

Noticias de libros

HISTORIA

General

LEAMAN, Oliver: *Key Concepts in Eastern Philosophy*. (Conceptos clave de la filosofía oriental). Routledge, Londres y Nueva York, 1999. 319 pp.

Los conceptos de la filosofía oriental suelen ser extraños para los que hemos sido educados en la tradición occidental. Gracias a este libro esos conceptos se nos hacen accesibles en su imponente variedad y riqueza. Cada una de las entradas, ordenadas alfabéticamente, comprende un análisis crítico, una breve bibliografía y una referencia a otros artículos relacionados con su temática. Incluye conceptos de las tradiciones nacionales de Persia, India, China, Japón, Corea, Mundo Islámico y Tibet. Las principales corrientes de pensamiento representadas son las siguientes: zoroastrismo, sufismo, confucionismo, taoísmo, hinduismo, islam, sintoísmo y budismo.

FARTOS MARTÍNEZ, M., PASTOR GARCÍA, J. T. Y VELÁZQUEZ CAMPO, L. (coordinadores): *La filosofía española en Castilla y León. De la Ilustración al siglo XX*. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, 2000. 889 pp.

Presentamos la segunda parte de la Historia de la filosofía española en Castilla y León. Comienza en torno al siglo XVII y llega hasta el momento actual. En sus treinta y cuatro capítulos hallamos una presentación de las principales figuras intelectuales de Castilla y León desde el P. Isla, el autor de la famosa novela *Fray Gerundio de Campazas alias Zotes* hasta algunos pensadores, que aún viven, como Julián Marías, Miguel Cruz Hernández y Emilio Lledó. También se dedican algunos capítulos a las instituciones y contribuciones en el campo de la educación y de las ciencias. Es particularmente interesante el capítulo titulado «Villagarcía de Campos, un centro de irradiación cultural y educativa en la España de los siglos XVII y XVIII».

Antigüedad

COHEN, Edward E.: *The Athenian nation*. (La nación ateniense). University Press Princeton, 2000. 250 pp.

Aunque Aristóteles ya llamó la atención sobre el uso múltiple y confuso de la palabra “polis”, esta confusión por deslizamiento de significaciones continúa

aún en nuestros días. Cosa no tan extraña, si tenemos en cuenta que el mismo Aristóteles cobija también bajo este nombre dos conceptos muy distintos, el estado y la sociedad. Atenas ha sido estudiada casi siempre como polis y, por lo tanto, han primado las cuestiones políticas, la organización política, los derechos con ese carácter o la democracia. Se ha estudiado a Atenas mucho menos desde el punto de vista social, es decir, como ethnos o nación, donde las clases sociales –hombres libres, metecos, esclavos– y tantos otros tipos de clases y clasificaciones con sus problemas propios, requieren un estudio que descubra y describa sus variadas propiedades y movimientos. Esto es lo que lleva a cabo E.E. Cohen en su detalladísimo libro, en el que junto a un texto de 190 páginas, cuya superficie se disputan notas que llegan a ocupar hasta media página con letra pequeña y apretada, se ofrecen XX páginas preambulares, 22 de índices y otras 36 páginas de bibliografía, para las que se utiliza también un tipo de letra pequeña y apretada.

ALBRECHT, Michael von: *Historia de la literatura romana*. Desde Andrónico hasta Boecio. Volúmenes I y II. Traducción de Dulce Estefanía y de Andrés Pociña Pérez. Herder, Barcelona, 1997 y 1999. 1706 pp.

El autor de esta monumental historia de la literatura romana, Michael von Albrecht, profesor de Filología Clásica en la Universidad de Heidelberg, escribe en el prólogo: «Mientras en Europa caen las barreras, se plantea la pregunta de si, más allá de la aproximación exterior entre los pueblos, no queda olvidada su afinidad íntima. En este punto merece también atención la voz no dogmática de la literatura que ha fecundado de modo especial todas las literaturas europeas. No tanto las respuestas de los autores latinos, en parte vinculadas a su época, sino, más bien, los problemas por ellos planteados, sus métodos y sus módulos cualitativos han sido y son para muchos un camino hacia el pensamiento autónomo y la libertad de espíritu». Se presta también atención a los problemas filosóficos, a la literatura filosófica y teológica de Cicerón, Séneca, Agustín, Boecio, etc. Y no se puede negar la importancia de esta literatura filosófica en relación con el pensamiento occidental medieval, moderno y contemporáneo, aunque su creatividad sea inferior a la de los griegos. La traducción española se ha llevado a cabo desde la segunda edición alemana, revisada y actualizada por el autor tanto en los contenidos como en la bibliografía. Felicitamos a la editorial Herder por haberse atrevido a publicar en español esta voluminosa obra, que puede prestar un gran servicio a todos los interesados por las fuentes de nuestra cultura.

NAVARRO GIRÓN, María Ángeles: *Filosofía del lenguaje en san Agustín*. Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 2000. 190 pp.

La semiología agustiniana recibe en este libro un tratamiento fiel, ágil y sugerente. Su interpretación de la función del lenguaje en san Agustín queda bien expresada en las palabras con que concluye el libro: «Para san Agustín el cono-

cimiento es como un fogonazo, algo instantáneo, las palabras se quedan cortas, por eso tiene que usarlas a modo de pinceladas maestras por las que el lector precisa intuir. Una vez intuido, las palabras de san Agustín son de gran ayuda para descubrir una gran riqueza de matices. Pero si esa intuición no se da... las palabras realmente no sirven más que para confundir».

Medievo

FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, FRANCISCO MARÍA: *El humanismo bizantino en san Simón el nuevo teólogo. La renovación de la mística bizantina*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Estudio teológico San Ildefonso de Toledo. Colección "Nueva Roma" 8, Madrid, 1999. 304 pp.

Figura relevante entre los místicos de la Iglesia oriental cristiana, san Simón vivió entre los siglos X-XI. Su teología mística puede calificarse de puente entre la tradición monástica de los siglos IV-VI y la de san Gregorio Palamás del siglo XIV. Basta consultar la amplia bibliografía con que se cierra este libro, para percatarse de la trascendencia del místico san Simón en el mundo ortodoxo, cuya figura se viene estudiando cada vez más, sobre todo a partir de la aparición de sus obras en la Colección *Sources chrétiennes*, entre los años sesenta y setenta. La obra de Fernández Jiménez llena una laguna acerca de dicho místico y teólogo en nuestra lengua. El presente libro es ampliación de la tesis doctoral de su autor. Y pretende explicar la antropología y teología mística del citado escritor. Se divide la obra en cuatro partes, la primera de las cuales presenta la figura del nuevo teólogo, su biografía y su obra. La segunda parte, más propiamente antropológica, muestra la concepción que él tiene del ser humano, acentuando su carácter de imagen de Dios. La tercera parte, la más extensa, está dedicada a la ética y analiza los puntos más importantes de su moral. La cuarta parte se centra en el conocimiento de Dios, tema clave en el pensamiento de san Simón, ya que la divinización del hombre es el verdadero fin de la vida humana.

MAESO DE LA TORRE, JESÚS: *Al-Gazal, el viajero de los dos Orientes*. Edhasa, Barcelona, 2001. 576 pp.

La novela histórica, cuando no degenera en pura fantasía, puede prestar un buen servicio al profesor de filosofía, porque reconstruye la vida concreta de un tramo histórico. Jesús Maeso de la Torre ha sabido respetar la verosimilitud histórica en esta obra. A través de sus páginas podemos acercarnos al mundo musulmán del siglo XI d. C. y III de la Hégira, especialmente a al-Andalus. Al-Gazal fue un personaje a medio camino entre Simónides y Averroes con rasgos que asociamos al humanista del Renacimiento, ilustre en todo al-Andalus, entre otros méritos, por su sabiduría.

SCHERB, Jürgen Ludwig: *Anselms philosophische Theologie*. Programm - Durchführung - Grundlagen. (Teología filosófica de Anselmo. Programa - Ejecución - Fundamentos). W. Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2000. 315 pp.

La interpretación de la demostración de Dios de San Anselmo ha experimentado en las últimas cuatro décadas un llamativo renacimiento. Scherb piensa que tal interpretación ha sido inspirada por el desarrollo de la lógica y la teoría de la ciencia. Los resultados de la investigación de fundamentos ha llevado finalmente a sus adversarios y partidarios a exponer sus puntos de vista de una manera conceptualmente precisa. Anselmo no dudó de que Dios existe. Sus esfuerzos tienen por objetivo entender lo creído. Lo que más fascina en él no son sus resultados, sino el inexorable espíritu investigador, que conoce sus límites y, sin embargo, intenta lo aparentemente imposible. Este libro reconstruye la demostración de Dios del *Proslogion* apoyándose en la teoría de los actos de habla, interpreta, desde un enfoque lógico, la controversia entre Anselmo y Gaunilón, y muestra que los reproches de inconsistencia son injustificados y que el concepto de Dios de San Anselmo está muy probablemente libre de contradicción.

PASNAU, Robert: *Aquinas on Human Nature*. A philosophical Study of *Summa theologiae* 1^a 75-89. (Concepción de la naturaleza humana en Tomás de Aquino. Un estudio filosófico de las cuestiones 75-89 de la primera parte de la *Summa theologiae*). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 500 pp. ISBN: 0 521 00189 7 (paperback). £18.95 (US\$28.00).

Pocos ponen en duda que Tomás de Aquino ha sido y es el filósofo medieval más influyente. Aún hoy se le sigue investigando con especial interés. Para convencernos de ello, basta abrir las páginas de este libro, en que de una manera clara y accesible se nos ofrece una guía que nos conduce al proyecto central de la filosofía de Tomás de Aquino: al conocimiento de la naturaleza humana. Pasnau sitúa su filosofía dentro del contexto del pensamiento antiguo y moderno, y arguye a favor de una serie de propuestas nuevas para entender algunas de las más difíciles áreas del pensamiento tomista: las relaciones entre alma y cuerpo, la actividad de los sentidos y del entendimiento, la voluntad y las pasiones, y la identidad personal. El presente estudio, estructurado en torno a una ceñida lectura del tratado sobre la naturaleza humana de la *Suma teológica* y elaborado con un profundo conocimiento de la filosofía y de su historia, quiere ofrecer a los especialistas una serie de interpretaciones nuevas y provocativas mientras proporciona a los estudiantes un riguroso comentario de uno de los textos nucleares de Tomás de Aquino.

Época moderna

TRANINGER, Anita: *Mübelose Wissenschaft. Lullismus und Rhetorik in den deutschsprachigen Ländern der Frühen Neuzeit*. (Ciencia sin esfuerzo. Lullismo y retórica en los países de lengua alemana de la primera modernidad). Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 2001. 296 pp

Durante los siglos XVI y XVII, en los países de lengua alemana, muchos eruditos y pensadores manifiestan un gran interés por la obra del filósofo hispano del siglo XIII, Ramón Llull. Su atención se dirige especialmente a la lógica combinatoria (*Ars magna*), que como ciencia universal trataba de construir todas las ciencias particulares partiendo de pocos conceptos fundamentales y que sirve de inspiración, en gran medida, al arte combinatoria y a la ciencia universal de Leibniz. Sería una especie de método universal que permitiría discurrir en todo tiempo sobre cualquier tema imaginable e incluso improvisar. Anita Traninger ha llevado a cabo una investigación pionera en un campo apenas desbrozado. Después de presentarnos el objetivo de su investigación y de dedicar un breve apartado a describir y valorar la manera como Llull desarrolla su método en relación con las ciencias particulares y con la retórica, investiga con detalle los florecientes círculos lulianos del mundo de lengua alemana y sus aportaciones originales en los comienzos de la época moderna. Esta obra puede interesar, sobre todo, a los estudiantes y profesores de historia de la filosofía, y a todos los interesados por la historia de la cultura moderna.

FLOR, Fernando R. de la: *La península metafísica. Arte, Literatura y pensamiento en la España de la contrarreforma*. Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 411 pp.

La época a la que se refiere este libro ha llegado a ser conocida como «siglo de oro» de la producción artística en España y también como era histórica «de la contrarreforma». Generalizando mucho, podría incluso decirse que el análisis que Fernando R. de la Flor propone encara el modo en que se produjo la explotación sistemática del *capital simbólico* oculto en ese mismo mundo: en sus cosas, objetos y trama de relaciones. Y a través de la evocación del sentido que alcanzan algunas de las figuras centrales para la organización *imaginaria* en la Edad Moderna, se ofrece aquí una visión interconectada de las estrategias alegóricas bajo las que ese mismo mundo gusta de ponerse en representación. Las imágenes y las palabras generadas por esa época solicitan un acercamiento poliédrico (de pretensión interdisciplinar) a sus construcciones de sentido, las cuales fueron propuestas como hipótesis explicativas y autosuficientes de un cierto o probable «significado del mundo». Se nos recuerda, desde las inquietudes del presente, que en aquella época se asentó una ilusión de conocimiento, una pasión de descifrar, la cual pudo pretender alcanzar una posición metafísica que pudiera dar cuenta del sentido último (teleológico y ontológico) de todo cuanto alcanza existencia.

MARION, Jean-Luc: *On Descartes' Metaphysical Prism. The constitution and the limits of Onto-Theo-Logy in cartesian thought.* (Sobre el prisma metafísico de Descartes. La constitución y los límites de la Ontología en el pensamiento cartesiano). University Press Chicago, 1999. 370 pp. ISBN 0 226 50539 1.

Traducida del francés al inglés, la obra de Jean-Luc Marion –quien hermana en su vocación intelectual la fenomenología y la teología–, está escrita con la doble atención del filósofo y del historiador de filosofía. Con el esquema heideggeriano de la Ontoteología, el autor somete a examen a Descartes, a sus predecesores y a sus sucesores, para determinar el significado de la revolución cartesiana en la filosofía. No es desdeñable la aportación que la traducción del libro de Marion hace a la imagen de Descartes en los Estados Unidos, nación más afín y proclive a Locke y al Empirismo. Si por una parte, la historia de la filosofía debe permanecer filosófica, la filosofía no puede menos que apropiarse siempre su historia. Y la historia de la filosofía es importante no porque lleve a verdades, sino porque conduce a las preguntas filosóficas, y permite arrostrar las cuestiones que son decisivas para la misma filosofía. De este modo, Descartes sigue siendo nuestro contemporáneo, y uno de los más próximos, al figurar como uno de los jalones de la ontoteología y al reconocer también sus límites, visibles ambas actitudes en sus ideas y análisis sobre el Ego y sobre Dios, pilares de su filosofía.

MERCER, Christia: *Leibniz's Metaphysics. Its Origins and Development.* (La metafísica de Leibniz. Sus orígenes y desarrollo). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 528 pp. ISBN: 0 521 40301 4 (hardback). £55.00 (US\$80.00).

La evolución filosófica de Leibniz ha ta la época de su madurez ha despertado, especialmente durante las dos últimas décadas del siglo XX y comienzos del siglo XXI, el interés de los investigadores. Buen testimonio de ello es el libro de Christia Mercer, un estudio sistemático del desarrollo de la filosofía de Leibniz. Mediante una lectura de sus escritos dentro de su contexto intelectual y mediante el análisis de obras tempranas no tenidas en cuenta anteriormente, muestra que Leibniz desarrolló su filosofía mucho antes de lo que previamente se creía y por razones que no eran aún conocidas.

Durante mucho tiempo se ha pensado que Leibniz desarrolló su metafísica principalmente en reacción frente a la vieja escolástica y el nuevo cartesianismo. Tal historia, según Christia Mercer, sería inexacta. Al descubrir una escuela alemana de eclecticismo conciliador que instruyó al joven Leibniz, sus primeros textos se ven a una luz enteramente nueva. Y por otra parte, al sacar a flote los puntos de vista de Leibniz sobre la sustancia, Dios y el método, largamente mantenidos ocultos, Mercer expone por primera vez, quizás, los presupuestos y últimos objetivos de su filosofía. Aparece claro que la relación de Leibniz con Descartes, Espinosa y otros grandes pensadores del siglo XVII es significativamente diferente de lo que se pensaba. Esta investigación desea impulsar a los estudiosos, académicos o no académicos, teólogos, filósofos e historiadores, a

reconsiderar muchas de sus presunciones sobre la ciencia, teología y filosofía de la primera modernidad.

ANSTEY, Peter R.: *The Philosophy of Robert Boyle*. (La filosofía de Robert Boyle). Routledge, Londres y Nueva York, 2000. 232 pp.

Este libro presenta el primer tratamiento completo de la filosofía mecanicista de Boyle, uno de los principales filósofos ingleses de la naturaleza. Expone sus conceptos centrales: teoría de la materia y sus cualidades, causalidad, leyes de la naturaleza, movimiento y lo incorpóreo. Se divide en dos partes. La primera examina la manera en que Boyle distinguió entre varios tipos de cualidades, su concepción de la percepción de estas cualidades y el estatuto ontológico de las cualidades sensibles. La segunda parte analiza el mecanicismo de Boyle en general. Mediante un detallado examen de las concepciones boyleanas de movimiento, leyes y espacio, se prueba que Boyle sostiene una única concepción de la interacción causal de los cuerpos naturales. Boyle habría escrito como un filósofo natural y como un confiado investigador experimental. Profesores y estudiantes de historia de la ciencia tienen aquí un buen punto de referencia para aumentar y fortalecer sus conocimientos.

GRONDIN, Jean: *Immanuel Kant, prima/dopo*. (Manuel Kant, antes/después). traducido del francés por Edmondo Coccia. Armando Editore, Roma, 1996. 208 pp.

Más que una biografía del célebre filósofo, es un resumen nocional de sus teorías filosóficas. Frente a quienes han considerado a Kant como un sepulture-ro de la metafísica, Grondin subraya su esfuerzo por garantizarle un nuevo futuro, lo que logrará a través de una presentación de la ética como “metafísica de las costumbres”. Toda reflexión posterior —el “dopo Kant”—, tanto en el campo de la ética como en el de las teorías sobre la naturaleza, sobre las ciencias o los análisis del lenguaje, debiera haber tenido en cuenta las intenciones del filósofo de Königsberg. Por su claridad de lenguaje, no deja de ser el presente ensayo una buena ayuda para los iniciados y para los interesados por la aventura del pensamiento humano.

BRENNER, Peter J.: *Gotthold Ephraim Lessing*. Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 389 pp.

Nos hallamos ante una revisión crítica de la figura de Lessing. El relato de su vida comienza con afirmaciones que nos pueden llamar la atención: «Lessing fue un hombre difícil. Su vida, en contra de lo que parece, fue un fracaso. Sólo la posteridad le hizo un clásico. Durante su vida no lo llegó a ser». No son afirmaciones gratuitas. El autor las fundamenta. A la vez se nos proporciona en este libro una visión panorámica de toda la obra de Lessing: lírica, fábulas, dramas,

estética, crítica literaria, filosofía de la historia y escritos polémicos. Sus páginas reflejan bien la situación actual de la investigación sobre Lessing.

IRMSCHER, Hans Dietrich: *Johann Gottfried Herder*. Philipp Reclam, Stuttgart, 2001. 208 pp

Herder es uno de los intelectuales más polifacéticos del siglo XVIII. Como crítico literario, filósofo y teólogo protestante o evangélico ejerce un gran influjo sobre sus contemporáneos, entre los que hay que contar a sus famosos amigos Goethe, Lenz, Wieland y Schiller. Pero sus estímulos van más allá de su propia generación, hasta el momento actual. Esta breve introducción abarca toda su vida y su obra (teología, gnoseología, filosofía del lenguaje, estética, filosofía de la historia, crítica literaria y hermenéutica).

ROCKMORE, Tom: *Georg Wilhelm Friedrich Hegel, prima/dopo* (G.W.F. Hegel, antes/después). Traducido del francés por Ignazio Volpicelli. Armando Editore, Roma, 1996. 192 pp.

Tomando como punto referencial algunas frases más destacadas de la obra hegeliana, se hace aquí un detenido análisis de las estrechas relaciones de dicha obra con el desarrollo epistemológico llevado a cabo por Kant y con el debate que tal desarrollo provocara durante el período de la denominada gran filosofía clásica alemana. Concebido como introducción al pensamiento de Hegel, el presente ensayo constituye un puntual reconocimiento de algunos momentos de su itinerario filosófico, dándose preferencia a los aspectos más directamente relacionados con el problema de la definición de las posibilidades y las limitaciones de una teoría del conocimiento. Se subraya, igualmente, la profunda incidencia hegeliana en la cultura filosófico-científica a caballo entre el ochocientos y el novecientos, en particular en Kierkegaard, Marx, Nietzsche, los filósofos analíticos y los fenomenólogos.

MÁSMELA, Carlos: *Hegel: La desgraciada reconciliación del espíritu*. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 186 pp.

De la *Fenomenología del espíritu* de Hegel hay varias interpretaciones célebres, por ejemplo, la de Hyppolite. La penetrante interpretación que nos ofrece Carlos Másmela, catedrático de la Universidad de Antioquía (Colombia), en este libro, busca mostrar en qué sentido la *Fenomenología del espíritu* gira en torno a la desgraciada reconciliación del espíritu, por qué la reconciliación es propia del espíritu y ajena a la conciencia, por qué el desgarramiento forma parte de la reconciliación del espíritu y de qué manera el todo de la obra debe abrirse a la totalidad de una subjetividad transida por la negatividad. La dialéctica de la desgracia y la reconciliación atañería a la misma naturaleza del espíritu y no sólo a sus diferentes figuras.

AMENGUAL COLL, Gabriel: *La moral como derecho. Estudio sobre la moralidad en la Filosofía del Derecho de Hegel*. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 478 pp.

El autor de esta obra no es un desconocido para los lectores de *Diálogo Filosófico*. En el número 20 (1991, pp. 200-240) hallamos un magnífico artículo titulado «Lectura humanista del antihumanismo». Hemos presentado también sus libros *Presencia elusiva* (1996) y *Modernidad y crisis del sujeto* (1998). Ahora nos brinda la posibilidad de acompañarle en su lectura de Hegel gracias a este comentario de una de las obras más importantes de Hegel, la *Filosofía del derecho*. En la introducción nos revela sus pretensiones al explicarnos el sentido del título y subtítulo: «*La moral como derecho* significa, en primer lugar, la inserción de la moral en la “política”, hablando en términos aristotélicos, de modo que la moral presenta también estructuras y determinaciones de la convivencia humana, regulada intersubjetiva, social y políticamente. [...]. A su vez, el derecho es definido por Hegel, según su sentido más amplio, como existencia o realización de la libertad. De ahí resulta evidente el otro sentido de “la moral como derecho”: la moral es entendida como una realización de la libertad. [...]. Otro armónico semántico que suena en la expresión “moral como derecho” es la tendencia que ha ido tomando la moral desde que, a partir de Kant, se la piensa como moral de deberes, como moral deontológica [...]. El subtítulo, *Estudio sobre la moralidad en la Filosofía del Derecho*, designa simplemente el objeto central de nuestro estudio, cuyo objetivo es mostrar el significado y el alcance de la moralidad en la *Filosofía del Derecho*». Aunque el trabajo se centra en la lectura e interpretación de una obra, en realidad ha tenido en cuenta el conjunto del pensamiento de Hegel, expuesto también en otras obras tan importantes como la *Fenomenología del espíritu*, la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* y la *Ciencia de la lógica*. La lectura de este libro nos puede abrir el camino para pensar profundamente, en compañía de Hegel y de Gabriel Amengual, cuestiones que todavía son las nuestras, e iluminar la situación histórica que nos ha tocado en suerte.

ARAMAYO, Roberto R.: *Para leer a Schopenhauer*. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 156 pp.

Schopenhauer cautivó a Nietzsche y Wittgenstein, y anticipó muchas de las intuiciones de Freud. El gran literato argentino, Borges, según su propia confesión, habría estudiado alemán para leerlo en su idioma original. ¿Qué tiene este filósofo alemán para que haya despertado y siga despertando en algunos tanta fascinación? Esta breve introducción explora las principales dimensiones de su pensamiento, ayudándonos a responder a esa pregunta.

VILLACAÑAS, José Luis: *La filosofía del siglo XIX*. Editorial Trotta/CSIC, Madrid, 2001. 434 pp.

En los ensayos que integran este libro, el volumen 23 de la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, hay más que una descripción de las principales filo-

sofías del siglo XIX, una etapa histórica especialmente compleja y difícil de catalogar. De una u otra manera, cada uno de los autores, de acuerdo con los presupuestos de los que parte, nos ofrece también una peculiar interpretación de su trascendencia actual. Los títulos de los capítulos nos pueden orientar sobre el contenido de esta obra: Fichte y la transfiguración carismática de la razón ilustrada; Hegel; Schopenhauer y los grandes enigmas de la filosofía; Kierkegaard; Nietzsche; La época de las revoluciones y la gnosis política del tradicionalismo; La renovación del utilitarismo y la idea de libertad en John Stuart Mill; El marxismo; El individuo entre la modernidad y la historia: el problema de la hermenéutica; Filosofía y ciencias de la naturaleza en el siglo XIX; Sobre la lógica en el siglo XIX y su reconstrucción historiográfica; La tradición kantiana; El pragmatismo de Peirce y la renovación de la teoría de la razón; Sociedad industrial y pensamiento positivista. Sus autores pertenecen todos al ámbito cultural iberoamericano.

Época contemporánea

PROSSLINER, Johann (ed.): *Das Lexikon der Nietzsche-Zitate*. (Diccionario de las citas de Nietzsche). Prólogo de Werner Ross. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2001. 415 pp.

Con dos mil cuatrocientas cincuenta y tres citas, tomadas de las obras de Nietzsche y ordenadas temáticamente en doce capítulos, y un índice temático de cerca de cincuenta mil palabras, este libro constituye un instrumento extraordinario para introducirse en Nietzsche y para orientarse dentro de sus obras. A través de sus páginas podemos seguir la evolución intelectual de Nietzsche y percibir, en las citas, paralelismos, contrastes y contradicciones. El prólogo de Werner Ross nos insinúa, de manera magistral y concisa, el fondo dinamizador que late en los escritos de Nietzsche, invitándonos a aprovechar las líneas de orientación que abren estas citas para penetrar en un mejor conocimiento de su persona y de su filosofía, más allá de los estereotipos. Por otra parte, el epílogo de Prossliner no expone con claridad y exactitud las pretensiones, estructura y características de esta obra.

SLOTERDIJK, Peter: *El pensador en escena. El materialismo de Nietzsche*. Pre-textos Valencia 2000. 186 pp.

Germán Cano traduce y presenta con una introducción de siete páginas este breve libro de Peter Sloterdijk, quien con su estilo habitual hace una lectura personal de la obra de Nietzsche, y al mismo tiempo señala las llagas o puntos débiles de nuestra sociedad. Estas páginas son continuación de la Crítica de la razón cínica. El ensayo de Sloterdijk, que obtuvo el premio Ernst Robert Curtius de Ensayo en 1993, es, a la vez e implícitamente, una discusión con las posiciones de Weber y de Habermas. Contribuye el autor con estas páginas al homena-

je crítico a alguien que fue “la síntesis individual de toda una civilización”, y “junto a la muerte de Sócrates y a la crucifixión de Jesucristo, representa un tercer modelo inolvidable de la relación entre el discurso autoritario y la manifestación de la vida en la cultura occidental”.

CANO, Germán: *Como un ángel frío. Nietzsche y el cuidado de la libertad*. Pre-textos Valencia, 2000. 362 pp.

Germán Cano, traductor insistente de Nietzsche y estudioso de su pensamiento, nos ofrece, después de Nietzsche y la crítica de la modernidad (2000), una nueva incursión en la selva literaria y conceptual del mismo, utilizando como hilo de Ariadna una de sus expresiones: “como un ángel frío”. Pretendía Nietzsche fundamentalmente “abordar el problema del valor del presente”, desligándose tanto de una búsqueda del origen como de los relativismos culturales que lo enmarcan. Germán Cano sintetiza con estas palabras: “Esto quiere decir que el ejercicio genealógico tratará de rastrear esta dimensión “olvidada” y considerada “ilícita” por la memoria retrospectiva, atendiendo históricamente a esa “insensatez” de los inicios pacientemente maquillada por el paso del tiempo”. Puesto que se nos ha advertido que “la genealogía no se opone a la historia genética tradicional y a la filosofía de la historia “metafísica” como la visión filosófica se opone a la investigación “erudita”, o “positiva”, sino que polemiza esencialmente con el despliegue ahistórico de las significaciones ideales” y de los desarrollos teleológicos. Se enfrenta, en definitiva, a ese “origen milagroso” que busca obstinadamente la metafísica”. Estos dos párrafos muestran también el estilo alusivo y sugerente del autor, donde borbotea una muchedumbre de horizontes que se superponen.

TORT, Patrick: *Para leer a Darwin*. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 128 pp.

Darwin no fue eugenista, ni racista, ni neomalthusiano, ni imperialista, ni estuvo a favor de la esclavitud. Por el contrario fue enemigo de todas estas doctrinas, a favor de las cuales se ha intentado explotar su obra. De todo esto da cuenta el presente libro, que presenta un compendio equilibrado de la vida, el pensamiento y los escritos de Darwin, así como una visión global del desarrollo posterior de las teorías evolutivas.

ZAPATERO, Virgilio: *Fernando de los Ríos. Biografía intelectual*. Pre-Textos Granada. 518 pp. ISBN 84 8191 321 9.

En su vuelta a la actividad universitaria, Virgilio Zapatero ha retomado un viejo tema de sus preocupaciones anteriores a su actuación en la vida política. Tres líneas configuran y delimitan esta biografía, pues intenta presentarnos al Fernando de los Ríos intelectual, bien conocido por Virgilio Zapatero que le consagró la investigación de su tesis doctoral; al político, dimensión más conoci-

da de quien fue catedrático de Derecho Político, Ministro en varias ocasiones de la República Española, Embajador de España y Ministro del gobierno en el exilio, y que si no vivió de la política, sí vivió para la política. Virgilio Zapatero también se demora en el dibujo del contexto histórico con particular atención para contrastar el perfil del biografiado. Una novedad interesante y utilísima para pergeñar la biografía ha sido el recurso constante a la copiosa correspondencia conservada, aunque todavía quedan archivos por recorrer. El sobrino de Francisco Giner –cuyo apellido en plural tomó en 1911 cambiando el propio que estaba en singular–, el cristiano “erasmista”, el llamado alguna vez y en la ocasión solemne de su entierro, “padre de la República”, llegó al socialismo desde la inspiración kantiana de los neokantianos alemanes, siendo H. Cohen uno de los maestros a quien conoció al disfrutar de una de las primeras becas de la Junta de Ampliación de Estudios.

PUTNAM, Hilary: *50 años de filosofía vistos desde dentro*. Traducción de Carme Castells Auleda. Ediciones Paidós, Barcelona - Buenos Aires - México, 2001. 62 pp.

Hilary Putnam describe los cambios del carácter de la filosofía estadounidense durante los últimos cincuenta años. Manifiesta su preocupación por determinadas tendencias de la filosofía analítica: la tendencia hacia el cientificismo, el menosprecio de la historia de la filosofía, el rechazo a otros tipos de filosofía.

MOUGÁN RIVERO, Juan Carlos: *Acción y racionalidad. Actualidad de la obra de John Dewey*. Publicaciones Universidad de Cádiz, 2000. XVII+227 pp. ISBN 84 7786 909 x.

Dos son los objetivos que se ha propuesto el autor. El primero es dar a conocer el pensamiento de John Dewey cristalizado en torno a las dos nociones fundamentales, acción y racionalidad. El segundo de los objetivos es mostrar la actualidad y necesidad de esta filosofía porque, según el autor, “la discusión hoy sobre la actualidad y necesidad de la filosofía gira en torno a la oportunidad de continuar o no los ideales propuestos por la ilustración”. Y esto significa más concretamente: “el ideal ilustrado sería el de una descripción del mundo, de la realidad y del conocimiento humano que fundamente los valores de la democracia”. Liberados ya de la razón kantiana o hegeliana y acabadas las respuestas transcendentales y teológicas, tampoco el pensamiento débil nos puede ofrecer una respuesta satisfactoria. Entre el dogmatismo y el escepticismo, el autor quiere promover la filosofía de Dewey que ha sido en Europa “y consecuentemente en España, relegada al olvido, cuando no radicalmente mal interpretada”. También hay que reconocer que después de ser por los años 20 “el movimiento en boga en las universidades y el mundo intelectual americano”, fue rápidamente eclipsado en los años 40 por el positivismo lógico y la filosofía analítica. La filosofía de Dewey puede ser hoy esa necesaria pedagogía que reconcilie los intereses teóricos y prácticos de la razón.

OVEJERO BERNAL, Anastasio: *Ortega y la posmodernidad*. Elementos para la construcción de una psicología pospositivista. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 229 pp.

La aportación principal de este libro consiste en una nueva lectura del filósofo madrileño, que lo acerca al pensamiento posmoderno. La cercanía existente entre Ortega y el actual posmodernismo proviene, ante todo, de la clara conciencia que tuvo de vivir en un mundo en crisis y de su modo de explicar esta crisis por el derumbamiento del mundo moderno, es decir, por el hundimiento de la cosmovisión que había sostenido la vida humana desde el siglo XVII. A ello hay que añadir una segunda aportación derivada de la anterior: la aplicación de esta nueva lectura de Ortega a las ciencias sociales en general y a la psicología en particular, especialmente de cara a la construcción de una psicología pospositivista que esté a la altura de los tiempos que ahora corren.

BERCIANO VILLALIBRE, Modesto: *La revolución filosófica de Martin Heidegger*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2001. 268 pp.

Frente a todas las visiones del mundo en general, representadas por las diferentes tradiciones metafísicas, por el idealismo, positivismo y psicologismo, Heidegger afirma que la filosofía debe volver a centrarse en su lugar más propio y natural: el mundo de la vida. Heidegger se opone también a Husserl, aunque éste había dado ya pasos importantes en esa dirección, porque considera que su filosofía no llega a plantearse los problemas fundamentales de la filosofía. En este libro Modesto Berciano, catedrático de metafísica en la universidad de Oviedo y avezado investigador de la obra heideggeriana, nos hace ver que Heidegger, en oposición a la fenomenología de Husserl y a su concepto de conciencia, desde el comienzo de su docencia, propone una fenomenología hermenéutica, fundada en un Dasein que en su mismo ser es temporal e histórico.

LÉVY, Bernard-Henri: *El siglo de Sartre*. Traducción de Juan Vivanco. Ediciones B, Barcelona, 2001. 576 pp.

El estilo literario de Bernard-Henri Lévy parece arrebatado por un remolino retórico, lleno de vida y de dramatismo. Su libro sobre Sartre se inscribe dentro de esta manera de escribir. Todo, vida y filosofía y contexto sociopolítico, se funden en una interpretación crítica de la obra de un pensador al que Lévy considera especialmente representativo de los graves avatares del siglo XX, una época llena de esperanzas y desilusiones, de utopías y cegueras. Refleja la íntima contradicción sartriana. Se pregunta: ¿Qué hay en común entre el hombre libre de *La náusea* y el compañero de viaje del estalinismo que le sucedió? ¿Entre el filósofo que, muy pronto, descubre la vacuna contra el totalitarismo y el maestro desmemoriado que, más tarde, se olvida de inoculársela? A la vez este libro trata ampliamente de todas las figuras que influyeron en Sartre y lo acompañaron: Céline, Gide, Joyce, Bergson, Hegel, Heidegger, Nietzsche, Descartes,

Lévinas, Simone de Beauvoir, los maoístas, Fidel Castro, Benny Lévy, etc. Su lectura nos hace revivir una etapa de la cultura occidental de la que ha brotado inmediatamente nuestro mundo intelectual.

LÓPEZ PARDINA, M^a Teresa: *Simone de Beauvoir. Una filósofa del siglo XX*. Servicio de Publicaciones de la Universidad, Cádiz, 1998. 392 pp.

En la colección "Textos y Estudios de Mujeres", dirigida por Cinta Canterla, publica M^a Teresa López su estudio sobre Simone de Beauvoir en abierta polémica con Michelle le Doeuf. Contrapone la autora a la interpretación, que encajilla a Simone en la parrilla sartreana, como lecho de Procusto, una lectura que subraya la originalidad argumentativa, ajena incluso a la misma Fenomenología, pero dentro de la corriente moralista francesa. No obstante, sin un profundo conocimiento de la filosofía sartreana, no habría sido posible esta investigación que pretende dar a conocer una dimensión, la más importante y la más olvidada, de Simone de Beauvoir, la de filósofa que pone en acción "su forma existencialista de hermeneutizar". La dialéctica, entendida al modo hegeliano, el marxismo, el psicoanálisis y otros existencialistas, además de Sartre, configuran un cuadro de fuentes que dan otro perfil a la filosofía de Simone de Beauvoir, comprometida con los tiempos históricos y con la situación vivida.

SAUQUILLO, Julián: *Para leer a Foucault*. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 200 pp.

La lectura de Foucault nos revela un crítico diagnóstico de la racionalidad moderna. Jesús Ibáñez sociólogo, sintetiza bien las inquietudes de este pensador francés en tres preguntas: «¿Por qué se dan estos límites sociales del comportamiento en que no entro yo?», «¿Qué poseo tan extraño que no soy admitido?», «¿Qué puedo hacer para ensanchar estos límites y procurar mi reconocimiento?». Los cinco capítulos de este libro nos introducen en el mundo intelectual de uno de los autores más representativos del debate contemporáneo sobre los límites de la modernidad.

LLEWELYN, John: *Emmanuel Lévinas. La genealogía de la ética*. Traducción de Guillermo Solana Alonso. Ediciones Encuentro, Madrid, 1999. 312 pp.

La filosofía de Lévinas emplea un lenguaje que puede parecer difícilmente inteligible a todo el que desconozca la tradición fenomenológico-hermenéutica y la tradición judía. En sus libros hay, quizás, demasiados sobreentendidos. Sin embargo, John Llewelyn logra introducirnos con sencillez y claridad, y con sentido crítico, en la filosofía de Lévinas desde los primeros escritos hasta sus dos grandes obras *Totalidad e infinito* y *De otro modo de ser o más allá de la esencia*. Distribuye su exposición en tres partes, que podrían haberse denominado tres «actos». Es como el desarrollo de un argumento desde los primeros trabajos de Lévinas a los más recientes. Leer sus escritos en el orden de su composición

supone sorprenderse una y otra vez. Descubrimos que una inspiración unitaria conecta todos sus escritos.

GRONDIN, Jean: *Hans-Georg Gadamer. Una biografía*. Traducción de Angela Ackermann Pilári, Roberto Bernet y Eva Martín Mora. Herder, Barcelona, 2ª ed. 2000. 520 pp.

Gadamer nació con el siglo XX, el 11 de febrero de 1900, en Marburgo, y ha muerto en Heidelberg el 14 de marzo de 2002. Discípulo y uno de los más profundos conocedores de Heidegger, tuvo el mérito, en palabras de Habermas, de haber «urbanizado la provincia heideggeriana». Su principal contribución a la filosofía contemporánea es la elaboración de su hermenéutica filosófica, inaugurada en su obra *Verdad y método*. Jean Grondin reconstruye su larga vida, lúcida hasta el final, al filo de las luces y sombras de cien años de guerras, de cambios políticos y, sobre todo, de la evolución de la filosofía alemana y europea. Citamos unas palabras de Grondin, en su introducción a este libro, con las que justifica su biografía de Gadamer: «Ninguna afirmación puede comprenderse en su verdad si no se parte de la necesidad que trata de expresarse en ella. Gadamer reconoció tácitamente esta consecuencia cuando él mismo publicó una autobiografía, a la que se sumaron, con los años, numerosas autodescripciones, recuerdos y entrevistas. El presente libro ha tomado estos textos como valioso apoyo, pero también se rige por el lema hermenéutico de que un autor o un pensador no siempre es el mejor intérprete de su propia obra. [...] Más allá de la lectura controlada de estas autodescripciones recurriremos a materiales de archivos, testimonios coetáneos, correspondencias conservadas y también a conversaciones, para iluminar debidamente esta vida secular y excepcional» (pp. 27-28). Su trabajo ha merecido la pena. Nos introduce dentro de la vida de un pensador cuya constante voluntad de entender lo que hay en el fondo de la palabra del otro es un modelo de convivencia universal del que el siglo XXI aún tiene mucho que aprender.

CLÁSICOS

SAN AGUSTÍN: *Sermones nuevos*. Edición y traducción de José Anoz. Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 668 pp.

San Agustín es un genial pensador cristiano. Todas sus obras, incluidos sus sermones, manifiestan su profundo conocimiento de la existencia humana hasta sus últimos fundamentos. En estos sermones, inéditos todavía en castellano hasta la presente traducción de José Anoz, vemos cómo comunica su comprensión y vivencia de los misterios cristianos a los fieles de su diócesis de Hipona y a los cristianos de otras diócesis. Al argumentar se juega el todo por el todo. La

introducción, notas e índices ayudan a comprender y situar el texto dentro de su contexto, y a manejar el libro con facilidad y provecho.

TOMÁS DE AQUINO: *Comentario a la Física de Aristóteles*. Traducción, estudio preliminar y notas de Celina A. Lértora. EUNSA, Pamplona, 2001. 630 pp.

La profesora Celina A. Lértora ha realizado una obra muy meritoria con esta traducción del comentario a la física de Aristóteles, puerta por la que podemos penetrar no sólo en la filosofía de la naturaleza y en la metafísica de Aristóteles, sino también en la concepción filosófica de la naturaleza del mismo Santo Tomás. Tengamos en cuenta que, como acertadamente advierte la traductora en su introducción, los comentarios filosóficos de Tomás de Aquino constituyen auténticas aportaciones a su propio sistema. Su intento de hacer concordar lo más posible a Aristóteles con las verdades de la fe le hace atribuirle algunas tesis suyas personales. Esta obra expresa su pensamiento maduro, pues, según sus investigadores llevó a cabo este comentario durante su segundo periodo de enseñanza en París. El estudio preliminar nos ilustra detalladamente sobre los conocimientos imprescindibles para situar y comprender el texto de estos Comentarios.

TOMÁS DE AQUINO y PEDRO DE ALVERNIA: *Comentario a la Política de Aristóteles*. Traducción de Ana Mallea. Prólogo y notas de Ana Mallea y Celina A. Lértora. EUNSA, Pamplona, 2001. 680 pp.

El conocimiento del latín es una posibilidad cada vez más escasa entre estudiantes y profesores de filosofía. Hay que agradecer, por tanto, el esfuerzo de la Universidad de Navarra en la traducción de obras importantes de autores medievales y renacentistas, especialmente de obras aún no traducidas de Tomás de Aquino. Una de esas obras es el *Comentario a la Política de Aristóteles*, una de las obras póstumas de Tomás de Aquino, escrito durante su segunda estancia en París (1269-1272) y que dejó inacabado. Su comentario llega hasta la lección 6 del libro III, a partir de la cual lo prosigue su discípulo Pedro de Alvernia. La recepción y comentario medieval de la *Política* de Aristóteles inició, en el siglo XIII, la consideración de los asuntos políticos como ciencia. Incluida en la filosofía práctica, es la ciencia que se ocupa de la *civitas* o comunidad política, marco necesario para que el hombre se realice íntegramente.

SANTO TOMAS DE AQUINO: *Cuestiones disputadas de los pecados*; Edic. de Humberto Giannini y María Isabel Flisflich, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2001. LXII + 126 pp.

Las cuestiones disputadas por el Aquinate tienen lugar en París entre los años 1269 y 1272. De las dieciséis cuestiones, con un total de ciento un artículos, de que consta la obra, aquí solamente se recogen los doce artículos de la

cuestión segunda en su texto original latino y su colateral traducción española. En dicha traducción se van clarificando problemas de contenido y de lenguaje que presenta el texto latino. Se ofrece, pues, al público de habla española una primera versión de un debate ético, que no ha dejado de cobrar su relieve en nuestros días.

ECKHART: *Deutsche Predigten*. Eine Auswahl. (Sermones alemanes. Una selección). Edición en alemán medieval y alemán actual. Edición, traducción al alemán actual y comentario de Uta Störmer-Caysa. Philipp Reclam, Stuttgart, 2001. 222 pp.

La obra del Maestro Eckhart destaca, con brillo extraordinario, dentro de la mística medieval. Tanto en sus obras latinas como en las alemanas desarrolló una peculiar y exigente teología mística. Sus sermones alemanes son un buen camino para conocer su pensamiento, pues en ellos están presentes todos los temas importantes de su obra: cosmología, teología y ontología, antropología, etc. Gracias a esta edición podemos leer en formato de libro de bolsillo una buena selección de esos sermones, que no sólo tienen un interés ascético-místico o teológico, sino también filosófico.

OCKHAM, Wilhelm von: *Texte zu Theologie und Ethik*. (Textos sobre teología y ética). Selección, traducción del latín al alemán y edición bilingüe de Volker Leppin y Sigrid Müller. Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 360 pp.

La selección de textos de Ockham ha sido organizada en seis capítulos: 1) Conocimiento teológico y teoría de la ciencia; 2) Doctrina sobre Dios; 3) La libertad del hombre y la necesidad de la gracia; 4) Doctrina sobre la eucaristía; 5) La ética; y 6) Eclesiología y crítica del papado. En la introducción general hallamos una reflexión sobre la actualidad del pensamiento de Ockham. Cada capítulo viene precedido por una breve introducción orientadora. Esta edición posee un carácter ecuménico en cuanto ha sido preparada conjuntamente por un teólogo católico y por un teólogo protestante.

FRAY LUIS DE LEÓN: *Epistolario. Cartas, licencias, poderes, dictámenes*. Edición y estudio por José Barrientos García. Editorial Revista Agustiniana, Madrid, 2001. 406 pp.

Gracias al esfuerzo investigador de José Barrientos García podemos disfrutar de la lectura de 115 piezas, algunas inéditas, que nos informan sobre la vida universitaria, social y religiosa de la Salamanca en que vivió y enseñó Fray Luis de León. A través de ellas podemos ahondar, sobre todo, en el conocimiento biográfico, doctrinal y literario de uno de los profesores y escritores más creativos de la Salamanca del siglo XVI.

MÜNTZER, Thomas: *Tratados y sermones*. Introducción y traducción de Lluís Duch. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 204 pp.

Los escritos de Thomas Müntzer, el personaje más importante de la denominada «ala izquierda» de la Reforma Protestante, aún no habían sido traducidos al español. Hay que agradecer a la editorial Trotta el que haya acogido esta traducción de todos sus escritos. La extensa y documentada introducción (pp. 9-78) de Lluís Duch, monje de Monserrat, nos ayuda a situar la figura de Müntzer en el contexto de su tiempo, en relación con los movimientos religiosos, sociales y políticos del primer tercio del siglo XVI, y a comprender su pensamiento teológico revolucionario.

CERVANTES, Miguel de: *Obras Completas*. Edición de Florencio Sevilla Arroyo. Editorial Castalia, Madrid, 1999. 1226 pp.

Con la publicación de estas *Obras Completas* de Cervantes, la editorial Castalia ha pretendido contribuir a conmemorar la arribada del siglo XXI y la entrada en un nuevo milenio. Su pretensión merece una especial enhorabuena por parte de una revista española de filosofía, pues algunos de nuestros más ilustres filósofos del siglo XX tomaron la obra de Cervantes como materia de meditación o punto de partida de sus propias concepciones filosóficas. Recordemos las *Meditaciones del Quijote* (1914) de José Ortega y Gasset y la *Vida de Don Quijote y Sancho* (1905) de Miguel de Unamuno.

Los escritos de Cervantes muestran con gracia, agudeza, realismo y profundidad la vida humana en toda su grandeza y su miseria. No nos vendrá mal a los filósofos, durante el siglo XXI, aprovechar las muchas sugerencias que nos ofrecen los personajes cervantinos. Estas existencias inventadas, lo mismo que sucede en Shakespeare, son una manera de entender el difícil juego entre dos concepciones diferentes de la modernidad: la que se asienta en la distancia escéptica y la que se fundamenta en la certeza física de las cosas humanas. En ellos alientan los más recónditos enigmas de la condición humana, y se revela la condición cósmica y política de la persona humana.

Al recorrer sus páginas no hay peligro de que las abstracciones conceptuales nos alejen del hombre concreto. Cada relato, drama o poesía, especialmente el *Quijote*, la más alta cima de la creación literaria de Cervantes, apuesta por la libertad de ese hombre concreto, entendida en el sentido más amplio y complejo. La experiencia de cinco años largos de cautiverio en Argel agudizaron en Cervantes su sentido de la libertad hasta convertirla, junto con la honra, en lo más precioso: «La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres». No cabe descartar que la atribución de la locura a Don Quijote no sea más que un recurso para garantizarle la forma más absoluta de libertad. De este modo se nos abre el horizonte de un humanismo que aún no ha perdido actualidad. Algunas investigaciones recientes, como la de José

María Arbizu (*Sáncho, primer intérprete de Don Quijote*), que presentamos en el número anterior de *Diálogo Filosófico*, se esfuerzan por captar las dimensiones más íntimas de ese humanismo

La extensa introducción de su editor, Florencio Sevilla Arroyo, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, nos ayuda a situar históricamente y a valorar críticamente, en conjunto y en detalle, la obra de Cervantes.

FEIJOO, Benito Jerónimo: *Textos sobre cuestiones de Medicina 1726-1760*. Biblioteca Filosofía en Español, Fundación Gustavo Bueno/Pentalfa Ediciones, Oviedo, 1999. 360 pp.

Espléndida antología de textos del erudito, sensato y equilibrado Feijoo, benedictino en hábitos religiosos y en trabajos científicos, delador de errores, malentendidos y prejuicios, y el mejor espejo del siglo XVIII español. Esta selección de textos es un verdadero festín de información, de saber decir, de agudeza en la observación y de benevolencia a través de unas páginas dedicadas a la Medicina. Si bien ésta ha cambiado y progresado, la sabiduría de Feijoo conserva su actualidad y sigue siendo aleccionadora. Esta documentación sobre una Medicina humanística, práctica y ética ha sido tomada del Teatro Crítico Universal y de las Cartas Eruditas y Curiosas. Magnífica también la presentación de textos y comodísima la lectura.

LAUTH, Reinhard (ed.): *Ultima inquirenda*. J.G. Fichtes letzte Bearbeitungen der *Wissenschaftslehre*. Ende 1813 / Anfang 1814. (*Ultima inquirenda*. Últimas elaboraciones de la doctrina de la ciencia de Fichte. Final de 1813 / comienzo de 1814). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2001. XXI + 466 pp.

La edición de las obras completas de Fichte ha sido dirigida con eximia maestría y constancia por Lauth. Su nombre es una garantía de calidad en todo lo que se refiere a Fichte. En este volumen nos ofrece la posibilidad de entrar en contacto con la última reflexión de Fichte sobre el tema que centra toda su trayectoria filosófica: la doctrina de la ciencia. Son tres manuscritos redactados entre finales del año 1813 y principios de 1814, año de su muerte. El primero y el tercero son apuntes incompletos de lecciones. El segundo es un *Diario*, que comienza a finales de octubre de 1813 y termina a mediados de enero de 1814, y contiene una revisión y profundización creativa de la doctrina de la ciencia. La introducción y las notas de Lauth constituyen una buena ayuda para situar y entender el texto.

G. W. F. HEGEL: *Écrits sur la religion (1822-1829)* (Escritos sobre la religión). Traducido del alemán por Jean-Louis Georget y Philippe Grosos, Vrin, Paris, 2001. 178 pp.

Tras un largo prólogo de J. L. Georget (pp. 7-36) y una extensa introducción de Ph. Grosos (pp. 37-61), se recogen aquí cinco escritos de Hegel –uno de

1822, otro de 1826 y tres de 1829– en los que trata él de poner de relieve la compatibilidad de su pensamiento filosófico con la doctrina religiosa de Lutero. Sin embargo, tanto dentro de una situación socio-cultural y política, como de una más propiamente filosófica, estos escritos retratan a un Hegel tan complejo y calculador, que no será fácil ver claramente en su pensamiento el logro luterano de una teologización de la filosofía .

MARX y ENGELS: *Manifiesto del partido comunista*. Traducción, introducción y notas de Jacobo Muñoz. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 126 pp.

La presente traducción ha sido realizada a partir del texto de la última edición alemana preparada por Engels en 1890. En las notas se recogen las variantes añadidas por los autores, a la primera edición de 1848, en las distintas ediciones posteriores. Se incluyen también todos los prólogos de los autores a las distintas ediciones.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Movimientos del pensar. Diarios 1930-1932 / 1936-1937*. Edición de Ilse Somavilla. Traducción de Isidoro Reguera. Pre-textos, Valencia, 2000. 226 pp.

Los contenidos de estos diarios de Wittgenstein, traducidos por primera vez al español, son sobre todo «movimientos del pensar», movimientos de su pensamiento filosófico y cultural en general. Movimientos vivos, en los que se ve cómo y en qué circunstancias surgen con respecto a la religión, filosofía, ética, música, cine, significado, vida y muerte, con respecto a sí mismo y a la gente... En ellos observamos, en todo caso, una radicalidad indudable. Su búsqueda de la claridad filosófica se revela como lucha con el lenguaje y como busca de la claridad sobre sí mismo.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

COLLI, Giorgio: *Enciclopedia de los maestros*. Traducción de Pilar Giralt Gorina. Editorial Seix Barral, Barcelona, 2000. 160 pp.

Los prefacios que Giorgio Colli escribió para una parte de los volúmenes de la Enciclopedia de autores clásicos (*El banquete* de Platón, la *Ética* de Espinosa, el *Sistema del mundo* de Newton, las *Cartas inglesas* de Voltaire, la *Teoría de la naturaleza* de Goethe, *La relatividad* de Einstein, etc.), dirigida por él en una editorial italiana, nos invitan a leer esos textos desde un punto de vista nuevo y fresco, sin artificiales intermediarios. Con buen criterio, la editorial Seix Barral nos los ofrece todos juntos.

RESCHIKA, Richard: *Philosophische Abenteurer*. (Aventureros filosóficos). Mohr Siebeck. Tubinga, 2001. 290 pp.

Los historiadores de la filosofía exponen o investigan generalmente a filósofos con un especial perfil. Reschika rompe con esa norma y nos presenta once perfiles de pensadores a los que se les suele prestar muy poca atención: Pico de la Mirandola, De la Mettrie, Max Stirner, Eduard von Hartmann, Philipp Mailänder, Julius Bahnsen, Lew Schestow, Ludwig Klages, Aldous Huxley, Cioran y Paul Virilio. Lo hace sin pretensiones de exhaustividad. Si nos decidimos a leer este libro, descubriremos un nuevo panorama de pensadores que enriquecerán nuestro conocimiento del hombre en su realidad concreta.

KOEHNE, Tim: *Skeptizismus und Epistemologie. Entwicklung und Anwendung der skeptischen Methode in der Philosophie*. (Escepticismo y epistemología. Desarrollo y aplicación del método escéptico en filosofía). Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 2000. 248 pp.

La lectura de este libro nos pone frente a un grave desafío filosófico. Su autor defiende la hipótesis de que el método escéptico es el único método imaginable –*denkbare*– de la filosofía en general. Asistimos a una formulación y fundamentación del método escéptico y a una presentación de los resultados que se siguen de su aplicación, especialmente en los campos de la epistemología y de la ética. Las filosofías de Sócrates, Platón, Aristóteles, Sexto Empírico, Descartes, Kant, Hegel, Nozick y de algunos otros son interpretadas, en todo lo que tienen de aceptable, como aplicaciones del método escéptico. Termina invitando al lector a «desarrollar los argumentos escépticos contra el método escéptico como método para la epistemología y la filosofía».

DERRIDA, Jacques: *¡Palabra! Instantáneas filosóficas*. Traducción de Cristina Peretti y Paco Vidarte. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 104 pp.

Estas páginas transmiten el pensamiento vivo de un filósofo que reflexiona sobre su vida y su circunstancia, sobre el presente y el futuro del mundo. Son entrevistas radiofónicas de 1998 y 1999. Habla, sin afán de exhaustividad, sobre su trayectoria biográfica e intelectual, sobre la hospitalidad, la justicia y el perdón, la mentira en política, la fenomenología y el marxismo. El estilo es sencillo, fácilmente inteligible.

GADAMER, Hans-Georg: *Das Problem des historischen Bewußtsein*. (El problema de la conciencia histórica). Traducción del francés, revisada por el autor, de Tobiass Nikolaus Klass. Mohr Siebeck, Tubinga, 2001. 56 pp.

En 1957 dio Gadamer un curso en la Universidad de Lovaina. Su contenido viene a sintetizar lo fundamental de la doctrina expuesta ampliamente en *Ver-*

dad y método, que estaba entonces redactando. El texto de aquellas lecciones fue publicado en francés en 1963, después de haber aparecido ya *Verdad y método* y tras haber sido retocado el texto por Gadamer. Aquí se añade la introducción de 1975 a la traducción inglesa.

Lógica

KAMP, Georg: *Logik und Deontik. Über die sprachlichen Instrumente praktischer Vernunft.* (Lógica y deontología. Sobre los instrumentos lingüísticos de la razón práctica). Mentis, Paderborn, 2001. 428 pp.

En la introducción a este libro afirma su autor: «El que, directa o indirectamente, quiere aportar una respuesta argumentativa a cuestiones prácticas semejantes a la pregunta kantiana “¿Qué debo hacer?”, éste necesita instrumentos lingüísticos que le garanticen el control de la argumentación no sólo en el planteamiento teórico de los problemas, sino también en el práctico». George Kamp parte consecuentemente de este presupuesto y establece las condiciones bajo las cuales la lógica puede contribuir a responder las cuestiones prácticas, es decir, a establecer una argumentación segura en el campo de la ética y del derecho. Su exposición aborda cuestiones centrales de filosofía de la lógica, teoría del significado, teoría de la verdad y teoría de la acción.

Teoría del conocimiento

POZO, J. I.: *Humana mente. El mundo, la conciencia y la carne.* Ediciones Morata, Madrid, 2001. 236 pp.

La llamada revolución cognitiva pretendió reducir la mente humana a un código binario simple, un procesamiento de información que la situó en un universo plano, digital. Frente a ello, este libro nos sugiere volver *humana/mente* al mundo analógico, tridimensional, habitado por personas con sus significados y sus deseos; supone no sólo humanizar la psicología cognitiva sino repensar su desarrollo reciente. Su autor piensa que debe hacer una psicología del conocimiento en esa difusa frontera que discurre entre el mundo, la conciencia y la carne. Una psicología que se ocupe de la construcción mutua entre la mente y la cultura.

KIRK, Robert: *Relativism and Reality. A contemporary Introduction.* (Relativismo y realidad. Una introducción contemporánea). Routledge, Londres y Nueva York, 1999. 192 pp.

El debate sobre cómo nuestras creencias y teorías se relacionan con la realidad se remonta hasta los antiguos griegos y sigue vivo, todavía, actualmente.

Los «realistas» defienden que la realidad es independiente de nuestro pensamiento. Los «relativistas», en cambio, sostienen que lo que hay, la verdad sobre ello, depende de nuestro punto de vista. ¿Quiénes llevan razón? Robert Kirk examina esta cuestión crucial de una manera clara y accesible, exponiendo y criticando la opinión de algunos de los más influyentes pensadores del siglo XX: Wittgenstein, Quine, Dummett y Rorty. El resultado ha sido una estimulante introducción a uno de los más importantes temas o problemas de la filosofía.

GARCÍA BACCA, Juan David: *Sobre Realismo. Tres ejercicios literario-filosóficos*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2001. 192 pp.

La editorial Anthropos sigue acogiendo y difundiendo toda la obra publicada (en otras editoriales) e inédita de David García Bacca, brillante filósofo hispanoamericano. Anunciamos un nuevo libro, en el que se hace un análisis de un realismo natural, crítico e integral que no es otra cosa que la historia de la actividad del hombre y su modo concreto de relacionarse con el universo. El sentido de la obra es un balance histórico desde los griegos hasta el año 2000 en adelante, una antología de la creatividad humana y sus diversos avatares históricos.

LANE CRAIG, William y MORELLAND, J. P. (ed.) *Naturalism. A critical analysis*. (Naturalismo. Un análisis crítico). Routledge, New York, 2001. 286 pp. ISBN 0 415 23524 3.

Once firmas en diez artículos realizan un minucioso y crítico análisis del Naturalismo, débil o fuerte, y de su reducto, el Fisicalismo, que ha ejercido una enorme fascinación y no es ajeno a una cierta actitud «imperialista», por lo que ha pagado, sin duda, un alto precio en su ontología. Con diferentes enfoques y estilos, pero con rigor, los autores ponen de manifiesto los condicionamientos y estructura interna, tanto en lo que rechaza como en las tesis que le son características y fundamentales. A pesar de la variedad de autores, estamos ante un estudio equilibrado y riguroso que, después de despedir al Naturalismo, recorre críticamente todos los campos de la Filosofía: Epistemología, Filosofía de la Ciencia, Ontología, Axiología, Cosmología y Teología Natural. Es interesante destacar la presencia que desde la última década tiene la nueva Filosofía de la Religión y su aportación en la búsqueda, análisis e interpretación del mundo. Los autores de estos diez ensayos hacen visible la incapacidad del Naturalismo para responder a algunas exigencias de sus mismos planteamientos, la ceguera ante algunos innegables componentes intelectivos de la misma tarea científica, y una cierta insensibilidad para hacerse preguntas sobre señales evidentes que en el mismo mundo apuntan hacia la trascendencia.

Filosofía del lenguaje

BARREIT, Martyn (ed.): *The Development of Language*. (El desarrollo del lenguaje). Psychology Press, East Sussex, 1999. 415 pp.

Todo el libro está centrado en el desarrollo del lenguaje en los niños. Consta de un artículo introductorio y otros trece capítulos donde se nos proporcionan detalladas discusiones y análisis de los variados aspectos del procesos del desarrollo del lenguaje en los niños. La mayoría de los capítulos se refieren al normal desarrollo, pero tres capítulos investigan los casos anormales. Sus autores son profesores en universidades del mundo de habla inglesa. El tratamiento de los temas es científico, pero el giro lingüístico que se ha producido en muchas corrientes de la filosofía hoy vigentes nos está indicando el interés que este tipo de investigaciones revisten también para los filósofos que quieren partir en sus reflexiones de las aportaciones de las ciencias empíricas.

SOLARES, Blanca (coord.): *Los lenguaje del símbolo. Investigaciones de hermenéutica simbólica*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2001. 304 pp.

La hermenéutica simbólica como configuración del sentido de lo real emerge a raíz del giro lingüístico propuesto por H.G. Gadamer, los caminos polémicos de Heidegger y los estudios de Paul Ricoeur, así como las aportaciones del Círculo de Eranos. Dentro de esta perspectiva, el conjunto de los trabajos agrupados en este libro se articulan en torno al propósito de dar a conocer la orientación de un modo de pensar, investigar y entender al hombre en la pluralidad de su experiencia o, como diría R. Panikkar, en tanto ser inacabado y tendiendo hacia su plenitud. Sus autores provienen de dos ámbitos culturales, México y España, lo que contribuye a una visión más amplia del tema al impedir la coincidencia en ciertos elementos teóricos fundamentales.

BROMAND, Joachim: *Philosophie der semantischen Paradoxien*. (Filosofía de las paradojas semánticas). Mentis, Paderborn, 2001. 208 pp.

Con frecuencia se ha sospechado que en las paradojas semánticas, especialmente en la famosa del mentiroso, aparecen síntomas de nuestros errores fundamentales en nuestras teorías de la verdad y del significado. Este libro ofrece en primer lugar un panorama sobre la situación actual del tema y discute las concepciones que no le convencen a su autor. Como alternativa a los enfoques insatisfactorios de los problemas ahí implicados, Joachim Bromand propone un diagnóstico teórico-gnoseológico. Este diagnóstico interpreta las paradojas como signos de la limitación de nuestras posibilidades de conocer o de expresar nuestros conocimientos. Los profesores y alumnos de lógica y epistemología hallarán aquí, sin duda, informaciones y reflexiones muy útiles para sus disciplinas.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena y TUSÓN VALLS, Amparo: *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Ariel, Barcelona, 1999. 386 pp.

Desde una perspectiva que integra las propuestas recientes más significativas de la pragmática, la lingüística textual, funcional y enunciativa y la sociolingüística de la interacción, el contenido de este libro se distribuye en tres partes. En la primera, se propone la concepción de discurso de la que se parte y una reflexión sobre las características de las prácticas discursivas orales y escritas. En la segunda, se plantean los ejes básicos de conexión entre el uso lingüístico y los protagonistas, los fines y el contexto de los actos comunicativos. Y en la tercera, se desarrollan los aspectos que se refieren a la configuración verbal de los textos: su contenido, su sentido, su estructura y su adecuación. Se ha dedicado especial atención tanto a la introducción de los autores más representativos como a la presentación de muestras orales y escritas.

Filosofía de la ciencia

QUINE, Willard V.O.: *Acerca del conocimiento científico y otros dogmas*. Introducción y traducción de Francisco Rodríguez Consuegra. Ediciones Paidós, Barcelona - Buenos Aires - México, 2001. 142 pp.

Las obras más influyentes de Quine aparecieron en los años 1950-1960. Recordemos sus dos famosas obras *Palabra y objeto* y *Desde un punto de vista lógico*. Pero en los años 1970-1990, Quine siguió desarrollando sus ideas. El presente volumen recoge algunos de los artículos más interesantes de esa segunda etapa, que aún no habían sido traducidos al castellano.

DAWKINS, Richard: *Destejiendo el arco iris. Ciencia, ilusión el y deseo de asombro*. Traducido del inglés por Joan Domènec Ros. Tusquets, Barcelona, 2000. 352 pp.

¿Es la ciencia un modo de entender el mundo que viniera a privarlo de todo sentido poético? Desde la astronomía y la genética hasta el lenguaje y la realidad virtual, Dawkins demuestra –apelando, incluso, a ejemplos irrefutables– que la ciencia también entraña belleza, y que el descubrimiento de las leyes que regulan los fenómenos naturales no sólo no destruye su poesía sino que la realza, desvelándonos aspectos sorprendentes que de ninguna otra manera llegaríamos a imaginar ni apreciar. Con un sorprendente caudal de citas poéticas, el libro sugiere que puede aprenderse mucho de los poetas y que la ciencia debiera saber recurrir a imágenes y metáforas inspiradoras, que facilitarían una más profunda comprensión y una más fecunda investigación. Pero, además, es también un alegato contundente contra los abusos de las pseudociencias y un ataque contra astrólogos, cartomantes y espiritistas, que manipulan esa credulidad y búsqueda

de sorpresa tan innatas del ser humano: una crítica, en definitiva, contra la “pésima magia” de algunas teorías, que aquí se van desmontando al pormenor.

OLENDER, Maurice: *Las lenguas del Paraíso*. Arios y semitas: una pareja providencial. Prefacio de Jean-Pierre Vernant. Traducción de Vicente Villacampa. Editorial Seix Barral, Barcelona, 2001. 254 pp.

¿Cómo nacen y se forman las ciencias humanas? Para responder a esta pregunta, podemos acudir a este libro de Maurice Olender, que sigue paso a paso en sus rodeos, sus incertidumbres y sus extravíos las vías que tomaron los padres fundadores de las grandes disciplinas, como la filología y la mitología comparadas, la lingüística indoeuropea, la historia de las religiones y de las civilizaciones, hasta desembocar en las ciencias humanas tal como las practicamos hoy en día. Gracias a estas páginas, llenas de ingenio e ironía, se nos hace accesible, a la vez, una reveladora visión de los problemas intelectuales que sacudieron los cimientos del pensamiento del siglo XIX y han recorrido el XX.

KITTLER, Friedrich: *Eine Kulturgeschichte der Kulturwissenschaft*. (Una historia cultural de la ciencia de la cultura). Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 2ª edición corregida, 2001. 260 pp.

El texto posee la frescura de unas lecciones impartidas hace menos de dos años. El título, tal como nos explica su autor en la primera lección, alude a su intento de investigar la historia de la ciencia de la cultura valiéndose de los propios métodos de esta ciencia. Nos hallamos, pues, ante una introducción histórica a la ciencia de la cultura, en la que se intentan comprender las cuestiones que han conducido al establecimiento de la ciencia de la cultura como disciplina universitaria. Primeramente describe la etapa filosófica de la ciencia de la cultura desde Vico hasta Hegel. Luego presenta el surgimiento de la ciencia empírica de la cultura gracias, entre otros, a Jacob Burckhardt, Bachofen y Victor Hehn. Termina estudiando la repercusión de Nietzsche, Freud y Heidegger en la ciencia de la cultura.

MAURER, Michael (ed.): *Aufriß der Historischen Wissenschaften*. Band 2: *Räume*. (Proyección de las ciencias históricas. Volumen 2: Espacios). Philipp Reclam, Stuttgart, 2001. 419 pp.

La editorial Reclam está editando una gran introducción a las ciencias históricas coordinada por Michael Maurer. El volumen 2 hace una proyección de la historia sobre la categoría espacio. La vida humana acontece en espacios determinados. En las universidades, sociedades y revistas se muestra la división geográfica como algo decisivo para delimitar el interés de los historiadores. Las posibilidades de diferenciación son aquí infinitas. Este volumen ofrece paradigmáticamente las siguientes distinciones: una historia universal (todo el glo-

bo); la historia europea (como ejemplo de una relación cultural en una parte del mundo); historia de la Europa oriental (como ejemplo de un espacio histórico con una problemática propia); la historia alemana (como ejemplo de historia en el ámbito de una nación); y la historia bávara (como ejemplo de historia de una región).

MAURER, Michael (ed.): *Aufriß der Historischen Wissenschaften*. Band 4 *Quellen*. (Proyección de las ciencias históricas. Volumen 4 Fuentes). Philipp Reclam, Stuttgart, 2002. 480 pp.

Este volumen cuarto de la gran introducción a las ciencias históricas que está publicando la editorial alemana Reclam parte de la experiencia de que los géneros de fuentes históricas repercuten en los métodos y en la concepción histórica. Por ejemplo, el hecho de que un historiador de la antigüedad se limite a las fuentes literarias o tenga también en cuenta los restos arqueológicos repercute decisivamente en sus métodos, en sus resultados y en el punto de vista de su interpretación. Los 19 capítulos de este volumen presentan los más importantes géneros de fuentes históricas para la investigación de las tres grandes épocas de nuestra historia: la antigüedad, el medievo y la época moderna.

FEYERABEND, Paul K.: *Probleme des Empirismus I*. (Problemas del empirismo I). Traducción del original inglés al alemán con un epílogo de Volker Böhnigk y Rainer Noske. Philipp Reclam, Stuttgart, 2002. 261 pp.

El empirismo, una doctrina filosófica no probada, se ha convertido en una leyenda. Es lo que piensa Feyerabend. Así se explica su reacción contra esta leyenda mediante una crítica implacable de la filosofía analítica del siglo XX, incluyendo ahí no sólo a Carnap y a Hempel, sino también a Popper y a sus discípulos. Pero no se limita a criticar. En este libro encontramos también las tesis principales de su última filosofía: pluralismo de teorías, inconmensurabilidad, etc.

Antropología y psicología

AGUSTÍ, Jordi (ed.): *Antes de Lucy*. El agujero negro de la evolución humana. Tusquets Editores, Barcelona, 2000. 286 pp.

La principal diferencia entre los homínidos y los chimpancés no reside en el cerebro, sino en el hábito de andar erguidos sobre dos piernas, un comportamiento locomotor único entre los primates vivos. Averiguar los mecanismos y las causas de la aparición del bipedismo y conocer la historia de este singular comportamiento son algunas de las cuestiones más fascinantes de la paleontología actual. Gracias a las contribuciones de reconocidos paleontólogos, el lector de este libro podrá desentrañar, entre otros aspectos, las presiones ambientales

y las ventajas adaptativas que explican el nuevo tipo de locomoción y algunas hipótesis sobre el grado de influencia que éste tuvo en el posterior desarrollo del cerebro humano.

CORBELLA, Josep, CARBONELL, Eudald, MOYÀ, Salvador y SALA, Robert: *Sapiens. El largo camino de los homínidos hacia la inteligencia*. Península, Barcelona, 2000. 171 pp.

¿Cuándo se originó el lenguaje en la evolución de los homínidos? ¿Por qué el hombre de Neardental fue borrado del mapa? ¿Quiénes son realmente nuestros antepasados directos? Con un lenguaje accesible, tres de los principales especialistas en Paleontología, interrogados por el periodista Josep Corbella, responden a estas y otras preguntas. Estas páginas nos acercan al mundo fascinante de la prehistoria.

RADCLIFFE RICHARDS, Janet: *Human Nature after Darwin. A Philosophical Introduction*. (La naturaleza humana después de Darwin. Una introducción filosófica. Routledge, Londres y Nueva York, 2000. 313 pp.

El profesor Michael Ruse, buen conocedor del tema, escribe: «*La naturaleza humana después de Darwin* es la más clara y exacta introducción que hay a las controversias sobre la evolución, en especial sobre la evolución darwiniana, y sobre su aplicabilidad o no aplicabilidad a nuestra especie». Este libro presta gran atención a los problemas filosóficos que suscitan las investigaciones científicas sobre la evolución biológica, sobre todo cuando se extienden al hombre: problemas gnoseológicos, libertad y responsabilidad, altruismo, estatuto de la ética, relevancia del darwinismo para cuestiones de ética, política y religión. Estudiantes y profesores de filosofía y ciencia humanas, y cualquier persona que se interese críticamente por el tema de la evolución en relación con la realidad humana encontrarán aquí rigurosa información y estímulos para reflexionar sobre un tema que aún sigue vivo, filosóficamente, en el centro de nuestra cultura.

AA. VV.: *Identidad y estatuto del embrión humano*. Traducido del italiano por Paloma Chorro y José Alfredo Peris. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2000. 272 pp.

La pregunta sobre cómo definir y valorar el embrión humano no puede responderse satisfactoriamente desde una única disciplina: historia de la medicina, filosofía, ética, derecho, teología. Habrá que contar con la participación de todas ellas en orden a encontrar la integración de todos esos aspectos que aquí entran en juego, para llegar así a la construcción de un sistema cognoscitivo completo. El dato biológico, sí, ofrece algunos elementos inequívocos sobre la identidad biológica; pero exige ser asumido e interpretado en clave de pensamiento realista y metafísico, para llegar filosóficamente a una conclusión de carácter antro-

pológico. La misma aportación ética presupone el dato antropológico, lo cual no significa que sea un simple corolario de la antropología, ya que la ética tiene fundamentación, método y desarrollo propios. El dato teológico comprende tanto el antropológico como el ético, iluminándolos desde dentro y elevándolos a una visión más amplia y más trascendente. También el dato jurídico tiene su metodología y su campo de investigación; pero no puede prescindir de los datos biológicos, antropológicos, éticos y teológicos. Por lo demás, debe hacerse siempre presente el rigor fundamentativo y argumental interno a cualquier aportación. Los doce autores de este valioso, documentado y crítico volumen seguros pueden estar de haber ofrecido unas contribuciones sólidas, con no menos sólidos argumentos, integrados entre sí por un punto de vista epistemológico.

Russo, Francesco: *La persona umana. Questioni di antropologia filosofica*. (La persona humana. Cuestiones de antropología filosófica). Armando Editore, Roma, 2000. 128 pp.

Constituye una buena orientación sobre algunas de las principales cuestiones de antropología filosófica. Señala, pues, un itinerario, pero dejando al viajante su iniciativa y su curso. Sin pretender ser exhaustivo, no deja el autor de darnos una visión antropológica integral, haciendo ver en el hombre su ser finito pero abierto a la trascendencia, limitado pero capaz de descubrir una verdad que le trasciende. Bastaría constatar las abundantes citas y referencias a autores para ver que se trata de un estudio serio, en el que, sin embargo, parece contar más la claridad que la originalidad.

GILLITZER, Berthold: *Personen, Menschen und ihre Identität*. (Personas, hombres y su identidad). W. Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2001. 318 pp.

¿Cómo plantear hoy adecuadamente el problema de la identidad personal? A partir de Locke se ha discurrecido sobre la realidad ontológica de las personas, discutiendo ese problema. El fundamento de tal discusión está en la distinción metafísica entre hombres y personas. Pues conforme a esa distinción es cierto que soy un hombre, pero no me identifico con este hombre, es decir, mi existencia no comienza y acaba necesariamente con la existencia del hombre biológico que soy. Por ejemplo, en caso de un trasplante de cerebro, ¿qué constituye la identidad de las personas: la continuidad de su cerebro o la continuidad de su vida psíquica? Para resolver esta y otras preguntas, Berthold Gillitzer comienza por desarrollar una teoría general, de tipo ontológico-sustancial, de la identidad de los objetos concretos y, luego, aborda críticamente la discusión sobre la identidad de las personas. Defiende la tesis de que las personas son hombres, aunque el concepto de persona no coincide con el concepto de hombre, pues en el concepto de persona van implicadas las propiedades personales irreductibles del hombre, su capacidad de autoconciencia y racionalidad. Parece extraño que en este tema no se aluda a Leibniz, primer crítico de la posición de Locke.

HERNÁNDEZ LÓPEZ, José Manuel: *La personalidad*. Elementos para su estudio. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 253 pp.

El grueso del libro incide en el análisis de los elementos teóricos y de los metodológicos. A ellos antecede una introducción conceptual y contextual de la disciplina llamada «Psicología de la personalidad» y una conclusión donde se hace una propuesta integradora de análisis que considere tales elementos en el marco de una teoría conductual de la personalidad. La referencia al comportamiento consistente y estable de un individuo que está en permanente interacción con su medio determina el estilo interactivo con que el individuo afronta las situaciones a las que tiene que dar respuesta.

MUSIL, Robert: *El hombre sin atributos*. Dos volúmenes. Traducción de José M. Sáenz, Feliu Formosa y Pedro Madrigal. Editorial Seix Barral, Barcelona, 2001. 686 + 872 pp.

La presente edición en dos volúmenes de *El hombre sin atributos*, novela escrita entre 1930 y 1942, interrumpida por la muerte de su autor, incluye todo el material publicado en español de esta ambiciosa tragicomedia que trasciende el marco geográfico y temporal minuciosamente descrito, para convertirse en una alegoría universal. Sus actores principales son los siguientes: Ulrich, el hombre sin atributos, el matemático idealista, el sarcástico espectador; Leona y Bonadea, las dos amadas del matemático, desbancadas por Diotima, cerebro dirigente de la «Acción Paralela» y mujer cuya estupidez sólo es comparable a su hermosura; y Arnheim, el hombre con atributos, un millonario prusiano cuya conversación fluctúa entre las modernas técnicas de la inseminación artificial y las tallas medievales búlgaras. Alrededor de ellos se mueve, como en un esperpéntico vodevil, la digna, honrada, aristocrática sociedad de Kakania (el imperio austro-húngaro), que vive los últimos momentos de su vacía decadencia antes de sucumbir a la hecatombe de la Gran Guerra. De forma narrativa asistimos a una reflexión sobre la naturaleza humana en toda su espiritual y corporal complejidad y riqueza, sobre el contexto cultural, social y político que condiciona la vida de los hombres.

ANTELME, Robert: *La especie humana*. Traducción de Trinidad Richelet. Arena Libros, Madrid, 2001. 304 pp.

El título puede prestarse a una interpretación muy ajena a su contenido. Para entenderlo, hay que tener en cuenta que su autor entra en 1943 en la «Resistencia»; en 1944 es detenido por la Gestapo y deportado a Alemania. Buchenwald, Gandersheim y Dachau son las etapas sucesivas de su deportación. Liberado por sus amigos y psicológicamente recuperado, comienza la redacción de estas páginas, publicadas por primera vez en 1947. Sobrio y «a ras de las cosas», lo califica el autor de relato «marcadamente antiliterario», que expone «como sola y última reivindicación un sentimiento último de pertenencia a la especie», pero

que, lejos de reintegrarnos a una tranquilizadora presencia consigo mismo, nos asedia y obsesiona como un deshacimiento infinito.

HILLMAN, James: *El mito del análisis*. Siruela, Madrid, 2000. 395 pp.

Tenga presente el lector recién llegado que el "Análisis", al que se hace referencia, no es concepto perteneciente a la Filosofía Analítica sino el concebido en el Psicoanálisis. Hillman desarrolla su trabajo de desmitificación describiendo lo impensado que determina a los conceptos básicos del Psicoanálisis. Son tres ensayos, que fueron conferencias pronunciadas en los años 1966, 1968 y 1969, y que han sufrido algunos retoques y ampliaciones en sucesivas publicaciones. De ese modo completa el autor su libro sobre el puer aeternus, con la intención confesada de "liberar a los fenómenos psíquicos de la "maldición analítica", la cual, desde bases arquetípicas impensadas, ha creado las fantasías que determinan sus observaciones científicas y sus terapias de curación. Pero hay que saber que "el análisis no deja de ser en sí mismo una fantasía más sostenida por un mito, que, si fuese reconocido, significaría el fin del análisis en la forma en la que hemos venido conociéndolo a lo largo de una centuria".

MARTÍ GARCÍA, Miguel-Ángel: *La afectividad*. Los afectos son la sonrisa del corazón. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2ª ed. 2001. 104 pp.

Hablar hoy de *afectividad* es acercarse al nervio mismo de las relaciones humanas. La calidad de la vida del hombre se reduce en última instancia a la calidad de sus relaciones humanas y éstas al afecto que las vivifica. Por esto, la lectura del presente libro aviva nuestra consciencia de una elemento clave de la vida humana.

MARTÍ GARCÍA, Miguel-Ángel: *La madurez*. Dar a las cosas la importancia que tienen. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 4ª ed. 2001. 122 pp.

Vale la pena enfrentarse al reto de analizar todos aquellos elementos que conducen al hombre a la *madurez*, porque en ella nos va nuestra plena realización como personas humanas y una feliz convivencia. Martí García, el autor de este libro, con finura y sensatez, nos facilita el avance hacia ese objetivo.

BODEI, Remo: *Las lógicas del delirio. Razón, afectos, locura*. Traducción de Pepa Linares. Cátedra, Madrid, 2002. 138 pp.

Delirio y razón parecen contradecirse. Sin embargo, con el tiempo, ambos conceptos han llegado a complementarse. En ese camino se inscriben los contenidos de este libro. Aun los locos tienen su lógica. Según Bodei podemos hablar de lógicas del delirio, modos concretos y anómalos de articular percepciones,

imágenes, pensamientos, creencias, afectos y humores, y se esfuerza por analizarlos y aclararlos. Su intento penetra en esas regiones oscuras de la vida humana donde cualquier rayo de luz, por pequeño que sea, se agradece.

SMITH, Eliot R. y MACKIE, Diane M.: *Social Psychology*. (Psicología social). Psychology Press, Philadelphia (USA) - E. Sussex (UK), 2ª ed. 2000. 674 pp.

Los autores de este manual han querido presentar la psicología social en una perspectiva conceptualmente integradora. Su intento abarca tres tipos de integración: integración de los diversos tópicos de la disciplina por medio de principios unificadores, integración de los procesos sociales y cognitivos, y, finalmente, integración de la ciencia básica y de sus aplicaciones. Los contenidos están organizados en catorce capítulos y un epílogo. Después de los dos primeros capítulos, que introducen al campo de la psicología social y a la base conceptual de sus métodos de investigación, el resto de los capítulos se ordenan en tres vastas áreas, cada una de las cuales se construye sobre la anterior: la percepción social, la influencia social y las relaciones sociales. Cada una de estas áreas consta de cuatro capítulos. El epílogo sintetiza los principios nucleares de la psicología social y el modo como se relacionan entre sí. Gracias a diversos recursos didácticos (cuadros esquemáticos, resúmenes, etc.), inteligentemente empleados, se facilita mucho el trabajo de todo el que eche mano de este manual para iniciarse en una disciplina, la psicología social, que es muy útil para conocer al hombre actual.

PÉREZ-DELGADO, Esteban y MESTRE ESCRIVÁ, M^a. Vicenta (coord.): *Psicología moral y crecimiento personal*. Su situación en el cambio de siglo. Ariel, Barcelona, 1999. 380 pp.

En el fondo de todas las investigaciones aquí expuestas hay un presupuesto que se acepta como postulado: el «sujeto moral» por excelencia es la persona, como sujeto de responsabilidad, y también en cuanto la persona es el referente fundamental para establecer lo que es bueno y lo que es malo moralmente, así como también en el sentido de que los planteamientos morales no pueden ser moralmente válidos si prescinden de la persona, de las personas. Los capítulos se distribuyen en tres bloques. En el primero se ofrece un acercamiento al «estado de la cuestión» de la teoría del desarrollo moral. El segundo bloque presenta técnicas de evaluación y modelos de intervención en el ámbito de la psicología del desarrollo moral. Por último, el tercer bloque se ocupa de dos temas importantes y candentes en la investigación actual: el referente de las edades de la vida y el desarrollo del razonamiento moral, y el que aborda el problema de las relaciones entre moral y religión. Sus autores son todos profesores de psicología en universidades españolas.

Metafísica

BUCHHEIM, Thomas, KNEEPKENS, Corneille Henri y LORENZ, Kuno (ed.): *Potentialität und Possibilität. Modalaussagen in der Geschichte der Metaphysik*. (Potencialidad y posibilidad. Afirmaciones modales en la historia de la metafísica). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2001. 380 pp.

Central para que logremos comprendernos a nosotros mismos es la cuestión de cómo se relacionan las afirmaciones sobre las facultades de las personas con las afirmaciones sobre las posibilidades de los estados (*Zuständen*) en el mundo, pues tal cuestión concierne a la relación entre lo que hay en nosotros y lo que hay en el mundo. Los artículos reunidos en este volumen tratan histórica y sistemáticamente esa cuestión: potencialidad y posibilidad, posibilidades del ser y posibilidades del pensamiento, enfoques del tema en Parménides, Anselmo, Pedro Abelardo, Avicena y Averroes, Tomás de Aquino, Ramón Lull, Duns Escoto, Guillermo de Ockham, Nicolás de Cusa, Descartes, Leibniz, Kant, Fichte y Heidegger. La problemática se profundiza hasta las últimas preguntas: ¿Cómo se relacionan las posibilidades de los estados en el mundo con el poder de Dios? ¿Puede Dios sólo lo que es posible o sólo es posible lo que Dios puede?

Estética y filosofía del arte

BLANCO, Pablo: *Estética de bolsillo*. Edic. Palabra, Madrid, 2001. 160 pp.

Es una bella introducción a la estética. Con lenguaje sugerente, moderno y hasta divertido, y teniendo en cuenta lo que sobre el particular han dicho y pensado filósofos antiguos y modernos, va su autor dando respuesta a preguntas sobre qué es la estética, el arte, la forma y quién es el artista, el intérprete, el público. En una primera parte, se analiza ampliamente la teoría; en la segunda, se ofrece una breve historia de la estética, dividida en cuatro partes: antiguos, medievales, modernos, contemporáneos. Las abundantes citas que se hacen de Luigi Pareyson muestran lo mucho que deben estas páginas al famoso pensador italiano.

Teología y filosofía de la religión

El libro de los veinticuatro filósofos. Edición de Paolo Lucentini. Traducción de Cristina Serna y Jaume Pórtulas. Ediciones Siruela, Madrid, 2000. 128 pp.

Las veinticuatro definiciones de Dios que integran el presente libro, seguidas de un comentario que alumbra su coherencia teórica, expresan las condiciones generales que llevan a la mente humana a traducir en conceptos la intuición

Noticias de libros

noética de lo divino. Es un enigmático texto de la segunda mitad del siglo XII que aspira a conjugar la revelación cristiana con la razón neoplatónica, y ampliamente discutido en la Edad Media por teólogos y filósofos. La introducción y el epílogo de Paolo Lucentini proporcionan una amplia información sobre su transmisión y trascendencia histórica.

GLUCKSMANN, André: *La tercera muerte de Dios*. Kairós, Barcelona, 2001. 304 pp.

La editorial Kairós ha ofrecido la versión castellana de obras muy destacadas de filósofos, sociólogos y pensadores que han afrontado el hecho religioso. Aquí nos propone la lectura de la última obra del filósofo A. Glucksmann. El título del presente ensayo quiere dar a entender que la primera muerte de Dios se produjo en la cruz de Jesús; la segunda, en las obras de Marx y Nietzsche; la tercera viene también del pasado pero se da de forma aguda en la hora presente, caracterizada por un ateísmo generalizado. En este libro no se habla, con todo, exclusivamente de "religión", en un sentido reducido. Es un ensayo sobre Europa, en su complejidad y su dramatismo, en particular sobre la barbarie que a lo largo del s. XX se ha enseñoreado una y otra vez del viejo continente, pero que también ha hecho acto de presencia en otras latitudes. Algunas aproximaciones y paralelismos que presenta Glucksmann son acaso azorantes, pero no convincentes.

LAUX, Henri: *Le Dieu excentré. Essai sur l'affirmation de Dieu*. (El Dios descentrado. Ensayo sobre la afirmación de Dios). Beauchesne. París, 2001. 130 pp.

Las primeras palabras, con que se abre este libro y que expresan bien la posición de su autor, están tomadas de una carta escrita en 1631 por el jesuita francés Juan José Surin: «Quien no tiene ideas exorbitantes en materia de Dios, no se aproximará jamás a su realidad». Agudamente se pregunta Henri Laux: «¿Dios en el centro? ¿En el centro de qué? ¿No acabamos por cerrar a Dios en un lugar a fuerza de encontrarle siempre un lugar centrado desde el que irradia una bella armonía?». Ese Dios no sería Dios. El modo de hablar de Dios que nos propone Surin parte de que Dios escapa a toda reglamentación. Dios está en el centro y en la periferia, ocupa todas las posiciones. La historia de Dios no está cerrada. Las páginas de este libro emiten un mensaje de lenguaje fresco y recién estrenado sobre un tema que aún preocupa a muchos contemporáneos.

JÜNGEL, Eberhard: *Gott als Geheimnis der Welt. Zur Begründung der Theologie des Gekreuzigten im Streit zwischen Theismus und Atheismus*. (Dios como misterio del mundo. Fundamentación de la teología del crucificado en el debate entre teísmo y ateísmo.) Mohr Siebeck. Tübinga. 7ª edición con un nuevo prólogo, 2001. XXI + 564 pp.

¿De qué estamos propiamente hablando cuando hablamos de Dios? ¿Quién o qué es Dios? Al responder a estas preguntas, Eberhard Jüngel proporciona una

contribución decisiva a la búsqueda de un concepto cristiano de Dios que toma en serio las aporías de la idea actual de Dios. El contexto de este libro, que aún sigue despertando interés, como lo muestra el hecho de que haya aparecido en el año 2001 su séptima edición, es el debate entre teísmo y ateísmo. Pero su intención fundamental va mucho más allá, hasta descubrir el sentido de la frase de la primera carta de san Juan: «Dios es amor». Dios, como amor, identificado con Jesús crucificado, es el misterio del mundo. Y por este misterio de amor, el hombre pasa de la fijeza del querer-tener a la libertad del poder-ser. En su método teológico Jüngel procede de dentro hacia afuera, de la experiencia de la fe específicamente cristiana a un concepto de Dios que tenga validez universal. Ciertamente «a Dios nadie le ha visto jamás», pero «el Hijo único, que está en el seno del Padre, él lo ha contado». Es decir, sin perder de vista la situación de la fe cristiana en nuestra cultura, donde el ateísmo tiene sus partidarios, se centra en el hablar de Dios a la humanidad más que en la búsqueda de Dios por parte de la humanidad. Tal proceder constituye un radical desafío para todos aquellos que piensan que la razón filosófica debe tener siempre la última palabra.

MARTÍN VELASCO, Juan: *Testigos de la experiencia de la fe*. Narcea, Madrid, 2001. 218 pp.

También los grandes filósofos han partido de experiencias originales y originarias, semejantes a las de los místicos. Por eso, el contenido de este libro, a pesar de sus pretensiones modestas, puede sugerir profundas consideraciones de tipo teológico y metafísico. Su autor, fino y penetrante investigador de todo lo que tiene que ver con el mundo religioso, nos ofrece doce breves presentaciones de la experiencia de fe de doce modelos de creyentes: san Pablo, san Gregorio de Nisa, san Agustín, san Bernardo, san Francisco de Asís, san Buenaventura, santo Tomás de Aquino, san Ignacio de Loyola, santa Teresa de Jesús, san Juan de la Cruz, santa Teresa del Niño Jesús y Dietrich Bonhoeffer.

JIMÉNEZ, Juan Ramón: *La muerte*. Edición y estudio preliminar de Diego Martínez Torrón. Editorial Seix Barral, Barcelona, 2001. 176 pp.

El tema de la muerte obsesionó siempre al poeta Juan Ramón Jiménez. Los textos de este libro, *La muerte*, nos deparan una aleccionadora y profunda lección humana: La muerte es la culminación de la vida y se le aparece al poeta como una mujer desnuda, o como una madre, o como una amada a la que estamos destinados y con la que se puede conversar en poesía.

HERZOG, Markwart (ed.): *Sterben, Tod und Jenseitsglaube. Ende oder letzte Erfüllung des Lebens?* (Morir, muerte y fe en el más allá. ¿Término o realización última de la vida?). W. Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2001. 192 pp.

La perspectiva interdisciplinar que adopta este libro nos ayuda a plantearnos, en toda su complejidad, la cuestión del morir y de la muerte. ¿Es la muerte

Noticias de libros

una ruptura sin sentido o la última realización de la vida? ¿Cuándo muere realmente el hombre? ¿Qué conocimientos seguros sobre el morir y sobre la muerte aportan las ciencias actuales del hombre? Este libro consta de un capítulo introductor y de otros siete capítulos en que se afronta la cuestión del morir y de la muerte desde las siguientes perspectivas: ciencias del lenguaje y de la cultura, historia de la religión, teología, filosofía, medicina y derecho. Sus autores pertenecen todos a Universidades y otras instituciones alemanas.

STECK, Wolfgang: *Praktische Theologie. Horizonte der Religion - Konturen des neuzeitlichen Christentums - Strukturen der religiösen Lebenswelt.* (Teología práctica. Horizonte de la religión - Contornos del cristianismo moderno - Estructuras del mundo religioso de la vida). Volumen 15, 1. W. Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2000. 686 pp.

Este primer tomo de la *Teología práctica* se integra dentro del volumen 15 de la colección «Theologische Wissenschaft», que constará de 18 volúmenes. Los editores quieren ofrecer en esa colección, a teólogos y pedagogos de la religión, el saber fundamental de todas las disciplinas de la teología evangélica (protestante) actual. Con los dos tomos del volumen 15 se intenta presentar el conjunto de la teología práctica de una manera muy amplia y en un nuevo estilo. Notamos una pretensión explícita de evitar una parcelación dispersadora de la teología práctica, y de comprender los cambios característicos de la praxis moderna del cristianismo en conexión con los procesos históricos de desarrollo de la sociedad y de la religión. Su autor comienza exponiéndonos detalladamente cómo entiende el estatuto, el concepto y la estructura o arquitectura teórica de la teología práctica y, luego, de manera extraordinariamente detallada, analiza el horizonte religioso de la sociedad actual y los contornos del cristianismo moderno que condicionan la praxis cristiana.

RIES, Julien (coordinador): *Tratado de antropología de lo sagrado*. Vol. 4 *Crisis, rupturas y cambios*. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 468 pp.

Varios investigadores, en este cuarto volumen del *Tratado de antropología de lo sagrado* estudian determinadas crisis, rupturas y mutaciones de lo sagrado que han tenido lugar a lo largo de la historia de la humanidad: en la antigüedad oriental y occidental, en el medievo y en la modernidad. Prestan especial atención al papel desempeñado por el hombre. ¿Cuál ha sido su lugar en esas crisis y rupturas? ¿En qué se ha convertido el ser humano? ¿Cuál fue la acción de esos hombres a los que llamamos fundadores? Y, en definitiva, ¿cuál fue la concepción del hombre en el desarrollo de cada una de estas crisis? A la hora de responder a esas preguntas, los autores tienen en cuenta el contexto socioeconómico y cultural en que se producen tales crisis.

OHLIG, Karl-Heinz: *Religion in der Geschichte der Menschheit. Die Entwicklung des religiösen Bewußtseins*. (La religión en la historia de la humanidad. El desarrollo de la conciencia religiosa.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 272 pp.

La historia de la humanidad está inseparablemente ligada a la historia de la conciencia religiosa. Bien patente aparece tal afirmación en este panorama de la historia de la religión que nos traza el profesor alemán Ohlig. Éste nos muestra también que en la variedad de formas de los fenómenos religiosos subyace una comunidad estructural que permite reconocer una «lógica evolutiva <Entwicklungslogik>», de modo que se daría, en tal sentido, una fundamental unidad de la historia de la religión desde los comienzos prehistóricos hasta el momento actual. Pero en este libro no se trata sólo, por tanto, de una mera presentación de la historia de las religiones, sino que se reflexiona sobre dicha historia buscando sus desarrollos, cambios radicales y continuidad. A la vez se presta una especial atención a la reflexión sobre la contribución de las religiones en las distintas épocas a llenar de sentido la vida humana. Ohlig ha intentado ofrecer una especie de balance de la historia de la religión, que permita conocer cómo se ha desarrollado la conciencia religiosa y qué perspectivas se nos presentan, si queremos elegir una opción religiosa, de cara al futuro. Consideramos que es un libro muy bien construido y fundamentado. Sus contenidos interesarán sin duda a todo el que se pregunta por el pasado, presente y futuro de la religión.

CANCIK, Hubert, GLADIGOW, Burkhard y KOHL, Karl-Heinz (ed.): *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*. (Manual de los conceptos fundamentales de las ciencias de la religión). Volumen V. W. Kohlhammer, Stuttgart - Berlín - Colonia, 2001. 496 pp. ISBN 3-17-011304-6. 97,50.

En anteriores números de *Diálogo Filosófico* presentamos los otros cuatro volúmenes de esta importante obra. Este volumen comprende, entre otros, los siguientes artículos temáticos: secularización, culpa, secta, sentido, culpa, pecado, castigo, lenguaje, estructuralismo, símbolo, sincretismo, teoría de sistemas, talismán, teodicea, teocracia, teología, muerte, culto de los muertos, tradición, trinidad, ritos de iniciación, religión original, pecado original, imagen del mundo, milagro, signo, tiempo y seres intermedios (ángeles, demonios, etc.). Con este volumen queda completada la obra. Su objetivo no ha sido describir cada uno de los ritos, de los fenómenos religiosos o de las personalidades religiosas, sino la clarificación de los conceptos generales y fundamentales de las ciencias de la religión, y de su coherencia con las ciencias de la cultura, las ciencias del hombre y las ciencias sociales. Filósofos de la religión, teólogos, antropólogos y cualquier persona interesada por las dimensiones más profundas de la cultura humana pueden hallar en los cinco volúmenes de esta obra una orientación imprescindible. Cada artículo viene seguido de una rica y actualizada selección bibliográfica. En el volumen V hallamos un índice general de todos los artículos y otros índices, que pueden facilitar el manejo de la obra.

KNOTT, Kim: *Der Hinduismus. Eine kurze Einführung*. (El hinduismo. Una corta introducción). Philipp Reclam, Stuttgart, 2000. 175 pp.

El hinduismo es una de las religiones mundiales, que determina muchos aspectos de la vida de los hindúes y que se extiende a muchos países fuera de la India. Su influencia llega hasta nuestra cultura occidental. Esta breve introducción de Knott nos expone varios temas nucleares de la religión y la cultura hindú: revelación y tradición, el yo, la tradición épica de los héroes divinos y la actualidad de lo divino, el puesto de la mujer, y problemas actuales del hinduismo dentro y fuera de la India.

VEGA, Amador: *Zen, mística y abstracción*. Editorial Trotta, Madrid, 2002. 144 pp.

Los seis estudios recogidos en este libro, nos dice su autor en el Prólogo, son una unidad en la medida en que todos ellos prueban formas y usos de lenguaje similares, con el fin de expresar contextos culturales tan diferenciados como el budismo zen, la mística cristiana y el arte abstracto moderno. En ellos se nos abren vías negativas de comprensión, que, desde la experiencia de la nada, la tesis central del libro, configuran una forma de pensamiento que el autor entiende como «nihilismo religioso». Es una obra sugerente. En diálogo con los filósofos budistas de la Escuela de Kioto, los Padres del desierto, Ramón Llull y el Maestro Eckhart, la poesía de Paul Celan y la pintura de Mark Rothko, intenta ofrecer los motivos principales que nos permiten interpretar las relaciones entre experiencia estética y experiencia religiosa.

MORALES, José: *El Islam*. Rialp, Madrid, 2001. 238 pp.

El Islam interesa y preocupa en Occidente por muchas razones, entre otras el fundamentalismo fanático, que se ve como un factor desestabilizador de la política mundial. ¿Cómo surgió el Islam? ¿Cuál es su doctrina, su espiritualidad y su desarrollo histórico? Con sencillez y una información rigurosa, a la vez que con respeto y sin apasionamiento, José Morales nos proporciona, en este libro, una buena guía para orientarnos fundamentalmente sobre un tema de candente actualidad.

SCOGNAMIGLIO, Edoardo: *Il volto di Dio nelle religioni. Una indagine storica, filosofica e teologica*. (El rostro de Dios en las religiones. Una investigación histórica, filosófica y teológica). Paoline, Milán, 2001. 398 pp.

El presente libro es una investigación apasionada sobre la presencia de Dios en la historia a través de la categoría del *rostro*. Sus dos primeros capítulos son de tipo general. En uno de ellos se despliega la simbología del rostro, y en el otro se trata sobre Dios como posibilidad, sobre las religiones como rostro de Dios y sobre la teología cristiana de las religiones. El resto de los capítulos ana-

lizan la manera como se presenta el rostro de Dios en el cristianismo, el islamismo, las religiones hindúes, el budismo, el taoísmo, el confucionismo, la religión de Zaratustra, la New Age, los movimientos de la cienciaología, satanismo y espiritismo, las nuevas religiones orientales y las nuevas religiones cristianas. Se buscan, de este modo, a la vez, dos objetivos: presentar las características de las religiones mundiales y favorecer el diálogo entre las religiones a través de la simbólica del *rostro*.

La Biblia. Selección y adaptación de J.M. Rovira Belloso. Ilustraciones de Carme Solé Vendrell. Ediciones Destino, Barcelona, 2001. 226 pp. + 24 pp. de ilustraciones.

Con esta edición abreviada de la Biblia, publicada ya en otra colección de la misma editorial en 1989, se pretende acercar el texto sagrado de las tradiciones judía y cristiana a los jóvenes y los niños. Se ha intentado, sin despegarse del texto bíblico, presentar la historia humana como un gran drama que lleva a conocer el peso y espesor de la vida humana: esclavitud, dolor, liberación, esperanzas, momentos de plenitud, manifestación de la presencia en nosotros de un Dios Padre (esto último a través del mensaje, la acción y el destino de Jesús de Nazaret, confesado como Cristo e Hijo de Dios). La Biblia no es un libro para el entretenimiento, ni para asomarse a rancias mentalidades precientíficas: es un libro para palpar el misterio del vivir y dejarse iluminar por los descubrimientos (revelación) que en ella se registran.

TORRES QUEIRUGA, A.: *Fin del cristianismo premoderno. Retos hacia un nuevo horizonte*. Sal Terrae, Santander, 2000. 216 pp.

El autor prosigue en esta obra el empeño a que se viene dedicando desde los comienzos de su investigación teológica y filosófica. Considera que la entrada de la Modernidad ha significado un cambio del antiguo paradigma cultural (objetivista, ahistórico y pre-secular) y que es necesaria la transformación de las categorías en que se ha formulado el mensaje cristiano. Esto afecta a todo: creencias, prácticas (Torres Queiruga vuelve sobre el problematismo de la oración de petición), instituciones. El planteamiento es radical, ajeno a todo equilibrio y medias tintas, a la vez que pretende ser sumamente respetuoso de la "sustancia religiosa", que sólo por esta vía podrá mostrar de nuevo su insoslayable verdad y vigencia. El autor habla sobre la teología en el cambio cultural, sobre el problema del lenguaje religioso (señalando las dificultades: estructural, expresiva y pragmática), se confronta con las nuevas formas de religiosidad y presenta la situación actual del diálogo ciencia-fe. No es preciso resaltar las dotes positivas y la amplitud de información que vuelve a mostrar en este escrito el estudioso compostelano.

FROSINI, Giordano: *Desiderio di infinito. Il cristianesimo e le aspirazioni dell'uomo* (Deseo de infinito. El cristianismo y las aspiraciones del hombre). Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2001. 118 pp.

El cristianismo como realización de las aspiraciones del ser humano es el tema del libro, que quiere establecer un puente entre el discurso sobre el hombre (antropología) y el discurso sobre Dios (teología). Se muestra, pues, cómo el cristianismo toma en serio el "deseo de infinitud" que se trasluce en el hombre y cómo lo lleva a su plenitud. El análisis se va haciendo en diálogo con las diversas disciplinas que definen la interioridad humana: filosofía, psicología, literatura, etc. El desarrollo del tema sigue un proceso de método narrativo, característica que hace de estas páginas un texto claro, lineal y accesible a toda clase de lectores.

NERI, Marcello: *La testimonianza in H. U. von Balthasar Evento originario di Dio e mediazione storica della fede*. (El testimonio en H. U. von Balthasar. Acontecimiento originario de Dios y medicación histórica de la fe). Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2001. 420 pp.

Bello ensayo, que se mueve en el ámbito de la teología del célebre von Balthasar, retomando y reelaborando ligeramente el autor una parte de su tesis doctoral. En el ámbito teológico-eclesial, el *testimonio cristiano* se concibe, demasiado reduccionísticamente, como simple relato de una andadura de fe. Pero, como muy bien va haciendo ver el autor, dicho testimonio es mucho más que eso: es la realidad absoluta que "aquí y ahora" se proclama; es la forma originaria de la verdad revelada. Jesús de Nazaret es el testimonio vivo del Padre: en su histórica singularidad, la "carne" del Hijo revela adecuadamente a Dios mismo. En la pertenencia a Cristo, y merced a su vida, muerte y resurrección, cada acto de la vida cristiana se convierte en una cierta forma de revelación actual y presente en la historia. Y, bajo este aspecto, el testimonio "nada tiene que ver con la heroicidad de una vida cuya pretensión fuera mostrar cómo debe vivirse una existencia; pretende, más bien, atestiguar cómo se ha vivido ya una existencia definitiva y realmente lograda, por su similitud con la de Cristo".

Congregación para la Doctrina de la Fe: *Temas actuales de escatología. Documentos, comentarios y estudios*. Introducción del Card. Ratzinger. Palabra, Madrid, 2001. 160 pp.

La pregunta kantiana "¿qué me cabe esperar?" remitía a las tradiciones religiosas o a la religión dentro de los límites de la razón. Las religiones se han presentado como expertas en el "hacia dónde" de este inmenso proceso cósmico y de la historia colectiva y personal. En el cristianismo, debido a factores culturales y a nuevos estudios sobre los testimonios originales, se han sometido a examen determinadas creencias. El presente texto, que recoge varios documentos oficiales y algunos comentarios y estudios debidos a conocidos teólogos, da a

conocer los problemas que se han abordado en las últimas décadas y las puntualizaciones procedentes desde la instancia doctrinal de Roma. Quien desee informarse sobre la enseñanza que propone la Iglesia Católica sobre estas cuestiones deberá remitirse a estas páginas.

KORSCH, Dietrich y RUDOLPH, Enno (ed.): *Die Prägnanz der Religion in der Kultur. Ernst Cassirer und die Theologie*. (El papel exacto de la religión en la cultura. Ernst Cassirer y la teología). Mohr Siebeck, Tübinga, 2000. 268 pp.

La filosofía de la cultura de Cassirer ofrece sorprendentes investigaciones de la relación entre cultura y religión. Con ayuda del concepto de símbolo intenta tender puentes desde el lenguaje sobre los mitos, la religión y el arte hasta las ciencias modernas de la naturaleza. Su intento suscita dos preguntas: ¿Puede la religión formar parte de la cultura humana? ¿Cómo podría lograrlo? En el fondo de los capítulos que integran este libro laten estas dos cuestiones. Teólogos y filósofos discuten sobre las perspectivas que abre la teoría de la cultura de Cassirer y su relación con la religión. Anotamos los títulos de las cuatro partes en que se divide el libro como orientación, más precisa, sobre su contenido: I) La religión en la filosofía de Ernst Cassirer; II) Símbolo, metáfora, signo: los conceptos fundamentales de Ernst Cassirer y la religión; III) Religión, cultura, símbolo: Ernst Cassirer en el contexto filosófico-teológico; y IV) Consecuencias teológicas de un concepto simbólico-teórico de religión. Todos los autores pertenecen al mundo de lengua alemana.

FRAIJÓ, Manuel: *A vueltas con la religión*. Verbo Divino, Estella, 1998. 440 pp.

El autor recoge diversos estudios publicados a lo largo de los años noventa. Los agrupa en 8 secciones: religión y razón; religión y modernidad; religión y mal; religión y ética; religión y estética; religión y mística; religión y religiones. La octava está dedicada a cierta "apología" de varios amigos: Fierro, Pannenberg, Küng, Gómez Caffarena y López Aranguren. Manuel Fraijó es un experto en la presentación de panoramas históricos y un brillante expositor. Tiene el don de la cita oportuna, de la expresión llamativa, del tratamiento vivo de las cuestiones, de la sensibilidad ante el peso existencial de las temáticas. No se mueve en las esferas de un elegante y aséptico escepticismo, pero tampoco en las de la certeza. Se lo ve más seguro en las negaciones que en las posiciones. La base experiencial, en su caso, no da para posiciones, no digamos ya "solememente dogmáticas", sino ni siquiera lisamente asertóricas. Este libro no es una guía de perplejos, pero sí una incitación a la búsqueda.

FERRER, Joaquín: *Filosofía de la religión*. Palabra, Madrid, 2001. 379 pp.

La ocupación filosófica con el fenómeno religioso ha sido frecuente en el panorama cultural de la última década. Ahí están, por ejemplo, las últimas publi-

caciones de Eugenio Trías. Sin embargo, en muchos pensadores notamos un cierto pesimismo gnoseológico y antropológico, un cierto relativismo desesperanzado. Nada de esto encontramos en el presente libro de Joaquín Ferrer, inspirado en el pensamiento fuerte de autores como Maritain, de Lubac, Mouroux, Pryzwara y Zubiri. Su autor intenta ofrecernos una exposición integral y coherente de una reflexión filosófica acerca del fenómeno religioso, en apertura consciente a la Revelación judeo-cristiana. Comienza analizando el objeto, método y origen histórico de la filosofía de la religión. Establece luego sus elementos principales desde un punto de vista antropológico, social e histórico. A continuación, hace una exposición de las teorías modernas más destacables sobre la experiencia religiosa, y lleva a cabo un estudio comparativo de las diferentes religiones y del ateísmo. Con su enfoque se rebela contra un relativismo religioso subjetivista, escéptico y nihilista, sin horizontes de Trascendencia, para consumo de una sociedad hedonista que tiende a marginar las cuestiones últimas, las únicas que dan respuesta al sentido de la vida.

Ética y filosofía jurídica, social y política

DÍAZ, Carlos: *Las claves de los valores*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2ª ed. 2001. 192 pp.

Desde el primer número de *Diálogo Filosófico* en 1985 hemos anunciado decenas de libros de Carlos Díaz. En todos ellos aflora, con pasión y razón, su defensa de la persona en su realidad concreta e íntegra. Una vez más, en este libro, con nuevos matices, se nos propone un compromiso con el deber de ser persona mediante los valores del personalismo comunitario. Carlos Díaz está convencido de que quien identifique los valores humanos con los bursátiles, con el tener, pasando por alto que el primer valor es la persona humana, tarde o temprano, «desayunará con la abundancia, comerá con la escasez, cenará con la miseria y se acostará con la desesperación, pues constituye el máximo propósito valorar más las cosas que las personas».

SCOLA, Angelo (coord.): *¿Qué es la vida?* Traducción de Belén Cabello Albendea y Mª Cristina Pascerini. Ediciones Encuentro, Madrid, 1999. 312 pp.

La bioética está atrayendo la atención de muchos filósofos. Pero hay una pregunta previa al debate bioético: ¿Qué es la vida? El presente volumen pretende ofrecer al lector una profundización en algunos aspectos del fenómeno de la vida humana desde una preocupación ética. Los títulos de los capítulos nos informan sobre su contenido: 1) El fenómeno humano: vida y ética; 2) Para mirar al cielo. Vida, vida humana y persona; 3) Reconocer la vida. Problemas epistemológicos de la bioética; 4) Vida y persona en la postmodernidad; 5) Diferencia sexual y procreación; 6) Vida: de la biología a la ética; 7) Ética y vida psíquica; 8) Vida, ética y ejercicio de la psiquiatría; 9) La vida y la vida eterna; 10) La tem-

planza, virtud ecológica; 11) Vida humana: don, vida y perdón; 12) Carácter sagrado de la vida y cultura de la muerte; 13) Vida y vida social: pluralismo y reglas sociales.

ENGELS, Eve-Marie (ed.): *Biologie und Ethik*. (Biología y ética). Philipp Reclam, Stuttgart, 1999. 383 pp.

Desde un punto de vista ético son abordados, en este libro, desafíos que actualmente nos plantea la biología. Comienza con un capítulo introductorio sobre las imágenes de la naturaleza y del hombre en la bioética del siglo XX. Luego son abordados temas y problemas como evolución y cultura, protección de los animales, genética humana y análisis del genoma, textura del cerebro, trasplante de órganos y muerte del cerebro, entre otros temas. Las autoras y autores enseñan en universidades alemanas. Es un libro que nos puede resultar muy útil para aproximarnos a un mundo de problemas de cuyo correcto enfoque depende el futuro humano.

GARCÍA BACCA, Juan David: *Sobre Filantropía. Tres ejercicios literario-filosóficos*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2001. 204 pp.

Esta obra, en palabras del autor, pretende ser una especie de «Enciclopedia», abreviada, de todo lo más importante que en obras sobre «Filantropía» se ha escrito literaria-filosóficamente, una «Antología» que escoge dentro de tales obras los textos más literarios y una especie de Filogenética de la Filantropía o historia vital de ella que ha conducido a su ontogenia o estado actual. Añade que Filantropía, en su fase humana, actual, es filantropía social, que consisten hacer ascender a los hombres de individuos a singulares, y éstos a personas.

JULLIEN, François: *Un sabio no tiene ideas*. Siruela, Madrid, 2001. 253 pp.

Parte F. Jullien de la siguiente hipótesis: “reconstituyendo orgánicamente la sabiduría como polo adverso de la filosofía, uno estaría en situación de reconsiderar ésta desde cierto exterior para remontar en sus prejuicios”. Este “exterior” es el pensamiento chino, que no carece de paralelismos con la historia de la filosofía nacida en Grecia, si bien la Sabiduría carece propiamente de historia. La cuestión obsesiva del autor y a la que pretende hallar respuesta es: “¿se puede pensar sin tomar posición?” La admirada sabiduría china tan aleccionadora proporciona, sin embargo, algunas decepciones y límites. Por ejemplo: la incapacidad para resistir al poder y la incapacidad para el diálogo. Hay, al parecer, un conformismo de la sabiduría, frente al cual toda filosofía es revolucionaria. Añade el autor trece páginas con un glosario de las expresiones chinas y su escritura original.

Noticias de libros

SÁDABA, Javier: *La vida en nuestras manos*. Ediciones B, Barcelona, 2000. 297 pp. ISBN 84 406 9378 4.

Un eón nuevo pide una moral nueva, donde “se defina con valentía”. Nuevos son los hechos: avances genéticos, clonación de los individuos, posibilidad de alcanzar la inmortalidad. Vuelve a ser presente y actual una disyuntiva que es eterna, la disyuntiva que existe entre ciencia y ética. Hay entre las dos una delgada línea que las separa. Esta línea todavía puede extenderse, dar de sí, sin que sepamos si se romperá con el estiramiento. Nuevo problema, pues, en un debate al que somos invitados y en el que el autor pone la aplicación eficaz y beneficiosa de los descubrimientos médicos para acercar a la humanidad la felicidad anhelada. Es claro que los avances biomédicos, “reales o casi reales”, con la reprogramación genética, abren la puerta a una larguísima vida.

COTTA, Sergio: *¿Qué es el Derecho?* Traducción de José Joaquín Blasco. Ediciones Rialp, Madrid, 2ª ed.1995. 154 pp.

El derecho hunde sus raíces en la misma naturaleza humana y constituye uno de los más elevados intentos por superar las contradicciones propias de la existencia del hombre. Sergio Cotta, uno de los mejores especialistas del mundo en Filosofía del Derecho, nos explica en pocas páginas qué es el derecho y por qué el derecho es necesario en la sociedad. Conceptos básicos como la *ley*, la *justicia* y la *igualdad* quedan claramente definidos. Hay libros que no conviene sepultar en el olvido.

AYELET, Shachar: *Multicultural Jurisdictions. Cultural differences and women's rights*. (Jurisdicciones multiculturales Diferencias culturales y derechos de las mujeres). Cambridge University Press, Cambridge, 2001. 193 pp. ISBN 0 521 77674 0 £13.95.

Quien ha vivido en una ciudad donde las niñas visten la hijab, se oyen las llamadas de los muecines a la oración y las campanas de la iglesia del santo Sepulcro, se conocen los tribunales propios de algunas sectas cristianas y las ruinas de la ciudad de David y se discute sobre las oraciones de las mujeres ante el muro, está pertrechado de suficientes experiencias para preguntarse sobre multiculturalidad, cohesión social y libertad del individuo. Una reflexión cada día más necesitada en crecientes espacios políticos y urgente en alguno de ellos, porque el fenómeno forma parte de la inevitable y no domoñada globalización. Shachar Ayelet analiza los peligros que sufre y los riesgos que provoca este multiculturalismo y el papel que deben desempeñar la familia, el Estado, la legislación, la autoridad judicial, la protección pública.

POSTEMA, Gerald J. (ed.): *Philosophy and the Law of Torts*. (La filosofía y la ley de agravios). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 336 pp. ISBN: 0 521 62282 4 (hardback). £40.00 (US\$60.00).

¿Quién debe sufrir la pena en caso de accidente o injurias? El derecho penal <Law of torts> ofrece un complejo conjunto de normas, pero los filósofos no han ofrecido hasta ahora nada que sirva para analizar estas normas. Con los ocho ensayos que integran este libro, se pretende subsanar esa deficiencia. Entre las cuestiones que se plantean sus autores figuran las siguientes: ¿Cómo han de entenderse las nociones en el núcleo de la práctica penal (tales como responsabilidad, falta, negligencia, derecho a cuidados, deber de reparación)? ¿Es factible una aclaración basadaa sobre una concepción de justicia? ¿Cómo se relacionan los intereses de la justicia distributiva y correctiva? ¿Qué contribuye a una adecuada aclaración del derecho penal? Las respuestas a estas cuestiones, que se dan en este libro, pueden interesar a profesionales y estudiantes de filosofía del derecho, teoría social, teoría política, derecho y a cualquiera que dese alcanzar una mejor comprensión del derecho penal?

LÓPEZ CALERA, Nicolás: *¿Hay derechos colectivos? Individualidad y socialidad en la teoría de los derechos*. Ariel, Barcelona, 2000. 176 pp.

Pretensión de Nicolás López Calera, catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad de Granada y autor de varias monografías de su especialidad, ha sido establecer, al menos en el ámbito de la filosofía jurídica y política de habla española, las bases de una teoría crítica y constructiva de los derechos colectivos. Plantea muchas cuestiones que remiten a esas preguntas eternas e irresueltas de la historia del pensamiento humano: si hay sujetos colectivos, si hay una voluntad colectiva, si los entes colectivos tienen entidad propia y diferenciada de los individuos, si hay derechos humanos o morales de los entes colectivos, cómo se relacionan y se condicionan mutuamente los derechos individuales y los derechos colectivos, etc. Los derechos colectivos son una categoría alrededor de la cual giran y van a girar los grandes conflictos de nuestro tiempo. Más allá de preferencias morales y políticas, por tanto, se trata de un concepto que debe ser estudiado con rigor para poner un poco de racionalidad en las prácticas políticas que los reivindican.

Toso, Mario: *Umanesimo sociale. Viaggio nella dottrina sociale della Chiesa e dintorni*. (Humanismo social. Itinerario en la doctrina social de la Iglesia y contornos). Las-Roma, Roma, 2001. 454 pp.

Está elaborado el presente volumen teniendo a la vista nuestro actual contexto histórico, con los interrogantes que dicho contexto nos plantea. En efecto, dentro de una sociedad globalizada y multicultural ¿tendría todavía sentido hablar de un humanismo de inspiración cristiana? ¿Es la polis o comunidad política una sociedad de negocios, de juego, o una unión moral en orden al bienestar

de todos? El núcleo o centro de la ciudad ¿lo son las empresas, o el bien común? A falta de unidad política, por parte de los católicos, ¿existe un denominador común en orden a la acción? ¿Puede un Estado laico o de derecho dar cabida en su ordenamiento a aberraciones jurídicas como el derecho al aborto o a la eutanasia? ¿Es realizable, en un mundo de la economía y de los *mass-media* globalizados, el ideal de trabajo para todos y una libre opinión pública? Estos y otros interrogantes van encontrando en estas páginas clara y adecuada respuesta, sobre la base de una revisión de la doctrina social de la Iglesia. Se esbozan los núcleos antropológicos y éticos –derechos humanos, familia, trabajo, economía, comunidad política, *mass-media*, Europa– generadores de un *humanismo programático de carácter social*, y dentro de una sociedad globalizada y pluricultural. Así es como los revisados y esenciales contenidos de los documentos sociales del magisterio de la Iglesia aparecen más predisuestos a ser parte integrante tanto de un programa pastoral culturalmente válido como de la proyectividad social de inspiración cristiana, que constituyen el foco de atención de la Iglesia italiana ante el nuevo milenio. Se cierra el libro con cuatro *Apéndices* que ofrecen al lector unos puntos referenciales que le ayudan a enmarcar el problema del *ideal histórico concreto* de un *humanismo teándrico*, así como a comprender la originalidad de su propuesta ético-cultural.

ARDIGÓ, Achille: *Volontariati e globalizzazione. Del "privato sociale" ai problemi dell'etica globale*. (Voluntariados y globalización. De "lo privado social" a los problemas de la ética global). Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2001. 142 pp.

El autor es uno de los que más han cooperado al relanzamiento de la sociología italiana de los años cincuenta. Fruto de una larga experiencia dentro del mundo de los voluntariados italianos, este libro ofrece informaciones e ideas clarificadoras, desde los orígenes del voluntariado como dimensión interpersonal dentro de las múltiples relaciones económicas y sociales de las organizaciones del tercer sector y el *non profit* con el *welfare state*, hasta la reciente ley nacional sobre la asistencia, aquí analizada con el nada fácil esfuerzo por pluralizar el *welfare*. Mientras otros se interrogan sobre cómo encontrar una sistematización lógica abstracta de tantas definiciones: voluntariado, privado social, tercer sector, *non profit*, etc., Ardigó explica tal pluralidad de términos en razón de las distintas opciones culturales y de los esfuerzos sociales de adaptación, parciales, sí, pero concretos.

THEURL, Theresia y SMEKAL, Christian (ed.): *Globalisierung*. (Globalización). Mohr Siebeck, Tubinga, 2001. 304 pp

La globalización despierta en nosotros esperanzas y temores. Causa de ello es su ambivalencia. Tengamos en cuenta que es un fenómeno con muchas caras, pero que tiene una raíz en gran parte económica. ¿Qué consecuencias tiene la globalización económica para la política, la mano de obra, el capital internacional y el

estado? Los capítulos de este libro se fijan sobre todo en la globalización económica. Doce intelectuales del ámbito de lengua alemana analizan este fenómeno importante del mundo actual, y reflexionan sobre sus consecuencias, sobre sus desventajas y posibilidades, sobre los perdedores y los ganadores. Sus análisis y reflexiones, precisamente por la incidencia universal del tema tratado, nos pueden servir también a los que pensamos y vivimos dentro del ámbito iberoamericano,

TERMES, Rafael: *Antropología del capitalismo*. Un debate abierto. Rialp, Madrid, segunda edición corregida y aumentada, 2001. 380 pp.

Un economista se mueve con soltura dentro del campo de la filosofía. Sólo por presenciar tan excepcional acontecimiento vale la pena leer este libro, cuya segunda edición presentamos a nuestros lectores. En él, Rafael Termes, profesor de Finanzas del Instituto de Estudios Superiores de la Empresa de la Universidad de Navarra, defiende la economía liberal o libre mercado partiendo de la primacía moral a que el capitalismo se hace acreedor, al basarse en el fomento y protección de la libertad, característica esencial y distintiva del hombre, en la que radica su gran dignidad, y que, en cambio, no es respetada en los sistemas económicos colectivistas. Lo que le importa es ver, en cada tiempo de la historia, con qué criterios éticos, según la cultura del momento, se ha enjuiciado los hechos económicos, el comportamiento económico del hombre, y cómo, a su vez, la actividad económica ha influido en la afirmación o el deterioro de las normas o reglas de buena conducta.

SUDIPTA, Kaviraj y SUNIL, Khilnani (ed.): *Civil Society: History and Possibilities*. (Sociedad civil: Historia y Posibilidades). Cambridge University Press, Cambridge, 2001. 330 pp. ISBN 0 521 00290 7 £15.95

“Sociedad Civil” es uno de los conceptos más utilizados en la literatura política de nuestros días. Por ello, un amplio equipo internacional de especialistas (16 en total) se ha inclinado sobre él para mirarlo de cerca y analizarlo. Este análisis ha sido distribuido por áreas geográficas. Una primera parte del volumen recoge el contexto teórico de la filosofía occidental. En una segunda parte, los analistas han considerado los contextos teóricos y prácticos de las zonas de Asia, África e Hispanoamérica. Estas lecturas han hecho patente la influencia del pensamiento occidental, aunque la recepción del mismo y su desarrollo presentan novedades originadas por el contexto específico de la vida social de los países del sur.

ZAMORA, José. A. (coord.): *Radicalizar la democracia*. Verbo Divino, Estella, 2001. 334 pp.

La expresión «radicalizar la democracia» se entiende en sentido etimológico de «ir hasta la raíz». Un proceder que resulta imprescindible para definir los in-

tentos actuales de ir más allá de institucionalizaciones históricas del proyecto democrático, cuyas contradicciones e insuficiencias saltan a la vista, y de recuperar la utopía de participación y autogobierno de los ciudadanos que debe animar dicho proyecto, sin la que el concepto de democracia pierde su significado originario. Este libro recoge una serie de contribuciones en torno a los conceptos de sociedad civil y democracia participativa, ciudadanía y nuevos movimientos sociales, ciudadanía y religión, que quieren ser una aportación teórica a la reflexión de las personas, grupos y colectivos que han aportado por profundizar y radicalizar la democracia desde la utopía de justicia universal y fraternidad planetaria.

GARCÍA CALVO, Agustín y ESCUDERO, Isabel: *¿Quién dice no?* y otras conferencias. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, Madrid, 1999. 154 pp.

La primera parte de este libro recoge tres conferencias de Agustín García Calvo: *¿Quién dice no?*, *El Dinero* y *Placer y negación*. La segunda parte publica dos conferencias de Isabel Escudero: *El verdadero fundamentalismo* y *Las mujeres y el dinero*. El peculiar pensamiento anarquista de Agustín García Calvo se expresa con gran intensidad en estas páginas. Explica por qué dice «no» al Poder, al Estado, al Capital, al Dinero, a la Familia y, en especial, a la democracia desarrollada, que se funda en la fe en el individuo personal.

BERLIN, Isaiah: *Dos conceptos de libertad y otros escritos*. Traducción, introducción y notas de Ángel Rivero. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 260 pp.

Junto al texto más célebre y comentado de Isaiah Berlin (1909-1997), *Dos conceptos de libertad* (1958), se publican otros dos escritos especialmente significativos: *El fin justifica los medios* (1922) y *Mi trayectoria intelectual* (1996). En el primero, además de defender el valor de la filosofía política y del estudio de la historia de las ideas políticas, se analizan también los dos sentidos de la libertad política, el negativo y el positivo, inclinándose por un liberalismo escéptico que busca hacerse cargo del irreductible pluralismo de valores de nuestro mundo. El tercer escrito constituye una clara y breve introducción a su obra.

FOUCAULT, Michel: *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Selección e introducción de Miguel Morey. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 176 pp.

Las siete conversaciones con Michel Foucault (1926-1981) recogidas en este libro son diagnósticos de lo que fuimos y de lo que estamos empezando a ser, diagnósticos sobre algunos elementos fundamentales de la cultura o, mejor, de la vida humana: el poder, la justicia, la verdad y el sexo. Su publicación primera se remonta al año 1978 en la Editorial Materiales, pero, como nos advierte Miguel Morey en la introducción redactada para esta edición, ahora podemos saber mejor que entonces lo que verdaderamente enuncian.

ÍNIGUEZ, Miguel: *Esbozo de una Enciclopedia histórica del anarquismo español*. Prólogo de Juan Gómez Perín. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, Madrid, 2001. 646 pp.

La ideología anarquista arraigó en España con especial fuerza. La razón de ello parece estar en su ligazón con los trabajadores, en el no apartarse de la realidad, de los problemas, de la lucha diaria de los obreros. Los primeros anarquistas fueron obreros que pensaban antes en la penuria diaria que en el fin revolucionario. Es natural, por tanto, que las organizaciones obreras anarquistas nacieran no como vanguardia revolucionaria sino como necesidad reivindicativa. Son ellos los que discuten y toman decisiones, y poco a poco se van dando cuenta de que la sociedad en la que viven es injusta. Además de los problemas laborales se comienza a hablar y a discutir de otros temas. El anarquismo entra así, de forma natural, en los locales obreros y cala tan hondo en ellos que en muchas ocasiones las historias de ambos se funden en una sola. Esta enciclopedia histórica del anarquismo español, a la que su autor considera modestamente sólo un *esbozo*, nos permite conocer los personajes, fechas y acontecimientos más importantes del anarquismo español desde sus comienzos hasta fechas recientes, hasta la década de los años 90 del siglo XX.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo y MORENO MARTÍNEZ, Doris: *Inquisición. Historia crítica*. Temas de Hoy, Madrid, 2000. 406 pp.

En este libro se examina la poliédrica identidad de la Inquisición y se responde a muchas de las preguntas que han inquietado a los historiadores: ¿Por qué y para qué se creó el Santo Oficio? ¿Por qué duró tanto? ¿Fueron normales o excepcionales los procedimientos penales de la Inquisición? ¿Cuántas víctimas hubo? ¿Fue la Inquisición culpable del atraso cultural español respecto a Europa? A la vez que se dan respuestas a esas preguntas, se argumenta en defensa de la tolerancia, de la razón y la libertad, y se pretende renovar el discurso ilustrado.

BARTRA, Roger: *Cultura y melancolía. Las enfermedades del alma en la España del Siglo de Oro*. Anagrama, Barcelona, 2001. 270 pp.

La propuesta antropológica de Bartra da la espalda decididamente al estructuralismo para invocar una interpretación evolucionista de la cultura. El conjunto de hechos, imágenes e ideas que nos ofrece gira en torno de una tesis central: la melancolía es una piedra fundacional de la cultura moderna y su eclosión en la España del Siglo de Oro es una clave indispensable para entender sus espectaculares expresiones ilustradas, románticas y existenciales en la Europa de los siglos XVIII, XIX y XX. Desde una inmersión en las enfermedades

del alma barroca española, nos descubre las extrañas flores que crecen en el árbol de la melancolía, nos lleva a pasear por un inmenso e inquietante paisaje cultural cuya riqueza no parece tener límites.

INCIARTE, Fernando: *Breve teoría de la España moderna*. EUNSA, Pamplona, 2001. 224 pp.

El título, en cierto sentido, nos puede desorientar. La temática de fondo tiene muy poco de localista. Fernando Inciarte habla, ciertamente, de España, de su historia pasada y de sus problemas actuales, pero lo hace porque la considera el país occidental donde mejor se puede estudiar la transición del paradigma de la premodernidad al de la modernidad, con las ventajas y desventajas inherentes a uno y a otro. En estas páginas, y en otras muchas de sus escritos, aún no accesibles en español, se nos revela como un filósofo de raza, clarividente y profundo. Vamos a sentirnos satisfechos por el tiempo dedicado a la lectura de este libro.

TRAVERSO, Enzo: *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*. Traducción de David Chiner. Herder, Barcelona, 2001. 254 pp.

Este libro se sitúa en la encrucijada entre la historia de las ideas y la de los intelectuales para reconstituir la primera reflexión sobre el genocidio judío, la que tuvo lugar durante los años cuarenta y cincuenta, una época en la que sólo ocupaba un lugar marginal en el seno de la cultura europea. Muestra que las líneas fundamentales de un debate hoy central en la historiografía, la filosofía, la literatura y el cine ya se dibujaron durante la guerra y los años siguientes. Enzo Traverso, para seleccionar las figuras estudiadas, se ha basado tanto en el lugar que ocupan en la cultura del siglo XX, como en su inclinación personal, según criterios en cierta medida subjetivos. Su selección abarca a la filosofía (Adorno, Anders) y al pensamiento político (Arendt), sin excluir ciertas manifestaciones literarias (Levi, Améry) o incluso poéticas (Celan). La reflexión de estos intelectuales dibuja los interrogantes planteados por el genocidio judío y señala las heridas que éste infringe a la cultura, a nuestra cultura.

SLOTERDIJK, Peter: *Normas para el parque humano*. Una respuesta a la *Carta sobre el humanismo* de Heidegger. Traducción de Teresa Rocha Barco. Ediciones Siruela, Madrid, 2000. 92 pp.

Este ensayo se enfrenta a la nueva realidad biotecnológica y propone a la filosofía la urgente tarea que de ella se deriva: repensar la esencia de lo humano más allá de los corsés impuestos por la cultura humanística tradicional, que todavía alientan en la *Carta sobre el humanismo* de Heidegger. Sus reflexiones provocadoras han suscitado en Alemania, quizás por primera vez desde hace veinte años, una discusión profunda, científica, política y en parte también filosófica y teológica sobre el ser humano y sobre lo que puede y debe ser de él.

JAMESON, Fredric: *Teoría de la postmodernidad*. Traducción de Celia Montolío Nicholson y Ramón del Castillo. Editorial Trotta, Madrid, 2001. 340 pp.

Aquí, en el presente libro, nos encontramos un análisis de la dimensión sociopolítica de diversos fenómenos culturales de la postmodernidad (arquitectura, cine, vídeo, música, artes plásticas y literatura) y de las nuevas formas de percepción del espacio y el tiempo que éstos han introducido, y una discusión sobre nuevos movimientos sociales, la dinámica del mercado mundial y los dilemas de algunas perspectivas teóricas, como la del crítico Paul de Man. Todo ello es inseparable de un polémico punto de partida: ¿Es posible explicar históricamente un presente, el postmoderno, que ha olvidado cómo pensar históricamente? Su autor es uno de los intelectuales marxistas más influyentes en la teoría literaria anglosajona y en la crítica cultural, que ha planteado el problema de los límites de la teoría crítica moderna y las funciones de la teoría en el mercado cultural del capitalismo tardío.

SOBRINO, JON: *Terremoto, terrorismo, barbarie y utopía. El Salvador, Nueva York, Afganistán*. Editorial Trotta, Madrid, 2002. 230 pp.

Los contenidos de este libro son un ardiente desafío esperanzador. ¿Qué es el hombre, que tantas veces actúa como lobo para el hombre? ¿Dónde está Dios y qué hace Dios en las tragedias, como los terremotos de El Salvador, los atentados terroristas contra las torres gemelas de Nueva York y contra el Pentágono en Washington, y la barbarie de los bombardeos en Afganistán? Jon Sobrino, yendo contra corriente, se atreve a denunciar la hipocresía de los países ricos cuando proclaman con medidas drásticas su derecho a la seguridad y a la libertad como principios máximos, mientras se sienten ajenos a los dramas que padece el llamado «Tercer Mundo» en forma de guerras, hambre y miseria. Pero esta denuncia y su reflexión acerca de la condición humana en un mundo, en proceso de globalización, donde parecen reinar la desigualdad, el egoísmo y la injusticia, no le impiden reconocer en el Dios cristiano de la Cruz y la Resurrección un principio de esperanza para todos, un principio alternativo desde el que se podría alcanzar un mundo más justo y más digno, una mesa compartida. La propuesta de esta alternativa posible le hace poner *la voluntad de verdad*, aunque a algunos les extrañe o escandalice, por encima de la libertad de expresión, «que necesita de dinero, que está limitada a unos pocos y es manipulada siempre que hace falta».

WEINRICH, Harald: *Leteo. Arte y crítica del olvido*. Traducido del alemán por Carlos Fortea. Ediciones Sinela, Madrid, 1999. 408 pp.

Además del arte de la memoria, o mnemotecnia, ¿no deberá existir, igualmente, un arte del olvido? Pero la pregunta crucial, en el caso, sería más bien: ¿qué porcentaje de olvido necesita o tolera una cultura para su desarrollo? En este libro hace su autor un detallado y amplio análisis histórico y filosófico en el

que viene a mostrar la forma en que nuestra cultura occidental ha bebido las aguas del mítico Leteo o río del olvido. De Homero a Proust, de Cervantes a Borges, pasando por el Renacimiento, la Ilustración y el Romanticismo, Weinrich analiza la relación entre la memoria y el olvido en la cultura de Occidente y especula sobre el deseo de olvidar, sin excluir la necesidad de una crítica del olvido tras las trágicas experiencias de Europa a mediados del siglo XX. El resultado es una brillante panorámica de la historia de la cultura del olvido. El libro demuestra que la erudición es absolutamente compatible con la pasión de escribir y de leer.

DIDÁCTICA

MORIN, Edgar: *La mente bien ordenada*. Traducción de M^a. José Buxó-Dulce Montesinos. Editorial Seix Barral, Barcelona, 2001. 188 pp.

Los grandes desafíos de la enseñanza contemporánea, según expone magistralmente Edgar Morin en este libro, son los siguientes: alumbrar mentes bien ordenadas antes que bien llenas, enseñar la riqueza y la fragilidad de la condición humana, iniciar en la vida, afrontar la incertidumbre. Para ello se requiere reanudar el lazo entre el pensamiento científico, que separa los conocimientos y no reflexiona sobre el destino humano, y el pensamiento humanista, el cual ignora las aportaciones de las ciencias susceptibles de nutrir nuevos interrogantes sobre el mundo y la vida. Creemos advertir que Edgar Morin despliega aquí, con gran habilidad, lucidez y sentido pedagógico, una serie de ideas muy semejantes a las que expuso Ortega en «La barbarie del “especialismo”», capítulo 12 de su obra *La rebelión de las masas*. La lectura de este libro nos impulsará a adquirir una visión global de nuestro mundo que nos posibilite la comunicación de sentido a nuestra vida.

SANMARTÍN, José: *La violencia y sus claves*. Ariel, Barcelona, 2^a edición: noviembre 2000. 158 pp.

El tema de la violencia está desgraciadamente de actualidad. Sin embargo se sabe muy poco acerca de sus causas. Los científicos suelen dividirse entre quienes ven fundamentalmente factores biológicos tras ella y quienes conceden mayor importancia a los factores sociales. Este libro, que no se inclina ni hacia unos ni hacia otros, parte de la distinción entre agresividad y violencia, y muestra que la primera es instintiva mientras que la segunda es siempre un producto de la interacción entre la cultura y la biología, es decir, que se produce cuando determinados factores culturales inciden sobre la agresividad. Con ello se abre un camino a la esperanza. Si en la violencia intervienen factores dependientes de la cultura, entonces educar en y para la paz puede ponerle remedio.

KESHAVJEE, Shafique: *Dios, mis hijos y yo*. Traducción de Jordi Giménez Samanes. Ediciones Destino, Barcelona, 2000. 158 pp.

A lo largo de la historia, los seres humanos se ha preguntado por la existencia de Dios. Las respuestas han sido muchas y en ocasiones contradictorias. Dios es un concepto polémico. El autor del presente libro intenta explicarnos quién es Dios. Lo hace tomando como referencia la necesidad cada vez mayor del diálogo interreligioso, utilizando un lenguaje rico y asequible, y valiéndose de la Biblia, los místicos medievales, los pensadores de Oriente y Occidente, los científicos de nuestros días. Ha querido escribir un libro para los jóvenes que no han oído hablar de Dios y para los padres que no saben cómo hablar de Él.

HOUSE, E.R. y HOWE, K.R.: *Valores en evaluación e investigación social*. Traducción de Pablo Manzano. Ediciones Morata, Madrid, 2001. 198 pp.

Aspiración de los autores de este libro es reconciliar la teoría de la evaluación con las corrientes actuales de la filosofía contemporánea. Para llevar a cabo esta tarea, se centran en la odiosa dicotomía dato-valor, una cuestión fundamental de la evaluación aún no resuelta. Observan cómo se afronta esta cuestión en la filosofía actual y aplican tales ideas a la teoría de la evaluación, añadiendo su propio análisis original al tema. Su atención se dirige, ante todo, a la teoría de la evaluación, aunque señalen las consecuencias que se derivan para la práctica.

MÈLICH, Joan-Carles: *La ausencia del testimonio. Ética y pedagogía en los relatos del Holocausto*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2001. 110 pp.

La presente obra nos enfrenta al reto de repensar una ética y una pedagogía desde los relatos del Holocausto nazi o, mejor, a partir de la constitución histórica del Estado moderno. De este modo vemos que los relatos de la Shoah son algo más que los recuerdos de los supervivientes. Son «relatos» de ausencia». Sus verdaderos protagonistas no son sus autores sino las víctimas que surgen en el relato y que no han sobrevivido para contarlo. Mèlich no pretende decir cómo hay que leer los relatos del Holocausto. Su intención es expresar cómo él los ha leído y cómo sería posible educar desde la lectura de estos relatos.

QUINTANA CABANAS, José María: *Las creencias y la educación. Pedagogía cosmovisional*. Herder, Barcelona, 2001. 220 pp.

En este libro, que parte de una valoración positiva de las creencias frente a la cosmovisión agnóstica y sin creencias de muchos contemporáneos, se reflexiona sobre las relaciones entre el tema de las creencias religiosas y la educación. ¿Cómo plantear y resolver el problema de una manera adecuada? Considerando y discutiendo, desde una perspectiva filosófica, la posibilidad y necesidad de creer. Quintana Cabanas, con buen criterio, piensa que las creencias religiosas serán todo lo divinas que se quiera, pero son humanas, y una educación in-

tegral debe considerarlas en su programa, al menos como propuesta, dejando a la libre opción del educando el decir la última palabra.

ENGUITA, Mariano F. (ed.): *Sociología de la educación*. Lecturas básicas y textos de apoyo. Ariel, Barcelona, 1999. 766 pp.

Este libro reúne casi medio centenar de textos seleccionados por su relevancia para la Sociología de la Educación. Están agrupados en los grandes apartados que constituyen típicamente el armazón básico de los programas docentes: la sociología clásica, las relaciones de la educación con la economía, sus dimensiones de clase y su papel en la movilidad social, la desigualdad y la diversidad, las estrategias colectivas de los actores sociales implicados, el sistema escolar, la caracterización de los agentes del proceso educativo, las reformas, los factores del logro, los procesos de socialización, el curriculum, los escenarios de interacción, las formas paralelas de educación y el caso español. Pensado como un instrumento para el aprendizaje y la docencia, el libro está dotado de útiles apéndices que dan cuenta de la significación de los textos, su relación con los descriptores habituales, etc., así como de referencias completas y resúmenes de los mismos. Entre los autores de los textos, que poseen especial interés filosófico, figuran Marx, Durkheim, Ortega y Gasset, Weber, Bourdieu, Coleman, Foucault, Young, Berger y Luckmann.

Educación y futuro. Revista de Investigación aplicada y experiencias educativas. Edita: Centro de Enseñanza Superior en Humanidades y Ciencias de la Educación «Don Vosco». C/ María Auxiliadora, 9. 28040 Madrid. Nº 5, octubre 2001. 162 pp.

La revista Educación y futuro ha aparecido hace poco más de dos años. Toca temas de interés para todos los que se dedican a la enseñanza, especialmente en el bachillerato. Ofrece estudios, materiales, experiencias, temas de actualidad pedagógica, información bibliográfica. No se orienta directamente al campo de la filosofía, pero sus contenidos pueden prestar también un buen servicio a los profesores de filosofía. Este número 5 se dedica a la «Didáctica de las Ciencias Sociales». En la sección Materiales aparece publicado un largo artículo de Lidia Feito sobre la enseñanza de la ética.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

ANDRÉS GALLEGO, José; PÉREZ ADÁN, José (eds.): *Pensar la familia. Estudios interdisciplinares*. Palabra, Madrid, 2001. 406 pp.

BEHRENS, James Stephen: *Meditaciones diarias para cristianos ocupados*. Narcea, Madrid, 2001. [369] pp.

BROOK, Peter: *Más allá del espacio vacío. Escritos sobre teatro, cine y ópera 1947-1987*. Alba, Barcelona, 2001. 407 pp.

- BUENO GUINAMARD, Alexis: *Mirar a Africa, redescubrir Europa*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2001. 31 pp.
- BURUMA, Ian: *Anglomania*. Anagrama, Barcelona, 2001. 396 pp.
- CAMPO DEL POZO, Fernando: *La Virgen de la Consolación de Tàriba*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 197 pp.
- CORBON, Jean: *Liturgia fundamental*. Palabra, Madrid, 2001. 267 pp.
- CRISTINISME I JUSTÍCIA: *Islam y Occidente*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2001. 32 pp.
- DANNEELS, Godfried: *Una mirada de esperanza*. Palabra, Madrid, 2001. 252 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Diez virtudes para vivir con humanidad*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2002. 102 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Guillermo Rovirosa*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2002. 94 pp.
- ESCRIVÁ DE BALAGUER, Josemaría: *Amar a la iglesia*. Palabra, Madrid, 2001. 128 pp.
- GARDNER, H.; FELDMAN, D.H.; KRECHEVSKY, M. (comp.): *El Proyecto Spectrum II-III*. Morata, Madrid, 2001. 262, 243 pp.
- I Encuentro "La ciudad de los niños"*. Acción Educativa, Madrid, 2001. 135 pp.
- LAZCANO, Rafael: *Benito Arias Montano. Ensayo bibliográfico*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 96 pp.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Alipio: *El imperialismo norteamericano y su intervención en la independencia de Cuba, según la prensa de Chile*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 358 pp.
- NEWMAN, John Henry: *Las armas de los santos*. Palabra, Madrid, 2001. 135 pp.
- PEÑALVER, Patricio: *Argumento de alteridad*. Caparrós, Madrid, 2001. 252 pp.
- QUER MONTSERRAT, José: *Libro de la historia y narración de las cosas más memorables del Convento de la Casa de Dios*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 254 pp.
- SALMON, Christian: *Tumba de la ficción*. Anagrama, Barcelona, 2001. 187 pp.
- SOLLERS, Philippe: *Sobre el materialismo. Del atomismo a la dialéctica revolucionaria*. Pre-textos, Valencia, 1978. 195 pp.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis: *Escándalo histórico y exegético en la identificación de Jesús el Nezeroe*. Apis, Madrid, 2002. 33 pp.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis: *Sucedió en Betania*. Apis, Madrid, 2001. 29 pp.
- UN CARTUJO: *Ver a Dios con el corazón*. Narcea, Madrid, 2001. 75 pp.
- VALSALOBRE, Pep; GRATACÓS, Joan: *Agustí Eura, O.S.A. (1684-1763) escritor y obispo*. Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 332 pp.
- VILANOVA, Antonio: *Nueva lectura de "La Regenta" de Clarín*. Anagrama, Barcelona, 2001. 350 pp.
- VILLORO, Juan: *Efectos personales*. Anagrama, Barcelona, 2001. 249 pp.
- ZAMBRANA, Lourdes: *Nuevas militancias para tiempos nuevos*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2002. 32 pp.