

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

HELD, Klaus: *Treffpunkt Platon. Philosophischer Reiseführer durch die Länder des Mittelmeers*. (Punto de cita: Platón. Guía filosófica de viaje por los países del mediterráneo.). Philipp Reclam, Stuttgart, 3ª edición corregida y aumentada, 2001. 487 pp.

La primera edición de este libro apareció en 1990. Desde entonces ha sido traducido a varios idiomas, entre los que no figura todavía el español. Tenemos el honor de presentar a nuestros lectores la tercera edición. La obra ha sido enriquecida con una tercera parte, que nos conduce a Florencia, Roma, zona del Río Tinto, Salamanca y Sevilla. Se completa, de este modo, el recorrido de las dos primeras partes.

Cuando presentamos la primera edición, destacamos la originalidad y el interés de este libro. Su título nos puede desorientar. No se trata de una monografía sobre Platón, sino de una manera original de presentar la filosofía que se ha creado en el mundo mediterráneo desde el siglo VI antes de Cristo hasta el siglo XVI después de Cristo, visitando los lugares donde los filósofos desarrollaron su actividad, y evocando su vida y su obra. Su autor nos invita a realizar un viaje por algunos lugares especialmente significativos. Platón sólo juega un papel de punto de referencia, por su gran influencia en la filosofía antigua, medieval y moderna. En las dos primeras partes se nos encamina a los siguientes lugares: Mileto, Éfeso, Elea (Velia), Agrigento, Delfos, Olimpia, Epidauro, Siracusa, Maratón, Atenas, Pella, Pérgamo, Roma Pompeya, Alejandría, Cartago, Milán, Hipona, Rávena y Constantinopla (Estambul). Hay que destacar la atención que se presta, en esta tercer edición, al pensamiento de la España de los siglos XV y XVI. El libro termina con un capítulo dedicado a Salamanca y otro a Sevilla, donde se evoca especialmente a Las Casas y a Francisco de Vitoria. Su autor manifiesta una gran habilidad para introducir de manera sugerente y atractiva a etapas fundamentales y, a la vez, fundacionales de la historia de la filosofía occidental.

AYALA MARTÍNEZ, Jorge M.: *Pensadores aragoneses. Historia de las ideas filosóficas en Aragón*. Instituto «Fernando el Católico» - Instituto de Estudios Altoaragoneses - Instituto de Estudios Turolenses, Zaragoza - Huesca - Teruel, 2001. 752 pp.

Felicitemos a Jorge M. Ayala Martínez, miembro del Consejo de Redacción de Diálogo Filosófico, por el fruto sazonado que nos ha reportado su dedicación entu-

siasta y crítica al estudio de los pensadores aragoneses. Los que se interesan por la historia de las ideas filosóficas en Aragón tienen ya una obra de referencia, como punto de partida para otras investigaciones más especializadas. En su elaboración, el autor ha procurado mantenerse lejos de todo resabio nacionalista, ateniéndose fielmente a lo vivido por las gentes de Aragón, que han ido pasando por la experiencia de varias culturas hasta confluír en la cultura española, de la que Aragón es parte integrante. En el próximo número de nuestra revista publicaremos una presentación más amplia y una valoración crítica de los contenidos de este libro.

JAIME, Jorge: *Historia da filosofia no Brasil*. (Historia de la filosofía en el Brasil.) Vol I (2ª edição). Faculdades Salesianas/Vozes, São Paulo – Petrópolis, 1998. 372 pp.

El presente volumen, al que seguirán otros tres, recoge el caudal filosófico brasileño en sus etapas colonial, imperial y republicana, no sin antes dedicar unas páginas preliminares a la filosofía en Brasil y a sus más remotos orígenes. Más que una crítica original, lo que pretende el autor es ofrecer didácticamente lo ya existente sobre el particular, pero que se encontraba disperso.

### *Antigüedad*

LONG, A. A. (ed.): *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*. (El manual de Cambridge sobre la filosofía griega temprana.) Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 427 pp.. ISBN: 0 521 44667 8 (paperback). £15.95 (US\$22.95).

La tradición occidental de la filosofía comenzó en Grecia con una pléyade de pensadores a menudo llamados presocráticos y cuya influencia ha sido incalculable. Este grupo incluye a los primeros cosmólogos griegos, a Pitágoras, Heráclito y los eléatas (Parménides, Meliso y Zenón), Empédocles, Anaxágoras, los atomistas y los sofistas. Todos estos pensadores encuentran un lugar propio en este volumen, sea de manera individual o colectiva, en capítulos dedicados a la teología natural, la epistemología, la psicología, la retórica, el relativismo, la justicia y la poética. Un capítulo sobre la causalidad extiende el campo de investigación a los historiadores y médicos escritores. El libro puede servir de iniciación para los no conocedores de la filosofía griega más arcaica, pero también de profundización para quienes ya poseen conocimientos sobre el tema.

PÉREZ DE LABORDA, Miguel: *El más sabio de los atenienses. Vida y muerte de Sócrates, maestro del filosofar*. Rialp, Madrid, 2000. 267 pp.

Este ensayo quiere ser una explicación de lo que es en realidad la filosofía, y toma como referente al «más sabio de los atenienses», Sócrates. Conocer a Só-

crates significa descubrir a un filósofo que habla de cosas importantes y vitales, de la vida de cada uno. Significa también descubrir una filosofía que no ha renunciado a buscar la verdad, y que no se queda en la forma. Sócrates concibe la filosofía como un modo de vida, que le lleva a querer purificar su propia alma de todo lo superfluo. ¿Cómo es posible, entonces, que quien es presentado como un maestro del filosofar fuera condenado a muerte por un legítimo tribunal de Atenas, la ciudad de los filósofos por antonomasia? En este libro se aportan interesantes datos para responder a esta cuestión y para defender al filósofo de las acusaciones por las que se le condenó; aunque, como el propio Sócrates dijo entonces, «A lo largo de toda mi vida no he cometido ninguna acción injusta, que es precisamente lo que yo considero la mejor manera de preparar una defensa».

GADAMER, Hans-Georg: *Wege zu Plato*. (Caminos a Platón.) Philipp Reclam, Stuttgart, 2001. 192 pp.

La interpretación actual de Platón ha recibido eficaces impulsos del filósofo alemán Gadamer. En este pequeño volumen se editan sus cinco trabajos más importantes: *La investigación de la inmortalidad en el Fedón de Platón*, *Idea y realidad en el Timeo de Platón*, *¿De camino a la escritura?*, *Pensamiento de Platón en utopías*, *Platón como retratista*. Con esta selección, el autor quiere animarnos y ayudarnos a leer a Platón.

IRWIN, Terence: *La ética de Platón*. Traducción de Ana Isabel Stellino. Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2000. 640 pp.

El Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM está llevando a cabo, desde hace muchos años, una labor muy meritoria al servicio de la filosofía en el mundo de lengua española. Gracias a sus traducciones conocemos obras fundamentales que las editoriales comerciales nunca se habrían atrevido a editar. A ellas pertenece *La ética de Platón*, quizás la relación más completa y detallada, hasta este momento, y no fácilmente superable, de las principales opiniones éticas de Platón. La obra original apareció en 1995 dentro de las Publicaciones de la Universidad de Oxford.

La exposición se centra en los temas esenciales. Terence Irwin ha intentado presentar las razones que tenía Platón para sostener sus concepciones éticas, sus razones para cambiar de opinión acerca de algunas de ellas, el contenido y las implicaciones de las mismas, y algunos de los motivos que podrían llevarnos a aceptarlas o rechazarlas. A fin de lograr tales objetivos, ha trazado el desarrollo de las concepciones platónicas en los primeros diálogos, poniendo especial énfasis en la defensa y en la reformulación de la ética socrática expuesta en el *Gorgias*. Buena parte del libro ha sido dedicada al examen de la contribución más importante de Platón a la teoría moral: la de la *República*. Ha añadido también una breve exposición de ciertos aspectos de sus diálogos posteriores a la

República para demostrar que arrojan mayor luz sobre las cuestiones planteadas en esa obra.

Como una comprensión adecuada de la filosofía moral de Platón exige un cierto conocimiento de sus concepciones sobre psicología moral, epistemología y metafísica, el autor se detiene a exponer estos aspectos de su filosofía. El método socrático y la ética socrática se explicarían mutuamente, y podríamos advertir el mismo tipo de relaciones explicativas recíprocas entre la metafísica y la epistemología de Platón y su teoría ética.

Los interesados por la filosofía platónica tienen en esta investigación un buen apoyo, aunque sea para sostener interpretaciones distintas. Irwin nos expone la perspectiva que a él le parece más convincente. Esto no quiere decir que sea la única perspectiva que pueda sostenerse razonablemente.

WEINKAUF, Wolfgang (ed.): *Die Philosophie der Stoa. Ausgewählte Texte.* (La filosofía del estoicismo. Textos selectos.) Introducciones, traducción y selección de textos de Wolfgang Weinkauf. Philipp Reclam, Stuttgart, 2001. 340 pp.

Ninguna filosofía de la antigüedad, excepto la de Platón y la de Aristóteles, ha influido tanto en la cultura occidental, hasta el momento actual, como la estoica. Por esto, nos vienen bien libros como el que nos proporciona Wolfgang Weinkauf. En pocas páginas podemos introducirnos en los temas nucleares de la filosofía estoica, a través de enjundiosas introducciones y de una acertada selección de textos, de sus principales protagonistas, organizados por temas: concepto de filosofía, lógica, filosofía de la naturaleza y ética. Se insiste en el carácter popular de la filosofía estoica, destacando nombres como los de Cicerón, Séneca, Epicteto y Marco Aurelio.

### *Medievo*

AERTSEN, Jan. A. y SPEER, Andreas (ed.): *Was ist Philosophie im Mittelalter?. Akten des X. Internationalen Congresses für mittelalterliche Philosophie der Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale.* (¿Qué es filosofía en la época medieval? Actas del X Congreso Internacional de filosofía medieval de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale.) *Miscellanea Mediaevalia*, volumen 26. Walter de Gruyter, Berlín - Nueva York, 1998. 1066 pp.

Del 25 al 30 de agosto de 1997 tuvo lugar en Erfurt un congreso internacional sobre la filosofía medieval, en el que participaron 600 investigadores y filósofos de 40 países. Las ponencias y comunicaciones fueron unas 350. Una rica selección de ellas es publicada en este libro, dentro de la prestigiosa colección *Miscellanea Mediaevalia*. Los interesados por la historia de la filosofía medieval

pueden encontrar aquí un buen medio para el conocimiento de la situación actual de la investigación de la filosofía medieval.

Los textos se han organizado en dos partes, precedidas de un prólogo de los editores y de una introducción del profesor Albert Zimmermann, titulado «El estado de inseguridad del hombre y la filosofía», y seguidas de un índice de nombres. La primera parte recoge las ponencias de las sesiones plenarias en cinco apartados: 1) La aportación de la Edad Media a la filosofía, 2) La significación de la condena de 1277 para el estatuto de la filosofía, 3) Filosofía medieval y Edad Media, 4) Filosofía medieval y problemática de los trascendentales y 5) La filosofía entre los árabes y en la cultura judía durante la Edad Media. En la segunda parte se nos ofrece una selección de las comunicaciones de las sesiones especiales, distribuidas en 13 apartados: 1) Transmisión e historicidad, 2) Las condenas de 1277 y sus consecuencias, 3) Concepción y estatuto de la filosofía, 4) Filosofía y trascendentales, 5) Filosofía y teología, 7) Filosofía o teología: El caso del Maestro Eckhart y Nicolás de Cusa, 8) Teoría de las ciencias y filosofía de la naturaleza, 9) Filosofía en Erfurt – Lógica, 9) Filosofía árabe, 10) Filosofía judía, 11) Filosofía bizantina, 12) La cuestión de la felicidad humana y 13) Filosofía práctica. Figuran textos en alemán, inglés, francés, italiano y español. Los idiomas más frecuentes son el alemán y el inglés. En español hay una ponencia, la del profesor Rafael Ramón Guerrero, y tres comunicaciones de José Luis Fuertes Herreros (Salamanca), Luis Alberto De Boni (Porto Alegre) y Pedro Roche Arnas (Madrid). Todas las ponencias y comunicaciones se inscriben dentro del marco general: *¿Qué es la filosofía en la Edad Media?* Un aspecto interesante de este Congreso, tal como se refleja en sus actas, es la atención que se presta al pensamiento bizantino.

LIBERA, Alain de: *Pensar en la Edad Media*. Presentación de Patxi Lanceros. Traducción de José M<sup>a</sup> Ortega y Gonçal Mayos. Anthropos Editorial, Barcelona, 2000. 289 pp.

Alain de Libera (1948), filósofo, especialista en los místicos renanos, se interesa particularmente por la historia del pensamiento en la Edad Media y por los grandes problemas filosóficos que se debaten en ese período. En este libro, el aspecto más novedoso consiste en el acercamiento al estilo y la actitud con que el Islam piensa. Un fenómeno esencial que hoy debemos asumir es la arabización del pensamiento teológico de los cristianos latinos del siglo XIII y, asimismo, cómo en el origen de la conciencia de identidad europea están presentes los traductores judíos de Toledo y los filósofos árabes de Andalucía. Por su mediación nos llega la cultura clásica. Se configura así una nueva manera de ser y de pensar, un comportamiento y un ideal de nobleza: la vida filosófica, la vida intelectual, la tarea de pensar. Estudiar la Edad Media es recuperar las raíces orientales e islámicas de nuestra cultura y entender los contenidos y símbolos de la propia postura vital.

MARTINENGO, Marirì, POGGI, Claudia, SANTINI, Marina, TAVERNINI, Luciana y MINGUZZI, Laura: *Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval*. Traducción de Carolina Ballester Meseguer. Prólogo a la edición española de María-Milagros Rivera Garretas. Narcea, Madrid, 2000. 324 pp.

Los libros de historia sobre las mujeres suelen ser un catálogo de agravios e injusticias. No encontrarán los lectores nada semejante aquí, en esta obra, diseñada y redactada por mujeres. Sus autoras hablan más de libertad y de grandeza femeninas que de opresión y de miseria. A lo largo de estas páginas se descubre la fuerza de cinco mujeres para buscar y encontrar, lo que el contexto sociocultural les negaba: identidad propia y cultura. Sus protagonistas son: la maestra Hildegarda de Bingen, la artista Herralda de Hohenbourg, la escritora Hrotsvitha de Gandersheim, la mediadora entre Oriente y Occidente Eufrosina, y Marina, la prudente y eficaz gobernadora de un monasterio de monjas y monjes. Estas mujeres vivieron, entre los siglos X y XII, refugiadas en los monasterios, los únicos ámbitos posibles para acceder entonces a la cultura y al poder. El estilo de exposición es narrativo, lo que facilita la lectura.

BONI, Luiz Alberto di (ed.): *A ciencia e a organização dos saberes na Idade Média*. (La ciencia y la organización de los saberes en la Edad Media.) Edipucrs, Porto Alegre, 2000. 372 pp.

Se recoge aquí parte de los estudios presentados en el VI Encuentro Internacional de Filosofía medieval, en Bragança Paulista entre los días 20 y 24 de septiembre de 1998. Un tanto iterativamente de trata de responder a las dos preguntas que ya se plantearon los pensadores medievales y que siguen siendo hoy: ¿cómo dividir y clasificar las ciencias y cómo definir la ciencia y, teniendo a Dios por objeto, cómo puede la teología ser clasificada como ciencia?

PETERSON, John: *Introduction to Scholastic Realism*. (Introducción al realismo escolástico). Peter Lang, New York, 1999. 193 pp.

Exposición del realismo escolástico como un realismo moderado, situado entre el platonismo y el nominalismo. La exposición se centra en el problema de los universales que, según el autor, tienen además de una existencia en la mente del hombre, otra existencia transcendental en la mente de Dios. Por otra parte, el origen de los universales se encuentra en las relaciones reales de semejanza en el mundo. Desde estas posiciones, el autor extiende sus consideraciones al análisis de la verdad, del conocimiento y de la acción.

STROHMAIER, Gotthard: *Avicenna*. C.H. Beck, Múnich, 1999. 183 pp.

Avicena (980-1037) ha sido, quizás, el pensador medieval no cristiano que más ha influido en la cultura occidental. Fue por su mediación como llegaron de

nuevo las obras de Aristóteles a la Europa occidental. Su obra enciclopédica principal *Libro de la sanación del alma* influyó profundamente en Alberto Magno y Tomás de Aquino. Strohmaier comienza relatando la vida aventurera de Avicena y, luego, después de introducirnos a su obra desde las investigaciones más recientes, esboza el significado de Avicena para el pensamiento de Occidente.

FINNIS, John: *Aquinas. Moral, political and Legal Theory* (Teoría moral, política y legal del Aquinate). Founders of modern political and social Thought. Oxford University Press, Oxford, 1998. 385 pp.

Los aspectos éticos y sociopolíticos del pensamiento de Santo Tomás de Aquino han repercutido tanto o más que los metafísicos, cosmológicos, teológicos y epistemológicos en el desarrollo de la cultura occidental. Muchos han estudiado los segundos, por el contrario, no son tan abundantes los estudios sobre los primeros. El profesor Finnis nos ofrece en este volumen una magnífica síntesis al respecto. La obra plantea una relectura de la obra del Aquinate: por un lado se detiene de modo específico en las cuestiones políticas y sociales; por otro lado, las relaciona con la obra teológica y metafísica del gran pensador medieval y sus fuentes inspiradoras. Logra así una síntesis que abarca un amplio arco de siglos: desde el Estagirita y sus maestros hasta nuestros días. Los estudiosos índices, bibliografía y aparato crítico son dignos de mención.

PRING-MILL, Robert: *Der Mikrokosmos Ramon Llull. Eine Einführung in das mittelalterliche Weltbild.* (El microcosmos de Ramón Llull. Una introducción a la imagen medieval del mundo.) Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2001. 141 pp.

El autor de este libro es un apasionado de Ramón Llull. Se acerca a su pensamiento desde la literatura. Organiza los contenidos en tres partes: I) Puntos de vista, II) La imagen medieval del mundo, III) La imagen luliana del mundo. Asistimos a una breve presentación de la doctrina y del contexto que condicionó la obra de Ramón Llull. Centro o punto de referencia de su exposición es el tema del microcosmos, por ser un tema especialmente adecuado para iluminar las correlaciones de todos los hilos de esta complicada red, que se teje sobre el fundamento de una serie de correspondencias entre las relaciones del hombre y del mundo, del mundo y Dios, y la relación de Dios al hombre. A partir de ahí se nos ofrece una amplia exposición sobre la imagen medieval y la imagen luliana del mundo.

CROSS, Richard: *Duns Scotus.* (Duns Escoto). Oxford University Press, New York, 1999. XXI+ 250 pp.

Este primer volumen de la serie *great Medieval Thinkers* pretende dar a conocer al público de habla inglesa la vida y pensamiento de filósofos y teólogos medievales. Los autores de los sucesivos volúmenes harán llegar al estudioso y

al lector no especializado una información históricamente rigurosa y también un diálogo teórico en la actualidad. R. Cross ofrece una panorámica de la teología de Duns escoto, que incluye la teología natural y la teología revelada. Cien páginas de notas, bibliografía seleccionada, index locorum e índice de conceptos, hacen particularmente atractiva y útil a esta presentación del Doctor. Sutil, cuyo lenguaje ha inclinado al autor a utilizar un lenguaje más apropiado, por esta vez, a los especialistas.

SPADE, Paul Vincent (ed.): *The Cambridge Companion to Ockham*. (El manual de Cambridge sobre Ockham.) Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 420 pp. ISBN: 0 521 58790 5 (paperback). £15.95 (US\$22.95).

El franciscano Guillermo de Ockham (c. 1288-1347) descuella al final de la Edad Media como filósofo, teólogo y teórico político. Junto con Tomás de Aquino y Juan Duns Escoto es visto como una de las tres grandes figuras de la filosofía medieval después de 1150. Ockham es importante no sólo en la historia de la filosofía y la teología, sino también en el desarrollo de la temprana ciencia moderna y del concepto moderno del derecho de propiedad y de las relaciones Iglesia-Estado. Este volumen ofrece una discusión completa de todos los aspectos significativos del pensamiento de Ockham: lógica, filosofía del lenguaje, metafísica y filosofía natural, epistemología, ética, teoría de la acción, pensamiento político y teología. Se trata del primer estudio sobre Ockham que hace uso completo de las nuevas ediciones críticas de sus obras, y también el primero en considerar los descubrimientos recientes concernientes a su vida, educación e influencias.

GARCÍA DE VICENTE, Juan Carlos: *Homicidio por necesidad. La legítima defensa en la teología tardomedieval*. Peter Lang, Berna, 1999. 244 pp.

«Homicidio por necesidad de defensa» o simplemente «homicidio por necesidad» es el nombre que daban a la legítima defensa algunos importantes teólogos medievales. La presente obra estudia, partiendo de la defensa contra el agresor, cuál es el contenido esencial del quinto mandamiento según algunos teólogos del tardo medioevo: Aureolo, Ockham, Natal, Palude, Buridán, Gerson, Biel, San Antonino y otros.

¿Qué tipo de homicidio está prohibido por el quinto mandamiento? El debate actual sobre la inviolabilidad de la vida humana ha vuelto a plantear la comprensión de la legítima defensa y de la extensión del quinto mandamiento. Entender qué manda o qué prohíbe el mandamiento “no matarás” permite juzgar la moralidad del aborto terapéutico, la pena de muerte y otras situaciones relativamente frecuentes. Los teólogos han respondido de diversas maneras, haciendo recaer la moralidad en el hecho de tener una voluntad homicida, o en la condición de inocente, etc. Por su parte, la licitud de la autodefensa, elaborada en el medioevo, sirve actualmente para explicar la moralidad de las llamadas “acciones de doble efecto”. Esta obra quiere contribuir a una mejor comprensión de estos elementos.

### Época moderna

RATTO, Franco: *Materiali per un confronto: Hobbes – Vico*. (Materiales para una confrontación: Hobbes - Vico.) Edizioni Guerra, Perugia, 2000. 182 pp.

Como ya el título lo sugiere, el libro se propone dar un amplio material significativo de cómo Vico y Hobbes, entre sí aparentemente tan opuestos, se plantearon parecidos temas, con respuestas también de significativa sintonía. El autor de estas páginas es original en la explicación de tal coincidencia, sin excluir la posibilidad de un análisis más hondo de los textos que aquí se recogen.

MINC, Alain: *Spinoza, un roman juif* (Spinoza, una novela judía). Gallimard, París, 1999. 230 pp.

Es difícil clasificar este libro: no es un estudio sistemático sobre la obra de Spinoza, tampoco es una biografía del filósofo, ni una monografía sobre las repercusiones o el alcance de su pensamiento. Podríamos decir que estamos ante una reflexión rica y sugerente sobre la persona de Spinoza en el contexto del pueblo errante que le vio nacer, le dio armas para pensar y le hizo miembro de un grupo de pensadores marginados pero, paradójicamente, capaces de crear ideas y de suscitar movimientos determinantes para la cultura occidental. La obra sigue una estructura biográfica que facilita su lectura, se estructura de modo transversal y logra así acercarnos tanto a la vida, como al contexto y a la obra de Spinoza.

NADLER, Steven (ed.): *The Cambridge Companion to Malebranche*. (El manual de Cambridge sobre Malebranche.) Cambridge University Press, Cambridge, 2000. 319 pp. ISBN: 0 521 62729 X (paperback). £13.95 (US\$19.95).

El filósofo y teólogo Nicolás Malebranche (1638-1715) es una de las más destacadas figuras de la filosofía moderna. Pensador atrevido y hasta cierto punto heterodoxo, intentó sintetizar la nueva filosofía de Descartes con el platonismo religioso de San Agustín. Esta colección de ensayos aborda el pensamiento de Malebranche de manera comprensiva y sistemática. Hay capítulos dedicados a la metafísica de Malebranche, a su doctrina del alma, su epistemología, el célebre debate con Arnauld, su método filosófico, su ocasionalismo y teoría de la causalidad, su teología natural, su doctrina de la libertad, su filosofía moral y su legado intelectual. Los lectores primerizos encuentran así una guía conveniente y accesible a Malebranche. Los avanzados, una recolección de desarrollos recientes en la interpretación del pensador francés.

MERRIHEW ADAMS, Robert: *Leibniz, Determinist, Theist, Idealist*. (Leibniz, determinista, teísta, idealista.) Oxford University Press, Nueva York / Oxford, 1994. 433 pp.

El Leibniz metafísico recibió un especial tratamiento en las investigaciones de las dos últimas décadas del siglo XX. Buen testimonio de ello es este libro que presentamos a nuestros lectores y que ha pasado casi desapercibido en nuestro ámbito cultural. Contiene una interpretación en profundidad de tres partes importantes de la metafísica de Leibniz: la parte metafísica de su filosofía de la lógica, el tratamiento esencialmente teológico de las cuestiones centrales de su ontología y su teoría de la sustancia. Su autor recoge en él el fruto de unas investigaciones y unas reflexiones sobre los textos, dadas a conocer en artículos y en la actividad académica, y que han durado varios lustros. La lectura de estas páginas nos facilitará, sin duda, nuestra penetración en uno de los grandes sistemas metafísicos de la filosofía moderna, y que no es fácilmente accesible por estar disperso en apuntes personales, cartas, artículos y libros. Metafísica que no está desligada del resto de la obra creadora leibniziana en matemáticas, física, derecho, historia, etc. Leibniz fue un genio universal que aún puede ofrecer lecciones provechosas a la humanidad del siglo XXI.

MINGO RODRÍGUEZ, Alicia M<sup>a</sup> de: *Materia y experiencia. La filosofía de la naturaleza en Kant (1786)*. Editorial Kronos, Sevilla, 1999. 545 pp.

El estudio de los *Principios metafísicos de la Ciencia de la Naturaleza* de Kant, propuesto en esta voluminosa obra, fruto de una tesis doctoral presentada por su autora en la Universidad de Sevilla, se orienta hacia la reivindicación de una cosmología a la que la filosofía trascendental kantiana aporta todo un programa de investigación. La autora presta atención a muy diversos planos de reflexión, de acuerdo con la diversidad de materiales y problemas que Kant pretende articular en ese escrito. Tales planos de reflexión configuran en cierto modo una serie de claves que facilitan su comprensión y ubicación en el discurso kantiano. Guiada por este propósito, reseña algunas dificultades que coinciden con problemas estrictos planteados por el texto pero que, en última instancia, remiten a su vez a nudos temáticos esenciales de la filosofía trascendental, que revelan la conexión problemática de los *Principios metafísicos* con las otras obras kantianas. Los estudiantes y profesores de historia de la filosofía moderna encontrarán sin duda, aquí, una buena guía para penetrar en zonas del pensamiento kantiano que aún habían sido escasamente investigadas.

HILTSCHER, Reinhard: *Wahrheit und Reflexion*. (Verdad y reflexión). Bouvier, Bonn, 1998. 334 pp.

El subtítulo de esta obra aclara la intención y explicita el contenido fundamental de la misma: un estudio filosófico trascendental sobre el concepto de verdad en Kant y en los primeros Fichte y Hegel. Es, por tanto, un libro de inves-

tigación filosófica erudita y profunda. La pregunta sobre la verdad recorre toda la historia del pensamiento y la respuesta a la misma da origen e identidad a las diversas escuelas. Hiltcher no duda en afirmar que el tipo de respuesta condiciona incluso el modo de entender el segundo concepto que aborda la obra: reflexión. Verdad y reflexión serían dos términos complementarios e íntimamente relacionados; ¿cómo se ha dado este proceso los grandes del pensamiento alemán decimonónico: Kant, Fichte y Hegel? ¿Qué planteamientos comunes e influencias pueden encontrarse? He aquí el objeto de estudio de este volumen. El desarrollo del mismo da fe de la competencia del autor y del alcance de su análisis.

RATTO, Franco (ed.): *Il mondo di Vico. Vico nel mondo*. (El mundo de Vico. Vico en el mundo.) Edizioni Guerra, Perugia, 2000. 540 pp.

Inténtase conjugar las dos predominantes líneas interpretativas de quienes han estudiado la figura del pensador napolitano: la histórico-filosófica, que lo sitúa en su tiempo, y la más actualizante, que trata de mostrar su vigencia en el debate filosófico y cultural de hoy. Cuarenta y cuatro articulistas tratan aquí de responder al siguiente interrogante: ¿qué hizo Vico para «salvar los fenómenos», e decir, la actualidad de la historia como vinculada a la imaginación y al lenguaje, así como a las típicas artes del lenguaje: la retórica y la tópica?

POLO, Leonardo: *Hegel y el posthegelianismo*. Segunda edición corregida. Eunsa, Pamplona, 1999. 341 pp.

Hegel (1770-1831) es el constructor del sistema especulativo más ambicioso. La lógica especulativa es la dialéctica entendida como aquella lógica que permite sentar la solidaridad de la forma con el contenido; de acuerdo con ella se expone de un modo total lo cognoscible. Por eso, el sistema especulativo encierra el saber total, distributiva y sintéticamente considerado. La verdad es el todo.

Debido a esto, la filosofía hegeliana puede estudiarse de dos modos: fijándose en su desarrollo pormenorizado o atendiendo a su sentido global. Este libro sigue el segundo enfoque, e intenta poner de manifiesto un extremo muy importante en una filosofía de la totalidad, a saber, que la historiología de Hegel es una ampliación de la *Ciencia de la lógica*. La influencia de Hegel llega hasta nuestros días, teñida muchas veces de una intención crítica. En este libro se recogen con algún pormenor los planteamientos críticos de Kierkegaard y de Heidegger.

STEINER, Rudolf: *Goethe y su visión del mundo*. Edit. Rudolf Steiner, Madrid, 1989. 220 pp.

R. Steiner, especialista en Goethe y colaborador en la edición Weimar de sus obras, expone los principios de la concepción goethana del mundo, lo que proporcionó al mismo Goethe «una felicidad tan grande que las situaba a veces por

encima de sus dotes de poeta». Poeta y naturalista son en él dos actitudes inseparables. Este libro (Primera edición en 1897/ Quinta edición en 1963) es, a la vez, una exposición del pensamiento y del sentimiento de R. Steiner.

WESTPHAL, Merold: *History and Truth in Hegel's Phenomenology*. (Historia y Verdad en la Fenomenología de Hegel) Indiana University Press. Bloomington. 3 edic. 1998. XXII+234 pp.

Merold Westphal, profesor de Filosofía en la Universidad de Fordham se propone encontrar la unidad del vasto y complejo texto de la Fenomenología hegeliana. La clave del libro hegeliano, que sigue siendo fuente inagotable de las cuestiones filosóficas contemporáneas, es propuesta como una tesis personal del autor y consiste en su descubrimiento de la subjetividad transcendental dotada de una historia socializada y, por lo tanto, podemos afirmar que el conocimiento absoluto hegeliano es un acontecimiento condicionado históricamente y esencialmente colectivo o social. Esta clave permite colocar en su sitio a las diversas interpretaciones a la vez que resuelve las tradicionales discusiones sobre la unidad de la Fenomenología del Espíritu.

### *Época contemporánea*

BERLÍN, Isaiah: *Karl Marx*. Alianza Editorial, Madrid, 2000. 240 pp.

«Alianza Universidad» publicó una primera edición en 1988 de este clásico ensayo de Isaiah Berlín, y ahora vuelve a ser nuevamente primera edición en la colección «Ensayo». En este primer libro, publicado en Gran Bretaña en 1939, reveló y consagró su particular talento de historiador de las ideas el joven profesor de Filosofía en Oxford, nacido en Letonia en 1909. La nueva edición española incluye un prólogo de Alan Ryan y una bibliografía actualizada que, según apreciación de los editores, se ha adaptado a los lectores de lengua castellana.

VALADIER, Paul: *Nietzsche l'intempestiv*. (Nietzsche el intempestivo.) Beauchesne, París, 2000. 97 pp.

Desde su obra *Nietzsche y la crítica del cristianismo* (1974), Paul Valadier no ha cesado de prestar atención al pensamiento de Nietzsche, como lo testimonian sus publicaciones. Su interpretación puede desconcertar a algunos nietzscheanos o a los intérpretes convencionales de los escritos nietzscheanos. Tras un prolongado trato con los escritos de Nietzsche, nos advierte que no debemos dejarnos prender en la trampa de las interpretaciones nihilistas «evidentes». Pone en duda que sea un pensador partidario del irracionalismo o del ateísmo. Nos recuerda que es un pensador intempestivo. Estas páginas ayudan a explorar un Nietzsche casi desconocido.

HEFTRICH, Eckhard: *Nietzsches tragische Größe*. (Grandeza trágica de Nietzsche.) Vittorio Klostermann, Frankfurt, 2000. 226 pp.

En 1962 publicó Eckhard Heftrich la monografía *Filosofía de Nietzsche - Identidad de mundo y nada* en la editorial Vittorio Klostermann. En esta misma editorial, acaba de publicar una serie de artículos y conferencias, que alcanzan desde el año 1964 al 1999, y que continúa y completa lo expuesto en ese libro. No sólo atiende a la interpretación de Nietzsche, sino también a su influencia. Temas que se abordan: los límites de la explicación psicológica de Nietzsche, importancia de las ediciones de la obra y cartas de Nietzsche en su interpretación y en su influencia, la prefiguración de la filosofía de Nietzsche en *El origen de la tragedia*, el Goethe de Nietzsche, comprensión que tiene C.G. Jung de Nietzsche, Nietzsche en el pensamiento de Heidegger, mirada retrospectiva a 17 años de estudios sobre Nietzsche (1971-1988), presencia de Nietzsche en Thomas Mann, etc. Es uno de los libros que merece una mención especial entre tantas publicaciones sobre Nietzsche que han aparecido con ocasión de cumplirse el centenario de su muerte.

LUTZ, Bernd (ed.): *Die großen Philosophen des 20. Jahrhunderts*. Biographisches Lexikon. (Los grandes filósofos del siglo XX. Diccionario biográfico.) Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 1999. 471 pp.

El editor ha querido informar en este libro sobre unos 120 filósofos que tuvieron un influjo decisivo sobre la comprensión humana del mundo durante el siglo XX. Los artículos están organizados por orden alfabético, y presentan la vida y evolución intelectual de cada uno de los filósofos considerados. De este modo, el pensamiento filosófico aparece como un proceso vivo que se desarrolla en la interacción de las formas de experiencia y de interpretación del mundo. De entre los filósofos del mundo iberoamericano sólo figura Ortega y Gasset. Se presta atención, sobre todo, al mundo de lengua inglesa, francesa y alemana. Uno siente cierta desazón ante este tipo de obras, que manifiestan una ignorancia tan notable o un aprecio tan escaso de lo que aportó al siglo XX nuestra cultura iberoamericana.

SÁEZ RUEDA, Luis: *Movimientos filosóficos actuales*. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 527 pp.

Objetivo de este libro ha sido realizar una reconstrucción del pensamiento filosófico actual. El mismo autor reconoce lo ambicioso y arriesgado de su intento. Sin renunciar a una exposición sistemática y a una disposición temporal de las diferentes corrientes filosóficas del siglo XX, ha perseguido poner de relieve las singladuras, los enlaces y los hiatos. Pues está convencido de que es en la configuración entera, reticular y tensional de los trayectos, más que en las escuelas mismas, donde reside lo más fascinante, y a la vez problemático, del pensamiento actual. En todo caso, las seis partes, en que divide los contenidos

recorren las corrientes que le parecen más decisivas dentro de la filosofía del siglo XX: la fenomenología, la filosofía existencial, la hermenéutica, la filosofía analítica, la Escuela de Francfort y la reelustración dialógica, estructuralismo y pensamiento postmoderno. Se nota una preferencia muy acentuada por la tradición alemana y un silenciamiento casi total de la tradición española. Es un fenómeno curioso que está sucediendo últimamente con la mayoría de los historiadores españoles de la filosofía contemporánea. Nos sucede lo contrario de lo que se observa en los historiadores franceses, italianos, ingleses y alemanes. ¿Ningún filósofo español merece figurar, realmente, en una historia de la filosofía del siglo XX?

WOLZ-GOTTWALD, Eckard: *Transformation der Phänomenologie. Zur Mystik bei Husserl und Heidegger*. (Trasformación de la fenomenología. Sobre la mística en Husserl y Heidegger.) Passagen Verlag, Viena, 1999. 398 pp.

La investigación sobre Husserl y Heidegger, estos dos influyentes filósofos del siglo XX, es orientada en esta obra de una manera desacostumbrada. Eckard Wolz-Gottwald los investiga desde la perspectiva de la mística filosófica. De este modo no sólo traza el desarrollo histórico filosófico de la fenomenología de Husserl en los caminos del pensar de Heidegger, sino también la transformación personal de esos dos filósofos. El trasfondo de la mística filosófica puede alumbrar, además, un horizonte adecuado de comprensión para el discurso muy criticado del último Husserl sobre el «cambio personal completo» o la tesis de Heidegger sobre la «transformación en la existencia». La exploración crítica y constructiva de los aspectos transformativo-místicos de la fenomenología moderna representa así la posibilidad de concebir la filosofía no sólo como disciplina académica, sino como camino que nos conduce hacia una vida más consciente y una existencia más profundamente entendida. El libro consta de cinco partes: 1) La mística filosófica como filosofía transformadora, 2) La fenomenología trascendental de Edmundo Husserl, 3) La mística de la fenomenología trascendental, 4) Los caminos filosóficos de Martín Heidegger y 5) La mística en el pensamiento de Heidegger. Les precede una introducción orientadora y les sigue una conclusión a modo de síntesis. La bibliografía se divide en tres partes: textos de los místicos, textos de Husserl y Heidegger, y bibliografía secundaria.

COSTA ANDRADE, Abrahão: *Ricoeur e a formação do sujeito*. (Ricoeur y la formación del sujeto.) Edipucrs, Porto Alegre, 2000. 102 pp.

El encuentro de Paul Ricoeur con el psicoanálisis, que se estudia en este pequeño libro, representa la realización de un doble interés. Por una parte, con Freud y a partir de él, la filosofía del sujeto estaba amenazada de desaparecer; Ricoeur dialoga a fondo con los textos freudianos, a fin de repensar sobre nuevas bases la cuestión de la muerte del sujeto y del fin de la filosofía. Por otra parte existe un interés por el destino del propio sujeto en cuanto persona, ser

de lenguaje y acción, situado en un mundo que ha de ser transformado en la medida en que él mismo lo deba ser.

RICOEUR, Paul: *De otro modo*. Lectura de *De otro modo que ser o más allá de la esencia* de Emmanuel Lévinas. Presentación de Manuel Maceiras Fafián. Traducción de Alberto Sucasas. Anthropos, Rubí (Barcelona), 1999. 33 pp.

Paul Ricoeur y Emmanuel Lévinas son dos figuras que destacan dentro del panorama francés del siglo XX. Aquí tenemos la suerte de ver a Ricoeur empeñado en entender a Lévinas con arreglo a su mayor dificultad. Su apuesta mayor, según él mismo nos lo confiesa, «consiste en vincular el destino de la relación a establecer entre la ética de la responsabilidad y la ontología al destino del lenguaje de ambas: el Decir, en relación a la ética; lo dicho, en relación a la ontología.» Este estudio nos puede ayudar a introducirnos en el pensamiento difícil de Lévinas.

SAFRANSKI, Rüdiger: *Nietzsche. Biografía de un pensamiento*. Traducción de Raúl Gabás. Tusquets, Barcelona, 2001. 410 pp.

Nos alegramos por la traducción al castellano de esta obra de Rüdiger Safranski, por la que obtuvo éste el año pasado el Premio Nietzsche. A través de sus quince capítulos podemos adquirir una comprensión de su pensamiento íntimamente conectada con su vida trágica y solitaria. Safranski ha leído con minuciosa perspicacia numerosos fragmentos y esbozos hasta hoy poco atendidos por los estudiosos de su obra, así como los rincones más ilustrativos de su correspondencia. Además de relatarnos los episodios estrictamente biográficos — la ruptura con los medios universitarios, la temprana ruina de la salud, el «caso Wagner», la imposible relación con las mujeres o el colapso final de Turín de 1889 —, se concentra en la génesis y la clave de ideas tan controvertidas como el eterno retorno, la voluntad de poder o la concepción dionisiaca de la existencia. Los enigmas e intuiciones de Nietzsche reviven, con todo su poder de provocación, en estas páginas.

PINILLOS IGLESIAS, María de las Nieves: *Delfina. La enamorada de Unamuno*. Col. Hermes, Ediciones del Laberinto, Madrid, 1999. 312 pp.

Una mujer culta, inteligente, extraordinariamente educada y argentina comienza una larga, aunque intermitente, serie de cartas a Unamuno. Empieza tratándole como «profesor» para pasar a «amigo del alma» y a un apasionado «tuya», mientras Unamuno recorre un guadianesco curso, desde la educada respuesta, el pertinaz, desolador y eterno silencio, hasta la sangrante pregunta: «¿Pero es que esa pobre mujer de letras, preocupada de su nombre y queriendo acaso unirlo al mío, me quiere más que mi Concha, la madre de mis ocho hijos y mi verdadera madre?», que aparece en *Cómo se hace una novela*, editada precisamente en Buenos Aires en 1927. Delfina sobrevivió 25 años al «hombre que

por afinidad tan rara como profunda fue y sigue siendo después de muerto la luz de mis ojos, el mayor tesoro, que ser humano haya hallado a su paso por el mundo». Así lo dejó escrito Delfina en sus Memorias.

MAZÓN CENDÁN, Manuel: *Enfrentamiento y actualidad. La inteligencia en la filosofía de Xavier Zubiri*. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1999. 342 pp.

Este libro representa una contribución a la comprensión de la trilogía de la inteligencia de Xavier Zubiri: *Inteligencia y realidad, Inteligencia y logos, Inteligencia y razón*. La introducción intenta re altar la novedad zubiriana del concepto de inteligencia frente a la llamada inteligencia concipiente. La primera parte de la obra aborda estudios sobre la conocida obra *Naturaleza, Historia, Dios*. La segunda quiere ser una guía para acceder si temáticamente al estudio de Zubiri. Pretende clarificar la nervatura interna del estudio zubiriano del acto intelectual para facilitar la comprensión del valor metafísico que encierra. La tercera parte vuelve sobre toda la trilogía desde la categoría de actualidad, nuclear del pensamiento del filósofo vasco y que lo distingue de figuras señeras de la historia de la filosofía. La cuarta parte es una muestra de la aplicación de la categoría de actualidad en su conexión con la habitud, héxis, o modo de haberse-las con las cosas. Es el panorama de lo que Zubiri entiende por enfrentamiento humano con la realidad.

## CLÁSICOS

THEMISTIUS: *Paraphrase de la Métaphysique d'Aristote (Livre Lambda)*. (Paráfrasis de la Metafísica de Aristóteles -libro Lambda-). Traducción del hebreo y del árabe, introducción, notas e índices por Rémi Brague. Librairie Philosophique J/Vrin, París, 1999. 176 pp.

La Metafísica de Aristóteles culmina en el libro XII (Lambda) y Temistio compuso el primer comentario. Perdido el texto original en griego, R. Brague ha reconstruido el texto utilizando la traducción árabe fragmentaria y una traducción íntegra en hebreo.

CLEMENTE DE ALEJANDRÍA: *Stromata I Cultura y Religión*. Edición bilingüe preparada por Marcelo Merino Rodríguez. Editorial Ciudad Nueva, Madrid, 1996. 474 pp.

Para Clemente de Alejandría, que vivió del año 150 al 215, la filosofía no sólo no se opone a la religión, sino que viene a ser como la más útil preparación para quien desea alcanzar en este mundo el más alto grado de intimidad con

Dios. Y es que, para él, la verdad filosófica y la revelada en las Escrituras sagradas dimanan de la única Verdad: de Dios. En el primer libro de los *Stromata*, una de las obras más originales y profundas de toda la literatura cristiana de los tres primeros siglos, se trata una cuestión que entonces era vital para el cristianismo: ¿Podía un cristiano servirse de los tesoros de la cultura griega y especialmente de la filosofía? La respuesta afirmativa no admite ningún titubeo: es un deber, al menos para ciertos cristianos, la adquisición de una cultura lo más amplia posible, hasta alcanzar la formación filosófica.

La introducción, traducción y notas de Marcelo Merino Rodríguez facilitan el manejo de una obra que, prácticamente, era inaccesible a la mayoría de las personas cultas interesadas por la cultura antigua pagana y cristiana. Aunque no fuese más que por esto, el editor y la editorial merecen un cálido elogio.

CLEMENTE DE ALEJANDRÍA: *Stromata* II-III *Conocimiento religioso y continencia auténtica*. Edición bilingüe preparada por Marcelo Merino Rodríguez. Editorial Ciudad Nueva, Madrid, 1998. 552 pp.

Este volumen continúa la publicación de los *Stromata*, donde Clemente de Alejandría se sirve de la cultura griega para demostrar que la verdad que desean alcanzar los filósofos paganos no está muy distante de la que han alcanzado los cristianos mediante la virtud de la fe. En él presenta los dos aspectos doctrinales que le son más queridos: el gnoseológico y el ético. Se detiene a analizar las relaciones entre fe y gnosis, a la vez que manifiesta la necesidad de un Dios revelador y la disponibilidad humana a dicha revelación. También presta una atención preferente a la moral matrimonial. ¿Es mala por naturaleza la sexualidad del ser humano? Clemente responde con argumentos teológicos, escriturísticos y filosóficos a las doctrinas heréticas que defienden principios de rigorismo excesivo o laxismo moral en el ámbito de la sexualidad humana. La introducción del editor y la amplia selección bibliográfica ofrece una valiosa ayuda a los que se atreven a aventurarse por estas páginas extraordinarias de nuestra tradición cultural.

AQUINO, Tomás de: *Exposición sobre el «Libro de las causas»*. Introducción, traducción y notas de Juan Cruz Cruz. Euns, Pamplona, 2000. 212 pp.

El libro llamado *De causis* —cuya redacción árabe se remonta quizás a un neoplatónico cristiano del siglo IX o X que, a su vez, se inspira en la *Elementatio Theologica* de Proclo— comienza a leerse entre los escritores latinos en la segunda mitad del siglo XII. Generalmente se atribuía a Aristóteles, extremo que sagazmente corrige Tomás de Aquino en el proemio de su comentario. La *Exposición sobre el «Libro de las causas»* fue escrita en 1272, cuando Tomás de Aquino contaba 47 años de edad, momento de madurez y de febril producción. Ya había redactado la *Suma Contra los Gentiles* y los *Comentarios* a las grandes obras aristotélicas —como la *Física*, la *Metafísica* o el tratado *Del Alma*— y tenía muy avanzada la *Suma Teológica*. Al comentar el *Libro de las causas* el

Angélico subraya la vibración dinámica de la ontología neoplatónica, la cual le sirve de contrapunto para desgranar algunas claves de su metafísica de las causas y de la participación. Nos congratulamos de que este libro de Santo Tomás sea ahora accesible al público filosófico en lengua española gracias a esta cuidada edición a cargo de la Universidad de Navarra.

LULLUS, Raimundus: *Ars Brevis*. Introducción y traducción del latín por Alexander Fidora. Felix Meiner, Hamburg, 1999. 146 pp.

Entre las obras de Ramón Llull (1232-1316) ocupa el *Ars brevis* una posición especial. Redactada en Pisa el año 1308, representa un compendio abreviado de su obra más voluminosa e importante, el *Ars generalis ultima*. El *Ars brevis* ofrece una idea compacta del pensamiento maduro de Llull, en el que el método combinatorio tiene un papel central, ese método con el que el filósofo mallorquín había de entrar en la historia de la filosofía. Sus repercusiones, en efecto, son perceptibles en pensadores como Nicolás de Cusa, Cornelio Agripa de Nettesheim, Gottfried Wilhelm Leibniz y René Descartes. Nos congratulamos de la publicación de esta edición bilingüe latín-alemán de este texto medieval de un pensador profundamente original.

VOLTAIRE: *Treatise on Tolerance and other Writings*. (Tratado sobre la Tolerancia y otros escritos) Editado por Simon Harvey, Cambridge, 2000. XXV+162 pp. ISBN: 0 521 64969 2 (paperback)

La colección Cambridge Texts in the History of Philosophy publica una nueva traducción al inglés del conocido escrito en Voltaire, seguido de otros cuatro más breves que sitúan, amplían y profundizan la comprensión del Tratado sobre la tolerancia. Se ha utilizado para el título y también para el cuerpo del texto la palabra «Tolerance» en vez de la tradicional «Toleration», por corresponder mejor la primera a la idea de libertad individual y al problema más general de libertad de pensamiento y de expresión. La palabra «Toleration», avalada por el uso que hiciera Locke, significa más específicamente la tolerancia en materia de religión.

BODINO, J.: *Coloquio de los siete sabios sobre arcanos relativos a cuestiones últimas*, (*Colloquium heptaplomeris*). Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1998. XXVIII+386 pp.

Primera versión española del célebre texto de Jean Bodin, escrito en latín. Es la aportación del partido de los «políticos» para dar una salida a las guerras de religión en la Francia del siglo XVII. El partido de los «políticos» fue un movimiento de inspiración católica, animado de un espíritu abierto y tolerante. Podemos considerar el Edicto de Nantes de Enrique IV como su fruto y culminación. Precede al texto una nota sobre el traductor P. Primitivo Mariño (1934-1995), aunque el aparato crítico de las notas no ha sido incorporado a esta edición.

CASSIRER, Ernst: *Gesammelte Werke*. Hamburger Ausgabe. Band 2 und 3. *Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*. (Obras Completas. Edición de Hamburgo. Volúmenes 2 y 3. El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia de la época moderna.) Edición preparada por Tobias Berben (Volumen 2) y Dagmar Vogel (Volumen 3). Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1999. 563 + 667 pp.

La edición de Hamburgo ha sido proyectada para reunir, por orden cronológico, todas las obras de Cassirer publicadas en vida o preparadas para su publicación. En ella se toma como base la última edición de sus escritos autorizada por el mismo Cassirer. Los volúmenes 2 y 3 forman parte del grupo de cuatro tomos dedicados a la investigación del problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia de la época moderna.

El volumen 2 contiene el primer tomo de esa investigación, cuya primera edición apareció en 1906. Aquí, lo mismo que en el siguiente volumen, se edita el texto de la tercera edición de 1922. Sus contenidos abarcan desde Nicolás de Cusa hasta Bayle, distribuidos en tres partes o libros: I) El renacimiento del problema del conocimiento, II) El descubrimiento del concepto de naturaleza y III) La fundamentación del idealismo. Se añaden también los textos de la primera y de la segunda edición, y la introducción de la segunda y la tercera, y en un apéndice se incluye, además, la segunda parte de la introducción de la primera edición sobre el problema del conocimiento en la filosofía griega.

El volumen 3, que contiene el segundo tomo de su investigación sobre el conocimiento, abarca desde Bacon hasta Kant. Consta de cinco partes o libros (a continuación de los anteriores): IV) Los comienzos del empirismo, V) Perfeccionamiento y conclusión del racionalismo, VI) El problema del conocimiento en el sistema del empirismo, VII) De Newton a Kant y VIII) La filosofía crítica.

Es indudable que la amplitud de los intereses de Cassirer van más allá del horizonte neokantiano de su escuela de Marburgo. Pero, no obstante, siempre permanece fiel al espíritu de su escuela. Como escribe Ferrater Mora, «su filiación marburgiana se muestra en su constante interés por los problemas epistemológicos, y en particular por su extenso análisis histórico y sistemático del problema del conocimiento en la época moderna.» Su obra sobre el problema del conocimiento no ha perdido actualidad para todo aquel que desee penetrar a fondo en el corazón filosófico de la época moderna.

HEIDEGGER, Martin: *Gesamtausgabe*. IV Abteilung, Band 85 *Vom Wesen der Sprache. Zu Herders Abhandlung „Über den Ursprung der Sprache“*. (Obras completas. Sección IV, volumen 85 Esencia del lenguaje. Acerca del ensayo de Herder «Sobre el origen del lenguaje.») Edición de Ingrid Schüßler. Vittorio Klostermann, Francfort, 1999. 220 pp.

La sección cuarta de las *Obras completas* de Heidegger, titulada *Indicaciones y apuntes (Hinweise und Aufzeichnungen)*, nos permite penetrar en el taller donde se elabora el pensamiento de Heidegger. Gracias al volumen 85 vemos cómo medita Heidegger sobre el lenguaje, en este caso, en relación con el céle-

bre ensayo de Herder acerca del origen del lenguaje. Los apuntes aquí recogidos nos permiten asistir a un seminario que dio Heidegger en el año 1939. Desde una confrontación de la consideración metafísica e histórica del lenguaje, vemos cómo se esfuerza por ir más allá de las fronteras de la metafísica, por encontrar «otro comienzo» y, a partir de ahí, repensar las antiguas cuestiones. Se trata propiamente del paso de la metafísica del lenguaje conforme a la tradición occidental —el hombre como *animal rationale*— a la formación de la palabra en su realidad histórica. A las notas de Heidegger se añaden algunos apuntes de los participantes en el seminario, que reflejan el proceso y los resultados del seminario.

HEIDEGGER, Martin: *Gesamtausgabe*. III. Abteilung, Band 67 *Metaphysik und Nihilismus*: 1. *Die Überwindung der Metaphysik*, 2. *Das Wesen des Nihilismus*. (Obras completas. Sección III, volumen 67 Metafísica y nihilismo: 1. La superación de la metafísica, 2. La esencia del nihilismo.) Edición de Hans-Joachim Friedrich. Vittorio Klostermann, Francfort, 1999. 273 pp.

Los dos ensayos, en gran parte inéditos, que se nos dan a conocer en este volumen pertenecen a dos momentos distintos del pensamiento de Heidegger: 1938/1939 y 1946-1948. Podemos preguntarnos por qué ha tomado el editor la opción de publicarlos, juntos, en un mismo volumen. Y la respuesta a ese interrogante es que ambos textos, desde perspectivas problemáticas distintas, tratan una misma tesis: la de que la esencia histórica de la metafísica es el nihilismo. El ensayo *La superación de la metafísica* se refiere al momento histórico decisivo en que se experimenta y se supera, a la vez, la metafísica como historia del abandono del ser. Este abandono se revela, en último término, como «predominio absoluto de la manipulación». El ser mismo permanece aquí impensado. Este ensayo, a partir de esta experiencia, desde la superación de la fundamentación metafísica del ser, se propone examinar a fondo la verdad del ser como «abismo —*Ab-grund*—» y «acontecimiento —*Ereignis*—». Precisamente con ese pensamiento de la superación de la fundamentación metafísica del ser conecta *La esencia del nihilismo*, el segundo ensayo publicado en este volumen. En él, mediante la afirmación de Nietzsche «Dios ha muerto», intenta Heidegger mostrar la esencia del nihilismo. La metafísica sería la historia en la que no hay nada con el ser mismo y, por esta razón, la metafísica como tal es el propio nihilismo.

GUARDINI, Romano: *Cartas sobre la formación de sí mismo*. Ediciones Palabra, Madrid, 2000. 189 pp.

Nacido este texto «clásico» en los años siguientes a la primera guerra mundial y en el ambiente de crisis espiritual, algunos autores, entre ellos Guardini con estas Cartas, se apresuraban a clarificar la conciencia juvenil, sustituyendo los ideales de dominio y posesión por ideales de respeto, servicio, responsabilidad

y fidelidad personal. Logos, verdad y comunidad fueron propuestos por el maestro en tantas cosas a unos jóvenes que, llamados a la reforma, estaban tentados por la ruptura anárquica. Los editores afirman que estas cartas conservan hoy su autoridad y capacidad de respuestas para la situación presente.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

LÉVINAS, Emmanuel: *La realidad y su sombra. Libertad y mandato. Transcendencia y altura*. Introducción de Antonio Domínguez Rey. Traducción de Antonio Domínguez Leiva. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 125 pp.

La obra filosófica de Lévinas representa una de las formas más originales e influyentes del pensamiento de la segunda mitad del siglo XX. Los tres artículos aquí incluidos nos remiten al núcleo de su pensamiento. Su contenido podría resumirse diciendo que la sombra de la realidad expresa un mandato inabarcable del Infinito. A la realidad la instiga una sombra que se manifiesta ordenándonos crear y descubrir la vida que las formas ocultan.

SANABRIA, José Rubén (comp.): *Diálogos con Mauricio Beuchot sobre la analogía*. Universidad Iberoamericana, México, 1998.

La filosofía tomista no ha muerto. Mauricio Beuchot ha sabido comunicarle una nueva vida con elementos tomados de la fenomenología, la filosofía analítica, la hermenéutica y otras corrientes contemporáneas. Como a Leibniz, se le nota el deseo de replantear la empresa de una filosofía perenne, es decir, una filosofía con capacidad de integración de pensamientos diferentes por el esfuerzo de sacar de cada uno lo que tenga de bien planteado, de verdadero y de provechoso. Tal filosofía sólo sería posible desde un pensamiento de analogicidad. En este libro varios pensadores mexicanos abordan el tema de la analogía filosófica desde varios puntos de vista, y Beuchot dialoga con ellos abierta y lúcidamente.

TRÍAS, Eugenio: *Pensar en público*. Ediciones Destino, Barcelona, 2001. 389 pp.

Tomamos unas palabras del Prólogo con que Trías nos presenta este libro: «He reunido en este libro una selección de artículos de periódico que he ido escribiendo desde los inicios de mi actividad pública [...] He dividido los artículos en seis secciones. He preferido un criterio temático a un riguroso orden cro-

nológico para que el lector pueda disponer con facilidad los asuntos que más le interesen (política, estética, filosofía o religión), y pueda también cotejar mis propias evoluciones y movimientos respecto a ello [...] Este libro que aquí público constituye un contrapunto a mi propia trayectoria filosófica. Quizás da a ésta claves más próximas, más ceñidas al contexto vivencial.»

QUINTANA CABAÑAS, José María: *La axiología como fundamentación de la filosofía*. UNED, Madrid, 2000. 142 pp

«La filosofía no ve certezas indubitables; sólo las vislumbra». Esta frase de las primeras páginas del libro sintetiza el objeto de la obra que presentamos. Hacer afirmaciones que nos lleven a un conocimiento universal es arriesgado, pero es necesario formular algunas intuiciones que se vislumbran y, por eso, se convierten tanto en fuente existencial de saber, como en bases de acercamiento intelectual a la realidad: tal sería la cualidad propia de los valores. Desde aquí, el profesor Quintana intenta en esta obra sentar las bases de un sistema filosófico que llama *axiologismo*, es decir, un pensamiento que establezca «una primacía del valor sobre el conocimiento» y haga de la filosofía una creación personal. La obra se presenta pues como una introducción sugerente a una nueva epistemología de carácter más existencial y personal.

STEINER, Rudolf: *La filosofía de la libertad*. Edit. Rudolf Steiner, Madrid, 1986. 236 pp.

La metodología y el alcance de este libro están explicados en los dos subtítulos: Fundamentos de una concepción moderna del mundo y resultados de una observación introspectiva según el método de las ciencias naturales. Estamos ante un intento de convertir «las ideas en potencias de vida» pues la filosofía, como todo conocimiento, «sólo tiene valor si contribuye al desarrollo de todas las facultades de la naturaleza humana». Puede ser considerado como un libro más estrictamente teórico entre los de R. Steiner y encuentra su prolongación natural en «Los enigmas de la Filosofía».

STEINER, Rudolf: *Los enigmas de la Filosofía*. Edt. Rudolf Steiner, Madrid. 1995, 584 pp.

Una primer edición de este libro (1901) con el título «*Concepciones del mundo y de la vida en el siglo XIX*» fue ampliada en la segunda edición (1914) y recibió el título actual, *Los enigmas de la Filosofía*. Tuvo nuevas ediciones en los años 1918 y 1924. En la página 569 se añade una nota «A esta edición» que, sin embargo, no alude ni recoge las actualizaciones que, después de 1924, se han añadido o se han preparado para la versión española. Las actualizaciones son evidentes en las páginas 504, 519,523,534,569,571,573,575,576,578,580. Es una obra que puede ser considerada como puente en la evolución filosófica de R.

Steiner desde su primera producción filosófica hasta su obra antropológica, institucionalizada como Anthroposophischer Gesellschaft en 1913 por Steiner después de separarse de la Sociedad Teosófica alemana. R. Steiner pretende con esta obra descubrir bajo el pensamiento y los sistemas de la Historia de la Filosofía los sentimientos con los cuales los pensadores vivenciaron estos enigmas para desembocar en experiencias de una conciencia más profunda. El examen de las tendencias históricas lleva, gracias al alma que vive en ellas, hacia el reconocimiento de la índole suprasensible de lo anímico.

### *Lógica*

VEGA REÑÓN, Luis: *Artes de la razón. Una historia de la demostración en la Edad Media*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1999. 343 pp.

La dedicación del profesor Luis Vega Reñón a la historia de la lógica ha conseguido, con este libro, uno de sus frutos más maduros. Una buena información sobre su contenido nos la adelanta el autor en un párrafo de la Introducción: «Este libro se propone estudiar algunas contribuciones medievales a la discusión de la idea de demostración. Como la demostración medieval es una encrucijada entre dos mundos, el mundo de las pruebas de una razón entrenada en el uso de sus armas discursivas y el mundo del conocimiento de una razón destinada a trascender su naturaleza inferencial en pos de la prometida “visión beatífica”, las dos partes principales del libro, la segunda y la tercera, versarán respectivamente sobre uno y otro: sobre la dialéctica de la razón armada y sobre el conocimiento de la razón peregrina. La primera parte, a su vez, tratará de situarnos en la perspectiva debida para hacernos con un plano general del territorio y con un plan a seguir en la exploración del terreno.» (p. 12) Investiga las ideas y los usos de la demostración en el Occidente medieval desde la recepción de las tradiciones clásicas en el siglo XII hasta la transición del mundo medieval al mundo moderno en el siglo XV.

### *Teoría del conocimiento*

EVANS, G. R.: *Getting it wrong. The Medieval Epistemology of Error*. (Equivocarse. La Epistemología medieval del error). Brill, Leiden, 1998. XIII+222 pp.

Un recorrido por las Teorías del Conocimiento en la Edad Media, explorando los lados «oscuros», en cuatro zonas: órganos, potencias y facultades del alma; los caminos del conocimiento en sus modalidades de enseñanza y aprendizaje; el conocimiento individual y el común; la calidad del conocimiento desde la sabiduría a la locura, desde la verdad a la mentira. En la Edad Media el pro-

blema del conocimiento es, primeramente y sobre todo, el problema del sujeto cognoscente, del hombre. ¿Cómo conciliar las limitaciones y finitud del hombre con el convencimiento de que es imagen de Dios? ¿Cómo ha afectado el pecado de Adán a las mentes de sus herederos? El autor se interna en la Edad Media de la mano de San Agustín, a quien ha dedicado otro de sus libros.

WILLIAMSON, Timothy: *Knowledge and its limits*. (El conocimiento y sus límites). Oxford University Press, Oxford 2000, XI + 340 pp.

Lo primero en una Teoría del Conocimiento es el conocimiento... El conocimiento es un estado fundamental de "sensibilidad" mental ante lo que le rodea al sujeto cognoscente. La distinción, pues, entre conocimiento e ignorancia es y debe ser el punto de partida, no aquello que hay que explicar. Por otra parte, el recurso a nociones supuestamente más fundamentales como creencia, verdad, justificación, es inútil y un reiterado fracaso a lo largo de la historia. Desde estas afirmaciones básicas, el autor llega hasta la filosofía del lenguaje, la filosofía de la ciencia y la teoría de la decisión, pasando por la evidencia, la anti-luminosidad, el escepticismo o la incognoscibilidad estructural. Los seis apéndices y algunas páginas del libro requieren del lector algunos conocimientos de lógica formal. Un índice de conceptos, de 16 columnas, será de una gran utilidad.

PINKER, Steven: *Cómo funciona la mente*. Traducción de Ferran Meler-Orti. Ediciones Destino, Barcelona, 2000. 863 pp.

Tareas tan aparentemente sencillas como reconocer una letra o andar de forma bípeda son problemas en realidad muy complejos, que aún no han sido resueltos de forma satisfactoria por la inteligencia artificial. A partir de ahí, Pinker va analizando las más diversas actividades y nos muestra lo impresionante que puede llegar a ser nuestra mente. Elabora una síntesis de las explicaciones que se han dado de nuestra vida mental, que le parecen más satisfactorias, procedentes de la ciencia cognitiva y la biología evolutiva, a las que incorpora aportaciones que se han hecho desde la neurociencia hasta la economía y la psicología social. Critica algunos hábitos de pensamiento muy comunes hoy en día, como puede ser el feminismo de la diferencia o el anti-darwinismo, y defiende la universalidad de las emociones frente al supuesto de que no son más que construcciones sociales. Desde un punto de vista filosófico, Pinker defiende una posición netamente científicista. La mente sería meramente un ordenador neural diseñado por selección natural.

CRUZ CRUZ, Juan: *Intelecto y razón. Las coordenadas del pensamiento clásico*. Segunda edición ampliada. Eunsa, Pamplona, 1998. 377 pp.

«Dada la profusión de términos con que es nombrada la facultad intelectual específicamente humana (mente, inteligencia, razón, entendimiento, intelecto),

he adoptado, por claridad metodológica, el vocablo "inteligencia" para referirme siempre a dicha facultad como tal. Las otras expresiones quedarán precisadas en su momento dentro de una explicación general del orden psicológico de la inteligencia. La confinación de los términos "intelecto" y "razón" a concretas dimensiones o funciones de ese orden no está hecha de modo arbitrario, sino que respeta el sentido diferencial que el uso filosófico del pensamiento clásico ha grabado en dichas voces» (de la Introducción del autor). El interés de este libro se colige de la sola mención de los capítulos que lo conforman: intelecto, razón, entendimiento; la inteligencia humana y sus actos; la naturalidad del intelecto; conocimiento inmediato y sentimiento; razón sapiencial y razón científica; razón práctica y razón técnica; vida activa y vida contemplativa; el silencio como apertura del intelecto.

ALVAREZ ORTEGA, Fernando: *el problema de la verdad: Una aproximación analítica*. Universidad Iberoamericana, Mexico, 1999. 169 pp.

Detallada divulgación de la teoría de la verdad desde la Filosofía Analítica, cuyos orígenes y tesis básicas son presentados en el primer capítulo. En el capítulo segundo se caracterizan individualmente las teorías de verdad como coherencia, correspondencia, utilidad/consenso, término redundante, y se clasifican. En el capítulo tercero se adscriben estas teorías a los nombres más representativos de la Filosofía Analítica y desfilan los nombres de Frege, Wittgenstein, Popper, Tarski, entre otros. Aboga el autor por la complementariedad de los distintos enfoques.

ALESSI, Adriano: *Sui sentieri della verità. Introduzione alla filosofia della conoscenza*. (Los senderos de la verdad. Introducción a la filosofía del conocimiento.) Las-Roma, 2001. 350 pp.

Recorriendo con todo rigor teórico los clásicos temas de la filosofía del conocimiento, va el autor evidenciando cómo toda terapia que busque el refloreamiento de un mundo desértico, que promueva una renovada "ecología del espíritu" y que fomente la sabiduría impulsora de una nueva civilización, presupone la respuesta al interrogante fundamental sobre qué sea la verdad. Método pedagógico y claridad positiva se dan muy bien la mano aquí con la profundidad de pensamiento.

### *Filosofía del lenguaje*

LLEDÓ, Emilio: *Imágenes y palabras*. (Ensayos de humanidades). Taurus, Madrid, 1998. 616 pp.

Emilio Lledó ha seleccionado y reunido 38 ensayos de innegables apariencias humanísticas que pretenden romper las fronteras y exclusiones entre saber

humanístico y saber científico, haciendo ruta hacia el centro, hacia lo humano del hombre, es decir, hacia la esencia. Pero esta esencia del hombre, más libre que multiforme, permite también los desencuentros y aun el olvido de ella misma. Estos ensayos de arte, de filosofía, de literatura, de educación, de miradas a la historia que nos engendra y a la tarea solidaria que nos perfila levantan sobre sí, como si de columnas salomónicas se tratara, el cielo azul y común de la cultura. Con un lenguaje limpio y tenso, el autor nos ofrece una breve historia de amores y predilecciones personales dentro de esa historia y atmósfera espiritual que la vida humana segrega y necesita.

STETTER, Christian: *Schrift und Sprache*. (Escritura y lenguaje.) Suhrkamp, Francfort, 1997. 672 pp.

Lógica y gramática se muestran como modos de pensamiento y disciplinas ligados intrínsecamente a la escritura, y deben su carácter formal al tipo especial de escritura del alfabeto ( la tesis central de este libro). Esta tesis se presenta paradigmáticamente en primer lugar en el plano de nuestra relación con la ortografía y la gramática. Una primera confirmación la experimenta en una consideración analítica o fenomenológica de los problemas de fundamentos de la lingüística moderna. Luego se investigan los presupuestos metafísicos de este paradigma en la protológica del último Platón y en la filosofía de la retórica de Aristóteles, desarrollada a partir de la lógica. Sobre este fundamento, en una lectura de Wilhelm von Humboldt y de Ludwig Wittgenstein desde la perspectiva de la problemática de la escritura, se expone el problema filosófico de la gramática, que se hace presente en el mentalismo de Chomsky. Desde el designio formal de este modelo, tomado de la escritura, se reconstruye ahora el lenguaje dentro de un modelo con el mismo tipo de designio. Se trata en este libro, pues, de la génesis del pensamiento formal en la interacción de escritura y lenguaje. Determinados tipos de construcciones intelectuales como la lógica formal y la gramática sólo pueden expresarse bajo las especiales condiciones de la escritura alfabética. Los interesados por las ciencias del lenguaje y por la filosofía del lenguaje pueden hallar aquí una valiosa ayuda para sus propias investigaciones y reflexiones.

FABRIS, Adriano: *El giro lingüístico: hermenéutica y análisis del lenguaje*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2001. 62 pp.

¿Qué es el lenguaje que parece que el hombre posee y que lo califica en su esencia? ¿Es el lenguaje un mero instrumento de comunicación, un *medio* para manifestar nuestras ideas o quizás algo más: el *medium*, el elemento en el que siempre se desarrolla nuestra vida y articula la tradición a la que pertenecemos? En el siglo XX se han planteado con particular urgencia estas preguntas. Este ensayo analiza, dentro del llamado «giro» lingüístico, las concepciones lingüísticas de Wittgenstein, Heidegger y Gadamer, identificando en la cuestión del lenguaje el terreno común de una posible y fructuosa confrontación entre filosofía analítica y hermenéutica.

CALERO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> Ángeles: *Sexismo lingüístico*. (Análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje). Narcea, Madrid, 1999. 208 pp.

La autora analiza la sedimentación de una imagen negativa o secundaria de la mujer en la lengua, en ciertos campos del léxico y del folclore y aún en la misma estructuración gramatical en lo concerniente a la formación del llamado género. Todo ello contribuye, según la autora, a la supervivencia de estereotipos y a la consolidación de expectativas en los mismos comportamientos. Propone además algunos recursos para que la misma enseñanza de la lengua colabore en la transformación de ese mundo injusto. En este libro, de ideas claras, prosa transparente y objetivos precisos, la autora ha logrado aunar dos grandes intereses personales; la lucha por la igualdad de los sexos a través de la educación y el fascinante universo del lenguaje. Once páginas de densa bibliografía completan la información y los recursos operativos.

### *Filosofía de la ciencia*

IBARRA, Andoni y MORMANN, Thomas (ed.): *Varietades de la representación en la ciencia y la filosofía*. Ariel, Barcelona, 2000. 204 pp.

¿Desempeña el concepto de representación un papel central tanto en la filosofía como en diversos ámbitos de la ciencia, desde la física hasta la inteligencia artificial pasando por la química, la biología, la lingüística o la economía? La lectura del presente libro nos puede ayudar a responder con amplitud y precisión a esta pregunta. Sus capítulos, redactados por diferentes autores, se distribuyen en tres partes: I) Representaciones: Historia y Filosofía, II) Ciencia y Representación, y III) Representaciones Fundamentales. Posee un carácter histórico y sistemático.

HÖSLE, Vittorio: *Die Philosophie und die Wissenschaften*. (La filosofía y las ciencias.) C.H. Beck, Múnich, 1999. 236 pp.

Lo propio de este libro es la unión de cuestiones referentes a la historia de la ciencia y a la teoría de la ciencia. Sus contenidos no constituyen una teoría filosófica, plenamente desarrollada, de la ciencia, pero reflexiona a fondo sobre ella. Los siete estudios que lo constituyen adoptan una posición determinada sobre los presupuestos filosóficos de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales y las ciencias del espíritu, y sobre el significado de sus resultados para la idea de la filosofía. Especialmente interesante es su estudio sobre la imposibilidad de una fundamentación naturalista de la ética.

GIERE, Ronald N.: *Science without Laws*. (Ciencia sin leyes.) The University of Chicago Press, Chicago y Londres, 1999. 285 pp.

La creciente influencia de la ciencia y de la tecnología en todos los aspectos de la vida está en el fondo de las preocupaciones que han llevado a Giere a escribir este libro. Tras sus páginas late una profunda inquietud humanística. Nos ofrece un camino flexible de análisis y reflexión sobre la ciencia, rico en detalles históricos y conceptuales. No está de acuerdo en que la ciencia nos ofrezca una descripción desinteresada y verdadera del mundo que existe independientemente del científico, ni en que sea un mero constructo social. Su posición es un tipo de realismo que atiende a la aplicación de los modelos al mundo real, pero prefiere calificar a su realismo de perspectivista en vez de atribuirle el calificativo de objetivo o metafísico. Su «realismo perspectivista» reconoce los elementos constructivistas de nuestras representaciones científicas sin negar su capacidad de representar el mundo objetivo.

STEENBLOCK, Volker: *Theory der kulturellen Bildung. Zur Philosophie und Didaktik der Geisteswissenschaften*. (Teoría de la formación cultural. Sobre la filosofía y didáctica de las ciencias del espíritu.) Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 1999. 383 pp.

Las ciencias del espíritu o de la cultura, sobre las que comenzaron a reflexionar Vico y Dilthey, despiertan hoy un gran interés filosófico. De manera especial sucede esto en Alemania. Junto a los enfoques filológico, histórico y hermenéutico ha saltado a primer plano el enfoque deconstructivista. Centro del libro es el concepto de *formación* —*Bildung*—. Después de una introducción en que se presenta el debate sobre las ciencias del espíritu, se organizan los contenidos en tres partes tituladas: I) «Ciencias del espíritu. Sobre la formación histórica de las ciencias del espíritu y su intermitente de(cons)trucción», II) «Formación. Transformaciones de un concepto fundamental desde Humboldt» y III) «Campos de la formación cultural». Termina el libro con un breve epílogo, que a la vez puede constituir un buen prólogo para captar la intención última del autor, y con una amplia bibliografía. Los profesores de filosofía de la ciencia y toda persona culta pueden hallar aquí valiosas pautas para avanzar en la comprensión de nuestra cultura.

FEYERABEND, Paul: *La conquista de la abundancia*. Paidós, Barcelona, 2001. 335 pp.

Sobre la base de dos versiones inacabadas del manuscrito de Feyerabend, Bert Terstra ha compilado una serie de ensayos. Podemos considerar esta recopilación como una obra póstuma de Feyerabend, quien somete a su característica y desenfadada reflexión a los presocráticos, al arte del Renacimiento y a la Física cuántica. En este multidireccional abanico de intereses, volvemos a encontrarnos con Aristóteles, el realismo, la ética, el arte y la historicidad del conocimiento.

### *Filosofía de la naturaleza*

ESPINOZA, Miguel: *Philosophie de la nature*. (Filosofía de la naturaleza.) Ellipses, París, 2000. 128 pp.

Las obras de Miguel de Espinoza nos tienen acostumbrados a una reflexión filosófica realista sobre la naturaleza. En ellas no encontramos menosprecio de las ciencias, pero sí clara conciencia de sus límites. Llega un momento en que las ciencias, al menos tal como hoy se las concibe, no pueden avanzar más allá en el esclarecimiento de la naturaleza, de nuestro mundo. Sin embargo, quedan problemas indispensables para nuestra comprensión del mundo: ¿agotan las abstracciones físicas el mundo o descuidan datos importantes?, ¿cómo hacer compatible el determinismo del mundo con nuestra experiencia de la libertad?, ¿hay un abismo infranqueable entre lo físico y lo mental?, ¿puede la ciencia aportar una explicación unitaria del mundo?, ¿cómo explicar el éxito de la física matemática en nuestra comprensión del mundo físico? Estas y otras cuestiones que surgen en la intersección de la ciencia y de la metafísica es una de las razones por las que hoy notamos un renacimiento del interés por la filosofía de la naturaleza.

Uno de los presupuestos principales de las reflexiones que el autor expone dentro de este libro es la creencia de que la naturaleza es algo ordenado. Desde una posición gnoseológica realista nos intenta mostrar que ese orden de la naturaleza es cognoscible y comprensible. Quisiera elaborar una metafísica susceptible de acoger los datos provenientes de las ciencias formales y naturales, de nuestras dimensiones éticas y estéticas, una metafísica donde desaparecerían los enigmas de la relación entre lo físico y lo mental, entre el determinismo y el indeterminismo, entre la física y la matemática, entre las cualidades primarias y secundarias, entre lo continuo y lo discontinuo, entre el intuicionismo y la objetividad... A pesar de que reconoce la dificultad de la tarea, no duda en poner manos a la obra. Lo hace en siete capítulos cuyos títulos pueden orientarnos sobre su contenido: 1) El demonio de Laplace (determinismo e indeterminismo); 2) ¿Es verdadera la teoría física?; 3) La razón y lo irracional; 4) Realidad, apariencia, cualidades primarias y cualidades secundarias; 5) ¿Puede la ciencia explicar la conciencia?; 6) Intuicionismo y objetividad; 7) La inteligibilidad natural y las matemáticas. Quienes se atrevan a aventurarse en su lectura no quedarán defraudados.

CASTAGNINO, Mario - SANGUINETTI, Juan José: *Tempo e universo. Un approccio filosofico e scientifico*. (Tiempo y universo. Una aproximación filosófica-científica.) Armando Editore, Roma, 2000. 422 pp.

El presente estudio es fruto de un diálogo filosófico y científico entre los mencionados autores. Cada parte – filosófica y científica – pueden leerse por separado y por el orden que se quiera, según interés o preparación del lector. Pese a la diversidad de método y de lenguaje, el texto posee una unidad bien estructurada. Su lectura no requiere conocimientos especializados. La lectura va poniendo ante los ojos la relación entre el tiempo y el ser y un trasfondo antropológico.

WEINGARTNER, Paul (ed.): *Evolution als Schöpfung. Ein Streitgespräch zwischen Philosophen, Theologen und Naturwissenschaftlern*. (La evolución como creación. Una discusión entre filósofos, teólogos y científicos de la naturaleza.) W. Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2001. 288 pp.

El tema de la evolución sigue planteando hoy problemas científicos, filosóficos y teológicos. Las páginas de este libro nos ofrecen la posibilidad de asistir a una profunda e interesante discusión sobre la intervención de Dios en la evolución. ¿Se puede concebir la evolución biológica como creación? ¿Se debe considerar al alma como resultado de la evolución o de un especial acto de creación? ¿Pudo crear Dios el mundo con otras leyes? ¿Cabe la conciliación de un Dios determinista con la libertad humana? Los protagonistas de la discusión, que se plantean estas y otras preguntas, son prestigiosos profesores del mundo de cultura alemana: Otto Muck, Franz von Kutschera, Andreas Laun, Sigurd Martin Da-ecke, John C. Lennox, Peter Mittelstaedt, Siegfried Scherer, Laurence Loewe, Paul Erbrich, Peter Schuster y Paul Weingartner.

STERELNY, Kim: *The evolution of agency and other essays*. (La evolución del actuar y otros ensayos) Cambridge University Press, Cambridge, 2001. XVI+ 310 pp. ISBN 0 521 64537 9 (paperback). £12.95 (US\$19.95).

Kim Eterelny, profesor de filosofía de la Universidad de Victoria en Wellington, nos presenta una colección de doce ensayos, algunos escritos en colaboración, sobre los temas recurrentes de la evolución biológica. En una primera parte recorre las más importantes controversias sobre la evolución y selección, y reparte las técnicas predominantes en dos áreas, la americana y la inglesa. Tiene por seguro el autor que la herencia no genética es de extraordinaria importancia y no un simple epifenómeno de la evolución genética. En una segunda parte, el autor se centra en la evolución de las capacidades cognitivas, abogando por una distinción entre detección del medio y representación. No solamente los biólogos sino filósofos e interesados en lo referente a las ciencias cognitivas encontrarán una lectura sugerente y provechosa.

### *Antropología y filosofía*

TRIGG, Roger: *Concepciones de la naturaleza humana. Una introducción histórica*. Traducción de Guillermo Villaverde. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 297 pp.

No hay asunto filosófico que se preste más a su consideración en diferentes países del mundo que el de la naturaleza humana. Es algo que por definición todos compartimos, y las tesis que al respecto se proponen nos conciernen a to-

dos. Con gran claridad, capacidad de síntesis y espíritu crítico, Roger Trigg aborda en este libro las distintas concepciones de la naturaleza humana alumbradas por doce pensadores que han marcado de forma indeleble la cultura occidental del pasado y del presente: Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Hobbes, Locke, Hume, Kant, Darwin, Marx, Nietzsche, Freud y Wittgenstein. El capítulo final, a modo de epílogo, presenta algunas de las tendencias filosóficas más recientes en su tratamiento del tema del hombre.

AUSBORN-BRINKER, Sandra: *Person und Personalität. Versuch einer Begriffsklärung*. (Persona y personalidad. Ensayo de una clarificación del concepto.) Mohr Siebeck, Tübinga, 1999. 310 pp.

El concepto de persona constituye actualmente uno de los temas filosóficos que más interesan. ¿Qué es una persona? ¿Son todos los hombres personas y todas las personas hombres? El desarrollo de las ciencias neurológicas y cognitivas, de la medicina y de la tecnología genética plantean preguntas respecto a la autocomprensión del hombre y problemas éticos que de una manera u otra remiten al concepto de persona. La autora aborda el tema con claridad y rigor en seis breves capítulos: 1) Introducción, 2) Personalidad, intencionalidad y corporalidad, 3) Personalidad, racionalidad y capacidad de actuar, 4) Personalidad, sociabilidad y capacidad de interacción, 5) Personalidad e identidad personal, y 6) Personalidad y reconocimiento moral. Su objetivo es proporcionarnos una teoría no reduccionista de la persona. Pero no logra evitar un cierto actualismo que la lleva a no conceder un pleno carácter personal a los fetos, a los recién nacidos, a los hombres en coma irreversible y a todo individuo humano poco consciente de sus actos.

PHILLIPS, Adam: *La bestia en la guardería. Sobre la curiosidad y otros apetitos*. Anagrama, Barcelona, 2001. 179 pp.

Phillips ofrece cuatro exploraciones psicoanalíticas, aunque mediante la técnica literaria y expositiva del ensayo, sobre el conflicto entre el niño y el realista, el soñador y el científico, la bestia y la guardería. El autor es consciente de que «todos los intentos de adscribir una esencia a la naturaleza humana son maneras de dar a la gente un proyecto, de dar forma a su vida, y éste es su valor». Tampoco rehusa presentar al psicoanálisis como «historias sobre la infancia» que han adquirido un significado casi religioso y se han convertido «en nuestro más convincente esencialismo».

*Metafísica*

YOLTON, John W: *Realism and appearances. An essay on ontology*. (Realismo y apariencias. Un ensayo de ontología). Cambridge University Press, Cambridge, 2000. 157 pp. ISBN: 0 521 77660 0 (paperback). £13.95 (US\$19.95).

¿Cuál es la relación entre la realidad y la apariencia? He aquí una de las preguntas recurrentes de la filosofía y que el profesor Yolton intenta responder en esta obra breve, concentrada y muy bien elaborada. El autor pone en discusión a los pensadores antiguos con los modernos, examina pormenorizadamente los conceptos del título y plantea agudas reflexiones sobre la distinción entre causa y fenómeno, mente y sentidos, causa y significado, persona y acción. Locke, Hume y Berkeley son los clásicos más citados y estudiados: Yolton les hace dialogar con filósofos actuales. El planteamiento conclusivo habla del "realismo de las apariencias", desde una línea que combina las teorías de Kant y de Hume. Este interesante ensayo resultará interesante tanto para los estudiosos -porque abre caminos sugerentes-, como para los principiantes -puesto que presenta una buena síntesis de la ontología.

MATAMOROS FRANCO, Nora María: *Hermenéutica analógica, comunicación y empatía*. Analogía Filosófica, número especial 7. Mexico, D. F., 2000. 112 pp.

«Con la clara certeza de que, para hablar de la vida, es menester dar a la vida un sustento, uno de los trabajos aquí presentados indaga las perspectivas y compromisos que la *hermenéutica analógica* de Mauricio Beuchot tiene frente a la metafísica. Al mismo tiempo, toda vez que sin la comunicación la vida es impensable, tres de los artículos aquí reunidos abordan cada uno un aspecto fundamental en la problemática de la comunicación en nuestros días. Por ende, el asunto del solipsismo es en ellos materia obligada —así, estas páginas reúnen una exposición de las razones y consecuencias del motivo histórico que funda y distingue a la modernidad. Por ello, en el presente material, el lector encontrará en los análisis e investigaciones aquí presentados una serie de acotaciones y sugerencias a la hermenéutica analógica de M. Beuchot» (del prólogo de la autora).

Loy, David: *No-Dualidad*. Editorial Kairós, Barcelona, 2000. 352 pp.

Meritorio trabajo para hablar de de lo Inefable y explicar lo Simple al lector formado de la cultura occidental y que es propenso ante las afirmaciones de la sabiduría oriental a descubrir en ella fácilmente contradicciones palmarias. El autor, mientras expone esta sabiduría, intenta convencer al supuesto lector occidental de que el pensar debe ir más allá de la demostración y de la contradic-

ción hasta conseguir en vez de justificaciones el silencio, y en vez de la certeza la paz. Indudablemente, el lector deberá elegir entre un pensar occidental que no llega a entender y un pensamiento oriental que no llega a decir. Apasionante esencia del hombre, que siendo parte de lo Absoluto, cuando habla miente (occidental) o se contradice (oriente) (MSDB).

### *Teología y filosofía de la religión*

BONNEFOY, Yves (dir.): *Diccionario de las mitologías*. Volumen V *Las mitologías de Asia*. Ediciones a cargo de Raimon Panikkar y Jaume Pòrtulas. Traducción de José Manuel Álvarez Flórez, Cristina Serna y Maite Solana. Ediciones Destino, Barcelona, 2000. 750 pp.

Presentamos ya, en esta sección de Diálogo Filosófico, los cuatro primeros volúmenes del *Diccionario de las mitologías*, que se ha convertido en una obra imprescindible de referencia y consulta para todo aquel que desee adentrarse en el conocimiento y estudio de los mitos que han poblado y pueblan la tierra. Este quinto volumen recorre una extensión espacio-temporal dilatadísima, para estudiar las grandes civilizaciones de Asia. Empieza con el subcontinente indio, al que dedica veintisiete artículos. Tras un breve intermedio sobre budismo y mitología, se suceden el Tibet, Birmania, Tailandia, Laos, Camboya, Indochina, Vietnam, China, Corea, Japón, Insulindia, Madagascar y Nueva Guinea. Es un viaje que lleva al lector desde la cosmogonía védica y las grandes epopeyas sánscritas hasta las singulares reencarnaciones del hinduismo en Insulindia, pasando por los soberanos míticos de la China y la demonología japonesa. Casi todos los autores son expertos de primera calidad que conocen directamente sus materiales respectivos. El prólogo de Raimon Panikkar intenta suscitar una actitud adecuada para penetrar en el mundo de las mitologías orientales. Citamos un breve fragmento: «En este mundo el hombre no es el centro del universo, pero el centro tampoco es una masaaa muertaaa que ha conservado el nombre de “sol”. Tampoco “Dios” es el centro de la realidad. Los mitos orientales no pueden entenderse si los queremos clasificar como monoteístas, politeístas o ateos. En este mundo todo está vivo y el hombre participa en esta aventura de la vida.» Esperamos que pronto la editorial Destino culmine esta magnífica obra con la traducción del sexto volumen.

BOWEN, Paul (ed.): *Themes and Issues in Hinduism*. (Temas y Cuestiones sobre el Hinduismo). Cassell, Londres. 1998. VIII+280 pp.

Dentro de la colección *Themes and Issues* dedicada a las religiones del mundo, seis autores en diez capítulos nos ofrecen un panorama del complejo y milenarismo Hinduismo, atendiendo a sus caóticos variedades y a su unidad profunda como religión y como interpretación de la realidad. Fe y prácticas, ética y costumbres, el papel de la mujer en el hinduismo, mitología y estado de los tex-

tos, espacios y tiempos sagrados, desfilan ante el rector con rigor y claridad. Las notas y bibliografía, que acompañan a cada uno de los capítulos, y un selecto índice de conceptos constituyen una magnífica introducción al Hinduismo y despliegan una sólida y amplia información.

SALAMI, Massimo: *A tavola con le religioni*. (A la mesa con las religiones.) EDB, Bologna, 2000. 296 pp.

Las prescripciones sobre los alimentos se hallan en casi todas las grandes tradiciones religiosas de la tierra: nos encontramos con alimentos prohibidos, con dietas vegetarianas, con bebidas desaconsejadas, con ritos celebrativos unidos a un banquete, etc. A partir de esta constatación, el estudio del profesor M. Salami propone el análisis de los diversos credos desde el punto de vista alimentario. Para ello, enumera los diversos tipos de nutrición, se detiene en las normas al respecto, presenta algunos textos ilustrativos e incluso ofrece algunas recetas. En palabras del autor, el diálogo intercultural e interreligioso bien podría empezarse (o continuarse) sentados a la mesa y entablando un apetitoso "diálogo gastronómico".

PRIANI SAISO, Ernesto, *Magia y Hermetismo*. Azul, Barcelona, 1999. 90 pp.

Se presenta el libro como una reflexión ética sobre la magia y pretende responder a esta pregunta: ¿Cómo vivir nuestra existencia, sujeta como está al tiempo y que posee un término ineludible? Las preocupaciones humanas: ser amado, permanecer sano, saber cómo vivir y otras, acompañan al hombre permanentemente. En otros tiempos creyeron que las prácticas mágicas permitían y hacían comprender. Además, abrían caminos de salida a las estrecheces y angustias humanas. El Hermetismo o el neoplatonismo hermético de Apuleyo, Jámblico, Juliano el Apóstata, Ramón Llull, Marsilio Ficino, Giovanni Pico, Cornelio Agripa de tal modo se las hubo con el hombre que los representantes citados transformaron las prácticas mágicas populares en prácticas encaminadas a "construir al hombre como sujeto de su propia vida".

BADIOU, Alain: *San Pablo. La fundación del universalismo*. Anthropos, Barcelona, 1999. XX+ 123 pp.

He aquí una visión desoxidante de S. Pablo, que seguramente borra algunos perfiles habituales y aún mucha substancia. Badiou, marxista convencido, interpreta la frase esencial de San Pablo y fundamento de la fe que predica: «Jesús ha resucitado». Pero Badiou lo hace sin creer en Dios, ni en Cristo ni en ningún tipo de salvación. Todo eso pertenece a la fábula. Pablo, el militante Pablo, escritor de textos intervencionistas como los de Lenin, es el pretexto para el filósofo de Badiou. Pretexto y objetivos quedan reunidos y sintetizados en la siguiente pregunta; ¿Cómo inscribir su nombre en el devenir de nuestra tentativa:

## Noticias de libros

re-fundar una teoría del Sujeto que subordina su existencia a la dimensión aleatoria del acontecimiento como se subordina a la contingencia pura del ser-múltiple, sin sacrificar el motivo de la verdad? (p.5).

MOUROUX, Jean: *Sentido cristiano del hombre*. Introducción de Juan Alonso. Traducción de Mateo de Torre, revisada por José María Garrido. Ediciones Palabra, Madrid, 2001. 357 pp.

Esta obra fue traducida al castellano en 1956, al poco tiempo de aparecer en francés, y reeditada en 1972. La experiencia del Concilio Vaticano II no sólo no disminuyó sino que acentuó el valor de un ensayo de antropología teológica en la que lo humano y lo cristiano forman un tejido inseparable. El tiempo y el mundo, la belleza y el cuerpo, la persona, la libertad y el sentido cristiano del amor son algunos de los temas que el autor analiza con profundidad y delicadeza. Estos contenidos no han perdido, en gran parte, actualidad, como lo demuestra el hecho de la nueva edición de la obra, que nos ofrece Ediciones Palabra. Su perspectiva personalista, que privilegia la diversidad en la unidad, ofrece sugerencias importantes para la elaboración de una antropología integradora, respetuosa de todas las dimensiones que constituyen a la persona humana.

AVENDAÑO, José M<sup>º</sup>: *Apuntes de vida y esperanza*. Prólogo de Juan Martín Velasco. Narcea, Madrid, 2001. 163 pp.

La reflexión sobre el otro hombre, sobre el Absoluto, sobre Dios pueden desarrollarse de muchas maneras. Estas páginas, sembradas de ternura y esperanza, nos describen, en forma de oración, las maravillas que encierran la naturaleza y el hombre, y nos remiten a un Amor absoluto cuyas huellas son perceptibles desde nuestra frágil finitud.

FORTE, Bruno: *¿Dónde va el cristianismo?* Traducción de Pedro Antonio Urbina. Prólogo de Juan Luis Lorda. Ediciones Palabra, Madrid, 140 pp.

Desde Feuerbach ha habido muchos filósofos que han profetizado el fin próximo del cristianismo. El teólogo italiano Bruno Forte no se pregunta por su ocaso sino por el sentido de su orientación. Lo hace en cinco breves ensayos. Los dos primeros miran al pasado, describiendo la situación en que nos encontramos y realizando un balance sobre la recepción del Vaticano II. Los dos ensayos siguientes apuntan al modo de presentar el mensaje cristiano en una cultura como la nuestra, que ha sufrido un intenso proceso de descristianización. El quinto ensayo señala un orden de prioridades en el modo de evangelizar. Según Bruno Forte hay razones para pensar que el cristianismo tiene futuro.

SERVIZIO NAZIONALE PER IL PROGETTO CULTURALE DELLA CEI: *Libertà della fede e mutamenti culturali*. (Libertad de la fe y transformaciones culturales) EDB, Bologna, 2000, 359 pp.

La preocupación de la CEI (Conferencia episcopal italiana) por favorecer la creación de nuevos foros de diálogo y mutuo enriquecimiento entre la cultura moderna y la tradición cristiana se ha plasmado en la iniciativa llamada *Forum del progetto cultural*, cuya tercera asamblea se celebró en marzo del año 2000. Este volumen recoge las actas de este encuentro y demuestra el alcance que esta empresa está teniendo en el mundo cultural italiano. Más de cincuenta pensadores colaboran en el volumen, intentando elaborar en torno a tres ejes (cambio, fe y libertad) una especie de carta de navegación para orientarse y actuar en medio de la sociedad contemporánea. Las colaboraciones tienen todas las ventajas e inconvenientes propios de la brevedad y de la síntesis; con todo, la trayectoria personal e intelectual de los ponentes garantiza aportaciones válidas y sugerentes para iluminar el momento actual.

GÓMEZ CAFFARENA, José, TRÍAS, Eugenio y otros: *Pensar la religión*. Fundación Juan March, Madrid, 2000. 117 pp.

Hoy se sigue planteando el problema de si el fenómeno religioso puede conocerse plenamente con el instrumento de la razón o si por su naturaleza sobrepasa los límites de la comprensión racional. A analizar este tema se dedican los textos recogidos en este libro. Base de sus contenidos son las conferencias de José Gómez Caffarena y de Eugenio Trías. En ellas hacen una breve y clara síntesis de su concepción respectiva de la religión. El primero propone una interpretación filosófica de la religión que acepta los desafíos de la Ilustración. El segundo, desde una posición que puede calificarse de postilustrada, concibe lo religioso como una relación fundamental y límite del hombre con lo sagrado y el arcano.

FRANKL, Viktor E.: *El hombre en busca del sentido último. El análisis existencial y la conciencia espiritual del ser humano*. Traducción de Isabel Custodio. Paidós, Barcelona, 1999. 236 pp.

La sensación de que nuestra vida carece de un significado auténtico ha penetrado considerablemente en los cimientos de la sociedad contemporánea. Consciente de esta situación y deseoso de ponerle remedio, el doctor Frankl, fundador de la logoterapia, demuestra de una forma brillante que el ser humano aún puede encontrar un cierto sentido a su vida cotidiana. Habla del «deseo de significado» como fuerza central motivadora y muestra que la vida puede hablarnos de su propio sentido en cualquier momento o situación.

HUXLEY, Aldous: *Sobre la divinidad*. Ensayos. Edición a cargo de J. Hazard Bridgeman. Introducción de Huston Smith. Traducción de M. Martínez-Lage. Editorial Kairós, Barcelona, 2000. 294 pp.

En sus novelas y ensayos de juventud, Huxley se mostró mordazmente escéptico frente a la religión. Sus dioses eran la vida, el amor y el sexo. Al igual que los griegos, Abogaba por la adoración de muchos dioses, por celebrar todos los aspectos de la vida humana. Luego la actitud hedonista comenzó a remitir y el pluralismo dio lugar al monismo. Sólo existe un Dios, sobre el que nos habla en estos ensayos. Constituyen una antología de los artículos publicados entre 1941 y 1960, hasta poco antes de su muerte, en la revista *Vedanta and the West*.

CORETH, Emerich: *Gott im philosophischen Denken*. (Dios en el pensamiento filosófico.) W. Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2001. 303 pp.

Desde hace muchos años conocemos en español algunas obras importantes de este profesor de filosofía de la universidad de Innsbruck: su antropología filosófica y su hermenéutica. Esperemos que pronto se traduzca el nuevo libro que presentamos a nuestros lectores. Emerich Coreth nos ofrece en él, con su maestría y claridad acostumbradas, una extraordinaria introducción histórica al problema filosófico de Dios. Comienza por la religión y la filosofía griegas, sigue con la antigüedad cristiana y el medievo cristiano, se detiene en los principales filósofos de la época moderna y traza brevemente la problemática de Dios en la época contemporánea. Dedicar un último capítulo a reflexionar sobre la íntima relación que liga al tema del hombre y al tema de Dios. En el mundo actual se vive y se piensa como si Dios no existiera. Pero, a pesar de todo, no habría que considerar nuestro tiempo como la «época del nihilismo». En las grandes religiones se nota un despertar, a veces extremista, que nos debe impulsar a repensar filosóficamente la cuestión de Dios.

HABERMAS, Jürgen: *Israel o Atenas. Ensayos sobre religión, teología y racionalidad*. Edición de Eduardo Mendieta. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 210 pp.

¿Es posible pensar Occidente sólo como proyecto de purificación de la razón (el logos) de las impurezas procedentes de la fe y la esperanza en una redención que irrumpe desde más allá de la historia? Habermas piensa que una respuesta positiva constituiría una doble traición. Este libro reúne una selección de ensayos emblemáticos de esta respuesta habermasiana, elaborados a lo largo de cuatro décadas de intervención pública e innovadora reflexión filosófica. Todos los ensayos gravitan alrededor de la problemática de la fe y la religión en la identidad cultural de Occidente, de la transformación de los sistemas sociales, y la función sui generis de la religión como recurso y reserva inagotable de memoria y esperanzas críticas y utópicas. La introducción de Eduardo Mendieta y la entrevista de Mendieta a Habermas sobre temas referentes a la religión nos permi-

ten conocer y entender la actitud de este pensador alemán, de la segunda generación de la escuela de Francfort, ante la religión y, especialmente, ante el cristianismo.

HILPERT, Konrad - HASENHÜTTL, Gotthold (eds.): *Schöpfung und Selbstorganisation. Beiträge zum Gespräch zwischen Schöpfungstheologie und Naturwissenschaften*. (Creación y autoorganización. Actas del Coloquio sobre teología de la creación y filosofía de la naturaleza). Schöning, Paderborn y otras, 1999. 310 pp.

En el campo de la teología cristiana, cada vez hay más pensadores preocupados por el tema de la creación y, sobre todo, por poner en diálogo este dogma de fe con las conclusiones sacadas por los científicos y los filósofos de la naturaleza. Se trata del eterno problema del origen y la finalidad de la realidad, de la relación que el ser humano debe tener con la naturaleza y del lugar que ocupa nuestro pequeño planeta en el cosmos que nos rodea. ¿Existe un caos que se autoorganizó más o menos al azar, o existe un plan, dejado en libertad, pero, al mismo tiempo, dotado de un sentido último? Los colaboradores de este libro pretenden hacerse cargo del estado de la investigación al respecto, separar los distintos problemas y abrir caminos de encuentro entre los diversos planteamientos. El carácter interdisciplinar del volumen y la amplitud de los temas convierten esta obra en un instrumento muy útil para iluminar la situación y para continuar la reflexión.

DALFERTH, Ingolf U. - STOELLGER, Philipp (eds.): *Vernunft, Kontingenz und Gott. Konstellationen eines offenen Problem*. (Razón, contingencia y Dios. Constelaciones de un problema abierto). Mohr Siebeck, Tübingen, 2000. 422 pp.

El presente volumen es el primero de una nueva colección de la editorial Mohr Siebeck que llevará por título *La religión en la filosofía y en la teología*; y recoge 15 colaboraciones en torno una cuestión disputada desde hace siglos y que, por lo mismo, no desmerece del primer puesto en esta serie nueva: la relación entre la razón, la contingencia y Dios. La palabra que más aparece en los epígrafes de los diversos artículos es la de contingencia y, curiosamente, es abordada fundamentalmente a partir del final de la edad media, cuando las nuevas escuelas de pensamiento introducen la variante individual / individuo de una manera más explícita. ¿Es posible hablar de una historia de la contingencia, como se habla de una historia de la filosofía racional o de una historia de la teología? Este es también el interrogante de algunas de las colaboraciones; para responderlo se apoyan Leibniz y desde sus planteamientos dialogan con pensadores actuales y antiguos. El resultado es un sugerente volumen, monográficamente planteado, que pone las bases para un diálogo entre términos que a veces se han querido contraponer, pero que de suyo están íntimamente relacionados.

*Ética y filosofía jurídica, social y política*

JOAS, Hans: *Die Entstehung der Werte*. (El origen de los valores.) Suhrkamp, Francfort, 1999. 321 pp.

La amplia discusión pública sobre el cambio y pérdida de los valores, tanto como el debate sobre el liberalismo y el comunitarismo, gira con frecuencia en torno a la cuestión de cómo se origina y puede fortalecerse el compromiso axiológico. Pero en la sociología y filosofía coetáneas no hay apenas ninguna respuesta satisfactoria a esta cuestión. Es ineludible, por tanto, dirigir una mirada a otras soluciones anteriores. Joas, después de una exhaustiva aclaración del sentido de su planteamiento del problema, elabora su respuesta en diálogo con Nietzsche, James, Durkheim, Simmel, Scheler, Dewey, Taylor y Habermas.

INNERARITY, Daniel: *Ética de la hospitalidad*. Península, Barcelona, 2001. 222 pp.

Nos hallamos ante un libro, no convencional, de ética. Por sus páginas discurre un aire fresco y, a la vez, acariciante, acogedor, «hospitalario». Su autor piensa que la hospitalidad responde a las características de esas experiencias éticas fundamentales que tejen la vida de los hombres y la toma como piedra angular de su construcción ética. Nos explica con detalle el por qué de esta elección: «La categoría de la hospitalidad puede servir para articular una teoría moral en virtud de su universalidad cultural y la riqueza de sus significaciones. Como categoría, permite interpretar la situación general del hombre en el mundo. La categoría de la hospitalidad recoge el empeño de hacerse interpretativamente con la rica extrañeza de la vida, de los otros, de la cultura en que vivimos, a veces demasiado opaca hasta rozar lo incomprensible u hostil, pero que está en el origen de ese aprendizaje de lo nuevo, el contacto con lo distinto y la armonización de lo dispar en que nuestra vida consiste. [...] La relación anfitrión-huésped podría ocupar en una ética de la hospitalidad el lugar que Hegel había asignado a la dialéctica amo-esclavo.» (pp. 13-14) A cada capítulo sigue una breve selección bibliográfica. Parece que sólo le interesan, como fuentes de inspiración, autores del ámbito francés, inglés y alemán, de la antigüedad clásica y del medievo. Produce una cierta extrañeza que haya una total ausencia de los moralistas clásicos españoles: Cervantes, Quevedo, Gracián, etc., en los que se inspiran algunos de los pensadores que figuran en su bibliografía, como, por ejemplo, Schopenhauer. En todo caso es una obra sugerente, en que podemos encontrar un humanismo flexible, de raigambre cristiana.

GARCÍA GÓMEZ HERAS, JOSÉ M<sup>a</sup>: *Ética y Hermenéutica. Ensayo sobre la construcción moral del «mundo de la vida» cotidiana*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 537 pp.

El catedrático José M<sup>a</sup> García Gómez Heras, uno de los mejores conocedores de la filosofía alemana del siglo XX, sobre todo en sus vertientes fenomenológico-hermenéuticas y dialécticas, publicó en 1989 un libro titulado *El apriori del «mundo de la vida». Fundamentación fenomenológica de una ética de la ciencia y de la técnica*. La investigación que ahora presentamos a nuestros lectores podemos decir que continúa la reflexión ahí desarrollada, enriqueciéndola con nuevos análisis y perspectivas. Centra su interés en la Hermenéutica, en cuanto método adecuado para interpretar el sentido del discurso ético. El análisis de los problemas y de las soluciones se lleva a cabo recurriendo, de nuevo, a la categoría central de la tradición fenomenológico-hermenéutica: *el mundo de la vida*. Dialogan en torno al tema varios pensadores del ámbito de lengua alemana: Husserl, Weber, Dilthey, Wittgenstein, Gadamer, Apel y Habermas. Tras ese diálogo o debate, tal como nos lo presenta el autor, se hacen presentes los planteamientos de la filosofía práctica de Kant en su periodo crítico. Quizás más de un lector interprete este libro como una acentuación excesiva de la dimensión moral del «mundo de la vida» en la línea de Kant en su *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. En todo caso vale la pena leerlo. Frente a todo positivismo o cientificismo se defiende el protagonismo del sujeto humano en todos los elementos que integran nuestra cultura.

SUCASAS, Alberto: *El rostro y el texto. La unidad de ética y hermenéutica*. Anthropos, Barcelona, 2001. 271 pp.

Los lectores de Diálogo Filosófico conocen a Alberto Sucasas por el excelente artículo publicado en nuestra revista (número 43, año 1999) sobre el pensamiento judío contemporáneo. Su labor investigadora, iniciada con la tesis doctoral *E. Lévinas: judaísmo y filosofía*, gira en torno a la tradición judía y su presencia en el pensamiento contemporáneo. Fruto de ella es la presente obra, que dirige nuestra mirada hacia dos ámbitos de experiencia, el hermenéutico y el ético, y rastrea su unidad secreta, adoptando como referencias la filosofía del pensador judío Lévinas y el modo rabínico de interpretar la Escritura. Acontecimiento hermenéutico (texto) y acontecimiento ético (rostro) articulan una misma secuencia dual: sumisión inicial del sujeto —lector o conciencia— a la alteridad —libro o prójimo— que lo reclama (HETERONOMÍA); acción ulterior —del intérprete del libro o del agente moral— en respuesta a esa exigencia (AUTONOMÍA). Así, el nexo heteronomía-autonomía, cuya aparición primitiva se da en la alianza entre Yahweh e Israel, descubre la matriz religiosa que unifica, sin atentar contra sus especificidades respectivas, lo hermenéutico y lo ético. Paradójicamente, la heteronomía, lejos de bloquear la emergencia de una subjetividad autónoma, la hace posible. Alberto Sucasas, sin ocultar la dificultad de su tesis, se atreve a considerar la experiencia judía como paradigmática para la comprensión de toda ética y toda hermenéutica.

## Noticias de libros

CENCILLO, Luis: *Cómo no hacer el tonto por la vida*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2000. 211 pp.

El profesor Cencillo, que domina áreas muy diversas del saber, ha querido escribir un libro sapiencial al alcance de todos sobre cómo no hacer el tonto cuando uno trata de ayudar. Analiza en que consiste el problema y qué estrategias nos pueden ayudar a afrontarlo de la mejor manera posible, salvando siempre lo bueno y positivo que es seguir queriendo hacer el bien como forma plena de realización humana.

VELLEMAN, J. David: *The possibility of practical reason*. (La posibilidad de la razón práctica). Clarendon Press, Oxford, 2000. VIII+302 pp.

Este volumen continúa y completa lo expuesto por el mismo autor en *Practical Reflection*, cuyo contenido es nuevamente desarrollado en uno de los once apartados (Epistemic Freedom) que constituyen al presente volumen. Velleman dirige sus indagaciones hacia la cuestión fundamental de la psicología moral, enfocada bajo estas dos preguntas: cuándo puede decirse que alguna conducta actúa por razones; cuándo algunas consideraciones pueden ser tomadas como razones para actuar. Para responder a ambas preguntas el determinante es, según el autor, el objetivo de la acción. En la Estela de Hume, el autor también piensa que el "sentirse libre" es erróneo y, por razones distintas a las de Hume, propone una explicación "proyectista" de la responsabilidad moral. Las imputaciones de responsabilidad moral deben ser tratadas como se hace con el color y otras cualidades secundarias.

RAUBER, Jaime José: *O problema da univesalição em ética*. (El problema de la universalización en ética.) Edipucrs, Porto Alegre, 1999. 150 pp.

El objeto del presente estudio es el problema de la universalización como criterio fundamental del comportamiento ético o moral. Tras fijar el tipo de universalización, se va iluminando la respuesta a la pregunta de si deben las normas morales ser válidas en sentido universal absoluto o en universal que, dependiendo de unas circunstancias, deja espacio para las excepciones. El método aquí seguido es el reconstructivo-analítico.

SCHÜLLER, Bruno: *La fondazione dei giudici morali*. (La fundamentación de los juicios morales.) versión de la tercera edición alemana por Paul renner. San Paolo, Torino, 1997. 462 pp.

Protagonista en el debate teológico internacional sobre temas ético-morales, está considerado nuestro autor como uno de los más lúcidos tratadistas dentro de esa temática. Y bien lo revelan estas densas y luminosas páginas. Para caminar seguro entre las múltiples instancias, a veces contradictorias, en que se mue-

ve, va el autor sometiendo a riguroso examen los tipos de argumentación y el lenguaje que se utiliza en las fórmulas ético-morales. Más que histórico, su método es sistemático.

LEONE, Salvino: *La riproduzione assistita*. (La reproducción asistida.) San Paolo, Torino, 1998. 120 pp.

Los nuevos desafíos de la procreación artificial están necesitando su clarificadora información científica y unos elementos de juicio ético-moral, a la luz de los valores fundamentales y de la fe cristiana. En estilo sencillo, a veces "didáctico", la doctrina de estas páginas no deja de ser una orientadora respuesta a dichos nuevos desafíos.

FRIELINGSDORF, Karl: *Il segreto della felicità*. (El secreto de la felicidad.) Traducido del alemán por Simona Cives. San Paolo, Torino, 1999. 154 pp.

Se subraya aquí el un tanto paradójico carácter del secreto de la felicidad, ya que ésta supone el recibir una *plenitud*, que no es posible ni se hace realidad sino *vaciándose* de todo lo no esencial que pueda dominar a uno. Por otra parte, vivir felices implica "comprender y aceptar el propio pasado". De suerte que "cada cual viene a ser el artífice de su propia felicidad". Se cierra el libro señalando las reglas de la felicidad según el sermón de la montaña.

MARINA, José Antonio y VÁLGOMA, María de la: *La lucha por la dignidad. Teoría de la felicidad política*. Anagrama, Barcelona, 2000. 364 pp.

Los autores de este libro parten de que hay un proyecto colosal, irremediable y vago que dirige todas las creaciones humanas: la voluntad de ser felices. Piensan que el afán de felicidad es un afán privado, pero que sólo puede colmarse en colaboración con los otros. En una de las primeras páginas podemos leer lo siguiente: «Incompletos y débiles, edificamos las ciudades para que a su vez las ciudades nos edifiquen a nosotros, pues nuestra inteligencia e incluso nuestra libertad son creaciones sociales. La autonomía personal es el fruto más refinado de la comunidad.» La necesidad de fundar nuestra felicidad individual en la felicidad de la polis, en la felicidad política, nos habrían obligado a construir la ética y el derecho; con lo que estaríamos diseñando un modo nuevo de ser hombre. Esto es lo que intentan contarnos. ¿Tienen razón? ¿Lo consiguen? Parecen no plantearse el problema del dolor y de la muerte, que quedan más acá y más allá de las relaciones sociales, y que cortan muchas alas, con frecuencia, en nuestra lucha por ser felices.

ALLAN, James: *A sceptical Theory of Morality and Law* (Una teoría escéptica de la moralidad y la ley). *Studies in Theoretical and applied Ethics* 1. Peter Lang, New York y otras, 1998. 278 pp.

Este es el primer volumen de una colección de estudios de ética teórica y aplicada y se sitúa en el contexto del gran interés que suscitan en nuestros días los estudios éticos. El autor pretende iluminar fundamentalmente algunas cuestiones legales, poniéndolas en relación con la ley moral y con la sociedad donde estos asuntos encuentran su campo de influencia. La ley necesita ser fundamentada en su origen para luego poder aplicarse con una cierta garantía: ¿dónde podemos fundamentar los derechos que la ley nos concede? ¿es posible hacerlo? ¿existe un suelo común, podemos descubrirlo y definirlo? Al hilo de un estudio de los puntos de vista de David Hume, el autor intenta responder a estos antiguos interrogantes con palabras de hoy, aportando luz sobre algunas cuestiones y abriendo perspectivas desde un planteamiento fundamentalmente escéptico. El análisis es sugerente y riguroso, abre perspectivas de diálogo.

ZARKA, Yves Charles: *L'autre voie de subjectivité. Six études sur le sujet et le droit naturel au XVII siècle*. (El otro camino de la subjetividad. Seis estudios sobre el sujeto y el derecho natural en el siglo XVII.) Beauchesne, París, 2000. 136 pp.

La cuestión de la subjetividad está en el centro de la definición de la modernidad. Por consiguientes, esta cuestión ha sido la más frecuentemente examinada en función del giro cartesiano. De este modo, la determinación del *ego* como sujeto sería la clave de todo el desarrollo posterior de la filosofía. Zarka, en estas investigaciones, muestra que hay otra historia de la subjetividad que se desarrolla en las teorías del derecho natural y que dará origen al sujeto del derecho, figura mayor del sujeto moderno. Se echa de menos una alusión explícita a la escolástica española de los siglos XVI y XVII.

FICHTE, J.G., *Foundations of natural Righb.* (Fundamentos del Derecho Natural). Editado por Frederick Neuhouser, Cambridge University Press, Cambridge. 2000, XXXV+340 pp. ISBN: 0 521 57591 5 (paperback)

Traducción especialmente encargada para la colección Cambridge Texts in History of Philosophy y basada en la edición crítica alemana de 1966-1970. Como un servicio a los estudiosos, la traducción inglesa reproduce la paginación de las Obras Completas editadas en 1845-1846. Dos series de notas al pie de página, numeradas las que se deben al traductor y precedidas de una letra minúscula las escritas por Fichte, contribuyen a una lectura más cercana de la obra y a una frecuente contrastación con la filosofía de Kant y con la producción ideológica de la época. Cierra este libro un índice de conceptos.

REUTER, Hans-Richard (ed): *Ethik der Menschenrechte. Zum Streit um die Universalität einer Idee I*. (Ética de los derechos humanos. La discusión en torno a la universalidad de una idea, I) Mohr Siebeck, Tübingen, 1999. 368 pp.

Los derechos humanos se inspiran en la idea de la dignidad del hombre propia de la tradición judeo cristiana occidental, pasada por el filtro del pensamiento ilustrado y de la historia de occidente: ¿es justo considerarles valores universales, con independencia de los otros sustratos culturales? ¿es posible encontrar para ellos una fundamentación universal que garantice su validez en todo caso y lugar? Once artículos de buenos pensadores y una introducción del editor intentan responder a estas cuestiones y a otras que desde hace décadas se plantean desde la filosofía, la sociología, el derecho y la teología. El resultado es esta interesante obra que ofrece una serie de pistas para continuar avanzando en la elaboración de una ética universal, que tenga en cuenta tanto a la naturaleza, como a las minorías étnicas o a grupos hasta ahora poco presentes en la sociedad. Se echa de menos alguna firma no europea.

ORTIZ, Gustavo: *La racionalidad esquivada. Sobre tareas de la Filosofía y de la Teoría social en América Latina*. Conicor, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 2000. 309 pp.

Conjunto de textos sobre la racionalidad práctica, presente en las creencias, las opiniones y las acciones sociales, con particular atención a su formulación lingüística y a su capacidad para ser compartida desde la perspectiva de la Filosofía en el área geográfica, social y cultural de América Latina. Se tiene en cuenta la posibilidad de articular la Filosofía y la Teoría Social tanto en el ámbito de la discusión racional como en el pragmático, y se aboga por una discusión seria y rigurosa de su problemática, que es, quizá, una tarea prioritaria en este momento.

LUHMANN, Niklas: *Gesellschafts-struktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*. (Estructura de la sociedad y semántica. Estudios sobre la sociología del saber de la sociedad moderna.) Volúmenes 1, 2, 3 y 4. Suhrkamp, Francfort, 1998 y 1999. 319 + 294 + 458 + 185 pp.

Hemos presentado en anteriores números de Diálogo Filosófico varias obras de Niklas Luhmann. No ignoramos ya que su sociología se encuentra en las fronteras de la filosofía. La lectura de estos cuatro volúmenes, cuya primera edición apareció entre 1980 y 1994 nos permite penetrar profundamente en los fundamentos de su ciencia sociológica. En esta obra, en cuatro volúmenes, se investiga el concurso de las transformaciones estructurales y semánticas, que conduce desde la sociedad estamental del bajo Medievo a la sociedad moderna. Los temas que se abordan giran en torno a la sociología histórica del saber. Luh-

mann presupone que en cualquier sociedad progresiva hay una semántica que elabora, conserva y cambia los puntos de vista de la comunicación social dignos de conservarse, y que esta semántica tiene relación con las decisiones estructurales centrales respecto al sistema de sociedad y que, por tanto, no se desarrolla sólo desde sus propias tradiciones, sino que responde a problemas que resultan de la estructura de la sociedad y de su cambio. Quien desee conocer mejor los resortes que permiten comprender las transformaciones sociales que han conducido a la sociedad actual, en toda su complejidad, puede encontrar gran ayuda en esta investigación de uno de los más prestigiosos sociólogos alemanes contemporáneos.

Desde un punto de vista filosófico reviste especial interés el volumen cuarto. Parte del análisis del concepto de *naturaleza*, buscando realizar una elaboración teórica de aquello que es dado al ser humano, y que éste puede y debe entender y observar como condición previa de toda transformación. En un segundo momento se detiene en el concepto *cultura*, en cuanto elaboración humana distinta y a veces contrapuesta a la naturaleza. Sigue un análisis de la idea de *estado*, o estructura social, inserta en un ámbito natural y contextualizada en una cultura; desde esta constatación se plantea dos cuestiones de calado actual; la globalización y sus repercusiones en naturaleza y cultura; y la irrupción de una nueva barbarie, entendida como espacio alternativo en una sociedad que parece alejarse de la naturaleza y gestar un nuevo modelo cultural. Estamos ante una obra aguda y atinada en sus análisis, novedosa en sus planteamientos y sugerente en los interrogantes que suscita.

FURET, François: *The Passing of an Illusion. The Idea of Communism in the Twentieth Century* (El paso de una ilusión. La idea de comunismo en el siglo XX). The University of Chicago Press, Chicago-London, 1999. 596 pp.

Estamos ante la traducción inglesa de una obra aparecida en francés en 1995. Se trata de un libro de historia y de análisis social de uno de los proyectos sociopolíticos más característicos del siglo XX, el comunismo. El autor no se detiene tanto en la génesis del mismo y en su origen marxista, cuanto en el modo concreto cómo se gestó y realizó en la antigua Unión Soviética, y en el contexto fascista europeo de principios del siglo XX, correlato imprescindible del proyecto comunista. La obra es interesante y sugerente, el análisis social es magistral y la contextualización es muy iluminadora.

MIRES, Fernando: *Civilidad. Teoría política de la postmodernidad*. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 142 pp.

El pensador chileno Fernando Mires, profesor en el Instituto de Ciencias políticas de la Universidad de Oldenburg (Alemania) y autor de sugerentes libros sobre teoría política, intenta analizar aquí los llamados «nuevos retornos»: el retorno del liberalismo, el retorno de la comunidad, el retorno de la filosofía

política, el retorno de los otros y el retorno de la nación. Esos cinco retornos, que dan título a los cinco capítulos de este libro, pueden llevar a nuevas formas de «civilidad» que permitan recrear la condición política del ser frente a las agresiones antipolíticas que hoy lo acosan. Es decir, la teoría política debe ser repensada y reformulada bajo las nuevas condiciones políticas, económicas y científico-técnicas en que vivimos, a la vez en actitud creativa y en continuidad con el pasado.

SIMÓN RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> Elena: *Democracia vital* (Mujeres y hombres hacia la plena ciudadanía). Narcea, Madrid, 1999. 224 pp.

Fruto de veinte años de trabajo, el libro, cuya gestación colectiva no impide que sea parto exclusivo de su autora, está destinado a todos, pues quiere ser un instrumento, teórico y práctico, al servicio de una democracia real y vivida. Las primeras reflexiones teóricas fueron concebidas en el Seminario de Alicante, Asociación de la que M<sup>a</sup> Elena Simón es cofundadora. La democracia vital es una propuesta de revolución mediante la negociación que, después de la revolución francesa por la libertad, de la revolución rusa por la igualdad de que las últimas y dispersas revoluciones basadas en la fraternidad, reúne a todas ellas bajo el lema de la justicia y del cuidado y que tendrá en cuenta los aspectos concernientes a la sociedad relacional-familiar y a la sociedad cívico-ocupacional.

FORRESTER, Viviane: *Una extraña dictadura*. Anagrama, Barcelona, 2001. 179 pp.

Lúcido y enardecido alegato contra el ultraliberalismo y, a la vez, un razonado análisis del mismo, mostrando su extraña dictadura, que obedece solamente a la «neurosis del lucro». El trabajo mismo del hombre, otrora humanizador y vínculo social como cauce de solidaridad, se ha convertido en residuo y fuera condenada a permanecer pasiva y frustante del progreso de millones de personas. El «capital especulativo» obediente al beneficio privado, gracias a su «circulación fantasma» se superpone a los Estados nacionales, que pierden poder político y económico. Se desenmascara la falacia del liberalismo cuando pretende autojustificarse por la promoción de las personas y del empleo.

CRESPO, Ricardo F.: *Liberalismo económico y libertad*. Rialp, Madrid, 2000. 224 pp.

El autor, licenciado en Economía y doctor en Filosofía, profesor de «Teorías económico-sociales», en la Facultad de Filosofía de la Univ. Nacional de Cuyo (Argentina), piensa que el talón de Aquiles del liberalismo es precisamente su concepto pobre de libertad. Tanto la economía neoclásica que habla de la economía como un campo de fuerzas mecánicas donde se logra progresivamente el

equilibrio, como la escuela austríaca, que basa su crítica en una apelación a la libertad, pero todavía exterior, de los agentes económicos, cometen el mismo error. La segunda parte del libro presenta las posiciones «heterodoxas» recientes que critican a los reduccionismos anteriores. Propugna el autor un liberalismo personalista que de cabida a la libertad interior y a la sociabilidad humana en el acto económico, entendido a la manera aristotélica como «uso de lo estimado necesario para la vida buena».

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

FINKIELKRAUT, Alain: *La ingratitud. Conversación sobre nuestro tiempo*. Traducción de Francisco Díez del Corral. Anagrama, Barcelona, 2001. 197 pp.

El asunto central que aborda el gran ensayista francés Alain Finkielkraut, en diálogo con su amigo quebequés Antoine Robitaille, es el arte de heredar o lo que de él resta en la *edad ingrata* de la democracia radical. En ciertos lugares de la tierra el hombre se piensa como un heredero, lo que a veces conlleva el peligro de carecer de la capacidad de compartir la novedad del presente. Fuera de ellos, en el resto del mundo, se tendería a menospreciar al pasado, a celebrar la superioridad de la conciencia actual sobre toda conciencia anterior. Este libro quiere alumbrar y analizar la siguiente pregunta: ¿Se es realmente más libre, más lúcido y abierto, al desligar al hombre de su herencia, como nuestro tiempo cree? En relación con esta cuestión, se plantean otros problemas: las pequeñas naciones, el destino de las lenguas, el multiculturalismo, etc.

SLOTERDIJK, Peter: *Eurotaoísmo. Aportaciones a la crítica de la cinética política*. Traducción de Ana M<sup>a</sup> de la Fuente. Seix Barral, Barcelona, 2001. 254 pp.

Conocemos a Peter Sloterdijk, sobre todo, por su *Crítica de la razón cínica*, que le catapultó a la fama en 1983. Entre los ensayos que publicó, después de esa obra, destaca *Eurotaoísmo* (1989). Su pensamiento pretende ser original y provocador. En estas páginas pretende ofrecernos, en forma embrionaria, una nueva versión de teoría crítica, pero no «de la sociedad», sino del proceso de progreso escenificado por las sociedades modernas de tipo occidental. No le interesa una crítica escapista o conformista, sino una crítica que, evitando la masoquista contemplación total que conduce al pasotismo metafísico, apunta hacia el desarrollo de una teoría crítica del estar-en-el-mundo. Su centro constituye un análisis del venir-al-mundo. Con ello se anula el prejuicio de la antropología filosófica según la cual el mundo está «ahí». Lo que se pone a debate es el movimiento de la vida que viene al mundo. Nos hallamos ante un libro, cuyos prejuicios antimetafísicos, nos impulsan a la autocrítica a los que aún confiamos en el futuro de una filosofía sapiencial, que integra los temas fundamentales de lo que ha solido llamarse «metafísica».

RUBERT DE VENTÓS, Xavier: *Dios, entre otros inconvenientes*. Anagrama, Barcelona, 2000. 180 pp.

El pensador iconoclasta y radical que es Rubert de Ventós alcanza en estos ensayos niveles extraordinarios. Aspira a hablar desde fuera de su situación cultural, desde ese lugar donde aún se puede contemplar toda la riqueza y ambigüedad de las cosas, donde «las palabras no hacen aún sombra a las cosas», ni se encarnan en dios es menores que tanto abundaron en el siglo XX: en ideologías, semiologías, subversiones y deconstrucciones, y demás residuos fósiles que no conducen ya a ninguna parte.

VINUESA, José María: *Los nacionalismos. Viejas ideas en el nuevo milenio*. (Estudio especial del caso vasco.) Ediciones del Laberinto, Madrid, 2000. 237 pp.

Los nacionalismos siguen suscitando sentimientos contrarios, no siempre conciliables con un pensamiento sensato. José María Vinuesa, a pesar de reconocer su dificultad, se plantea el problema en toda su amplitud, distinguiendo diferentes especies de nacionalismo. La mayor parte de la exposición se centra en el nacionalismo independentista. Su razonamiento, acuciado sin duda por las experiencias trágicas del independentismo vasco, le lleva a valorar negativamente toda ideología nacionalista. El ideal nacionalista incluiría cierto odio al género humano o a su mayor parte, que se enmascararía ideológicamente «llamando *deber* o *amor* al morir y matar *por la nación* (o la patria), en lugar de vivir y ayudar a vivir *en ella* y *en las demás*». Analiza los vectores reales de las posiciones nacionalistas y los somete a una dura crítica, que nace de un trasfondo filosófico de tipo personalista, lleno de inquietudes éticas. La moral nacionalista, según el autor de este libro, revierte un carácter particularista de egoísmo grupal, que no soporta la universalización propia de los auténticos valores éticos.

AMORÓS, Cecilia (ed.): *Feminismo y filosofía*. Editorial Síntesis, Madrid, 2000. 318 pp.

Nueve mujeres en otros tantos artículos ofrecen una visión amplia de las cuestiones más relevantes que hoy se debaten en el campo de la teoría y la crítica feministas. En un primer momento, tres artículos abordan la relación del feminismo con la teoría política y los movimientos sociales; siguen cuatro colaboraciones que tratan cuestiones referidas a la persona y al género. El último de los ensayos pone en diálogo la crítica feminista con la cultura contemporánea. Todos los temas son analizados con profundidad y competencia, sin ahorrarse el esfuerzo del concepto ni evitar la complejidad de los planteamientos. La oportunidad del tema y el modo sintético de abordarlo hacen de esta obra un punto de referencia obligado para quienes se interesen por la cuestión aludida en el título.

MAGRIS, Claudio: *Utopía y desencanto. Historias, esperanzas e ilusiones de la modernidad*. Traducción de J. A. González Sáinz. Anagrama, Barcelona, 2001. 361 pp.

Este libro recoge una amplia selección de la obra ensayística escrita por Claudio Magris entre 1974 y 1998. Compendia escritos que analizan la condición humana e histórica de nuestro tiempo —las circunstancias del cambio de siglo, el papel del intelectual, la frontera y la identidad, el libre albedrío—, pero también fulminantes comentarios acerca de los caprichos de la historia o de la crónica menuda, redescubrimientos de obras hoy olvidadas o encuentros con personajes de sinuosos destinos. Los grandes escritores tienen lugar en estas páginas (Borges, Hugo, Mann, Goethe, Dostoievski, Hesse, etc.). Pero el hilo rojo que unifica los diversos ensayos hilvana la literatura con el imprevisible y contradictorio mundo de la vida, convirtiéndose en el nexo entre utopía y desencanto. Magris invita a enfrentarnos con la crisis de los grandes sistemas de valores y de los proyectos para ordenar el mundo, sin renunciar a la esperanza de corregir la realidad. Se trata de vivir en la conciencia de que la bacía del barbero no es el yelmo de Mambrino, como creía Don Quijote, pero también de que sin las indagaciones de Don Quijote el mundo estaría incompleto.

JULLIEN, François: *La propensión de las cosas. Para una historia de la eficacia en China*. Anthropos, Barcelona, 2000. XVI+271 pp.

Este libro es la continuación directa de un ensayo anterior titulado Proceso o Creación (1989), con un cambio de perspectiva. En esta ocasión se hace un recorrido a través de una cincuentena de autores, desde la antigüedad hasta el siglo XVII, en vez de centrar la exploración en un solo autor. F. Jullien quiere, además, evitar tanto la simplista transposición de los elementos de una cultura, la china, a otra, la occidental, como el ingenuo comparativismo que supone la previa y dogmática posesión del marco de referencia. Califica el autor su metodología como "apertura problemática". Una palabra china (che), ideograma del poder y de la posición en el espacio, le sirve de hilo conductor para una reflexión sobre campos tan dispares como la estrategia, el arte poético o el sentido de la historia.

## DIDÁCTICA

GIL, Fernando, JOVER, Gonzalo y REYERO, David: *La enseñanza de los derechos humanos. 30 preguntas, 29 respuestas y 76 actividades*. Paidós, Barcelona, 2001. 216 pp.

Hay una sintonía entre ser educador y el derecho a ser hombre y mujer que proclaman las declaraciones internacionales de derechos humanos. Asistimos

continuamente a violaciones de estos derechos. Mas casi nadie se escandaliza de la grave violación de la dignidad humana que suponen aquellas prácticas y situaciones educativas para las que resulta irrelevante el derecho de los alumnos a alcanzar la condición de agentes libres y responsables. Para los autores de esta obra, una manera de afianzar este compromiso educativo consiste en ver y enseñar a ver al otro como sujeto de derechos. Con esta finalidad, el libro ofrece numerosas propuestas para la enseñanza de los derechos humanos en las aulas, en actividades extraescolares, a través del empleo de las nuevas tecnologías y en educación especial.

FABRA, Maria Luisa, DOMENECH, Miquel: *Hablar y escuchar. Relatos de profesor@s y estudiant@s*. Paidós, Barcelona, 2001. 187 pp.

La tesis del libro es que escuchar a alumnos y alumnas es requisito imprescindible para mejorar la calidad de la enseñanza. Propone también que el profesorado se escuche a sí mismo con la finalidad de ahondar en sus motivaciones e incentivar su creatividad. Es el fruto de una investigación acerca de las percepciones y opiniones de los protagonistas de los procesos de enseñanza/aprendizaje, pero contiene también numerosas reflexiones acerca de dichos procesos, así como la adaptación de algunas teorías del liderazgo a la docencia e indicaciones precisas acerca de la investigación cualitativa como recurso para incrementar la satisfacción de enseñar y aprender.

CARBONELL, Jaume: *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Ediciones Morata, Madrid, 2001. 127 pp.

La innovación educativa está asociada al cambio, pero no necesariamente a los procesos de reforma. Este libro sostiene que las innovaciones más sólidas y profundas encuentran sus puntos de referencia en el pensamiento y en la práctica de las pedagogías progresistas, muy críticas tanto con el modelo de pedagogía tradicional como con las pedagogías activas psicologistas y «espontaneístas». Sobre esta fundamentación se desarrolla la temática del libro: sentido y vigencia de las pedagogías innovadoras; concepción y organización del conocimiento en la era de la información; el proyecto educativo y la autonomía pedagógica.... para acabar con un sugerente decálogo para el profesorado innovador y para las administraciones renovadas.

ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M.: *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Ediciones Morata, Madrid, 2001. 126 pp.

En la escuela se examina mucho, pero se evalúa poco. Evaluar supone querer conocer, aprender. Examinar es confirmar saberes o ignorancias, pero aprender muy poco. La evaluación, pues, está llamada a ejercer una función formativa importante en los procesos de aprendizaje. La preocupación por la acción ética-

mente comprometida de la evaluación, más que por el afán de objetividad, será la garantía de que actuará siempre al servicio de quienes aprenden: del profesor para seguir mejorando en su quehacer docente; del alumno en su necesidad de asegurar un aprendizaje incluyente, y no excluyente, en los bienes culturales y científicos.

GARDNER, H., FELDMAN, D. H. y KRECHEVSKY, M. (comps.): *El proyecto Spectrum. Tomo I: construir sobre las capacidades infantiles*. Traducción de Pablo Manzano. Ediciones Morata / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 2000. 195 pp.

El trabajo original sobre las inteligencias múltiples de Howard Gardner y el de David Henry Feldman sobre el desarrollo no universal se están convirtiendo rápidamente en la norma para comprender la inteligencia infantil y el desarrollo cognitivo. En esta colección de tres tomos, estos dos autores junto a Mara Krechevsky y sus colaboradores llevan al aula y a otros entornos las teorías antes citadas para someterlas a un minucioso examen. Por primera vez, estas ideas e intuiciones, resultado de años de trabajo con niños y niñas y con sus docentes, se ponen a disposición del profesorado y de las personas interesadas. *El proyecto Spectrum* es un trabajo cooperativo de investigación y de desarrollo curricular que ofrece un enfoque alternativo del currículum y de la evaluación de la educación infantil y de los primeros años de educación primaria. El enfoque Spectrum subraya la importancia de la observación directa y minuciosa, así como el descubrimiento de los puntos fuertes en los que destaca cada estudiante y su utilización como base de un programa educativo individualizado.

CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat Marqués de: *Cinco memorias sobre la instrucción pública y otros escritos*. Traducción de Tomás del Amo. Prólogo de Narciso de Gabriel. Ediciones Morata, Madrid, 2001. 338 pp.

La teoría más completa y más moderna de la escuela pública se debe a Condorcet. En este volumen se encuentra, por vez primera en castellano, el texto íntegro de las *Cinco memorias sobre la instrucción pública*, uno de los puntos de referencia fundamentales del pensamiento contemporáneo. En ellas se formulan los principios que inspiran la política educativa de las democracias occidentales: difusión y democratización de la enseñanza, promoción de los talentos y cultivo de la excelencia, igualdad de sexos en el acceso a la educación, concepción de la instrucción como proceso, libertad de enseñanza, científicidad y rigor de los contenidos. Condorcet pone en guardia contra el peligro de someter la instrucción pública a las voluntades de grupos particulares y de buscar sólo el inmediatismo utilitarista. Esta edición incorpora otra obra del mismo autor: *Informe y proyecto de decreto sobre la instrucción pública*, también un documento de referencia para la pedagogía moderna y contemporánea. El prólogo resalta la influencia del pensamiento de Condorcet en España.

ROMERO IZARRA, Gonzalo: *De dentro a fuera (y viceversa). Narraciones con dolor de fondo*. Ediciones de la Torre, Madrid, 2000. 158 pp.

Libro dirigido a los adultos comprometidos con la educación social dentro del proyecto Lipman de Filosofía para niños. Es una selección de historias dolorosa que hacen emerger la pobreza, la guerra, el paro, la precariedad laboral... En el Epílogo se nos dice, aunque por pluma distinta a la del autor, que el reivindicar la naturaleza social e individual del ser humano abre la posibilidad de criticar el orden actual, de dotar de fuerza revolucionaria la inadaptación y de construir un mundo más seguro. No podemos hacerlo sin la educación que, a su vez, no podrá lograrlo sin las narraciones y la filosofía. Está todo por hacer.

SCHLEICHERT, Hubert: *Von Platon bis Wittgenstein. Ein philosophisches Lesebuch*. (De Platón a Wittgenstein. Un libro filosófico de lectura.) C.H. Beck, Múnich, 1998. 384 pp.

Los textos seleccionados para este libro, fáciles de comprender, vienen organizados en siete capítulos: I) Filosofía y conocimiento, II) Moral, III) Fe y crítica de la fe, IV) Estado y sociedad, V) Historia, VI) Cultura, VII) Sabiduría de la vida. Entre los textos seleccionados predominan los pertenecientes a los siguientes autores: Aristóteles, Hume, Voltaire y Nietzsche. No aparece ningún texto de autores de la época medieval o del mundo iberoamericano. En la selección se muestran, claramente, las preferencias filosóficas de Hubert Schleichert.

MARTENS, Ekkehard: *Ich denke, also bin ich. Grundtexte der Philosophie*. (Pienso, luego existo. Textos fundamentales de la filosofía.) C.H. Beck, Múnich, 2000. 269 pp.

Nos encontramos ante una inteligente selección de textos, que abarca los dos milenios y medio de la filosofía occidental: desde los presocráticos hasta el momento actual. Vienen acompañados por una información biográfica y bibliográfica, y un conciso y rico comentario interpretativo. Su autor despliega magistralmente, en pocas páginas, sus dotes pedagógicas y su excepcional conocimiento de la historia de la filosofía. De este modo nos ofrece una peculiar introducción a la filosofía. Intenta enseñarnos a pensar de la mano de los grandes filósofos.

JÜNGER, Ernst: *Acercamientos. Drogas y ebriedad*. Traducción de Enrique Ocaña. Tusquets, Barcelona, 2000. 375 pp.

El subtítulo de esta obra, que no aparece en el original alemán, nos pone en la pista del tema abordado en los ensayos de la misma. E. Jünger no tiene reparo en acercarse al mundo de los paraísos artificiales. Lo hace de dos modos: en un primer momento, narra sus experiencias con sustancias catalogadas como

## Noticias de libros

drogas, que varían la percepción de la realidad y, por consiguiente, influyen en la conciencia; en un segundo momento, habla de los otros narcóticos, que podríamos denominar sociopsicológicos; se trataría de la fascinación que ejercen sobre el ser humano algunos deseos o estados que incluso llegar a formar parte del inconsciente colectivo. El análisis es agudo y la reflexión iluminadora. Damos, pues, la bienvenida a una obra profunda, sugerente y de gran calado socio y psicológico.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *La tolerancia y la manipulación*. Rialp, Madrid, 2001. 253 pp.

El nuevo libro del profesor emérito de la Universidad Complutense, Alfonso López Quintás, nace de su inquietud educadora o formativa. Inquietud que le ha llevado a crear la *Escuela de Pensamiento y Creatividad*. Destaca la capacidad constructiva de la tolerancia o actitud de positiva colaboración con el otro, de búsqueda común de la verdad, y el poder destructivo de la manipulación o actitud de reducción de los demás a medios para conseguir determinados fines, sometiéndolos a una devaluación envilecedora. Si queremos fomentar la tolerancia, debemos conocer a fondo lo que es la manipulación. Tengamos presente que conocer de cerca la capacidad constructiva de la tolerancia y el poder destructivo de la manipulación es presupuesto indispensable para fundamentar debidamente una teoría de las relaciones humanas, cuestión básica en toda labor educativa. La lectura de este libro nos puede ayudar a avanzar en esa dirección.

## Otros libros recibidos

ARANGUREN GONZALO, Luis A.: *Vivir es comprometerse*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2001. 145 pp.

ASCHERSON, Neal: *El mar negro*. Tusquets, Barcelona, 2001. 356 pp.

CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA: *Instrucción Pastoral. La familia, Santuario de la vida y esperanza de la Sociedad*. Palabra, Madrid, 2001. 192 pp.

DÍAZ, Carlos: *Maximiliano Kolbe*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2001. 122 pp.

FENOY, Eugenio / ABAD, Javier: *Amor y matrimonio*. Palabra, Madrid, 2001. 347 pp.

GAGO, José Luis: *Mini homilias*. Narcea, Madrid, 2001. 122 pp.

GONZÁLEZ CASTELLANO, Joaquín / GARCÍA PRIETO, Ángel (comp.): *Vía crucis para acompañar a Jesús*. Narcea, Madrid, 2001. 141 pp.

GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Memoria subversiva. Memoria subyugante*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2001. 32 pp.

GRÜN, Anselm / DUFNER, Meinrad: *Una espiritualidad desde abajo*. Narcea, Madrid, 2000. 135 pp.

GUERRA GARRIDO, Raúl: *Lectura insólita de El Capital*. Ediciones Destino, Barcelona, 2001. 308 pp.

Noticias de libros

- ILLANES, José Luis: *La santificación del trabajo*. Palabra, Madrid, 2001. 202 pp.
- IONESCU, Ángela C.: *Vecina de Nazaret*. Narcea, Madrid, 2001. 142 pp.
- JUAN PABLO II: *Carta apostólica "Al comienzo del nuevo milenio"*. Palabra, Madrid, 2001. 94 pp.
- JUAN PABLO II: *Cartas a los sacerdotes*. Palabra, Madrid, 157 pp.
- LÓPEZ CAMBRONERO, Marcelo: *Nikolái A. Berdiáeu*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2001. 98 pp.
- LÓPEZ LAGUNA, Gerardo: *Más allá de la guerra*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2001. 115 pp.
- MANN, Thomas: *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*. Alianza Editorial, Madrid, 2000. 202 pp.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Jesús: *En la pasión. Allí estabas tú*. Palabra, Madrid, 2001. 159 pp.
- MÜLLER, Gerhard L.: *¿Qué significa María para nosotros, los cristianos?* Palabra, Madrid, 2001. 128 pp.
- SAN MARTÍN LÓPEZ, Carlos: *Para andar el camino*. Narcea, Madrid, 2001. 254 pp.
- SÁNCHEZ RAMOS, José: *Contemplación y presencia*. Narcea, Madrid, 2000. 252 pp.
- VITORIA, F. Javier: *Cristianismo beligerante con la injusticia*. Cristianisme i Justícia. Barcelona, 2001. 32 pp.