sobre el ser». Felicitamos a los traductores porque han sabido trasladar el sentido del difícil alemán de Heidegger en un español elegante e inteligible.

ZAMBRANO, María: *La agonía de Europa*. Prólogo de Jesús Moreno Sanz. Trotta, Madrid, 2000. 102 pp.

El pensamiento de María Zambrano, cuatro años después de su muerte, sigue despertando interés, tal como lo muestra la constante reedición de sus obras. La editorial Trotta ha seleccionado una obra breve, pero que se nos ofrece como uno de los mejores exponentes de su filosofía de la crisis, uno de los más decisivos «claros» en el camino de su pensar y uno de los escritos en los que la crítica cultural de Occidente aparece como temática central. Esta edición recoge las correcciones que la propia María Zambrano hizo a la publicación original.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

RIGOBELLO, Armando: *El porqué de la filosofía*. Traducción de José Manuel García de la Mora. Caparrós Editores, Madrid, 2000. 138 pp.

La filosofía nació de la admiración y ésta, después de milenios de reflexión, todavía reaparece en nuestra experiencia cultural. Hoy, la admiración apunta al propio hombre que interroga y pone en crisis, con preguntas radicales, las nuevas supersticiones: el cientismo, el funcionalismo exclusivo, el uso ideológico del poder. Con la referencia a lo que es absoluto, la filosofía nos ayuda a vencer aquella enfermedad mortal de Occidente que es el cansancio, convirtiendo siempre de nuevo en problema aquello que se considera hábito y conquista, reanudando así la búsqueda de la verdad y de la libertad.

RAATZSCH, Richard: *Philosophiephilosophie*. (Filosofía de la filosofía.) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 109 pp.

Con el extraño título *Filosofía de la filosofía* se alude a un serio problema filosófico. Las páginas de este pequeño libro tratan de aquella disciplina que investiga a la filosofía filosóficamente. ¿Cuál es el fundamento del filosofar? ¿En qué consiste fundamentalmente el filosofar? Nos hallamos ante una interesante reflexión sobre la filosofía.

THIEBAUT, Carlos: *Conceptos fundamentales de filosofía*. Alianza, Madrid, 1998. 113 pp.

Este libro, que forma parte de la serie Conceptos Fundamentales, resuelve las dudas terminológicas básicas que se puede plantear un lector en el campo de la Filosofía. También son presentadas brevemente las escuelas y figuras filosóficas principales de Occidente.

SCHÖNHERR-MANN Hans-Martin (ed.): *Ethik des Denkens* (Ética del pensar). Wilhelm Fink, München, 2000. 192 pp.

Las páginas introductorias del editor, tituladas "Pensar, como lugar de la ética", ofrecen la clave para acercarse a esta obra donde se recogen 9 colaboraciones, firmadas por algunos de los pensadores más influyentes de nuestra época (Beck, Vattimo, Ricoeur...). La primera parte consta de 5 ensayos, agrupados bajo el epígrafe *Perspectivas*, que abordan algunos aspectos del pensamiento postmoderno. La segunda parte, titulada *Análisis*, consta de 4 artículos que consideran cuestiones de la ética del pensar en Adorno, Foucault, Bloch y Arendt. La pregunta de Heidegger *¿cómo debemos pensar?* resuena en muchas de las páginas de este libro que sin duda ayudará a plantear con mayor agudeza algunas cuestiones sobre la íntima relación entre el pensar y el actuar.

AA. VV.: *Philosophie, poésie, mystique*. (Filosofía, poesía, mística.). Présentation de Jean Greisch. Beauchesne, Paris, 1999. 200 pp.

Aquello de «la poesía no se impone, sino que se expone», es proporcionalmente válido para la filosofía y para la mística: tiempo ha que tampoco ellas se imponen. ¿Significa que unas y otras hayan dejado de existir, o que están, a largo o corto plazo, condenadas a desaparecer? Negándose a asignar en exclusiva a la filosofía el análisis conceptual, al lenguaje poético la pura o simple expresividad y a la mística su esotérico hablar de lo inefable, tres filósofos -J. Greisch, P.-J. Labadière y M. Villela-Petit-, una especialista en literatura mística medieval -N. Nabert- y uno de los principales estudiosos franceses de la poética -H. Meschonnic- nos dan en estas sugerentes y luminosas páginas la respuesta personal a tales interrogantes.

SOKOLOWSKI, Robert: *Introduction to Phenomenology*. (Introducción a la fenomenología.) Cambridge University Press, Cambridge, 2000. 238 pp. ISBN 0 521 66792 5. 11.95 (US\$49.95).

Este libro presenta las principales doctrinas filosóficas de la fenomenología en un estilo claro y vivaz con abundancia de ejemplos. Se examinan así fenómenos tales como la intencionalidad, la percepción, la imagen, la imaginación, la memoria, el lenguaje, la

referencia... en perspectiva fenomenológica y mostrando cómo el pensamiento humano arranca de la experiencia. Estudia además la identidad personal como establecida a través del tiempo y discute la naturaleza de la filosofía. Proporciona, en fin, una nueva interpretación de la teoría de la verdad como correspondencia, y el autor explica cómo la fenomenología difiere de las formas de pensar moderna y postmoderna.

VEDDER, Ben: *Was ist Hermeneutik? Ein Weg von der Textdeutung zur Interpretation der Wirklichkeit.* (¿Qué es la hermenéutica? Un camino de la interpretación de los textos a la interpretación de la realidad). Kohlhammer/Philosophie, Stuttgart, 2000. 194 pp.

Tal como el primer capítulo afirma, la presente obra ofrece una descripción serena y bien elaborada del paso de la hermenéutica filosófica a la filosofía hermenéutica; es decir, de la necesidad adjetiva de interpretar para poder filosofar, al sustantivo interpretación como una categoría axial de toda filosofía. El autor hace un análisis histórico y sistemático de este concepto, deteniéndose especialmente en tres autores contemporáneos: Heidegger, Gadamer y Ricoeur. Son muy interesantes las conexiones que establece entre interpretación, tradición, cultura, lenguaje y verdad. Una buena bibliografía y un cuidado índice ponen el broche de oro a una obra bien pensada y elaborada.

GADAMER, H.-G.: *Herméneutique et philosophie.* (Hermenéutica y filosofía.) Prefacio de Jean Greisch. Beauchesne, París, 1999. 162 pp.

El libro recoge nueve textos de Gadamer relacionados con temas privilegiados de su pensamiento, enderezados más concretamente a la hermenéutica, a la inteligencia de aquello que nos precede, nos habita, nos compromete: los textos, la obra de arte, la historia, el prójimo mismo. Temas privilegiados porque, en una duración de unos quince años, abren de nuevo para nosotros, que los recorremos como lugares viejos, los talleres en los que se ha ejercido por excelencia el novedoso pensamiento de Gadamer: la puesta en juego de los recursos del lenguaje aun cuando no esté ya comprendido por la construcción especulativa o por las disciplinas científicas, incluidas las ciencias sociales. Gadamer trata estas cuestiones con elegancia, virtuosismo, una honda sabiduría y una rara cualidad de meditación. Junto al filósofo se revela también el artista en el arte de los retratos que propone de figuras señeras, puesto que en los autores evocados —G. Krüger, R. Kroner—, filosofía y ética son inseparables. Estos textos, casi todos circunstanciales o encargados, son como un huésped en el umbral de la puerta que invita a cada cual a pensar en tanto que habla.

LESSING, Hans-Ulrich (ed.): *Philosophische Hermeneutik.* (Hermenéutica filosófica.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1999. 304 pp.

La editorial Karl Alber está publicando una interesante colección titulada *Alber-Texte Philosophie*, que presenta las más importantes posiciones de la filosofía europea en una selección de textos originales. Cada volumen ofrece: una introducción al tema o disciplina filosófica, una selección de textos originales, principales datos de la vida y obras de cada uno de los autores de esos textos y una selección bibliográfica. Es lo que hace el editor de este libro. De la mano de textos representativos, intenta darnos a conocer el desarrollo de la hermenéutica filosófica desde Dilthey hasta el momento actual. Por supuesto, no pretende mostrar todas las posiciones relevantes. Su selección contiene textos de los



siguientes autores: Dilthey, Heidegger, Misch, Bollnow, Gadamer, Apel y Ricoeur. Quien desee adentrarse en el ámbito de la hermenéutica filosófica puede acudir, con confianza, a este libro.

MARQUARD, Odo: *Philosophie Stattdessen*. (Filosofía de la compensación.) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 144 pp.

El autor reúne aquí una serie de escritos redactados entre 1981 y 1999. Todos ellos representan, según su propia opinión, «una filosofía escéptica de la finitud humana». El hombre no es una realidad absoluta y ha de contar siempre con la posibilidad de equivocarse. Con este libro, Odo Marquard quiere continuar su filosofía de la compensación.

### *Lógica*

SHAW, Patrick: *Logic and its Limits*. (La lógica y sus límites.) Oxford University Press, Oxford/Nueva York, 2ª ed. 1997. 260 pp.

Muchos libros de lógica comienzan hoy casi desde el principio con un lenguaje simbólico, semejante al del álgebra matemática. Existe el peligro de que los que aman la vida concreta, lejos de las abstracciones o construcciones matemáticas, sientan repugnancia y aun aversión ante sus contenidos. Patrick Shaw ha logrado ofrecernos, con este libro, un manual de lógica cercano al discurso ordinario. Comienza analizando los argumentos tal como se presentan en nuestras disputas o diálogos dentro o fuera del ámbito académico. Valiéndose de abundantes ejemplos, muestra cómo el examen de algunos principios generales del razonamiento nos ayuda a distinguir los argumentos correctos de los incorrectos, evitando frecuentemente nuestra caída en el error. *Enfatiza* el uso de la lógica para decidir o clarificar nuestras disputas.

Desde esa atención constante a las aplicaciones concretas de la lógica formal, desarrolla los temas habituales de un texto actual de lógica básica: lógica proposicional y lógica de términos. Añade algunos temas relacionados con la lógica, pero que van más allá de las fronteras de la lógica formal. Lo cual no implica una confusión de fronteras. Expresamente advierte, por ejemplo, que no debemos esperar de la lógica una determinación de lo que es bueno o malo moralmente. La lógica tiene sus *límites*.

La primera edición de este libro apareció en 1981. Ahora se publica con algunos cambios: sustituye algunos ejemplos de la primera edición por otros más acordes con la situación actual, pone un capítulo sobre la analogía después de la discusión sobre el razonamiento inductivo, introduce las tablas de verdad como método de evaluación de la validez de argumentos...

Los profesores de lógica no van a encontrar en este libro nada nuevo que ya no sepan. Pero su lectura les puede indicar procedimientos sencillos e interesantes de comunicar sus conocimientos a los alumnos.

### *Teoría del conocimiento*

VILLORO, Luis (ed.): *El conocimiento*. Volumen 20 de la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Editorial Trotta, Madrid, 1999. 244 pp.

Este volumen de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía está dedicada al conocimiento, un tema tan antiguo como la filosofía pero que sólo en la modernidad se convierte en centro de la investigación filosófica. Sus autores, todos ellos pertenecientes al mundo iberoamericano, abordan los temas siguientes: sensación y percepción, memoria, creencia, objetividad, certeza y escepticismo, conocimiento analítico y sintético, el conocimiento *a priori* y el papel que éste juega en las ciencias y en la filosofía, las teorías de la verdad. ¿Qué significa tener razón? La lectura de este libro nos puede ayudar a responder a esa pregunta.

### *Filosofía del lenguaje*

SCHIEWE, Jürgen: *Die Macht der Sprache. Eine Geschichte der Sprachkritik von der Antike bis zur Gegenwart*. (El poder del lenguaje. Una historia de la crítica del lenguaje desde la antigüedad hasta la época actual.) C. . Beck, Múnich, 1998. 328 pp.

El interés por todo lo que se refiere al lenguaje sigue siendo hoy de gran actualidad. En este libro se nos exponen las líneas esenciales del desarrollo de la reflexión crítica sobre el lenguaje y su uso. Su tema principal es la lengua alemana y sus posibilidades tal como han sido presentadas por autores de origen filosófico, literario y científico-lingüístico.

Todo el que desea comunicar algo intenta suscitarse por medio del lenguaje, en sus lectores u oyentes, pensamientos, sentimientos o decisiones. Y a la vez es la crítica de la forma lingüística de un texto hablado o escrito el fundamento principal para su aprecio o rechazo. No nos debe extrañar, por esto, que la reflexión crítica sobre el lenguaje sea casi tan antigua como el lenguaje.

Los siete enjundiosos capítulos de este libro pueden prestar una buena ayuda a los científicos y filósofos del lenguaje. Jürgen Schiewe, su autor, alcanzó en 1988 el premio de la fundación Hugo Moser a la investigación en lingüística alemana.

MUTOMBO MATSUMAKIA, Marc: *Opacité référentielle et quantification. Une introduction à la sémantique intensionnelle*. (Opacidad referencial y cuantificación. Una introducción a la semántica intensional.) Peter Lang, Berna-Berlín-Francfort-Nueva York-París-Viena, 1998, 244 pp.

Esta introducción a la semántica intensional intenta hacer una síntesis de teorías tan distintas, complejas y divergentes como las de Frege, Russell, Church, Quine, Davidson, Hintikka, Montague, Perry, etc. Muestra, en contra de Quine, que la opacidad referencial es un fenómeno general del lenguaje y no el solo hecho de los contextos intensionales, en los que hay lugar para la sustitución y cuantificación. En esta perspectiva existen otros tipos de cuantificación al lado de la cuantificación objetual de Quine: las cuantificaciones de Barcan Marcus, Hintikka, Montague, Barwise y Perry. Entre otras cosas hallamos

también en este libro una presentación afinada de la pragmática formal de Montague debida a Reyes y de la teoría de las situaciones debida a Barwise y Cooper.

PICARDI, Eva: *Le teorie del significato*. (Las teorías del significado). Editori Laterza, Roma-Bari, 2000. 162 pp.

¿Cuál es la relación entre el significado de las palabras, la verdad de los enunciados y el uso que hacemos de ellos en la comunicación? ¿En qué medida se ajustan las palabras a la realidad? ¿Cómo expresan nuestras concepciones y creencias sobre el ser y el tiempo? ¿El lenguaje es un vehículo o un obstáculo para el conocimiento? La profesora Picardi trabaja con estos interrogantes y nos ofrece en esta obra una síntesis rigurosa de las diversas teorías del significado, que los filósofos del lenguaje han elaborado en este último siglo. El libro resulta claro e iluminador, una magnífica introducción para adentrarse en este amplio y fecundo campo del pensamiento: la filosofía del lenguaje.

LEECH, Geoffrey N.: *Principios de pragmática*. Traducción, notas y prólogo de Felipe Alcántara. Universidad de la Rioja, Logroño, 1998. 354 pp.

Una definición conveniente de la pragmática puede ser aquella que la circunscribe al estudio de cómo los enunciados adquieren significado en situación. Leech, en este libro, que constituye uno de los dos manuales clásicos sobre esta disciplina, presenta una visión complementarista de la pragmática enmarcada dentro de un programa general para el estudio del lenguaje como sistema comunicativo. Concentra su interés en el estudio de los problemas que tienen relación con los actos de habla. El principio cooperativo toma en esta obra una gran capacidad explicativa, de modo que por medio de dicho principio y del principio de cortesía, Leech explica una buena parte de los fenómenos de la interacción verbal.

### *Filosofía de la ciencia*

AGASSI, Joseph: *La scienza in divenire. Note a Popper*. (La ciencia en devenir. Notas a Popper.) Traducción de Adelino Cattani. Introducción de Massimo Baldini. Armando Editore, Roma, 1997. 132 pp. 18.000 L.

Se recogen en este libro cuatro ensayos del epistemólogo Joseph Agassi, cuya aventura intelectual tiene como punto de partida la filosofía de Karl R. Popper. El autor no se limita a hacer la exégesis de los textos popperianos, sino que mantiene no pocos puntos de discordancia con soluciones epistemológicas propuestas por Popper. Así, no comparte la glorificación popperiana de los filósofos presocráticos («cuyas tesis metafísicas son erróneamente despachadas como científicas») ni el papel desempeñado por la corroboración en la investigación científica. La reflexión de Agassi termina además rehabilitando la metafísica en medida más amplia que Popper, pues ésta progresa sólo donde está presente el pensamiento científico. En particular, la metafísica sirve de «espuela» a la ciencia en cuanto prescribe «programas de futuro desarrollo científico», en tanto que suministra al hombre de ciencia «ideas regulativas de extrema importancia».

LAKATOS, Imre: *Escritos filosóficos, 2 Matemáticas, ciencia y epistemología*. Traducción de Diego Ribes Nicolás. Alianza Editorial, Madrid, 1999. 360 pp.

El matemático y filósofo húngaro Imre Lakatos ha alcanzado un merecido prestigio en filosofía de la ciencia. Tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores el segundo volumen de sus *Escritos filosóficos*, que reúnen sus trabajos de filosofía de las matemáticas, críticas a diversos filósofos de las ciencias, y varios textos sobre ciencia y educación. Debido a la prematura muerte de Lakatos, importantes trabajos suyos sobre la ciencia empírica quedaron inéditos o dispersos hasta la publicación de esta obra. Hay que agradecer a Alianza Editorial el que se haya decidido a reeditarla.

ESTANY, Anna y CASACUBERTA, David: *Manual de prácticas de filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona, 2000. 203 pp.

Objetivo de este libro es proporcionar material didáctico para la mejora e innovación de la docencia en filosofía de la ciencia, facilitando la comprensión de la interrelación que existe entre ciencia y filosofía. La primera parte está integrada por ejercicios, divididos en ocho bloques. La segunda consiste en una serie de textos representativos de los diversos enfoques de la filosofía de la ciencia, a los que se han incorporado unas preguntas que pueden servir de guía para su comprensión y comentario. La obra se inscribe dentro de la perspectiva analítica de la filosofía de la ciencia.

### *Filosofía de la técnica*

DUQUE, Félix: *El mundo por dentro. Ontotecnología de la vida cotidiana*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1995. 137 pp.

En la oquedad del mundo se construyen precarios lugares habitables, ajustando tradiciones a necesidades, integrando procesos inventivos en un esquema global de asignación de puestos. Esa ajustada trabazón es la técnica: la trama del mundo. Sólo que esa trama se encurva como *mundo por dentro* al decirse y hacerse de muchas maneras: las maneras resultantes del desmantelamiento de «Dios» y el desvelamiento de la Muerte. Nietzsche y Heidegger se abrazan en esta reflexión de Félix Duque sobre la técnica. No es seguro que se deje la puerta abierta a la esperanza.

MAYZ VALLENILLA, ERNESTO: *El dominio del poder*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, 2ª ed. 1999. 143 pp.

La filosofía no puede alimentarse de banalidades, ni escribirse al modo de otros géneros. Tiene su propio lenguaje, metodología y formas de pensar. Desde éstos, como una exigencia, brota y se impone también su inconfundible estilo de dialogar con la verdad. Ernesto Mayz Vallenilla, profesor de filosofía en la Universidad Simón Bolívar de Venezuela, parte de estas convicciones y trata de filosofar sobre la razón técnica y sobre sus repercusiones en el afán humano de poder. Ve que el hombre de nuestro tiempo no tiene aún clara conciencia de lo que la razón técnica significa como eje y sostén de la nueva concepción del mundo en que ha comenzado a vivir por obra de sus propias creaciones. Sus reflexiones son muy interesantes para meditar sobre la dimensión antropológica y ética de la técnica actual.

### *Filosofía de la naturaleza*

ROLSTON III, Holmes: *Genes, genesis and God. Values and their origins in natural and human history.* (Genes, génesis y Dios. Los valores y sus orígenes en la historia natural y humana.) Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 400 pp. ISBN: 0 521 64674 X (paperback). £14.95 (US\$18.95).

¿Pueden los fenómenos de la religión y de la ética ser reducidos a los fenómenos de la biología? Holmes Rolston responde que no y, con notable inspiración y claridad, provoca a la ortodoxia sociobiológica, que estaría dispuesta a naturalizar ciencia, ética y religión. Examina la emergencia de la compleja biodiversidad por medio de la historia evolutiva. En esta narración destaca especialmente la génesis del ser humano con sus capacidades para la ciencia, la ética y la religión. La mayor tarea conceptual de este libro es relacionar la génesis cultural con la génesis natural. Hay, pues, una explicación general de cómo los valores son creados y transmitidos en la historia humana natural y cultural.

El contenido de este libro corresponde a las Lecciones Gifford, que su autor impartió en la universidad de Edimburgo en noviembre de 1997. Puede interesar a biólogos, teólogos, filósofos y a todo el que se interese por las relaciones entre ciencia y religión.

### *Antropología y psicología*

BOFF, Leonardo: *El águila y la gallina. Una metáfora de la condición humana.* Traducción de José Luis Castañeda. Editorial Trotta, Madrid, 1998. 117 pp.

Un relato de James Aggrey, líder de Gana, que murió en 1927, le sugiere a Leonardo Boff una esclarecedora metáfora de la condición humana: *el águila y la gallina*. Éstas simbolizan respectivamente las dos dimensiones fundamentales de la existencia humana: la dimensión de la apertura, del deseo de lo poético y de lo ilimitado, y la dimensión del enraizamiento, de lo cotidiano, de lo limitado y lo prosaico. ¿Cómo equilibrar estos dos polos? ¿Cómo lograr que la cultura de la homogeneización no ahogue el águila que llevamos dentro y nos impida volar? Las reflexiones de Leonardo Boff nos apuntan caminos accesibles de respuesta a esas dos preguntas.

LOWE, E. J.: *An introduction to the Philosophy of the Mind* (Introducción a la filosofía de la mente). Cambridge University Press, Cambridge, 2000. XIII + 318 pp. (ISBN 0 521 65428 9) 12.95 esterlinas.

El profesor Lowe nos ofrece en esta obra una extraordinaria y lúcida introducción a la filosofía de la mente. Los primeros capítulos abordan cuestiones directamente relacionadas con el estado actual de las investigaciones científicas sobre la mente humana; aspectos médicos y psicológicos son contemplados con especial competencia. Sigue el análisis filosófico de conceptos tan ampliamente estudiados como sensación, percepción, lenguaje, pensamiento, racionalidad, acción. Resultan muy interesantes las reflexiones sobre un problema tan actual como la inteligencia artificial. El último capítulo se centra en la identidad de la persona y en el autoconocimiento, abriéndose a una perspectiva metafísica muy sugerente. Cierran la obra una bibliografía extensa y actualizada y un buen índice de lugares y contenidos.

## Noticias de libros

MITHEN, Steven: *Arqueología de la mente*. Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia. Traducción de M<sup>a</sup> José Aubet. Crítica, Barcelona, 1998. 333 pp.

¿Cómo es y cómo trabaja la mente humana? Esta es una pregunta a la que hasta ahora solían contestar sobre todo los psicólogos. Pero Steven Mithen, profesor de arqueología de la Universidad de Reading, nos dice que no podemos llegar a comprender la inteligencia humana si no averiguamos cómo ha nacido y ha evolucionado. En esta obra advertimos cómo usa conjuntamente las herramientas de la investigación arqueológica y de la psicología para contarnos la historia del nacimiento y evolución de la inteligencia humana. Entre hace 1'8 millones y 100.000 años, se produjo una explosión cultural de la que nacerían el arte, la religión y la ciencia. Para dar razón de este momento de especial creatividad, Mithen nos ofrece una nueva explicación de tipo naturalista, que no conviene que ignoren los filósofos.

WATKINS, John: *Human Freedom after Darwin. A critical rationalist View*. (La libertad humana después de Darwin. Una visión crítica racionalista). Open Court, Chicago-La Salle (Illinois), 1999. IX + 348 pp.

Palabras como libertad, determinismo, mente, conocimiento adquieren en esta obra un peso específico muy particular. En consonancia con el racionalismo, la libertad es considerada por el autor como un distintivo del ser humano; de acuerdo con el empirismo, Watkins contempla al hombre como una parte de la naturaleza y, por tanto, sometido a un cierto determinismo. Para no caer en el dilema planteado por las dos escuelas filosóficas mencionadas, esta obra nos presenta una tercera vía que propone una relación distinta entre mente y cuerpo, creatividad y volición, poniendo en primer plano el papel de la conciencia y abriendo el camino a una nueva teoría metafísica en diálogo con los pensadores del pasado. La bibliografía y los pormenorizados índices son dignos de mención.

ACKERMAN, Diane: *Una historia natural del amor*. Traducción de Susana Camps. Anagrama, Barcelona, 2000. 420 pp.

Tras *Una historia natural de los sentidos*, la autora aplica su pluma a explorar el amor, considerado como uno de los mayores talentos. Ofrece así una visión panorámica, poética, seria y trivial a la vez, de las muchas formas y caras del amor en la pareja. Ackerman bebe de gran variedad de fuentes, tanto clásicas como de su experiencia inmediata. Explora e ilumina las raíces históricas, culturales, religiosas y biológicas del amor. Propone una nueva lectura de Freud (trazando el mapa de las áreas bélicas del amor), Stendhal (el amor como fantasía) y Proust (el erotismo de la espera) y extrae lecciones de distintos amantes a lo largo de la historia. También fija su atención en lo físico: la química, la biología y la neurofisiología asociadas con el amor en el cerebro, la mente y el cuerpo. Discute la evolución del rostro, el abrazo, analizado a la vez como caricia y como química, y las costumbres del matrimonio.

JUNG, Carl Gustav: *Sobre el fenómeno del espíritu en el arte y en la ciencia*. Volumen 15 de su *Obra Completa*. Traducción de Cristina García Ohlrich. Introducción a la edición española de Enrique Galán Santamaría. Editorial Trotta, Madrid, 1999. 148 pp.

Dentro de la producción junguiana los textos reunidos en este volumen son excepcionales desde varios puntos de vista. Se trata de escritos circunstanciales en los que el autor responde a una demanda conmemorativa, de carácter periodístico en algunos casos, que determina su estilo y extensión. Tienen además un tono personal. Sin embargo, en algunos de ellos se encuentran sus tesis fundamentales sobre la actividad artística como autorrevelación de lo inconsciente y, en los restantes, rinde tributo a los grandes maestros que fueron para el psiquiatra Jung el médico Paracelso, el psicoanalista Freud y el sinólogo R. Wilhelm. Gracias a ellos comprendió que la luz de la naturaleza paracelsiana se presenta al hombre en símbolos universales que habitan nuestro inconsciente y se manifiestan por doquier.

### *Metafísica*

ZIMMERMANN, Albert: *Ontologie oder Metaphysik? Die Diskussion über den Gegenstand der Metaphysik im 13. und 14. Jahrhundert*. (¿Ontología o metafísica? La discusión sobre el objeto de la metafísica en los siglos XIII y XIV.) Textos e investigaciones. Peeters, Lovaina, 2ª edición ampliada 1998. 445 pp.

El estudio clásico de Albert Zimmermann proporciona una paradigmática contribución a la investigación de la historia de la metafísica en los siglos XIII y XIV, una de sus más significativas encrucijadas. Punto de referencia del debate en torno a la autocomprensión de la filosofía primera es la metafísica aristotélica, que también pretende el planteamiento onto-teológico. La pregunta por el puesto de la metafísica en un sistema completo de conocimiento es a la vez la pregunta por su objeto, por su sujeto. Y esta acentuación metódica de la problemática de fundamentación debe considerarse como una contribución medieval modélica a la cuestión de la autofundamentación de la filosofía y como importante punto de partida de los planteamientos modernos. Los contenidos se articulan en una larga introducción sobre las nuevas investigaciones acerca de los ensayos de metafísica de los pensadores medievales en dos partes, de las que la primera contiene la edición de textos sobre el problema del objeto de la metafísica tomados de varios comentarios inéditos a la metafísica de Aristóteles, y la segunda investigaciones sobre los planteamiento que se han hecho del problema y las soluciones que se le han dado en la época investigada.

HINZE, Henning: *Nominalismus. Primat der ersten Substanz versus Ontologie der Prädikation*. (Nominalismo. Primacía de la sustancia primera respecto de la ontología de los predicados.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1998. 380 pp.

El concepto de nominalismo recibe en este libro una convincente clarificación. Su autor rompe con la interpretación de una línea uniforme de desarrollo de las posiciones nominalistas y asocia a éstas con dos tradiciones fundamentalmente distintas. La tradición aristotélica conduce, pasando por nominalistas medievales como Ockam, a la escuela polaca de lógica de Leniewski. Muestra que la lógica de Leniewski ofrece el mejor lenguaje formal posible para el planteamiento del problema. La tradición fenomenista, por

el contrario, va desde Hume y Berkeley a Quine y Goodman. El mayor merito de esta obra es el haber unido brillantemente las cuestiones sistemáticas e históricas.

NEF, Frédéric: *L'objet quelconque. Recherches sur l'ontologie de l'objet*. (El objeto cualquiera. Investigaciones sobre la ontología del objeto). J. Vrin, Paris, 1998. 344 pp.

Se defiende en estas páginas un modelo realista de filosofía formal y la equivalencia entre ontología y teoría del objeto. Se trata, pues, de una ontología distinta de las ontologías críticas e intencionales. ¿Por qué la noción de *objeto* había de considerarse ajena a la ontología? ¿No deberá, por el contrario, ocupar en ella un lugar central, dado el papel que juega, tanto en nuestro conocimiento como en nuestro lenguaje? Supuesta una positiva respuesta a tales interrogantes, ¿cuáles son sus consecuencias para una teoría de la cuantificación o de un eventual ensanchamiento de la noción de *objeto*? ¿Cómo integrar, en dicha teoría de la cuantificación, *objetos* no necesariamente existentes ni actuales? La respuesta a tales interrogantes tiene, en estas páginas, su punto de partida en nuestra misma vida con su complejo mundo de objetos, nuestra percepción y nuestros discursos sobre el particular. Y el autor apuesta por el mantenimiento de tal punto de partida, sin por eso renunciar a la idea fundamental según la cual la cuantificación nos proporciona una guía segura para la filosofía: idea especificadora de otra más genérica según la cual no deja la lógica de ser pertinente para la ontología.

Tras una extensa introducción que viene a situar el tema, se divide el libro en cuatro partes. Aborda la primera las relaciones entre los objetos del discurso y la ontología. Propone la segunda una serie de tres análisis históricos que permiten al lector situar tal proyecto en la historia de la metafísica y de la semántica. Está dedicada la tercera parte a las cuestiones relativas a la lógica y semántica formales en relación al objeto, tanto desde el punto de vista de la teoría de los modelos, como desde el punto de vista de la teoría de la cuantificación y desde el punto de vista de los objetos arbitrarios. Y se centra la cuarta parte en los objetos posibles, así como en los objetos ficticios por lo que implican éstos de posibles. Se trata de una obra original, sugerente e innovadora, sólo al alcance de los muy familiarizados con las altas filosofías.

SERRANO, Manuel G.: *Contornos y adentros. Ensayos kantianos de filosofía*. Lit Verlag, Münster, 2000. 214 pp.

El giro lingüístico y comunicativo de la filosofía ha dado nuevo tono y traza a los temas de la vieja filosofía de la conciencia. Su innovación metódica ha resultado sumamente fructífera. La usual contraposición radical de ambos paradigmas induce, sin embargo, a graves errores. Por un lado, el contenido de sentido de un estado de conciencia es básicamente el contenido de una posible interpretación articulada. Pero por otro, la irreductibilidad de la perspectiva de la primera persona atenúa el rigor del giro lingüístico e impugna algunas visiones extremadas de su significación y alcance. La aplicación de recursos filosófico-lingüísticos a las intelecciones de Kant sirve por eso en este libro sólo a un fin renovador, no disolvente. El autor se opone con reelaborados argumentos kantianos a la metafísica de la presencia (realismo trascendental). Muchos sutiles e influyentes pensadores actuales, opuestos también a esa metafísica ingenua, son a la par hostiles a ciertas familiares abstracciones modernas que encuentran su apoyo en tesis de Kant. Objeto de su encono son las ordinarias ideas de Humanidad y Mundo que, en sus connotaciones ontológicas, evocan con todo una tozuda realidad independiente de las cosas (realismo empírico), una razón unitaria, un Yo básico y normas morales



universales. Frente a esta iconoclastia. Frente a esos pensadores iconoclastas, Serrano ofrece una cautelosa y reconstructiva defensa de tales abstracciones.

BADIOU, Alain: *Court traité d'ontologie transitoire*. (Breve tratado de ontología transitoria.) Seuil, París, 1998. 204 pp.

Nuestro tiempo, según Badiou, es sin duda el de la desaparición sin retorno de los dioses. Pero esta desaparición se origina por tres procesos distintos, pues hay tres dioses principales: el de las religiones, el de la metafísica y el de los poetas. Comprometidos en la triple destitución de los dioses, podemos afirmar ya nosotros, habitantes de la morada infinita de la Tierra, que todo está aquí, siempre aquí, y que el pensamiento se refiere a lo que nos sucede aquí. Aquí está el lugar del devenir de las verdades. Aquí somos infinitos. Aquí nada se nos promete, sino poder ser fieles a lo que nos sucede. Todos los contenidos de este libro, por abstractos que parezcan, son una meditación, en el espacio dejado por la muerte de Dios, sobre lo que hay que pensar bajo esta palabra: «aquí». En estas páginas nos parece asistir al desarrollo de una filosofía de corte nietzscheano un siglo después de la muerte de Nietzsche.

### *Estética y filosofía del arte*

GIRONÉS GUILLEM, Gonzalo: *Museo de la memoria. Estética vivencial*. Facultad de Teología «San Vicente Ferrer», Valencia, 1999. 315 pp.

Este libro quiere ante todo, en palabras de su autor, «ejercer la función crítica de un teólogo que, desde los más trascendentales valores estéticos, juzga los acontecimientos, las tendencias y los gustos de la actual sociedad». Sus contenidos manifiestan un serio empeño intelectual de crítica aplicada a la vida de la actual generación. Empieza por unos capítulos que exponen una definición de la belleza natural, histórica y sobrenatural escatológica. Siguen otros capítulos en que trata sobre la gracia divina y la gracia humana, y las artes. Termina con una consideración sobre el Humor, en que se manifiesta nuestra victoria en la lucha contra el mal.

### *Teología y filosofía de la religión*

JUNG, Matthias: *Erfahrung und Religion. Grundzüge einer hermeneutisch-pragmatischen Religionsphilosophie*. (Experiencia y religión. Elementos de una filosofía hermenéutico-pragmática de la religión.) Karl Alber, Friburgo/Múnich, 1999. 422 pp.

El autor divide este libro en una parte histórica y otra sistemática. La primera parte muestra cómo Dilthey y James posibilitan un nuevo comienzo para la filosofía de la religión, en cuanto rechazan todos los intentos metafísicos de fundamentación y ponen en el centro a la experiencia del mundo de la vida. En la parte sistemática desarrolla Matthias Jung una filosofía de la religión en la que la variedad de las formas religiosas de expresión se hacen comprensibles desde la estructura interna de la experiencia de la vida. Y el concebir la religión como articulación de la experiencia vivida posibilita un trato racional con la tensión insuprimible entre pluralismo y universalismo.

## Noticias de libros

BEUCHOT, Mauricio: *Las caras del símbolo: el ícono y el ídolo*. Caparrós Editores, Madrid, 1999. 111 pp.

Las pocas páginas de este nuevo libro de Mauricio Beuchot nos abren al horizonte de un tomismo renovado, con mucho que decir en la situación actual. Desarrollan la hermenéutica analógica e icónica, que Beuchot ha propuesto en otras de sus obras, aplicándola a temas de antropología filosófica, metafísica, ética y religión. Culmina el libro en el capítulo X, dedicado a la presentación del humanismo cristiano como humanismo analógico, es decir, «como búsqueda de la realización proporcional de las potencialidades del hombre.» La argumentación es rigurosa y el estilo diáfano.

SALAS, Antonio (ed.): *Mística y religiones*. Ediciones Escorialenses. San Lorenzo del Escorial (Madrid), 1997. 160 pp.

Los cinco capítulos de este libro parten del supuesto de que las grandes religiones de la humanidad se han visto involucradas en la fascinante aventura mística. Los cuatro primeros capítulos se refieren a la mística oriental, la mística judía, la mística musulmana y la mística cristiana. El último capítulo reflexiona sobre la actualidad de la conciencia mística. Sin duda estas páginas pueden servir de acicate a los teólogos y filósofos para que presten mayor interés a la mística, donde se nos revela el hombre en su fondo más insondable y creativo, en su vocación de absoluto.

SALOM CLIMENT, Fernando: *Creer, pensar y hablar. Una introducción a la teología*. Fundación Universitaria San Pablo C.E.U. Valencia, 1999. 136 pp.

La breve introducción a la teología de Fernando Salom Climent afronta con sencillez y profundidad las cuestiones fundamentales que nos podemos plantear al iniciar los estudios de teología. Investiga en su primera parte la teología como sabiduría, viéndola en sus raíces creyentes (Revelación, Fe y Teología), en sus contextos (lugares, tiempos y método) y en su conexión con el mundo y el hombre (La Teología como Historia de la salvación). La segunda parte recoge el planteamiento sistemático de la teología y tres introducciones concretas (Cristología, Antropología Teológica y Eclesiología). Se valora positivamente la presencia de la filosofía en el seno del discurso teológico.

Cozzi, Alberto: *Dio ha molti nomi. Dire oggi il nome eterno del Padre di tutti*. (Dios tiene muchos nombres. Decir hoy el nombre eterno del Padre de todos). Paoline, Milano, 1999. 274 pp.

Es un hecho, fácilmente verificable, que Dios recibe diferentes nombres, a tenor de las diversas tradiciones religiosas o filosóficas o en relación con la experiencia actual del mundo o con la conciencia humana. En una primera parte -preámbulo de la segunda- se recogen los múltiples nombres de Dios. Y en la segunda parte -la más extensa- se analiza con profundidad el verdadero nombre de Dios y sus dimensiones, clarificando el hondo sentido y largo alcance de la confesión cristiana del nombre definitivo con el que ha querido Dios entrar en diálogo de salvación y de vida con la humanidad.

KOSLOWSKI, Peter (ed); *Gottesbegriff, Weltursprung und Menschenbild in den Weltreligionen*. (Concepto de Dios, origen del mundo e imagen del hombre en las religiones del mundo). Wilhelm Fink, München, 2000. 186 pp.

La presente obra sale a la luz en el marco de la exposición universal de Hannover 2000, escaparate privilegiado de los países del mundo, y -¿por qué no?- punto de encuentro de muchas mentalidades y religiones. Estamos ante un libro sinóptico que analiza los conceptos que le dan título en las religiones más extendidas en nuestro mundo: hinduismo, budismo, judaísmo, islam y cristianismo. La obra se abre con un ensayo del editor, donde se esbozan las tareas inherentes a una filosofía de las religiones del mundo; siguen cinco artículos analítico-descriptivos, firmados por otros tantos especialistas, que constituyen el cuerpo de la obra. Los dos últimos ensayos intentan una síntesis de los artículos precedentes desde dos perspectivas distintas: la cristiana y la budista. Las diversas aserciones religiosas sobre el mundo y Dios se confrontan en esta obra, logrando una síntesis que bien puede ser un punto de partida para estudios más profundos y pormenorizados.

OELMÜLLER, Willi: *Negative Theologie heute. Die Lage der Menschen vor Gott*. (La teología negativa hoy. La situación del hombre ante Dios.) Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 1999. 136 pp.

Los hombres conviven hoy con antiguas y nuevas, inofensivas y peligrosas religiones, con religiones teístas y ateas, con pseudoreligiones. Menos de la mitad, quizás menos de una tercera parte de ellos cree en un único Dios no hecho por el hombre. En esta situación, en un mundo que actúa como si Dios no existiera, Willi Oelmüller no entiende la perspectiva filosófica de la teología negativa como una negación de Dios. La teología negativa, en todas las diferencias y conflictos entre los hombres y los pueblos, entre judíos, cristianos y musulmanes, habla acerca de Dios y a Dios sobre el camino de la negación de todas las imágenes, lenguajes e instituciones inadecuados respecto del mismo Dios por ser humanos, demasiado humanos. Esto tiene consecuencias no sólo para el lenguaje filosófico sobre Dios, sino también para la relación del hombre con Dios en todos los niveles. Se nos ofrece la posibilidad de leer un libro perspicaz sobre un tema plenamente actual.

TORRES QUEIRUGA, Andrés: *Del terror de Isaac al Abbá de Jesús. Hacia una nueva imagen de Dios*. Epílogo de Xose L. Barreiro Rivas. Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra), 1999. 388 pp.

El teólogo Andrés Torres Queiruga nos regala un nuevo fruto de su reflexión sapiencial, donde razón y fe cristiana parecen fundirse en un abrazo, que abre la vida humana a la sorpresa siempre fresca del amor de Dios. A uno le crea la impresión de estar leyendo, en cierto sentido, a un San Agustín expresándose a nivel de nuestra situación cultural: El «Dios más íntimo que lo íntimo de mí mismo (*Deus intimior intimo meo*)» está presupuesto en su concepción de la «Revelación como partera». Clave imprescindible para interpretar esta obra, como otras de sus publicaciones, es su libro *La revelación de Dios en la realización del hombre*. Sin tener en cuenta lo ahí expuesto, su interpretación de la Biblia, de la historia de las religiones y de las filosofías puede resultar no suficientemente justificada.

Desde un punto de vista filosófico, produce una agradable impresión su acercamiento a lo que podría llamarse una «filosofía sapiencial». Unas palabras suyas muestran bien

## Noticias de libros

decididamente esta actitud: «La Biblia no es un aerolito caído del cielo, sino un producto *verdaderamente humano*, nacido de un largo, paciente y durísimo esfuerzo por encontrar respuestas a las grandes y más decisivas preguntas que nos hacemos *todos* los hombres y mujeres sobre lo que somos, hemos sido y seremos. En *eso* no se diferencia de las demás respuestas dadas por los grandes filósofos o las grandes religiones. Por eso puede hablar a *todos* y entrar en diálogo con todos.... Lo específico de la conciencia bíblica es que ella cae en la cuenta de que su esfuerzo –igual que el de todos, pero sin que muchos lo adviertan o quieran admitirlo– estaba ya subtendido y precedido por la presencia activa y salvadora de Dios.» (p. 337) Lo que Torres Queiruga propone sencilla, clara y brillantemente, su nueva imagen de Dios, da qué pensar no sólo a los teólogos, sino también a los filósofos.

SARANYANA, Josep Ignasi (dir.): *Teología en América Latina. Desde los orígenes a la Guerra de Sucesión (1493-1715)*. Vol. I. Iberoamericana - Vervuert, Madrid -Francfort, 1999. 698 pp.

Presentamos el primer volumen de una obra que pretende ofrecer, por vez primera, un panorama completo de la teología latinoamericana. Alcanza desde 1493, en que el ermitaño Ramón Pané pasó al Caribe con Colón en su segundo viaje hasta la paz de 1716 entre España y Portugal, que puso fin a la Guerra de Sucesión. Contempla el panorama teológico desde Rio Bravo hasta el Biobío y el Río de la Plata. Ha tenido en cuenta ediciones de la época, a veces muy raras, y muchos códices manuscritos. Analiza tanto las especulaciones de los académicos como los contenidos de la catequética y de la homilética, la documentación sinodal y las actas conciliares, y otras fuentes. Los autores pertenecen a la Universidad de Navarra, Universidad del País Vasco, Universidad della Santa Croce (Roma), Universidad Panamericana (México) y Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima).

STEINER, Uwe: *Poetische Theodizee. Philosophie und Poesie in der lehrhaften Dichtung im achtzehnten Jahrhundert* (Teodicea poética. Filosofía y poesía en los poetas didácticos del siglo XVIII). Wilhelm Fink, München, 2000. 384 pp.

En frase de Hegel, el poeta y el filósofo habitan en cuevas cercanas. El autor, quizá inspirado por la afirmación del gran idealista alemán, recorre la aportación de los poetas didácticos alemanes y franceses a los grandes temas de la filosofía y, viceversa, la utilización por parte de los filósofos de la forma poética, para explayarse sobre cuestiones que son más objeto de la filosofía que de la poesía. Se abordan así temas como la muerte, Dios, las desgracias naturales, la consolación de la filosofía, los caminos de acercamiento a la verdad, la ficción y la fábula, desde la perspectiva metafísica y poética, afrontando de un modo interdisciplinar algunos aspectos del pensamiento del siglo XVIII, y abriendo nuevos modos de considerar el movimiento cultural de la Ilustración. Particularmente interesante es el largo apéndice, que recoge una selección de textos y algunas ilustraciones de la época.

CHOZA, Jacinto y WOLNY, Witold P. (Coords.): *Infieles y bárbaros en las tres culturas*. Fondo Editorial de la Fundación San Pablo Andalucía - CEU, Sevilla, 2000. 153 pp.

Los autores, investigadores de diversas universidades españolas y europeas, abren y ponen a disposición del público interesado algunos de los aspectos más relevantes de las

mentalidades judía, cristiana e islámica en lo que se refiere a las posibilidades de diálogo y comprensión mutua. Sus colaboraciones, publicadas en este libro, son fruto de una interesante iniciativa del profesor Jacinto Choza, catedrático de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla y promotor del Seminario Permanente de las Tres Culturas, junto con el grupo de investigación «Filosofía y Cultura».

WROE, Ann: *Pilatos. Biografía de un hombre inventado*. Traducción de J.M. García de la Mora y D. Najmías. Tusquets, Barcelona, 2000. 440 pp.

¿Quién fue Poncio Pilatos, el hombre que mandó ejecutar a Cristo y luego se lavó las manos? ¿Existió realmente o forma parte de una leyenda? La historiadora británica Ann Wroe ha dedicado tres años de exhaustiva investigación a aclarar lo que hay de mito y lo que hay de auténtico en la figura histórica de Pilatos. El resultado es una interesante biografía. Con estilo ágil y desenvuelto, recrea la educación, la carrera pública, la vida cotidiana y las continuas revueltas de Judea en tiempos de Cristo. Alude también a las evocaciones de la figura de Pilatos heredadas de autores como. J.S: Mill, Tolstoi o Bulgakov.

HANSEL, Georges: *Exploraciones talmúdicas. Principios básicos y su inspiración*. Traducción de Armando Ramos García. Biblioteca Nueva, Madrid, 1998. 349 pp.

El Talmud constituye uno de los fundamentos del judaísmo, pero sigue siendo poco conocido. ¿Cuál es la inspiración común de esos textos que abordan todos los aspectos de la existencia humana? ¿Cuáles son las grandes concepciones talmúdicas sobre el derecho, la moral, la política, y las relaciones familiares y sociales? Georges Hansel, catedrático de la Universidad de Rouen, desvela los principios básicos del Talmud y la inspiración que constituye su unidad: la fusión íntima entre, por un lado, la abstracción y el ideal más puro y más elevado, y, por otro, lo concreto, la propia sustancia de la vida diaria.

COHEN, Esther (ed.): *Zohar. Libro del esplendor*. Traducción de Esther Cohen y Ana Castaño. Selección, prólogo y notas de Esther Cohen. Azul, Barcelona, 1999. 196 pp.

Zohar es uno de los libros sagrados más importantes, junto con la Biblia y el Talmud, del misticismo judío. Fue escrito en las últimas décadas del siglo XIII y atribuido al judío español Moisés de León. De esta obra vastísima y heterogénea, que aspira a dar una explicación sistemática del mundo en su totalidad, Esther Cohen nos proporciona una selección. En ella se nos da cuenta de los ejes fundamentales del pensamiento cabalista y se nos ofrece una visión de conjunto de este universo, tanto en su modalidad de exégesis o hermenéutica como en lo que concierne a su cosmogonía.

RAVASI, G. et al.: *La vita e la morte nelle grandi religioni*. (La vida y la muerte en las grandes religiones). Paoline, Milano, 2000. 216 pp.

No hay tradición religiosa que no afronte y no realice sus reflexiones proféticas y sapienciales, así como sus estilos de vida y sus propuestas de salvación. Dentro de este contexto religioso se enmarcan los cinco capítulos del presente libro, cuyos títulos señalan ya su respectiva temática: «El Señor Dios, amante de la vida», de Ravasi; «Nacer y morir en

## Noticias de libros

el Islam», de Rizzardi; «Nacer y morir en el cristianismo», de Chiodi; «Yo soy el Brahman», de Piano; «Renacimiento, muerte e inmortalidad en el hinduismo y budismo», de Favaro. Se cierra el libro con tres breves glosarios: hindú, islámico, budista.

COMPAGNONI, F., PRIVITERA, S. (ed.): *Vita morale e beatitudini. Sacra Scrittura, storia, teoretica, esperienza.* (Vida moral y bienaventuranzas. Sagrada Escritura, historia, teórica y experiencia). San Paolo, Cinisello Balsamo, 2000. 260 pp.

El presente volumen ofrece un acercamiento a la moral cristiana de tipo interdisciplinar y recoge las actas del XVIII Congreso Nacional de la ATISM (Asociación teológica italiana para el estudio de la moral), celebrado en septiembre de 1998. El eje de las conferencias se articula en torno al concepto bíblico, histórico, teórico y experiencial de bienaventuranza, como propuesta moral que supera la norma y completa la idea de virtud. La obra se mantiene más en la línea de la teología moral que de la ética filosófica, pero aporta algunas reflexiones que complementan y enriquecen el discurso ético.

DHAVAMONY, Mariasusai: *Inculturazione. Riflessioni sistematiche di antropologia sociale e di teologia cristiana.* (Inculturación. Reflexiones sistemáticas de antropología social y de teología cristiana). San Paolo, Cinisello Balsamo, 2000. 267 pp.

Se impone el diálogo interreligioso. Muchas publicaciones de los últimos años sostienen esta afirmación con los argumentos y aportaciones más diversas. He aquí una obra que contribuye a este empeño desde el punto de vista de la fe cristiana, obligada a «in-culturarse» en los más diversos lenguajes y mundos simbólicos. El profesor Dhavamony, buen conocedor de la teología cristiana y del mundo cultural de la India, aporta en su estudio nuevas perspectivas y sugiere algunas claves para continuar las investigaciones en torno a un tema de gran interés para nuestra cultura globalizada.

ANCONA, L., VIGNA, C., SEQUERI, P.A.: *L'enigma del desiderio*. (El enigma del deseo) San Paolo, Cinisello Balsamo, 1999. 114 pp.

Estamos ante una obra densa y fascinante, que gira en torno a un interlocutor cotidiano: el deseo. Los tres autores, docentes universitarios, nos ofrecen algunas agudas reflexiones sobre este aspecto de la vida humana no siempre bien estudiado. El primer capítulo aborda la cuestión desde el punto de vista del inconsciente humano; el segundo capítulo pone todo deseo profundo en relación con un objeto: la realidad del otro, que supone en fin la apertura a la transcendencia; y, precisamente, ésta es la cuestión que se afronta más detenidamente en el tercer capítulo. Obra breve, pero no superficial; clara, pero cuestionante; abierta, pero bien acabada.

KRONAWETTER, Karl-Heinz, *Die Vergöttlichung des Irdischen. Die ökologische Lebensphilosophie von Ludwig Klages im Diskurs mit der christlichen Theologie.* (La divinización de lo terreno. El vitalismo ecológico de Ludwig Klages en diálogo con la teología cristiana). Bouvier, Bonn, 1999. 288 pp.

La mentalidad técnica transformadora que va unida a la ciencia moderna es consecuencia directa del pensamiento creacional judeocristiano, que desdiviniza la naturaleza como tal y la distingue de Dios. Ludwig Klages (1872-1956) fue un pionero, en

el mundo de la filosofía, al reaccionar contra la extendida mentalidad científico-técnica de su tiempo. No es extraño que planteara su pensamiento en abierta oposición a la afirmación cristiana del mundo como creación de Dios y propusiera antitéticamente la idea de una "total animación" de lo terreno. El autor del presente estudio busca poner en discusión la teología cristiana y el pensamiento de Klages, acercándose a las raíces de ambas posturas, amén de a las consecuencias de la separación entre ellas.

*Brahma-Sūtras*. Con los comentarios *Advaita* de Śāṅkara. Edición de Consuelo Martín. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 711 pp.

El pensamiento hindú atrae actualmente la atención de muchos occidentales. La editorial Trotta ha tenido la feliz idea de editar los *Brahma-Sūtra* junto con los comentarios *Advaita* de Śāṅkara. Los *Brahma-Sūtras*, lo mismo que las Upanisad y el Bhagavad Gītā, forman parte del canon de la revelación de la sabiduría de la India. Los comentarios de Śāṅkara a esta valiosa tradición constituyen la aportación de la filosofía para explicar la no-dualidad, el estado de unidad de conciencia al que aluden los más elevados textos de todas las tradiciones religiosas. Formula un sistema coherente de la sabiduría contenida en las Upanisad. Lo más valioso del contenido de estos comentarios es la armonía entre el pensamiento abstracto y la realización práctica. Consuelo Martín traduce por primera vez al español el sentido de una filosofía que hace siglos se pensó y se escribió en sánscrito.

ŚĀMKARA: *La esencia del Vedānta*. Traducción del sánscrito y comentarios de Raphael. Editorial Kairós, Barcelona, 1997. 135 pp.

La obra de Śāṅkara, el más importante de los filósofos indios, contribuyó al restablecimiento del hinduismo en una época de fragmentación y degeneración sectaria. Śāṅkara enseñó que la identidad *Brahman/Āman*, el reconocimiento de *Brahman* como nuestro «yo» más íntimo, hace que se disipe la ignorancia, causa de todo falso conocimiento o creencia falaz. La esencia del *Advaita* (no dualidad) puede resumirse en estas palabras: «La única realidad es *Brahman*; el mundo fenoménico, el alma encarnada, no es otro que *Brahman*.» Todas las diferencias atestiguadas por la experiencia tienen sólo una existencia relativa, provisional, condicionada, que procede de una ilusión. Cualquier cosa no es sino reflejo de Eso, el Uno-sin-segundo.

KRISHNAMURTI, Jiddu: *El conocimiento de uno mismo*. 14 charlas en Ojai, California, EE.UU. 1949. Traducción del inglés de Armando Clavier. Kairós, Barcelona, 1999. 236 pp.

El sentido de estas charlas queda brillantemente expresado en las últimas palabras: «La verdadera religión consiste en investigar esta cuestión del conocimiento propio sin quedar atrapados en el egocentrismo, y así poder penetrar cada vez más intensa y profundamente dentro de nosotros mismos, de modo tal que la mente esté quieta por completo. Esto es verdadera religión. Entonces la mente es capaz de recibir aquello que es eterno.»

## Noticias de libros

BERGER, Peter: *Risa redentora*. Traducción de Mireia Bofill. Kairós, Barcelona, 1999. 343 pp.

¿Cuál es la naturaleza de lo cómico en cuanto elemento crucial de la experiencia humana? Sobre este problema reflexiona brillantemente Peter Berger en este libro. Lo explora desplegando una gran inteligencia e ingenio, y echando mano de un amplio repertorio de anécdotas y ejemplos. Su visión de la experiencia humana es a la vez realista y profundamente religiosa. Lo cómico promueve, en su opinión, un mundo aparte, que se rige por normas distintas y en el que las limitaciones de la condición humana se superan milagrosamente. La experiencia de lo cómico es una promesa de redención. La fe religiosa es la intuición de que se cumplirá dicha promesa. Algunos capítulos se refieren de manera explícita a la relación del humor con la filosofía.

CIORAN, E.M.: *Cuadernos 1957-1972*. Selección de Verena von der Heyden-Ryndch. Traducción de Carlos Manzano. Tusquets Editores, Barcelona, 2000. 265 pp.

Cioran dejó a su muerte treinta y cuatro cuadernos manuscritos que empiezan el 26 de junio de 1957 y terminan en 1972. En este libro podemos disfrutar de la lectura de una selección de esos cuadernos. Un Cioran radical, intimista, angustiado, sarcástico, implacable en su escéptica observación de los seres humanos nos sorprende una vez más con su nihilismo provocador. Algunos fragmentos revelan una pasión mística o cercana a la mística, que escribe frases como la siguiente: «Habría que atacar sólo a Dios. Sólo Él vale la pena.»

PIEPER, Josef: *La fe ante el reto de la cultura contemporánea*. Traducción de Juan José Gil Cremades. Ediciones Rialp, Madrid, 2ª ed. 2000. 283 pp.

Toda la obra de Pieper, uno de los filósofos más lúcidos y propositivos del siglo XX, expresada en un estilo diáfano, nos muestra a un creyente valeroso y lleno de esperanza. La dificultad de creer ante los retos de la cultura contemporánea no le amilana, sino que le impulsa a buscar nuevos caminos de clarificación de los problemas. Los trabajos reunidos en este libro hablan, entre otros temas, de la realidad de lo sagrado, del «arte de no desear» y del futuro de la filosofía.

SALMANN, Elmar: *La palabra partida. Cristianismo y cultura postmoderna*. Traducción de Pablo J. D'Ors. PPC, Madrid, 1999. 144 pp.

El autor, en su nota a la edición española, sintetiza bien los objetivos de este libro. Intenta proponer una lectura inédita de la tradición y de los misterios del cristianismo. Quiere ser una guía filosófico-simbólica para el mundo de lo cristiano. Quiere estimular una lectura inteligente y moderna del inmenso patrimonio del cristianismo. No es fácil ser y confesarse cristiano, católico, en la actualidad. Se nos plantea una pregunta decisiva: ¿Tiene todavía el cristianismo una palabra para iluminar el paisaje del pensamiento y de la vida? La lectura de este libro puede proporcionar a los filósofos interesantes sugerencias.



*Ética y filosofía jurídica, social y política*

POJMAN, Louis (ed.): *Moral Philosophy: A reader*. (Filosofía moral: un libro de lectura). Segunda edición. Hackett Publishing Co., Indianapolis-Indiana, 1998. XVI + 336.

Obra útil y provechosa donde las haya, que enriquece y mejora la esmerada primera edición de 1993. El compilador nos ofrece una amplia y cuidada selección de textos, escogidos de entre los grandes pensadores de la historia de la filosofía, y agrupados en ocho capítulos que corresponden a los siguientes epígrafes: ¿Cuál es la conducta moralmente recta?; relativismo moral versus moral objetiva; ética y egoísmo; los valores: ¿qué es el bien?; ética utilitarista; ética deontológica; virtudes éticas; y moralidad y religión. Los textos provienen tanto de autores clásicos: Platón, Kant, Stuart Mill, como autores contemporáneos: McIntyre, Bertrand Russell, Kai Nielsen. En las últimas páginas se ofrece una bibliografía selecta, distribuida asimismo conforme a los capítulos.

Hostos, Eugenio María: *Obras completas. Edición crítica, vol. XI Filosofía, t. 1 Tratado de moral*. Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico, 2000. 598 pp.

El presente *Tratado de moral*, publicado por primera vez en 1939 para conmemorar el primer centenario del nacimiento del polígrafo portorriqueño, reaparece hoy en esta edición crítica preparada por el Instituto de Estudios Hostianos. Constituye una convocatoria para integrar nociones que afluyen de diversas fuentes de conocimiento: sociología, derecho, pedagogía, historia, geografía, biología, teología, etc. Tan complejo entramado está ya sugiriendo un valioso esquema ético capaz de ayudar a vivir o sobrevivir. Tras una amplia introducción, de Carlos Rojas Osorio, sobre *La filosofía de Hostos*, se abre el volumen con unos *Prolegómenos* de diez capítulos, que preparan el acceso a las consideraciones medulares elaboradas en las cuatro secciones siguientes, cuyos temas son: moral natural, con dos capítulos; moral individual, con dos capítulos también; moral social, con sus treinta y ocho capítulos; moral social objetiva, con una introducción y dieciséis capítulos. Son interesantes las casi doscientas notas de los editores al pie de página.

STEINFATH, Holmer (ed.): *Was ist ein gutes Leben? Philosophische Reflexionen*. (¿Qué es una vida buena? Reflexiones filosóficas.) Suhrkamp, Frankfurt, 2ª ed. 1998. 300 pp.

Muchos filósofos, desde la antigüedad hasta la época moderna, consideraron que la cuestión central de la filosofía es la de la vida buena, lograda o feliz. Pero a partir de la Ilustración, lo más tarde, esta cuestión se hizo marginal. Se la consideró dependiente de las inclinaciones de cada persona. Hoy ha resurgido el interés por la reflexión sobre la vida buena. Los autores de este libro intentan sondear cómo se plantea y se responde actualmente esta pregunta.

## Noticias de libros

BUCHANAM, Allen, BROCK, Dan W., DANIELS, Norman y WIKLER, Daniel: *From Chance to Choice: Genetics and Justice*. (De la suerte a la elección: Genética y justicia. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 398 pp. ISBN: 0 521 66001 7 (hardback). £17.95 (US\$29.95).

Este libro, escrito por cuatro especialistas en bioética de fama internacional, ofrece un tratamiento sistemático de los principales problemas éticos subyacentes a la aplicación de las tecnologías genéticas al ser humano. Justificando las implicaciones éticas de los considerables avances en genética, los autores preguntan cómo estos avances afectarán a nuestra comprensión de la justicia distributiva, de la igualdad de oportunidades, de los derechos y obligaciones como padres, del concepto de impotencia, y del papel del concepto de naturaleza humana en la teoría y práctica éticas. Encontramos aquí cuatro voces, notablemente armónicas, que nos proporcionan uno de los primeros conjuntos de reflexiones maduras sobre estos temas. Reflexiones que no rompen con lo más valioso de la sabiduría tradicional. Los contenidos de este libro, que valdría la pena traducir al español, puede prestar un gran servicio, entre otros, además de a los biólogos y especialistas en ingeniería genética, a los profesionales de la filosofía, bioética, ética médica, derecho y ciencia política.

ZIPPELIUS, Reinhold: *Das Wesen des Rechts. Eine Einführung in die Rechtsphilosophie*. (La esencia del derecho. Una introducción a la filosofía del derecho.) C.H. Beck, Múnich, 5ª edición completamente reelaborada, 1997. 133 pp.

Cualquier sociedad humana que quiera tener estabilidad no puede prescindir de regulaciones obligatorias. En este libro, Zippelius describe clara y comprensiblemente cómo se ha producido, dentro del proceso de civilización, el desarrollo del derecho y de las distintas filosofías del derecho. Alude igualmente a los presupuestos éticos e institucionales que necesita un sistema moderno del derecho.

PICAVET, Emmanuel: *Kelsen et Hart. La norme et la conduite*. (Kelsen y Hart. La noema y la conducta.) PUF, París, 2000. 132 pp.

Este libro puede ayudarnos a comparar dos contribuciones que se inscriben dentro de una corriente importante de pensamiento en filosofía del derecho: el positivismo jurídico. Se trata de un examen de los presupuestos y de las tesis filosóficas de la *Teoría pura del derecho* de Hans Kelsen y del *Concepto del derecho* Herbert Hart. ¿Cuáles son las respuestas de estos dos autores a las cuestiones centrales del debate filosófico sobre las normas?

BURTON, Steven Jr.,: *The Path of the Law and its Influence. The Legacy of Oliver Wendell Holmes, Jr.* (La senda de la ley y su influencia. El legado de Oliver Wendell Holmes, jr.). Cambridge Studies in Philosophy and Law. Cambridge University Press, Cambridge, 2000. VIII + 354. (ISBN 0 521 63006 1) 40 esterlinas.

Oliver Wendell Holmes, Jr (1841-1935) es probablemente el jurista norteamericano más importante del siglo XX. Su obra *The Path of the Law* (La senda de la ley) tuvo y sigue teniendo una gran influencia en la filosofía del derecho y en la teoría legal en Norteamérica. Esta obra recoge catorce ensayos que abordan de un modo sistemático cuestiones directamente relacionadas con la obra de Holmes: el espíritu y los principios

que la sustentan, el contexto en el cual surgió, los autores que se confrontaron con su postura, los comentarios a la obra, las implicaciones sociales y económicas que conlleva, etc... Casi todas las colaboraciones provienen de un simposio en torno a la obra de Holmes, celebrado en Iowa en enero de 1997. Los colaboradores ejercen la docencia universitaria en facultades de derecho y filosofía de Norteamérica. Estamos, por tanto, ante una obra simultáneamente sintética y programática que contribuirá a aclarar algunas cuestiones planteadas hace más de 100 años, pero que nunca pierden frescura ni actualidad.

SCATTOLA, Merio., *Das Naturrecht vor dem Naturrecht. Zur Geschichte des 'ius naturae' im 16. Jahrhundert.* (El derecho natural antes del derecho natural. La historia del 'ius naturae' en el siglo XVI). Niemeyer, Tübingen, 1999. VIII + 251 pp.

Estamos ante una obra de filosofía del derecho: tradición jurídica y filosófica se dan la mano en un volumen cuidadosamente elaborado y publicado, que intenta ahondar en las raíces del concepto de derecho natural, como idea subyacente al estado moderno tal como se empezó a desarrollar en el siglo XVII. El autor demuestra que el derecho natural, el decálogo y las prescripciones de la ética eran casi idénticos para los pensadores del siglo XVI; de este supuesto se deducía un acuerdo fundamental entre teología, filosofía y jurisprudencia. Derecho natural y orden eterno, orden divino, estaban íntimamente relacionados. El problema confesional y el surgimiento del derecho de las gentes como una disciplina *a se* suscitará reflexiones de sesgo diferente, que conducirán al surgimiento de una nueva comprensión del 'ius naturae et gentium'. Una mención especial merecen la competencia filológica y el esmerado aparato crítico, amén de la selecta bibliografía.

RUBIO CARRACEDO, JOSÉ, ROSALES, JOSÉ MARÍA y TOSCANO MÉNDEZ, Manuel: *Ciudadanía, nacionalismo y derechos humanos.* Editorial Trotta, Madrid, 2000. 231 pp.

Los autores se enfrentan en esta obra con tres cuestiones pendientes de resolver en nuestro mundo, que contienen la clave de solución de otras cuestiones igualmente vitales. Las tres cuestiones se relacionan entre sí. Parece indudable, a la luz de las reflexiones aquí desarrolladas, que sin un concepto claro de ciudadanía compleja, resulta imposible enfocar correctamente las cuestiones que plantean el nacionalismo y los derechos humanos. Por otra parte, los problemas que plantea el nacionalismo son insolubles, además de dramáticos, sin una referencia continua a la democracia y a los derechos humanos. Rubio Carracedo, Rosales y Toscano Méndez son profesores de filosofía moral y política en la Universidad de Málaga.

LUHMANN, Niklas: *Die Gesellschaft der Gesellschaft.* (La sociedad de la sociedad.) Suhrkamp, Francfort, 2ª ed. 1999. 2 volúmenes, 1164 pp.

La obra que presentamos a nuestros lectores es fruto de treinta años de investigación incansable y rigurosa de Niklas Luhmann, profesor de sociología en la universidad de Bielefeld. Nos hallamos ante la más completa exposición de su concepción de la sociedad. Desarrolla su temática en cinco capítulos titulados: 1) La sociedad como sistema social, 2) Medios de comunicación, 3) Evolución, 4) Diferenciación y 5) Autodescripciones. Pretende comunicarnos una teoría de la sociedad que se realiza como comunicación. Ahora bien, tal procedimiento transforma la descripción del objeto y el

## Noticias de libros

objeto que incluye esa descripción. Por eso Niklas Luhmann titula este libro *La sociedad de la sociedad*.

BARBERIS, Mario: *Libertà*. (Libertad). Il Mulino, Bologna, 1999. 154 pp.

Se trata de un fino análisis en torno a la «libertad»: uno de los más complejos, controvertidos y vitales conceptos de la larga historia del pensamiento político occidental, desde sus orígenes helénicos hasta nuestros días. Destaca el autor la centralidad intelectual, institucional y política -con su variedad de significados- de este término, que cada familia ideológica de la época moderna ha querido hacer exclusivamente suyo, y sobre cuya interpretación es hoy más virulento que nunca el enfrentamiento. Los cinco capítulos que dan cuerpo al presente libro conjugan magistralmente la profundidad y la claridad en torno a tan complejo y vital concepto, como sigue siéndolo el de la libertad.

VIOLA, Francesco: *Identidad e comunità. Il senso morale della politica*. (Identidad y comunidad. El sentido moral de la política). Vita e Pensiero, Milano, 1999. 230 pp.

Publicados anteriormente como breves ensayos, aparecen aquí aquellos temas bajo una total reelaboración en orden a su mayor sistematicidad y para evitar las, en estos casos, siempre enojosas repeticiones. Su tesis fundamental es que no puede darse una auténtica actividad política sin su previa y concomitante configuración de la misma política bajo el signo de la comunidad, lugar antropológico, ésta, fuera del cual es imposible un proceso de plena hominización y de verdadera humanización. Confinada dentro del marco de los derechos humanos -por muy universales que se los proclame- o del particularismo de las comunidades cerradas sobre sí mismas, la política corre el peligro de no encontrar ya su espacio vital y más constructivo. Las conclusiones finales del autor pueden muy bien considerarse como una hermenéutica de la esperanza.

CHWASZCZA, C., KERSTING, W., (ed.): *Politische Philosophie der internationalen Beziehungen*. (Filosofía política de las relaciones internacionales). Suhrkamp Taschenbuch, Frankfurt am Main, 1998. 604 pp.

Los epígrafes que encabezan los capítulos de este libro nos dan una idea del contenido fundamental del mismo: entre el escepticismo y la exaltación idealista, derechos humanos - derechos de los pueblos y justicia internacional, problemas de frontera, perspectivas de paz. La configuración política de nuestro mundo ha cambiado bastante en los últimos diez años y se impone una reflexión distinta, que aborde las cuestiones desde una perspectiva más acorde con la realidad actual. Partiendo de este reto, la obra incluye algunos ensayos de tipo especulativo y otros más cercanos al análisis sociológico. El resultado es una buena síntesis interdisciplinar que ilumina la nueva configuración política de un mundo global, y aporta algunas propuestas desde las disciplinas filosóficas directamente relacionadas con el derecho, la política, la ética y la sociología.

LÓPEZ CEREZO, José A. y LUJÁN, José Luis: *Ciencia y política del riesgo*. Alianza Editorial, Madrid, 2000. 213 pp.

Vivimos en lo que se ha llamado una «sociedad del riesgo». Esta obra aborda, de un modo original y accesible, los aspectos técnicos, políticos y culturales del análisis y

aceptabilidad del riesgo, resaltando las dimensiones sociales de este problema y la necesidad de la participación democrática para una adecuada gestión del mismo. El libro se completa con dos bibliografías comentadas, una electrónica y otra convencional, e incluye, además, un glosario de los términos principales. Sus autores son profesores de Filosofía de la Ciencia en las Universidades de Oviedo y de las Islas Baleares.

ZOLO, Danilo: *Cosmópolis. Perspectivas y riesgos de un gobierno mundial*. Traducción de Rafael Grasa y Francesc Serra. Paidós, Barcelona-Buenos Aires-México, 2000. 266 pp.

Los defensores occidentales de la nueva Cosmópolis, tras el colapso del imperio soviético, sostienen que un poder global es la única alternativa no sólo a la guerra y a la anarquía internacional, sino incluso a la destrucción del planeta y la extinción de la especie humana. Inspirándose en una concepción realista y compleja de las relaciones internacionales, Danilo Zolo afirma que la pretensión de suprimir todo tipo de conflictos a través de una fuerza político-militar unificada es totalmente ilusoria. En su opinión, lo que hay que hacer es impulsar un «pacifismo débil» que, lejos de pretender acabar con las guerras de una vez por todas, respete la diversidad de las culturas y la competitividad entre los intereses de cada una de ellas.

GREEN, Graham: *Reflexiones*. Traducción y notas de Miguel Martínez-Lage. Introducción de Judith Adamson. Editorial Prensa Ibérica, Barcelona, 1998. 452 pp.

Todo el saber y la poderosa intuición de Green dieron lugar a una serie de artículos de prensa de apasionante lectura sobre las dos guerras mundiales, Vietnam, Cuba, Centroamérica, el África de los procesos de independencia, el espionaje o la literatura, reunidos por Judith y por el propio autor en las páginas de *Reflexiones*. En estos artículos se refleja su pensamiento político, y su humanismo apasionado y comprometido con la justicia por los caminos, a veces tan accidentados, del siglo XX.

MARINA, José Antonio: *Crónicas de la ultramodernidad*. Anagrama, Barcelona, 2000. 265 pp.

La filosofía de José Antonio Marina tiene la frescura y vitalidad de un jardín en primavera. En la última década del siglo han brotado sus libros como rosales llenos de una frondosidad medida, atrayente, fragante. Presentamos el último libro, cuyos capítulos han sido como ramas crecidas, semana a semana, en el seno de un periódico. Habla de la ultramodernidad y aspira a una triple finalidad: explicar, embellecer y transformar la realidad. A los ultramodernos, y Marina se considera un ultramoderno, les interesan los asuntos de la vida cotidiana: la educación, el arte, la política, la religión, el saber, el crear, el amor... Todos los temas pueden reducirse a uno: ¿cómo podemos hacer habitable la realidad?

MAURI, Margarita y otros: *Crisis de valores. Modernidad y Tradición. Una reflexión ética sobre la sociedad contemporánea*. Prólogo y un artículo de Alasdair MacIntyre. Edit Euro, Barcelona, 1997.

El conjunto de artículos ofrecidos en este libro es el fruto de un seminario en que sus autores estudiaron, durante cuatro años, la obra de Alasdair MacIntyre. La cuestión que despertó el interés por este autor fue la publicación de su obra *After Virtue*, cuya gestación requirió nueve años. El eco de sus ideas en el ámbito de la filosofía práctica ha sido muy amplio. Y la razón de ello, sin duda, ha sido que no se limita a diagnosticar críticamente la situación moral, política y social de nuestro tiempo. Ese diagnóstico se complementa con unos argumentos extensamente trabajados en favor de lo único que puede reavivar el decaimiento occidental: la recuperación de un conjunto de valores del pasado.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

STOLLBERG-RILINGER, Barbara: *Europa im Jahrhundert der Aufklärung*. (Europa en el siglo de la Ilustración.) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 408 pp.

El movimiento político, social y cultural de la Ilustración, que es un fenómeno europeo, ha conferido sus rasgos característicos al siglo XVIII de la historia de Europa. La autora de esta magnífica monografía analiza en primer lugar las estructuras fundamentales de esta época, considerada en general, prescindiendo de las peculiaridades nacionales. Su análisis lo extiende a todos los ámbitos de la vida: política, economía, religión, ciencia, filosofía, etc. Luego reflexiona sobre sus contradicciones y ambivalencias. Finalmente, nos ofrece una rica selección de escritos de sus inspiradores, protagonistas y críticos. El resultado es una obra que puede prestar una ayuda excepcional a todo el que desee orientarse en los secretos de esa época tan compleja de nuestra cultura occidental.

ORTEGA CARMONA, Alfonso: *Europa como idea y realidad*. Departamento de Ediciones y Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1996. 228 pp.

La creación del Instituto de Estudios Europeos y Derechos Humanos en la Universidad Pontificia de Salamanca el año 1982, cuando España no era todavía miembro de la Comunidad Europea, contribuyó a formar mujeres y hombres en la nueva conciencia de Europa. Este libro pretende ser reflexión y crónica sobre aquellos acontecimientos que despertaron preocupaciones compartidas por cuantos han ejercido y ejercen oportuna docencia y orientación en este centro universitario.

GARTON ASH, Timothy: *Historia del presente. Ensayos, retratos y crónicas de la Europa de los 90*. Traducción de Marisa Rodríguez Tapia. Tusquets, Barcelona, 2000. 503 pp.

Tenemos la suerte de poder disfrutar de una espléndida aproximación a la última década del siglo XX en Europa desde un género literario nuevo, a medio camino entre la historia, la literatura y el periodismo. Es un género que combina lo mejor de estas tres

disciplinas: el rigor y el análisis históricos; la prosa literaria, concisa y clara; y la escritura ágil del periodismo. Garton Ash va reconstruyendo pieza a pieza el panorama de las transformaciones que han sufrido los países europeos a lo largo de los años noventa. De sus páginas emerge la naturaleza calidoscópica de Europa, un continente irregular y diverso de más de 600 millones de mujeres y varones que hablan más de medio centenar de lenguas, viven en más de 35 países y abordan la vida individual y social o política de maneras distintas.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Gonzalo: *El problema de España. Rodríguez Méndez: una revisión dramática de los postulados del 98*. Ediciones y Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1998. 248 pp.

Esta investigación pretende ofrecernos una interpretación de España y los españoles que, partiendo de las grandes preocupaciones del 98 e intentando darles respuesta, proyecta unas soluciones que tienen su comprensión en la situación actual de España. El centro lo ocupa la figura del escritor José María Rodríguez Méndez, quien, a través de una lectura dramática de la historia, expone sus críticas y protestas, tomando plena conciencia de los verdaderos problemas del hombre y de la sociedad. Su esfuerzo hunde sus raíces en la tradición literaria española desde un intento de superar la esterilidad concreta y práctica de la generación del 98.

BRODSKY, Joseph: *Del dolor y la razón*. Traducción de Antoni Martí García. Ediciones Destino, Barcelona, 2000. 464 pp.

Antes de su muerte, Joseph Brodsky, premio Nóbel de literatura en 1987, agrupó en este volumen sus últimos ensayos. Rememora sus años de infancia en una Unión Soviética invadida de fetiches occidentales y los tiempos de la guerra fría. Repasa el mito del escritor exiliado o el del supuesto donjuanismo de los poetas. Aborda cuestiones como la creatividad, la poesía, la historia, los viajes o el aburrimiento. Incluye unos análisis de la obra y de la personalidad de Rilke, Frost, Hardy, Spender, Horacio o Marco Aurelio. Esta obra es su testamento literario. En ella nos propone una indagación muy personal sobre los temas últimos de la existencia: el tiempo, lo finito y lo infinito, la lengua, el azar y la muerte.

JACCARD, Roland: *El exilio interior*. Traducción de Alberto Cardín Garay. Azul, Barcelona, 1999. 132 pp.

El hombre de la modernidad, según el autor de este libro, es un hombre débil, desarmado, aparentemente liberado, castrado y aislado. Es el hombre del exilio interior huido de la realidad cálida y vibrante, refugiado en lo imaginario.. De este modo, Roland Jaccard intenta trazar el retrato psicológico del hombre de este siglo y precisar la vasta empresa de los «empleados» de la salud mental, al servicio de nuestras modernas mediocracias, con vistas a una normalización y ordenamiento absoluto de las conductas.

## Noticias de libros

FERNÁNDEZ PONCELA, Anna M.: *Mujeres, revolución y cambio cultural*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2000. 92 pp.

¿Por qué en una sociedad, en que ha habido transformaciones sociales generales y un tratamiento del tema del género más o menos favorable, ha persistido un modelo sociocultural que coloca y mantiene a la mujer en una situación de subordinación? La autora aborda el tema con un estudio concreto: la Nicaragua en la década de los años ochenta y bajo el gobierno sandinista, autodenominado revolucionario.

RAMOS CENTENO, Vicente: *Razón, historia y verdad*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2000. 154 pp.

Ya en las publicaciones anteriores de Vicente Ramos Centeno, centradas en la obra de Ernst Bloch, aparecían sus preocupaciones fundamentales: la crítica del progresismo filisteo, el rechazo del nihilismo como salida y la defensa del *humanum* presente en nuestra herencia cultural humanista, religiosa y emancipatoria. En este libro, impulsado por esas inquietudes, se plantea la que considera pregunta fundamental de nuestro tiempo: ¿cómo puede sostenerse el hombre frente a la aniquilación en la resaca nihilista? El tiempo del hombre ha sido siempre presencia de la razón. En diálogo con Hegel y otros pensadores, emprende valerosamente la búsqueda de la *verdad* del hombre y de la historia. Una verdad que habla en el *concepto*, sin el que sería imposible el diálogo filosófico. Aboga por la construcción del futuro sobre la herencia de la racionalidad griega y del cristianismo, aceptando lo que pueda ser asumido de la tradición ilustrada. Procede así porque está convencido de que sólo un nuevo encuentro entre fe y razón puede devolver al hombre la confianza en sí mismo. La lectura de este libro nos puede ayudar a comprender mejor la situación actual de Europa y del mundo, y a promover un humanismo abierto a la esperanza.

KERCKHOFF, Manfred: *Kairos. Exploraciones ocasionales en torno a tiempo y destiempo*. Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico, 1997. XVI, 414 pp.

Se trata de una colección de conferencias y ensayos «ocasionales» y con concreta finalidad: analizar diversos aspectos del concepto de tal determinada «ocasión». Más que una exposición sistemática, son eso: unas «exploraciones», que su mismo autor no duda en calificar de «un tanto aventureras y abiertas a hallazgos ocasionales». La obra -que pudiera haberse titulado *Kairología*- está dividida en cuatro partes con sus respectivos cinco temas cada una cronológicamente ordenados. Sólo el capítulo sexto -*El tiempo sagrado*- lleva sus correspondientes subtítulos. Los demás carecen de subdivisiones o solamente la tienen numerada, pero sin subtítulo explícito. Su explicitación hubiera favorecido su lectura, que no deja, por otra parte, de ser interesante por sus intuiciones y sugerencias.



## DIDÁCTICA

LOBATO FRAILE, Clemente: *El trabajo en grupo. Aprendizaje cooperativo en secundaria*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, San Sebastián, 1998. 114 pp.

El aprendizaje cooperativo en grupo aparece como una metodología de carácter activo, experiencial y participativo, que desarrolla en los alumnos estrategias cognitivas, habilidades cooperativas y mejora su aprendizaje escolar, personal y social. Este libro, respaldado por la práctica de su autor, desarrolla por una parte aportaciones teóricas para una mejor comprensión del trabajo grupal y del aprendizaje cooperativo, y, por otra parte, ofrece recursos, estrategias y técnicas para diseñar un proceso de trabajo en grupo y de aprendizaje cooperativo en la etapa de Secundaria.

GOÑI GRANDMONTAGNE, Alfredo: *La organización de los contenidos y el aprendizaje significativo*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, San Sebastián, 1998. 94 pp.

Aprender significativamente consiste en asimilar información, en integrarla en una estructura de conceptos familiares que se activan durante el aprendizaje. Pero se nos plantea un problema: ¿cómo poner en práctica esta teoría? El autor de este libro nos expone una serie de instrucciones y de métodos, relativamente fáciles de aplicar. Lo hace de acuerdo con las recomendaciones de las teorías psicoinstruccionales (Bruner, Mayer, Merrill...), en sintonía con los más recientes avances de la psicología cognitiva.

BACAICOA GANUZA, Fernando: *Conflicto cognitivo y aprendizaje*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, San Sebastián, 1998. 100 pp.

Pocos conceptos didácticos resultan en la actualidad tan utilizados como el de conflicto cognitivo. En este libro se presentan diversas aproximaciones a este concepto, se pone de manifiesto su complejidad y se advierte sobre la necesidad de huir de interpretaciones elementales y anecdóticas que hacen peligrar una auténtica y productiva utilización de sus posibilidades didácticas.

CORREA GOROSPE, José Miguel y ARRUZA GABILONDO, Josean (ed.): *Contextos de aprendizaje*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, San Sebastián, 1998. 179 pp.

Este libro ofrece coordinadamente aportaciones de diferentes autores que describen comprensivamente el papel que desempeña el contexto de aprendizaje en la educación. Se analiza tal contexto desde perspectivas complementarias integrando tanto las aportaciones de la didáctica como las de la psicología en una línea de análisis e interpretación de la realidad educativa.

## Noticias de libros

TENBRINK, Terry D.: *Evaluación. Guía práctica para profesores*. Narcea, Madrid, 4ª ed. 1997. 460 pp.

Presentamos la cuarta edición de esta guía práctica para profesores. Les puede servir de eficaz instrumento a la hora de lograr una evaluación objetiva que les ayude a enfrentarse con los problemas concretos de la clase, emitir juicios, tomar decisiones y hacer predicciones de orden educacional. Se propone ofrecerles, paso a paso, una detallada descripción del proceso de la evaluación, según un modelo que se basa en unos principios que le proporcionan la base teórica necesaria para la construcción y aplicación de las técnicas adecuadas. La organización del libro sigue un modelo del proceso de evaluación diseñado para facilitar a los principiantes el uso de la evaluación en el momento de enfrentarse con los problemas prácticos de la clase. Su autor, especialista en temas didácticos, es profesor de la Universidad de Missouri.

LEWIS, C.S.: *La experiencia de leer. Un ejercicio de crítica experimental*. Traducción de Ricardo Pochtar. Alba Editorial, Barcelona, 2000. 142 pp.

En este pequeño ensayo propone C.S. Lewis (1898-1963) un «experimento» que procede al revés de lo que es habitual en la crítica literaria: «juzgar la literatura a partir de cómo es leída». Son sometidos a un análisis entusiasta y heterodoxo los hábitos de lectura y los prejuicios asociados a ellos, las distintas maneras de leer y las distintas satisfacciones que cada cual obtiene de esa lectura. Consigue exponer con humor, amenidad y brillantez la idea primordial de que cualquiera que sea el valor de la literatura, éste sólo se verifica cuando hay buenos lectores.

SANTOS GUERRA, M.A.: *La escuela que aprende*. Morata, Madrid, 2000. 126 pp.

Partiendo de la idiosincrasia de la institución escolar, y en el marco de la cultura neoliberal, este libro ofrece un análisis de lo que debe aprender la escuela, de los obstáculos que dificultan su aprendizaje y de los procesos que permitirán alcanzarlo. Su autor hace una reflexión sobre el carácter dinámico de la institución, su compromiso social y su apremiante necesidad de adaptarse a los nuevos retos y exigencias.

BELTRÁN LLAVADOR, F. y SAN MARTÍN ALONSO, A.: *Diseñar la coherencia escolar*. Bases para el proyecto educativo. Morata, Madrid, 2000. 127 pp.

Una creciente tensión, tanto en la vida interna como en las relaciones con los diversos agentes sociales, parece ser la consecuencia de cambios que se están produciendo en la sociedad, y que generan alteraciones de los papeles que venían desempeñando los profesores; una tensión favorecida por la aparición de prácticas educativas dispersas, y no pocas veces contradictorias, en los diferentes espacios de socialización y de formación. Los autores de este libro ofrecen una propuesta para la reflexión sobre la posibilidad de reconducir la vida y funciones de los centros escolares, caminando en una dirección que nos acerque al objetivo de una acción educativa más coordinada.

ONTORIA PEÑA, Antonio, GÓMEZ, Juan Pedro R. y MOLINA RUBIO, Ana: *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Modelos mentales y técnicas de aprendizaje-enseñanza. Narcea, Madrid, 1999. 189 pp.

Presentamos un libro que posee un enfoque eminentemente práctico. Aporta los últimos avances de la psicología del aprendizaje y desarrolla dos cuestiones básicas: *Qué cambiar para aprender* y *Cómo aprender para cambiar*. Explica qué son los *modelos mentales* y la construcción de conocimientos con el *cerebro total*. Desarrolla con detalle el sentido, elaboración y aplicación en el aula de varias técnicas y estrategias para aprender a aprender y para aprender a enseñar: supernotas, mapas conceptuales, mapas mentales, redes semánticas, redes conceptuales y mapas semánticos. En definitiva, se trata de conseguir que el trabajo con el alumnado genere satisfacción y entusiasmo, ofreciendo las técnicas más adecuadas que impregnen de optimismo e ilusión la labor docente.

SEGURA, Carmen y MARQUINA, Aurora (coord.): *Hacia la no-violencia. Una cuestión de educación*. Sanz y Torres, Madrid, 1999. 218 pp.

La cultura de la paz es una aspiración intensamente sentida en el momento actual. Tal como indica el primer artículo de la Declaración sobre Cultura de Paz, aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 1999, «una cultura de paz es un conjunto de valores, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación.» Las valiosas contribuciones de este libro, que reflexionan, entre otros temas, sobre la educación en valores y sobre las raíces de la violencia, parten de la convicción de que la educación para la paz es el motor y la base sobre la que se edificará esa cultura de paz a la que nos invita la Declaración de las Naciones Unidas. Todos los artículos han sido redactados por mujeres. Aportan el punto de vista femenino sobre un problema que los varones, que todavía controlan en nuestro mundo el poder económico y político, no han logrado resolver.

TIERNO, Bernabé: *Abiertos a la esperanza. Los valores de una juventud comprometida*. Ediciones Temas de Hoy, Madrid, 1998. 255 pp.

El principal propósito de esta obra es ofrecer una serie de pautas para que padres, profesores, educadores y organizaciones puedan asumir la opción de difundir la esperanza, de impulsar la construcción de un futuro mejor. Son muchas las personas convencidas de que este proyecto tiene sentido, y particularmente son muchos los jóvenes comprometidos con la tarea de trabajar por los demás. Los valores de esta juventud, la necesaria transmisión de los mismos desde la familia y la escuela, así como un lúcido análisis sobre la autorrealización y la empatía, conforman un libro fundamental sobre un modo de vida distinto que, sin duda, es posible conquistar.

GERVILLA CASTILLO, E.: *Valores del cuerpo educando. Antropología del cuerpo y educación*. Herder, Barcelona, 2000. 238 pp.

El cuerpo ha sido siempre sujeto y objeto de ocupación y preocupación, pues sin cuerpo no hay persona ni es posible la educación. El ser humano ha sido definido desde la antigüedad como animal, pero un animal especial: animal racional, político, simbólico, valorante, interrogante... un animal que trasciende su propia animalidad. Al nacer, nuestro

## Noticias de libros

cuerpo es humano pero no está humanizado. Ésta es la tarea de la educación. Pero, ¿qué cuerpo educar? El cuerpo bello, el dinámico, el seductor, el cuerpo-templo del cristianismo, el cuerpo ético... son el mismo cuerpo, pero no son lo mismo. La escuela y la calle son espacios o ciudades educadoras del cuerpo cuyo sentido y valoración ha de clarificar la acción educativa. De ello se ocupa el presente libro.

ESCORZA SUBERO, FRANCISCO JAVIER: *Enseñar a pensar sobre valores sociales*. Universidad de la Rioja, Logroño, 1998. 438 pp.

La presente investigación se desarrolla en tres partes. En la primera, su autor pretende confirmar que el inicio de la comprensión autónoma de las normas y valores sociales se produce en la primera infancia, y que se manifiesta en la distinción que realizan los niños entre los dominios de conocimiento moral y convencional. La segunda parte, la más larga y compleja, se centra en la intervención educativa. La tercera muestra cómo comprobar si el proceso de intervención ha mejorado la capacidad de razonamiento sobre valores sociales de los niños.

Aunque el libro presenta diversos planteamientos de carácter teórico y científico, la mayor aportación del mismo consiste en la colección de historias que aporta para hacer pensar a los niños de edad infantil sobre normas y valores sociales. A través de estas historias se demuestra también la importancia que tiene la educación temprana en el desarrollo de la comprensión de los valores sociales.

## Otros libros recibidos

- BIOSCA GONZÁLEZ, JUAN; MORA PÉREZ, IRENE: *Posees lo ajeno cuando posees lo superfluo*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2000. 108 pp..
- BLOOM, HAROLD: *Cómo leer y por qué*. Anagrama, Barcelona, 2000. 307 pp.
- CARRERA I CARRERA, JOAN: *En busca del reino. Una moral para el nuevo milenio*. Cristianismo i Justícia, Barcelona, 2000. 32 pp.
- CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE : *Declaración «Dominus Iesus. Sobre la unicidad y la universalidad de Jesucristo y de la Iglesia*. Palabra, Madrid, 2000. 94 pp.
- CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE : *Sobre la atención pastoral de los divorciados vueltos a casar*. Palabra, Madrid, 2000. 154 pp.
- DOMÍNGUEZ PRIETO, JOSÉ MANUEL: *Viktor E. Frankl*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2000. 130 pp.
- HERMIDA DE BLAS, FERNANDO (ed.): *Monte Buciero 3. Ricardo Macías Picavea: artículos de La Libertad (1884-1896)*. Excmo. Ayto. de Santoña, Santoña, 1999. 276 pp.
- HUBER, GEORGES: *El diablo boy. ¡Apártate Satanás!* Palabra, Madrid, 2000. 143 pp.
- JUAN PABLO II : *Desde Roma a los jóvenes*. Palabra, Madrid, 2000. 144 pp.
- JUAN PABLO II ; CONSEJO PONTIFICIO PARA LAS COMUNICACIONES SOCIALES: *En el jubileo de los periodistas. Ética en las comunicaciones sociales. Ética en la publicidad*. Palabra, Madrid, 2000. 108 pp.
- KNOX, RONALD A.: *Retiro para gente joven*. Palabra, Madrid, 2000. 254 pp.
- LEJEUNE, CLARA: *Dr. Lejeune. El amor a la vida*. Palabra, Madrid, 1999. 143 pp.
- MARTÍNEZ GARCÍA, JESÚS: *¿Quién es Jesús?* Palabra, Madrid, 2000. 208 pp.
- MORGA, CELSO: *Adoro te devote*. Palabra, Madrid, 2000. 147 pp.
- SCHIFFRIN, ANDRÉ: *La edición sin editores*. Destino, Barcelona, 2000. 150 pp.

## Noticias de libros

- SEBASTIÁN, Luis de: *Capitalismo y democracia en el siglo XXI. Nuevas tendencias y nuevos destinos*. Cristianismo i Justicia, Barcelona, 2000. 32 pp.
- SHECHTMAN, Morris R.: *Trabajar sin paracaídas. Cómo sobrevivir en el arriesgado mundo de los negocios*. Paidós, Barcelona, 2000. 295 pp.
- STEINBERG, Shirley R.; KINCHELOE, Joe L. (comp.): *Cultura infantil y multinacionales. La construcción de la identidad en la infancia*. Morata, Madrid, 2000. 255 pp.
- SUÁREZ, Federico: *Que los buenos no hagan nada y otros ensayos*. Rialp, Madrid, 2000. 231 pp.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis: *Coronado-Nazoreo. La identidad de Esteban y Jesús*. Apis, Madrid, 2000. 30 pp.
- TORRALBA, Francesc y ESQUIROL, Josep M. (Eds): *Perplejidades y paradojas de la vida intelectual*. Caparrós Editores, Madrid, 2000. 178 pp.
- WRAY, David; LEWIS, Maureen: *Aprender a leer y escribir textos de información*. Morata, Madrid, 2000. 190 pp.