

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

Rossi, Paolo: *Un altro presente. Saggi sulla storia della filosofia*. (Otro presente. Ensayos de historia de la filosofía.) Il Mulino, Bologna, 1999. 290 pp.

San Agustín insiste en que la historia es más un crisol de presentes, que el recuerdo de hechos ajenos y lejanos. Esta misma intención subyace a las páginas de esta obra, que habla de la investigación filosófica a lo largo de los siglos haciéndola presente, actualizándola, recogiendo el interés que suscitan los problemas siempre nuevos y siempre iguales. Esta intención se ve enriquecida con aportaciones desde los campos de la historiografía y de la filosofía de la historia. El autor, historiador por formación y profesión, aborda algunos casos y autores concretos donde la relación entre tiempo y pensamiento ha tenido una gran importancia. ¿Qué es antes la reflexión o la acción, la teoría o la práctica? ¿Quién tiene mayor influencia: el pensamiento en la vicisitudes históricas, o los hechos en la teorías filosóficas? Antiguas cuestiones, problemas analíticos y hermenéuticos que el profesor Rossi ilumina una vez más.

HONDERICH, Ted (comp.): *Los filósofos. Una introducción a los grandes pensadores de occidente*. Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 2000. 371 pp.

Este libro recoge una exposición sintética del pensamiento de veintiocho filósofos occidentales, presentados como «los más grandes filósofos de Occidente» y abordados cada uno por un autor distinto. Sin duda que el lector puede discrepar sobre el criterio de selección seguido, pues tratándose de la traducción de una obra publicada por Oxford University Press da especial relieve a autores anglosajones. Pero es verdad que muchos autores irrenunciables de la historia de la filosofía se encuentran tratados en el volumen. En suma, un libro atractivo para iniciarse en la historia de la filosofía o para familiarizarse con el pensamiento de autores de los que se tenga un conocimiento más desdibujado.

HEINTEL, Erich: *Gesammelte Abhandlungen*. Band 7 *Zur Geschichte der Philosophie*. (Colección de ensayos. Volumen 7 Sobre la historia de la filosofía I.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2000. 401 pp.

El prestigioso filósofo austríaco Erich Heintel recoge en este séptimo volumen varios ensayos suyos sobre la filosofía austríaca. Entre otros ensayos de ti-

po general, a los que dedica la primera parte del libro, figuran los siguientes: «La filosofía en Austria desde fines de la Segunda Guerra Mundial», «Refundación de la Sociedad Filosófica de Viena en el 6 de diciembre de 1954», «Corrientes filosóficas del siglo XX en Austria», «Filosofía austríaca de entreguerras» y «Filosofía austríaca 1945-1985». La segunda parte se dedica a presentar a algunos filósofos austríacos: Alois Dempf, Josef Derbolav, Franz Fischer, Leo Gabriel, Alois Höfler, Peter R. Hofstätter, Richard Höningwald, Friedrich Kainz, Viktor Kraft, Robert Musil, Eduard Rossi, Walther Schmied-Kowarzik, Othmar Spann, Wolfgang Stegmüller, Alfred Stern, Hans Stroh y Ludwig Wittgenstein. Especialmente interesante es el apéndice en que se autopresenta el mismo Erich Heintel.

GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio: *Filósofos griegos, videntes judíos*. Ediciones Siruela, Madrid, 2000. 380 pp.

Este libro investiga los elementos griegos y judíos que prepararon el camino a los diagramas gnósticos, fijando su atención en algunos focos de irradiación que se hallan en las áreas culturales griega y judía. Su objetivo, por tanto, no es la filosofía griega ni la videncia judía *en general*, sino aquellas filosofías y videntes que prepararon la síntesis gnóstica. Pero sus pretensiones van más allá, pues las filosofías y las videntes que se investigan muestran dos modos utilizados por el hombre para entender el mundo y entenderse a sí mismo. El gozne que une esos dos modos intelectivos tan diferentes es el arte de la memoria, ya que ésta se basa en visualizaciones que fácilmente originan visiones. Se recorre así una línea cuyos puntos más extremos son el raciocinio y la videncia imaginaria en estado puro, la contemplación mística de lo divino, dos modos del espíritu que han hecho que nuestra cultura sea lo que realmente es, incluso en su fase contemporánea.

BERNECKER, Walther L. *España entre tradición y modernidad. Política, economía, sociedad (siglos XIX y XX)*. Traducción por Ludger Mees. Siglo XXI, Madrid, 1999. 372 pp.

Son estas páginas un análisis histórico-estructural de la sociedad, la economía y la política de España a lo largo de los siglos XIX y XX, concretamente desde la crisis del Antiguo régimen, a finales del siglo XVIII, hasta la transición democrática tras el gobierno de Franco. Se acentúan, ante todo, los problemas centrales, los conflictos políticos y los déficits estructurales que condicionaron el desarrollo de la nación, el desigual crecimiento industrial y agrario, la polarización social, el surgimiento y desarrollo de un proletariado agrícola e industrial, la dinámica de los nacionalismos periféricos, la influencia y papel de la Iglesia católica, la tradición de los pronunciamientos y las intervenciones militares en decisiones políticas, la política de ultramar y colonial, los intentos renovadores y, finalmente, la rápida modernización de España en lo económico y en lo político. No deja de llamar la atención la, tal vez, exhaustiva bibliografía con que se cierra la obra (pp. 323-360).

ALBARES ALBARES, Roberto, HEREDIA SORIANO, Antonio y PIÑERO MORAL, Ricardo (eds.): *Filosofía hispánica y diálogo intercultural*. Actas del X Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana. Universidad de Salamanca y Fundación Gustavo Bueno, Salamanca, 2000. 543 pp.

Imposible reseñar en breve la riqueza de un volumen de actas como el presente. Baste reproducir los títulos y autores de sus trabajos. *I) Filosofía hispánica y diálogo intercultural*: «Las nuevas fronteras de la identidad» (F. Ainsa), «Hacia una cultura planetaria» (E. Rivera de Ventosa), «Sapientia et Philosophia: el diálogo necesario» (M. Cruz Hernández), «Filosofía y Cultura Iberoamericana: Diálogo desde la antropología hermenéutica» (A. Ortiz-Osés), «La cultura "indígena" como realidad intercultural» (J.L. Gómez-Martínez), «Filosofías nacionales e diálogo intercultural: O caso Luso-brasileiro» (P. Calafate). *II) Iberoamérica*: «Las tradiciones indígenas como desafío a la investigación filosófica en América Latina» (R. Fornet-Betancourt), «La difusión de Suárez en las aulas coloniales. Notas para la Historia de la Escolástica Americana» (C. Lértora de Mendoza), «La asunción del pasado indígena por los criollos novohispanos» (R. Heredia Correa), «El pensador cubano José del Perojo (1850-1908)» (M. D. Díaz Regadera), «José Martí (1853-1895)» (Mesa Redonda con intervenciones de E. Rivera de Ventosa, I. Delgado González, T. Rodríguez de Lecea, R. Fornet-Betancourt y C. Ruiz Barriónuevo), «El estudio de la filosofía en Cuba» (P. Guadarrama González), «Filosofía cubana en Cuba y fuera de Cuba, hoy» (I. Delgado González). *III) Recepción y proyección*: «Juan Márquez (1565-1621) y la recepción de Jean Bodin en España» (J. López de Goicoechea), «El mensaje de Aranguren» (A. Guy), «Ética de la responsabilidad y compromiso político en Aranguren» (A. Savignano). *IV) Disciplinas e instituciones*: «La Estética en España: Tres perspectivas de acercamiento» (R. Piñero Moral), «La Estética en España. Escuela estética de Salamanca: La Estética originaria» (S. Pérez Gago), «150 años de Historia de la Filosofía en España» (A. Jiménez García), «Historia de la Teología Latinoamericana» (C. J. Alejos Grau), «La difusión de la Filosofía en la Universidad Popular de Segovia» (J. L. Mora García). *V) Regiones y nacionalidades*: «La Filosofía en la Rioja: I. Metodología para su historia» (J. L. Fuertes Herreros), «Krausismo y renovación escolástica en Aragón» (J. M. Ayala Martínez). *VI) Conmemoraciones*: «La influencia de Suárez en las universidades alemanas del siglo XVIII: el caso de Leibniz» (F. T. Baciero), «Francisco Suárez na História do Pensamento Português. Alguns aspectos» (J. Esteves Pereira). *VII) Varia*: «La estética krausogineriana, paradigma del folklore andaluz» (J. López Álvarez), «El Regeneracionismo de Ricardo Macías Pícavea» (F. Hermida de Blas), «La evolución del pensamiento educativo de Ortega» (A. Casado), «La idea de cultura (objetiva) en Ortega a la luz del materialismo filosófico» (P. García Sierra), «Delirios y viento. El mundo simbólico de Loreina Santos Silva» (M. Pallottini), «Feminismo y filosofía en España: Estado de la cuestión» (P. Mayobre y C. Caruncho).

### *Antigüedad*

VERNANT, Jean-Pierre: *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*. Traducción de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 2000. 227 pp.

El gran investigador de la mitología, Jean-Pierre Vernant, se convierte en hábil narrador de los mitos de la Grecia antigua. Evoca los orígenes del universo, la guerra de los dioses y las relaciones que la humanidad no ha dejado de mantener con lo divino. Desde la castración de Urano a las artimañas de Zeus, desde la invención de la mujer al viaje de Ulises, desde las aventuras de Europa al destino cojitranco de Edipo y a la persecución de las Górgonas, el autor presta una nueva voz a estos viejos mitos siempre vivos. Nos permite así descifrar mejor su sentido a menudo múltiple.

VEGETTI, Mario: *Guida alla lettura della Repubblica di Platone*. (Guía a la lectura de la *República* de Platón.) Editori Laterza, Roma-Bari, 1999. 138 pp.

Dentro de la colección «Guide ai Classici», cada volumen constituye una guía a la lectura de una obra clásica de la filosofía. Es un instrumento muy útil que ayuda al lector a comprender e interpretar el texto a través del análisis de sus temas fundamentales, y reconstruye la génesis y la presencia efectiva de ese texto en la historia de la filosofía. Es lo que se hace rigurosa y claramente con la *República* de Platón. Mario Vegetti, así, facilita nuestra intelección de esta obra, que nos introduce en los temas fundamentales de la filosofía platónica. La exposición es completada con una breve selección bibliográfica y un índice de nombres.

GONZÁLEZ SUÁREZ, Amalia: *La conceptualización de lo femenino en la filosofía de Platón*. Prólogo de Cèlia Amorós. Ediciones Clásicas, Madrid, 1999. 237 pp.

La eventualidad de que las mujeres accedan a tareas de dirección y guarda del Estado no es algo exclusivo del pensamiento de Platón. Las comedias de Aristófanes *Las Asambleístas* y *Lisístrata* contemplan tal posibilidad. La rebelión encabezada por Lisístrata muestra que la guerra no afecta por igual a varones y a mujeres, pero en el Estado ju to platónico las consecuencias de la guerra nunca podrían producir la airada reacción de las mujeres acaudilladas por Lisístrata, ya que al no existir familia para aquellos que participan en la guerra no se resentirían las mujeres de la ausencia del esposo por motivos bélicos. Lisístrata consigue que los varones firmen la paz y vuelvan a los hogares. La primacía del *oikos* sobre la *polis* también prevalece en *Las Asambleístas*, donde las mujeres consideran que la ciudad se recuperará si se rige por el código del *oikos* que ellas mejor que nadie conocen. Pero el bien común rehabilitado no se extiende

al ámbito sexual, sino que una comunidad en este sentido sólo despierta rivalidad entre las mujeres. La hipótesis de Amalia González Suárez sería que Platón en la *República* quiso evitar estas situaciones descritas por Aristófanes en las que lo privado acabase imponiéndose sobre lo público. El Estado era, para Platón, la reproducción en grandes dimensiones del alma del varón. ¿Qué ocurre entonces con las almas de las mujeres?

STRATHERN, Paul: *Arquímedes y la palanca*. Traducción de Antón Corriente. Siglo Veintiuno de España Editores, 1999. 96 pp.

La colección «Los científicos y sus descubrimientos» está prestando un gran servicio a la alta divulgación científica. Podemos comprobarlo leyendo esta breve monografía sobre Arquímedes, uno de los tres matemáticos más grandes de todos los tiempos. En ella se nos presentan los conocimientos y los inventos de este genial científico enmarcados en su contexto histórico. También se alude a su influencia a lo largo de la historia.

LAZCANO, Rafael, editor: *San Agustín. Homenaje al profesor Jaime García Álvarez en su 65 aniversario*. Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 1997. 680 pp.

Jaime García Álvarez, OSA, ha ejercido una intensa y rica labor docente y de investigación, como profesor y escritor. Especialista en la espiritualidad de San Agustín, son numerosos sus artículos y numerosas sus conferencias. Entre sus obras, destacan, sobre todo, las siguientes, con un total de mil cuatrocientas páginas: *La vida monástica según San Agustín* (dos volúmenes); *Influencia de San Agustín en las diversas tradiciones espirituales*; *Experiencia de Dios y comunidad: seguir a Cristo en la escuela de San Agustín*; *Perspectivas de vida religiosa. San Agustín o la voz del corazón*. El homenaje que le ofrece *Revista Agustiniiana*, de la que fuera director durante diez años, sintoniza con las ocupaciones culturales del homenajeado. Se ha contado para este homenaje con la colaboración de diecinueve profesores e investigadores, amigos y simpatizantes suyos, que aquí y ahora nos brindan sus respectivos estudios, cuyas notas más destacables son sus variedad, calidad y profundidad.

### *Medievo*

KOBUSCH, Theo (ed.): *Philosophen des Mittelalters*. Eine Einführung (Filósofos de la Edad Media. Una introducción). Primus Verlag, Darmstadt, 2000. 282 pp.

El volumen presenta la riqueza de la filosofía de la Edad Media a través de las figuras filosóficas centrales de esta época. Se logra así una visión que va más

allá del círculo cultural del cristianismo. Junto a filósofos conocidos desde hace tiempo se habla también de pensadores hoy menos atendidos y que, sin embargo, desempeñaron un importante papel y han troquelado la filosofía de su tiempo. Se reúnen así trabajos sobre las siguientes figuras: Escoto Eriúgena, Avicena, San Anselmo, Pedro Abelardo, San Bernardo, Averroes, Maimónides, Roberto Grosseteste, San Buenaventura, Santo Tomás, San Alberto Magno, Roger Bacon, Enrique de Gante, Duns Escoto, Pedro Auréolo, Eckhart y Ockham.

ZIMMERMANN, Albert: *Thomas lesen*. (Leer a Tomás.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2000. 296 pp.

El que reflexiona sobre las cuestiones filosóficas fundamentales puede conocer todavía hoy, con provecho, el pensamiento filosófico de Tomás de Aquino. Este libro aporta una introducción a los interrogantes fundamentales de su doctrina y la ilumina dentro del contexto de las principales tradiciones de su tiempo. Se divide en ocho capítulos: 1) Vida y obra, 2) Fe y saber, 3) Las ciencias y su división, 4) Elementos de su doctrina del ser, 5) El conocimiento, 6) Sobre el hombre, 7) El actuar humano y 8) Influencia histórica. Puede recomendarse este libro como una útil introducción actualizada, según las últimas investigaciones, a la filosofía de Tomás de Aquino, uno de los pensadores más geniales de la historia de Occidente.

ROUSSELOT, Pierre: *A teoria da inteligência segundo Tomás de Aquino*. (La teoría de la inteligencia según Tomás de Aquino.) Traducción de Paulo Meneses. Presentación de Henrique Vaz. Ediciones Loyola, São Paulo (Brasil), 1999. 208 pp.

La edición portuguesa de la obra principal de Pierre Roussetot (1878-1915) *L'intellectualisme de Saint Thomas* nos recuerda una investigación neotomista de principios del siglo XX, que en gran parte todavía sigue siendo actual. Su lectura de Tomás de Aquino constituye una refutación definitiva de los que le consideran un razonador impenitente y un aristotélico sin originalidad. Lector profundo de los textos tomistas, descubre en ellos una teoría de la inteligencia que recorre el pensamiento griego desde Platón, que es asumida por San Agustín sobre todo en sus meditaciones sobre el *Prólogo* de san Juan y que en esos textos revela toda su riqueza. Roussetot nos ofrece una lectura innovadora y original, para su época, de la obra de Tomás de Aquino, que ha influido decisivamente en el pensamiento neotomista a lo largo del siglo XX.

CRUZ CRUZ, Juan: *El éxtasis de la intimidad. Ontología del amor humano en Tomás de Aquino*. Ediciones Rialp, Madrid, 1999. 254 pp.

El profesor de la Universidad de Navarra, Juan Cruz Cruz, nos ofrece una reflexión filosófica sugerente y profunda sobre el amor humano a partir de Tomás

de Aquino. Divide su libro en dos partes. La primera parte, que desarrolla bajo un doble aspecto fenomenológico y ontológico el sentido último de la intimidad, del éxtasis y del amor perfecto, intenta dotar de bases ontológicas clásicas a las descripciones fenomenológicas del amor realizadas por algunos contemporáneos, como Scheler y Hildebrand. La segunda parte, ceñida al discurso ontológico de Tomás de Aquino sobre el amor, expone la esencia, la causa y los efectos del amor, tanto del amor sensible como del espiritual.

SELLÉS, Juan Fernando: *Razón teórica y razón práctica según Tomás de Aquino*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2000. 96 pp.

Este cuaderno es un estudio de la distinción entre razón teórica y razón práctica, siguiendo para ello exhaustivamente todas las alusiones que ofrece Tomás de Aquino a lo largo de sus obras completas. El tema tratado es clásico, pero es de vital importancia para ayudar a resolver el *status quaestionis* en el que se encuentra la filosofía actual en torno a este punto, pues de ordinario ésta todavía se polariza en exclusividad en uno de esos ámbitos. Pero, ¿se trata de optar entre uno u otro? Si optar es de la voluntad y la distinción entre ellos no es voluntaria, ¿por qué esa injerencia de la voluntad en casa ajena? Además, si son distintos usos, ¿no será que son jerárquicamente distintos? Y si lo son, ¿cómo conocer a ambos usos? Es decir, la distinción entre razón teórica y razón práctica, ¿debe ser solucionada por alguno de esos usos de la razón, por los dos, o por superación en una instancia cognoscitiva superior? ¿Y qué luz cognoscitiva superior a esos usos racionales puede arrojar luz sobre ellos? El texto intenta dar respuesta a estas y otras cuestiones de modo sintético y sencillo.

### *Época moderna*

GRANADA, Miguel A.: *El umbral de la modernidad*. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes. Herder, Barcelona, 2000. 513 pp.

El presente libro analiza, a lo largo del periodo comprendido entre Petrarca y Descartes (siglos XIV-XVII), algunos momentos decisivos en la gestación del pensamiento moderno. Consta de dos partes. En la primera parte se estudian la renovación de la «biblioteca filosófica» llevada a cabo por el Humanismo con su programa de Renacimiento de la Antigüedad y las consecuencias en el plano filosófico-religioso (platonismo renacentista, escepticismo, Erasmo, Giordano Bruno) y político (Maquiavelo). La segunda parte, en cambio, aborda la primera fase de la destrucción de la cosmología aristotélica, atendiendo a la formulación y despliegue de la cosmología copernicana, al debate sobre las «novedades celestes», a la cosmología radical de Giordano Bruno y a la formulación del ideal baconiano de la ciencia como realización de poder humano sobre la naturaleza. El

autor nos proporciona una equilibrada síntesis sobre un momento especialmente conflictivo y creativo de la historia intelectual de Europa.

ECHEVERRÍA, Javier (ed.): *Del Renacimiento a la Ilustración II*. Editorial Trotta/Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000. 388 pp.

El volumen 21 de la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* complementa al volumen 6, que fue coordinado por Ezequiel de Olaso y publicado en 1994. Ambos volúmenes, dedicados a la historia de la filosofía desde el Renacimiento a la Ilustración, fueron diseñados por este profesor argentino, fallecido en 1997. Mientras en el volumen 6 se adoptó una perspectiva temática de estudio, en el volumen 21 se optó por un planteamiento basado en los filósofos y científicos más destacados: Copérnico, Bruno, Galileo, Vico, Descartes, Espinosa, Malebranche, Leibniz, Newton, Berkeley, Hume, Lessing, los enciclopedistas y Kant, a quien se dedican dos artículos. En las bibliografías de algunos artículos es notable la predisposición de sus autores a citarse sólo a sí mismos y a los amigos. Otros autores, como Juan Manuel Navarro Gordón, de entre los autores españoles que han abordado la problemática tratada, sólo se cita a sí mismo.

GÓMEZ ORTIZ, Juan María: *Así era el Mundo Moderno. Los primeros tiempos de la libertad*. Ediciones del Laberinto, Madrid, 2000. 160 pp.

Entre los siglos XVI y XVIII se produjeron acontecimientos muy importantes: descubrimientos que ampliaron los límites del mundo conocido, cambios trascendentales en el ámbito de las ideas que impulsaron el desarrollo de la sociedad occidental. El autor analiza de una manera didáctica esos acontecimientos. Pero no se limita a un mero análisis, sino que enlaza con habilidad en el contexto histórico los aspectos políticos, sociales y culturales que dieron lugar al Mundo Moderno.

GINZO FERNÁNDEZ, Arsenio: *Protestantismo y filosofía. La recepción de la Reforma en la filosofía alemana*. Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, Alcalá de Henares, 2000. 309 pp.

La pretensión de Arsenio Ginzo Fernández en este libro consiste en articular una primera aproximación a la recepción de la Reforma en el ámbito de la filosofía alemana. Estas páginas, llenas de análisis certeros y de síntesis iluminadoras, nos hacen caer en la cuenta de que los grandes representantes de la filosofía alemana, Leibniz, Kant, Fichte, Hegel, Schelling, Schopenhauer, Feuerbach y Nietzsche, han surgido dentro de la tradición protestante y se les nota. En la tradición alemana se ha producido un proceso de mediación y de ósmosis entre filosofía y religión. Lutero ha experimentado históricamente una recepción filosófica, por paradójico que ello pueda parecer a simple vista. Dado que este proceso acontece especialmente a partir de la Ilustración, la recepción filosófica



de Lutero forma parte del discurso de la Modernidad. Como la referencia a la Reforma tiene un peso desigual en cada uno de los pensadores que se consideran, varía también la amplitud con la que se les trata. Precisamente por eso, por la especial importancia que Hegel y Feuerbach han concedido al referente luterano, la exposición de estos dos filósofos ocupa un lugar relevante. Y hay que añadir otra información complementaria. No sólo se atiende al horizonte religioso, sino que también se tiene en cuenta la evolución del pensamiento político en la época moderna.

BEUCHOT, Mauricio (comp.): *Tomás de Mercado (1523-1575). Antología filosófica*. Introducción y selección de textos por Mauricio Beuchot. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1999. 104 pp.

Este volumen presenta, primero, un estudio introductorio sobre la vida y las principales ideas de Tomás de Mercado, y después textos de sus tratados de lógica (*Comentarios* a Aristóteles y Pedro Hispano) y, especialmente, de moral económica, expuesta esta última en su obra *Suma de tratos y contratos*. Los temas de la ley natural y la vida económica, la apertura del pensamiento manifestada en la analogía de los términos, así como los predicables y los predicamentos o categorías, son algunos de los puntos que se tratan en estos textos seleccionados por un consumado especialista de la filosofía novohispana.

GARCÍA CUADRADO, José Ángel: *Domingo Báñez (1528-1604). Introducción a su obra filosófica y teológica*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1999. 119 pp.

Domingo Báñez es considerado como uno de los máximos representantes de la Escuela de Salamanca y uno de los comentadores más profundos de Santo Tomás de Aquino. Su figura intelectual se asocia a las fuertes controversias sobre la gracia que tuvieron lugar a finales del siglo XVI y que dividieron a los teólogos católico en molinistas y bañecianos; es conocido también por su apoyo a la reforma carmelitana. Sin embargo su aportación genuinamente filosófica parece todavía olvidada. El presente trabajo quiere servir de presentación a la obra de este dominico salmantino, resaltando sus logros y señalando las limitaciones de su pensamiento, en el contexto de la Escuela de Salamanca.

AYALA, Jorge M.: *Miguel de Molinos. Camino interior del recogimiento*. Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, s.f. 94 pp.

Molinos es hoy un místico en alza. Para unos ortodoxo, para otros heterodoxo. Su *Guía espiritual* sigue creando polémica como hace tres siglos, cuando le costó la cárcel. El libro revisa los tópicos que rodean a la figura enigmática del clérigo aragonés y aporta puntos de vista esclarecedores. El autor, profesor de

Filosofía en la Universidad de Zaragoza, es un buen conocedor de los pensadores aragoneses, sobre algunos de los cuales ha publicado ensayos. Partes del libro: Mito y realidad de Miguel de Molinos, Una personalidad enigmática, Molinos en Roma, Los escritos de Miguel de Molinos, Aproximación a la mística, La espiritualidad en España, Heterodoxia mística, El molinosismo, Breve diccionario de espiritualidad.

LI, Wenchao y POSER, Hans (ed.): *Das Neueste über China. G. W. Leibnizens Novissima Sinica von 1697*. (Lo último sobre China. *Los Novissima Sinica* de 1697 de G.W. Leibniz.) Studia Leibnitiana. Supplementa, volumen 33. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2000. 390 pp.

Del 4 al 7 de octubre de 1997 tuvo lugar en Berlín un Congreso, al que acudieron gran parte de los investigadores sobre las relaciones de Leibniz con China. Gracias a este libro tenemos la posibilidad de conocer los resultados de su investigaciones. Las aportaciones se han organizado en seis partes: 1) «El enfoque de *los Novissima Sinica*», 2) «Leibniz y los jesuitas de la Misión de China», 3) «Yijing y la Característica Universalis», 4) «Interpretación leibniziana del Confucionismo», 5) «El universalismo leibniziano y los *Novissima Sinica*» y 6) «Influencia de los *Novissima Sinica*». Entre los autores figuran investigadores procedentes de China, Japón, Centroamérica, USA, Rusia y Alemania. Es indudable la actualidad de la problemática e, incluso, de los planteamientos leibnizianos en nuestra situación histórica, cuando parece que de nuevo va a ser posible entablar un sereno diálogo intelectual entre China y Occidente.

KREIMENDAHL, Lothar (ed.): *Philosophen des 18. Jahrhunderts*. Eine Einführung (Filósofos del siglo XVIII. Una introducción). Primus Verlag, Darmstadt, 2000. 251 pp.

Este libro ofrece una imagen de la filosofía del siglo XVIII escrita de manera accesible por acreditados estudiosos. La Ilustración, que domina este tramo temporal, es tratada con detalle de la mano de sus principales representantes. Pero también los poderosos pensadores del siglo que no se adscriben a este movimiento. Se compendian así trabajos sobre Shaftesbury, Wolff, Berkeley, Hutcheson, Voltaire, Hume, Rousseau, Diderot, Condillac, Kant, Mendelssohn y Lichtenberg.

IZUZQUIZA, Ignacio (ed.): *La Profesión de fe del vicario saboyano de Jean-Jacques Rousseau*. Traducción de Mauro Armiño. Alianza Editorial, Madrid, 1998. 140 pp.

No hay mejor introducción al pensamiento de Rousseau que este breve escrito, que contiene en forma sintética todos los temas rousseauianos: el ataque al materialismo, el rechazo del pecado original y la defensa de una religión natural

(enfrentada a las religiones históricas). Izuzquiza, con su presentación y anotaciones, hace que texto y contexto sean fácilmente accesibles para estudiantes de bachillerato, primeros cursos de universidad o lectores interesados en general.

SEDGWICK, Sally (ed.): *The reception of Kant's critical philosophy: Fichte, Schelling and Hegel*. (La recepción de la filosofía crítica de Kant: Fichte, Schelling y Hegel.) Cambridge University Press, Cambridge, 2000. 338 pp. ISBN: 0 521 77237 0 (hardback). £37.50 (US\$59.95).

Los ensayos aquí recogidos consideran tanto el desarrollo del idealismo trascendental de Kant en sus tres *Críticas*, *Los fundamentos metafísicos de la ciencia natural* y el *Opus Postumum* como su recepción y transformación en la obra de Fichte, Schelling y Hegel. Sus autores son profesores de universidad norteamericanos y europeos. Casi todos ellos, con una sola excepción, han intentado principalmente iluminar la recepción e interpretación de la filosofía crítica de Kant en los tres grandes idealistas alemanes. Representan una diversidad de opiniones con la pretensión de responder a la cuestión de si ha representado el idealismo, desde Kant a Hegel, un verdadero progreso filosófico. Este libro es de gran interés para los profesores y estudiantes que se interesan por los presupuestos inmediatos de la filosofía contemporánea.

AMERIKS, Karl (ed.): *The Cambridge Companion to German Idealism*. (El manual de Cambridge sobre el idealismo alemán.) Cambridge University Press, Cambridge, 2000. 306 pp. ISBN: 0 521 65695 8 (paperback). £13.95 (US\$19.95).

Esta obra nos ofrece una guía amplia, penetrante y llena de ricas informaciones sobre el período clásico de la filosofía alemana. Examina detalladamente las filosofías de Kant, Fichte, Schelling y Hegel. Presta atención igualmente a algunos de sus contemporáneos como Schleiermacher y Hölderlin. Sus contenidos no sólo nos permiten adentrarnos en los principales temas del idealismo alemán, sino que también nos ayudan a comprender su relación con el Romanticismo, la Ilustración, y la cultura de los siglos XVII y XVIII de Europa. El resultado ha sido un iluminador panorama de un rico y complejo movimiento filosófico. Su lectura puede ser de interés para los que se interesan por la filosofía, la germanística, la teología, la literatura y la historia de las ideas.

ZANTWYJK, Temilo van: *Pan Personalismus. Schellings transzendente Hermeneutik der menschlichen Freiheit*. (Pan-personalismo. Hermenéutica trascendental de la libertad humana de Schelling.) Frommann-Holzboog, Stuttgart, 2000. 312 pp.

Schelling es una de las figuras de primer rango en el idealismo alemán. Esta investigación se enfrenta con la contextualización e interpretación de su obra

*Sobre la esencia de la libertad humana* (1809). Los contenidos se organizan en una introducción, donde se presenta con amplitud los problemas que plantea la idea de Schelling de una hermenéutica trascendental de la libertad humana, y dos partes. En la primera parte se exponen las aporías de la individualidad en los esbozos de sistema de Schelling (1800/01) y en la segunda se presenta la hermenéutica trascendental de la libertad humana como respuesta a esas aporías. El autor no se propone enfocar la idea de Schelling de una hermenéutica trascendental en la forma de una teoría cerrada de la libertad. El centro de su interés es el problema de la fundamentación de la libertad positiva, es decir, de las condiciones de posibilidad y realidad de la autodeterminación personal. La lectura de este libro, bien estructurado y documentado, nos puede ayudar a penetrar a fondo dentro del complejo pensamiento de Schelling.

ÁLVAREZ GÓMEZ, Mariano y PAREDES MARTÍN, M.<sup>a</sup> del Carmen (eds.): *Razón, libertad y estado en Hegel*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2000. 344 pp.

La Sociedad Española de Estudios sobre Hegel organizó en Salamanca, del 5 al 9 de mayo de 1998, su Primer Congreso internacional. Entre sus ponentes figuraron ilustres profesores españoles y algunos extranjeros. En este volumen se recogen las ponencias y comunicaciones. Temas de las ponencias: Fundamentos racionales de la libertad, La autodeterminación del concepto y el sentido de la libertad, Individualismo y comunitarismo en la filosofía del derecho de Hegel, Pensando en libertad las razones de Hegel, De la inmediatez del ser a la meditación de la sustancia, Racionalidad de lo real y educación en la política de Hegel, Los límites de la razón escéptica, La inexpresividad del lenguaje, etc. Entre los ponentes figuran: Mariano Álvarez Gómez, Gabriel Amengual Coll, Félix Duque Pajuelo, Hans Jürgen Gawoll, José María Ripalda y Ramón Valls Plana. Quien desee profundizar en la obra de Hegel puede recibir de esta obra una valiosa ayuda.

### *Época contemporánea*

REIS, Edward: *Una guía para entender a Marx*. Traducción de Santiago Jordán. Siglo XXI, Madrid, 2000. 228 pp.

Se trata de una clara e incisiva introducción a Marx destinada al lector de hoy. El método que utiliza el autor sorprende por su gran equilibrio en el abordamiento de los temas: descifra el contexto emocional, sin por eso perder de vista el contenido intelectual; clarifica, sin simplificar; selecciona, sin distorsionar. Presenta, en una palabra, a Marx en el marco de la investigación actual, sin por eso sacrificar el contexto socio-histórico de su pensamiento.

FIGAL, Günter: *Nietzsche. Eine philosophische Einführung*. (Nietzsche. Una introducción filosófica.) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 294 pp.

En el año 2000, con ocasión del centenario de la muerte de Nietzsche, aparecieron numerosos artículos y libros sobre su vida y pensamiento. Pero este libro de Günter Figal, fruto de sus clases en la Universidad de Tubinga, merece una especial atención. Es una original introducción a Nietzsche, que nos conduce sugestivamente por toda su obra, ayudándonos a comprender claramente los grandes temas y contradicciones de su filosofía. Parte de la convicción de que Nietzsche es una figura clave para la autocomprensión de la modernidad y de la época contemporánea.

STEINER, Rudolf: *Friedrich Nietzsche. Un luchador contra su época*. Traducción de Miguel López Manresa. Editorial Rudolf Steiner, Madrid, 2000. 197 pp.

«Cuando hace seis años conocí las obras de Friedrich Nietzsche yo ya me había formado ideas parecidas a las suyas. Al margen suyo y por caminos distintos a los que él recorrió llegué a conclusiones que estaban en sintonía con las que Nietzsche expresaba en sus escritos “Zarathustra”, “Más allá del bien y del mal”, “Genealogía de la moral” y “El ocaso de los ídolos”. [...] Esa es la razón por la que me vi obligado a describir una imagen de las sensaciones e ideas que vivían en Nietzsche. [...] En la mayoría de los escritos sobre Nietzsche publicados hasta hoy se muestra su desarrollo como si en los diversos puntos de su recorrido literario hubiera sostenido opiniones que más o menos difieren entre sí. Pero yo he intentado mostrar que en el caso de Nietzsche no se puede hablar de un cambio de opinión, sino tan sólo de un movimiento ascendente, de la evolución natural de una personalidad que, cuando escribió sus primeros libros, no había hallado todavía la forma de expresión adecuada para sus concepciones» (del prólogo del autor, escrito en 1895).

GABRIEL, Gottfried y DATHE, Uwe (ed.): *Gottlob Frege Werk und Wirkung. Mit den unveröffentlichten Vorschlägen für ein Wahlgesetz von Gottlob Frege*. (Obra e influencia de Gottlob Frege. Con unas propuestas inéditas de Gottlob Frege sobre una ley electoral.) Mentis, Paderborn, 2000. 314 pp.

La figura filosófica de Frege (1848-1925) ha adquirido en las últimas décadas una gran relevancia dentro del mundo cultural hispanoamericano. Y sobran razones para ello. Es el principal fundador de la lógica simbólica y uno de los padres de la filosofía analítica. Bertrand Russell, Rudolf Carnap y Ludwig Wittgenstein asumieron sus ideas y las desarrollaron. Este libro nos proporciona un balance sobre la obra e influencia de Frege con ocasión del 150 aniversario de su nacimiento. Se valoran las contribuciones de Frege como lógico, matemático, filósofo del lenguaje y metodólogo. No menos interesante es la atención que se presta en varios capítulos a la recepción internacional del pensamiento de Fre-

ge. Particular interés reviste la publicación, en un apéndice, de un manuscrito recién descubierto: «Propuestas para una ley electoral».

HOOK, Sidney: *John Dewey*. Semblanza intelectual. Introducción de Richard Rorty. Traducción de Luis Arenas con la colaboración de Ramón del Castillo. Paidós, Barcelona - Buenos Aires - México, 2000. 170 pp.

Puede extrañar que acabe de ser traducido al español un libro escrito en 1939. Hay una razón fundamental que ha impulsado a los editores: la certeza de que esta obra sigue siendo hoy la mejor introducción posible al pensamiento de Dewey. Los temas de sus capítulos nos muestran la riqueza de su contenido: breve semblanza de la vida y trayectoria intelectual de John Dewey; relación entre filosofía y cultura; naturaleza de las ideas; verdad, lógica y acción; cuerpo, mente y conducta; criterios, fines y medios; la buena sociedad, las fronteras de la educación; arte como experiencia; la naturaleza humana y la democracia. Su autor fue discípulo y amigo de John Dewey.

STRATHERN, Paul: *Einstein y la relatividad*. Traducción de Paloma Farré. Siglo XXI de España Editores, Madrid, 1999. 95 pp.

A partir del momento en que Einstein publicó, en 1905 y 1917, sus revolucionarios trabajos sobre su teoría de la relatividad, la visión que el ser humano tenía del mundo y del universo cambió radicalmente. *Einstein y la relatividad* presenta una instantánea brillante de la vida y la obra de Einstein, dentro de su contexto histórico y científico, y explica, de un modo claro y accesible, el significado y la importancia de la teoría de la relatividad de Einstein, además de la manera en que ésta ha cambiado y determinado el pensamiento del siglo XX.

BUNDGARD, Ana: *Más allá de la filosofía. Sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 482 pp.

A pesar del título, nos hallamos ante una obra de profundo calado filosófico. La autora demuestra que, situando los textos de María Zambrano en su contexto, no sólo es posible encontrar el hilo conductor que da consistencia lógica y firmeza temática a los planteamientos ontológico-metafísicos de la pensadora, sino también determinar las raíces de su pensamiento filosófico. Declara que, en líneas generales, María Zambrano configura su pensamiento al hilo de un diálogo polémico e implícito con el racionalismo, el positivismo, los vitalismos de fin de siglo y el historicismo de Ortega y Gasset, al mismo tiempo que propone una razón poética como alternativa a la crisis del racionalismo. A lo largo de las tres partes del libro, la *razón poética* se presenta en tres etapas de su evolución: en su *nacimiento* con relación a la filosofía racionalista en crisis; como método hermenéutico de comprensión del sujeto en su contexto vital y circunstancial, es decir, como razón práctica; y, finalmente, como creación por la palabra. La aten-

ción al contexto de la obra de María Zambrano hace también de este libro una contribución al conocimiento de la cultura española del exilio.

SESÉ, Bernard: *Pierre Teilhard de Chardin*. (Traducción de Miguel Montes), Desclée de Brouwer, Bilbao, 1998. 207 pp.

Una biografía especial de este extraordinario jesuita, paleontólogo, teólogo y poeta. Combina de forma muy equilibrada etapas de su vida y de su pensamiento, dejando entrever en la selección que hace de las citas una profunda relectura de la obra del autor que estudia. Incluye dos cronologías: una de su época y otra de su vida cronológica, una bibliografía de su obra publicada en castellano, de su correspondencia y de los estudios aparecidos sobre el en castellano. También incluye la última carta de Teilhard al provincial de los jesuitas de Lyon así como la carta de Pierre Leroy anunciando al provincial la muerte de Teilhard. Una biografía necesaria, pues las últimas editadas se remontan a finales de los 60 o principios de los 70.

BRITO, Emilio: *Heidegger et l'hymne du sacré*. (Heidegger y el himno de lo sagrado.) Leuven University Press - Peeters, Lovaina, 1999. 800 pp.

El objetivo de la presente obra, tal como su autor nos lo indica en el Prólogo (p. 9), es investigar las relaciones de lo sagrado heideggeriano no sólo con la mediación poética, sino también, y sobre todo, con lo divino y con Dios, y, por consiguiente, con la reflexión teológica (tanto la teología filosófica como la teología de la Revelación). Este libro difiere de otras publicaciones sobre el tema por su estructura y la diversidad de métodos utilizados, y por su amplitud, en cuanto se aspira a situar la contribución de Heidegger dentro del contexto del debate contemporáneo y esclarecer ese mismo debate a la luz de Heidegger. El tríptico de lo sagrado, de lo divino y del poeta, que se extrae de la primera parte, estructura las otras tres partes. En cuanto a métodos, Emilio Brito echa mano del método genético en la primera parte, del temático en la segunda, del comparativo y crítico en la tercera, y del sistemático. El libro hay que relacionarlo con otros trabajos anteriores de su autor, especialmente con el titulado *Dieu et l'être d'après Thomas d'Aquin et Hegel*. Lo mismo que en esa obra compara a Tomás y a Hegel, aquí, en un contexto más amplio, confronta a Heidegger con Tomás y con Hegel. Se destacan los lazos íntimos que unen el pensamiento de Heidegger y el idealismo alemán.

Esta obra viene a añadirse, como un estudio sobre el hombre, a las otras tres que Brito ha dedicado respectivamente al Padre creador, al Hijo mediador y al Espíritu santificador. Al hombre lo piensa aquí, más allá de Heidegger, como abierto al misterio trinitario, subrayando que la criatura humana nunca podrá confundirse con ese misterio. El tema del hombre se aborda, por tanto, no sólo desde una perspectiva filosófica, sino también teológica. Sus enfoques permiten incorporar al diálogo con Heidegger a los principales representantes de la filo-

sofía de la religión desde Kant a Ricoeur. Sus 800 páginas están llenas de fecundas sugerencias de cara al presente y al futuro de la filosofía.

MAZZARELLA, Eugenio (ed.): *Heidegger oggi.*(Heidegger hoy.) Il Mulino, Bologna, 1998, 341 pp.

Con motivo del cincuentenario de la publicación de *Ser y tiempo*, en abril de 1997 se celebró en Nápoles un congreso, cuyas actas se recogen en este obra. El libro del profesor Mazzarella consta de 19 artículos, más bien breves y muy densos, en torno al estado actual de la investigación y la interpretación de la obra de Heidegger; se sugieren, además, algunas claves actuales de lectura heideggeriana de la realidad. El volumen se divide en tres partes: una primera dedicada a las perspectivas e interpretaciones; una segunda -la más larga- que analiza la relación de Heidegger con la tradición greco-cristiana; y una tercera titulada *confrontaciones*, que completa el volumen y recoge aportaciones y conversaciones surgidas en torno al congreso. Muchas de las preguntas y planteamientos que formuló el filósofo alemán siguen suscitando interés y teniendo una gran vitalidad.

LAI, Bruno (ed.): *Contro Popper.* (Contra Popper.) Armando Editore, Roma, 1998. 160 pp.

Popper debe su éxito, sobre todo, a una obra de filosofía política: *La sociedad abierta y sus enemigos*. Su doctrina política, partidaria de un liberalismo democrático y no conservador, ha suscitado animados debates en todo el mundo. La cultura italiana lo ignoró al principio y luego lo criticó duramente. Este volumen recoge algunas de las más representativas críticas que su pensamiento político ha recibido por parte de la cultura filosófica italiana. Tales críticas nos pueden ayudar a reconstruir las orientaciones de la filosofía italiana en los últimos treinta años.

IZUZQUIZA, Ignacio: *Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX.* Alianza Editorial, Madrid, 2000. 240 pp.

Los cuatro primeros capítulos de este libro se dedican a presentar las que se suelen considerar, en los libros o investigaciones de historia de la filosofía contemporánea, como principales corrientes de la filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX: el existencialismo, la hermenéutica, la filosofía analítica, el racionalismo crítico, el estructuralismo, las filosofías de la postmodernidad, el pensamiento feminista y la filosofía social y política. A la filosofía hispánica se alude en el último capítulo en plan de *apéndice*. Leer esta obra produce tristeza. El autor, consciente o inconscientemente, «margina» a la filosofía española, lo que es común en algunos profesores españoles, filosóficamente «muy progresistas». En vez de integrar a los filósofos españoles relevantes en el panorama del



pensamiento occidental, se los pone en un apéndice, donde, a pesar de sus declaraciones de imparcialidad, se notan sus fobias y sus filias. Entre las obras importantes de filosofía, en la segunda mitad del siglo XX, no figura ninguna precedente del mundo iberoamericano. Parece notarse, pues, un cierto menosprecio por los filósofos del ámbito iberoamericano.

## CLÁSICOS

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Briefe 1*, Briefwechsel 1786-1799. (Cartas 1, Correspondencia 1786-1799.) Edición de Irmgard Möller y Walter Schieche. Frommann-Holzboog, Stuttgart, 2001. 414 pp.

Con este volumen comienza la edición crítica de todas las cartas accesibles escritas por Schelling y dirigidas a él. Sus cartas nos revelan una rica correspondencia con muchas personalidades significativas de los ámbitos de la filosofía, de las ciencias y de la literatura, de la vida pública. Mantuvo correspondencia, por ejemplo, con el rey Maximiliano II de Baviera. La publicación de estas cartas no sólo proporcionan un documento de la vida filosófica, sino también de la historia en general. Comienzan a finales del siglo XVIII y terminan después de la revolución de 1848. Recordemos que Schelling sobrevivió a Fichte cuarenta años y a Hegel veintitrés años.

En el volumen primero aparecen editadas todas las cartas conocidas de y a Schelling desde el año 1786 hasta el 1799. En total son 144, de las que 10 aún no habían sido publicadas. Van precedidas de una sinopsis de la vida de Schelling en esos años. Varias de sus cartas, las más numerosas van dirigidas a F.I. Niethammer, profesor de filosofía y teología en Jena. Algunas cartas revelan la estrecha relación que mantenía Schelling, en estos años, con Fichte y Hegel. La lectura de todas estas cartas, junto con las detalladas notas de los editores, nos puede introducir, de una manera concreta, en el mundo de intereses e inquietudes del joven Schelling.

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Werke 6*. (Obras 6.) Frommann-Holzboog, Stuttgart, 2000. 513 pp.

El volumen 6 de la Serie I de la edición crítica de las obras de Schelling, promovida por la Academia de Ciencias de Baviera, contiene dos textos: *Sobre el alma del mundo* y *Prólogo a la traducción*. El primero ocupa más de 200 páginas, mientras que el segundo no llega, en su extensión, a una página. Se continúa así la edición de las obras de Schelling sobre filosofía de la naturaleza y ciencias naturales. La edición de los textos, como en los volúmenes anteriores, va acompañada de rigurosas introducciones orientadoras y de un gran aparato crítico.

Cuando este volumen estaba ya en la imprenta, Torsten Kai Kanz encontró un texto desconocido. Se trata de un corto prólogo a la traducción alemana de un trabajo del botánico francés Pierre Alyon. El escrito está en relación con la redacción del *Alma del mundo* y, por esto, ha sido añadido al volumen.

El texto *El alma del mundo* ha sido editado por Jörg Jantzen con la colaboración de Thomas Kisser. Editores del otro texto son Kanz y Walter Schieche. Se dedica este volumen al profesor Hans Michael Baumgartner (1933-1999), en agradecimiento por su valiosa y entusiasta colaboración a la edición crítica de las *Obras* de Schelling.

LAO TZU: *Tao te ching*. Edición bilingüe. Traducción de Onorio Ferrero. Azul, Barcelona, 1999. 252 pp.

La presente edición bilingüe del *Tao te ching*, prologada y anotada por Onorio Ferrero, es fruto de muchos años de meditación sobre este libro, un texto sagrado que se remonta a fuentes desconocidas, a tiempos arcaicos y que fue transmitido por la tradición oral a través de generaciones. Sus páginas contienen una metafísica que reconoce en el Tao la causa primera y el supremo bien del universo. A la vez señalan al hombre el camino para alcanzar su esencia y una política que guía al gobierno para lograr el bien de un pueblo y conseguir el justo fin de la humanidad. Las notas, que ocupan casi cuarenta páginas, ofrecen una valiosa ayuda para comprender cada uno de sus ochenta y un capítulos.

BUDA: *Suttas del Samyutta Nikaya*. Selección y versión de José Manuel Álvarez Flórez. Ediciones Península, Barcelona, 2000. 124 pp.

La palabra «sutta» designa una gran variedad de formas expositivas de muy diversa extensión, estructura y propósito. Esta pequeña antología es una parte mínima del cuerpo canónico de la doctrina budista. Procede de su núcleo: el Suttapitaka, una de cuyas cinco partes es el Samyutta Nikaya. Estas suttas nos permiten entrar directamente en contacto con el camino de liberación total que Buda propuso a sus discípulos.

PLATÓN: *Sofista*. Edición de B. Bianchini. Armando Editore, Roma, 1997. 160 pp.

En el desarrollo del pensamiento platónico ocupa el *Sofista* uno de los puntos nodales. Platón intenta averiguar en él a ver si existe un saber que sea superior, diverso y distinto respecto de las opiniones. De este modo pretende combatir la presunta indiferencia sofística por el contenido del pensamiento en favor de un subjetivismo moral y político, y de un relativismo cognoscitivo, que habría llevado a la supervaloración de la retórica en perjuicio de la dialéctica. El editor nos hace caer en la cuenta de cómo en el *Sofista* confluyen las líneas fundamentales de la especulación platónica y de todo el anterior pensamiento griego.

CRISIPO: *Fragmentos morales*. Traducción, introducción y notas de Francisco Maldonado Villena. Ediciones Clásicas, Madrid, 1999. 610 pp.

Crisipo, de origen oriental como Zenón y Cleantes, nace el año 277 a. C. en Solos (Chipre), de padres emigrados. Sabemos que en Atenas fue discípulo de Cleantes, a quien sucedió en la dirección de la escuela en el 232, cargo que desempeña hasta su muerte, acaecida entre el 208 y el 204 a. C. Crisipo, varón de buen ingenio y sumamente agudo en cualquier asunto, destacó fundamentalmente por sus dotes dialécticas. De él se dice que fue el segundo fundador de la Estoa, cuya evolución propició con su labor de pensador original contribuyendo a su pervivencia posterior en un ambiente intelectual tan diferente como el de Roma. Siendo la ética una de las partes fundamentales de la filosofía según la mentalidad estoica, Ediciones Clásicas presta una vez más un inestimable servicio a los estudiosos e interesados en la cultura clásica con la cuidada edición de estos *Fragmentos morales*.

CICERÓN, Marco Tulio: *Ética para cada día*. Selección, traducción, presentación y apéndice de María Morrás. Ediciones Península, Barcelona, 2000. 137 pp

La editora nos invita a acercarnos al antiguo pensador romano en busca de solaz, guía y saber para enfrentarnos a los vericuetos de la compleja vida moderna. Con este propósito, nos ofrece una selección de sus escritos filosóficos. En el fondo de los textos seleccionados es posible hallar un mismo respeto por la dignidad del hombre, una valoración de la felicidad del individuo y una ausencia de dogmatismo.

COPENHAVER, Brian P. (Ed.): *Corpus Hermeticum y Asclepio*. Traducción de Jaume Pòrtulas y Cristiana Serna. Ediciones Siruela, Madrid, 2000. 476 pp.

En este libro, fruto de una década de trabajo del profesor B. P. Copenhaver, se incluyen dos tratados fundamentales: el griego *Corpus Hermeticum* y el latino *Asclepio*. Especial atención merece la extensa introducción del profesor Copenhaver y el voluminoso aparato crítico, que recoge los últimos estudios realizados sobre hermetismo, proporcionándose así una nueva interpretación de las dos obras traducidas. Por ello esta edición se ha convertido en una obra muy útil para todos aquellos que se muestran interesados por las filosofías y religiones antiguas, los comienzos del cristianismo, la historia y la literatura renacentistas o bien por la tradición esotérica. El conocimiento de estos dos tratados resulta imprescindible para entender el trasfondo cultural de algunos filósofos y científicos modernos: Marsilio Ficino, Giordano Bruno e incluso Leibniz o Newton.

IBN BARRAYAN (m. 536/1141): *Šarh asma' Allāh al-busnā*. (Comentario sobre los nombres más bellos de Dios.) Edición crítica y estudio realizados por Purificación de la Torre. Consejo Superior de Investigaciones Científicas/Agencia Española de Cooperación Internacional, Madrid, 2000. 142+571 pp.

El Islam sigue la tradición semítica de que «lo que se nombre», si se hace con propiedad, es como una definición del ser nombrado, por lo que el nombre adquiere un valor superior. A partir de la revelación coránica, Los Nombres atribuidos a Dios adquieren un carácter hímico en el que los Nombres pasan a ser denominaciones divinas en sí mismas. A diferencia del resto de las religiones, el Islam no se planteó la licitud de nombrar a Dios, puesto que Él mismo se ha revelado en árabe y se ha otorgado Nombres y Atributos.

Purificación de la Torre ha hecho el meritorio esfuerzo de proporcionarnos una edición crítica del Comentario sobre los nombres divinos, la obra más conocida y citada del sufi andaluz Ibn Barrayan. En ella se recogen más de ciento treinta nombres y cada uno de ellos aparece estructurado en tres partes: la primera es un estudio sobre la raíz de cada nombre y sus distintas acepciones; la segunda trata su aparición en citas coránicas y su uso en los hadices; y la tercera muestra a aquéllos que intentan acercarse a Dios cómo imbuirse del poder de sus nombres. Los que no conozcan el árabe pueden disfrutar con el estudio introductorio, que contextualiza y resume el contenido de la obra.

LÓPEZ DE CORELLA, ALONSO: *Trescientas preguntas de cosas naturales 1546*. Estudio y edición de Juan Cruz Cruz. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie de Pensamiento Español, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2000. 286 pp.

Esta obra en castellano, en verso y prosa, del médico navarro Alonso López de Corella (1513-1584) ofrece una impronta de frescura e imaginación que nos hace pensar que asistimos a la mocedad del idioma castellano volcado a la medicina. En ella se refleja el carácter humanístico de los estudios de medicina en la Universidad de Alcalá. Las respuestas a estas trescientas preguntas nos informan no sólo de medicina, sino de los demás conocimientos relacionados con el saber y la práctica de la medicina.

HOBBS, THOMAS: *Tratado sobre el cuerpo*. Introducción, traducción y notas de Joaquín Rodríguez Feo. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 394 pp.

La editorial Trotta nos ofrece la primera traducción castellana del texto de Hobbes *De corpore*. Está realizada a partir del texto latino publicado por Molesworth en 1839. La razón por la que el traductor se atiene al texto latino, en vez de al texto inglés, reside en que es el texto original. Esta traducción viene a llenar una carencia en los estudios de Hobbes en castellano y contribuye en parte a completar lo que se ha llamado «el rompecabezas hobbesiano».

Aunque el proyecto vital más importante para Hobbes fue la elaboración de sus obras políticas, su dedicación a la ciencia no fue meramente instrumental, sino muy sustantiva. A través de la ciencia esperaba aproximarse, al menos, a la clave de un universo que estaba «escrito en lenguaje matemático», según expresión de su admirado amigo Galileo. Buena muestra de ese interés científico es su *Tratado sobre el cuerpo*, que debe leerse sobre el fondo del momento intelectual de inflexión y de crisis del siglo XVII. A ello puede ayudarnos, sin duda, la iluminadora introducción de Joaquín Rodríguez Feo.

SPINOZA, Baruj: *Ética demostrada según el orden geométrico*. Edición y traducción de Atilano Domínguez. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 302 pp.

Atilano Domínguez es uno de los más activos y fecundos investigadores actuales sobre Espinosa. Y precisamente él ha querido proporcionarnos una nueva traducción de la *Ética*, una de las obras cumbres del pensamiento filosófico, que constituye, junto con la *ética* de Aristóteles y la de Kant, uno de los modelos clásicos de la doctrina moral. Hay que felicitarle por ello. Ha buscado y, en gran medida, lo ha conseguido conciliar la fidelidad al sentido con la corrección del estilo. La traducción está hecha sobre el texto latino de C. Gebhardt, pero se ha tenido también en cuenta la *editio princeps*, cuya paginación va impresa al margen, así como la crítica textual posterior. Un amplio índice analítico, el primero en nuestro idioma, y un índice de las referencias que hace el mismo Espinosa a su texto serán de gran utilidad para estudiantes y profesores.

MONTESQUIEU: *Cartas persas*. Estudio preliminar de Josep M. Colomer. Traducción del abate José Marchena. Alianza Editorial, Madrid, 2000. 299 pp.

Las *Cartas Persas*, que Montesquieu publicó anónimamente en Amsterdam, en 1721, alcanzaron rápida celebridad y popularidad por su mordaz crítica de los valores, costumbres y usos políticos y religiosos de su tiempo. Son un ejercicio preliminar y un preludio de *Del espíritu de las leyes*, que se publicaría veintisiete años más tarde. Bajo su forma narrativa y epistolar aparecen ya muchos de los temas filosóficos, políticos y morales de la que sería su obra mayor. Alianza ha querido facilitarnos el goce de su fresca literatura en la traducción del célebre abate Marchena.

FICHTE, J.G.: *Gesamtausgabe* IV, 3. *Kollegnachrichten 1794-1799*. (Obras completas IV, 3. Apuntes de clase 1794-1799.) Edición de Erich Fuchs, Reinhard Lauth, Ives Radrizzani, Peter K. Schneider y Günter Zöllner, con la colaboración de Heinrich Fauteck † y Hans Georg von Manz. Frommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt 2000. 594 pp.

Presentamos el volumen 3 de los apuntes de clase, correspondientes a los años 1794-1799. Desde que aparecieron los volúmenes 1 y 2 han sido descu-

biertos en universidades y bibliotecas nuevos manuscritos, algunos de los cuales son cronológicamente anteriores. Este volumen puede ser considerado, por tanto, como complemento de los dos anteriores. Se publican en él los siguientes manuscritos: «Lecciones de Zurich sobre el concepto de la doctrina de la ciencia», «Extracto de las lecciones de Zurich sobre la doctrina de la ciencia», «Ciencia filosófica del derecho del profesor Fichte», «Lógica y metafísica: según los aforismos de Platner», «Doctrina de la ciencia nova methodo», «Apuntes de las lecciones de Fichte sobre lógica y metafísica, impartidas a partir del 23 de agosto de 1798, tomados por Höijer», «Lecciones sobre la doctrina de la ciencia impartidas en Jena durante el invierno 1798-1799» y «Principios de la doctrina de la ciencia, de los años 1798-1799».

Este volumen, como todos los otros volúmenes de la serie IV y de las otras series, está magníficamente editado. El contenido de cada manuscrito va precedido de una introducción que nos informa sobre las circunstancias en que surgió, sobre su importancia para profundizar en una mejor comprensión de la filosofía de Fichte y sobre algunos otros detalles de tipo histórico-crítico. Completan el libro un índice con las obras citadas, un índice analítico de materias y un índice de nombres.

Entre los textos editados merece especial atención el de las «Lecciones sobre la doctrina de la ciencia impartidas en Jena durante el invierno 1798-1799». Henrik Steffens, uno de sus oyentes, entre otras cosas, manifiesta su admiración ante el maestro extraordinario: «La exposición de Fichte era esmerada, precisa, clara. Su temática me entusiasmó del todo y debí confesar que nunca había oído una lección que se le pudiera comparar.» De algún modo, gracias a los editores de esta obra, nos podemos acercar al objeto que tanto entusiasmó a aquel alumno de Fichte.

FICHTE, J. G.: *Die späten wissenschaftlichen Vorlesungen I 1809-1811*. (Las últimas lecciones sobre la ciencia I 1808-1811.) Edición de Hans Georg con Manz, Erich Fuchs, Reinhard Lauth e Yves Radrizzani. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2000. 418 pp.

Fichte se trazó un plan general para las lecciones que dio en Berlín desde el año 1809 hasta su muerte en 1814. En el centro están las cinco presentaciones de la doctrina de la ciencia, que, desde distintas perspectivas, ponen al saber en un contexto absoluto de fundamentación. Pero, antes de llegar a ese nivel, Fichte expuso algunas lecciones introductorias. Este primer volumen, de los seis que están proyectados para publicar todos los textos que se nos conservan de sus últimas lecciones, contiene lo siguiente: unas reflexiones introductorias de 1809, la doctrina de la ciencia de 1810 junto con un resumen publicado por el mismo Fichte, el epílogo a las lecciones introductorias de octubre de 1810 (descubierto por E. Fuchs en 1999 y publicado aquí por primera vez) y *Los hechos de conciencia* de 1810/1811.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Sobre la libertad de la voluntad*. Traducción de Eugenio Ímaz. Edición de Ángel Gabilondo. Alianza Editorial, Madrid, 2000. 199 pp.

La presente edición ofrece la traducción de Eugenio Ímaz realizada en 1934. Ángel Gabilondo, su editor, ha corregido erratas, introducido algunas rectificaciones y modificaciones, y actualizado ciertas expresiones ya claramente en desuso y que dificultaban la lectura. También hay que destacar su introducción, que establece la importancia y el lugar exacto que ocupa esta obra clave de Schopenhauer en el conjunto de su filosofía.

NIETZSCHE, Friedrich: *Escritos sobre retórica*. Edición y traducción de Luis Enrique de Santiago Cuervós. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 230 pp.

Entre los libros en castellano que se han publicado en el año 2000, con ocasión del centenario de la muerte de Nietzsche, merece especial mención esta traducción de sus escritos póstumos sobre retórica. Su lectura nos revela cómo Nietzsche trata de rehabilitar la retórica hasta el punto de hacer de ella un paradigma lingüístico y un modelo de estrategia para reconstruir metódicamente el significado del hombre y del mundo, para llevar a cabo una transformación radical de la filosofía. Ellos hablan de la formación del lenguaje como de un proceso metafórico, que suscita espacios de libertad para un juego creativo de perspectivas nuevas. La extensa y penetrante introducción del traductor nos puede ayudar a analizar críticamente el valor de la retórica en el pensamiento de Nietzsche.

NIETZSCHE, Friedrich: *Sobre el porvenir de nuestras escuelas*. Introducción de Giorgio Colli. Traducción de Carlos Manzano. Tusquets, Barcelona, 2000. 179 pp.

Estas conferencias escritas por Nietzsche en 1872, a los veintisiete años, cuando era todavía profesor en Basilea, contienen algunas de las afirmaciones más radicales y revolucionarias contra el sistema de la cultura moderna jamás enunciadas. Para debatir los problemas de la educación y de la cultura, Nietzsche utiliza una ficción literaria, en la que el personaje dominante, un filósofo viejo y venerable, sostiene las tesis de una cultura clásica, aristocrática, antimoderna, antihistórica, antiacadémica. A través de dicho filósofo se transparenta la imagen de Schopenhauer, por el que el joven Nietzsche sentía una gran admiración.

NIETZSCHE: *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida (II Intempestiva)*. Edición, traducción y notas de Germán Cano. Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 139 pp.

Esta obra constituye un temprano ensayo donde Nietzsche comienza a desarrollar sus tesis fundamentales. Publicada en febrero de 1874, es, de todas las

*Intempestivas*, la única en la que la independencia de Nietzsche comienza a abordar en solitario su «lucha cultural» al margen de las exigencias e hipotecas derivadas de la «revolución» cultural wagneriana. La introducción de Germán Cano logra iluminar la trascendencia e importancia de esta obra dentro del conjunto de la obra nietzscheana.

DEWEY, John: *La miseria de la epistemología. Ensayos de pragmatismo*. Edición, traducción y notas de Ángel Manuel Faerna. Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 174 pp.

Los ensayos de John Dewey (1859-1952) reunidos aquí procuran una muestra destacada de la filosofía sorprendente, irreverente y polémica de uno de los grandes del pragmatismo americano. El lector recibe información de primera mano sobre los tópicos que han movido a Rorty a unir –con razón o sin ella– los nombres de Wittgenstein, Heidegger y Dewey en un mismo paisaje conceptual «anticartesiano»: la crítica del representacionismo y de la verdad como correspondencia, el rechazo del subjetivismo y de la filosofía de la consciencia o el primado de la práctica.

EINSTEIN, Albert: *Sobre el humanismo. Escritos sobre política, sociedad y ciencia*. Traducción de Juan Castilla Plaza. Paidós, Barcelona, 1ª ed. 1995. 164 pp.

Los ensayos recopilados en este libro, que incluyen textos escritos entre 1931 y 1950, reflejan claramente las actitudes filosóficas, sociales y políticas de Albert Einstein. Desde la cuestión del socialismo hasta la causa judía, pasando por los intelectuales, la guerra atómica, la educación, la paz o el militarismo, la amplitud de sus intereses se refiere tanto a los conceptos como a las personas. Bien claro aparece en estas páginas que Einstein no perteneció a esa clase de intelectuales que viven aislados en la torre de marfil de sus investigaciones científicas.

HORKHEIMER, Max: *Materialismo, metafísica y moral*. Ensayo preliminar de Agapito Maestre. Traducción de Agapito Maestre y José Romagosa. Tecnos, Madrid, 1999. 158 pp.

Se recogen en este libro dos trabajos de Max Horkheimer: *Materialismo y metafísica* y *Materialismo y moral*. Son dos documentos fundamentales e imprescindibles para comprender su teoría crítica de la sociedad. El autor vertebró su reflexión en torno a la filosofía académica, especialmente en su crítica a Kant, y defiende una filosofía materialista cuyo centro es la crítica social. Compasión y política, sentimientos dignos de atributos «racionales», son para Horkheimer los principales mediadores entre lo particular y lo universal y, al fin, an-



ticipación racional de un comportamiento sensible liberado de cualquier proceso de degradación de la dignidad de los individuos.

SCHELER, Max: *El puesto del hombre en el cosmos. La idea de la paz perpetua y el pacifismo*. Introducción de Wolfhart Henckmann. Traducción de Vicente Gómez. Alba Editorial, Barcelona, 2000. 203 pp.

*El puesto del hombre en el cosmos* (1938) es el fruto de la intención scheleriana de volver a pensar cuál es la esencia del hombre y cuál su relación con el mundo que le rodea, una cuestión que, en la Europa del momento, se revelaba tan problemática como urgente. De inmediato éxito, tras la muerte del autor el mismo año de la publicación se convirtió la obra en punto de referencia de una antropología filosófica renovada y de corrientes de pensamiento que siguieron su planteamiento hasta convertirla en una obra fundacional de la antropología filosófica moderna. De ahí el acierto de Alba Editorial al volver a traducir este texto, ya conocido en su día a través de Revista de Occidente. Las líneas fundamentales esbozadas en él se concretan en intervenciones sobre problemas singulares y de interés inmediato en la Europa de entreguerras, como la cuestión de la guerra y del militarismo. Por esta razón y por su conexión con el tema (¿es el hombre fundamentalmente un ser animal y, por tanto, agresivo, o por el contrario, es un ser cultural y social?) adquiere relevancia la conferencia *La idea de la paz y el pacifismo*, pronunciada por Scheler en el Ministerio de la Guerra alemán, en Berlín, en 1927, y no publicada hasta después de su muerte. Es Scheler, precisamente, uno de los autores que más valiosas reflexiones han aportado sobre el tema de la guerra ya desde los años de la Primera Guerra Mundial.

RUSSELL, Bertrand: *Elogio de la ociosidad y otros ensayos*. Traducción de María Elena Rius. Edhasa, Barcelona, 2000. 251 pp.

«Elogio de la ociosidad» es tan sólo el primero de una serie de quince ensayos que se recogen en este volumen y que fueron redactados entre 1928 y 1935. Pese a la variedad de temas que en ellos se abordan, la idea de que la intolerancia y el fanatismo son los mayores males que aquejan a nuestro mundo dota de unidad a este conjunto de textos mayormente breves, ingeniosos, irónicos y rigurosos. Ejercen así estas dosis de pensamiento el propósito de la colección en que son publicadas, «Los libros de Sísifo», en el sentido de que rompen el pensamiento único, nos conducen a reflexiones originales y estimulan el esfuerzo aparentemente inútil, aunque necesario, del héroe mitológico.

HEIDEGGER, Martín: *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*. Traducción de Jaime Aspiunza. Alianza Editorial, Madrid, 2000. 154 pp.

Las lecciones que Heidegger impartió en 1923 en la Universidad de Friburgo constituyen el origen de dos hitos de la filosofía del siglo XX. Por primera vez

aparece en ellas el programa de la hermenéutica de la existencia, que culminaría en *Ser y tiempo*. Por otra parte, estas lecciones constituyen el germen de una fecunda línea de producción filosófica: la hermenéutica contemporánea. Se trata, por tanto, de una obra imprescindible para entender la gestación de una de las filosofías más influyentes de nuestra época. Gadamer, Ricoeur y otros filósofos del siglo XX son incomprensibles sin los impulsos recibidos de la filosofía que aflora fresca y original, sin romper con la tradición clásica de Aristóteles y la mejor Escolástica, y en conexión inmediata con la fenomenología de Husserl, en estas lecciones. Hay que destacar la elegante edición y la buena traducción en español inteligible. Se echa de menos la traducción de los pasajes citados en latín y griego. Los oyentes de Heidegger quizás los entendieran. Hoy ya no se puede presuponer eso por parte de muchos posibles lectores españoles.

ARENDT, Hannah y HEIDEGGER, Martín: *Correspondencia 1925-1975* y otros documentos de los legados. Edición de Ursula Ludz. Traducción de Adan Kovacsics. Herder, Barcelona, 2000. 446 pp.

Con la presente edición, el lector español cuenta por fin con la oportunidad de conocer de primera mano el diálogo entre dos de las voces filosóficas más importantes del siglo XX. Hannah Arendt estudió en la universidad de Marburgo, donde enseñaba Heidegger. Entre el profesor y la alumna se estableció una relación amorosa que sería decisiva para ambos. La figura de Arendt, a quien consideró la «pasión de su vida» e inspiradora de su trabajo, no abandonó al filósofo. Por otra parte, Heidegger supuso una influencia decisiva para ciertas posturas filosóficas de la autora de *Los orígenes del totalitarismo*. Esta correspondencia, que la editorial Herder pone a disposición del mundo de habla española en una cuidada traducción y elegante y pulcra presentación, no sólo permite profundizar en la personalidad y en el ideario de sus autores, sino que es también un recorrido por la historia del siglo XX, cuyas tensiones refleja. Su lectura nos puede ayudar a comprender mejor algunas orientaciones decisivas de la filosofía de Heidegger.

ZAMBRANO, María: *Hacia un saber sobre el alma*. Alianza Editorial, Madrid, 2000. 235 pp.

Los ensayos de María Zambrano son una sinfonía en que se funden filosofía y literatura, en un intento de acotar la realidad mediante la razón poética. Este libro nos ofrece el nacimiento y la trayectoria de la razón poética, y termina demostrando la fidelidad de su autora a lo largo de toda su vida «a lo esencial de la actitud filosófica, es decir, de la ética del pensamiento mismo.» Sus páginas, como las de otros libros de María Zambrano, son un documento vital en el que se aúnan el sueño, la esperanza y el misterio, lo sagrado y lo divino, el amor como fuente de creación. Aparecen aquí, en su germinación, tal como nos lo advierte la misma autora, «esas dos formas de razón —la mediadora y la poéti-

ca—, que han guiado toda su filosofía. Nos encontramos con un humanismo tembloroso, enigmático, apasionado y encantador. Vale la pena leer este libro.

LÉVINAS, Emmanuel: *De la evasión*. Introducción y notas de Jacques Roland. Arena Libros, Madrid, 1999. 136 pp.

En 1999 nació una nueva editorial, cuyos primeros cinco libros son de tema filosófico. Todos ellos muestran una presentación sencilla y original. El segundo volumen edita un breve texto de Lévinas con una extensa introducción de Jacques Roland. En ella se nos hace ver cómo ahí se encuentra germinalmente contenida toda la posterior evolución filosófica de Lévinas. La necesidad de la evasión le conduce al corazón de la filosofía: le permite renovar el antiguo problema del ser en cuanto ser. Jacques Roland multiplica las referencias a la obra posterior, indicando cómo en *De la evasión* hay análisis o intuiciones que, luego, serán recobrados, desarrollados, modificados o abandonados.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

FORNET-BETANCOURT, Raúl (ed.): *Quo vadis, Philosophie? Antworten der Philosophen. Dokumentation einer Weltumfrage*. (¿Quo vadis, filosofía? Respuestas de los filósofos. Documentación de una encuesta mundial.) Concordia, Monografías, volumen 28, Wissenschaftsverlag Mainz in Aachen, Aachen, 1999. 337 pp.

Hoy no es fácil hacerse una idea sobre la situación de la filosofía en nuestro mundo. Las respuestas de más de cien filósofos de todos los continentes a una encuesta promovida por el filósofo iberoamericano Raúl Fornet-Betancourt nos pueden acercar a ese objetivo. Pertenecen a distintas orientaciones. Creemos que está bien representado el pluralismo que reinaba en la filosofía a finales del siglo XX. El mundo iberoamericano está representado por treinta pensadores. De España figuran los siguientes: Julián Marías, Fernando Savater, José Luis Abellán, Victoria Camps, Jesús Conill, Gustavo Bueno Sánchez, Carlos Díaz, Javier Mugueza, Raimon Panikkar y Enrique Rivera de Ventosa. Las respuestas se recogen en alemán, español, francés o inglés. La pretensión de esta iniciativa no ha sido fortalecer la globalidad de la filosofía ni tampoco la globalización de una de sus formas, sino más bien iniciar una internacionalización de los programas de estudio de la filosofía.

HEINTEL, Erich: *Gesammelte Abhandlungen*. Band 8 *Zur Geschichte der Philosophie* II. (Colección de ensayos. Volumen 8 Sobre la historia de la filosofía II.) Frommann-Holzboog, Stuttgart, 2000. 455 pp.

Tras el volumen séptimo, en que Heintel recogía sus ensayos sobre la historia de la filosofía en Austria, aquí, en este volumen octavo, se amplía el horizonte y se tocan temas que se refieren a los problemas fundamentales de la filosofía, de la historia y de la historia de la filosofía. Podemos hacernos una idea sobre su contenido reproduciendo los títulos de algunos ensayos: «¿Muestra la historia cómo ésta fue realmente?», «La libertad no es ninguna ideología», «Algunas notas sobre el objeto de la historia», «Sobre la libertad de un cristiano. 450 aniversario de las tesis puestas por Lutero en Wittenberg», «Algunos pensamientos sobre la lógica de la dialéctica», «La "Sistemática filosófica" de Paul Natorp. Una contribución al problema del "comienzo" en filosofía», «Aristotelismo y trascendentalismo en el "concepto" según lo concibe Hegel», «La fundamentación natural del pensamiento del orden en la tradición», «"Unidad" como problema filosófico fundamental», «Certeza y verdad en Fichte», «La locura de Don Quijote», «La positividad del Cristianismo en la filosofía de la religión de Hegel».

PUTNAM, Hilary: *El pragmatismo. Un debate abierto*. Traducción de Roberto Rosaspini Reynolds. Editorial Gedisa, Barcelona, 1999. 118 pp.

La cohesión de las sociedades democráticas actuales no se funda en una única visión del mundo. Y la Ilustración fue en buena parte un movimiento intelectual que aspiraba a este tipo de «sociedad abierta», en que reinara la tolerancia y el pluralismo. Pero, precisamente por esto, los problemas planteados por la Ilustración siguen siendo los nuestros. Con ellos se enfrenta Hilary Putnam en este libro desde la tradición pragmatista, representada por Peirce, James, Dewey e, incluso, Wittgenstein. Su tesis es que el pragmatismo ofrece algunas perspectivas filosóficas y políticas más convincentes que aquellas que a menudo se consideran como «única alternativa» en el presente.

ORTIZ OSÉS, Andrés: *La razón afectiva. Arte, religión y cultura*. Epílogo de Raimon Panikkar. Editorial San Esteban, Salamanca, 2000. 174 pp.

El profesor Andrés Ortiz Osés, uno de los pensadores más originales y fecundos de los que hoy publican en español, presenta en esta obra las líneas básicas de su perspectiva filosófica. Pensamos que una manera adecuada de aludir brevemente a su contenido es reproducir, al menos en parte, el primer párrafo del «Prólogo»: «Ofrezco en este intertexto la posición de una Hermenéutica simbólica situada entre la hermenéutica heideggeriana del lenguaje que recoge H.G. Gadamer y socios, y el simbolismo representado por C.G. Jung y el Círculo Eranos entre otros. La especificidad de nuestra Hermenéutica simbólica radica en su proyecto/proyección de una "razón afectiva" que se destaca de la clásica razón abstractiva. Pero no se trata sólo de una presentación teórica sino prácti-

ca, por cuanto realizo su aplicación al arte, la religión y la cultura, destacando una inédita interpretación del Juicio Final de Miguel Ángel... En la segunda parte se replantea la cuestión de la Hermenéutica del lenguaje simbólico... Finalizamos con una revisión final de nuestra hermenéutica profundizando en su razón afectiva en el contexto de una metafísica del alma. »

PERRYMAN, Mark: *La filosofía del fútbol. Patadas y pensamiento*. (Traducción de Hernán Sabaté), Edhasa, Barcelona, 1999. 153 pp.

El presente ensayo no representa una profundización en el conocido fenómeno deportivo de masas. El autor presenta un heterogéneo grupo de filósofos, dramaturgos y cantantes como si constituyeran un equipo de fútbol, asignando a cada uno un puesto en el equipo en función más de su talento y actitud de fondo que de su ideas. Pero no se para ahí sino que realiza una atípica lectura futbolística de su posición filosófica, con lenguaje y expresiones propias de ese deporte. Un intento, cuando menos, curioso.

SCRUTON, Roger: *Filosofía para personas inteligentes*. Traducción de Mingus B. Formentor. Península, Barcelona, 1999. 156 pp.

La filosofía se puede encarar de dos formas, bien haciéndola, bien estudiando cómo se ha ido construyendo. El segundo camino es familiar a los estudiantes universitarios, que se enfrentan a un ingente volumen de literatura. El presente libro sigue precisamente el primer patrón, el de enseñar filosofía haciéndola. El autor no ofrece ninguna guía formal de sus argumentos. Aunque hace referencia a las grandes figuras de la filosofía (muy especialmente a Kant y a Wittgenstein, que han sido sus dos mayores influencias intelectuales), se centra en las ideas y argumentos que lo han atraído hacia determinados temas y en las facetas de los mismos que más han captado su atención. El libro, pues, se presenta como una guía para que el lector esté preparado a afrontar una aventura personal en predios de la filosofía. Se pretende así insuflarle vida y demostrar que no sólo se ocupa de cuestiones abstrusas, sino de aquellas que nos afectan en el mundo moderno.

### *Lógica*

KNAPE, Joachim: *Allgemeine Rhetorik*. (Retórica general.) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 342 pp.

Nos hallamos ante unas breves presentaciones monográficas del pensamiento de nueve de los más importantes tratadistas de la retórica general: Aristóteles, el autor de la *Retórica a Herennio*, Cicerón, Quintiliano, Notker el Alemán, Federico Riederer, Pedro Ramos, J.C. Gottsched y Chaïm Perelman. En ellas se refleja el

debate europeo sobre el tema desde la antigüedad hasta el siglo XX. Las páginas de este libro investigan las fuentes principales de la historia de la retórica y nos ofrecen a la vez una amplia visión panorámica de la historia de esta disciplina. Lógicos y filósofos del lenguaje pueden hallar aquí valiosas sugerencias.

KANNETZSKY, Frank: *Paradoxes Denken. Theoretische und praktische Irritationen des Denkens*. (Pensamiento paradójico. Irritaciones teóricas y prácticas del pensamiento.) Mentis, Paderborn, 2000. 552 pp.

¿Por qué es de noche, aunque hay muchas, quizás innumerables estrellas? ¿Desde cuándo es una reunión de granos un montón? ¿Cómo Aquiles puede alcanzar a la tortuga en un tiempo limitado? ¿Puede afirmar una proposición de sí misma que es falsa? ¿Por qué debemos actuar moralmente aunque nadie nos vea?

El intento de responder a estas y otras cuestiones semejantes conduce a paradojas, es decir, a argumentos o afirmaciones que contradicen las opiniones aceptadas y que parecen absurdos o carentes de sentido. Este libro pretende ofrecernos un marco sistemático para la comprensión el tratamiento de las paradojas: investiga las condiciones de aplicación del proceder formal o esquemático, en especial de la lógica y de la teoría de los juegos. Junto a los planteamientos de problemas de filosofía de la lógica, de la matemática y de la teoría de la ciencia, de la mano del debate en torno a los principios racionales del actuar en situaciones sociales de conflicto, se muestra que los dilemas prácticos pueden tratarse de modo análogo. Como casos paradigmáticos se investigan modelos teórico-deportivos, por ejemplo, el dilema del prisionero y sus interpretaciones utilitaristas.

Los siete capítulos de este libro contienen un desarrollo sistemático y amplio de una temática que sigue despertando el interés de los filósofos y aun de las personas corrientes. Es uno de los libros cuya lectura nos puede ayudar a sortear las trampas de la sofística que nos envuelve en muchos ámbitos de nuestra cultura.

### *Teoría del conocimiento*

MUÑOZ, Jacobo y VELARDE, Julián (ed.): *Compendio de Epistemología*. Editorial Trotta, Madrid, 2000. 636 pp.

Los editores de este libro escriben en su prefacio: «La epistemología (o teoría del conocimiento) constituye una parte específica de la filosofía, y bien diferenciada a través de la concatenación de las nociones y cuestiones que le son propias. Como tal, mantiene relaciones de influencia recíproca con otras partes de la filosofía, pero sin quedar subsumida en alguna de ellas. Su ámbito... es el resultado de la confrontación de sus ideas específicas (experiencia, verdad, consciencia, inteligencia, razón, creencia, conocimiento, etc.) Con las de otros ámbitos científicos y tecnológicos (ciencia cognitiva, ingeniería del conocimiento,

etc.), en los que la epistemología ejerce hoy una influencia fundamental. A su vez, el desarrollo científico y tecnológico hace que las nociones epistemológicas cobren nuevas determinaciones, exigiendo una reestructuración y puesta al día del campo de la epistemología.» El presente compendio de epistemología ha sido proyectado y llevado a cabo a partir de estos supuestos. Sus artículos, referentes a teorías, corrientes, distinciones y conceptos, han sido dispuestos en orden alfabético. Nos extraña que ni siquiera se aluda a la trilogía de Zubiri *Inteligencia sentiente*, como si no hubiera en ella nada apreciable sobre el tema.

ACOSTA LÓPEZ, Miguel: *Dimensiones del conocimiento afectivo. Una aproximación desde Tomás de Aquino*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2000. 97 pp.

En la cúspide del conocimiento humano halla su sede la sabiduría. Un saber que se alcanza en la simplicidad más alta del ser humano, allí donde confluyen todas sus potencias y facultades, no solamente la inteligencia, sino también la voluntad y los afectos. Cualquier clase de conocimiento *aséptico* respecto de cualquier influencia *afectiva* o *volitiva* lleva a una reducción que de manera propia puede llamarse *intelectualismo*. El concepto de razón *pura* es un reduccionismo que conduce a una grave disgregación en la criatura racional, y a la enajenación de su mismo ser. El que no conoce amando y no ama conociendo, ni conoce verdaderamente, ni verdaderamente ama. El conocimiento que compendia estas características antropológicas se denomina *conocimiento afectivo*. En este trabajo se hace una exploración sobre el alcance de este tipo peculiar de conocimiento siguiendo los principios de Aristóteles y Tomás de Aquino.

MONTICELLI, Roberta de: *L'avenir de la phénoménologie. Méditations sur la connaissance personnelle*. (El porvenir de la fenomenología. Meditaciones sobre el conocimiento personal.) Aubier, París, 2000. 268 pp.

Aristóteles decía que no hay ciencia sobre el individuo. ¿Tenía razón Aristóteles o, al contrario, es posible un conocimiento de lo individual? Y en caso de que sea posible, ¿en qué consiste tal conocimiento? ¿Cómo lograrlo? ¿Qué relación tiene con el conocimiento que uno tiene de sí mismo? Sólo si respondemos a esas preguntas, podremos saber qué significa conocer a una persona. El porvenir de la fenomenología pasaría por la respuesta a esas preguntas. El objetivo de este libro, que afronta valientemente ese reto, es doble: iniciar al lector en el lenguaje y en el método de la fenomenología, haciendo fenomenología desde la primera página, y poner a prueba el método fenomenológico, abordando el problema del conocimiento personal en todas sus facetas. Bajo la forma de meditaciones dialogadas, la autora, a la vez que lleva a cabo esos dos objetivos, intenta proyectar una nueva luz sobre la mayor parte de las otras cuestiones que hoy se debaten en filosofía: las cuestiones concernientes a la ontología, la filosofía del espíritu, la identidad personal, los fundamentos de la psicología, de la ética y de la estética.

FERNÁNDEZ BEITES, Pilar: *Fenomenología del ser espacial*. Publicaciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1999. 606 pp.

La autora de este libro, profesora de antropología filosófica en la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca, se ocupa de una cuestión básica y fundamental: de la percepción del mundo externo. Lo hace dentro de la orientación fenomenológica de Husserl, pero sin espíritu de escuela, con un afán de valoración crítica del pensamiento de Husserl y voluntad de verdad. Articula su investigación en cinco partes: I) Evidencia apodíctica, reducción trascendental e intencionalidad; II) Sobre la reducción de la percepción a imaginación (o signo); III) Inmanencia de la conciencia; IV) La trascendencia del espacio; y V) El problema del realismo. Vemos cómo critica el idealismo trascendental del Husserl maduro. Muestra que la espacialidad de la cosa es la clave de la trascendencia (de lo otros que la conciencia), y que su ser no se puede reducir a temporalidad inmanente. Defiende un *realismo trascendental*, que afirma no sólo la existencia de la conciencia, sino también la del mundo externo.

SPITZLEY, Thomas: *Facetten des "ich"* (Facetas del yo). Mentis, Paderborn, 2000. 266 pp.

Cuando en filosofía se trata de la autoconciencia se plantea normalmente el debate de la conciencia que se tiene del yo, de su yo o de su «sí mismo». Pero, ¿qué es exactamente el yo o el uno mismo? ¿Cómo tenemos acceso a nuestro mismo yo? ¿Y cómo tenemos garantías de que también tenemos realmente acceso a nuestro mismo yo y no acaso al de un otro? Desde Frege y Wittgenstein aparece la cuestión de la autoconciencia frecuentemente con un ropaje de analítica del lenguaje: cuando el discurso versa sobre mi yo siempre es el discurso sobre mí; y cuando hablo acerca de mí utilizo en toda regla la expresión «yo». Así es como de la pregunta clásica por el yo o el sí mismo surge la pregunta contemporánea por el modo de empleo y las peculiaridades del «yo», y el método con el que los problemas son resueltos es ahora el de la filosofía analítica del lenguaje. Sentido, referencia y error son los tres calificativos que dividen esta disertación doctoral.

SEARLE, John R.: *El misterio de la conciencia*. Traducción del inglés por Antoni Domènech Figueras. Paidós, Barcelona, 2000. 200 pp.

El funcionamiento del cerebro y el misterio de la conciencia humana no dejan de ser temas importantes, que deben pues, ser afrontados por la filosofía y la ciencia, dado que afectan a todos los ámbitos de la existencia. Se suele tener la idea de que la conciencia está por encima y más allá de todo. El profesor Searle sostiene que los estados de conciencia no son sino avatares del cerebro, causados por procesos neurológicos, oponiéndose así a quienes vienen a reducir la conciencia a una serie de pasos análogos a los diseñados para ciertos programas informáticos. Se destaca, pues, el papel que debe desempeñar la neuro-



ciencia en la comprensión de los problemas de la conciencia. Se sugieren, igualmente, vías de explicación biológica sobre el origen de estados de conciencia a partir de la actividad de las neuronas y demás componentes cerebrales.

SASSO, Gennaro: *La verità, l'opinione*. (La verdad, la opinión.) Il Mulino, Bologna, 1999. 320 pp.

El autor nos propone una obra cuidadosamente elaborada en torno al concepto de verdad. La cuestión es muy controvertida y está bastante estudiada en el ámbito de la historia del pensamiento, pero no siempre ha sido abordada desde un punto de vista sistemático y teórico. He aquí el gran logro de este trabajo de investigación: abrimos a una perspectiva sintética. G. Sasso renuncia a la exposición clásica, se centra en algunas claves originales y explica filosóficamente el sentido y el significado de la verdad y su paradójica relación con las "verdades", o mejor, las opiniones. Moviéndose en una línea antimetafísica y sacando las consecuencias de la misma, la obra se interroga sobre problemas muy estudiados en la actualidad: la tolerancia, la ética, la justicia.

### *Filosofía del lenguaje*

CUNCHILLOS, Jesús-Luis: *Hermeneumática*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2000. 392 pp.

Se recoge aquí una serie de artículos y conferencias, catalogables bajo ese llamativo común denominador que da título a la obra, solamente accesible ésta a especialistas en la materia. El hecho de haber estado dirigido cada artículo a un público diferente explica y hasta justifica las repeticiones que encontrará el lector en el recorrido de estas páginas. Tratándose, por otra parte, de artículos independientes, podrá elegirse uno u otro, sin verse obligado a leer la obra según el ordenamiento de sus capítulos. Tal lectura exige un esfuerzo que quizá no sintónice con las esperanzas del lector, pero que a éste, interesado por el tema, puede muy bien servirle para poder aplicarlo a su campo de actividad intelectual.

RICOEUR, Paul: *Historia y narrativa*. Introducción de Ángel Gabilondo y Gabriel Aranzueque. Traducción de Gabriel Aranzueque. Ediciones Paidós, Barcelona - Buenos Aires - México, 1999. 230 pp.

Los trabajos aquí presentados son un recorrido privilegiado desde la matriz de filosofía y lenguaje hasta lo que se denomina «la identidad narrativa». No se trata de una simple recopilación para especialistas, sino de una introducción a ideas centrales de la filosofía de Ricoeur. Se traducen cinco textos titulados: «Filosofía y lenguaje», «¿Qué es un texto?», «Para una teoría del discurso narrativo», «Relato

histórico y relato de ficción», «La función narrativa y la experiencia humana del tiempo» y «La identidad narrativa». Estos textos, además de ser una buena muestra del perenne conflicto entre *mythos* e *historia*, bosquejan las directrices básicas que habrían de vertebrar sus obras *Temps et récit* y *Soi-même comme un autre*.

### *Filosofía de la ciencia*

LÓPEZ CAMPILLO, Antonio: *La ciencia como herejía*. Endymion, Madrid, 1998. 296 pp.

El término «herejía» significa elección. Su significado puede aplicarse, por tanto, lo mismo a las creencias religiosas que a las ideologías y a los saberes en general. En este sentido, Antonio López Campillo opina que el término «herejía» parece más adecuado que el de «revolución» para designar los cambios que se han dado en la ciencia a lo largo de su historia. Desde el saber mítico hasta el momento actual se han ido produciendo distintas herejías que nos han conducido hasta la situación actual de la ciencia. Habla, por ejemplo, del carácter herético de la astronomía copernicana, de la teoría de la relatividad y de la mecánica cuántica. Nos brinda un análisis e interpretación de la historia de la ciencia que merecen ser tenidas en cuenta.

WAGENSBERG, Jorge: *Ideas para la imaginación impura. Reflexiones en su propia sustancia*. Tusquets, Barcelona, 1998. 282 pp.

El lector se va encontrando, cada vez más sorprendido, con unas imprevisibles fuentes de inspiración científica. Según el autor, cualquier estímulo puede alimentar la imaginación científica: una experiencia personal, una intuición, una creencia, incluso un prejuicio ideológico, etc. Todo vale. Y de todo puede extraerse, como lo muestra el autor, algún principio general sobre lo verdadero y lo falso, lo bueno y lo malo, lo simple y lo complejo, el tiempo, la emoción, etc. Claro es que, tratándose de una imaginación *científica*, ha de contarse con el respectivo método científico que la especifica aun como imaginación impura. Subtitula el autor su trabajo como «reflexiones en su propia sustancia», ya que están enriquecidas con auténticas confesiones sobre el momento, lugar y demás circunstancias en que surgen y dan paso a las ideas.

ESPINOZA, Miguel: *La science: les mathématiques, l'expérience, la logique*. (La ciencia: las matemáticas, la experiencia, la lógica.) Ellipses, París, 1996. 64 pp.

Los lectores de Diálogo Filosófico tienen ya noticia de varios libros de Miguel Espinosa. Han podido constatar la claridad, sencillez y radicalidad de sus planteamientos. Esas cualidades se muestran una vez más en este pequeño libro sobre la ciencia, centrado en los problemas relativos a las matemáticas, la expe-

riencia y la lógica. Su objetivo, frente a un enfoque de la educación que ha separado a las «ciencias» de las «letras», es restaurar la conexión íntima entre la ciencia y la filosofía.

### *Filosofía de la técnica*

HARRIS, John: *Supermán y la Mujer Maravillosa. Las dimensiones éticas de la biotecnología humana*. Tecnos, Madrid, 1998. 330 pp.

Una llamada a la responsabilidad es la pretensión del autor de este libro. Se pregunta: ¿Debemos introducir cambios en los seres humanos mediante ingeniería genética? ¿Debemos usar el organismo humano como banco de células u órganos para proporcionar «repuestos»? ¿Es injusto comprar o vender tejidos humanos? ¿Debemos experimentar sobre embriones humanos o niños? Estamos asistiendo a un desarrollo extraordinario de la biología molecular que, según el autor, «nos dará la capacidad de desviar y controlar la evolución humana hasta un alcance sin precedentes.» La decisión que tenemos ante nosotros no es la de usar o no este poder, sino cómo y hasta qué punto, a fin de superar todo sufrimiento evitable, sin hacer cambios precipitados o equivocados que nos podrían acarrear un futuro nada deseable.

### *Filosofía de la naturaleza*

SCHRÖDINGER, Erwin: *La naturaleza y los griegos*. Traducción y prólogo de Víctor Gómez Pin. Tusquets, Barcelona, 1997. 132 pp.

En 1948, cuando Schrödinger dictó en Dublín el curso publicado en este libro, aconsejaba a sus discípulos que volvieran su atención hacia los pensadores de la Antigüedad a pesar de los adelantos científicos de la época contemporánea. Su interés por los orígenes del pensamiento científico parte de la preocupación por conocer las causas intrínsecas del conflicto entre religión y ciencia, entre física y filosofía, conflicto que se ha ido agravando desde el renacer de la ciencia en el s. XVII hasta nuestros días y que surge de una pregunta primordial: de dónde vengo y adónde voy. Schrödinger, sumergido por su propia profesión en la investigación de la realidad física, se propuso descubrir cuál es el lugar de la humanidad en relación con esta *physis* y averiguar cómo los grandes pensadores del pasado examinaron esta cuestión cuando filosofía y ciencia formaban un todo único.

ROSS TAYLOR, Stuart: *Nuestro sistema solar y su lugar en el cosmos. Destino o Azar*. Traducción de Dulcinea Otero Piñeiro y David Galadi-Enríquez. Cambridge University Press, Madrid, 2000. 223 pp. ISBN 84 8323 110 7.

El destacado científico planetario Stuart Ross Taylor expone en este libro la curiosa formación del sistema solar, y describe de manera concisa y rigurosa los conocimientos más recientes acerca de la Tierra, los planetas vecinos y otros sistemas planetarios. Entre otras cuestiones considera las condiciones que reúne la Tierra para albergar vida, si residimos en un universo hecho a medida, cómo son otros sistemas planetarios y si estamos o no solos en el cosmos. Confiesa que su pretexto para ofrecer una obra más sobre el sistema solar, interpretando los datos más recientes, ha sido el intento de «replantear la antigua pregunta de si un conjunto como éste de planetas, satélites, asteroides, cometas y demás cuerpos podría haberse formado alrededor de otra miríada de estrellas.» En el fondo subyace la vaga expectación de saber si habrá algo semejante a la Tierra, con su grupo correspondiente de interesantes moradores.

GLICK, Thomas F., RUIZ, Rosaura y PUIG-SAMPER, Miguel Ángel (eds.): *El darwinismo en España e Iberoamérica*. Universidad Nacional Autónoma de México, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Ediciones Doce Calles, Madrid, 1999. 333 pp.

Los estudios sobre darwinismo en el mundo ibérico fueron lentos en su inicio y en algunos países iberoamericanos las investigaciones sobre su recepción se vieron influidas por un punto de vista erróneo, debido a la influencia que el positivismo tuvo en estos países, donde fue la expresión de los programas políticos de progreso y modernización. Sin embargo, en algunos casos se han hecho esfuerzos interesantes para el estudio de la recepción del darwinismo y el evolucionismo en varios países, aunque de forma desigual. En este libro, un grupo selecto de especialistas analizan los aspectos relativos a la recepción del darwinismo en Iberoamérica y España. La primera parte estudia las obras de los pioneros en Argentina, Uruguay y Cuba, continuando con Brasil, Perú y España. La segunda se centra en la extensión de las ideas darwinistas dentro del darwinismo social y la eugenesia. Concluye con una tercera parte donde se muestran dos aproximaciones teóricas diferentes al darwinismo por Thomas F. Glick y Mark Henderson, y Rosaura Ruiz y Francisco J. Ayala. La excelente presentación del volumen y el destacado grupo de especialistas que intervienen en él son su mejor carta credencial.

ALLÈGRE, Claude: *Dios frente a la ciencia*. Traducción de Mingus B. Formentor. Ediciones Península, Barcelona, 2000. 191 pp.

La lectura de este ensayo nos permite realizar un recorrido a través de la historia de las relaciones de las religiones y de las ciencias. El autor analiza los conflictos de las religiones, especialmente del cristianismo, con las ciencias, pe-

ro también tiene en cuenta los impulsos que las ciencias han recibido de las religiones. Su crítica de ciertas actitudes reaccionarias de muchos creyentes a lo largo de la historia no le impide reconocer los límites de la ciencia. Hay fronteras que la ciencia nunca podrá traspasar: «*La ciencia no puede invalidar ni confirmar la existencia de Dios.*» Aboga por la tolerancia entre las explicaciones religiosas y científicas del mundo.

### *Antropología y psicología*

BERTRANPETIT, Jaume y JUNYENT, Cristina: *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana*. Península, Barcelona, 2000. 171 pp.

Los humanos somos diferentes genéticamente, igual que lo somos cultural o lingüísticamente. ¿Cuáles son las causas de esta biodiversidad? ¿Cómo se originó nuestra especie y cómo se diversificó al mismo tiempo que se dispersaba geográficamente? Y, aún más, ¿qué futuro nos espera como especie? ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Hacia dónde vamos? Todas estas incógnitas, filosóficas en cierto respecto, son estudiadas por los autores de *Viaje a los orígenes* –doctores ambos en biología–, que mereció el III Premio Europeo de Divulgación Científica Estudi General. Elaborar nuestra historia más antigua, desde los primates del Mioceno hasta la actualidad, siguiendo la información que aporta el registro fósil pero utilizando de manera preferente la información genética, nos servirá para entender nuestro presente y vislumbrar cómo será el futuro biológico de la especie humana, nuestro futuro colectivo.

VV.AA. : *Il Corpo e lo Spirito* (El Cuerpo y el Espíritu), Paoline, Roma, 2000. 102 pp.

Este breve libro recoge -sintetizadas- una serie de conferencias impartidas por diversos expertos en el centro San Fedele de Milán. En ellas se aborda el problema antropológico cuerpo/espíritu desde diversos puntos de vista: filosófico, bíblico, teológico, científico y psicoanalítico. La brevedad de las ponencias resumidas (se avisa que no han sido revisadas por los autores) hace que los artículos sirvan más para iniciar el diálogo que para ofrecer respuestas concretas. Puede ayudar a formarse una idea general de la problemática que aborda.

KENNY, Anthony: *La metafísica de la mente. Filosofía, psicología, lingüística*. Traducción del inglés por Francisco Rodríguez Consuegra. Paidós, Barcelona, 2000. 220 pp.

Convencido de que la herencia cartesiana es el obstáculo concreto más importante para una comprensión filosófica correcta de la mente humana, se en-

frenta nuestro autor con una concepción errónea de la mente que, paradójicamente, resulta ser metafísica en el más peyorativo sentido de la palabra, es decir, tal y como la utilizaron los positivistas. Se quiere, pues, destacar aquí un firme suelo metafísico, sin el que la filosofía de la mente estaría condenada al fracaso. La obra es clara y accesible a cualquier lector.

PETERMANN, Franz: *Psicología de la confianza*. Traducción de Pilar Ylla Janer. Herder, Barcelona, 1999. 197 pp.

De pocas palabras se ha abusado tanto como de la palabra «confianza». Se nos invita a tener confianza en los partidos políticos, en productos del consumo cotidiano, en el futuro, etc. Confianza significa tener esperanza y disminuir así la inseguridad. Franz Petermann, profesor de psicología clínica en la universidad de Bremen, investiga en este libro la confianza desde una perspectiva psicológica poniendo en primer plano sus aspectos intersubjetivos. Muestra que la confianza implica siempre un aspecto de duda, riesgo y posibilidad de desengaño, pero, por otro lado, posee un efecto alentador y positivo para el que confía y para la persona en la que se confía.

PIÑERA, Virgilio: *La isla en peso. Obra poética*. Compilación y prólogo de Antón Arrufat. Tusquets Editores, Barcelona, 2000. 330 pp.

La lectura de estos versos del poeta cubano Virgilio Piñera (1912-1979) nos permite comprobar la grandeza de su obra poética, a la vez descreída y apasionada, barroca y coloquial, esencialmente centrada en el debate lacerante entre vida y literatura. Sus intuiciones poéticas pueden suscitar inquietantes reflexiones filosóficas sobre la condición humana.

CASTILLA DEL PINO, Carlos: *Teoría de los sentimientos*. Tusquets, Barcelona, 2000. 414 pp.

Especialista en psiquiatría, el autor aborda en esta obra -una más de sus muchas publicaciones- un tema apasionante y que directamente nos atañe a todos en lo más hondo de nuestro ser: la psicoafectividad y el mundo de los sentimientos. Dentro de su carácter técnico-científico, no deja de ser la exposición transparente. Se parte de que nuestra relación con el entorno subjetivo u objetivo no es simplemente cognitiva y objetivadora. Entre el sujeto y su mundo relacional puede darse y se da efectivamente con frecuencia un modelo de relación que puede ir desde la búsqueda de la posesión del objeto hasta su rechazo total. Los «sentimientos» -«pasiones animae» de los antiguos- no serían, pues, y en última instancia, sino «modulaciones del deseo». Y la psicología no vendría sino a ser una investigación en profundidad de lo que constituye la esencia misma del ser humano. La lectura de la obra con criterio antropológico-filosófico y más globalizante no dejaría aquí de pedir al psicólogo, en lo que puede revelar y pa-

rece revelar de unidimensionalmente empirista, algunas precisiones y aclaraciones que eliminasen tal impresión unidimensional y horizontalista. ¿No está mostrando la misma psicología estar también, en el mundo de los sentimientos, proyectándose más allá de sí misma como metaempírica? El lector no especializado encontrará en las páginas 337-347 un glosario de términos técnicos y de expresiones coloquiales con un determinado matiz que las teorías científicas o filosóficas han pasado por alto: el recurso a dicho glosario facilitará una mejor comprensión de los respectivos temas.

BAROJA, Pío: *Opiniones y paradojas*. Prólogo y selección de Miguel Sánchez-Ostiz. Tusquets Editores, Barcelona, 2000. 274 pp.

Los escritos de Pío Baroja expresan un humanismo contradictorio, pesimista unas veces, optimista otras. Moralmente no siente ninguna confianza en el hombre: «Por instinto y por experiencia, creo que el hombre es un animal dañino, envidioso, cruel, pérfido, lleno de malas pasiones, sobre todo de egoísmos y de vanidades.» Sin embargo no es un nihilista o escéptico: «Creo en el trabajo del hombre, creo en el valor de la ciencia y de la razón. Creo también en la verdad de la literatura y del arte, naturalmente relativa y humana.» Esta selección de textos nos permite adentrarnos en la mente y en los sentimientos de un hombre sincero que, al menos, busca la verdad. Y tal actitud puede resultar saludable en la actual situación de la filosofía.

D'ORS, Pablo: *Las ideas puras*. Finalista Premio Herralde de Novela. Anagrama, Barcelona, 2000. 344 pp.

Nuestro colaborador Pablo d'Ors acaba de publicar una novela relacionada con la filosofía: *Las ideas puras*. Lo mismo el título que casi todos los capítulos o partes aluden más o menos explícitamente a la filosofía. Pero esta novela tiene poco que ver con *El mundo de Sofía* de Joostein Gaarder. No se la concibe como un camino para introducirse en la filosofía o hacer atrayente la investigación filosófica. Vida y filosofía se funden en un juego de creación literaria sin pretensiones didácticas.

Su protagonista, un profesor cincuentón de filosofía, se enamora de una de sus alumnas. Comienza, desde ese momento, un proceso de apartamiento de sus intereses teóricos o especulativos, de enloquecimiento, de regresión a la infancia. Alguien puede pensar que, así, se ridiculiza a la filosofía. Nada más lejos de la realidad. No hay menosprecio de las ideas filosóficas. Las páginas de este libro nacen desde una profunda inquietud humana, existencial, y, en definitiva, filosófica y religiosa.

Como en Marcel, en Sartre, en Camus, en Unamuno o en Eugenio d'Ors, abuelo del autor, las ideas filosóficas no se tratan abstractamente, como «ideas puras», a pesar del título, sino que se presentan, de manera narrativa, encarnadas en personajes concretos. Los problemas de la muerte, del sentido de la vida, del bien y del mal aparecen como interrogantes ineludibles, a la vez que se nos

sumerge en un mundo de sentimientos, imaginaciones, complejos y satisfacciones o degradaciones eróticas. La reconstrucción humana del protagonista, que se ha abandonado a la tiranía de lo meramente sensible, irracional, implica una recuperación de la memoria filosófica.

Al fin, la inteligencia logra el control de los instintos. El auriga, el alma racional, recupera su mando sobre el carro y los caballos. Recordemos la alegoría antropológica de Platón en el *Fedro*. Mejor dicho, gracias a la filosofía, el protagonista, que se llama, a la vez, Platón y Wittgenstein, y que fluctúa entre esos dos filósofos, supera su regresión a la infancia, vuelve a ser críticamente consciente de sí mismo y del mundo..

VARIOS: *Fenomenología y ciencias humanas*. Edición a cargo de María Luz Pintos y José Luis González. Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1998. 674 pp.

Se recogen en el presente volumen las diez ponencias y las cuarenta y cuatro comunicaciones que, entre los días 24-28 de septiembre de 1996, se desarrollaron en el Congreso convocado por la Universidad compostelana con motivo de su quinto centenario. Los ponentes y comunicantes proceden de universidades españolas, europeas e hispanoamericanas. Tal número de participantes activos, con sus variadas e interesantes intervenciones, ya sobre temática general, ya sobre temática más sectorial -Estudios husserlianos; Fenomenología, hermenéutica y literatura; Fenomenología y estética; Fenomenología, psicología y psiquiatría; Fenomenología, antropología y sociología; Fenomenología, ética y política- no deja de ser un buen comprobante de la actualidad de la Fenomenología y del interés que sigue despertando entre nosotros. La presente publicación representa una importante contribución a la literatura fenomenológica en España. Más que el conjunto de ideas de un autor -Husserl- y de una época -principios del pasado siglo-, la Fenomenología es y aparece aquí como una continua fuente de inspiración y un típico estilo de enfocar el análisis de la realidad, que nos lleva a un pensamiento vivo y en ebullición. Si la Fenomenología husserliana nace con una clara vocación de enfrentarse a los problemas más acuciantes de nuestra actualidad, lógico que este Congreso orientase la temática a descubrir su inagotable potencial y a incrementarlo, ya que, para la Fenomenología sería burlarse de sí misma si acabara en mero afán arqueológico o en comentario sobre ella misma. Que el Congreso compostelano lo tuviera muy en cuenta, lo revelan claramente estas Actas.



### *Metafísica*

WATZKA, Heinrich: *Sagen und Zeigen. Die Verschränkung von Metaphysik und Sprachkritik beim frühen und beim späten Wittgenstein*. (Decir y señalar. El ensamblamiento de metafísica y crítica del lenguaje en el primero y en el último Wittgenstein.) Kohlhammer, Stuttgart Berlin Colonia, 2000. 184 pp.

Este libro es una versión levemente modificada de la disertación que el autor defendió en la Universidad Humboldt de Berlín en el año 1997 con el título «Lógica y metafísica. La determinación de la posición de la filosofía en Wittgenstein». Frente a la acostumbrada presentación de las «las dos filosofías», su autor pone el acento en la continuidad del conjunto de la obra wittgensteiniana. La distinción entre decir y señalar («Sagen und Zeigen») no pierde su relevancia en el último Wittgenstein. Éste habría mantenido durante toda su vida su inquietud crítica por la metafísica. Heinrich Watzka quiere justificar que en las primeras etapas, y en otras etapas más tardías, junto a una metafísica fracasada de la experiencia, se abre paso una metafísica de lo Incondicionado.

O'HEAR, Anthony (ed.): *Philosophy, the Good, the True and the Beautiful*. (Filosofía, lo bueno, lo verdadero y lo bello.) Cambridge University Press, Cambridge, 2000. 280 pp. ISBN: 0 521 78511 1 (paperback). £14.95 (US\$24.95).

El debate sobre los valores juega un papel central en la filosofía contemporánea. Este libro considera el papel de los valores en la búsqueda de la verdad, en la moralidad, en la estética y en la vida espiritual. Hay que superar la visión simplista de que los valores son simples expresiones del sentimiento. La verdad es que su estatuto ontológico y epistemológico sigue siendo problemático. Los ensayos de este libro, en un lenguaje accesible, reflejan el estado de la cuestión al final del segundo milenio. Entre sus autores figuran los siguientes: J. Dancy, R. Hepburn, P. Horwich, J. Leslie, T.L.S. Sprigge y D. Wiggins.

### *Estética y filosofía del arte*

COSTA, Vincenzo: *L'estetica trascendentale fenomenologica. Sensibilità e razionalità nella filosofia di Edmund Husserl*. (La estética transcendental fenomenológica. Sensibilidad y racionalidad en la filosofía de Edmund Husserl.) Vita e Pensiero, Milano, 1999. 337 pp.

La estética transcendental se detiene en el estudio de ese estrato de la experiencia que se organiza de un modo previo a las actividades intelectuales, autó-

nomamente, sin recurrir a otras instancias externas. Las funciones típicas del intelecto, como por ejemplo las formaciones conceptuales y los juicios de valor, quedan relegadas a un segundo plano, en favor de aquello que es objeto directo de los sentidos. La obra del profesor Costa se mueve en este campo y propone un análisis de la fenomenología trascendental de Husserl, partiendo de una perspectiva más sensible que racional. Sensibilidad, sensación, percepción, visión, afecto, espontaneidad no son sólo las palabras que dan título a los epígrafes, sino también los conceptos que se ponen en relación con la obra de Husserl, y con el pensamiento contemporáneo.

YURKIEVICH, Saul: *La movediza modernidad*. Taurus, Madrid, 1996. 340 pp.

He aquí un libro versado y sugerente, que abarca y, a la vez, caracteriza la órbita de la modernidad literaria en Hispanoamérica. Se analiza en él la trayectoria estética de nuestra época en sus diversas etapas. Tras un ponderado estudio introductorio que, sintéticamente, aborda la totalidad y confronta lo moderno con lo postmoderno, los análisis generales de cada período -modernismo, vanguardia, barroco sincrético, neovanguardia- alternan con estudios particulares sobre textos y autores representativos -Darío, Lugones, Borges, Vallejo, Huidobro, Paz, etc., etc.- y sobre la innovación de géneros y la invención de dispositivos: manifiesto literario, metáfora de nexo excepcional, imagen caótica, subversión humorística, hibridación genérica, etc. Se cierra dicho recorrido crítico con un balance y una perspectiva de esa modernidad más reciente que implica y sitúa al mismo autor, quien, un poco borgeanamente, procede aquí como el que, queriendo trazar el mapa de cierta región, diseña los rasgos de su propio rostro.

TUSQUETS BLANCA, Oscar: *Dios lo ve*, Anagrama, Barcelona, 2000. 263 pp.

El autor, arquitecto de profesión, nos ofrece un itinerario por diversas artes y oficios (Arquitectura, Escultura, Cine, Teatro, Jardinería, Ingeniería, Toreo...). Tomando pie de una anécdota concreta, casi siempre ligada a su experiencia vital, nos ayuda a comprender algunos recovecos del alma del artista que sólo una mirada experimentada y penetrante puede descubrir: la búsqueda de la perfección, aunque esa parte de la obra no vaya a ser contemplada -de ahí el título: 'Dios lo ve'-, el arte de las arriesgadas soluciones técnicas en las obras de ingeniería, la lucha del escultor contra la escasa piedra de que dispone. Con un lenguaje sencillo, lleno de sentido común y límpido, concluye con un epílogo sobre el valor de la obra bien hecha. La obra está muy bien editada y cuenta con numerosas fotografías que ilustran el relato y las descripciones.

*Teología y filosofía de la religión*

SMITH, Houston: *Las religiones del mundo*, traducción de Beatriz López Buisán. Kairós, Barcelona, 2000. 402 pgs.

No estamos ante un manual de religiones al uso. Aunque el autor realice un itinerario por las principales religiones de nuestro mundo (Hinduismo, budismo, taoísmo, confucianismo, judaísmo, cristianismo, islamismo, religiones tribales), no busca tanto exponer los datos técnicos, históricos ni académicos cuanto ayudar a penetrar en el alma de dichas religiones con un lenguaje ameno y didáctico (es reelaboración de una edición precedente en la que recopilaba los reportajes de una serie de televisión emitida hace años en norteamérica). No por ello se dejan de exponer las líneas maestras de cada religión: las doctrinas filosóficas, la ética, la dinámica histórica, las instituciones, los caminos místicos. También se añaden reflexiones sobre las similitudes y diferencias de las religiones al compararlas entre sí. Se convierte así un libro muy útil para una introducción asequible a las grandes tradiciones religiosas del mundo.

STEINER, Rudolf y otros: *La sabiduría de los cuentos de hadas*. Editorial Rudolf Steiner - Editorial Escuela Española, Madrid, 1998. 146 pp

Rudolf Steiner ha intentado llegar a saber la verdadera naturaleza y el origen de los cuentos de hadas. Las imágenes contenidas en los cuentos de hadas verdaderos nacerían en un mundo de imágenes espirituales. Los cuentos de hadas genuinos habrían sido relatados la primera vez exclusivamente por personas que tenían conocimiento del mundo espiritual, y serían alimento y hasta remedio para el alma en cada etapa de la vida del hombre. Las sugerentes páginas de este libro han sido escritas por varios autores desde esa perspectiva.

GARCÍA QUINTELA, Marco V.: *Dumézil (1898-1986)*. Biblioteca de las Religiones. Ediciones del Orto, Madrid, 1999. 94 pp.

Los estudios indoeuropeos deben mucho al francés Georges Dumézil. Desarrolló lo que se ha denominado «nueva mitología comparada» con el intento de depurar el método comparativo hasta convertirlo en un instrumento que permitiera un análisis eficaz de datos culturales (y no sólo lingüísticos). Su hipótesis trifuncional es un instrumento de primer orden en la comprensión de las raíces indoeuropeas de muchas de las religiones antiguas.

GALLUP JARDIEL, Enrique: *El hinduismo*. Biblioteca de las Religiones. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

En este pequeño libro podemos encontrar, junto con una esmerada selección de textos del hinduismo antiguo y moderno, una visión panorámica pero detallada de las diversas escuelas filosóficas, de los pensadores, los textos, los dioses y los ritos y tradiciones que integran el mundo hindú desde el vedismo y el primer brahmanismo hasta las formas de culto actual. Podremos constatar cómo el hinduismo ha proporcionado muchas de las respuestas más profundas que la mente humana ha logrado dar a los problemas últimos.

NISHITANI, Keiji: *La religión y la nada*. Introducción de James W. Heisig. Traducción de Raquel Bouso García. Ediciones Siruela, Madrid, 1999. 380 pp.

De lo que en este libro se trata es de la filosofía, no de ideas budistas. Nishitani, el último gran representante de la Escuela de Kioto, discípulo también de Heidegger, reelabora las ideas tradicionales (de la tradición occidental y oriental) de una forma tal que las ideas originales muchas veces permanecen sólo en forma derivada. A partir de las nociones *nada* y *vacío*, indaga en la tradición cristiana los elementos propios de una experiencia religiosa próxima al nihilismo budista, y critica el nihilismo de la filosofía europea moderna por la ausencia de radicalidad en la afirmación de la nada como principio de toda realidad. Esta obra representa una de las grandes síntesis del pensamiento japonés del siglo XX y proporciona la reflexión necesaria para establecer un puente entre Occidente y Asia con la mirada puesta en una filosofía mundial.

JONAS, Hans: *La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo*. Prólogo de Monserrat Torrents. Traducción de Menchu Gutiérrez. Ediciones Siruela, Madrid, 2000. 416 pp.

Presentamos ya en **Diálogo Filosófico** varias obras de Hans Jonas: *El principio responsabilidad*, *Pensar sobre Dios y otros ensayos* y *Técnica, medicina y ética*. La Editorial Siruela acaba de publicar *La religión gnóstica*, una de sus obras fundamentales, donde se muestra su dominio del tema y su maestría excepcional a la hora de exponerlo. Es un completo estudio de las ideas heréticas del gnosticismo, de su literatura, su lenguaje simbólico y sus principales dogmas, que, como sugiere en el último capítulo, prefiguran en muchos puntos el existencialismo y nihilismo de la modernidad.

HAUG, Walter; SCHNEIDER-LASTIN, Wolfram (eds.): *Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte*. (La mística alemana en el contexto occidental. Textos nuevos investigados. Nuevos principios metodicos. Nuevos conceptos teóricos.) Niemeyer, Tübingen 2000. XII + 814 pp.

La presente obra recoge las actas de un coloquio celebrado los días 5-9 de octubre de 1998 en el monasterio suizo de Fischingen. Cinco días bien aprovechados, introducidos cada uno de ellos por una reflexión ponderada y profunda, a la que seguían las ponencias, las comunicaciones y los diálogos. En total hay 32 aportaciones de gran calidad y de amplios vuelos, que se detienen tanto en consideraciones específicas sobre autores y movimientos muy conocidos, como en personajes y obras menos conocidas pero no menos sugerentes. ¿En qué estado se encuentra la investigación en torno a la mística alemana del medievo y del primer renacimiento? ¿Cómo situarla en su contexto y estudiar sus influencias? ¿Qué carencias y logros se perciben? Estas preguntas se abordan despacio y se profundiza en su alcance concreto. La obra se abre por tanto a un amplio abanico de posibilidades y ayuda a redimensionar e iluminar, desde la tradición espiritual occidental, algunos movimientos actuales. En las tres últimas sesiones se abandona el ambiente estrictamente germano, con una ponencia sobre la mística inglesa y dos sobre autores españoles, en concreto Ramón Llull y San Juan de la Cruz.

LI, Wenchao: *Die christliche China-Mission im 17. Jahrhundert. Verständnis, Unverständnis, Mißverständnis*. (La misión cristiana de China en el siglo XVII. Comprensión, incomprensión, malentendido.) Studia Leibnitiana. Supplementa, volumen 32. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2000. 648 pp.

El título de este libro nos puede hacer pensar que sus contenidos no tienen mucho que ver con la filosofía. Sin embargo, basta dirigir una mirada al conjunto de las dos partes en que se divide la obra para darnos cuenta de su riqueza filosófica, directa o indirecta. En China, el Cristianismo del siglo XVII comenzó a relacionarse con dos doctrinas elaboradas intelectualmente: el Budismo chino y el Confucianismo. Esta situación obligó a los misioneros, si querían convencer o convertir a sus interlocutores, lo que, sin duda, intentaba el jesuita M. Ricci y compañeros, a repensar sus posiciones teológicas y filosóficas, y a presentar el Cristianismo en un lenguaje accesible a sus interlocutores. Las categorías aristotélicas y la lógica escolástica, lo mismo que las doctrinas budistas y confucianas, si no eran superadas, conducían a incomprensiones y malentendidos que hacían imposible un fecundo diálogo. El investigador chino Wenchao Li nos lo muestra clara, rigurosa y documentalmente en esta obra. Dedicla la primera parte a iluminar la confrontación de esas tres concepciones teológicas y filosóficas desde distintos ángulos y la segunda parte a recopilar, traducir al alemán y comentar las fuentes que ha utilizado en su investigación. El fracaso de la introducción del Cristianismo en China no se reduce a una cuestión de ritos, sino a

razones intelectualmente más profundas, a las que Leibniz las consideraba prejuicios que nacían de «los sentimientos de la escuela teológica y filosófica vulgar». Pero la verdad es que, culturalmente, es muy difícil superar los propios condicionamientos o prejuicios, no sólo en el siglo XVII, sino también ahora. Una filosofía viva, abierta a una verdad siempre más amplia, podría prestar una valiosa ayuda en esa tarea

GARCÍA GUAL, Carlos, CEREZO GALÁN, Pedro y otros: *Nuevo romanticismo: la actualidad del mito*. Fundación Juan March, Madrid, 1998. 140 pp.

La Fundación March, en colaboración con el Instituto de Filosofía del CSIC, promovió unas conferencias que abordan el tema de la actualidad del mito a finales del siglo XX. Las conferencias de Carlos García Gual y de Pedro Cerezo Galán, punto de partida de un diálogo crítico sobre este tema, tienen una clara simetría: la primera versa sobre el paso del mito griego al origen de la filosofía en los albores de la civilización occidental; la segunda sobre la vuelta, siempre relativa, del logos al mito en el último pensamiento europeo. Las intervenciones críticas o matizadoras de Luis Alberto de Cuenca, Félix Duque, Reyes Mate y José Luis Villacañas enriquecen el tratamiento de esa problemática.

ZUCAL, Silvano (ed.): *Cristo nella filosofia contemporanea. I. Da Kant a Nietzsche*. (Cristo en la filosofía contemporánea. I. De Kant a Nietzsche.) San Paolo, Cinisello Balsamo, 2000. 775 pp.

Un repaso del índice abre el apetito: la galería de autores y de autoridades no puede ser más sugerente. Profesores y expertos recogen el eco que ha tenido la figura de Cristo en los grandes maestros de la filosofía occidental a partir de Kant: Hegel, Fichte, Schelling, Schleiermacher, Strauss, Marx, Schopenhauer, Lammenais, Rosmini, Nietzsche, etc... El resultado es óptimo, y como afirma en el prefacio el teólogo Bruno Forte: la obra demuestra que ninguna de las empresas filosóficas “responsables” de la cultura occidental ha podido prescindir de la confrontación con Cristo. Cada uno de los capítulos es un ensayo que se ve enriquecido con una antología de textos, que nos pone en contacto directo con los análisis precedentes. Los índices analítico y de autores, cuidadosamente elaborados, dan fe del trabajo bien hecho. Sea bienvenida esta obra cuyo primer tomo presentamos, esperamos el segundo volumen, donde sin duda habrá lugar para algún pensador español.

HÜBNER, Hans: *Nietzsche und das neue Testament*. (Nietzsche y el nuevo testamento.) Mohr Siebeck, Tübingen, 2000. 291 pp.

Si sentarse a dialogar con el ateísmo es una obligación de nuestra cultura contemporánea, no menos importante es ponerlo en relación con las diversas propuestas religiosas, en concreto, con el cristianismo y sus fuentes. El pensa-

miento de Nietzsche se cuenta entre los más transgresores y decididamente ateos de los últimos siglos: la pregunta por la existencia de Dios se plantea con una gran crudeza y la crítica a las religiones se hace de modo directo y, a veces, agresivo. El libro de Hübner recorre la trayectoria humana, filosófica y espiritual del gran filósofo, acercándonos a sus afirmaciones sobre Cristo y los escritos, dogmas y normas que recogen el patrimonio de la fe cristiana. Las discrepancias y diferencias se ponen de manifiesto, los puntos de contacto también. El análisis es por ello sugerente y novedoso, preciso en su brevedad y claro en su exposición.

NATALE TERRIN, Aldo: *O sagrado off limits. A experiênciã religiosa e suas expressões.* (Lo sagrado off limits. La experiencia religiosa y sus expresiones.) Traducción de Euclides Balancin. Ediciones Loyola, São Paulo (Brasil), 1998. 280 pp.

Los problemas del hombre actual son tanto más intensos cuanto más envuelven el hecho religioso. Y así vemos que el amor, el sexo, los fenómenos de trance y de éxtasis, el miedo del mal, la necesidad visceral de vencer las dolencias y de vivir en el bienestar, la búsqueda incondicionada de la felicidad verdadera o aparente son temas y problemas exaltados desde el punto de vista religioso y que emergen con fuerza en la esfera antropológica. Dos preguntas nos asaltan: ¿qué respuesta da la tradición religiosa a todos esos problemas?, ¿qué respuesta puede encontrar el hombre de hoy después de la crisis de identidad religiosa y pérdida de significado de lo sagrado, propias de la época moderna? Este libro es un intento de interpretar al hombre actual, con sus interrogantes antropológicos, teniendo como telón de fondo la experiencia religiosa del pasado. Los temas de los ocho capítulos, en que se divide, son los siguientes: autonomía del estudio de la religión, el fundamentalismo, andrógino, sexo y pareja, la experiencia religiosa, salud y salvación, el síndrome de desarmonía del espíritu, creación y auto-creación en la Nueva Era, y reflexiones para una religiosidad actual.

JÄGER, Willigis: *En busca de la verdad. Caminos - Esperanzas - Soluciones.* Traducción de Carmen Moske. Desclée De Brouwer, Bilbao, 1999. 281 pp.

Hay unos rasgos básicos de las prácticas y del conocer comunes a todas las religiones. El autor de las charlas recogidas en este libro, monje benedictino y maestro Zen de la escuela Sanbo-Kiodan, intenta estudiar esos rasgos básicos y transmitirlos al margen de cualquier confesión. Lo hace porque piensa que las personas, desde que tienen uso de razón, están luchando por la vinculación de su existencia a la transcendencia. Transcendencia para cuya experiencia dentro del mundo los precursores de todas las culturas y religiones, los sabios, encontraron caminos. De esta forma surgieron los caminos místicos del conocimiento que existen en toda religión. Partiendo de tales convicciones, en este libro se tratan todos los temas importantes que inquietan a tantas personas: ¿Quién soy?,

¿de dónde procedo?, ¿por qué existo?, ¿qué camino conduce a la verdad? Jäger propone respuestas coherentes con una nueva cosmovisión, que dan un nuevo sentido a la existencia humana.

MARÍAS, Julián: *La perspectiva cristiana*. Alianza Editorial. Madrid 1999. 139 pp.

En esta bella obra se glosan realidades constitutivas y originales del cristianismo (inserción de Dios en la historia, paternidad divina, Encarnación, redención, resurrección de la carne) y la visión de la realidad que esto entraña. Más que desmenuzar las cuestiones hasta el tedio, Marías ofrece incitaciones a pensar. Va diseminando la crítica a distintas antropologías: el "sustancialismo", la reducción del hombre a mero organismo exento de libertad, los intentos de cosificación del ser humano; la visión cristiana del hombre lo piensa como persona, criatura amorosa, alguien corporal, marcado por la indefinición (imagen de la infinitud divina), y cuya vida es drama proyectivo. Esta comprensión cristiana de lo real ilumina múltiples fenómenos históricos de Occidente, el área geográfico-cultural más imbuida de la perspectiva cristiana.

ALVILARES, José: *Dios en los límites*, PPC, Madrid, 1999. 229 pp.

El presente ensayo de teología fundamental se distancia de los clásicos tratados sobre Dios o de las teodiceas clásicas. Se centra en Dios como pregunta, como itinerario de búsqueda, como horizonte de la mirada humana. Desde un enfoque antropológico investiga en dimensiones humanas fundamentales: el lenguaje, el pensamiento, el deseo, la muerte, la experiencia del universo. Dios aparece en los límites de dichas dimensiones como el que excede dichos límites.

En su exposición se combinan citas de autores consagrados con poesía y reflexiones muy personales. Un tipo de exposición que más que sentar una tesis o llegar a conclusiones definitivas invita a hacer el itinerario junto con el autor.

BERNARD, Charles André: *Il Dios dei mistici. II: La conformazione a Cristo*. (El Dios de los místicos. II: La configuración con Cristo.) San Paolo, Milano, 2000. 562 pp.

En este segundo volumen de su obra sobre "El Dios de los místicos", el P. Bernard presenta varios estudios en los que, en vez de profundizar en las diversas vías de la vida interior, - tema que abordó el en primer volumen- se centra en la mística de la configuración con el Verbo Encarnado, con la persona de Cristo, como camino para alcanzar la unión con Dios. Se presentan estudios de grandes místicos y místicas medievales: S. Bernardo, San Francisco, Angela de Foligno, Hildegarda de Bingen, Juliana de Nordwich, Ignacio de Loyola, Los místicos del corazón de Jesús, los autores de la escuela francesa de espiritualidad (Bérulle, Condren, Olier) para concluir con Santa Teresita del Niño Jesús. Se po-



ne de relieve así una espiritualidad marcada por el misterio Pascual (bautismo, eucaristía, cruz) que el mismo autor denomina “martirial”. El libro, muy bien editado, contiene índice analítico y de nombres, y, sin duda es una obra de madurez, consistente, destacando el gran rigor teológico de los análisis.

GARCÍA ANDRADE, Carlos Luis: *La Trinidad, “software” de Dios. Reinstalando a Dios en la cultura occidental*. Ciudad Nueva, Madrid, 2000. 150 pp.

El autor presenta una obra prácticamente de teología fundamental en la que, tras constatar el actual bloqueo que la cultura occidental experimenta respecto de Dios, propone la recuperación de la imagen trinitaria de Dios -la auténtica idea cristiana- precisamente en lo que tiene de dinámica relacional -de aquí la ‘metáfora informática’ del título- como clave para la superación de dicho bloqueo. Tras analizar la transformación del hecho religioso en occidente, contemplando cinco dimensiones del mismo: experiencial, existencial, personal, social e intelectual, y tras un rápido ‘contraanálisis’ en el que presenta lo que hay de positivo en dicha transformación, apunta en qué medida la recuperación de la Trinidad podría representar una alternativa válida para “reinstalar” la imagen de Dios en cada una de las cinco dimensiones analizadas. De lectura asequible, ayuda a replantear la cuestión de Dios en el marco de nuestra situación cultural.

GRECO, Carlo: *La rivelazione. Fenomenologia, dottrina e credibilità* (La revelación. Fenomenología, doctrina y credibilidad). San Paolo, Milano, 2000. 416 pp.

Fruto de una larga experiencia didáctica, el presente volumen nos brinda un esbozo de teología fundamental basado sobre y enfocado desde la revelación de Dios en Jesucristo y sobre la credibilidad de dicha revelación. Teniendo en cuenta la vinculación entre método y contenido, articula el estudio en dos grandes apartados: el *fenomenológico-hermenéutico*, en el que, por encima de todo apriorismo filosófico e histórico-religioso, se trata de fijar la esencia de la revelación a través de una amplia y profunda investigación en las fuentes bíblicas, en el magisterio de la Iglesia, con una mirada a la historia de la teología, y el *crítico-veritativo* -la mediación de la verdad de la revelación- en el que se trata de reflexionar y comprobar la verdad-credibilidad de la misma revelación teniendo a la vista los principales modelos teológicos de hoy y las tendencias actuales de la teología de las religiones. El libro es altamente recomendable para profesores y alumnos de Facultades teológicas y de los Institutos de ciencias religiosas.

DOTOLO, Carmelo: *La teologia fondamentale davanti alle sfide del "pensiero debole" di G. Vattimo* (La teología fundamental frente a los desafíos del "pensamiento débil" de G. Vattimo). Libreria Ateneo Salesiano. Roma, 1999. 502 pp.

El autor de esta tesis doctoral "brillante" (R. Fisichella) elabora primero un amplio panorama de la contemporaneidad articulándolo en torno al triple eje modernidad - postmodernidad - secularización (35-296). Por estas páginas desfilan Kant, Hegel, Schelling, Schleiermacher, Nietzsche, Heidegger, Gadamer, algunos representantes actuales de la postmodernidad y los teólogos católicos y protestantes quizá más significativos del s. XX. Según Dotolo, el programa de la modernidad está marcado por los conceptos de *subjetividad* y *racionalidad*; la postmodernidad se caracteriza por la *diseminación*, la *situacionalidad* y la *politimía*. La primera no ha estado a la altura de su programa; la respuesta de la segunda a las exigencias de una contemporaneidad libre del peso de las ideologías tampoco da la talla (415). En una segunda parte (297-414) ofrece el profesor Dotolo un detenido y atento análisis del pensamiento de G. Vattimo, quien tiene en Nietzsche y Heidegger sus maestros, y un cuestionamiento a fondo de la propuesta del filósofo de Turín. Trata de señalar a este respecto los límites de la hermenéutica y la necesidad de una forma nueva de relación con la metafísica (415-441). Este trabajo erudito, que revela un amplio manejo de las fuentes de la filosofía de los ss. XVIII-XX y de los comentarios actuales (también de autores españoles), está excelentemente articulado, pero tiene quizá demasiado peralte para quien no conoce de cerca estos tres últimos siglos del pensamiento occidental.

MANTOVANI, M. - THURUTHYIL, S. - TOSO, M. (eds.): *Fede e ragione. Opposizione, composizione?* (Fe y razón. ¿Oposición, composición?) Libreria Ateneo Salesiano. Roma, 1999. 358 pp.

La encíclica *Fides et ratio* (14-IX-1998) dio que hablar. En diversos lugares, entre ellos Madrid y Roma, se celebraron Congresos internacionales y Seminarios de estudio. La presente obra es fruto de uno de estos seminarios y se estructura como sigue: una primera parte está integrada por artículos que muestran jalones particulares del recorrido de la filosofía y de su encuentro con el mensaje cristiano, delimitando el arco histórico a los primeros siglos de la era cristiana. A continuación se entra en la perspectiva directamente teórica, tomándose por lo común como guía el documento pontificio, de suerte que se nos ofrece un verdadero comentario del mismo. Finalmente, se completa el volumen con varias intervenciones en que distintos expertos analizan el contenido de la encíclica en relación con un problema o un campo de investigación particular. De esta suerte, historiadores procedentes sobre todo del ramo de investigación de la cultura clásica, docentes de filosofía y teología y estudiosos de fenómenos como la multiculturalidad, la nueva evangelización, las ciencias pedagógicas e incluso la biología invitan a ahondar en el diálogo entre filosofía y religión, razón y fe, ciencias y creencia, culturas y evangelio.

BECKER, Werner: *Das Dilemma der menschlichen Existenz. Die Evolution der Individualität und das Wissen um den Tod* (El dilema de la existencia humana. La evolución de la individualidad y el saber acerca de la muerte). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2000. 320 pp.

Toda persona sabe acerca de su finitud; sin embargo, ninguna puede existir con la muerte como objetivo de su vida. La existencia humana está puesta bajo este dilema, la conciencia de la individualidad está ligada a la asimilación y elaboración de este problema fundamental de la filosofía de la vida. La certeza humana de la individualidad se ha establecido en la conciencia humana como una reacción al dilema, la cual es rastreable en la prehistoria de la humanidad y está ya presupuesta por la evolución biológico-genética de la conciencia. Así es como el saber humano individual acerca de la muerte no pertenece a la dotación biológica del hombre; más bien ha surgido antes históricamente como contenido de conciencia. A tenor de la tesis del autor, se pueden destacar dos elementos esenciales para la superación del dilema: una forma propia de expresión o modo de hablar de la individualidad y el papel que desempeñan en la construcción social las diferentes maneras de superación humana del dilema, en cuyo centro está la religión.

WITTEKIND, Folkart: *Geschichtliche Offenbarung und die Wahrheit des Glaubens*. (Revelación histórica y la verdad de la fe.) Mohr Siebeck, Tübinga, 2000. 270 pp.

Este libro posee un largo subtítulo: «La relación de la teología de la historia, de la filosofía de la historia y de la ética en Albrecht Ritschl, Julius Kaftan y Karl Barth (1909-1916)». El autor nos presenta, en sus páginas, los problemas centrales de la teología del joven Karl Barth (individualidad, historia y existencia ética) sobre el trasfondo del desarrollo de la historia de la teología del siglo XIX. No está de acuerdo con la interpretación de la teología del siglo XX, con la autointerpretación de la teología de Barth, como ruptura radical con la teología anterior. Su punto de partida es la teología de Albrecht Ritschl, que es interpretada como un intento de unir las implicaciones teleológicas, éticas y epistemológicas de la filosofía del concepto de Hegel con la idea de una realización histórica individual. Teología que será continuada por su discípulo Julius Kaftan. De este modo se nos ayuda a comprender la importancia de las influencias filosóficas para entender a uno de los teólogos más prestigiosos del siglo XX.

PFLEIDERER, Georg: *Karl Barths praktische Theologie*. (Teología práctica de Karl Barth.) Mohr Siebeck, Tübinga, 2000. 496 pp.

Karl Barth ha sido el teólogo contemporáneo que más interés ha despertado entre los historiadores de la teología. Y sobran, sin duda, buenas razones para ello. En los últimos años las investigaciones se han fijado de manera especialmente intensa sobre su primer desarrollo teológico. Se ha puesto de relieve el significado de las formas neokantianas de pensamiento para su teoría del conocimiento.

Georg Pflleiderer, tomando en consideración las nuevas fuentes publicadas en los últimos años, muestra, mediante detalladas investigaciones, que el análisis estructural teóricognoseológico de los textos teológicos de Barth debe ampliarse con un análisis de la estructura y la estrategia de la argumentación. Es decir, la peculiaridad de la teología de Barth sólo puede captarse si, además de la semántica de los textos, se investiga su pragmática. Desde aquí y desde la investigación previa de su contexto intelectual (el pensamiento de Max Weber, Georg Lukács, Carl Schmitt, Emanuel Hirsch y Friedrich Gogarten) se proyecta una nueva luz sobre el desarrollo teológico de Barth y la estructura «kerigmático-persuasiva» de sus textos, en especial de su comentario a la carta de Pablo a los romanos. La lectura de este libro nos puede ayudar, también, a conocer clara y adecuadamente la contribución de Barth a la cultura del siglo XX.

PELAYO, FRANCISCO: *Ciencia y creencia en España durante el siglo XIX*. Cuadernos Galileo de Historia de la Ciencia, 20. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1999. 280 pp.

Durante la segunda mitad del siglo XIX se planteó en España, como en otras partes de Europa, un grave conflicto entre la ciencia y la fe cristiana. El desencadenante fundamental fue la publicación en 1859 de la obra *Sobre el origen de las especies* de Charles Darwin. Este libro de Francisco Pelayo investiga con minuciosidad y rigor las relaciones entre ciencia y fe cristiana en la España del Siglo XIX. No todo fue oposición al darwinismo por parte de los teólogos españoles, a pesar de que las ideas darwinistas venían con frecuencia mezcladas con ideas filosóficas materialistas. Incluso dentro de la jerarquía de la Iglesia encontramos el caso curioso del cardenal de Sevilla Zeferino González que evoluciona intelectualmente desde un rechazo hasta una posición que considera la teoría de Darwin como una hipótesis científica que puede ser aceptada tanto por el hombre de ciencia como por el teólogo y el exegeta de la Biblia.

DAVIES, BRIAN (ed.): *Philosophy of Religion. A Guide to the subject* (Filosofía de la religión. Una guía sobre el particular.) Cassell, London-New York, 1998. 390 pp.

22 profesores colaboran en la elaboración de esta guía (manual) de filosofía de la religión. Abre la obra un largo capítulo donde se analiza el estado de la cuestión. Los dos capítulos siguientes, al modo clásico, explican las pruebas de la existencia de Dios y los atributos divinos. Siguen nueve epígrafes, donde se abordan algunas cuestiones más concretas, propias de un tratado cristiano de filosofía de la religión: la **creación**, la **revelación**, la **providencia**, la vida después de la muerte, etc... El volumen se cierra con dos índices muy bien elaborados y, sin duda, de gran utilidad. El tono dialogante y abierto se constata desde la primera página. La competencia académica y preparación de los autores es asimismo digna de mención. El resultado es una obra sintética y profunda, en diálogo

con el pasado y el futuro, y capaz de iluminar muchos de los retos que se presentan al hombre religioso de nuestros días.

THOMPSON, Mel: *Filosofía de la religión*. (Traducción: Paloma Rivero Ortiz). Pirámide, Madrid, 1998. 282 pp.

Esta obra ofrece una introducción práctica, didáctica y bastante completa a la Filosofía de la Religión. Se abordan de forma sistemática cuestiones relativas a la experiencia religiosa, al lenguaje, a los conceptos, al sujeto humano, a algunos problemas que suponen un desafío a la religión (providencia, mal, religión y ciencia) y a la relación entre religión y ética. Con una posición bastante neutral el autor pretende hacer comprender el impulso que guía a las personas que adoptan una religión y el carácter poco lógico o supracional de sus conclusiones. Formando parte de la colección "*Aprende tú sólo*", el libro se caracteriza por una presentación bastante didáctica (recuadros con notas, ejemplos, reflexiones y sumarios).

FLOOD, Gavin: *Beyond Phenomenology. Rethinking the Study of Religion*. (Más allá de la fenomenología. Repensando el estudio de la religión.) Cassell, London-New York, 1999. 311 pp.

La formulación de las proposiciones religiosas no puede separarse en ningún caso de la historia y la mentalidad de los pueblos donde surgen tales aseveraciones. Toda lectura de textos y tradiciones antiguas obliga a situarse, a rehacer el lenguaje, a conectar con un tiempo y una mentalidad diferentes; en definitiva, a ir más allá de una fenomenología. Esta exigencia es clara a la hora de acercarse al hecho y a las tradiciones religiosas, por ello urge formular unos criterios que trasciendan lo concreto (metateoría) y ayuden a calibrar el peso específicamente religioso de las distintas afirmaciones. En un mundo donde el debate sobre el diálogo interreligioso está cada vez más presente, es imprescindible establecer una cierta base común desde la cual entenderse y progresar en la reflexión. Este es el intento y la propuesta del profesor Flood quien, con un carácter pedagógico y académico a la vez, demuestra tanto su erudición como la importancia de seguir repensando el estudio de la religión.

### *Ética y filosofía jurídica, social y política*

LIMA VAZ, Henrique C. de: *Escritos de filosofía V. Introdução à ética filosófica* 2. Ediciones Loyola, São Paulo (Brasil), 2000. 248 pp.

Este segundo volumen de la *Introducción a la ética filosófica* del profesor Henrique C de Lima Vaz se dedica a la exposición sistemática de los principios y categorías fundamentales que estructuran a la ética como *ciencia del ethos*, tal

como fue definida en la introducción general del primer volumen. Allí se delineó como hipótesis de trabajo la estructura conceptual de la ética y, a continuación, se la verificó *históricamente* mediante el recuerdo de las grandes concepciones éticas presentes a lo largo de la historia de la filosofía occidental. La verificación *teórica* que se propone en este segundo volumen consiste en el desarrollo de un discurso cuya unidad obedece a un principio unificador, que es la misma praxis humana en la forma de razón práctica, regida por invariantes ónticos que la constituyen independientemente de las particularidades históricas, culturales o individuales que condicionan su ejercicio. Su autor manifiesta una gran madurez filosófica, fruto de muchos años de estudio y reflexión. Vale la pena que en el ámbito iberoamericano, tan propenso a menospreciar lo que se publica dentro de sus fronteras, prestemos atención a su filosofía.

BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, Agustín: *Meditación sobre la pena de muerte*. Fondo de Cultura Económica, México, 1997. 150 pp.

En el estudio profundo de la dignidad de la persona humana en su esfera óntico-axiológica, Agustín Basave Fernández del Valle, filósofo mexicano de una larga trayectoria, descubre tres notas constitutivas, fundamentales e inalienables: *deiformidad*, *teofanía* y *teotropismo*. Estas características esenciales de la dignidad humana no pertenecen al comportamiento moral, bueno o malo, inocente o culpable, lícito o ilícito. Por consiguiente no cabe matar personas que quitan la vida a otras con el fin de mostrar que es malo matarlas. De este modo, con la excepción de la legítima defensa, el autor demuestra la crimosidad, la inutilidad, la ineficacia y la esterilidad de toda pena de muerte que inflige el Estado.

MONCHO I PASCUAL, Josep Rafael: *Ética de los derechos humanos*. Tecnos, Madrid, 2000. 173 pp.

Dos presupuestos están en la base de este libro: la convicción de que la raíz de la ética, del derecho y de la filosofía política es común, y el supuesto de que la ideología yusnaturalista se da por desmontada. La inspiración del libro yace en la Declaración Universal. El autor centra su atención en el análisis de esa Declaración. Considera la dignidad humana, la libertad en sus varias facetas, la igualdad, la solidaridad, la justicia, la paz y la no coacción. El autor se encamina hacia el desarrollo de una vasta teoría general de los valores superiores, que sea no sólo el fundamento de toda teoría moral, jurídica y política, sino también la puesta al día de tales teorías.

CORTINA, Adela y CONILL, Jesús (dir.): *10 palabras clave en ética de las profesiones*. Verbo Divino, Estella, 2000. 357 pp.

La importancia social y moral de las profesiones reside, en primer lugar, en el bien específico que cada una de ellas aporta a la sociedad, pero también en su

capacidad para crear identidad y comunidad, en su capacidad para generar y fortalecer redes sociales y para potenciar las virtudes. En este libro se presentan las peculiaridades de diez actividades que se consideran profesiones, aunque hayan accedido a este rango en tiempos muy diversos y cumplan de forma muy distinta los requisitos que parecen exigirse para convertir una actividad social en profesión: deporte, docencia, economía, ingeniería, investigación, judicatura, medicina y enfermería, periodismo, sacerdocio, trabajo social.

*Ethik in der Medizin. Ein Reader.*(Ética en la medicina. Libro de lectura.) Reclam, Stuttgart, 2000. 389 pp.

La colección Reclam, justamente reconocida por la calidad de sus libros de bolsillo, nos ofrece una estupenda antología de textos que abordan cuestiones relacionadas con la ética médica. En esta concisa obra podemos encontrar desde el secular juramento hipocrático hasta actualísimas declaraciones del parlamento alemán sobre la ingeniería genética. Es una guía que puede resultar útil e iluminadora no sólo para los médicos y moralistas, sino para todos aquellos a quienes interese acercarse a la documentación y legislación tradicional y actual en torno a las cuestiones ético-médicas. Incluso los textos que se refieren a situaciones muy ligadas a la realidad alemana pueden servir de orientación y criterio en contextos distintos y distantes.

ARAMINI, Michele: *La procreazione assistita. Scoprire il senso di un nuovo modo di nascere.* (La procreación asistida. Descubrir el sentido de un modo nuevo de nacer.) Paoline, Milano, 1999. 271 pp.

Estamos ante un libro de bioética, disciplina que en los últimos meses, gracias a la publicación del mapa del genoma humano, ha adquirido un protagonismo merecido. La obra del profesor Aramini se encuadra en este contexto, pese a abordar una cuestión ya debatida desde hace décadas. Las técnicas de reproducción asistida implican un cambio en la manera de considerar la figura de los padres y el significado de engendrar hijos; todo ello se pone de manifiesto en debates morales y jurídicos, que llegan tanto al hombre de la calle como al pensador más especulativo. El autor comienza haciéndose eco de la opinión pública, continúa analizando los términos de la cuestión y concluye dialogando desde el punto de vista cristiano con las diversas ofertas y perspectivas que hoy aparecen en la sociedad. Las páginas dedicadas a cuestiones jurídicas son particularmente interesantes.

VINUESA, José María: *La Tolerancia*, contribución crítica para su definición. Ediciones del Laberinto, Madrid, 2000. 319 pp.

El presente libro procede de una tesis doctoral. El autor nos ofrece una profundización sistemática y un cuidadoso análisis de la idea de tolerancia: de su

etimología, de los diversos usos y significados, de su relación con otros campos semánticos afines (respeto, generosidad, benevolencia), de su inserción en las relaciones de alteridad, de su alcance según el tipo de relaciones interhumanas en que se use etc... . Conviene indicar que, como indica el autor en la introducción, sólo se ocupa secundariamente o de forma derivada de la práctica social de lo que se puede entender como intolerancia. El objetivo del trabajo es precisar el concepto y a ello dedica todos sus esfuerzos. Enriquecido con una amplia bibliografía final, el autor ha suprimido las citas a pie de página. Sólo al final de cada capítulo aparecen las referencias que también están sincopadas remitiendo a la bibliografía final. Un estudio digno de tener en cuenta.

KELSEN, Hans: *Was ist Gerechtigkeit?* (¿Qué es justicia?) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 83 pp.

Hans Kelsen, uno de los más significativos especialistas del siglo XX en derecho de gentes y derecho constitucional, en este pequeño escrito de 1953, aborda la justicia como el problema de la solución de los conflictos de intereses y valores, y como problema de la justificación del actuar humano. Platón y Jesús, Aristóteles y Kant le sirven al autor como testigos principales. No puede haber justicia absoluta. Y la justicia relativa conduce siempre a la tolerancia.

MILLÁN ALFOCEA, Sergio: *De eros a satán*. Ediciones del Laberinto, Madrid, 2000. 156 pp.

Recogemos unas palabras de la Introducción, en que el autor muestra la perspectiva principal desde la que el autor ha concebido estas páginas: «Este trabajo asume la convicción de que la única, de que la auténtica forma de libertad es la civil, la recogida en las leyes, en la Constitución. Todas las otras libertades que se nos atribuyen no son sino formas de escamotearnos, directa o indirectamente, el disfrute pleno de esa libertad formal.» De este modo nos invita a reflexionar sobre los problemas de la democracia y sus dificultades, sobre su fundamento en el individuo, sobre su finalidad.

HALL, John A. (editor): *Estado y nación. Ernest Gellner y la teoría del nacionalismo*. Traducción por José María Portillo; prólogo a la edición española por Jon Juaristi. Cambridge University Press, Madrid, 2000. 410 pp.

Acuciante problema socio-político de nuestro tiempo, el nacionalismo es, además materia de intenso debate intelectual. Su teoría más importante e influyente es la de E. Gellner (1925-1995), quien, pese a su teoría, no dejó de mantener hasta el fin un sano escepticismo ante las fórmulas supuestamente milagrosas del nacionalismo y, en particular, ante la pretendida panacea de la tan decantada *autodeterminación*, a la que calificó desdeñosamente de «bobada» en su gran testamento intelectual (*Nationalism*, 1997). Se divide la obra en cuatro



partes: La formación de la teoría; Las críticas clásicas; Aspectos políticos; Implicaciones generales. Son doce especialistas los que críticamente van explicando y analizando cada aspecto de dicha teoría, a partir de un claro y clarificador estado de la cuestión. Especialistas y estudiantes de teoría política y social, de historia, sociología y antropología encontrarán en estas páginas, no sólo una interesantísima introducción crítica a la obra de Gellner, sino también una valiosa descripción del estado del debate sobre este acuciante tema hoy tan traído y tan llevado.

VILLORO, Luis: *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política*. Fondo de Cultura Económica, México, 1997. 404 pp.

Estas páginas, tal como nos indica su autor en el Prólogo, pretenden situarse en un proyecto de reforma del pensamiento político moderno, con la esperanza de contribuir a descubrir los «monstruos de la razón» que devastaron el siglo XX. Frente a la conformidad y al desencanto que parecen reinar en el mundo socio-político y económico a fines del siglo XX, Luis Villoro propone una alternativa: una reflexión renovada sobre las causas que provocaron el fracaso de las ideologías y utopías, y la derrota de la razón, cuyo núcleo es una renovada reflexión ética. Para ello se plantea, con notable radicalidad y lucidez, el problema de la relación entre el poder político y los valores morales.

RODRÍGUEZ ARAMAYO, Roberto y VILLACAÑAS, José Luis (comps.): *La herencia de Maquiavelo. Modernidad y voluntad de poder*. Fondo de Cultura Económica, México/Madrid, 1999. 336 pp.

Los compiladores presentan los ensayos recogidos en este volumen como un intento de buscar orientación, en un momento de crisis, el que vivimos, mediante la discusión acerca de lo que pueda ser la esfera de la política. Una vez más se retoma la herencia de Maquiavelo para hacer balance de sus textos y volver a calibrar el sentido de sus propuestas. ¿Ha sido exorcizado el fantasma de Maquiavelo mediante la crítica moral o queda reducido a la razón de Estado, para luego diseñarse una u otra ontología de la Voluntad de Poder? Ante los problemas que afectan actualmente al orden político, los autores se preguntan si basta con la crítica externa al poder o si, por el contrario, debemos penetrar en su alma y transparentar sus reglas con la finalidad de manejarlo de forma responsable.

HALDANE, John (ed.): *Philosophy and Public Affairs*. (Filosofía y asuntos públicos.) Cambridge University Press, Cambridge, 2000. 206 pp. (ISBN 0 521 66784 4) 14.95 libras esterlinas.

El profesor John Haldane dirige esta obra en la que se recoge un total de trece interesantes ensayos. Los autores abordan diversos aspectos que, en línea

de principios, están relacionados con la ética pública, la filosofía social y el pensamiento político, y desde un punto de vista más concreto, se detienen en cuestiones como la educación, el bienestar, la cultura popular, la economía, etc... El resultado es una obra que abre caminos de reflexión y diálogo sobre el carácter social (público) del ser humano, la naturaleza del bien común, la finalidad y el sentido de la sociedad, y la necesidad de una fundamentación filosófica de las propuestas éticas (por ejemplo los derechos humanos). Especialmente interesante es el análisis de las tendencias individualistas que se perciben en la cultura occidental y que van ganando terreno a propuestas más centradas en el carácter social del ser humano.

BAUSOLA, Adriano: *Le ragioni della libertà. Le ragioni della solidarietà.* (Las razones de la verdad. Las razones de la solidaridad.) Vita e pensiero, Milano, 1998. 391 pp.

El profesor Bausola reúne en este libro una serie de escritos que abordan un análisis de dos "palabras clave" que, hechas proyecto concreto, recorren como un hilo conductor la historia de los dos últimos siglos: el anhelo de la libertad y el sueño de la solidaridad. La relación de la cultura cristiana tradicional con estos dos términos no ha sido siempre pacífica. Los proyectos políticos y de pensamiento unidos a estos dos ideales parecían proponer una sociedad y un sistema de valores distintos, e incluso contrarios, a la síntesis cristiana. El autor pone en diálogo esta historia conflictiva, a veces bipolar, pero siempre rica de mutuas influencias e interrelaciones. Como aportación específica hay que señalar el tratamiento ponderado que el autor hace de la cultura juvenil, escenario donde las propuestas de la modernidad han repercutido de manera singular.

CHAVES, Jorge Arturo: *De la utopía a la política económica. Para una ética de las políticas económicas.* San Esteban y Edibesa, Salamanca-Madrid, 1999. 280 pp.

Es éste un excelente texto en el que cabe destacar la importancia del tema de las intrínsecas relaciones entre ética y economía; la significación que, para España e Hispanoamérica, tiene el original enfoque que aquí se nos da de una ética de las políticas económicas; y la relevancia del tema para reorientar el pensamiento teológico-moral y la acción eclesial en el ámbito de los problemas sociales. Con ese «de... a» no se está simplemente apuntando el paso de una cosa a otra; se está queriendo abrir el horizonte de las mediaciones históricas, a fin de que ni la utopía degenera en utopismo, ni las políticas económicas en instrumento de un puro pragmatismo. El autor está convencido de que, en las economías modernas, son las políticas económicas las que posibilitan la aplicación de los principios y valores éticos en el campo macroeconómico. A la luz de los grandes principios, no deja el autor de afrontar problemas concretos de las políticas económicas, de clara relevancia en la futura reconfiguración de las sociedades europeas e hispanoamericanas, como, por ejemplo, la deuda pública y el déficit

fiscal; las ventas de empresas públicas y los procesos de privatización; el deterioro y precarización del sector laboral; las transformaciones del régimen de pensiones, etc. Profesores y estudiantes, políticos y agentes de transformación vinculados a organismos no gubernamentales o a entidades religiosas encontrarán en estas páginas una óptima guía para la reorientación ética de la economía, lejos de todo pragmatismo conformista y de todo utopismo paralizante y sin anclaje en la historia. Se cierra la obra con una abundante y selecta bibliografía.

Coq, Guy: *Dis-moi ton espérance*. (Dime tu esperanza.) Seuil, París, 1999. 192 pp.

El autor de este libro ha sido profesor de filosofía. En un libro anterior (*¿Qué me ha sucedido?*, Seuil, 1993) contó su itinerario personal desde la fe católica a la increencia y su vuelta a la fe de su infancia y juventud. En este libro se pregunta: ¿Qué he hecho, hemos hecho de la esperanza? Las grandes utopías de no hace mucho tiempo han defraudado. Para mucha gente feliz se ha convertido en regla el gozar plenamente del instante presente sin mirar al día siguiente. Los que viven con dificultad son destinados a la desesperanza o a la rebelión, al escepticismo o a la resignación. Se vilipendia la esperanza como una ilusión. Guy Coq, por el contrario, en este libro, muestra vibrantemente la necesidad y la fuerza de la esperanza, de la que nace la acción para que el día siguiente sea mejor. Ella no sabe nada del futuro, pero espera lo imprevisto. La lectura de este libro es estimulante en la actual situación de nuestras sociedades occidentales.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

BERLIN, Isaiah: *El erizo y la zorra*. Traducción de Carmen Aguilar. Prólogo de Mario Vargas Llosa. Muchnik Editores, Barcelona, 1998. 143 pp.

La metáfora del erizo y la zorra aparece al principio de este ensayo sobre la teoría de la historia de Tolstoi y sus semejanzas con la del pensador ultramontano Joseph de Maistre. Nos recuerda un verso del poeta griego Arquíloco: «La zorra sabe muchas cosas, pero el erizo sabe una importante.» El profesor Berlin, muerto en Oxford en 1997, muestra que un erizo y una zorra puede convivir en una misma persona. Es lo que sucede en Tolstoi. El genial novelista de lo «particular», el feroz impugnador de todas las abstracciones de los historiadores y filósofos que pretendían explicar dentro de un sistema racional el desenvolvimiento humano vivió hipnóticamente tentado por la ambición de una visión unitaria y central de la vida.

ARGULLOL, Rafael: *El fin del mundo como obra de arte. Un relato occidental*. Ediciones Destino, Barcelona, 2000. 160 pp.

A través de sucesivas encarnaciones en las que se combinan hechos históricos y personajes de ficción, el autor nos introduce en la escenificación plástica de una idea: la del fin del mundo. Ha escogido siete «protagonistas»: Prometeo, el *Apocalipsis* atribuido a san Juan, *El juicio final* de Miguel Angel, Fausto como símbolo que escapa del dominio de Goethe, *El ocaso de los dioses* y la escenografía wagneriana, Hitler, el Hongo Nuclear. La lectura de este libro nos presenta simultáneamente un trayecto narrativo y una introspección filosófica, y nos sugiere, en definitiva, una crítica apasionada y corrosiva de nuestra cultura occidental.

WAGENSBERG, Jorge y AGUSTÍ, Jordi (eds.): *El progreso. ¿Un concepto acabado o emergente?* Tusquets, Barcelona, 1998. 339 pp.

En la línea de anteriores volúmenes colectivos de la colección «Metatemas», éste recoge la discusión de varios científicos y filósofos españoles y extranjeros en torno a un tema de capital importancia no sólo para el restringido territorio de la ciencia, sino para todos los ámbitos del saber humano: ¿existe el progreso? ¿Puede detectarse un mejoramiento paulatino, resultado inevitable de la propia dinámica de la historia? ¿Puede mostrarse la direccionalidad en los procesos evolutivos? ¿O a estas alturas conviene dejarse de ingenuidades y reconocer cuánto de azaroso y frágil tienen los aparentes avances en la evolución? ¿No será entonces el progreso un espejismo, fruto de una concepción ideológica etnocéntrica que nos resulta muy grata? Como dice Jorge Wagensberg, nadie puede negar que entre una bacteria y William Shakespeare ha pasado algo. Junto a él, participan en este debate entre evolución y progreso Jordi Agustí, Pere Alberch, Brian Goodwin, David Hull, Ramón Margalef y Michael Ruse.

MALL, Ram Adhar: *Mensch und Geschichte. Wider die Anthropozentrik* (Hombre e historia. Contra la antropocéntrica). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2000. 208 pp.

Un paseo por la historia de la filosofía muestra una fuerte trabazón entre imagen del hombre e imagen de la historia. Finalmente, sin embargo, están hombre e historia arraigados en la gran casa de la naturaleza. El pensamiento griego y el asiático tienen siempre esta visión. Únicamente la tradición occidental hasta hoy da al hombre y a la historia un puesto preferente propio y absoluto frente a la naturaleza. El libro se dirige contra toda pretensión de absolutización de este género. Pues, sin perjuicio de la posición alcanzada por él sigue siendo el hombre parte de la naturaleza y su historia parte del acontecer cósmico. Frente a otros esbozos en antropología y filosofía de la

historia ofrece así el libro el intento de una renovada determinación del hombre y de la historia.

ALTAIÓ, Vicenç: *La dificultad*. Ediciones Destino, Barcelona, 2000. 110 pp.

Bajo el título *La dificultad*, se nos proponen tres textos: «La dificultad del escribir y del leer», «La dificultad de la historia» y «La dificultad de la poesía». Con ingenio y humor, estos ensayos experimentales se ramifican en diversos hilos posibles (viñetas, juegos tipográficos y libre asociación de ideas) que construyen discursos y nos estimulan a sentir, pensar, reflexionar, hablar o gritar sobre nuestro tiempo, sobre el siglo recién terminado y sobre el siglo XXI.

ESTRADA DÍAZ, Juan Antonio: *Identidad y reconocimiento del otro en una sociedad mestiza*. Universidad Iberoamericana, Santa Fe, Ciudad de México, 1998. 62 pp.

Para abordar la multiculturalidad, el autor plantea, en primer lugar, cómo se ha constituido el sujeto individual en la modernidad europea y cómo se ha enfocado la relación con el otro. Se trata de reflexionar sobre la posibilidad de una convivencia armónica en una sociedad mestiza, en la que se da una pluripertenencia de sus miembros a diversas referencias culturales, que se interrelacionan y se mezclan.

FERNÁNDEZ PONCELA, Anna M.: *Protagonismo femenino en cuentos y leyendas de México y Centroamérica*. Narcea, Madrid, 2000. 95 pp.

Las leyendas y cuentos populares crean y legitiman valores culturales, justifican acciones colectivas y se muestran resistentes al paso del tiempo. Desde una perspectiva de género, en esta obra se revisan los mensajes del folclore verbal de los cuentos de camino, de las leyendas pseudohistóricas de las antiguas culturas de México, Guatemala y Nicaragua, de las coloniales o posteriores, cuya protagonista es una mujer. La autora analiza, con agudeza y precisión, el sentido antropológico de los mensajes recogidos en estas historias.

HAALAND MATLÁRY, Janne: *El tiempo de las mujeres. Notas para un nuevo feminismo*. (Traducción: Antonio Rubio), Rialp, Madrid, 2000. 199 pp.

La autora, representante de la Santa Sede en la IV Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre la Mujer (Pekín, 1995) defiende en la presente obra un nuevo enfoque del feminismo que se desmarca del clásico feminismo reivindicativo de los años 70 y que postula una recuperación de los valores específicos de la mujer, a la que entiende como distinta por naturaleza del varón. Un feminismo que busca rescatar los talentos específicos de la mujer y que po-

ne en primer lugar el valor de la maternidad y la necesidad de reivindicar las condiciones sociales objetivas que permitan a las mujeres conciliar vida familiar y trabajo profesional. También aborda temas debatidos como el aborto, las condiciones laborales de la mujer y su presencia y aportación en el mundo de la política.

ARANZADI, Juan: *Milenarismo vasco. Edad de Oro, etnia y nativismo*. Taurus, Madrid, 2000. 584 pp.

En contra del método habitual que busca en la historia y la antropología de los vascos la clave explicativa del nacionalismo, Juan Aranzadi defiende que el nativismo vasco de este siglo nos dice mucho más sobre el carácter apologetico y mixtificador de la obra de historiadores y antropólogos que viceversa. Fue sin duda este inusual enfoque crítico, que salta constantemente las fronteras académicas entre antropología, filosofía, historia, política, teología y sociología, lo que convirtió la primera edición de este libro en centro de una fuerte polémica y en objeto de apasionadas filias y fobias. Esta nueva edición revisada incluye una respuesta a algunas de las críticas recibidas, así como un nuevo capítulo sobre «El catolicismo vasco como religión étnica». Lo más interesante de este libro es el intento de mostrar que la función del nacionalismo vasco no ha sido ni es la de preservar diferencias culturales objetivas previas, sino *constituirlas*.

## DIDÁCTICA

BARRIO, José María: *Elementos de antropología pedagógica*. 2ª edición ampliada y revisada. Rialp, Madrid, 2000. 271 pp.

Con una metodología principalmente filosófica y expositiva, José María Barrio pretende un acercamiento elemental a los problemas básicos de la antropología de la educación: el hombre como ser educable y educando, la articulación entre libertad y educación, los valores, el concepto de formación y madurez, los distintos niveles del desarrollo humano que pueden ser potenciados educativamente, etc. Los temas que aborda y el modo de enfocarlos siguen la pauta de la antropología filosófica de la educación de raíz germánica. En el centro de su antropología está la reflexión sobre el fundamento de la dignidad de la persona humana. Es un libro cuya lectura puede prestar un buen servicio a cuantos se dedican a la tarea educativa.

BATLLORI AGUILÀ, Jorge: *Juegos para entrenar el cerebro. Desarrollo de habilidades cognitivas y sociales*. Narcea, Madrid, 2000. 147 pp.

Una interesante obra didáctica que presenta más de 50 juegos de lógica, de razonamiento abstracto, matemático o de lenguaje. Por ello se convierte en un excelente instrumento pedagógico para desarrollar en la práctica las capacidades cognitivas, numéricas, espaciales y de lenguaje. Útil para actividades de clase, pero también de tiempo libre -se trata de juegos-, campamentos etc. A destacar la calidad de los juegos y su práctica presentación, indicando grado de dificultad, modo de ejecución y de evaluación.

GÓMEZ CHACÓN, Inés M<sup>a</sup>: *Matemática emocional. Los afectos en el aprendizaje matemático*. Narcea, Madrid, 2000. 276 pp.

La experiencia que se describe en este libro nace de una larga participación en formación del profesorado y de la reflexión desarrollada por la autora en torno a la *búsqueda de propuestas alternativas para estudiantes que fracasan en la matemática escolar*. Inés M<sup>a</sup> Gómez Chacón, una de las personas que mejor conoce la problemática que plantea la didáctica de las matemáticas, licenciada en Ciencias Matemáticas y doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, piensa que es necesario volver a formular el concepto de inteligencia a partir de la afectividad. En las investigaciones sobre aprendizaje, para buscar mayor eficacia, las funciones cognitivas fueron independizándose de los afectos. Hoy tenemos la necesidad de volver a integrar ambos aspectos. De cara a esa integración, este libro contiene una *propuesta práctica*, útil a cualquier persona que, en sí misma y en otras, quiera examinar la interacción entre razón y emoción. Se ofrecen, además, estrategias apropiadas para trabajar los procesos mentales involucrados en las emociones y algunos elementos curriculares para llevar a cabo un programa de intervención en las instituciones educativas.

GÓMEZ LLORENTE, L.: *Educación pública*. Ediciones Morata, Madrid, 2000. 127 pp.

¿Cuál es la función educadora del Estado? ¿Qué papel corresponde a la escuela en la construcción del Estado de Bienestar o Estado Social de Derecho que propugna la socialdemocracia? Las respuestas de Gómez Llorente defiende la escuela pública frente a todo tipo de privatización. Dedicó el núcleo de su obra a comentar los cinco caracteres que, según él, deben informar la escuela pública: científica, laica, gratuita, democrática y comprensiva. Entrelaza el entorno histórico con las dificultades que halla la implantación real de la escuela pública en el momento presente.

EPSTEIN, D. y JOHNSON, R.: *Sexualidades e institución escolar*. Traducción de Roc Filella. Ediciones Morata. Madrid, 2000. 228 pp.

Los autores de este libro ponen de manifiesto las implicaciones de los actuales debates sobre la sexualidad en las instituciones escolares. Plantean y responden a cuestiones controvertidas como las siguientes: ¿Hasta qué punto la escolarización está influida por los debates públicos y los escándalos en torno a la sexualidad? ¿Cuál es el impacto del feminismo y de los movimientos de gays y lesbianas? ¿Qué papel desempeñan los centros de enseñanza en la construcción de las distintas identidades, incluidas las sexuales? ¿Por qué la educación sexual es tan «imposible» en los colegios? ¿Qué estrategias podrían mejorar el actual estado de dicha educación?

GARCÍA FERRANDO, Manuel, IBÁÑEZ, Jesús y ALVIRA, Francisco (Compiladores): *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza Editorial, Madrid, 3ª edición revisada 2000. 682 pp.

Desde que apareció esta obra en 1986, se han realizado varias reimpressiones tanto de la primera edición como de la segunda edición, revisada y ampliada, de 1994. En esta tercera edición hallamos una nueva actualización y ampliación de sus contenidos. Pero los compiladores se han esforzado, lo mismo que en las otras dos ediciones, por mantener en sus justas proporciones las manifestaciones cuantitativas y cualitativas de los contenidos metodológicos y de las técnicas básicas de investigación en las ciencias sociales. De este modo, aspiran a seguir cubriendo el temario de un curso de nivel intermedio de Técnicas de Investigación Social en una licenciatura de Sociología, Ciencia Política y otras ciencias sociales. Los estudiantes y profesores de filosofía, aunque su perspectiva no coincide con la de los sociólogos, pueden aprender en este libro algunos modos de potenciar el rigor de sus propias investigaciones y de enjuiciar críticamente las aportaciones de otros investigadores en el ámbito de las ciencias humanas.

DÍAZ, Carlos: *Didáctica de las grandes religiones de Occidente*. Una visión sinóptica. Ediciones del Laberinto, Madrid, 2000. 316 pp.

Los lectores de **Diálogo Filosófico** conocen ya la sorprendente fecundidad intelectual de Carlos Díaz. Cada año pone a nuestra disposición nuevos libros, en que se refleja su lucha apasionada por un hombre solidario, abierto al Dios vivo revelado en Jesucristo. A nadie puede extrañar que el centro de esta *Didáctica de las grandes religiones de Occidente* lo ocupe el Cristianismo. De todos modos no falta tampoco una presentación respetuosa y objetiva de las otras dos grandes religiones de Occidente: la religión judía y la religión musulmana. Con un lenguaje sencillo, este libro sirve de introducción a la experiencia religiosa de Occidente.



ROSENBERG, Patrice y SAGE, Alain: *Philosophia. Antología temática*. Armando Editore, Roma, 1999. 240 pp.

El objetivo de este manual es hacer la filosofía más accesible a los estudiantes que terminan la enseñanza media. Por medio de una metodología adecuada, los autores pretenden conducir progresivamente a los estudiantes a una profundización analítica de algunos temas que están en el centro de nuestra cultura y a una reflexión filosófica sobre ellos. Son los siguientes temas: conciencia, libertad, derecho, razón, verdad, naturaleza, técnica, arte e historia. Para ello, entre otros medios pedagógicos, se sirven de una selección de textos de pensadores antiguos, modernos y contemporáneos, acompañados de una serie de subsidios orientadores. Este libro puede prestar buen servicio a los profesores de filosofía de Instituto, lo mismo que a sus alumnos.

DEBRAY, Régis: *El civismo explicado a mi hija*. Muchnik Editores, Barcelona, 2000. 86 pp.

La vida de Régis Debray pasó por una etapa revolucionaria junto al Che Guevara en Bolivia y estuvo cinco años en prisión acusado de colaborar con la guerrilla. Sin embargo, este libro tiene poco que ver con la revolución. Se plantea como una conversación con su hija sobre los conceptos en los que se sustentan todos los Estados de derecho y que son imprescindibles para que la sociedad se base en el respeto a los demás: la ciudadanía, el laicismo, los derechos humanos... Con un estilo claro y ameno, explica a su hija el cometido de cada una de las instituciones y la importancia del compromiso de los ciudadanos en el funcionamiento de su país.

ZIEGLER, Jean: *El hambre en el mundo explicada a mi hijo*. Traducción de M<sup>a</sup> del Mar Duró. Muchnik Editores, Barcelona, 127 pp.

Treinta millones de seres humanos mueren de hambre cada año y otros cientos de millones sobreviven gravemente mal nutridos, a pesar de que, en el estado actual de las fuerzas de producción agrícolas, se podría alimentar sin problemas a doce mil millones de personas. Y somos menos de seis mil millones. Esto quiere decir que millones de personas mueren a causa de la injusta distribución de alimentos disponibles en el planeta. Ziegler responde en este libro a las preguntas que le plantea su hijo sobre esta evidente injusticia.

JIMÉNEZ PULIDO, Jesús: *El cine como medio educativo*. Ediciones del Laberinto, 1999. 126 pp.

Los profesores de ética en la ESO o en otros niveles de enseñanza cuentan, gracias a este libro, con un buen material, pedagógicamente expuesto.

El autor ha logrado integrar en la enseñanza el cine como medio de estudio en sí mismo y como recurso de aprendizaje. Una de las conquistas más importantes realizadas por el hombre, dentro del campo de los medios audiovisuales, es aprovechada hábilmente por Jesús Jiménez Pulido como medio de educación ética.

TUGENDHAT, Ernst, LÓPEZ, Celso y VICUÑA, Ana María: *Wie sollen wir handeln. Schüllergespräche über Moral.* (¿Cómo debemos actuar? Diálogos escolares sobre moral.) Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 176 pp.

El original de este libro se escribió en español en Santiago de Chile. Los autores, tal como nos indica Tugendhat en el prólogo, se han inspirado en el método Lipman de filosofía para niños. Los destinatarios son niños de edades comprendidas entre 13 y 15 años. En los diálogos se discuten los siguientes temas: el peor delito, promesa y engaño, robo, la regla de oro y el respeto, solidaridad, simpatía y antipatía, castigo y responsabilidad, felicidad y sentido de la vida.

MORADILLO MORADILLO, Fabián y PICOT CASTRO, María Jesús: *Los adolescentes y los derechos humanos.* Ayuntamiento de Burgos, Concejalía de la Juventud, Burgos, 1999. 64 pp.

Los profesores de ética pueden hallar en este libro interesantes sugerencias para concienciar a los jóvenes en un tema lleno de repercusiones sociales. Sus autores intentan responder, con un trabajo inspirado y experimentado en las aulas, a una pregunta que los profesores de los Institutos de Secundaria se hacen a menudo: ¿Cómo podemos implicar a nuestros alumnos en el reto que suponen los Derechos Humanos? El libro puede adquirirse **gratuitamente** en la siguiente dirección: Ayuntamiento de Burgos / Concejalía de la Juventud / Plaza Mayor S/N / 09071 BURGOS. Tel. y fax: 947 28 88 53.

### Otros libros recibidos

BETÉS DE TORO, Mariano (comp.): *Fundamentos de musicoterapia.* Morata, Madrid, 2000. 399 p.

CONGREGACIÓN PARA EL CLERO: *El presbítero ante el tercer milenio cristiano.* Palabra, Madrid, 2000. 191 p.

CONSEJO PONTIFICIO PARA LA FAMILIA: *Familia, matrimonio y uniones de hecho.* Palabra, Madrid, 2000. 92 p.

CONSEJO PONTIFICIO PARA LA FAMILIA: *La familia y la integración del minusválido en la infancia y en la adolescencia.* Palabra, Madrid, 2000. 324 p.

DAWSON, Christopher: *El espíritu del Movimiento de Oxford.* Rialp, Madrid, 2000. 158 p.

Noticias de libros

- HOUELLEBECQ, Michel: *El mundo como supermercado*. Anagrama, Barcelona, 2000. 139 p.
- JUAN PABLO II : *Creo en la vida eterna. Catequesis sobre el Credo VI*. Palabra, Madrid, 2000. 313 p.
- LAGUNA, José: *¿Y si Dios no fuera perfecto?* Crisnisme i Justícia, Barcelona, 2000. 31 p.
- MÀRIA I SERRANO, Josep F.: *La globalización*. Crisnisme i Justicia, Barcelona, 2000. 40 p.
- MURILLO, Ildelfonso: *Razón científica y fe cristiana*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2000. 39 pp.
- SERRA ESTELLÉS, Xavier: *Ordenamiento de los archivos parroquiales en la diócesis de Valencia*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 1998. 52 p.